

FORMAZIONE

2022/23



Comune di Modena - Settore Servizi Educativi e Pari Opportunità
Memo - Multicentro Educativo Sergio Neri
Viale Jacopo Barozzi, 172 - 41124 Modena
tel 059 2034311 - fax 049 2034335
memo@comune.modena.it
www.comune.modena.it/memo

Note informative

I corsi qui presentati sono promossi da Memo, anche in collaborazione con altri Enti, per l'anno scolastico 2022/2023.

Iscrizioni

L'iscrizione si effettua on-line sul sito di Memo, dopo avere effettuato l'accesso all'area riservata MyMemo tramite SPID o CNS/CIE. La registrazione comporta l'inserimento di alcuni dati anagrafici, la qualifica professionale e la scuola di appartenenza. Una volta eseguito l'accesso l'insegnante può procedere all'iscrizione.

Per avere informazioni e un supporto per l'iscrizione è possibile contattare:

Anna Simoni 059 2034331 – anna.simoni@comune.modena.it

Giuliano Boni 059 2034314 - giuliano.boni@comune.modena.it

Le iscrizioni ai corsi, quando non diversamente indicato, si possono effettuare a partire dal 7 settembre 2022.

Attestati

Memo, come ente di formazione accreditato dal MIUR in base alla Direttiva Ministeriale 170/2016, rilascia gli attestati per la formazione al personale della scuola, scaricabili nella propria area personale di Mymemo a conclusione del corso.

Può inoltre rilasciare attestati di frequenza a genitori, studenti, operatori.

Per ottenere l'attestato è necessario frequentare almeno il 75% delle ore previste dall'attività formativa. Si precisa che i corsi che prevedono meno di 4 incontri richiedono la partecipazione obbligatoria a tutte le date previste per poter maturare l'attestato.

Rinunce

L'adesione ai corsi promossi da Memo comporta per chi si iscrive il dovere morale di comunicare tempestivamente la propria intenzione di rinunciare ad un corso, possibilmente prima del suo avvio. Per farlo, è anche attiva un'apposita comunicazione mail nell'area riservata MyMemo.

I programmi dei corsi potrebbero subire variazioni. Tutti gli insegnanti iscritti saranno informati tempestivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo mail utilizzato per la registrazione al portale.

Indice dei corsi in ordine alfabetico

Corsi	pag.	Ordini scolastici				
		nidi	infanzia	primaria	sec I°	sec II°
A scuola con... Approfondimenti culturali sui temi scuola, educazione e cura	6	*	*	*	*	*
Animali dalla A alla Z. Una mostra per bambini - nido, infanzia, primaria, sec. 1° e 2°	7	*	*	*	*	*
Animali reali e fantastici nascosti tra le pagine e nei dipinti	8	*	*	*	*	*
Avere a cuore (incontro solo in presenza) Ricerca, manutenzione e restauro alle Gallerie Estensi	9	*	*	*	*	*
Avere a cuore (incontro solo on line) Ricerca, manutenzione e restauro alle Gallerie Estensi	10	*	*	*	*	*
BIBLIOART-KIT	11		*	*	*	
Conoscere le disabilità sensoriali. Attività e strumenti per promuovere competenze e inclusione	12	*	*	*		
Conoscere per accogliere: la classe multietnica e multiculturale	13			*	*	
Corresponsabilità educativa e costruzione condivisa del PEI	14		*	*		
Cultura della legalità e della cittadinanza attiva e responsabile	15				*	*
Curiosa, ambiziosa, allegra e intelligente: la storia della bambina Emilia Levi. Percorsi di didattica a partire da un libro	16			*	*	
Dalla pellicola al digitale: la fotografia di opere d'arte	17	*	*	*	*	*
E luce fu!	18	*	*	*	*	*
Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere	19			*	*	*
Educazione fuori classe	21		*	*	*	*
Erasmusplus 2021-2027 per la formazione professionale	22				*	*
Filosofia del Paesaggio – Scuola Primaria	23			*		
Giro del mondo tra mappe e meraviglie	25	*	*	*	*	*
Gruppo di Lavoro sull'Educazione Museale	26	*	*	*	*	*
Hockey pockety wockety wackMuovi di qui, sposta di là! Logistica ed opere d'arte	27	*	*	*	*	*
Inquadrare le storie. Per una didattica della “storia” attraverso le fonti visive	28			*	*	*
L'arte, noi e la tecnologia	29	*	*	*	*	*
L'educazione interculturale attraverso la narrazione orale autobiografica	32	*	*	*	*	*
Metodologia Pedagogia dei Genitori	34	*	*	*	*	*
Modena per il centenario di Don Milani	35	*	*	*	*	*
Nuova Guida Didattica Digitale di educazione fisica nella scuola primaria	36			*		
Obiettivo inclusione	37	*	*	*	*	*
Organizzare la conoscenza: come si costruisce una banca dati	38	*	*	*	*	*
Percorso formativo su Public History e Didattica della Storia con il Gioco	39				*	*

<i>Corsi</i>	pag.	Ordini scolastici				
		nidi	infanzia	primaria	sec I°	sec II°
“Quel nulla d’inesauribile segreto”. Verso la produzione poetica	40	*	*	*	*	*
Smart Life School	41			*	*	*
Spartiti dipinti: note, strumenti musicali, letteratura musicale	42	*	*	*	*	*
Tesori che ritornano in patria. Giustizia ed eredità culturale	43	*	*	*	*	*
Testo e immagine: miti e letteratura	44	*	*	*	*	*
“Ti racconto da dove vengo”: tecniche e percorsi di preparazione all'esame di 3^ media per studenti in apprendimento linguistico	45				*	
TU SEI MEMORIA. Didattica della memoria: percorsi su ebraismo e Shoah alla scuola primaria	46			*		
Una scelta per la vita. La deportazione al femminile	47	*	*	*	*	*
Universo Inclusione. Le coordinate per muoversi nella relazione tra scuola e famiglia a vantaggio di tutti	48		*	*	*	*
Uovo sapiens: il cibo come materiale educativo	49			*		
Verde vivo. Essere alberi, stagione per stagione	50	*	*	*	*	*

Memo
Cooperativa Gulliver

A scuola con...

Approfondimenti culturali sui temi scuola, educazione e cura

Attraverso gli approfondimenti culturali si intende offrire ai partecipanti:

- spunti di riflessione e operativi per favorire un approccio efficace alla dimensione interculturale della scuola
- favorire il decentramento rispetto alle varie culture familiari presenti nella scuola
- fornire strumenti per la comprensione di alcuni aspetti di altre culture utili ad un maggiore coinvolgimento delle famiglie degli alunni migranti e italiani

Calendario degli incontri

▶ martedì 11 ottobre 2022 dalle 17 alle 19

A scuola con...Ucraina

▶ giovedì 3 novembre 2022 dalle 17 alle 19

A scuola con...Turchia

▶ giovedì 24 novembre 2022 dalle 17 alle 19

A scuola con...Romania

▶ giovedì 1 dicembre 2022 dalle 17 alle 19

A scuola con...Cina

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Destinatari: personale scolastico (docenti ma anche personale amministrativo della Segreteria e i collaboratori scolastici) di tutti gli ordini e gradi delle scuole di Modena e provincia

Durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 8 ore

Numero di adesioni: massimo 35 partecipanti

Animali dalla A alla Z. Una mostra per bambini

Una mostra per imparare l'alfabeto insieme ai più piccoli!

Dalle apine operose all'ingegnosa zebra, imparare l'alfabeto è un gioco in compagnia dei piccoli e grandi abitanti del mondo naturale, tutti da scoprire nella nuova esposizione dei Musei Reali Animali dalla A alla Z. Una mostra dedicata ai bambini che parla anche agli adulti, ponendo in primo piano la variegata complessità della vita sulla Terra. Tutto è concepito per bambini e famiglie, dall'altezza delle vetrine alle soluzioni grafiche: tra dipinti, disegni, incisioni, alla scoperta delle lettere dell'alfabeto.

► giovedì 13 ottobre 2022 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Animali reali e fantastici nascosti tra le pagine e nei dipinti

► giovedì 13 aprile 2023 dalle 16.00 alle 18.00

Le Gallerie Estensi, MLOL e l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna organizzano un ciclo di incontri rivolti agli insegnanti e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado per promuovere la conoscenza e l'utilizzo della piattaforma digitale EDL - Estense Digital Library. La condivisione di cataloghi digitali "open" facilita la ricerca, la conoscenza e la fruizione del vasto patrimonio librario e artistico delle Gallerie Estensi nonché di molte altre collezioni digitali online. Con lo strumento delle Storie MLOL ogni utente della piattaforma digitale delle Gallerie Estensi può utilizzare tutte le risorse digitali per creare dei percorsi visuali all'interno di un'immagine o tra dettagli di immagini differenti, inserendo descrizioni e annotazioni.

Le Storie consentono di realizzare approfondimenti ma offrono anche spunti interessanti dal punto di vista didattico. Si possono utilizzare, infatti, come supporto alla lezione ma non solo: possono rivelarsi preziose e divertenti anche come esercitazioni.

L'incontro vuole favorire l'utilizzo dello strumento delle Storie MLOL, mostrarne l'usabilità, la ricchezza e la semplicità di utilizzo in ambito didattico per insegnanti e studenti. In particolar modo si dimostrerà come la ricchezza dei materiali e dei contenuti del portale possa essere ben utilizzata in attività didattiche varie, con metodologie innovative che valorizzino la rielaborazione della fonte e la creatività. Saranno altresì fornite alcune proposte destinate ai vari ordini di scuola dando qualche modello di riferimento e gli strumenti operativi necessari.

Sono previsti quattro incontri tutti caratterizzati da una marcata lettura interdisciplinare delle opere e dei materiali. I corsi saranno condotti da Isabella Manchia, digital librarian di MLOL, Lucia Peruzzi, un'operatrice didattica delle Gallerie Estensi, e i docenti Gabriele Benassi (coordinatore delle Equipe Formative presso USR Emilia-Romagna) ed Elisabetta Siboni (docente del Servizio Marconi TSI presso USR Emilia-Romagna).

Gli altri incontri saranno:

Spartiti dipinti: note, strumenti musicali, letteratura musicale – giovedì 20 aprile

Giro del mondo tra mappe e meraviglie – giovedì 27 aprile

Testo e immagine: miti e letteratura – giovedì 4 maggio

Ogni incontro necessita di iscrizione su mymemo.

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Memo

Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie Estensi

Avere a cuore (incontro solo in presenza)

Ricerca, manutenzione e restauro alle Gallerie Estensi

Progetto di conservazione programmata

Le Gallerie Estensi avvieranno a dicembre un importante progetto di studio e conservazione del proprio patrimonio artistico. Lo scopo di tale progetto è quello di ottenere un quadro organico dello stato di salute delle opere conservate nelle principali sedi Gallerie Estensi; l'adozione del Piano permetterà di approfondire la conoscenza delle collezioni estensi e di intervenire con azioni costanti di prevenzione e manutenzione evitando quindi il ricorso a sporadici restauri costosi, invasivi e dettati dall'urgenza.

Gli aspetti che saranno oggetto di più specifica indagine saranno legati alle tecniche esecutive e alla storia e stato conservativo delle opere esposte e, nel caso del Palazzo Ducale di Sassuolo, degli apparati decorativi.

Solo in un secondo momento, constatata la necessità, si interverrà sulle opere sia con azioni correttive sull'ambiente di conservazione che con specifiche manutenzioni.

L'incontro verrà replicato in quattro date. Il docente iscritto potrà partecipare a quella che preferisce.

- ▶ martedì 17 gennaio 2023 dalle 17 alle 19
- ▶ martedì 24 gennaio 2023 dalle 17 alle 19
- ▶ mercoledì 8 febbraio 2023 dalle 17 alle 19
- ▶ martedì 28 febbraio 2023 dalle 17 alle 19

Sede: Gallerie Estensi - Palazzo dei Musei Largo Porta Sant'Agostino 337 Modena

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 30 partecipanti

Memo
Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie Estensi

Avere a cuore (incontro solo on line)

Ricerca, manutenzione e restauro alle Gallerie Estensi

Progetto di conservazione programmata

Le Gallerie Estensi avvieranno a dicembre un importante progetto di studio e conservazione del proprio patrimonio artistico. Lo scopo di tale progetto è quello di ottenere un quadro organico dello stato di salute delle opere conservate nelle principali sedi Gallerie Estensi; l'adozione del Piano permetterà di approfondire la conoscenza delle collezioni estensi e di intervenire con azioni costanti di prevenzione e manutenzione evitando quindi il ricorso a sporadici restauri costosi, invasivi e dettati dall'urgenza.

Gli aspetti che saranno oggetto di più specifica indagine saranno legati alle tecniche esecutive e alla storia e stato conservativo delle opere esposte e, nel caso del Palazzo Ducale di Sassuolo, degli apparati decorativi.

Solo in un secondo momento, constatata la necessità, si interverrà sulle opere sia con azioni correttive sull'ambiente di conservazione che con specifiche manutenzioni.

► martedì 7 febbraio dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

BIBLIOART-KIT

Fondazione Modena Arti Visive presenta quest'anno un nuovo servizio formativo a supporto dei docenti e della didattica dell'arte. I Biblioart-kit sono valigette che racchiudono tre diverse esperienze didattiche di FMAV che possono essere prese a prestito durante il corso dell'anno scolastico. Sono il proseguimento di alcune proposte sperimentate negli anni passati ed ora rivisitate e ampliate per l'occasione. Dentro si trovano stimoli e attività che possono essere liberamente utilizzate in classe dai docenti: video e contenuti multimediali, prototipi, modelli e suggerimenti per sviluppare progetti didattici attraverso l'uso delle immagini.

A ciascun kit è dedicato uno specifico incontro di formazione, nel quale verranno presentati i diversi materiali contenuti nella valigetta e verranno coinvolti i docenti in un'attività di laboratorio

Calendario degli incontri

Formazione kit “Insolite visioni”

La fotografia è una questione di sguardo. Il kit prende ispirazione dai fotografi Luigi Ghirri e Franco Fontana per stimolare un primo approccio con la fotografia come mezzo per osservare il nostro ambiente quotidiano e farsi sorprendere da nuove e insolite visioni.

► **giovedì 20 ottobre 2022 dalle 17 alle 18**

Sede: FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

Formazione kit “Opere di carta”

Quanti tipi di carte esistono e come le utilizzano gli artisti? Ispirati dal lavoro di alcuni grandi artisti del Novecento – Kurt Schwitters, Lucio Fontana, Enrico Castellani – ma anche dalle esperienze didattiche di Bruno Munari, il kit propone una serie di attività di osservazione della carta e di creazione di nuove opere senza bisogno di matita né di colori

► **giovedì 3 novembre 2022 dalle 17 alle 18**

Sede: FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

Formazione kit “Fiabe in figurina”

Ideato come estensione dei laboratori “Fiabe in figurina” e “Figurine per allenare la fantasia”, il kit contiene le figurine di tre diverse fiabe e spunti per elaborare un set di attività differenziate in base all'età

► **giovedì 17 novembre 2022 dalle 17 alle 18**

Sede: FMAV Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

Destinatari: insegnanti di scuola dell'Infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado

Relatore: Dipartimento educativo di Fondazione Modena Arti Visive

Durata: 3 incontri facoltativi della durata di 1 ora. Ciascuno

Numero di adesioni massimo: 15 partecipanti

Memo

Conoscere le disabilità sensoriali.

Attività e strumenti per promuovere competenze e inclusione

- Comprendere la disabilità sensoriale partendo dal deficit, individuare le barriere e promuovere i facilitatori.
- Attività sul contesto sia scolastico sia extrascolastico.
- Strumenti, strategie e metodologie per lo sviluppo e il potenziamento di competenze e autonomia e promozione dell'inclusione, in ottica di possibilità e progetto di vita.

Calendario degli incontri

- ▶ mercoledì 15 febbraio 2023 dalle 17 alle 19.30
- ▶ mercoledì 22 febbraio 2023 dalle 17 alle 19.30
- ▶ mercoledì 1 marzo 2023 dalle 17 alle 19.30
- ▶ mercoledì 8 marzo 2023 dalle 17 alle 19.30

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: educatori di nido e docenti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria

Relatrice: Samantha Righi, pedagoga e insegnante di sostegno

Durata: 4 incontri di 2,30 ore ciascuno per un totale di 10 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Memo

Conoscere per accogliere: la classe multietnica e multiculturale

Il percorso formativo tratterà marginalmente temi come l'insegnamento dell'italiano L2, le classi di accoglienza, le problematiche identitarie legate all'essere bilingui, l'analisi della normativa europea relativa all'educazione plurilingue, la descrizione di esperienze già realizzate su territorio italiano.

I contenuti prioritari saranno:

1. l'uso delle biografie linguistiche, strumento essenziale di conoscenza della classe plurilingue per orientare l'azione didattico-educativa. Presentazione della B.I.S (Bilinguals Interview for the School) di R.Mari e S.Baraldi;
2. esercitazione sulla compilazione di interviste B.I.S raccolte da insegnanti frequentanti il corso. Attività in piccolo gruppo;
3. la comprensione del testo orale e scritto, area di particolare fragilità nei bambini bilingui. Tracce di intervento per il potenziamento della comprensione del testo;
4. discussione di situazioni relative ad alunni bilingui frequentanti le classi degli insegnanti presenti al corso, presentate in modo anonimo e a fini esclusivamente formativi. Attività in piccolo gruppo.

Calendario degli incontri

Le biografie linguistiche. Presentazione B.I.S

► lunedì 6 marzo 2023 dalle 17 alle 19

Compilazione B.I.S, esercitazione e discussione, attività in piccolo gruppo

► lunedì 17 aprile 2023 dalle 17 alle 19

La comprensione del testo orale e scritto, area di particolare fragilità nei bilingui. Potenziamento e strategie di intervento.

► venerdì 28 aprile 2023 dalle 17 alle 19

Presentazione di situazioni problematiche, discussione in piccolo e grande gruppo.

► lunedì 22 maggio 2023 dalle 17 alle 19

Presentazione di situazioni problematiche, discussione in piccolo e grande gruppo.

► lunedì 5 giugno 2023 dalle 17 alle 19

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti delle scuole primarie degli Istituti Comprensivi di Modena. Il corso è fortemente consigliato ai referenti per l'intercultura e ai docenti di lettoscrittura.

Il quarto e quinto incontro potranno essere aperti ai referenti DSA, che nell'anno scolastico 2021/2022 hanno frequentato il modulo formativo con Rita Mari in tema di potenziamento degli apprendimenti scolastici nei bambini bilingui in ritardo.

Durata: 5 incontri di 2 ore per un totale di 10 ore

Relatrice: Rita Mari, logopedista e formatrice

Numero di adesioni: massimo 40 partecipanti

Memo

Corresponsabilità educativa e costruzione condivisa del PEI

Il corso si prefigge di fornire ai docenti strumenti e competenze utili alla costruzione condivisa del PEI. Il processo di inclusione passa attraverso la cura e la promozione della persona dei suoi punti di forza, l'identificazione di barriere e facilitatori, la definizione di obiettivi, strumenti e metodologie volti al miglioramento della qualità della vita e all'acquisizione di competenze.

La corresponsabilità educativa, come dice la parola stessa, comporta la partecipazione e la responsabilità di più persone e la costruzione di una rete con i diversi servizi offerti dal territorio in ottica di progetto di vita e questo deve emergere in modo chiaro anche dalla documentazione. Durante gli incontri si promuoveranno dialogo, confronto e attività di gruppo con lo scopo di fornire competenze adeguate alla costruzione del PEI.

Calendario degli incontri

- ▶ mercoledì 28 settembre 2022 dalle 17 alle 19.30 - infanzia
- ▶ mercoledì 5 ottobre 2022 dalle 17 alle 19.30 - infanzia
- ▶ mercoledì 12 ottobre 2022 dalle 17 alle 19.30 - primaria
- ▶ mercoledì 19 ottobre 2022 dalle 17 alle 19.30 - primaria
- ▶ mercoledì 26 ottobre 2022 dalle 17 alle 19.30 - infanzia
- ▶ mercoledì 9 novembre 2022 dalle 17 alle 19.30 - primaria
- ▶ mercoledì 16 novembre 2022 dalle 17 alle 19.30 - infanzia e primaria

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria

E' consigliata la partecipazione, previa iscrizione, anche all'incontro Il nuovo modello di Piano Educativo Individualizzato (PEI) in programma il 22 settembre.

Relatrice: Samantha Righi, pedagoga e insegnante di sostegno

Durata: 4 incontri per ogni grado di scuola e un incontro finale in plenaria con tutti gli ordini di scuola. Ogni partecipante frequenterà 10 ore.

Numero di adesioni: massimo 30 partecipanti, 15 per ogni ordine scolastico.

Memo
Ufficio Legalità e Sicurezza Comune di Modena

Cultura della legalità e della cittadinanza attiva e responsabile

Calendario degli incontri

- ▶ venerdì 2 dicembre 2022 dalle 14.30 alle 18.30
- ▶ venerdì 16 dicembre 2022 dalle 14.30 alle 18.30
- ▶ lunedì 19 dicembre 2022 dalle 14.30 alle 18.30
- ▶ mercoledì 18 gennaio 2023 dalle 14.30 alle 18.30

Sede: Memo, Viale Jacopo Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola di secondaria di primo e secondo grado

Durata: 4 incontri di 3 ore per un totale di 12 ore

Comune di Modena
Fondazione Fossoli
Spi-Cgil

Curiosa, ambiziosa, allegra e intelligente: la storia della bambina Emilia Levi

Percorsi di didattica a partire da un libro

Come parlare ai più giovani della guerra, della perdita dei diritti, del diverso, della persecuzione, della Shoah, senza che l'orrore prevalga sulla comprensione? Il graphic novel *Emilia Levi: fiore di speranza* di Marzia Lodi e Giorgio Carruba offre una strada percorribile per far comprendere anche ai più giovani cosa può portare la cultura e l'educazione all'odio.

Emilia Levi è la piccola ebrea che Primo Levi incontrò al Campo di Fossoli e che morirà poi ad Auschwitz. Dalla ricostruzione della sua vicenda gli autori hanno tratto un racconto di immagini e parole – un intreccio di storia e immaginazione - che attraversa la vicenda di una bambina ebrea degli anni trenta, racconta la sua famiglia, il suo mondo e la sua progressiva e inarrestabile esclusione dalla convivenza sociale.

► mercoledì 11 gennaio 2023 dalle 17 alle 18.30

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Relatori: Beniamino Goldstein, Rabbino Capo della comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia
Marzia Luppi e Marika Losi, Fondazione Fossoli
Marzia Lodi e Giorgio Carruba, autori del volume

Destinatari: docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, formatori e operatori

Durata: un incontro di 1 ora e 30 minuti

Numero di adesioni: massimo 60 partecipanti

Dalla pellicola al digitale: la fotografia di opere d'arte

L'arte di fotografare l'arte negli ultimi decenni è cambiata molto: dalla spasmodica ricerca della perfezione dello scatto al tempo della pellicola, alla possibilità di comporre un'immagine assemblandone diverse, come accade oggi con la fotografia digitale.

Il corso ha lo scopo di presentare l'evoluzione nel tempo della fotografia di opere d'arte, delle differenti soluzioni adottate nel tempo e dei risultati ottenibili con le varie tecniche e strumenti a disposizione. Senza tralasciare l'aspetto più importante per un Museo: la fotografia come parte del documento d'identità dell'opera d'arte.

Ospite delle Gallerie Estensi **Carlo Vannini**, esperto fotografo di opere d'arte, autore degli scatti in altissima definizione della **Cappella Sistina**.

L'INCONTRO VERRÀ REPLICATO IN 2 DATE. IL DOCENTE ISCRITTO POTRÀ PARTECIPARE A QUELLA CHE PREFERISCE.

► **mercoledì 15 febbraio 2023 dalle 17 alle 19**

► **giovedì 23 febbraio 2023 dalle 17 alle 19**

Sede: Gallerie Estensi - Palazzo dei Musei Largo Porta Sant'Agostino 337 Modena

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 30 partecipanti

Memo
Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie Estensi

E luce fu!

Uno degli aspetti fondamentali per poter godere di un'opera d'arte è l'illuminazione, la cui problematica si pose con forza nel momento in cui si passò all'utilizzo della luce artificiale e alla musealizzazione del patrimonio artistico.

Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per la lettura dell'opera d'arte: se la prima, infatti, decontestualizza l'opera stessa, la seconda tende a permetterne una migliore osservazione.

► giovedì 9 febbraio 2023 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Comune di Modena

Università di Modena e Reggio Emilia - Centro Interdipartimentale di Ricerca su Discriminazioni e vulnerabilità

Regione Emilia Romagna

Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere

RISERVATO AI DOCENTI DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DEI COMUNI DI MODENA, SAVIGNANO SUL PANARO E SERRAMAZZONI

A conclusione della V edizione del Progetto “Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere” nell'ambito dell'adesione al bando della Regione Emilia Romagna approvato con delibera regionale n. 673 del 10/05/2021, il Corso di formazione, promosso dal Comune di Modena – Assessorato all’Istruzione, Formazione professionale, Sport, Pari opportunità con il Coordinamento scientifico del CRID - Centro Interdipartimentale di Ricerca su Discriminazioni e vulnerabilità di Unimore, è dedicato agli insegnanti e alle insegnanti delle Scuole primarie e secondarie.

Il corso si prefigge, grazie al contributo di docenti universitarie e alle esperienze maturate da parte delle associazioni femminili partner del Progetto, di affrontare tematiche di stretta attualità quali le discriminazioni e la violenza di genere, di fornire strumenti per riconoscere e affrontare le frequenti situazioni che ostacolano l'educazione al rispetto, nonché di illustrare alcune strategie e buone pratiche di promozione della parità di genere.

Calendario degli incontri

► **martedì 6 dicembre 2022 dalle 14.30 alle 18.30**

Sede: Sala "Renata Bergonzoni" - Casa delle Donne, Strada Vaciglio Nord 6 / Via Vignolese
Modena

Presentazione del corso

Grazia Baracchi, Assessora all’Istruzione, Formazione professionale, Sport, Pari opportunità del Comune di Modena

Thomas Casadei, CRID - Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazioni e vulnerabilità, Unimore

Educare alle differenze: decostruire stereotipi e promuovere il rispetto

Elisa Rossi, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Unimore

► **giovedì 15 dicembre 2022 dalle 14.30 alle 18.30**

Sede: Sala "Renata Bergonzoni" - Casa delle Donne, Strada Vaciglio Nord 6 / Via Vignolese
Modena

Rafforzare la consapevolezza su stereotipi e pregiudizi per promuovere la parità

Vittorina Maestroni, Centro documentazione donna

Quando la metodologia di un laboratorio fa capacità di pensiero critico e cittadinanza attiva

Serena Ballista, UDI - Unione donne in Italia

► **mercoledì 21 dicembre 2022 dalle 15.00 alle 18.00**

Sede: Sala "Renata Bergonzoni" - Casa delle Donne, Strada Vaciglio Nord 6 / Via Vignolese
Modena

Le varie forme della violenza maschile sulle donne. La Rete dei servizi a sostegno delle donne

Rosanna Bartolini, Casa delle donne contro la violenza

► giovedì 12 gennaio 2023 dalle 15.00 alle 18.00

Sede: Sala "Renata Bergonzoni" - Casa delle Donne, Strada Vaciglio Nord 6 / Via Vignolese
Modena

Diseguaglianze e discriminazioni, normative relative a matrimoni forzati, violenza assistita, violenza verso minori, obbligo di segnalazione a tutela del minore sulla base della nuova normativa sul curatore speciale

Giovanna Zanolini, Laura Caputo, Daniela Tudisco, Paola Bertolani, Associazione Gruppo Donne e Giustizia OdV

Il procedimento amministrativo: provvedimenti e misure da adottare contro le discriminazioni nel mondo della scuola (Collegio Docente, Consiglio di Istituto, Consiglio di classe ecc.)

Mirella Guicciardi, Commissione per le Pari Opportunità del Comitato Unitario Permanente degli Ordini e Collegi professionali della provincia di Modena e regionale Emilia Romagna

► giovedì 19 gennaio 2023 dalle 15.00 alle 18.00

Sede: Sala "Renata Bergonzoni" - Casa delle Donne, Strada Vaciglio Nord 6 / Via Vignolese
Modena

Laboratorio a mediazione teatrale. Le relazioni e le dinamiche sociali: pregiudizi, stereotipi e aspettative.

Alessandra Amerio e Roberta Spaventa, Peso Specifico Teatro

► lunedì 23 gennaio 2023 - dalle 14.30 alle 18.30

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Educare alla parità. Ragioni, premesse e strategie

Barbara Poggio, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Trento

► giovedì 26 gennaio 2023 dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Sala "Renata Bergonzoni" - Casa delle Donne, Strada Vaciglio Nord 6 / Via Vignolese
Modena

Una riflessione conclusiva a partire dai vari incontri e dalla documentazione del Progetto

A cura del CRID - Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazioni e Vulnerabilità,
Unimore

Destinatari: docentidelle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado dei Comuni di Modena, Savignano sul Panaro e Serramazzoni

Durata: 7 incontri per un totale di 23 ore

Numero di adesioni: massimo 35 partecipanti

Memo

Educazione fuori classe

► **martedì 13 settembre 2022 dalle 16.30 alle 18.30**

Presentazione degli Itinerari Scuola-Città del Comune di Modena per l'anno scolastico 2022 / 2023

con la partecipazione dell'assessora Grazia Baracchi
Istruzione, Formazione Professionale, Sport e Pari opportunità

e la lezione magistrale di Chiara Pancioli
docente di Didattica generale e Tecnologie dell'Educazione, Università di Bologna

Esperienze di qualità educativa negli Itinerari Scuola-Città

L'incontro è rivolto a tutti gli educatori, i docenti e le agenzie del territorio coinvolte nell'esperienza degli Itinerari Scuola-Città del Comune di Modena.

La seconda parte dell'incontro sarà dedicata alla presentazione del nuovo portale MyMemo, per la consultazione del catalogo e l'iscrizione agli Itinerari Scuola-Città.

Durata: un incontro di 2 ore

**Comune di Modena - Memo
Europe Direct
Agenzia Nazionale Erasmusplus INAPP
Rete Eurodesk Italia**

Erasmusplus 2021-2027 per la formazione professionale

Erasmusplus 2021-2027 sostiene la crescita di quanti lavorano nel settore dell'istruzione e della formazione professionale mediante periodi di formazione all'estero come tirocini, attività di job shadowing o periodi di osservazione presso un istituto o un'altra organizzazione pertinente con sede in un paese Erasmusplus. Tra queste possono figurare imprese, enti pubblici, partner sociali, istituti di ricerca e organizzazioni non governative.

La pubblicazione del bando Erasmusplus per il 2023 ha una rilevanza particolare perché coincide con l'Anno europeo delle competenze.

Calendario degli incontri

► giovedì 26 gennaio 2023 dalle 15 alle 16.30

Azione chiave 1 VET - I progetti a breve termine (KA122): come avvicinarsi alla mobilità transnazionale

Relatore: Anna Butteroni, Agenzia Nazionale Erasmus+ INAPP.

► giovedì 2 febbraio 2023 dalle 15 alle 16.30

Azione chiave 2 VET - I partenariati per la cooperazione (KA220): obiettivi, priorità e caratteristiche dell'azione

Relatore: Rossano Arenare, Agenzia Nazionale Erasmus+ INAPP

► giovedì 9 febbraio 2023 dalle 15 alle 16.30

Azione chiave 2 VET - I partenariati su scala ridotta (KA210): obiettivi, priorità e caratteristiche dell'azione

Relatore: Rossano Arenare, Agenzia Nazionale Erasmus+ INAPP

Modalità di svolgimento: a distanza. L'invito all'incontro sarà inviato a tutti gli iscritti entro le 12 della giornata dell'incontro

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado, enti, imprese.

Durata: 3 incontri di 1,30 ore ciascuno per un totale di 4 ore 30 minuti

PER PARTECIPARE

Compilare il modulo di partecipazione all'indirizzo di seguito indicato

<https://forms.gle/8JLEVRRxbq847f7W6>

Per informazioni

Europe Direct Europe Direct - Comune di Modena Punto locale EURODESK Tel. 059 2032602
europedirect@comune.modena.it

Orari: lunedì e giovedì 9.00|13.00 e 14:00|18:00; martedì, mercoledì, venerdì e sabato 9.00|13.00

Filosofia del Paesaggio – Scuola Primaria

Il percorso di continuità sviluppato durante l'anno scolastico 2021/2022 ha evidenziato che la conversazione filosofica e le esperienze outdoor possono alimentarsi a vicenda e che il paesaggio può diventare uno straordinario spazio di scoperta, a partire dal quale esercitarsi a leggere la realtà che ci circonda e le sue trasformazioni.

Abbiamo tenuto presente il fatto che il paesaggio in cui viviamo ci mette letteralmente al mondo, perché diventiamo persone diverse a seconda dei paesaggi che abbiamo intorno: in essi impariamo a camminare e ad orientarci e in essi ci abituiamo alla cultura che li ha plasmati, che trova espressione in particolari intrecci fra elementi naturali e antropici.

Vale però anche l'inverso: noi umani mettiamo al mondo i paesaggi in cui viviamo, attraverso le nostre azioni e le nostre scelte (relative ad esempio a come spostarci da un punto all'altro, a cosa costruire o non costruire e così via). Dal momento che ogni nuova scelta comporta un confronto tra quel che c'è e quel che non c'è ancora (o non ci sarà più), la qualità delle scelte dipende dalla qualità dell'immaginazione di chi sceglie: è l'immaginazione, infatti, che permette di proiettarsi dalla dimensione di quel che c'era e c'è alla dimensione di quel che non c'è. Perciò nell'ultima parte del nostro percorso, da marzo a maggio, abbiamo fatto esercizi di lettura dell'esistente e di immaginazione del possibile a partire dal paesaggio più vicino alla scuola, cioè dai giardini scolastici.

Abbiamo così potuto osservare che

- 1) il paesaggio e l'ambiente in cui si vive possono diventare un tema attorno a cui intrecciare incontri e stimolanti scambi di idee tra scuola dell'infanzia e primaria;
- 2) l'analisi di quel che c'è nei paesaggi e negli ambienti in cui viviamo può essere efficacemente integrata dall'elaborazione ragionata e collaborativa di interventi migliorativi (in termini di migliore cura, migliore vivibilità ecc.).

Nel fare ruotare questi esercizi di pensiero intorno agli ambienti di vita, tra l'altro, si affronta una delle questioni decisive per l'educazione alla cittadinanza del XXI secolo: è sempre più evidente, infatti, che proprio a partire dai paesaggi e dagli ambienti che ci circondano si colgono i segni di un problema epocale planetario che ci riguarda tutti – il riscaldamento globale – ed è chiaro, al tempo stesso, che tale problema può essere affrontato soltanto a partire dall'invenzione di nuovi modi di progettare e di vivere gli ambienti e i paesaggi che ci circondano.

Tenendo conto di tutto ciò, nell'anno scolastico 2022/2023 la filosofia con i bambini fatta outdoor si concentrerà sul quartiere di riferimento delle scuole coinvolte, facendolo diventare l'osservatorio di dinamiche globali e il campo d'esercizio in cui allenarsi a leggere un ambiente e ad immaginare modalità alternative per prendersene cura e migliorarne la vivibilità.

A tal fine, durante gli incontri con le/gli insegnanti, verranno condivisi idee e strumenti utili a leggere l'esistente, ad osservarne le trasformazioni, a rilevare l'impatto che ha su di noi e ad impostare conversazioni sui miglioramenti possibili.

Particolare attenzione verrà data alle modalità per il possibile coinvolgimento delle famiglie e alla realizzazione di una documentazione che permetta

1. il confronto tra le attività svolte nelle diverse scuole
2. la comunicazione delle idee dei bambini ad un pubblico più ampio (idealmente, a tutti i cittadini interessati al punto di vista dei bambini sullo stato effettivo e su quello ritenuto ideale dei loro ambienti di vita).

Calendario degli incontri

▶ mercoledì 9 novembre 2022 dalle 17 alle 19.30 on line

▶ mercoledì 30 novembre 2022 dalle 17 alle 19.30

Sede: Scuola primaria Giovanni XIII, via Amundsen 70 Modena

▶ mercoledì 11 gennaio 2023 alle 17 alle 19.30 online

▶ mercoledì 1 marzo 2023 alle 17 alle 19.30 online

▶ mercoledì 5 aprile 2023 alle 17 alle 19.30

Sede: Scuola primaria Giovanni XIII, via Amundsen 70 Modena

▶ mercoledì 10 maggio 2023 alle 17 alle 19.30

Sede: Scuola primaria Giovanni XIII, via Amundsen 70 Modena

MERCOLEDI 23 NOVEMBRE 2022 DALLE 18.00 ALLE 19.30 incontro rivolto ai genitori dei plessi in modalità online

Destinatari: insegnanti delle scuole primarie del Comprensivo 1 di Modena, insegnanti della scuola dell'infanzia Barchetta e San Pancrazio

Relatori: Luca Mori, dottore di ricerca in Discipline Filosofiche e professore di Storia della Filosofia Università di Pisa
Antonella Ferrari

Durata: 10 ore di formazione + 5 ore di progettazione + 10 ore di documentazione e approfondimento individuale per un totale di 25 ore

Memo
Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie Estensi
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna

Giro del mondo tra mappe e meraviglie

► giovedì 27 aprile 2023 dalle 16.00 alle 18.00

Le Gallerie Estensi, MLOL e l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna organizzano un ciclo di incontri rivolti agli insegnanti e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado per promuovere la conoscenza e l'utilizzo della piattaforma digitale EDL - Estense Digital Library. La condivisione di cataloghi digitali "open" facilita la ricerca, la conoscenza e la fruizione del vasto patrimonio librario e artistico delle Gallerie Estensi nonché di molte altre collezioni digitali online. Con lo strumento delle Storie MLOL ogni utente della piattaforma digitale delle Gallerie Estensi può utilizzare tutte le risorse digitali per creare dei percorsi visuali all'interno di un'immagine o tra dettagli di immagini differenti, inserendo descrizioni e annotazioni.

Le Storie consentono di realizzare approfondimenti ma offrono anche spunti interessanti dal punto di vista didattico. Si possono utilizzare, infatti, come supporto alla lezione ma non solo: possono rivelarsi preziose e divertenti anche come esercitazioni.

L'incontro vuole favorire l'utilizzo dello strumento delle Storie MLOL, mostrarne l'usabilità, la ricchezza e la semplicità di utilizzo in ambito didattico per insegnanti e studenti. In particolar modo si dimostrerà come la ricchezza dei materiali e dei contenuti del portale possa essere ben utilizzata in attività didattiche varie, con metodologie innovative che valorizzino la rielaborazione della fonte e la creatività. Saranno altresì fornite alcune proposte destinate ai vari ordini di scuola dando qualche modello di riferimento e gli strumenti operativi necessari.

Sono previsti quattro incontri tutti caratterizzati da una marcata lettura interdisciplinare delle opere e dei materiali. I corsi saranno condotti da Isabella Manchia, digital librarian di MLOL, Lucia Peruzzi, un'operatrice didattica delle Gallerie Estensi, e i docenti Gabriele Benassi (coordinatore delle Equipe Formative presso USR Emilia-Romagna) ed Elisabetta Siboni (docente del Servizio Marconi TSI presso USR Emilia-Romagna).

Gli altri incontri saranno:

Animali reali e fantastici nascosti tra le pagine e nei dipinti – giovedì 13 aprile

Spartiti dipinti: note, strumenti musicali, letteratura musicale – giovedì 20 aprile

Testo e immagine: miti e letteratura – giovedì 4 maggio

Ogni incontro necessita di iscrizione su mymemo.

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Gruppo di Lavoro sull'Educazione Museale

Nell'ambito della vigente convenzione tra il Comune di Modena, Settore Istruzione e l'Università di Modena e Reggio Emilia, avente per oggetto la collaborazione alla realizzazione di itinerari didattici rivolti alle scuole, il Sistema dei Musei dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove alcuni incontri seminariati rivolti ad insegnanti e pedagogisti al fine di costituire un gruppo di lavoro sull'educazione museale della nostra città e orientare così l'attività in modo coerente rispetto a quanto proposto dai programmi scolastici.

Punto di riferimento sarà il confronto ed il contributo alla progettazione di proposte museali destinate agli spazi universitari del Complesso S. Agostino, spazi pensati per essere luogo interattivo di educazione alle scienze, particolarmente dedicati ai giovani e al mondo della scuola. L'interlocuzione ed il confronto con il mondo della scuola e dell'educazione della città riveste un ruolo di fondamentale importanza, durante questo percorso di approfondimento e progettazione, pertanto invitiamo tutti gli insegnanti interessati a partecipare ai seminari proposti.

Calendario degli incontri

► giovedì 6 ottobre 2022 dalle 14.30 alle 16.30

Musei come luoghi di apprendimento - Antonella Lotti

► martedì 11 ottobre 2022 dalle 15.00 alle 17.00

Didattica delle scienze e Musei - Tiziana Altiero

► martedì 25 ottobre 2022 dalle 15.00 alle 17.00

Verso una cultura della sostenibilità: musei come leve del cambiamento - David Tombolato

Modalità di svolgimento: on line

Destinatari: insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado e Coordinatori Pedagogici

Relatori: Antonella Lotti, Tiziana Altiero, David Tombolato

Durata: 3 incontri di 2 ore per un totale di 6 ore

Hockety pockety wockety wackMuovi di qui, sposta di là!

Logistica ed opere d'arte

La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto importante e fondamentale per la vita di un'istituzione museale. Queste attività estremamente complesse e delicate richiedono professionalità e conoscenze specifiche, elementi imprescindibili per la tutela del nostro patrimonio artistico e culturale.

La cultura della conservazione delle opere nei depositi e della loro movimentazione si è evoluta nel tempo andando di pari passo con l'evolversi della tecnologia e la creazione di nuovi materiali di protezione.

► mercoledì 18 gennaio 2023 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Inquadrare le storie.

Per una didattica della “storia” attraverso le fonti visive

Il corso vuole fornire alcuni strumenti di lettura e analisi delle fonti visive (fotografia, documentario, film, serie, ecc.) in relazione all’insegnamento della Storia, per aiutare i/le docenti a entrare in dialogo con studenti e studentesse di ultima generazione. I ragazzi e le ragazze devono orientarsi criticamente nel mondo in cui l’immagine è diventata onnipresente, sia come ri-creazione che come veicolo immediato di senso. Foto nella stampa, pubblicità, immagini televisive, fotografie, meme, clip e video sono ovunque e richiedono la capacità di saperle leggere, analizzare, interpretare da parte di chi guarda. Anche un primo consumo di contenuti storici e la formazione di un immaginario storico avvengono spesso tramite immagini che i giovani fruiscono prima sui social e poi magari sui libri di testo. Saper decodificare la lingua e i meccanismi che vi sono dietro li aiuterebbe non solo a comprendere meglio, ma anche ad avere una maggior consapevolezza dei mezzi di produzione di immagini da loro stessi utilizzati quotidianamente (dentro e fuori scuola), oltre che ad assumere uno sguardo critico nella lettura storica del mondo contemporaneo.

Calendario degli incontri

► martedì 7 febbraio 2023 dalle 15 alle 17.30

Modalità di svolgimento: a distanza

Immagini, archivi audiovisivi, didattica

Letizia Cortini, Fondazione AAMOD

► martedì 21 febbraio 2023 dalle 15 alle 17.30

Sede: Sala Ulivi, Via Ciro Menotti, 137 Modena

La rappresentazione della Storia tra cinema e serialità televisiva

Francesco Crispino, film maker, docente di linguaggio audiovisivo e critico cinematografico

► giovedì 2 marzo 2023 dalle 15 alle 17.30

Sede: Sala Ulivi, Via Ciro Menotti, 137 Modena

Cinema e immagini per la scuola (CIPS) una sfida a lezione: storia e memoria attraverso la lingua visiva delle immagini

Silvia Morganti, responsabile sezione didattica IRSIFAR

► lunedì 13 marzo 2023 dalle 15 alle 17.30

Sede: Sala Ulivi, Via Ciro Menotti, 137 Modena

Cosa vogliamo vedere. L’etica del fotografo in contesti difficili

Michele Smargiassi, giornalista, curatore del blog “Fotocrazia”

Destinatari: docenti di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 4 incontri per un totale di 10 ore

Numero di adesioni: massimo 30 partecipanti

L'arte, noi e la tecnologia

Fondazione Modena Arti Visive presenta un ciclo di lezioni aperte della Scuola di alta formazione con i curatori e gli artisti coinvolti nel programma espositivo 2022-2023 per riflettere sulla relazione tra l'arte contemporanea e i paradigmi dell'innovazione tecnologica. Oggi, più che mai, le interconnessioni tra questi ambiti sono molteplici e mutevoli: le tecnologie digitali sono al contempo strumento di creazione artistica e mezzo della sua fruizione, oltre che stimolo per una riflessione sulla nostra condizione postumana, tra cyborg e antropocene.

Indagare queste relazioni risulta di fondamentale importanza non solo per comprendere le ultime tendenze della ricerca artistica nelle Media Arts, ma anche per acquisire indispensabili strumenti di lettura della nostra società iper-tecnologica, immaginando nuovi scenari futuribili e possibili rapporti con le macchine intelligenti. Infine, studiare il lavoro degli artisti permette di comprendere le sorprendenti potenzialità del loro pensiero laterale, anche nel campo della ricerca tecnologica e scientifica.

Calendario degli incontri

► **mercoledì 18 gennaio 2023 dalle 18 alle 19**

Arte nell'era del Tecnocene

Lezione di Nadim Samman, curatore del KW Institute for Contemporary Art di Berlino

Sede: AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo di Porta Sant'Agostino 228 Modena, nella sala ex Cappella, all'interno degli spazi di Future Education Modena

Incontro in inglese con traduzione

Siamo tutti immersi nella tecnologia, ma in che modo? Viviamo con device che hanno modificato il nostro modo di fare esperienza, scandiscono l'intera giornata e i nostri pensieri e sembrano ingabbiarci in una rete invisibile di condizionamenti. L'arte ha ancora un ruolo possibile nel comprendere e rappresentare il mondo in cui viviamo?

A partire dalle opere e dalle tematiche correlate alla mostra di Eva&Franco Mattes "Most to Least Viewed", l'incontro riflette sui modi in cui l'arte del XXI secolo si confronta con la cosiddetta "tecnosfera": la megastruttura tecnologica costruita dall'uomo, quasi inimmaginabile nella sua complessità e scala, che circonda, organizza e sovrasta le nostre vite ormai in modo inevitabile. Cavi, codici, satelliti diventano così le nuove icone di un mondo crittografato, di cui gli artisti esaminano l'estetica, raccolgono le preoccupazioni e, rivolgendosi a coloro che non sanno scrivere il codice, mettono in scena una propria versione del "digitale". **Nadim Samman** è curatore per la Digital Sphere al KW Institute for Contemporary Art, Berlino. Si è laureato in Filosofia all'University College di Londra prima di ricevere il dottorato di ricerca presso il Courtauld Institute of Art. È autore e curatore di numerose pubblicazioni e nel 2019 ha ricevuto il Primo Premio dell'International Award for Art Criticism (IAAC). I principali progetti curatoriali includono la 4a Biennale di Marrakech (2012), la 5a Biennale di Mosca per la giovane arte (2015) e la 1a Biennale Antartica (2017).

► **mercoledì 22 febbraio 2023 dalle 18 alle 19**

Le immagini del futuro

Dialogo tra il collettivo di artisti IOCOSE e Francesca Lazzarini, curatrice

Sede: AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo di Porta Sant'Agostino 228 Modena, nella sala ex Cappella, all'interno degli spazi di Future Education Modena

Alla luce dei cambiamenti radicali intercorsi nella società globale degli ultimi decenni grazie al progresso tecnologico e all'avvento dei social media, si è modificato anche il modo con cui costruiamo la nostra visione del mondo, proiettandovi i nostri bisogni e i nostri sogni. Qual è l'immaginario più efficace per rappresentare il futuro? Quanto siamo condizionati dalle visioni commerciali che accompagnano l'uscita dei nuovi prodotti tecnologici? Quali sono le ripercussioni sul nostro presente delle narrazioni legate a questa idea di progresso?

A partire dalle suggestioni offerte dalla mostra *Loops and Vectors* allestita alla Palazzina dei Giardini, la curatrice Francesca Lazzarini dialogherà con il collettivo artistico IOCOSE sulla pervasività delle metafore visive legate alla narrazione dello sviluppo tecnologico e sulle trasformazioni storiche e culturali ad esso collegate. L'incontro offrirà anche l'occasione per una riflessione sulle strategie di utilizzo di questi stessi immaginari nel mondo dell'arte, offrendo nuove prospettive critiche.

IOCOSE è un collettivo fondato nel 2006 da quattro artisti (Matteo Cremonesi, Filippo Cuttica, Davide Prati, Paolo Ruffino), ha esposto i propri lavori presso alcune delle maggiori istituzioni artistiche, tra cui MAMbo (2018), Fotomuseum Winterthur (2017), The Photographers Gallery (2018, 2016), Tate Modern (2011), Jeu de Paume (2011), Transmediale (2013, 2015). La ricerca di IOCOSE indaga principalmente come le narrazioni che circondano il futuro della tecnologia lascino tracce nel presente.

Francesca Lazzarini è curatrice in arti visive e PhD researcher in Advanced Practices al Dipartimento di Visual Cultures di Goldsmiths, Londra. La sua ricerca guarda al post-fotografico come spazio aperto e dinamico dove ripensare le relazioni con e attraverso le immagini per promuovere nuove forme di collaborazione, coesistenza e comunanza intra-specie. Ha lavorato per Fondazione Fotografia Modena (ora FMAV). Dirige il programma di residenze AiR Trieste, che ha attivato nel 2016, ed è tra i fondatori della piattaforma di ricerca POIUYT.

► mercoledì 22 marzo 2023 dalle 18 alle 19

Nuovi rituali contemporanei

Dialogo tra l'artista Yuval Avital e Aldo Sisillo, Direttore del Teatro Comunale di Modena

Sede: AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo di Porta Sant'Agostino 228 Modena, nella sala ex Cappella, all'interno degli spazi di Future Education Modena

In che modo le più antiche tradizioni possono integrarsi con le più moderne tecnologie scientifiche e tecnologiche? Esistono punti di contatto tra la nostra natura ancestrale di esseri umani e la condizione iperconnessa e globalizzata in cui viviamo oggi? Nel mondo contemporaneo è ancora possibile dare vita a ritualità che sappiano risuonare con la nostra essenza più profonda?

In dialogo con Aldo Sisillo, Yuval Avital approfondirà alcune delle tematiche insite nel suo lavoro, in modo particolare la sovrapposizione tra musica e arti visive nella creazione di installazioni che l'artista definisce come "icono-sonore" e la realizzazione di opere corali che collezionano grandi masse sonore per dare vita a nuovi rituali contemporanei. La sua è una pratica artistica ibrida, che sfrutta le possibilità offerte dalle più attuali tecnologie per creare quadri multimediali complessi che coinvolgono spazi pubblici, siti di archeologia industriale, teatri e musei, sfidando le tradizionali categorie che generalmente separano le arti. L'evento offrirà inoltre l'occasione per raccontare il progetto di residenza che ha portato alla creazione di *About birds*, una nuova doppia produzione presentata in parallelo come videoinstallazione per la mostra a Fondazione Modena Arti Visive e concerto per il Teatro Comunale di Modena.

Yuval Avital è un artista, musicista e compositore. Le sue opere d'arte sonore e visive sono state presentate in musei, fondazioni d'arte, luoghi ed eventi artistici come la Biennale d'arte MANIFESTA, GAM - Torino, MACRO Roma, OSTRALE Biennale d'arte di Dresda, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano. Le sue opere liriche, sinfoniche e da camera sono state presentate in teatri e festival come Brighton Festival, Warsaw Autumn Festival, MiTo Settembre Musica Milano, Tel Aviv Museum, Centre Pompidou e Palazzo Reale di Milano. Nel

2022 è stato scelto da Reggio Parma Festival per la creazione del progetto annuale "Il Bestiario della Terra", coinvolgendo centinaia di artisti, maestranze e abitanti sul territorio.

Aldo Sisillo è Direttore Artistico della Fondazione Teatro Comunale di Modena. Fra le attività organizzative, è stato fondatore e direttore didattico e artistico dal 1984 al 1994 dell'Orchestra Sinfonica Giovanile dell'Emilia-Romagna, dal 1994 al 1996 è stato coordinatore artistico e didattico dei corsi di formazione per orchestra gestiti dalla Fondazione Arturo Toscanini e, dal 1995 al 2000, è stato Segretario Artistico presso il Teatro Comunale di Bologna. In qualità di direttore d'orchestra è stato ospite di istituzioni sinfoniche italiane ed estere e ha diretto produzioni liriche in Italia e all'estero per teatri quali l'Opera di Roma, il Teatro Nazionale di Atene, Opera-Vallonie di Liegi, Guang Zhou Opera House in Cina, Opera di Tenerife, il Maggio Musicale Fiorentino e Florida Grand Opera di Miami (USA).

► **martedì 18 aprile 2023 dalle 18 alle 19**

L'artista inventore

Lezione di Valentino Catricalà, curatore della MODAL Gallery di Manchester

Sede: AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo di Porta Sant'Agostino 228 Modena, nella sala ex Cappella, all'interno degli spazi di Future Education Modena

Chi è l'artista del nuovo millennio? Quali sono le expertise che deve possedere? Come si modificano le pratiche artistiche alla luce di una società che cambia? La tecnologia è entrata nel mondo dell'arte non solo come orizzonte da comprendere e analizzare ma anche come nuovo linguaggio. Negli ultimi decenni si è andata consolidando una nuova figura di artista che lavora in team con tecnici e ingegneri, in dipartimenti scientifici o in aziende del settore tecnologico: un artista tutt'altro che fuori dal mondo, ma che al contrario opera all'interno di processi reali di innovazione tecnologica e scientifica. Raccontando le esperienze di alcuni artisti contemporanei, l'incontro offre nuove prospettive sulle relazioni molteplici e multidirezionali che intercorrono tra il mondo dell'arte e quello dell'innovazione tecnologica, spesso percepiti come contrapposti ma che in realtà presentano numerosi punti di connessione.

Valentino Catricalà (Roma, 1983), studioso e curatore d'arte contemporanea, si è specializzato nell'analisi del rapporto degli artisti con le tecnologie e con i media. Attualmente è curatore della MODAL Gallery della SODA-School of Digital Art di Manchester e lecturer presso la Manchester Metropolitan University. È, inoltre, direttore della sezione Arte della Maker Faire-The European Edition, e art consultant per il Sony CSLab di Parigi. È stato direttore e fondatore del Media Art Festival di Roma (Museo MAXXI-Fondazione Mondo Digitale). Su questi temi è dottore di ricerca presso l'Università degli Studi Roma Tre, ed è stato Post Doc Research Fellow nella stessa Università. È autore di *Arte e tecnologia nel terzo millennio. Scenari e protagonisti* (Electa, 2020, con Cesare Biasini Selvaggi), *Media Art. Prospettive delle arti verso il XXI secolo. Storie, teorie, preservazione* (Mimesis, 2016) e *The Artist as Inventor* (Rowman & Littlefield, 2021).

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 4 incontri di 1 ora ciascuno per un totale di 4 ore

Numero di adesioni: massimo 35 partecipanti

L'educazione interculturale attraverso la narrazione orale autobiografica

Negli “Orientamenti interculturali” del Ministero dell’istruzione (marzo 2022) le azioni che vengono suggerite per mettere in pratica un’educazione culturale efficace prevedono, tra le altre, il “promuovere l’incontro e favorire occasioni di confronto e conoscenza reciproca”, per facilitare la costruzione di relazioni autentiche attraverso l’interazione, l’accettazione e lo scambio tra persone di diverse appartenenze.

La narrazione orale autobiografica si pone in linea con queste indicazioni perché valorizza le diversità, favorisce la conoscenza reciproca, promuove l’ascolto e l’attenzione verso gli altri, sviluppa l’empatia e contribuisce a creare un clima positivo nel gruppo. Migliorano i rapporti interpersonali e diminuisce la probabilità di comportamenti di umiliazione e violenza che purtroppo sempre più frequentemente si notano in gruppi giovanili.

Gli esiti positivi delle esperienze della narrazione orale autobiografica sono stati constatati nei tanti anni di attività del gruppo che ha operato spesso in contesti anche non scolastici.

La formazione qui proposta è indirizzata in particolare ad insegnanti, educatori ed operatori che intendono avvalersi di questa metodologia per realizzare gli obiettivi sopra elencati all’interno dei gruppi o delle comunità in cui operano.

Non è da intendersi come un’attività di psicoterapia o un gruppo di auto-aiuto.

Chi fosse interessato a conoscere più approfonditamente le attività condotte dal gruppo di narrazione autobiografica di Modena, può visitare il sito dedicato al seguente link:

<https://memoesperienze.comune.modena.it/narrainsieme/>

Il corso si articola in un primo incontro di presentazione delle finalità delle attività che verranno svolte. Seguiranno incontri laboratoriali di sperimentazione e un momento di progettazione condivisa. Poi i corsisti verranno accompagnati nella realizzazione dell’attività nei gruppi che stanno seguendo. Il corso si concluderà con un incontro di verifica finale.

Calendario degli incontri

► mercoledì 12 ottobre 2022 dalle 17 alle 19

Presentazione agli interessati e ai neo iscritti del significato di educazione interculturale e delle modalità di realizzazione della narrazione orale autobiografica in una classe o in un gruppo di adulti.

► sabato 22 ottobre 2022 dalle 15 alle 19

Incontri dedicati alla sperimentazione diretta delle tecniche della narrazione orale
Incontri realizzati con il contributo di esperti del Gruppo Narrazione Orale.

► mercoledì 23 novembre 2022 dalle 17 alle 19

Presentazione di alcune esperienze realizzate nelle classi o nei gruppi

► mercoledì 30 novembre 2022 dalle 17 alle 19

I partecipanti, suddivisi in piccoli gruppi, assieme ai conduttori del corso progettano alcune attività da svolgere nella propria classe o gruppo.

Da dicembre ad aprile i corsisti potranno realizzare nei gruppi e nelle classi le attività progettate.

In questo periodo verrà realizzato un confronto via mail tra il gruppo dei corsisti e i conduttori del corso

► mercoledì 10 maggio 2023 dalle 17 alle 19

Verifica dei percorsi realizzati nelle classi e nei gruppi

Sede: Memo, Viale J. Barozzi 172 Modena

Relatori: esperti del Gruppo Narrazione Orale Autobiografica di Modena

Destinatari: operatori e insegnanti di scuole di ogni ordine e grado

Durata: 5 incontri per un totale di 12 ore

N.B: La mancata partecipazione ai primi 2 incontri comporterà la cancellazione d'ufficio dell'iscrizione al corso

Numero di adesioni: massimo 45 partecipanti

Per informazioni specifiche sul corso: pialisa.ardeni@gmail.com

Metodologia Pedagogia dei Genitori

Corso di formazione in Metodologia Pedagogia dei Genitori, in **presenza ed online**, al fine di valorizzare le competenze educative dei genitori.

Calendario degli incontri

► **lunedì 20 marzo 2023 dalle 18 alle 19.30**

Introduce: Beppe Stefani

Coordina: Raffaella De Rosa

“Lingua madre: Lingua del cuore, lingua della cultura”

Riziero Zucchi, Augusta Moletto

► **lunedì 27 marzo 2023 dalle 18 alle 19.30**

Coordina: Simona Vecchi

“Custodire un nome, custodire una storia”

Luana Borellini, Maria Luppi, Maria Piacentini

“Per una scuola che accoglie valorizza le lingue materne dei propri alunni”

Marika Trenti

► **martedì 4 aprile 2023 dalle 18 alle 19.30**

Coordinano: Ermanno Tarracchini e Valeria Bocchini

Con i nostri occhi: “La Lingua dei Segni Italiana: lingua del cuore, della cultura e della mente per i nostri figli sordi e udenti”

Erika Simonini, Katia Fraulini

► **martedì 18 aprile 2023 dalle 16.30 alle 19**

Realizzazione del patto educativo di corresponsabilità tramite la Metodologia Pedagogia dei Genitori, Riziero Zucchi

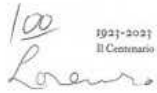
Un nuovo rapporto tra docenti e genitori, Maria Piacentini

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena e on line

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 4 incontri per un totale di 7 ore

Numero di adesioni: massimo 70 partecipanti



MODENA PER IL CENTENARIO DI DON MILANI

Ciclo di incontri promosso dal Settore Servizi Educativi del Comune di Modena per celebrare la nascita del priore di Barbiana.

In collaborazione con l'Associazione Don Milani di Modena

► venerdì 24 marzo 2023, dalle 17.30 alle 19.00

Memo, Viale Jacopo Barozzi 172 Modena

Parole perdute, parole ritrovate. Dentro ai silenzi delle vite migranti

Incontro con Eraldo Affinati, scrittore e insegnante, fondatore della scuola gratuita di italiano per migranti "Penny Wirton".

Incontro aperto alla cittadinanza

Per gli insegnanti la partecipazione al seminario è riconosciuta come attività formativa

► giovedì 30 marzo 2023 dalle 17.00 alle 18.30

Memo, Viale Jacopo Barozzi 172 Modena

Don Milani, la missione (im)possibile

Incontro con Vanessa Roghi, storica, autrice di "La lettera Sovversiva", da don Milani a De Mauro, il potere delle parole, Edizioni Laterza

Saluti di Grazia Baracchi, assessora Istruzione, Formazione, Sport, Pari Opportunità, Comune di Modena

Introduzione a cura dell'associazione Don Milani di Modena

Incontro aperto alla cittadinanza

Per gli insegnanti la partecipazione al seminario è riconosciuta come attività formativa

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Nuova Guida Didattica Digitale di educazione fisica nella scuola primaria

Obiettivi formativi

Il corso mira ad acquisire competenze progettuali, metodologiche e operative in Educazione Fisica attraverso la Nuova Guida Digitale di Scuola-Sport.

Modalità di svolgimento del corso

Due moduli teorico/pratici ripartiti tra settembre e ottobre 2022

PROGRAMMA

1°MODULO TEORICO online di due giornate

► mercoledì 7 settembre 2022 dalle 17 alle 19.30

Relatori: Luigi Trotta, Elena Barbieri, Maria Teresa Grilli

► mercoledì 21 settembre 2022 dalle 17 alle 19.30

Relatori: Luigi Trotta, Elena Barbieri, Giulia Lancellotti, Nicole Lolli

2° MODULO PRATICO in presenza

► sabato 1 ottobre 2022 dalle 9.30 alle 12.30

Relatori: Maria Beatrice Cuoghi, Giulia Lancellotti, Marcello Vecchi

► sabato 1 ottobre 2022 dalle 14.30 alle 17.30

Relatori: Maria Teresa Grilli, Filippo Salvioli, Giacomo Venuta, Nicole Lolli

Sede: Istituto Comprensivo Statale 2, via Fermo Corni 70 Modena - Palestre scuole Galilei e Calvino

Destinatari: insegnanti delle scuole primarie del Comune di Modena

Coordinamento del corso

Comune di Modena

Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

Ufficio Scolastico Ambito Territoriale di Modena

Relatori: Luigi Trotta, Elena Barbieri, Giulia Lancellotti, Maria Beatrice Cuoghi, Filippo Salvioli, Marcello Vecchi, Nicole Lolli, Valentina Trotta, Maria Teresa Grilli, Giacomo Venuta – autori della Guida didattica

Durata: 4 incontri per un totale di 11 ore

Numero di adesioni: massimo 90 partecipanti.

Nel caso il numero degli iscritti fosse superiore a 90 si provvederà a formare un secondo gruppo di corsisti per sabato 15 ottobre 2022 con lo stesso programma.

**Memo
Giunti Edu**

OBIETTIVO INCLUSIONE

Strumenti e risorse per docenti e personale educativo

► **giovedì 13 aprile 2023 dalle 15.30 alle 17.00**

PROGRAMMA

Risorse del sito Disabilità e Inclusione del Comune di Modena
a cura di Renzo Vianello

Vademecum per Insegnanti di Sostegno

Presentazione della Guida Operativa edita da Giunti Edu a cura di Renzo Vianello e Cesare Cornoldi

INTERVENGONO

Saluti di Grazia Baracchi, Assessora Istruzione, Formazione, Sport, Pari Opportunità, Comune di Modena

Daniela Soci, Pedagogista del Comune di Modena

Paola Pasotto, Direttore Generale ed Editoriale Giunti EDU Condirettore Dipartimento di Innovazione Digitale Giunti Editore Spa

Modalità di svolgimento: a distanza

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 1,30 ore

Organizzare la conoscenza: come si costruisce una banca dati

Piattaforme e archivi digitali sono un'importante risorsa di scoperta e conoscenza; per poterli sfruttare al meglio occorre però capire come i differenti database sono organizzati.

Libri, riviste, dipinti, monete, statue, manoscritti, ceramiche, gemme..... sono tutti beni culturali dalle caratteristiche estremamente diverse; pertanto, per la loro schedatura e archiviazione, vengono applicati, oltre a principi di carattere generale, anche criteri specifici che tengano conto delle peculiarità di ciascuna tipologia.

Orientarsi in questo mondo complesso e affascinante, partendo dalle ricche banche dati delle Gallerie Estensi, è un'occasione da non perdere!

► giovedì 16 febbraio 2023 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Memo
LUDO LABO
In collaborazione con Istituto Storico di Modena

Percorso formativo su Public History e Didattica della Storia con il Gioco

Il percorso è strutturato su 5 incontri da circa 2h 30 ciascuno. Il primo incontro è nella forma di una lezione di inquadramento teorico, dedicata al gioco come strumento educativo e come medium per la storia. I successivi 4 incontri sono in forma di laboratorio, in cui viene presentato un modulo pratico (brief - partita - debrief) per portare il gioco in classe.

Calendario degli incontri

► **giovedì 12 gennaio 2023 dalle 15.00 alle 17.30**

incontro on line su piattaforma Cisco Webex

Il gioco come strumento educativo: incontro introduttivo

Cos'è il gioco; potenzialità del gioco come strumento educativo; tipologie di gioco; gioco e competenze; come strutturare un'attività di gioco in classe o in altri contesti educativi.

Relatore: Andrea Ligabue, Ludo Labo

Approfondimento sull'utilizzo del gioco come medium per la Public History e la Didattica, con focus sulla Storia Contemporanea e in particolare, la Storia della Resistenza.

Relatore: Mirco Carrattieri, Istituto Storico di Modena

► **giovedì 19 gennaio 2023 dalle 15.00 alle 17.30**

Memorie Coloniali. Gioco da tavolo didattico che simula un viaggio della memoria sulle tracce del passato coloniale in Italia, mettendo in luce i segni tuttora presenti nello spazio pubblico delle nostre città, creato per l'Istituto Storico di Modena con la consulenza storica di Costantino di Sante.

► **giovedì 26 gennaio 2023 dalle 15.00 alle 17.30**

Repubblica Ribelle. Primo gioco da tavolo dedicato alla Resistenza italiana, è uno strategico semi-collaborativo che simula l'esperienza della leadership partigiana nella repubblica di Montefiorino, creato con la consulenza storica di Chiara Asti e di Mirco Carrattieri

► **giovedì 2 febbraio 2023 dalle 15.00 alle 17.30**

Radio Victory. Gioco di ruolo incentrato sulla vita quotidiana dei ribelli della montagna, integralmente basato su fonti primarie (i due libri di memorie di Ennio Tassinari, pubblicati nel 1996 e nel 2012).

► **giovedì 9 febbraio 2023 dalle 15.00 alle 17.30**

Memoir44 - La battaglia di Benedello. Wargame tattico che ricostruisce la battaglia di Benedello, mettendone in luce gli aspetti storicamente più significativi. Lo scenario è basato sul sistema di Memoir44: wargame introduttivo della serie Commands & Colors, tra i più duttili e diffusi al mondo.

Sede: Memo via Jacopo Barozzi 172 Modena

Destinatari: insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado

Relatori: Ludo Labo, Istituto Storico di Modena

Durata: 5 incontri di 2,30 ciascuno per un totale di 12,30 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Coordinatore del corso: Glauco Babini, esperto di public history ludica

Memo

“Quel nulla d’inesauribile segreto”. Verso la produzione poetica

Anche la poesia è un viaggio: “Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell’aver nuovi occhi”.

Il percorso intende esplorare le potenzialità del linguaggio poetico, offrendo suggerimenti pratici su come avvicinare i ragazzi alla poesia ed esprimere la profondità attraverso la parola d’autore. Poesia come meraviglia, piacere e condivisione delle emozioni.

Il percorso vuole inoltre presentare alcuni strumenti, tecniche e attività con cui andare alla ricerca di “scintille di rivelazione” che possano alimentare e stimolare la creazione poetica in classe.

Sorprendersi, cambiare punto di vista, affidarsi ai sensi, creare immagini e legami inaspettati tra le cose. Il laboratorio proporrà ai docenti di sperimentare in prima persona alcune attività e tecniche che potranno poi essere adattate e riproposte anche in classe per stimolare produzioni narrative o poetiche.

Calendario degli incontri

► giovedì 3 novembre dalle 17.00 alle ore 19.00

► giovedì 17 novembre dalle 17.00 alle ore 19.00

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Il corso è consigliato in particolare agli insegnanti con classi iscritte al concorso di poesia Gemme Preziose che non abbiano già ricevuto in passato formazione specifica sul linguaggio poetico.

Relatori: Isabella Dapingente, formatrice nell’ambito di narrazione, storytelling e teatro
Giuliana Borsari, referente territoriale dalla Libera Università dell’Autobiografia di Anghiari, formatrice nell’ambito della scrittura e narrazione autobiografica e promotrice del Concorso di Poesia Mario Benozzo fin dall’istituzione dell’iniziativa.

Durata: 2 incontri di ore per un totale di 4 ore

Numero di adesioni: massimo 18 partecipanti

Comune di Modena

Smart Life School

Le iniziative dedicate al mondo delle scuola, inserite all'interno di Smart Life Festival - Umanesimo 5.0, la settima edizione del festival della cultura digitale.

► lunedì 26 settembre 2022 dalle 17 alle 19

CLIL PER LA DIDATTICA

Sede: Scuola Primaria Giovani XXIII Modena

► mercoledì 28 settembre 2022 dalle 17 alle 19

SOCIAL MEDIA A SCUOLA? SI!

Sede: scuola secondaria di 1° grado Marconi Modena.

► venerdì 30 settembre 2022 dalle 17 alle 19

STAMPIAMO IN 3D

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado

Memo
Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie Estensi
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna

Spartiti dipinti: note, strumenti musicali, letteratura musicale

► giovedì 20 aprile 2023 dalle 16.00 alle 18.00

Le Gallerie Estensi, MLOL e l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna organizzano un ciclo di incontri rivolti agli insegnanti e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado per promuovere la conoscenza e l'utilizzo della piattaforma digitale EDL - Estense Digital Library. La condivisione di cataloghi digitali "open" facilita la ricerca, la conoscenza e la fruizione del vasto patrimonio librario e artistico delle Gallerie Estensi nonché di molte altre collezioni digitali online. Con lo strumento delle Storie MLOL ogni utente della piattaforma digitale delle Gallerie Estensi può utilizzare tutte le risorse digitali per creare dei percorsi visuali all'interno di un'immagine o tra dettagli di immagini differenti, inserendo descrizioni e annotazioni.

Le Storie consentono di realizzare approfondimenti ma offrono anche spunti interessanti dal punto di vista didattico. Si possono utilizzare, infatti, come supporto alla lezione ma non solo: possono rivelarsi preziose e divertenti anche come esercitazioni.

L'incontro vuole favorire l'utilizzo dello strumento delle Storie MLOL, mostrarne l'usabilità, la ricchezza e la semplicità di utilizzo in ambito didattico per insegnanti e studenti. In particolar modo si dimostrerà come la ricchezza dei materiali e dei contenuti del portale possa essere ben utilizzata in attività didattiche varie, con metodologie innovative che valorizzino la rielaborazione della fonte e la creatività. Saranno altresì fornite alcune proposte destinate ai vari ordini di scuola dando qualche modello di riferimento e gli strumenti operativi necessari.

Sono previsti quattro incontri tutti caratterizzati da una marcata lettura interdisciplinare delle opere e dei materiali. I corsi saranno condotti da Isabella Manchia, digital librarian di MLOL, Lucia Peruzzi, un'operatrice didattica delle Gallerie Estensi, e i docenti Gabriele Benassi (coordinatore delle Equipe Formative presso USR Emilia-Romagna) ed Elisabetta Siboni (docente del Servizio Marconi TSI presso USR Emilia-Romagna).

Gli altri incontri saranno:

Animali reali e fantastici nascosti tra le pagine e nei dipinti – giovedì 13 aprile

Giro del mondo tra mappe e meraviglie – giovedì 27 aprile

Testo e immagine: miti e letteratura – giovedì 4 maggio

Ogni incontro necessita di iscrizione su mymemo.

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Memo

Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie Estensi

Tesori che ritornano in patria. Giustizia ed eredità culturale

La mostra, allestita alla Biblioteca Estense di Modena, affronta il vasto tema del diritto dei cittadini alla propria eredità culturale partendo da un'analisi delle restituzioni che nel corso dei secoli hanno visto protagonista la Biblioteca Estense di Modena, attraverso la presentazione di tre rilevanti casi che hanno coinvolto alcuni cimeli estensi. Dalle restituzioni dei materiali asportati dai commissari francesi nel 1796 alla Convenzione di Firenze nel 1868, fino ai trattati che accompagnano la fine della prima guerra mondiale con le restituzioni dell'Austria-Ungheria, si offre qui l'occasione per riscoprire tesori tanto predati quanto rivendicati, di cui si possono ripercorrere le vicende grazie alle testimonianze archivistiche e ai materiali stessi.

► giovedì 6 ottobre 2022 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Testo e immagine: miti e letteratura

► giovedì 4 maggio 2023 dalle 16.00 alle 18.00

Le Gallerie Estensi, MLOL e l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna organizzano un ciclo di incontri rivolti agli insegnanti e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado per promuovere la conoscenza e l'utilizzo della piattaforma digitale EDL - Estense Digital Library. La condivisione di cataloghi digitali "open" facilita la ricerca, la conoscenza e la fruizione del vasto patrimonio librario e artistico delle Gallerie Estensi nonché di molte altre collezioni digitali online. Con lo strumento delle Storie MLOL ogni utente della piattaforma digitale delle Gallerie Estensi può utilizzare tutte le risorse digitali per creare dei percorsi visuali all'interno di un'immagine o tra dettagli di immagini differenti, inserendo descrizioni e annotazioni.

Le Storie consentono di realizzare approfondimenti ma offrono anche spunti interessanti dal punto di vista didattico. Si possono utilizzare, infatti, come supporto alla lezione ma non solo: possono rivelarsi preziose e divertenti anche come esercitazioni.

L'incontro vuole favorire l'utilizzo dello strumento delle Storie MLOL, mostrarne l'usabilità, la ricchezza e la semplicità di utilizzo in ambito didattico per insegnanti e studenti. In particolar modo si dimostrerà come la ricchezza dei materiali e dei contenuti del portale possa essere ben utilizzata in attività didattiche varie, con metodologie innovative che valorizzino la rielaborazione della fonte e la creatività. Saranno altresì fornite alcune proposte destinate ai vari ordini di scuola dando qualche modello di riferimento e gli strumenti operativi necessari.

Sono previsti quattro incontri tutti caratterizzati da una marcata lettura interdisciplinare delle opere e dei materiali. I corsi saranno condotti da Isabella Manchia, digital librarian di MLOL, Lucia Peruzzi, un'operatrice didattica delle Gallerie Estensi, e i docenti Gabriele Benassi (coordinatore delle Equipe Formative presso USR Emilia-Romagna) ed Elisabetta Siboni (docente del Servizio Marconi TSI presso USR Emilia-Romagna).

Gli altri incontri saranno:

Animali reali e fantastici nascosti tra le pagine e nei dipinti – giovedì 13 aprile

Spartiti dipinti: note, strumenti musicali, letteratura musicale – giovedì 20 aprile

Giro del mondo tra mappe e meraviglie – giovedì 27 aprile

Ogni incontro necessita di iscrizione su mymemo.

Modalità di svolgimento: a distanza utilizzando la piattaforma meet

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

“Ti racconto da dove vengo”: tecniche e percorsi di preparazione all'esame di terza media per studenti in apprendimento linguistico

Preparare la propria classe all'esame di terza media è sempre una sfida, quando gli studenti che devono affrontare questa prova sono studenti di recente immigrazione o in apprendimento linguistico, il compito è ancora più arduo e delicato. Preparare la propriety class all'esame di terza media è sempre una sfida, quando gli studenti che devono affrontare questa prova sono studenti di recente immigrazione o in apprendimento linguistico, il compito è ancora più arduo e delicato.

Il corso ha un duplice obiettivo:

- delineare strumenti e strategie di preparazione all'esame in base alle indicazioni fornite dalle normative vigenti in materia di accoglienza e integrazione di alunni stranieri
- Individuare percorsi e materiali didattici per accompagnare gli studenti di recente immigrazione nell'organizzazione di una mappa multidisciplinare da utilizzare per l'esame di terza media, permettendogli di affrontare la prova mettendo in gioco le loro competenze ed esperienze formative

Calendario degli incontri

► mercoledì 15 febbraio 2023 dalle 15 alle 17

Quali azioni posso adottare per guidare gli studenti stranieri all'esame di terza media?

Uno sguardo alle normative di riferimento.

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

► mercoledì 1 marzo 2023 dalle 15 alle 17

Presentazione e analisi di proposte didattiche per accompagnare gli studenti nell'elaborazione di una mappa multidisciplinare basata sul racconto delle proprie origini, da utilizzare per la preparazione all'esame.

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

A distanza: monitoraggio e consulenza per i corsisti che decidono di sperimentare e personalizzare i percorsi proposti anche nella loro classe.

Destinatari: docenti delle scuole secondarie di primo grado

Relatrice: Lisa Mattioli, facilitatrice linguistica, consulente e formatrice di didattica dell'Italiano per stranieri

Durata: 4 ore in presenza + 2 ore di accompagnamento a distanza per i corsisti che intendono sperimentare e personalizzare i percorsi proposti anche nella loro classe.

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Biblioteche Comunali di Modena
Fondazione Villa Emma
Istituto Storico di Modena

Tu sei memoria.

Didattica della memoria: percorsi su ebraismo e Shoah alla scuola primaria

Presentazione del libro di Matteo Corradini TU SEI MEMORIA. Didattica della memoria: percorsi su ebraismo e Shoah alla scuola primaria (Edizioni Erickson, 2022)

Per fare didattica della memoria occorre allargare lo sguardo e collocare la Shoah all'interno di un percorso, comprendere che quel momento preciso, così spesso descritto nei libri e nei film, è il punto terminale di un tragitto di odio, di propaganda, di violenza e di politica razzista.

► lunedì 9 gennaio 2023 dalle 17.30 alle 19.00

Dialogano con l'autore

Fausto Ciuffi (Fondazione Villa Emma)

Ivan Sciapeconi (maestro e scrittore)

Sede: Sala Conferenze Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Destinatari: docenti di scuola primaria

Comune di Modena
A.N.P.I. Comitato Provinciale di Modena
Centro Documentazione Donna

Una scelta per la vita. **La deportazione al femminile**

In occasione della festa della donna, viene presentato il graphic novel di Gianni Carino “Una scelta per la vita. La testimonianza di Liliana Segre” (I libri di Bulow - Linea libraria ANPI). Un modo per trasmettere la memoria attraverso il linguaggio del fumetto e per proporre una riflessione sulla deportazione al femminile approfondita dal contributo del Centro Documentazione Donna

► martedì 7 marzo 2023 dalle 17 alle 19

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado del territorio provinciale di Modena

Relatori: Gianni Carino, Illustratore, umorista e disegnatore, autore di fumetti storici
Caterina Liotti, storica, Centro Documentazione Donne

Coordina Vanni Bulgarelli, Presidente Comitato Provinciale di A.N.P.I

Introduce l'Assessora Grazia Baracchi, Servizi Educativi e pari opportunità, formazione professionale e Sport

Durata: un incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 70 partecipanti

Memo

Universo Inclusione. Le coordinate per muoversi nella relazione tra scuola e famiglia a vantaggio di tutti

L'inclusione scolastica per essere autentica ed efficace comporta la piena consapevolezza di molteplici significati e aspetti che riguardano tutti e contemporaneamente gli attori coinvolti: alunni, insegnanti, famiglie, istituzioni.

Gli incontri saranno dedicati a vari argomenti come la comunicazione, la disabilità, la definizione dei ruoli e le difficoltà che comportano unendo teoria e pratica tramite l'analisi di casi portati dai partecipanti al corso.

Calendario degli incontri

- ▶ martedì 7 febbraio 2023 dalle 17.00 alle ore 19.30
- ▶ martedì 21 febbraio 2023 dalle 17.00 alle ore 19.30
- ▶ martedì 7 marzo 2023 dalle 17.00 alle ore 19.30
- ▶ martedì 21 marzo 2023 dalle 17.00 alle ore 19.30

Modalità di svolgimento: a distanza

Destinatari: insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado

Relatore: Rossana Grossi, psicologa psicoterapeuta familiare

Durata: 4 incontri di 2 ore e mezza ciascuno per un totale di 10 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Memo
Biblioteche Modena

Uovo sapiens: il cibo come materiale educativo
PER ISCRIVERSI ALL'INCONTRO TELEFONARE ALLA BIBLIOTECA DELFINI
059.2032940 A PARTIRE DAL 19 SETTEMBRE

Incontro-laboratorio con Federica Buglioni, naturalista, autrice per ragazzi, esperta di relazioni tra il cibo e i bambini. Gli alimenti, prima di essere semplicemente ‘cibo’, sono piante, animali, funghi. Strutture e colori forniscono indizi sulle leggi che governano la vita sulla Terra. Sono straordinari materiali educativi che, grazie all'osservazione con occhi nuovi, portano verso la botanica, la geometria, la fisica...L'incontro conduce alla sperimentazione di un approccio didattico laboratoriale e interdisciplinare per vivere in prima persona il piacere di ‘fare scienza’. Tutte le attività proposte sono facilmente ripetibili a scuola, in sicurezza e a costi contenuti.

► **mercoledì 9 novembre 2022 dalle 17.30 alle 19.30**

Sede: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

Destinatari: docenti di scuola primaria

Relatrice: Federica Buglioni, scrittrice per ragazzi, giornalista, naturalista, si occupa di cibo e bambini. Progetta percorsi educativi e conduce laboratori di cucina, educazione alimentare, esplorazione naturalistica. Ha fondato l'associazione Bambini in cucina e fa parte del comitato Food Insider. Per Topipittori ha pubblicato Uovo Sapiens (2021).

Durata: un incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Verde vivo. Essere alberi, stagione per stagione

L'albero deve essere considerato come un essere vivente unitario. Il suo corpo, come quello degli altri viventi, sa autoregolarsi e organizzarsi, è un organismo che cresce e cambia, con le diverse età. È un soggetto che ha scambi continui col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... Come funziona? Cosa sente? Cosa sa del mondo che lo circonda? Come comunica? Stagione per stagione, cercheremo di scoprirlo insieme.

Calendario degli incontri

Le date potranno subire variazioni legate all'andamento delle manifestazioni stagionali

▶ martedì 11 ottobre 2022 dalle 17.00 alle 19.00

Sede: Parco Ferrari, Ingresso Viale dell'Autodromo 35 Modena (di fronte al Campo Scuola)

▶ martedì 17 gennaio 2023 dalle 16.45 alle 18.45

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

▶ martedì 21 marzo 2023 dalle 16.45 alle 18.45

Sede: Parco Ferrari, Ingresso Viale dell'Autodromo 35 Modena (di fronte al Campo Scuola)

Relatori: Rita Ronchetti, esperta di botanica
Elisa Leoni dell'Associazione ZERO in Condotta

Destinatari: educatori e insegnanti di ogni ordine e grado scolastico

Durata: 3 incontri per un totale di 6 ore

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti