

# FORMAZIONE

## 2020/21



**Comune di Modena - Settore Servizi Educativi e Pari Opportunità**  
**Memo - Multicentro Educativo Sergio Neri**  
**Viale Jacopo Barozzi, 172 - 41124 Modena**  
**tel 059 2034311 - fax 049 2034335**  
**[memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)**  
**[www.comune.modena.it/memo](http://www.comune.modena.it/memo)**

## **Note informative**

I corsi qui presentati sono promossi da Memo, anche in collaborazione con altri Enti, per l'anno scolastico 2020/2021.

Tutte le proposte, salvo diversa indicazione precisata nei destinatari, sono offerte ai docenti in servizio nelle scuole di Modena e provincia di tutti gli ordini e i gradi.

### **Iscrizioni**

Le iscrizioni si effettuano on line sul sito di Memo, nell'area interattiva MyMemo, utilizzando le credenziali (username e password) assegnate dal sistema alla prima registrazione. Eventuali modalità differenti di iscrizione sono indicate nei singoli corsi.

Per avere informazioni, un supporto per l'iscrizione o per recuperare le credenziali dimenticate è possibile contattare: Anna Simoni 059 2034331 – [anna.simoni@comune.modena.it](mailto:anna.simoni@comune.modena.it)

Giuliano Boni 059 2034314 - [giuliano.boni@comune.modena.it](mailto:giuliano.boni@comune.modena.it)

**Le iscrizioni ai corsi, quando non diversamente indicato, si possono effettuare a partire dal 1 settembre 2020.**

### **Attestati**

Memo, come ente di formazione accreditato dal MIUR in base alla Direttiva Ministeriale 170/2016, rilascia gli attestati, su richiesta degli interessati, per la formazione al personale della scuola.

Può inoltre rilasciare attestati di frequenza a genitori, studenti, operatori.

### **Rinunce**

L'adesione ai corsi promossi da Memo comporta per chi si iscrive il dovere morale di comunicare tempestivamente la propria intenzione di rinunciare ad un corso, possibilmente prima del suo avvio. Per farlo, è anche attiva un'apposita comunicazione mail nell'area riservata MyMemo.

I programmi dei corsi potrebbero subire variazioni. Tutti gli insegnanti iscritti saranno informati tempestivamente tramite posta elettronica. Per questa ragione è fondamentale inserire o aggiornare la propria mail nella scheda anagrafica dentro a MyMemo

### **Formazione a pagamento**

Dall'anno scolastico 2016/2017 è stato introdotto il pagamento di alcune attività di formazione, inteso come contributo dei partecipanti ai costi vivi di organizzazione e gestione delle offerte formative promosse da Memo.

### **Quota di partecipazione**

10 € è il contributo standard individuato per l'iscrizione ad ogni singola attività formativa tra quelle previste a pagamento.

Per specifiche attività formative con caratteristiche di particolare rilevanza, complessità e onerosità si è previsto di definire costi di iscrizione ad hoc, che sostituiranno il costo di 10 €.

Le attività formative a pagamento e i relativi costi saranno chiaramente indicati nel piano formativo pubblicato su [www.comune.modena.it/memo](http://www.comune.modena.it/memo)

### **Modalità e tempi di pagamento**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

**La rinuncia formale all'attività o la mancata partecipazione non comportano la restituzione dell'importo versato, che potrà essere utilizzato per pagare l'iscrizione ad altra attività formativa nello stesso anno scolastico.**

### **Regolamento**

Il mancato pagamento non consentirà di rilasciare l'attestato di partecipazione, prodotto al termine dei corsi su richiesta dei partecipanti che abbiano frequentato le ore/i giorni di presenza necessari (75%).

**Si precisa che i corsi che prevedono meno di 4 incontri richiedono la partecipazione obbligatoria a tutte le date per poter avere la certificazione dell'attività formativa.**

## Indice

<b>Corsi suddivisi per le priorità tematiche del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 MIUR</b>	pag.	<b>Ordini scolastici</b>				
		nidi	infanzia	primaria	sec I°	sec II°
<b>Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base</b>						
Anime e manga. L'immaginario giapponese per bambini e ragazzi	7	*	*	*	*	*
Arte che parla di arte: Mario Cresci e Davide Quayola	8	*	*	*	*	*
Città, architettura e utopia nel lavoro di JORDI Colomer - ANNULLATO	9	*	*	*	*	*
Crescere lettori. Mentre la tempesta colpiva forte	10	*	*	*	*	*
Esperienze e buone pratiche sul patrimonio	11			*	*	*
Eurogol, 60 anni di europei in figurina - ANNULLATO	13	*	*	*	*	*
Filosofia con i bambini nella scuola primaria	14			*		
Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: opere di carta"	15			*	*	
Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: sguardi sulla natura"	16		*	*		
Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: il ritratto"	17			*		
Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: insolite visioni"	18			*		
Formazione all'attività didattica "Fiabe in figurina"	19		*	*		
Giocare per crescere, imparare, divertirsi: approfondimenti di Didattica Ludica - ANNULLATO	20			*	*	*
Il gioco di ruolo come strumento didattico ed educativo	21				*	*
Kamishibai: racconti in valigia	22		*	*		
L'impronta del reale: William Henry Fox Talbot	23	*	*	*	*	*
La storia dell'Irlanda del nord e il rapporto con i confini nelle immagini di Willie Doherty	24	*	*	*	*	*
Lettoscrittura classi prime – solo Ambito 9 Modena	25			*		
Lettoscrittura classi seconde – solo Ambito 9 Modena	26			*		
Lo sport e la storia del '900	27			*	*	*
Luca Maria Patella e gli esordi dell'arte multimediale in Italia	29	*	*	*	*	*
Macchine spettacolari	30		*	*	*	*
Matematica a distanza	31			*	*	
Palazzo Ducale di Sassuolo: divertimenti a corte	32		*	*	*	*
Passa la Parola	33	*	*	*	*	*
Passo dopo passo. Istruzione sportiva: le regole del gioco	34	*	*	*	*	*
Passo dopo Passo. Movimento sano e alimentazione corretta contro la sedentarietà giovanile	35	*	*	*	*	*
Poetiche dell'interconnessione: dalla fisica quantistica alla storia dell'arte - ANNULLATO	37	*	*	*	*	*
Prospettive in evoluzione	38		*	*	*	*
Scienza è misura. Pratica educativa della metrologia e didattica sperimentale della scienza - ANNULLATO	39			*		
Storia del ducato estense e delle collezioni d'arte estensi: la corte di Ferrara	41	*	*	*	*	*
Storia del ducato estense e delle collezioni d'arte estensi: la corte di Modena	42	*	*	*	*	*
Tavola Esagonale. Gioco e Cambiamento Sociale	43			*	*	*
Verde vivo. Stagione per stagione	44		*	*		

<b>Corsi suddivisi per le priorità tematiche del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 MIUR</b>	pag.	<b>Ordini scolastici</b>				
		nidi	infanzia	primaria	sec I°	sec II°
<b>Inclusione e disabilità</b>						
Didattica del gioco. Il gioco come strategia per l'insegnamento/apprendimento	45	*	*	*	*	
Gli aspetti della comunicazione. La comunicazione verbale e non verbale, passando per la CAA – solo Ambito 9 Modena	46			*		
Oltre la fragilità. Vivere con la sindrome dell'X fragile, la casa, la scuola, gli altri - ANNULLATO	47	*	*	*	*	*
Relazione ed inclusione: appartengo dunque siamo	48		*	*	*	*
<b>Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile</b>						
Accogliere e riaccogliere bambini e famiglie. Emozioni e relazione educativa nel curricolo scolastico	49			*		
Famiglia e scuola insieme per riprenderci l'educazione in tempo di pandemia	50	*	*	*	*	*
La relazione emozionale: strumenti per insegnanti più efficaci	52				*	*
Narrazione orale autobiografica. Valorizzare le identità per comunicare, socializzare, apprendere	53	*	*	*	*	*
<b>- Corsi specifici sulla tematica dell'orientamento</b>						
Accompagnare il passaggio: connessioni e disconnessioni tra orientamento in entrata e in uscita	55				*	*
Fotografia dei bisogni, delle credenze e della percezione degli studenti che si accingono ad intraprendere la scelta della scuola secondaria di secondo grado e delle loro famiglie	56				*	
Insegnanti che orientano: metodologie orientative efficaci e presentazione del sistema scolastico e professionale	57				*	
<b>Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale</b>						
Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti	58		*	*		
Il lavoro di gruppo	59			*	*	
Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2	60			*	*	
Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD	61			*	*	
Oggi facciamo pragmatica	62			*	*	
Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico	63			*	*	*
Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico	64			*	*	*
Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni	65			*	*	*
Radici e identità multiple. Strumenti per un lavoro sulla narrazione, sull'immaginario, sulle emozioni	66	*	*	*	*	*
ERASMUSPLUS 2021-2027	67			*	*	*
Strategia di educazione alla cittadinanza globale: le opportunità per la scuola	68			*	*	*
<b>Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento</b>						
Dal progetto alla stampa 3D!	69			*	*	

## **Anime e manga. L'immaginario giapponese per bambini e ragazzi**

### **Approfondimento sulla mostra “Anime e manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni”**

Il percorso prende avvio dalla nascita della figurina a metà del XIX secolo per arrivare agli album degli anni '70 del Novecento, in particolare quelli dedicati ad anime e manga, prodotti culturali giapponesi tra i più conosciuti al mondo. I loro personaggi hanno segnato l'infanzia di più di una generazione, divenendo spesso vere e proprie icone, protagoniste assolute dell'editoria delle figurine dagli anni Ottanta in poi.

La visita alla mostra ripercorre la nascita e le modalità di diffusione tipiche di queste forme di intrattenimento, insegnando a decodificarne il linguaggio peculiare, i segni grafici e le caratteristiche distintive, come ad esempio l'ampio spazio destinato alla descrizione delle emozioni. Nonostante in passato siano stati oggetto di censura e di dura critica da parte di pedagoghi, genitori e opinionisti, oggi anche in ambito accademico si assiste invece a una riscoperta del ruolo degli anime nel cinema di animazione internazionale, riconoscendo loro il merito di avere reinventato generi come la fantascienza, il feuilleton, la sit-com e di aver saputo sviluppare un linguaggio nuovo.

L'incontro online, condotto dalla curatrice Francesca Fontana, propone un excursus sulla storia della figurina e un focus sulla mostra “Anime manga”, in corso fino al 2 maggio.

**► giovedì 25 marzo dalle 17 alle 18**

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Zoom

**Relatrici:** Francesca Fontana, Curatrice del Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive  
Federica Merighi, coordinatrice attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Durata:** 1 ora

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Numero di adesioni:** massimo 25

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Arte che parla di arte: Mario Cresci e Davide Quayola**

### **Visita guidata**

Come guardare alle opere d'arte del passato? Quale relazione esse sono in grado di costruire con l'osservatore di oggi? Questo percorso è dedicato al nostro rapporto con la storia dell'arte, attraverso le esperienze di due artisti contemporanei che hanno dedicato parte del loro lavoro a reinterpretare il patrimonio conservato nei musei, ricercando nuove chiavi di lettura.

Tra i grandi nomi della fotografia italiana, Mario Cresci (Chiavari, 1942) è autore di opere caratterizzate da una grande libertà di ricerca e dalla continua investigazione sulla natura del linguaggio visivo. Tra i lavori in mostra, una rivisitazione dei segni incisi da Giovanni Battista Piranesi, Annibale Carracci e Luigi Calamatta, analizzati attraverso video e scatti fotografici capaci di disvelarne la matericità.

Di un'altra generazione è invece Davide Quayola (Roma, 1982), i cui interventi artistici avvengono attraverso l'uso delle più recenti tecnologie: stampa 3D, scansioni laser, sistemi di computer vision e applicazioni digitali sono gli strumenti con cui si relaziona a capolavori del passato, da Rubens al Bernini, proponendo nuove e sorprendenti visioni.

La visita guidata con i curatori Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi introduce le mostre "Mario Cresci. La luce, la traccia, la forma" e "Davide Quayola. Ultima perfezione" in corso dal 19 settembre 2020 al 10 gennaio 2021.

**► giovedì 8 ottobre 2020 dalle 17 alle 18**

**Sede:** FMAV - Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

**Relatori :** Chiara Dall'Olio, Curatrice di Fondazione Modena Arti Visive  
Daniele De Luigi, Curatore di Fondazione Modena Arti Visive  
Claudia Fini, Coordinatrice attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Durata:** 1 incontro di 1 ora

**Numero di adesioni:** massimo 15

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**



## **Città, architettura e utopia nel lavoro di Jordi Colomer.** **Visita guidata**

### **ANNULLATO**

Jordi Colomer è un artista spagnolo che ha dedicato tutto il suo lavoro a una riflessione sullo spazio urbano e sulle relazioni sociali. Partendo da un'attenta analisi di luoghi reali, con leggerezza ed ironia le sue opere intrecciano storia, memoria e utopia per dare vita ad opere aperte che aprono il campo a molteplici interpretazioni.

Secondo un'idea di "teatro allargato", che non si svolge dentro le mura di un museo ma nel vivo delle città, spesso costruisce performance collettive che coinvolgono i cittadini come partecipanti dell'azione.

L'obiettivo è stimolare una riflessione sul nostro modo di abitare la città e sui nostri bisogni interpersonali: quanto incide la forma delle architetture nel determinare le relazioni sociali? Quanto sono importanti le narrazioni ad esse collegate per definire la percezione dello spazio? Come dovrebbe essere la nostra città ideale?

La visita guidata con il curatore Daniele De Luigi introduce alla mostra personale di Jordi Colomer, in corso dal 12 marzo al 16 maggio 2021.

**► giovedì 8 aprile 2021 dalle 17 alle 18**

**Sede:** FMAV-Palazzina dei Giardini, Corso Cavour 2 Modena

**Relatore:** Daniele De Luigi, curatore di Fondazione Modena Arti Visive

**Durata:** 1 ora

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Numero di adesioni:** massimo 15 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**

**C.S.I Modena**

*Con il contributo dei Comuni di Modena, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Castelvetro di Modena, Savignano sul Panaro, Spilamberto, Vignola  
In collaborazione con il Comitato Genitori Scuole Graziosi*

## **CRESCERE LETTORI**

### **Mentre la tempesta colpiva forte**

*Quello che noi genitori abbiamo imparato in tempo di emergenza*

Conferenza dello scrittore e psicoterapeuta Alberto Pellai

Presenta Monica Tappa

**► giovedì 10 settembre 2020 dalle ore 20.30 alle 22**

**Sede:** Parco T. Nuvolari, Savignano sul Panaro

In caso di maltempo nel Salone del Centro Sportivo Nuvolari

via Emilia Romagna 721, Savignano sul Panaro

(in questo caso è necessaria la prenotazione dalle ore 16 del giorno stesso al 334/6050717)

**Relatore:** Alberto Pellai, medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, è ricercatore presso il dipartimento di Scienze Bio-Mediche dell'Università degli Studi di Milano, dove si occupa di prevenzione in età evolutiva. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica

**Destinatari:** incontro consigliato per insegnanti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

L'evento è gratuito e rivolto ad adulti, genitori, educatori, bibliotecari e appassionati di letteratura per ragazzi.

L'incontro rientra nella rassegna "Crescere lettori" che prevede incontri di formazione e approfondimento della letteratura per ragazzi e di educazione alla lettura, a cura di esperti, scrittori, illustratori, poeti, editori per condividere il potere delle storie, la necessità di coltivare lettori.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**  
**Museo Universitario Gemma, UNIMORE**  
**Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna**

Con il patrocinio di  
Comune di Modena  
Ufficio Scolastico Regionale

## **Esperienze e buone pratiche sul patrimonio**

Il patrimonio culturale è il nostro futuro

WORKSHOP FORMATIVO in versione telematica  
► **mercoledì 30 settembre 2020 dalle 14.30 alle 17.30**

WORKSHOP FORMATIVO dedicato al valore educativo del patrimonio.

Il workshop si colloca all'interno del progetto EDUCARE AL PAESAGGIO PER EDUCARE AL TERRITORIO e prende ispirazione dalla Convenzione di Faro che sancisce il diritto, individuale e collettivo, “a trarre beneficio dal patrimonio culturale e a contribuire al suo arricchimento” e dall'Agenda 2030, che definisce il patrimonio culturale come quarto pilastro dello sviluppo sostenibile.

Il workshop parte da queste importanti considerazioni e mostra esempi di attività ed esperienze che si possono svolgere tra i banchi di scuola per promuovere la CONOSCENZA del TERRITORIO attraverso l'EDUCAZIONE al PAESAGGIO, anche cercando NUOVI MODI per mettersi in contatto con i ragazzi, dando alla TECNOLOGIA un ruolo creativo e autoriale.

### **PROGRAMMA**

#### **Introduce**

*Milena Bertacchini*, Università di Modena e Reggio Emilia

#### **Interventi**

*Il Concorso Io Amo i Beni Culturali*

Barbara Fucci, IBC Regione Emilia Romagna

*Patrimonio e musei digitali: creare e documentare artefatti culturali*

Chiara Panciroli, Università di Bologna

*Paesaggi digitali. Esempi di buone pratiche*

Alessandra Falconi, Centro Alberto Manzi e Centro Zaffiria

*Patrimonio e musei digitali: creare e documentare artefatti culturali*

Nella missione dei musei digitali emergono nuove forme di mediazione del patrimonio che si traducono in differenti modi di creare e documentare artefatti culturali. Nello specifico, i musei digitali rappresentano strumenti di rielaborazione delle esperienze che i pubblici fanno con il patrimonio. In tal senso, i giovani sono accompagnati all'interno dei percorsi museali per ricercare patrimoni e riscrivere storie originali partendo dai propri vissuti. Elemento prioritario di questo tipo di esperienze è dato proprio dai modi di reinterpretare da parte del giovane pubblico i diversi patrimoni. I musei digitali diventano quindi spazi di incontro e confronto per la costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile.

*Paesaggi digitali*

Ogni essere umano ha bisogno di un ambiente, meglio ancora di un paesaggio. Occorre allora che

bambini e adolescenti possano trovare strade per conoscerlo, preservarlo anche immaginando nuove soluzioni a problemi difficili. Nuovi atelier digitali possono oggi aiutare - nella pratica - mediatori e operatori museali che cercano nuovi modi per mettersi in contatto con adolescenti e bambini, dando alla tecnologia un ruolo creativo e autoriale.

**Destinatari:** insegnanti di primaria, secondaria di 1 e 2 grado, operatori di settore, responsabili dei servizi educativi, studenti universitari, dottorandi

**Il workshop sarà realizzato in videoconferenza con Google Meet. Gli iscritti riceveranno una mail di invito con il link per accedere al webinar**

**Durata:** un incontro di 3 ore

**Info sul corso:** museo.gemma1786@unimore.it – 059.2055873 – 370.3643688

### **Relatrici**

**Milena Bertacchini**, è responsabile del Museo Universitario Gemma presso il Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia, dove coordina le attività di educazione, formazione e divulgazione per le scuole e il pubblico. Geologa con PhD in Scienze della Terra, effettua ricerche nel campo delle complesse interazioni uomo-ambiente e scienza-società. Ideatrice e curatrice di mostre dove scienza, arte e cultura si fondono insieme, ha ricevuto riconoscimenti in ambito regionale e nazionale. Svolge attività di docenza e di conferenziere. È autrice di numerosi articoli scientifici e di prodotti editoriali.

**Alessandra Falconi**, è responsabile del Centro Alberto Manzi e del Centro Zaffiria.

Collabora con la casa editrice Erickson, cura il marchio di materiali educativi per scuole e musei Italiantoy, ha collaborato con RaiScuola e con diverse realtà museali per la valorizzazione del patrimonio attraverso la tecnologia declinata per bambini e adolescenti.

**Barbara Fucci**, Public Officer presso Istituto per i beni artistici culturali e naturali e coordinatrice del concorso di idee "Io Amo i Beni Culturali"

**Chiara Panciroli**, è professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna, nell'ambito della Didattica generale e museale e delle Tecnologie educative. È responsabile scientifico del Centro di Ricerca e Didattica nei Contesti museali e del Museo Officina dell'Educazione (MOdE) dell'Università di Bologna. È membro ICOM, International Council of Museums dell'UNESCO, nella commissione "Mediazione ed Educazione" e nei gruppi di lavoro AVICOM - International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media, CECA - Committee for Education and Cultural Action e UMAC - University Museums And Collections. Dal 2017-18, dirige il Corso di Alta Formazione in *Educazione estetica, inclusione e innovazione digitale per la fruizione dei musei*, Università di Bologna.

Ha pubblicato numerosi articoli e volumi in riviste nazionali ed internazionali, approfondendo la dimensione educativa dei musei e delle nuove tecnologie, con particolare riferimento agli ambienti di e-learning di ultima generazione e ai processi di apprendimento formale e informale, anche nei musei.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

### **Si segnalano gli itinerari**

n. 51 "Asteroidi e meteoriti", n. 52 "Nel giardino dei cristalli", n. 53 "Un mondo di minerali", n. 54 "Pianeta Terra", n. 55 "Il mondo delle mappe"

## **Eurogol, 60 anni di europei in figurina** **Approfondimento sulla mostra**

### **ANNULLATO**

Il calciatore a mezzobusto è una delle icone nazional-popolari per eccellenza, scolpita nell'immaginario collettivo. Eppure non tutti sanno che il connubio tra figurine e calcio ha origini remote: dalla fine dell'Ottocento. Alla luce di questo legame non poteva mancare, al Museo della Figurina, una mostra dedicata ai Campionati Europei giunti quest'anno alla sedicesima edizione; un evento che ogni quattro anni scandisce la vita di un popolo improvvisamente unito a tifare per la sua nazionale.

Eurogol ripercorre la storia del torneo dalle origini ad oggi, attraverso album e figurine che nell'arco di sessant'anni hanno accompagnato intere generazioni.

L'incontro online con Francesca Fontana, curatrice del Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive, propone un excursus sulla storia della figurina e un focus sulla mostra "Eurogol, 60 anni di Europei in figurina", in corso dal 4 giugno al 22 agosto 2021

**► martedì 15 giugno 2021 dalle 17 alle 18**

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Zoom

**Relatrici:** Francesca Fontana, Curatrice Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive

Federica Merighi, Coordinatrice attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Durata:** 1 ora

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Numero di adesioni:** massimo 30 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Filosofia con i bambini nella scuola primaria**

Una delle sfide più grandi dell'educazione contemporanea consiste nel ripensare gli spazi della scuola e nell'immaginare connessioni costanti e significative tra ciò che si può fare all'interno di un'aula e ciò che si può vivere, osservare e sperimentare all'aperto. Una chiave utile per lavorare in questa direzione è quella di un'educazione alla natura e al paesaggio che avvenga *in natura* e *attraverso il paesaggio*: il percorso fornisce idee, esempi e materiali utili in tal senso, evidenziando i principali riferimenti per approfondire con le proprie classi la "filosofia della natura" e la "filosofia del paesaggio" e mostrando come le esperienze all'aperto possano diventare un innesco motivazionale per lavorare con rinnovata meraviglia a molti argomenti portanti delle materie tradizionali.

### **Calendario degli incontri**

- ▶ martedì 6 ottobre 2020 dalle 17 alle 19
- ▶ giovedì 10 dicembre 2020 dalle 17 alle 19
- ▶ giovedì 25 febbraio 2021 dalle 17 alle 19
- ▶ martedì 25 maggio 2021 dalle 17 alle 19

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Relatore:** Luca Mori, Università di Pisa

**Destinatari:** docenti di scuola primaria solo dell'ambito 9 Modena.

**Durata:** 4 incontri per un totale di 8 ore

**Numero di adesioni:** massimo 25 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: opere di carta"**

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: Opere di carta".

L'attività è ideata per la scuola primaria e per la scuola secondaria di 1° grado e si propone di fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai diversi linguaggi dell'arte contemporanea. Protagonista di questa proposta didattica è la carta, il più comune tra i tanti materiali dell'arte, che nel corso del tempo ha conosciuto numerosi utilizzi divenendo essa stessa in taluni casi l'elemento primario dell'opera d'arte.

Il laboratorio è anticipato da un breve video realizzato da FMAV che presenta alcuni artisti chiave del Novecento - tra i quali Kurt Schwitters, Lucio Fontana ed Enrico Castellani - che hanno utilizzato la carta in modo innovativo, creando un nuovo linguaggio visivo nell'arte contemporanea. Gli studenti sono coinvolti nella costruzione di un proprio speciale catalogo di carte, attraverso un'esperienza visiva e tattile utile a comprendere le differenti tipologie e a stimolare un uso consapevole. Il laboratorio si concentrerà poi sulle pratiche artistiche osservate, fornendo agli studenti i materiali necessari per realizzare una propria opera di carta.

### **Modalità di svolgimento**

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit con tutti i materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orario:** da concordare con il docente

**Sede:** FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

**Relatore/i:** operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Destinatari:** insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo di 30 minuti per un totale di 3 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario n.462 "ABC dell'arte. Opere di carta"**

## **Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: sguardi sulla natura"**

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: Sguardi sulla natura".

L'attività, ideata per le scuole dell'infanzia (5 anni) e per la scuola primaria, è dedicata al tema della natura e della sua rappresentazione. Attraverso una spiegazione e un video appositamente realizzato da FMAV, si scoprirà come è cambiato l'approccio degli artisti a questo tema, da fine Ottocento fino ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si sono modificate passando da una rappresentazione della natura all'intervento diretto su di essa. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

### **Modalità di svolgimento**

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit con tutti i materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orario:** da concordare con il docente

**Sede:** FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

**Relatore/i:** operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Destinatari:** insegnanti di scuola dell'infanzia sezione 5 anni e di scuola primaria

**Durata:** 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo di 30 minuti, per un totale di 3 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario n.463 "ABC dell'arte. Sguardi sulla natura"**



## **Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: il ritratto"**

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC della fotografia: il ritratto".

L'attività si rivolge alla scuola primaria ed è dedicata a uno dei generi classici della storia dell'arte che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, l'attività coinvolge la classe in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti.

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

### **Modalità di svolgimento**

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit di materiali didattici necessari alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orario:** da concordare con il docente

**Sede:** FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

**Relatore/i:** operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Destinatari:** insegnanti di scuola primaria

**Durata:** 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo: di 30 minuti per un totale di 3 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario n.458 "ABC della fotografia: il ritratto"**

## **Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: insolite visioni"**

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC della fotografia: Insolite visioni".

L'attività, ideata per la scuola primaria, ha l'obiettivo di stimolare il senso di osservazione visiva e di fornire agli studenti alcuni strumenti di base per approcciarsi al linguaggio fotografico. Dopo aver conosciuto il lavoro dell'artista Franco Fontana e aver osservato le sue fotografie, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività per sperimentare come sia fondamentale l'inquadratura fotografica nella rappresentazione della realtà e come la scelta del punto di vista ne modifichi la percezione.

### **Modalità di svolgimento**

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri e orario:** da concordare con il docente

**Sede:** FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

**Relatore/i:** operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Destinatari:** insegnanti di scuola primaria

**Durata:** 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo: di 30 minuti, per un totale di 3 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario n.457 "ABC della fotografia: insolite visioni"**

## **Formazione all'attività didattica "Fiabe in figurina"**

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "Fiabe in figurina".

L'attività è ideata per le scuole dell'infanzia (4 e 5 anni) e per la scuola primaria. Dedicata al genere della fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie, si serve delle affascinanti illustrazioni d'inizio Novecento conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV.

Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione attraverso un video realizzato da FMAV in collaborazione con ERT, la classe è coinvolta in un esercizio di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

### **Modalità di svolgimento**

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

- ▬ Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, come l'uso delle immagini nella comprensione del testo e lo schema di Propp, la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
- ▬ Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
- ▬ Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orari:** da concordare con il docente

**Sede :** FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

**Relatore/i:** operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Destinatari:** insegnanti di scuola dell'infanzia sezione 5 anni e di scuola primaria

**Durata:** 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo di 30 minuti, per un totale di 3 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario n.466 "Fiabe in figurina"**

Memo

## **Giocare per crescere, imparare, divertirsi: approfondimenti di Didattica Ludica**

ANNULLATO

### **Calendario degli incontri**

► martedì 12 gennaio 2021 dalle 17 alle 19.30

#### **Il gioco come strumento educativo**

Rivolto a chi ancora non conosce o non ha utilizzato il gioco come strumento educativo.

Cos'è il gioco; potenzialità del gioco come strumento educativo; tipologie di gioco; gioco e competenze; come strutturare un'attività di gioco in classe o in altri contesti educativi; grande e piccolo gruppo; giochi semplici ed immediati; gioco strutturato

► martedì 19 gennaio 2021 dalle 17 alle 19.30

#### **Gioco, narrazione e creatività**

Esame dei migliori giochi attualmente in mercato per lo sviluppo della narrazione, creatività e fantasia; giocare con le parole e le parole in gioco; accenno al gioco di ruolo

► martedì 26 gennaio 2021 dalle 17 alle 19.30

#### **Gioco, logica e matematica**

Giochi specifici per lo sviluppo delle competenze matematiche e logiche; gioco e metacognizione; giochi strategici

► martedì 2 febbraio 2021 dalle 17 alle 19.30

#### **Gioco online e competenze**

Vantaggi e svantaggi dell'approccio al gioco digitale; gioco online e gioco digitale; esame di alcuni dei più diffusi giochi online; gambling e gaming disorder e giochi online

**Sede:** Memo, Viale Barozzi 172 Modena

**Relatore:** Andrea Ligabue, esperto ludologo, Direttore Artistico di Play – Festival del Gioco, consulente per il Centro Sudi Erickson, docente a contratto a Scienze della Formazione Primaria di Modena e membro del GAME Science Research Center

**Destinatari:** docenti di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, educatori e insegnanti di sostegno

**Durata:** 4 incontri di 2,30 ore l'uno per un totale di 10 ore

**Numero di adesioni:** massimo 25 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## Memo

### **Il gioco di ruolo come strumento didattico ed educativo**

Il gioco di ruolo è un efficace e potente strumento per il target adolescenziale con grandi potenzialità nei contesti didattici ed educativi, sia in contesti tradizionali che in DaD. Il gioco di ruolo ha come elemento fondante il concetto di gruppo e quindi una particolare e specifica efficacia nell'agire sulle competenze sociali e relazionali, con particolare attenzione agli aspetti dell'integrazione, dell'empatia e del collaborative e cooperative learning.

Il gioco di ruolo è un gioco nel quale il giocatore ricopre uno o più ruoli fittizi all'interno di un universo narrativo ed è autorizzato ad influenzare l'universo narrativo in modo emergente, attraverso le azioni e le interazioni fra personaggi

La relazione tra i personaggi (interpretati dai giocatori) e attraverso questa quella tra i giocatori stessi diventa un elemento centrale dell'attività didattica ed educativa.

Punti di forza del gioco di ruolo nei contesti educativi sono motivazione, cooperazione, identificazione, narrazione, esplorazione e revisione.

Oltre a allenare le capacità di storytelling, tanto in produzione quanto in ascolto, il gioco di ruolo può, lavorando in maniera dettagliata sulle ambientazioni, sviluppare curiosità, interesse, voglia di approfondire anche argomenti specifici come la storia, le scienze, la geografia, l'attualità, la tecnologia.

### **Calendario degli incontri**

► giovedì 21 e 28 gennaio 2021 dalle 15.30 alle 18.30

► giovedì 11, 18 e 25 febbraio 2021 dalle 15.30 alle 18.30

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Relatori:** Andrea Ligabue, esperto e consulente ludico  
Matteo Bisanti, biologo evoluzionista e game designer

**Destinatari:** docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado, educatori

**Durata:** 5 incontri di 3 ore ciascuno per un totale di 15 ore

**Numero di adesioni:** massimo 12 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Memo**

**Biblioteche del comune di Modena nell'ambito del progetto Piano Cultura Futuro Urbano - Biblioteca casa di quartiere finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo**

## **Kamishibai: racconti in valigia**

Corso di formazione per insegnanti e bibliotecari per scoprire l'affascinante teatro di carta di origine giapponese e apprenderne le tecniche narrative con cui trasformare anche una lezione in racconto.

### **Calendario degli incontri**

► mercoledì 13, 20 e 27 gennaio 2021 dalle 17.30 alle 19.30

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Cisco Webex

**Relatori:** Artebambini, ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Destinatari:** insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria

**Durata:** 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Il corso prevede anche 4 ore di lavoro autonomo, da svolgersi volendo in classe.

Sono a disposizione del docente anche 2 ore di didattica personalizzata

**Numero di adesioni:** massimo 15 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**  
**Gallerie Estensi**

## **L'impronta del reale: William Henry Fox Talbot** **Alle origini della fotografia**

La mostra, che si inaugura il 12 settembre 2020 alla Sala Mostre delle Gallerie Estensi, affronta la storia della riproduzione delle immagini al tempo dell'invenzione della fotografia e l'eredità di Henry Fox Talbot, uno dei primi fotografi che riuscì a fissare un'immagine ottenendone un negativo. Per la prima volta vengono messi in relazione materiali afferenti a diverse discipline artistiche, scientifiche e tecniche - nel tentativo di ricostruire l'ordito e la trama che costituiscono lo Zeitgeist di un'epoca di straordinaria vivacità culturale quale fu la prima metà del XIX Secolo.

**► mercoledì 7 ottobre 2020 dalle 16.30 alle 18.30**

**Modalità di svolgimento:** webinar su piattaforma meet

**Sede della mostra:** Sala Mostre delle Gallerie Estensi, Palazzo dei Musei  
Largo Porta S. Agostino 337 Modena

**Relatrici:** Silvia Urbini, curatrice della mostra  
Lucia Peruzzi, operatrice didattica

**Destinatari:** docenti delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, altri docenti interessati

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Informazioni sul corso:** Paola Bigini, 059/4395715 [paola.bigini@beniculturali.it](mailto:paola.bigini@beniculturali.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **La storia dell'Irlanda del nord e il rapporto con i confini nelle immagini di Willie Doherty**

### **Approfondimento sulla mostra "Willie Doherty. Where/Dove"**

Willie Doherty è un artista nordirlandese che lavora soprattutto con fotografia e video. Nato e vissuto a Derry - città tristemente nota per l'episodio del "Bloody Sunday" del 1972 - ha dedicato tutto il suo lavoro ad esplorare l'identità della sua terra d'origine, segnata fino agli anni '90 da un trentennio di terrorismo e ancora oggi profondamente condizionata dalla presenza del confine con la Repubblica d'Irlanda. Nelle sue opere, molto lontane dalle immagini di reportage, Doherty cerca di leggere nel paesaggio le tracce della memoria collettiva e l'inquietudine che ha profondamente segnato la sua comunità.

Più in generale, il suo lavoro riflette inoltre sui limiti dei mass media nel raccontare gli eventi della contemporaneità ma anche sulle potenzialità narrative dell'immagine.

L'incontro online, condotto dal curatore Daniele De Luigi, introduce al lavoro dell'artista e alle opere presenti nella mostra "Willie Doherty. Where/Dove", aperta fino al 16 maggio 2021.

**► giovedì 8 aprile 2021 dalle 17 alle 18**

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Zoom

**Relatori:** Daniele De Luigi, Curatore di Fondazione Modena Arti Visive  
Federica Merighi, coordinatrice attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Durata:** un incontro di 1 ora

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Numero di adesioni:** massimo 25

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario n.461 "Immagini e parole per narrare un'esperienza comune"**



**Memo**  
**Istituti Comprensivi di Modena**

## **Lettoscrittura classi prime**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

### **Calendario degli incontri**

▶ mercoledì 28 ottobre 2020 dalle 17 alle 19

**Didattica della lettura e della scrittura in classe prima**

▶ martedì 23 febbraio 2021 dalle 17 alle 19

**Potenziamento su lettura e scrittura in classe prima**

▶ mercoledì 17 marzo 2021 dalle 17 alle 19

**Riflessioni e attività conclusive di supporto in classe prima**

**Destinatari:** insegnanti di classe prima di scuola primaria - Ambito 9 Modena

**Relatrice:** Marilena Meloni

**Durata:** tre incontri della durata di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**  
**Istituti Comprensivi di Modena**

## **Lettoscrittura classi seconde**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

### **Calendario degli incontri**

▶ mercoledì 11 novembre 2020 dalle 17 alle 19

**Didattica di lettura e scrittura in seconda classe**

▶ mercoledì 24 febbraio 2021 dalle 17 alle 19

**Potenziamento su lettura e scrittura in classe seconda**

▶ mercoledì 31 marzo 2021 dalle 17 alle 19

**Riflessioni e attività conclusive di supporto in seconda**

**Destinatari:** insegnanti di classe seconda di scuola primaria - Ambito 9 Modena

**Relatrice:** Marilena Meloni

**Durata:** tre incontri della durata di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**

**Istituti Storici di Bologna, Cesena-Forlì, Modena, Parma, Rimini  
Società Italiana di Storia dello Sport**

## **Lo sport e la storia del '900**

Il corso di formazione è organizzato dagli istituti storici dell'Emilia Romagna (Modena, Bologna, Parma, Rimini, Cesena-Forlì) e dalla SISS (Società Italiana di Storia dello sport), in collaborazione con Memo-Comune di Modena ed è rivolto ai docenti di tutti gli ordini scolastici.

L'obiettivo sarebbe quello di fornire ai docenti conoscenze storiche e strumenti didattici aggiornati per affrontare la trattazione della Storia del '900 attraverso la prospettiva dello sport.

Gli studi storici sullo sport, nati in area anglosassone e progressivamente cresciuti anche in Italia, mostrano come la dimensione sportiva non si configuri solo come divertimento, ma si dispieghi come fenomeno sociale in un intreccio complesso che coinvolge la sfera politica, le relazioni sociali, la mentalità, il costume e l'immaginario collettivo.

Un approccio alla storia attraverso lo sport, e allo sport tramite la storia, consente quindi di utilizzare uno dei fenomeni più caratteristici della società di massa, collettore di grandi emozioni e passioni, per indagare alcuni passaggi cruciali del Novecento attraverso un'ottica che può offrire molteplici spunti interpretativi e letture originali.

### **Calendario degli incontri**

► **venerdì 11 dicembre 2020 dalle 16.30 alle 18.30**

**Sede:** Sala del Giudizio del Museo della Città, Via Tonini 1 Rimini

**Lo sport e la storia**

Stefano Pivato, Università di Urbino

► **venerdì 22 gennaio 2021 dalle 17.00 alle 19.00**

**Sede:** Auditorium Carlo Mattioli, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 19 Parma

**Sport, fascismo e Resistenza**

Sergio Giuntini, storico dello sport e vicepresidente della Società Italiana di Storia dello Sport

► **martedì 9 febbraio 2021 dalle 15.30 alle 17.30**

**Sede:** Palazzo del Ridotto, Piazza Almerici 12 Cesena

**Lo sport nella Guerra Fredda**

Nicola Sbetti, Università di Bologna

► **lunedì 22 marzo 2021 dalle 15.30 alle 17.30**

**Sede:** Sala Ulivi Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti 137 Modena

**Storie di sport e razzismo**

Alberto Molinari, Istituto storico di Modena

► **giovedì 15 aprile 2021 dalle 15.30 alle 17.30**

**Sede:** Sala Ex Refettorio Istituto Parri, via Sant'Isaia 20 Bologna

**Bicicletta e storia d'Italia**

Eleonora Belloni, Università di Siena

**SI POTRANNO SEGUIRE TUTTI GLI INCONTRI ON LINE SULLA PIATTAFORMA ZOOM**

**N.B.** Chi è interessato a partecipare a un incontro in presenza, deve obbligatoriamente segnalarlo e prenotarsi presso l'istituto storico provinciale della sede in cui si svolgerà la lezione.

Ogni istituto gestirà, attenendosi alle restrizioni imposte dalla situazione sanitaria, i posti in sala.

Per prenotarsi alla lezione del prof. Molinari a Modena scrivere a

**didatticaistituto@istitutostorico.com**

**Iscrizioni: i docenti di ruolo devono iscriversi sulla piattaforma Sofia (identificativo 49777) a partire dal 29 ottobre fino al 3 dicembre 2020**

**I docenti non di ruolo di Modena e Provincia devono iscriversi su Mymemo**

**Destinatari:** insegnanti di primaria, secondaria 1 e 2 grado

**Durata:** 5 incontri di 2 ore l'uno, per un totale di 10 ore di lezione + 8 ore di autoformazione e restituzione (autunno 2021)

#### **Autoformazione e restituzione**

Oltre alle cinque lezioni (10 ore) si prevedono attività di autoformazione e di restituzione (per un totale di 8 ore) nell'autunno del 2021 tra settembre e ottobre. Verranno date indicazioni sugli strumenti di ricerca della storia dello sport, sui diversi linguaggi attraverso i quali si possono affrontare le tematiche sportive (letterari, cinematografici, musicali ecc.), sulle declinazioni dell'attività didattica anche in relazione al contesto regionale.

**Info sul corso:** Francesca Negri, [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)

**Costo:** 20 €

Il pagamento del corso può essere effettuato direttamente attraverso la piattaforma Sofia per i docenti di ruolo.

I docenti non di ruolo possono effettuare il pagamento:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso
- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR: **Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Luca Maria Patella e gli esordi dell'arte multimediale in Italia** **Approfondimento sulla mostra "Luca Maria Patella fotografia & extra media - utile ti sia!"**

L'incontro presenta il lavoro dell'artista italiano Luca Maria Patella (Roma, 1934), uno tra i primi sperimentatori italiani della multimedialità nelle arti visive. Attraverso le sue opere, si ripercorrerà l'evoluzione della sua pratica artistica: dalla grafica alla fotografia, al "film-opera" e al video, dall'uso del gesto e del corpo nelle performance all'indagine psicoanalitica, dall'analisi interdisciplinare tra arte e scienza alla regia.

Poliedrico e instancabile ricercatore, Patella ha studiato soggetti sia artistici che scientifici ed è stato fortemente influenzato da cosmologia, chimica strutturale e psicologia analitica. È anche autore di diversi volumi di poesia, di narrativa e di saggistica, in cui il linguaggio viene esplorato in tutte le sue possibilità e complessità espressive. La mostra allestita da Fondazione Modena Arti Visive negli spazi della Palazzina dei Giardini si concentra sulla produzione fotografica e filmica di Patella in un percorso cronologico che inizia dagli anni '60 per concludersi negli anni '90 del secolo appena concluso. L'uso di tecniche fotografiche sperimentali – stampe che mescolano incisione e fotografia, stampe a colori create con alchimie chimiche inventate dall'autore, macchine fotografiche e obiettivi autocostruiti – hanno origine dagli studi di chimica, fisica e astronomia che Patella ha saputo mettere al servizio dell'arte.

La visita guidata con Chiara Dall'Olio, curatrice di Fondazione Modena Arti Visive, introduce alla mostra personale di Luca Maria Patella, in corso dal 18 giugno al 22 agosto 2021.

**► martedì 29 giugno 2021 dalle 17 alle 18**

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Zoom

**Relatrici:** Chiara Dall'Olio, Curatrice di Fondazione Modena Arti Visive  
Federica Merighi, Coordinatrice attività educative Fondazione Modena Arti Visive

**Durata:** 1 ora

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Numero di adesioni:** massimo 30 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Macchine spettacolari**

La mostra, che si inaugura alla Biblioteca Estense il 18 settembre 2020, è l'occasione per scoprire le fonti antiche, cronache manoscritte, trattati, progetti e splendide tavole incise che documentano l'utilizzo della *macchina* nel teatro e nello spettacolo, l'impiego di dispositivi e meccanismi per la realizzazione di azioni sceniche particolari e per la creazione di effetti visivi e sonori.

Dalla *mechane* delle tragedie di Euripide alle macchine rinascimentali, fino agli spettacolari apparati effimeri della festa barocca, i documenti esposti offrono descrizioni e istruzioni per la realizzazione delle macchine da utilizzare sulla scena. Tracciando, al contempo, un brevissimo schizzo della natura e della funzione di questi dispositivi, dal primitivo utilizzo per rappresentare il soprannaturale, alla macchina che diventa essa stessa prodigiosa protagonista della scena, al suo progressivo incorporamento funzionale più nell'architettura teatrale e nel "dietro le quinte" che nello spazio scenico.

**► giovedì 1 ottobre 2020 dalle 16.30 alle 18.30**

**Modalità di svolgimento:** webinar su piattaforma meet

**Relatrici:** Grazia Maria De Rubeis, direttrice della Biblioteca Estense Universitaria  
Lucia Peruzzi, operatrice didattica

**Destinatari:** docenti delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, altri docenti interessati

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Informazioni sul corso:** Paola Bigini, 059/4395715 [paola.bigini@beniculturali.it](mailto:paola.bigini@beniculturali.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Matematica a distanza.**

### **Come rendere più divertente l'apprendimento**

La sfida della didattica a distanza impone nuove strategie per rendere la matematica gradevole ed efficace: occorre recuperare gli aspetti coinvolgenti e affascinanti, i collegamenti con la realtà del quotidiano e con l'esperienza creativa. Al contempo, occorre sapersi misurare con le nuove forme di trasmissione del sapere. Partendo dai problemi più comuni, l'incontro intende fornire suggerimenti e nuove opportunità a chi lavora nella scuola e alle famiglie.

L'incontro rientra nel calendario delle iniziative del Mese della Scienza, quest'anno dedicato alla Matematica. Info su <https://www.comune.modena.it/biblioteche/news-home/il-mese-della-scienza-diamo-i-numeri>

**► martedì 24 novembre 2020 dalle 17.30 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Cisco Webex

**Relatrice:** Anna Cerasoli, ex ricercatrice CNR, è stata insegnante nella scuola secondaria. Da anni si dedica alla divulgazione della matematica in forma narrativa, svelandone i lati quotidiani e divertenti. È autrice di numerosi libri per ragazzi, tradotti anche all'estero.

**Destinatari:** docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado e genitori

**Durata:** un incontro di 2 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Palazzo Ducale di Sassuolo: divertimenti a corte**

Analizzando i divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense ne deriva uno spaccato di storia del costume che ci permette di immaginare le serate di gala con feste da ballo e sontuosi banchetti, gli spettacoli teatrali e le sfilate di carrozze, il palio e i passatempo da tavolo, le villeggiature e le solenni celebrazioni organizzate con il ricorso ai grandi apparati effimeri in occasione di nascite o matrimoni dei membri della famiglia d'Este.

► **giovedì 15 ottobre 2020 dalle 16.30 alle 18.30**

**Modalità di svolgimento:** webinar su piattaforma meet

**Relatori:** Federico Fischetti, curatore delle collezioni  
Lucia Peruzzi, operatrice didattica

**Destinatari:** docenti delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, altri docenti interessati

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Informazioni sul corso:** Paola Bigini, 059/4395715 [paola.bigini@beniculturali.it](mailto:paola.bigini@beniculturali.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**



**Memo**

**C.S.I. Modena**

**Libreria indipendente per ragazzi Castello di Carta**

**Con il contributo dei Comuni di Modena, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Castelvetro di Modena, Savignano sul Panaro, Spilamberto, Vignola**

## **Passa la Parola.**

Torna in ottobre Passa la Parola, il festival di letteratura per ragazzi. Il ricco di programma di iniziative si svolgerà tra Castelnuovo Rangone il 2 ottobre, Modena il 3 e 4 ottobre, Vignola tra l'8 e il 23 ottobre. Guarda tutto il programma su [www.passalaparola.it](http://www.passalaparola.it)

Tra le iniziative in programma due eventi sono riconosciuti come attività formativa per i docenti:

### **► domenica 4 ottobre ore 2020 dalle ore 15**

**Sede:** Piazza Mazzini, Modena - in caso di maltempo Chiesa di San Carlo, via San Carlo 5 Modena

#### **L'UTOPIA DI GIANNI RODARI con Alice Bigli**

Per insegnanti, bibliotecari, formatori, genitori e appassionati

In occasione dei 100 anni di Gianni Rodari un saggio ricco di sorprese: rileggere Il grande maestro e poeta con i bambini di oggi, realizzare percorsi tematici che rimettono al centro i grandi valori e le idee di infanzia e società che attraversano i suoi testi, indagare titoli di altri autori contemporanei capaci di proseguire il suo lavoro. Conduce Sara Tarabusi

### **► giovedì 10 dicembre 2020 alle ore 18**

Evento on line su piattaforma Zoom

#### **VIVA LA COSTITUZIONE con Andrea Franzoso**

Incontro con l'autore per proporre idee e progetti per fare educazione civica a scuola

Per insegnanti, bibliotecari, formatori, genitori e appassionati

**I DOCENTI CHE DESIDERANO ISCRIVERSI AGLI INCONTRI DEVONO SEGUIRE LE  
PROCEDURE INDICATE PER TUTTI GLI INCONTRI DEL FESTIVAL  
PRENOTARE IL SINGOLO EVENTO ATTRAVERSO IL PDF EDITABILE  
SCARICARE IL MODULO DI AUTOCERTIFICAZIONE  
PRESENTARE ALL'INGRESSO LA STAMPA DELLA PRENOTAZIONE E  
DELL'AUTOCERTIFICAZIONE**

**Tutte le info su [www.passalaparola.it](http://www.passalaparola.it)**

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**  
**C.S.I Modena**  
**Fondazione di Modena**  
**Centro ludico motorio Oplà**

## **Passo dopo Passo. Istruzione sportiva: le regole del gioco**

### **Calendario degli incontri**

► mercoledì 10 marzo 2021 dalle 20 alle 21.30

**Si può tutto a distanza? Rimettiamo in movimento le emozioni**

**Relatrice:** Francesca Scalise, Psicologa dell'età evolutiva e dello sport  
Bernardo Moranduzzo, Mediatore sociale, Cooperativa sociale Mediando

► mercoledì 17 marzo 2021 dalle 20 alle 21.30

**L'esperienza dell'Istituto Superiore "Guarino Guarini" di Modena: le scienze motorie e sportive alla Secondaria di II Grado al tempo del Covid19**

**Relatori:** Monica Ansaloni, Docente IIS "Guarino Guarini" di Modena, Manager sportivo, coordinatrice e formatrice per attività sportive adattate e inclusive a terra e in acqua

► mercoledì 24 marzo 2021 dalle 20 alle 21.30

**L'educazione motoria al tempo del Covid19: proposte pratiche per la scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Relatrici:** Valentina Modafferi, laureata in Scienze Motorie, allenatrice scuola calcio UEFA B e docente progetto Scuola Sport del Comune di Modena  
Alessandra Convertini, laureata in Scienze Motorie con specializzazione in metodologie socio pedagogiche negli insegnamenti di educazione motoria, docente presso scuola secondaria di primo grado a Modena, tecnico di allenamento funzionale e preparatrice atletica

► martedì 30 marzo 2021 dalle 20 alle 21.30

**Calcio ai tempi del Covid19: proposte pratiche di allenamento a distanza per piccoli e grandi calciatori**

**Relatori:** Valentina Modafferi, laureata in Scienze Motorie, allenatrice scuola calcio UEFA B e docente progetto Scuola Sport del Comune di Modena  
Ciro Esposito, laureato in Scienze Motorie, allenatore attività di base UEFA B, preparatore atletico

► mercoledì 7 aprile 2021 dalle 20 alle 21.30

**Squadra a distanza: proposte pratiche di Basket e Volley in tempo di Covid19**

**Relatori:** Marzio Cardinale, responsabile Commissione Basket CSI Modena, istruttore giovanile e mini-basket

Marzia Bernardi, responsabile tecnico mini-volley e volley agonistico

Valentina Guizzardi, laureata in Sviluppo e movimento dell'infanzia e allenatrice mini-volley

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Meet

**Destinatari:** docenti di ogni ordine e grado, genitori, sportivi e allenatori.

E' possibile partecipare anche ad un solo incontro (le iscrizioni si effettuano su mymemo ai singoli eventi)

**Durata:** 5 incontri di 1,30 ore ciascuno per un totale di 7,30 ore

**Info** su [eventi@csimodena.it](mailto:eventi@csimodena.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Memo**

**C.S.I Modena**

**Fondazione di Modena**

**Centro ludico motorio Oplà**

*Con il patrocinio di Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna – Asl Modena*

## **Passo dopo Passo. Movimento sano e alimentazione corretta contro la sedentarietà giovanile**

### **Calendario degli incontri**

► mercoledì 2 dicembre 2020 dalle 20 alle 21.30

#### **Alimentazione in età evolutiva**

- Stato nutrizionale ed errori alimentari nella popolazione infantile e giovanile.
- L'alimentazione del bambino nelle diverse fasi di sviluppo: dalla teoria alla pratica.
- I vantaggi della Dieta Mediterranea: nutrizione e sostenibilità.
- La comunicazione ed i falsi miti sull'alimentazione.
- Cibo ed emozioni.

**Relatori:** Simona Midili e Jenny Pinca, Dietiste U. O. S. Nutrizione Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione Dipartimento di Sanità Pubblica

Monia Pinelli, Psicologa, psicoterapeuta U.O. Psicologia Clinica Minori e Famiglie Progetto Bimbinforma Ausl Modena

Per gli insegnanti che desiderano un approfondimento sulle tematiche dell'alimentazione, il presente modulo può essere sostituito dall'iscrizione al corso di formazione "Mangia Giusto Muoviti con Gusto" offerto sul catalogo "Sapere & Salute" [www.ausl.mo.it/sapereesalute](http://www.ausl.mo.it/sapereesalute)

► mercoledì 9 dicembre 2020 dalle 20 alle 21.30

#### **Lo sport come momento di percezione e costruzione di sé**

- Educare allo sport
- Importanza educativa dello sport: la percezione di sé e l'integrazione sociale
- Regole, rispetto e senso del limite: l'insegnamento dello sport
- Imparare a perdere e a vincere nello sport come nella vita

**Relatori:** Francesca Scalise, Psicologa dell'età evolutiva e dello sport

► mercoledì 16 dicembre 2020 dalle 20 alle 21.30

#### **Attività motoria e sportiva, alimentazione naturale, "alternativa" e luoghi comuni**

- L'attività motoria: "rischi e benefici"
- Covid 19 e movimento: tra adattamento e prevenzione
- Alimentazione e "dieta" per lo sportivo
- Integratori e prestazione
- Farmaci e sport: uso corretto, illecito e patologico

**Relatori:** Gustavo Savino, Dirigente Medico specialista in Farmacologia e Medicina dello Sport Direttore UOC di Medicina dello Sport - AUSL di Modena, Centro Anti-Doping Regione Emilia-Romagna

Ylenja Persi, Dietista U.O Medicina dello Sport

► martedì 12 gennaio 2021 dalle 20 alle 21.30

**Importanza della comunicazione tra insegnanti, allenatori e famiglie**

- Insegnante e allenatore: attraverso la relazione si crea la “restituzione di senso” della realtà
- Trasmettere le regole e valorizzare gli aspetti positivi
- Ascoltare ed esprimere le emozioni per una comunicazione efficace
- Alleanza educativa con le famiglie; successi e fallimenti: nessuno si “salva” da solo.

**Relatori:** Francesca Scalise, Psicologa dell’età evolutiva e dello sport

**Azione pratica dell’insegnante/esperto di motoria a scuola e dell’allenatore nell’attività sportiva in periodo di Covid**

- Educazione motoria a scuola: la scelta delle esercitazioni e il rispetto delle norme.
- Proposte motorie pratiche per insegnanti scuola dell’infanzia
- Proposte motorie pratiche per insegnanti della scuola primaria
- L’attività motoria come alleata per la gestione degli stati d’ansia nel periodo Covid

**Relatori:** Valentina Modafferi, dott.ssa in Scienze Motorie, allenatrice scuola calcio UEFA B e docente progetto Scuola Sport del Comune di Modena

Claudia Didomizio, dott.ssa in Scienze Motorie e psicomotricista

► martedì 19 gennaio 2021 dalle 20 alle 21.30

**Allenarsi in sicurezza: proposte pratiche di attività motorie e allenamenti individuali per le discipline sportive di: calcio, pallavolo, basket**

**Relatori:** Valentina Modafferi, dott.ssa in Scienze Motorie, Allenatrice scuola calcio UEFA B e docente progetto Scuola Sport del Comune di Modena

Marzio Cardinale, Responsabile Commissione Basket CSI Modena, istruttore giovanile e mini-basket

Marzia Bernardi, Responsabile tecnico mini-volley e volley agonistico

Valentina Guizzardi, dott.ssa in Sviluppo e movimento dell’infanzia Allenatrice mini-volley

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Zoom

**Destinatari:** docenti di ogni ordine e grado, genitori, sportivi e allenatori. E' possibile partecipare anche ad un solo incontro.

**Durata:** 5 incontri di 1,30 ore ciascuno per un totale di 7,30 ore

**Info** su [eventi@csimodena.it](mailto:eventi@csimodena.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Poetiche dell'interconnessione: dalla fisica quantistica alla storia dell'arte. Visita guidata**

### **ANNULLATO**

Cosa c'entra la fisica quantistica con i capolavori dell'arte rinascimentale? Un'esperienza al museo può essere usata per spiegare un buco nero? E il funzionamento delle particelle può essere messo in correlazione con quello dei social media?

L'artista italiano Luca Pozzi ha elaborato una personale poetica basata su una prospettiva interdisciplinare, dove storia dell'arte, gravità quantistica, cosmologia multi-messaggera e intelligenza artificiale sono poste in correlazione tra loro e appaiono come tanti piani diversi di un mondo interconnesso.

Nell'era di internet e dei social network, alle porte di una nuova rivoluzione tecnologica basata su computer quantistici e intelligenza artificiale, il suo lavoro si pone come una provocatoria riflessione sul nostro modo di concepire il mondo e la scienza, cercando di stabilire ponti verso discipline all'apparenza distanti e incompatibili tra loro.

La visita guidata con il curatore Lorenzo Respi introduce alla mostra personale di Luca Pozzi, in corso dal 12 febbraio al 16 maggio 2021.

**► giovedì 4 marzo 2021 dalle 17 alle 18**

**Sede:** FMAV-Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

**Relatore:** Lorenzo Respi, curatore della mostra e Direttore di produzione di Fondazione Modena Arti Visive

**Durata:** 1 ora

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Numero di adesioni:** massimo 20 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Prospettive in evoluzione**

Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha infatti avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista. Punto di partenza saranno le opere esposte alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara

**► giovedì 24 settembre 2020 dalle 16.30 alle 18.30**

**Modalità di svolgimento:** webinar piattaforma meet

**Relatori:** Marcello Toffanello, curatore delle collezioni  
Lucia Peruzzi, operatrice didattica

**Destinatari:** docenti delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, altri docenti interessati

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Informazioni sul corso:** Paola Bigini, 059/4395715 [paola.bigini@beniculturali.it](mailto:paola.bigini@beniculturali.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Scienza è misura. Pratica educativa della metrologia e didattica sperimentale della scienza**

### **ANNULLATO**

Prosegue la proposta di formazione e supporto progettuale centrata sulla metrologia, la scienza della misura. L'unità formativa SCIENZA È MISURA si fonda sull'esperienza educativa del Museo della Bilancia e si propone come supporto per docenti nell'insegnamento delle scienze e nella realizzazione di attività di tipo laboratoriale da proporre fin dalle prime classi. Il corso riprende ed allarga i temi delle edizioni passate ed è rivolto tanto a chi già conosce la metrologia quanto a chi vi si avvicina per la prima volta. La misura ricopre un ruolo di grande importanza nelle nostre vite. Anche se non ne siamo sempre consapevoli siamo circondati da misure di ogni tipo (tabelle nutrizionali, dati ambientali e meteorologici, orologi, taglie di indumenti etc). Inoltre la misura è un elemento indispensabile per affrontare percorsi di tipo scientifico.

### **CURIOSITÀ E METODO**

Osservare la natura e interrogarsi sui fenomeni non basta per "fare" scienza... L'esperimento è elemento imprescindibile nella proposta di contenuti scientifici nella scuola. In particolare senza misura non c'è scienza, quindi imparare a misurare è un primo passo verso la comprensione del mondo che ci circonda.

### **INNOVAZIONE METODOLOGICA E TECNOLOGICA**

La pratica sperimentale delle scienze passa anche attraverso l'utilizzo di oggetti di uso comune oltre che favorendo l'uso di strumenti di misura "professionali" e l'utilizzo creativo di tablet, smartphone e robot educativi per effettuare misure e per documentare percorsi di senso.

### **COMUNITÀ EDUCANTE**

Conoscersi e lavorare assieme sono i primi passi per favorire la nascita di una comunità di docenti ed esperti di musei e biblioteche impegnati nell'insegnamento delle scienze e disponibili a condivisione e scambio di esperienze e buone prassi.

La formazione comprende:

- incontri di introduzione a scienza e metrologia
- approfondimenti su metrologia storica, metrologia scientifica e metrologia didattica
- presentazioni e discussioni su case studies (in particolare gli interventi presso IC Maranello "&SPERIMENTANDO", il laboratorio "AEREI, RAZZI E I SEGRETI DEL VOLO" e "GIOVANI SCIENZIATI" <http://memoesperienze.comune.modena.it/giovaniscenziati>)
- collegamenti tra esperimenti ed editoria scientifica per bambini e ragazzi
- incontri per la progettazione e supporto degli interventi in aula
- idee, risorse e suggerimenti per la documentazione del lavoro in aula
- un incontro finale di confronto, verifica e condivisione dell'esperienza
- possibilità per i corsisti di partecipare ad una visita con laboratorio presso il Museo.

### **Calendario degli incontri**

► mercoledì 4, 11 e 25 novembre 2020 dalle 17.00 alle 19.00

**Sede:** Memo, Viale Jacopo Barozzi 172 Modena

Visita al Museo della Bilancia (incontro facoltativo) –

► DATA DE DEFINIRE dalle 9 alle 11

**Sede:** Museo della Bilancia, via Garibaldi 34/a Campogalliano

**Relatori:** Lia Apparuti, Curatrice del Museo  
Luca Malagoli, docente ed esperto scientifico del Museo  
Maurizio Salvarani, Direttore del Museo

**Destinatari:** insegnanti di scuola primaria

**Durata:** 3 incontri di 2 ore ciascuno e 1 incontro facoltativo di 2 ore, per un totale di 8 ore. La visita al Museo della Bilancia è opzionale.

**Numero di adesioni:** il corso si svolgerà con una partecipazione minima di 10 insegnanti e un massimo di 20.

**La partecipazione al corso da diritto a fruire dello sconto 50% di un percorso al Museo della Bilancia con la propria classe nell'a.s. 2020/2021.**

**Informazioni sul corso:** Maurizio Salvarani tel. 059 889442 - [direzione@museodellabilancia.it](mailto:direzione@museodellabilancia.it)

**Costo 10 €**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnalano gli itinerari n.92 “La scienza attorno a noi”**

n.94 “Esperimenti su equilibrio e leve”

n.95 “Alla scoperta di aria e acqua”

n.96 “La storia della bilancia e delle misure”



## **Storia del ducato estense e delle collezioni d'arte estensi: la corte di Ferrara**

Le ricche collezioni della famiglia Estense conservate oggi presso le varie sedi delle Gallerie Estensi ci permettono di affrontare un viaggio nella storia e nel collezionismo di questa importante famiglia. Attraverso un percorso virtuale percorreremo assieme le tappe principali che hanno portato gli Este a divenire duchi delle città di Modena, Reggio Emilia e Ferrara e una delle famiglie principali nello scacchiere politico italiano del Rinascimento.

Ritratti, medaglie, dipinti e sculture saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità. Avremo modo di passeggiare virtualmente per le sale della Galleria Estense di Modena e della Pinacoteca Nazionale di Ferrara presso Palazzo dei Diamanti, osserveremo alcune preziose pagine di manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria e potremo scoprire anche opere solitamente non esposte al pubblico nei percorsi di visita, ma accessibile grazie ai cataloghi online.

► **giovedì 11 marzo 2021 dalle 16.30 alle 18.30**

**Modalità di svolgimento:** webinar su piattaforma meet

**Relatrice:** Lucia Peruzzi, storica dell'arte e operatrice didattica

**Destinatari:** docenti di ogni ordine e grado

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Informazioni sul corso:** Paola Bigini, 059/4395715 [paola.bigini@beniculturali.it](mailto:paola.bigini@beniculturali.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Storia del ducato estense e delle collezioni d'arte estensi: la corte di Modena**

La visita virtuale affronterà una ricca tematica: la storia della famiglia d'Este e della sua corte a partire dal trasferimento a Modena avvenuto nel 1598, fino alla sua definitiva dipartita nel 1859. Due secoli e mezzo caratterizzati da sconvolgimenti politici, guerre, pestilenze, ma anche da alleanze, importanti matrimoni, attento collezionismo e spettacolare magnificenza.

Le collezioni della Galleria Estense, della Biblioteca Estense e del Museo Lapidario, assieme alle pareti affrescate del Palazzo Ducale di Sassuolo e ad alcune opere in deposito esterno, solitamente non accessibili al pubblico, ci permetteranno di compiere questo viaggio attraverso le immagini e la storia.

**► mercoledì 24 marzo 2021 dalle 16.30 alle 18.30**

**Modalà di svolgimento:** webinar su piattaforma meet

**Relatrice:** Lucia Peruzzi, storica dell'arte e operatrice didattica

**Destinatari:** docenti di ogni ordine e grado

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Informazioni sul corso:** Paola Bigini, 059/4395715 [paola.bigini@beniculturali.it](mailto:paola.bigini@beniculturali.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Tavola Esagonale. Gioco e Cambiamento Sociale**

La Tavola Esagonale nel suo complesso si configura come un importante momento di condivisione e comunicazione dei saperi ludici, della ricerca sul gioco e sul giocare in ambito accademico e professionale, in stretta collaborazione con Play - Festival del Gioco.

L'edizione 2020 ha come tema "Gioco e Cambiamento Sociale", raccogliendo ricerche, testimonianze, riflessioni ed esperienze.

L'edizione 2020 della Tavola Esagonale si articolerà in 3 diverse sezioni (**digitali**):

- **Accademica**

- ▶ **mercoledì 9 settembre 2020 dalle 9.30 alle 17.30**

Si concentrerà sugli aspetti della ricerca scientifica, e si svolgerà completamente in forma digitale con un palinsesto articolato in tavoli di presentazione che lasceranno spazio al dialogo con il pubblico. Il programma della giornata, con orari, relatori e titoli degli interventi verrà pubblicato appena possibile.

- **Edularp.it:** in continuità con i convegni degli ultimi due anni tre appuntamenti dedicati al mondo del gioco di ruolo in ambito educativo

- ▶ **giovedì 10 Settembre 2020 ore 17-19:** LARP e comportamenti prosociali

- ▶ **giovedì 17 Settembre 2020 ore 17-19:** LARP e intercultura

- ▶ **giovedì 24 Settembre 2020 ore 17-19:** Assaggi di Edu-Laog

- **Edu-play:** in continuità con le edizioni passate della Tavola Esagonale incontri e momenti di confronto che coinvolgono esperti del settore ed operatori sul gioco nelle sue diverse applicazioni in ambito aziendale, formativo ed educativo, 4 incontri nei venerdì di settembre alle ore 18

- ▶ **venerdì 11 Settembre 2020 ore 18-19**

- ▶ **venerdì 18 Settembre 2020 ore 18-19**

- ▶ **venerdì 25 Settembre 2020 ore 18-19**

**Tutte le sezioni sono fruibili online presso la pagina Facebook di PlayRes e/o il canale YouTube di Play: il Festival del Gioco**

Un gioco può essere visto come un sistema che non solo riflette elementi della società in cui è stato sviluppato, ma che è anche in grado di connettersi a essa. L'esperienza vissuta giocando può trasmettere concetti significativi in termini di cambiamento sociale, invitando i giocatori a interpretare ruoli diversi, a scoprire aspetti della realtà prima inosservati, ad essere più consapevoli. I Giochi per il Cambiamento Sociale, pur restando capaci di divertire, possono agire da facilitatori per un cambiamento di attitudine o di comportamento nei confronti di tematiche critiche di rilevanza collettiva, come la consapevolezza culturale, la capacità critica, la coscienza civile, l'inclusione sociale, la multiculturalità, la responsabilità personale nei confronti delle categorie più deboli e dell'ambiente.

**INFO** aggiornate sul programma su <https://sites.google.com/site/tavolaesagonale/>

**Destinatari:** docenti di scuola primaria e secondaria di 1° e di 2° grado, educatori, animatori ludici. La partecipazione alla Tavola Esagonale è obbligatoria, la partecipazione agli Edularp e agli Edu-play è facoltativa

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

## **Memo**

### **ZERO in condotta - Associazione Culturale**

## **Verde vivo. Stagione per stagione**

La conoscenza dell'ambiente naturale soprattutto degli alberi che ci circondano è un apprendimento lento che richiede pazienza e osservazione che non si esaurisce né con una descrizione botanica, né con uno studio per quanto approfondito relegato ad unico giorno/laboratorio.

Osservare nel tempo le manifestazioni stagionali e interagire con esse sia attraverso il gioco, sia attraverso la manipolazione diviene strumento indispensabile per maturare la necessaria consapevolezza dell'esistenza, della vitalità e del necessario rispetto che noi dobbiamo alle piante. Negli incontri proposti si approfondiranno le caratteristiche delle piante secondo la stagione e il tipo di vegetazione, si costruiranno prototipi utili al lavoro di classe, da realizzare per gli alunni o con loro, si concorderanno i contenuti del nostro intervento a scuola, si daranno ulteriori spunti per proseguire il viaggio alla scoperta del verde cittadino.

Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri al fine di essere sostenuti e accompagnati nella personale esplorazione della propria classe.

### **Calendario degli incontri**

Le date potranno subire variazioni legate all'andamento delle manifestazioni stagionali

► **martedì 27 ottobre 2020 dalle 16.30 alle 18.30 - autunno**

**Sede:** Parco Amendola bar interno al parco

► **giovedì 18 febbraio 2021 dalle 16.45 alle 18.45 - Inverno**

**Sede:** Parco Amendola bar interno al parco

► **giovedì 13 maggio 2021 dalle 17 alle 19 - Primavera**

**Sede:** Parco Amendola bar interno al parco

**Relatori:** Rita Ronchetti, esperta di botanica  
Elisa Leoni, Associazione Zero in Condotta

**Destinatari:** insegnanti delle scuole d'infanzia e della scuola primaria

**Durata:** 3 incontri di 2 ore ciascuno

Gli insegnanti interessati a tutti gli incontri formativi dovranno iscriversi a ciascuno di essi.

**Numero di adesioni:** massimo 24 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**

**Si segnala l'itinerario** n.44 "Verde vivo - Essere alberi"

(Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri al fine di essere sostenuti e accompagnati nella personale esplorazione della propria classe)

**Memo**

## **Didattica del gioco.**

### **Il gioco come strategia per l'insegnamento/apprendimento**

Durante il percorso si cercherà di fornire ai docenti alcune idee e strumenti utili a ricercare, individuare e trovare nel gioco una strategia didattica. Il filo conduttore del percorso sarà, in pratica, come utilizzare il gioco all'interno della didattica quotidiana individuandone scopi, obiettivi e applicazioni concrete.

### **Calendario degli incontri**

- ▶ giovedì 8 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30
- ▶ martedì 13 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30
- ▶ martedì 20 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30
- ▶ giovedì 29 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30

**Sede:** Memo, viale Barozzi 172 Modena o a distanza

**Destinatari:** educatori di nido e docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

**Relatrice:** Samantha Righi, pedagoga e insegnante di sostegno

**Durata:** 4 incontri di 2,30 ore per un totale di 10 ore

**Numero di adesioni:** massimo 25 partecipanti

#### **Costo 10 €**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso
- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.
- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Inclusione e disabilità**

## **Gli aspetti della comunicazione.**

### **La comunicazione verbale e non verbale, passando per la CAA**

Durante il percorso si metteranno in rilievo le diverse modalità di comunicazione, cercando di fare il punto sugli aspetti pragmatici e proponendo esempi, esperienze, attività pratiche e modalità da poter utilizzare in ambito scolastico.

#### **Calendario degli incontri**

- ▶ martedì 3 novembre 2020 dalle 17 alle 19.30
- ▶ mercoledì 18 novembre 2020 dalle 17 alle 19.30
- ▶ martedì 24 novembre 2020 dalle 17 alle 19.30
- ▶ martedì 1 dicembre 2020 dalle 17 alle 19.30

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** educatori di nido e docenti di scuola dell'infanzia e primaria **SOLO AMBITO 9 MODENA**

**Relatrice:** Samantha Righi, pedagoga e insegnante di sostegno

**Durata:** 4 incontri di 2,30 ore per un totale di 10 ore

**Numero di adesioni:** massimo 25 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Inclusione e disabilità**

Memo

## Oltre la fragilità.

### Vivere con la sindrome dell'X fragile, la casa, la scuola, gli altri

#### ANNULLATO

Forse poco conosciuta, in quanto malattia rara, la Sindrome dell'X fragile è causa di disabilità cognitiva, problemi di apprendimento e relazionali. Attraverso racconti di genitori, docenti ed esperti conosceremo meglio in cosa consiste la sindrome e, come sempre, attraverso le esperienze di storie di vita vera scopriremo cosa c'è al di là della disabilità, quali risorse e quali opportunità si possono intravedere e come la scuola, la famiglia e gli altri possano essere un'importante risorsa.

#### ► venerdì 23 ottobre 2020 dalle 17 alle 19

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

**Relatori:** Elisabetta Gramazio, educatrice presso il servizio di NPIA - Ausl Modena

Daniela Nasi, genitore

Marcella Amati, genitore

Irene Patara, insegnante di arte e immagine e autrice di guide didattiche

Gianni del Corral, regista e scrittore

Diego Biondini, genitore

**Francesca Daddario, pedagoga**

**Destinatari:** insegnanti, educatori e genitori di Modena e Provincia

**Iscrizioni:** i docenti devono iscriversi attraverso mymemo

Le altre persone interessate devono comunicare la loro adesione scrivendo a

[memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)

**Durata:** 1 incontro di 2 ore

**Numero di adesioni:** massimo n. 27 in presenza

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR: **Inclusione e disabilità**

**Puoi trovare in biblioteca di Memo**

Saunders S., *La sindrome di X fragile: una guida operativa*, Junior 2004

## Memo

### **Relazione ed inclusione: appartengo dunque siamo**

Dalla comunicazione alla spiritualità per definire le proprie coordinate personali e professionali insieme agli altri.

Il corso si propone come un'occasione di lavoro teorico e pratico che partendo da tematiche di base come la comunicazione interpersonale, la gestione dei conflitti e la capacità di resilienza, aiuti ad affrontare e gestire con maggiore consapevolezza le relazioni nei molteplici contesti che la scuola prevede e che inevitabilmente influenzano anche il proprio benessere personale. Particolare attenzione sarà quindi dedicata alla qualità del clima lavorativo e dei rapporti con le famiglie, ai significati della disabilità e dell'inclusione scolastica e sociale, alla gestione di specifiche situazioni come il verificarsi di lutti in classe, e alle definizioni della spiritualità come domanda di senso che tutti gli insegnanti possono porre a se stessi e alla loro classe.

### **Calendario degli incontri**

► mercoledì 18 novembre 2020 dalle 17.00 alle 19.30

**Comunicare**

► mercoledì 20 gennaio 2021 dalle 17.00 alle 19.30

**Conflitti e resilienza**

► mercoledì 3 marzo 2021 dalle 17 alle 19.30

**Disabilità e malattie rare**

► mercoledì 21 aprile 2021 dalle 17 alle 19.30

**Lutto e spiritualità**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Relatrice:** Rossana Grossi, psicologa psicoterapeuta sistemico relazionale

**Destinatari:** docenti ed educatori di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado

**Durata:** 4 incontri di 2,30 ore ciascuno per un totale di 10 ore

**Numero di adesioni:** massimo 30 partecipanti

**Costo 10 €**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Inclusione e disabilità**



**Memo**

## **Accogliere e riaccogliere bambini e famiglie. Emozioni e relazione educativa nel curricolo scolastico**

Partendo dalle preoccupazioni degli insegnanti rispetto all'accoglienza e riaccoglienza dei bambini dopo un lungo periodo di sospensione della scuola in presenza, il corso vuole affiancare i docenti nell'individuazione di strategie per la costruzione di una buona relazione educativa con il gruppo classe, bambini e famiglie, fronteggiando insieme al gruppo le eventuali sfide che condizioni nuove e vecchie potranno presentare.

Il primo incontro sarà in presenza, gli altri a distanza per agevolare la partecipazione

### **Calendario degli incontri**

▶ martedì 29 settembre 2020 dalle 17.00 alle 19.30

▶ martedì 27 ottobre dalle 17,00 alle 19.30

▶ martedì 10 novembre 2020 dalle 17.00 alle 19.30

▶ venerdì 27 novembre 2020 dalle 17.00 alle 19.30

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Relatore:** Francesco Zappettini, psicologo

**Destinatari:** insegnanti di scuola primaria

**Durata:** 4 incontri di 2,30 ciascuno per un totale di 10 ore

**Numero di adesioni:** massimo 25 partecipanti

### **Costo 10 €**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**

## **Famiglia e scuola insieme per riprenderci l'educazione in tempo di pandemia**

### **Calendario degli incontri**

**► martedì 23 febbraio 2021 dalle 17.00 alle 19.00**

Coordina Ermanno Tarracchini

**Educare nel terzo millennio**

Riziero Zucchi, *Università di Torino*

Scuola come ecosistema educativo basato sulla relazione. Personale non docente, docente, genitori e studenti come comunità educante

Esperienze di genitori ed insegnanti

Gruppo di narrazione: Genitori e insegnanti: "In che modo sono riuscito/a a costruire la mia alleanza tra scuola e famiglia"

**► martedì 2 marzo 2021 dalle 17.00 alle 19.00**

Coordina Simona Vecchi

**Una riflessione sull'apprendimento, tra digitale e analogico, in tempo di pandemia**

Ermanno Tarracchini, *Coord. MPdG Modena. Comitato Scientifico "APEI" Associazione Pedagogisti Educatori Italiani*

**Esperienze di genitori ed insegnanti**

Gruppo di narrazione: Come aiutare i nostri figli/studenti a vivere nell'era emergenza/digitale senza diventare dipendenti dalle tecnologie digitali e a mantenere l'empatia.

**► venerdì 12 marzo 2021 dalle 17 alle 19.00**

Coordina Beppe Stefani

**Ricadute empatiche e didattiche delle narrazioni in tempo di pandemia**

Introduce Giuliana Zanarini,

Esperienze: Maria Piacentini, Valeria Bocchini, Marika Trenti, Flavia Flavi

Testimonianze/Esperienze di genitori ed insegnanti che hanno praticato al Metodologia Pedagogia dei Genitori nella loro scuola

La Documentazione MPdG presso Memo

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

**Durata:** 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

**Numero di adesioni:** massimo 70 partecipanti

**Costo 10 €**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a

memo@comune.modena.it specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR

**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**

***Puoi trovare in biblioteca a Memo:***

\* *Pedagogia dei genitori: narrare i figli*, 2009,

\* *Genitori e figli... cercatori d'oro : la metodologia pedagogia dei genitori*, 2012,

\* Moletto, A., *La metodologia pedagogia dei genitori : valorizzare il sapere dell'esperienza*, 2013, Maggioli Editore,

\* Scalvin, V., Murisasco, L., (2007), *Un mondo ricco di umanità : pedagogia dei genitori in venti testimonianze*, contributo metodologico di A. Moletto e R. Zucchi, Primalpe,

\* Moletto, A., (2006), *Con i nostri occhi : un itinerario di pedagogia dei genitori*,

\* Tarracchini, E., *Riprendiamoci la pedagogia : una critica etimo-epistemologica alle scienze della psiche: psicologia, psichiatria e psicoanalisi: mente o psiche? neuropedagogia o psicologia? : da Maria Montessori ad Antonietta Bernardoni : il filo rosso della neuropedagogia e della disalienistica antropoevolutiva*, 2015, Pellegrini Editore

## Memo

### **La relazione emozionale: strumenti per insegnanti più efficaci**

L'intervento di formazione si concentra sulla tematica della relazione insegnante-studente, con particolare riferimento alla situazione post-Covid. Lo scopo della formazione è quella di indagare, insieme ai presenti, le caratteristiche di un rapporto educativo in cui il docente si riscopre non solo come mediatore di conoscenze, ma come promotore di processi di crescita, attraverso l'incontro tra le soggettività dei soggetti in gioco nell'ambiente scolastico: l'adulto e i ragazzi.

L'intervento di formazione prevede, attraverso approfondimenti teorici, momenti di confronto e case study, il lavoro sulle competenze trasversali (soft skills) degli insegnanti, utili alla costruzione di una relazione educativa, necessaria non solo all'apprendimento, ma soprattutto alla crescita individuale dei ragazzi.

### **Calendario degli incontri**

► mercoledì 14, 28 ottobre e 4 novembre 2020 dalle 15.00 alle 18.00

**Sede:** Memo, Viale Barozzi 172 Modena e a distanza

**Relatore:** Claudio Scarabelli – Psicologo, specialista in Psicologia dello Sport e Psicologia Sociale

**Destinatari:** docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado

**Durata:** 3 incontri di 3 ore l'uno, per un totale di 9 ore

**Numero di adesioni:** massimo 25

### **Costo 10 €**

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso
- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.
- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**

## **Narrazione orale autobiografica. Valorizzare le identità per comunicare, socializzare, apprendere**

Di fronte al preoccupante diffondersi degli atteggiamenti e del linguaggio violenti e del bullismo soprattutto tra i giovani sempre più acquistano importanza metodologie didattiche che siano basate sulla valorizzazione dell'altro e del diverso. Il rispecchiamento e l'immedesimazione aumentano il rispetto reciproco, l'empatia e quindi migliorano i rapporti interpersonali e il clima di gruppo, diminuendo la probabilità di comportamenti di umiliazione e violenza.

La "narrazione orale autobiografica" è un'attività, già sperimentata da anni, che va in questa direzione:

Il corso prevede un percorso di formazione per gli insegnanti o gli operatori che intendono realizzare nelle classi o nei gruppi questa attività, con il fine di valorizzare ogni individuo e le caratteristiche che lo differenziano, migliorare i rapporti interpersonali, consolidare un clima di attenzione e di rispetto dell'altro, creare le condizioni per facilitare l'apprendimento.

Il corso si articola in incontri a carattere laboratoriale e di scambio e confronto sulle tematiche esaminate dopo un incontro iniziale di presentazione dei temi trattati.

Non è un'attività di psicoterapia o un gruppo di auto-aiuto.

Oltre agli appuntamenti programmati, per tutti gli iscritti che desiderino avere delucidazioni e chiarimenti in itinere sarà attivato un confronto costante attraverso l'utilizzo di mail e l'accesso al sito NarraInsieme (<https://memoesperienze.comune.modena.it/narrainsieme/index.html>)

Infine, è prevista una specifica attività di affiancamento che comprende due incontri di progettazione e la conduzione in classe di un'attività di narrazione in affiancamento all'insegnante di classe. Il modulo, facoltativo, è rivolto ai nuovi iscritti che vogliono sperimentare la metodologia proposta o a docenti che hanno già frequentato le precedenti edizioni del corso e, per ragioni particolari, richiedano la collaborazione degli esperti per la conduzione delle attività nella classe.

### **Calendario degli incontri**

**► mercoledì 13 gennaio 2021 dalle 16.30 alle 19**

Presentazione di alcune esperienze realizzate nelle classi o nei gruppi

**► mercoledì 10 marzo 2021 dalle 16.30 alle 19**

Confronto e approfondimento su alcuni temi dell'attività di narrazione orale

**► mercoledì 5 maggio 2021 dalle 16.30 alle 19**

Verifica dei percorsi realizzati nelle classi e nei gruppi

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Relatori:** Componenti del gruppo Narrazione Orale Autobiografica di Modena

**Destinatari:** riservato ai partecipanti del percorso formativo dello scorso anno

**Numero massimo di adesioni:** massimo 15 partecipanti

**Durata:** 3 incontri per un totale di 7,30 ore

**Informazioni specifiche sul corso:** [pialisa.ardeni@gmail.com](mailto:pialisa.ardeni@gmail.com)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:  
**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**

**Puoi trovare in biblioteca a Memo:**

Lorenzoni, F., (1998) *Saltatori di muri : la narrazione orale come educazione alla convivenza : esperienze interculturali di incontro tra stranieri e italiani nella scuola e nel teatro*, Macro Edizioni  
Lorenzoni F., Goldoni M.T., *Così liberi mai. La proposta del cerchio narrativo nella scuola di base come scoperta di sé e come apertura agli altri*, Perugia Era Nuova, 2005



Unione europea  
Fondo sociale europeo



**Azione 2- Azione di sistema per la qualificazione, innovazione e valutazione delle azioni di orientamento e di promozione del successo formativo**

Rif Pa 2019-12606/NER

## **Accompagnare il passaggio: connessioni e disconnessioni tra orientamento in entrata e in uscita**

Il percorso formativo intende avviare una riflessione ed un confronto tra i docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado a partire dagli elementi impliciti ed espliciti che concorrono nell'orientare la scelta degli studenti e delle studentesse. L'incontro è strutturato con una metodologia di tipo laboratoriale.

### **Calendario degli incontri**

#### **► martedì 13 aprile 2021 dalle 15 alle 17 – solo secondarie di secondo grado**

Partendo da un'indagine qualitativa che fotografa le tipologie delle classi prime dei diversi istituti si andrà a ragionare sugli elementi che incidono nella scelta degli studenti, le aspettative rispetto alle competenze dei ragazzi e le ragazze in ingresso, gli elementi di criticità, le risorse per una buona accoglienza

#### **► martedì 20 aprile 2021 dalle 14.30 alle 16.30 - solo secondarie di primo grado 1° gruppo**

#### **► martedì 20 aprile 2021 dalle 17 alle 19 - solo secondarie di primo grado 2° gruppo**

Partendo da un'analisi degli strumenti e delle valutazioni esplicite che le scuole adottano nel formulare il consiglio orientativo si andranno ad analizzare come queste si intersecano con alcuni impliciti che condizionano la scelta degli studenti

#### **► martedì 27 aprile 2021 dalle 15 alle 17 – secondarie di primo e secondo grado**

Nell'ultimo incontro si tratteranno elementi di sintesi e spazi di confronto per individuare possibili scenari di raccordo che supportino la transizione degli studenti tra i due cicli di studio

**Destinatari:** referenti dell'orientamento delle scuole secondarie di primo e secondo grado e docenti interessati

**Relatrici:** Greta Mazzetti, Elisa De Carlo, Maria Cristina Florini - Università di Bologna

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Teams

**Durata:** 4 ore per ciascun gruppo

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**



**Azione 2- Azione di sistema per la qualificazione, innovazione e valutazione delle azioni di orientamento e di promozione del successo formativo**

**Rif Pa 2019-12606/RER**

## **Fotografia dei bisogni, delle credenze e della percezione degli studenti che si accingono ad intraprendere la scelta della scuola secondaria di secondo grado e delle loro famiglie**

Il percorso formativo intende restituire il quadro, emerso dall'indagine condotta sui genitori e sugli studenti, sulle variabili che orientano la scelta scolastica e professionale.

L'obiettivo è quello di facilitare una riflessione da parte dei docenti, favorire il dialogo con le famiglie e strutturare interventi orientativi mirati. Questo può consentire di definire un consiglio orientativo più vicino ad esigenze e caratteristiche degli studenti, in qualità di protagonisti delle proprie scelte.

### **Calendario degli incontri**

- ▶ giovedì 6 maggio 2021 dalle 15 alle 17
- ▶ giovedì 27 maggio 2021 dalle 15 alle 17

**Destinatari:** docenti delle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado

**Relatrici:** Greta Mazzetti, Università di Bologna  
Elisa De Carlo, Università di Bologna

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Teams

**Durata:** 2 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 4 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**





**Azione 2- Azione di sistema per la qualificazione, innovazione e valutazione delle azioni di orientamento e di promozione del successo formativo**

**Rif Pa 2019-12606/NER**

## **Insegnanti che orientano: metodologie orientative efficaci e presentazione del sistema scolastico e professionale**

L'intervento formativo proposto ha lo scopo di supportare gli insegnanti nella definizione e nella condivisione delle attività di orientamento rivolte al gruppo classe. L'obiettivo è quello di condividere input generali e concreti sull'orientamento per valorizzare l'esperienza maturata dai docenti nella progettazione e conduzione di azioni orientative di supporto alla scelta nonché potenziare la conoscenza di metodologie e strumenti di attivazione nei percorsi orientativi con le classi di II e III media.

Verranno inoltre presentati il sistema scolastico del territorio modenese e la formazione professionale, insieme alle risorse presenti in rete per essere sempre aggiornati sull'offerta formativa del territorio dopo la scuola secondaria di primo grado

### **Calendario degli incontri**

- ▶ venerdì 26 marzo 2021 dalle 15 alle 17
- ▶ lunedì 29 marzo 2021 dalle 15 alle 17
- ▶ mercoledì 31 marzo 2021 dalle 15 alle 17

**Destinatari:** docenti/coordinatori di classe e referenti dell'orientamento delle classi seconde e terze della scuola secondario di primo grado

**Relatori:** Dina Guglielmi, Università di Bologna  
Elisa De Carlo, Università di Bologna  
Psicologhe Sportello Memorianta,  
Enti di formazione professionale

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma Teams

**Durata:** 3 incontri di 2 ore per un totale di 6 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:  
**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**

Memo

## **Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti**

Cosa significa essere bilingue per un alunno? E per un genitore?

Cosa significa avere a che fare con alunni e famiglie bilingue per un docente?

L'incontro ha come obiettivi quelli di:

- fornire una cornice teorica al concetto di bilinguismo;
- fare un focus sulla ricaduta che il bilinguismo ha in ambito scolastico;
- fornire spunti di riflessione sul lavoro con alunni bilingue e con i loro genitori.

**► giovedì 15 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola dell'infanzia e primaria

**Relatrice:** Giulia Zoboli, formatrice e docente italiano come L2/LS, consulente per progetti di educazione interculturale

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

**Memo**

## **Il lavoro di gruppo**

Come favorire la partecipazione attiva degli alunni in classe? Quando favorire il lavoro individuale, a coppie o a gruppi? Come stimolare l'autonomia degli studenti? Come farlo in presenza o, se necessario, a distanza?

Un incontro per riflettere insieme sulle diverse modalità di gestione del gruppo classe ed individuare strategie e pratiche didattiche per la propria classe.

E' possibile strutturare percorsi ad hoc per la propria classe attraverso l'attivazione di consulenze.

**► giovedì 21 gennaio 2021 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Relatrice:** Stefania Ferrari, dottore di ricerca linguistica e insegnante di Italiano L2

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

**Memo**

## **Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2**

Il laboratorio di italiano L2 è lo spazio didattico che dovrebbe creare un ponte tra ciò che sanno fare gli allievi plurilingui e ciò che devono ancora imparare per potersi muovere con sufficiente autonomia nelle attività di classe. Il presente corso propone alcune attività organizzate in modo da costruire un ponte nelle due direzioni, dal laboratorio alla classe e viceversa, permettendo di avviare “prove di progettazione condivisa”, oltre che mettere in dialogo i due spazi educativi complementari e diffondere buone pratiche di educazione linguistica.

**► martedì 27 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Relatrice:** Stefania Ferrari, dottore di ricerca linguistica e insegnante di Italiano L2

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

**Memo**

## **Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD**

Riflessioni condivise sul tema dell'insegnamento delle lingue straniere e dell'italiano L2 a distanza durante il periodo di chiusura delle scuole a causa dell'epidemia di Covid-19. Quali canali, strumenti didattici, attività e strategie sono state messe in atto da chi si occupa di insegnamento linguistico, quali sfide sono state affrontate e quali soluzioni trovate. Obiettivo: contribuire in modo utile alla diffusione di buone pratiche di insegnamento.

**► venerdì 20 novembre 2020 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Relatrice:** Stefania Ferrari, dottore di ricerca linguistica e insegnante di Italiano L2

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Memo

## **Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese**

Presentazione dei principali risultati ottenuti con le sperimentazioni dello scorso anno in alcune scuole modenesi, attraverso percorsi didattici dedicati allo sviluppo delle competenze pragmatiche, grammaticali e di riflessione linguistica.

► **giovedì 25 febbraio 2021 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Relatrice:** Stefania Ferrari, dottore di ricerca linguistica e insegnante di Italiano L2

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

Memo

## **Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza.**

Sono diverse le risorse che le scuole hanno a disposizione per attivare buone pratiche d'accoglienza e per lavorare al meglio con gli alunni in apprendimento linguistico:

- Il mediatore linguistico culturale (ruolo e compiti, come utilizzare i materiali didattici con i mediatori, come lavorare a distanza ,...)
- I materiali da utilizzare (materiali didattici strutturati a disposizione, Kit di prove di screening per la rilevazione delle competenze linguistiche,..)
- Le consulenze (farsi guidare nella strutturazione di percorsi di facilitazione linguistica e programmi che rispondano alle esigenze specifiche degli alunni)

Il corso ha l'obiettivo di accompagnare i docenti a definire al meglio i bisogni che rilevano a scuola e sviluppare risposte efficaci, in termini di progettualità educativa e didattica.

### **► giovedì 22 ottobre 2020 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola primaria, secondaria di primo grado

**Relatrice:** Lisa Mattioli, facilitatrice linguistica, formatrice e consulente per progetti culturali e socio educativi

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.



## **Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico**

Riuscire a coniugare i bisogni e i programmi didattici della classe con quelli di studenti in apprendimento linguistico è spesso un'operazione complessa. Il percorso formativo presenterà la didattica per Task come possibile metodo per lavorare in contesto disciplinare anche con studenti nelle prime fasi d'apprendimento. Il percorso nasce dalla raccolta dei bisogni raccolti durante la DaD dello scorso anno e ha come obiettivo la definizione di una cornice teorica per poter utilizzare o realizzare materiali in grado di accompagnare studenti non italofofoni o limitatamente italofofoni nel percorso d'apprendimento linguistico, anche a distanza.

### **► mercoledì 2 dicembre 2020 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, secondaria di primo grado

**Relatrice:** Lisa Mattioli, facilitatrice linguistica, formatrice e consulente per progetti culturali e socio educativi

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni
- 9.

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.



Memo

## **Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni**

Sapere cosa sanno fare gli studenti con la lingua è un dato importante e fondamentale per poter progettare e realizzare in modo efficace l'apprendimento linguistico.

Durante il corso verranno presentate le buone pratiche e gli strumenti di rilevazione linguistica per accogliere studenti non italofofoni, limitatamente italofofoni o plurilingui.

Questo modulo prevede la possibilità di attivare un approfondimento operativo attraverso la richiesta di consulenze specifiche, in particolare si offre un accompagnamento dedicato alla sperimentazione sul campo per osservare e rilevare le competenze linguistiche.

► **mercoledì 4 novembre 2020 dalle 17 alle 19.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, secondaria di primo grado

**Relatrice:** Lisa Mattioli, facilitatrice linguistica, formatrice e consulente per progetti culturali e socio educativi

**Durata:** 1 incontro di 2,30 ore e pacchetto di consulenze da attivare come accompagnamento durante l'anno in classe (4 o 5 ore)

**Numero di adesioni:** massimo 27 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Costo 10 €**

**Pagando la quota di 10 € si può partecipare senza contributi aggiuntivi a tutti gli 8 incontri che rientrano nella tematica Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale:**

1. Bilinguismo a scuola: sfide, opportunità e criticità per alunni, famiglie e docenti
2. Il lavoro di gruppo
3. Le attività ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2
4. Le lezioni vanno on line: riflessioni a partire da una ricerca sull'insegnamento linguistico durante la DAD
5. Oggi facciamo pragmatica: l'esperienza nella scuola primaria modenese
6. Per una scuola equipaggiata. Utilizzare al meglio le risorse a disposizione per l'accoglienza e l'inserimento scolastico di studenti in apprendimento linguistico, anche nella didattica a distanza
7. Progettare percorsi didattici disciplinari su misura per studenti in apprendimento linguistico
8. Rilevare e osservare le competenze linguistiche: come lavorare "su misura" con gli alunni

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it) specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento

## Memo

### **Radici e identità multiple. Strumenti per un lavoro sulla narrazione, sull'immaginario, sulle emozioni**

La scuola italiana è un mondo di tutti i colori, in cui studiano, giocano e vivono insieme alunni e alunne di diverse origini, religioni, background culturali.

L'incontro vuole fornire alle/ai partecipanti alcuni strumenti per lavorare su queste complessità attivando le energie creative di ragazzi e ragazze, in particolare attraverso l'uso della letteratura come tramite per liberare le emozioni, stimolare la riflessione, liberare l'immaginario dall'assedio dei fantasmi razzisti.

La scrittrice Chiara Ingrao condividerà con chi partecipa le riflessioni nate da anni di interventi nelle scuole, a partire dai suoi romanzi sia per adulti che per ragazzi e ragazze quali *Habiba la magica* e *Migrante per sempre*, che narrano storie di migrazione, di accoglienza, di rapporto con la propria identità e con le proprie radici, di italiane e italiani ancora senza cittadinanza ma profondamente legati alla comunità in cui vivono.

Riflessioni dell'autrice sulla propria esperienza di questi anni, e in particolare su:

- strumenti per un lavoro sulla narrazione, sull'immaginario, sulle emozioni
- valorizzare l'eguaglianza o le diversità?
- rapporto con le radici e identità "multiple"
- le trappole della "solidarietà con i deboli"
- ironia, allegria, avventura, forza
- difficoltà e conflitti: culturali, religiosi, generazionali, interiori
- migrazioni di oggi e di ieri: siamo tutti migranti?
- Presentazione di materiali (video, testi, immagini) prodotti dalle scuole
- Presentazione della bibliografia curata dall'autrice per la scuola dell'obbligo, "Libri per la scuola di tutti i colori" ([http://www.cidi.it/site/progetti/progetto\(1\)](http://www.cidi.it/site/progetti/progetto(1)))
- Eventuali domande dei/delle partecipanti

**► giovedì 26 novembre 2020 dalle 17 alle 18.30**

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado

**Relatrice:** Chiara Ingrao

**Durata:** 1 incontro di 1,30 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

## Memo

Ufficio Progetti europei, Relazioni internazionali e Coordinamento progetti complessi del Comune di Modena

## ERASMUSPLUS 2021-2027

### Help desk per le azioni rivolte al mondo della scuola

Erasmus+ è il programma dell'UE per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport in Europa. Con un budget stimato di 26,2 miliardi di euro, ha quasi raddoppiato i finanziamenti dell'edizione precedente (2014-2020).

Il programma 2021-2027 pone un forte accento sull'inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica. Sostiene le priorità e le attività stabilite nello spazio europeo dell'istruzione, nel piano d'azione per l'istruzione digitale e nella nuova agenda per le competenze per l'Europa.

Due incontri per rispondere alle domande di chi sta lavorando per preparare la candidatura in vista delle prossime scadenze

### Calendario degli incontri

#### ► giovedì 29 aprile 2021 dalle 15 alle 17

Azione chiave 1 – Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento

Come costruire un progetto di mobilità: formulari, monitoraggio, valutazione, disseminazione

**Relatori:** Elisabetta Olivastri e Giuseppe Caruso, Centro Europe Direct, Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali del Comune di Modena

Per partecipare è necessario iscriversi seguendo il link di seguito indicato:

<https://forms.gle/cNzhS7iPjNNi71Vj9>

Scadenza per l'iscrizione: mercoledì 28/04 ore 13

#### ► giovedì 06 maggio 2021 dalle 15 alle 17

Azione chiave 2 - Cooperazione tra organizzazioni e istituzioni

Come costruire un progetto di partenariato: formulari, monitoraggio, valutazione, disseminazione

**Relatori:** Elisabetta Olivastri e Giuseppe Caruso, Centro Europe Direct, Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali del Comune di Modena

Per partecipare è necessario iscriversi seguendo il link di seguito indicato:

<https://forms.gle/yboYEgURj18XaSgm6>

Scadenza per l'iscrizione: mercoledì 05/05 ore 13

**Modalità di svolgimento:** a distanza su piattaforma google meet

**Destinatari:** insegnanti e dirigenti didattici della scuola di ogni ordine e grado

Gli iscritti riceveranno l'invito a partecipare entro le ore 11.00 della stessa giornata dell'incontro.

**Durata :** 2 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 4 ore

**Numero di adesioni:** massimo 70 partecipanti

**Info:** Europe Direct Europe Direct - Comune di Modena Punto locale EURODESK

Tel. 059 2032602 [europedirect@comune.modena.it](mailto:europedirect@comune.modena.it)

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

## **Memo**

**Ufficio Progetti europei, Relazioni internazionali e Coordinamento progetti complessi del Comune di Modena**

## **Strategia di educazione alla cittadinanza globale: le opportunità per la scuola**

La Strategia di educazione alla cittadinanza globale (approvata dal Ministero degli Esteri lo scorso 11 giugno 2020) insieme con la nuova legge, che reintroduce l'educazione civica a scuola, possono contribuire ad arricchire la didattica in ottica internazionale. Suggerimenti e indicazioni concrete verranno condivisi, pianificati e verificati insieme ai partecipanti.

### **Calendario degli incontri**

► giovedì 29 ottobre 2020 dalle 14.30 alle 16.30

La strategia di Educazione alla Cittadinanza globale: conoscenza e modalità di programmazione

► martedì 27 aprile 2021 dalle 14.30 alle 17.30

La strategia di Educazione alla Cittadinanza globale: valutazione partecipata dei piani d'azione locali

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Destinatari:** docenti, dirigenti scolastici e personale della scuola

**Relatori:** Paola Berbeglia, Delegata ECG Educazione alla Cittadinanza Globale per AOI e membro HUB 4 - Concord Europe;

Alessio Surian, Professore Associato del Dipartimento FISPPA, Università di Padova e Coordinatore dello Special Interest Group SIG 21 dell'EARLI, European Association Research on Learning and Instruction.

**Durata :** 2 incontri per un totale di 5 ore

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:

**Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale**

**Biblioteche del Comune di Modena – Biblioteca Crocetta nell'ambito del progetto Piano Cultura Futuro Urbano - Biblioteca casa di quartiere finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo**

## **Dal progetto alla stampa 3D!**

Il programma dell'attività è articolato su 4 incontri: 1. Introduzione alla stampa 3D, presentazione dei componenti della stampante e dei materiali utilizzabili, presentazione e nozioni base sui software più diffusi per l'utilizzo della stampante 3D. 2. Presentazione del software per la modellazione 3D e formazione base al suo utilizzo. 3. Realizzazione di un modello 3D completo. 4. Individuazione di un modello 3D a partire da un modello esistente disponibile su cataloghi online e personalizzazione dello stesso.

### **Calendario degli incontri**

- ▶ martedì 9 marzo 2021 dalle 17.00 alle 18.45
- ▶ giovedì 11 marzo 2021 dalle 17.00 alle 18.45
- ▶ martedì 16 marzo 2021 dalle 17.00 alle 18.45
- ▶ martedì 23 marzo 2021 dalle 17.00 alle 18.45

**Modalità di svolgimento:** a distanza

**Relatore:** Francesco Faenza, Digital Dreamers

**Destinatari:** insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 4 incontri di 1,45 ore ciascuno per un totale di 7 ore

**Numero di adesioni:** massimo 12 partecipanti

Priorità tematica del Piano di formazione dei docenti 2016/2019 del MIUR:  
**Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento**