

FORMAZIONE

2021/22

Comune di Modena - Settore Servizi Educativi e Pari Opportunità
Memo - Multicentro Educativo Sergio Neri
Viale Jacopo Barozzi, 172 - 41124 Modena
tel 059 2034311 - fax 049 2034335
memo@comune.modena.it
www.comune.modena.it/memo

Note informative

I corsi qui presentati sono promossi da Memo, anche in collaborazione con altri Enti, per l'anno scolastico 2021/2022.

Iscrizioni

Le iscrizioni si effettuano on line sul sito di Memo, nell'area interattiva MyMemo, utilizzando le credenziali (username e password) assegnate dal sistema alla prima registrazione. Eventuali modalità differenti di iscrizione sono indicate nei singoli corsi.

Per avere informazioni, un supporto per l'iscrizione o per recuperare le credenziali dimenticate è possibile contattare: Anna Simoni 059 2034331 – anna.simoni@comune.modena.it

Giuliano Boni 059 2034314 - giuliano.boni@comune.modena.it

Le iscrizioni ai corsi, quando non diversamente indicato, si possono effettuare a partire dal

Attestati

Memo, come ente di formazione accreditato dal MIUR in base alla Direttiva Ministeriale 170/2016, rilascia gli attestati, su richiesta degli interessati, per la formazione al personale della scuola.

Può inoltre rilasciare attestati di frequenza a genitori, studenti, operatori.

Rinunce

L'adesione ai corsi promossi da Memo comporta per chi si iscrive il dovere morale di comunicare tempestivamente la propria intenzione di rinunciare ad un corso, possibilmente prima del suo avvio. Per farlo, è anche attiva un'apposita comunicazione mail nell'area riservata MyMemo.

I programmi dei corsi potrebbero subire variazioni. Tutti gli insegnanti iscritti saranno informati tempestivamente tramite posta elettronica. Per questa ragione è fondamentale inserire o aggiornare la propria mail nella scheda anagrafica dentro a MyMemo

Formazione a pagamento

Dall'anno scolastico 2016/2017 è stato introdotto il pagamento di alcune attività di formazione, inteso come contributo dei partecipanti ai costi vivi di organizzazione e gestione delle offerte formative promosse da Memo.

Quota di partecipazione

10 € è il contributo standard individuato per l'iscrizione ad ogni singola attività formativa tra quelle previste a pagamento.

Per specifiche attività formative con caratteristiche di particolare rilevanza, complessità e onerosità si è previsto di definire costi di iscrizione ad hoc, che sostituiranno il costo di 10 €.

Le attività formative a pagamento e i relativi costi saranno chiaramente indicati nel piano formativo pubblicato su www.comune.modena.it/memo

Modalità e tempi di pagamento

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite il Sistema Pago PA: per ricevere via mail l'avviso di pagamento occorre scrivere a memo@comune.modena.it specificando il titolo del corso

- presso la sede di Memo (Viale Barozzi, 172 Modena) in contanti o bancomat. All'atto del pagamento verrà rilasciata apposita ricevuta.

- tramite la Carta del Docente; in questo caso è necessario presentare il buono o inviarlo via mail a memo@comune.modena.it specificando il titolo del corso.

Sarà comunque possibile iscriversi e frequentare il corso in attesa di regolarizzare il pagamento.

La rinuncia formale all'attività o la mancata partecipazione non comportano la restituzione dell'importo versato, che potrà essere utilizzato per pagare l'iscrizione ad altra attività

formativa nello stesso anno scolastico.

Regolamento

Il mancato pagamento non consentirà di rilasciare l'attestato di partecipazione, prodotto al termine dei corsi su richiesta dei partecipanti che abbiano frequentato le ore/i giorni di presenza necessari (75%).

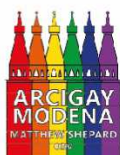
Si precisa che i corsi che prevedono meno di 4 incontri richiedono la partecipazione obbligatoria a tutte le date per poter avere la certificazione dell'attività formativa.

Indice

<i>Corsi suddivisi per aree tematiche</i>	pag.	Ordini scolastici				
		nidi	infanzia	primaria	sec I°	sec II°
Competenze Sociali e Civiche						
Alla scoperta dell'identità: abbattere i pregiudizi per rendere inclusiva la società	7			*	*	*
Erasmus + 2021-2027: le opportunità per la scuola	8		*	*	*	*
FAMMI CAPIRE. Conversazioni su corpi e sessualità nei libri illustrati da 0 a 18 anni	9	*	*	*	*	*
La cittadinanza digitale e il mondo Wiki	10		*	*	*	*
Metodologia Pedagogia dei Genitori 2022	11	*	*	*	*	*
Dispersione Scolastica e Orientamento						
ABC dell'orientamento: panorama formativo del territorio, tematiche della scelta e rete orientativa	12				*	*
Accogliere per orientare	13				*	*
Costruire ponti per facilitare il raccordo: laboratori di didattica orientativa	14				*	*
Dalla dispersione scolastica al ri-orientamento: strumenti di analisi e strategie di intervento	15				*	*
Docenti e operatori a confronto con esperti e testimoni STEAM: workshop per orientare liberi da stereotipi	16				*	*
Inclusione e Disabilità						
Disabilità e Fragilità. Dimensioni a confronto	17		*	*	*	*
Intercultura						
A scuola con... Approfondimenti culturali sui temi scuola, educazione e cura	19		*	*	*	*
La costruzione del noi: identità, storia e migrazioni	20	*	*	*	*	*
Il Teatro come strumento per le professionalità educative	21				*	*
Migrazione e identità nel cinema	22				*	*
Radici e identità multiple. Strumenti per un lavoro sulla narrazione, sull'immaginario, sulle emozioni	23				*	*
Linguaggi e Discipline						
Archivi come connessione di tempi. Visita guidata	24	*	*	*	*	*
Arte digitale e attivismo. Visita guidata	25	*	*	*	*	*
Attorno all'opera per ragazzi "Il piccolo spazzacamino" (The little sweep) di Benjamin Britten	26			*	*	
Bambini che Scrivono. La pandemia raccontata dai bambini e dalle bambine in "La nostalgia della speranza"	27			*		
Città, architettura e utopia nel lavoro di Jordi Colomer.	28	*	*	*	*	*
Da "Il rinomato Catalogo Walker & Dawn" a "La più grande": leggere Davide Morosinotto	29				*	
Da "Kaspar, il bravo soldato" a "Funeral Party": incontro con lo scrittore Guido Sgardoli	30			*	*	*
Dante illustrato	31	*	*	*	*	*
Educhiamo l'occhio! Opere a confronto	32	*	*	*	*	*
Figurine nell'era digitale. Visita guidata	33	*	*	*	*	*
Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: opere di carta"	34			*	*	
Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: sguardi sulla natura"	35		*	*		
Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: il ritratto"	36			*		
Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: insolite visioni"	37			*		

<i>Corsi suddivisi per aree tematiche</i>	Ordini scolastici					
	pag.	nidi	infanzia	primaria	sec I°	sec II°
Formazione all'attività didattica "Fiabe in figurina"	38		*	*		
La collezione di antichità	39	*	*	*	*	*
La piattaforma E.D.L.: un utile strumento per la didattica	40	*	*	*	*	*
La piattaforma E.D.L.: un utile strumento per la didattica. Seconda Edizione	41	*	*	*	*	*
Leggere, fare, osservare e raccontare: stimolare la progettualità	42			*		
Pensieri che respirano, parole che bruciano. Verso la produzione poetica	43	*	*	*	*	*
Per una didattica del colonialismo italiano	44			*	*	*
Poetiche dell'interconnessione: dalla fisica quantistica alla storia dell'arte. Visita guidata	45	*	*	*	*	*
Prendersi cura. Il restauro e l'opera d'arte	46	*	*	*	*	*
Risorse didattiche musicali e dove trovarle	47			*		
Trionfo del colore e della decorazione. Il palazzo ducale di Sassuolo	48	*	*	*	*	*
Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia						
Cinema di classe	49				*	*
Edu-Larp: il gioco di ruolo educativo	51			*	*	*
Essere bilingui a scuola. Come facilitare l'apprendimento della lettoscrittura e il benessere in classe	52			*		
Filosofia con i bambini. Un percorso in continuità tra scuola dell'infanzia e scuola primaria	53		*	*		
Giocare per crescere, imparare, divertirsi: approfondimenti di Didattica Ludica	54			*	*	*
Narrazione orale autobiografica. Valorizzare le identità per comunicare, socializzare, apprendere	55	*	*	*	*	*
Tavola Esagonale. Rivincita	57			*	*	*
Verde vivo. Stagione per stagione	59		*	*		

Memo
CSI Modena
Arcigay Modena Matthew Shepard



Alla scoperta dell'identità: abbattere i pregiudizi per rendere inclusiva la società

Il Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena si propone, ricorrendo alle tecniche della *peer education*, di condurre un intervento di informazione e sensibilizzazione alla scoperta di orientamenti sessuali e identità di genere, al fine di abbattere stereotipi e pregiudizi, troppo spesso alla base di discriminazioni, bullismo e violenze.

La formazione, rivolta ad insegnanti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, risulta essere propedeutica agli itinerari scuola-città proposti da Arcigay Modena (n° 365 “Abbracciamo(ci) nelle diversità” e n° 366 “Affettività: tra generi e identità”) e, contestualmente, veicolo di approfondimento di tematiche che suscitano grande interesse negli studenti.

► mercoledì 15 dicembre 2021 dalle 17 alle 19

Modalità di svolgimento: on line

Relatrici: Elisa Fraulini e Angelica Polmonari, Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena

Destinatari: insegnanti di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 ore

Area tematica: Competenze Sociali e Civiche

Questa formazione aderisce al progetto “Atleta: la parità è una vittoria!” proposto da Comitato Regionale C.S.I. Emilia Romagna e finanziato dalla Regione Emilia Romagna a valere sulla graduatoria del bando della L.R. 6/2014

Erasmus + 2021-2027: le opportunità per la scuola

Il programma Erasmus + 2021-2027 pone un forte accento sull'inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica; sostiene le priorità e le attività stabilite nello spazio europeo dell'istruzione, nel piano d'azione per l'istruzione digitale e nella nuova agenda per le competenze per l'Europa.

La pubblicazione del bando Erasmus+ per il 2022 ha inoltre una rilevanza particolare. Il 2022 segna il 35° anniversario del programma e coincide con l'Anno europeo dedicato ai giovani.

Obiettivo del corso è presentare le opportunità che il programma Erasmus+ offre al mondo della scuola, fornire ai partecipanti indicazioni pratiche e concrete sulle procedure da seguire per candidare un progetto e dare visibilità ai progetti realizzati dalle scuole del territorio.

Il corso è promosso da Europe Direct e Agenzia nazionale Erasmus

Calendario degli incontri

► giovedì 27 gennaio 2022 dalle 15 alle 17

Introduzione al corso

Maria Grazia Baracchi - Assessora all'Istruzione del Comune di Modena

I progetti di mobilità individuale e i progetti di accreditamento

Agenzia nazionale Erasmus +

► giovedì 3 febbraio 2022 dalle 15 alle 17

I progetti di cooperazione (i partenariati di cooperazione e i partenariati su piccola scala)

Agenzia nazionale Erasmus +

► giovedì 10 febbraio 2022 dalle 15 alle 17

Tecniche di progettazione: formulari, monitoraggio, valutazione, disseminazione

Elisabetta Olivastri e Giuseppe Caruso, Centro Europe Direct, Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena

► giovedì 17 febbraio 2022 dalle 15 alle 17

Le buone pratiche: le scuole del territorio presentano i loro progetti

Modalità: a distanza su google meet. L'invito all'incontro sarà inviato a tutti gli iscritti entro le ore 12 della giornata dell'incontro.

Destinatari: insegnanti e dirigenti scolastici della scuola dell'infanzia, della primaria, della secondaria di 1° e di 2° grado

Durata: 4 incontri di 2 ore per un totale di 8 ore

PER PARTECIPARE

Iscrizione attraverso il sito www.comune.modena.it/memo area mymemo oppure contattando il Centro Europe Direct Modena T. 059 2032602 europedirect@comune.modena.it

Orari: lunedì e giovedì 9.00|13.00 e 14:00|18:00; martedì, mercoledì, venerdì e sabato 9.00|13.00

www.comune.modena.it/europe-direct

Per informazioni

Europe Direct Europe Direct - Comune di Modena Punto locale EURODESK

Tel. 059 2032602 europedirect@comune.modena.it

Area tematica: Competenze Sociali e Civiche

Memo
Biblioteca Comunale Delfini
Archivio Storico di Modena

FAMMI CAPIRE

Conversazioni su corpi e sessualità nei libri illustrati da 0 a 18 anni

Fammi Capire è un progetto, nato nel 2016, dell'**Associazione S.co.s.s.e e Ottimomassimo Libreria**. Propone iniziative sul tema della diversità: incontri informali in piccoli gruppi per individuare buone pratiche sui diversi modi di vivere la sessualità.

► sabato 2 aprile 2022
dalle 10 alle 12 e in replica dalle 16 alle 18

Sede: Biblioteca Delfini, Sala Conferenze – Palazzo Santa Margherita Corso Canalgrande 103
Modena

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado, educatori, genitori, bibliotecari, illustratori.

Iscrizioni: i docenti si iscrivono su mymemo, i non docenti devono prenotarsi telefonando allo 059 2032940

Relatrici: Elena Fierli si occupa di educazione museale, lettura e valorizzazione delle differenze. Ha curato *Leggere senza stereotipi: percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro* (Settenove 2015) e *Scosse in classe: percorsi trasversali tra il nido e la scuola secondaria per educare alle relazioni* (Settenove 2021).

Deborah Soria, libraia, è esperta di editoria italiana e internazionale per l'infanzia, attivista di IBBY Italia e responsabile del Progetto Biblioteca IBBY di Lampedusa.

Durata: un incontro di 2 ore

Numero di adesioni : massimo 20 partecipanti per laboratorio

Area tematica: Competenze Sociali e Civiche

La cittadinanza digitale e il mondo Wiki

Il percorso formativo, nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica, si pone all'interno dell'asse riservato alla Cittadinanza digitale e propone un itinerario di analisi critica in merito alla ricerca di informazioni sul web, all'uso dei social network e all'enciclopedia online Wikipedia.

Il corso si articola in tre incontri. Nel primo incontro si analizzerà il concetto di cittadinanza digitale, si comprenderà come muoversi correttamente in rete e come reperire immagini nel web. Saranno illustrate le caratteristiche e il funzionamento di Wikipedia a partire dall'analisi dei suoi "cinque pilastri" e di esempi di voci dalle diverse caratteristiche.

Nel corso del secondo e del terzo incontro saranno presi in considerazione il diritto d'autore e le licenze libere, gli altri progetti del mondo Wiki, le modalità pratiche di creazione/modifica di una voce. Si chiede che i partecipanti prima del secondo incontro abbiano creato un'utenza personale seguendo le indicazioni contenute nel manuale messo a disposizione.

Per rendere maggiormente efficaci gli incontri, potrebbe essere utile avere già un ventaglio di voci che si desiderano creare/modificare.

Programma

► venerdì 11 febbraio 2022 dalle 15 alle 17

La cittadinanza digitale: il web, i social, Wikipedia

On line su piattaforma Zoom

Relatore: Igor Pizzirusso, Istituto Nazionale Ferruccio Parri

► giovedì 17 febbraio 2022 dalle 15 alle 18

Il mondo Wiki. Creare e modificare voci su Wikipedia (parte prima)

Sede: Istituto Storico - Sala Ulivi, via Ciro Menotti 137 Modena

Relatrici: Elena Mastretta, direttrice ISRN

Catrin Vimercati, formatrice progetti Wikimedia

► venerdì 18 febbraio 2022 dalle 15 alle 17

Creare e modificare voci su Wikipedia (parte seconda)

Sede: Istituto Storico - Sala Ulivi, via Ciro Menotti 137 Modena

Relatrici: Elena Mastretta, direttrice ISRN

Catrin Vimercati, formatrice progetti Wikimedia

Per accedere alla Sala Ulivi è necessario esibire il green pass rafforzato

Destinatari: docenti di scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado

Iscrizioni

Iscrizioni su SOFIA - codice corso 68732 (docenti di ruolo di ogni ordine e grado)

Iscrizioni su mymemo (docenti non di ruolo, educatori, studenti, altro)

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Durata: tre incontri per un totale di 7 ore

Info sul corso: didatticaistituto@istitutostorico.com

Area tematica: Competenze sociali e civiche

Metodologia Pedagogia dei Genitori 2022

Calendario degli incontri

► **mercoledì 30 marzo 2022 dalle 18 alle 19.30**

Introduce Beppe Stefani

Coordina Raffaella De Rosa

Scuola come ecosistema educativo fondato sulla relazione. Dalla resilienza individuale alla resistenza del "villaggio"

Gruppo di narrazione "Perché ho scelto di partecipare a questo corso"

Relatori: Riziero Zucchi, Augusta Moletto

► **mercoledì 6 aprile 2022 dalle 18 alle 19.30**

Coordina Valeria Bocchini

I doni del tempo Covid

Gruppo di narrazione "Cogliere e far cogliere gli aspetti positivi per attivare resilienza e resistenza in tempo di pandemia"

Relatrici: Maria Piacentini, Marika Trenti, Katia Giordani

► **mercoledì 13 aprile 2022 dalle 18 alle 19.30**

Coordina Ermanno Tarracchini

Progettare la didattica con le narrazioni raccolte secondo la Metodologia Pedagogia dei Genitori

Gruppo di narrazione "Quali aspetti della Metodologia ti hanno maggiormente interessato e come applicarli nel tuo contesto lavorativo?"

Relatori: Flavia Flavi, Tommaso Pezzino

Modalità di svolgimento: a distanza

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Durata: 3 incontri di 1.30 ore ciascuno per un totale di 4,30 ore

Area tematica: Competenze sociali e civiche

Puoi trovare in biblioteca a Memo:

* *Pedagogia dei genitori : narrare i figli*, 2009,

* *Genitori e figli... cercatori d'oro : la metodologia pedagogia dei genitori*, 2012,

* Moletto, A., *La metodologia pedagogia dei genitori : valorizzare il sapere dell'esperienza*, 2013, Maggioli Editore,

* Scalvin, V., Murisasco, L., (2007), *Un mondo ricco di umanità : pedagogia dei genitori in venti testimonianze*, contributo metodologico di A. Moletto e R. Zucchi, Primalpe,

* Moletto, A., (2006), *Con i nostri occhi : un itinerario di pedagogia dei genitori*,

* Tarracchini, E., *Riprendiamoci la pedagogia : una critica etimo-epistemologica alle scienze della psiche: psicologia, psichiatria e psicoanalisi: mente o psiche? neuropedagogia o psicologia? : da Maria Montessori ad Antonietta Bernardoni : il filo rosso della neuropedagogia e della disalienistica antropoevolutiva*, 2015, Pellegrini Editore



Operazione Rif. PA 2020-14977/RER approvata con DGR 1567/2020 del 09/11/2020 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Emilia-Romagna

ABC dell'orientamento: panorama formativo del territorio, tematiche della scelta e rete orientativa

Il corso si propone di offrire una prima conoscenza del tema dell'orientamento e del sistema scolastico della nostra Provincia a tutti i docenti che si trovano ad affrontare questa tematica nelle proprie attività didattiche in classe e nella relazione con le famiglie.

Nei tre incontri si esploreranno diversi aspetti:

1. La scelta come definizione di sè nel presente e nel futuro
2. Sistema scolastico e modalità di accesso
 - consiglio orientativo
 - criteri di accesso
 - condivisione con ragazzi e famiglie
3. Sistema di formazione professionale IeFP

Calendario degli incontri

- ▶ lunedì 14 marzo 2022 dalle 15 alle 16.30
- ▶ lunedì 28 marzo 2022 dalle 15 alle 16.30

Relatrici: Giulia Ghiaroni, Daniela Soci, Manuela Surano - Referenti presidio territoriale Orientamento Provincia di Modena;

Modalità di svolgimento: on line

Destinatari: docenti referenti per l'orientamento delle scuole secondarie di primo grado e docenti delle scuole secondarie di secondo grado

Durata: 2 incontri di 1.30 ore ciascuno per un totale di 3 ore

Area tematica: Dispersione Scolastica e Orientamento



Operazione Rif. PA 2020-14977/RER approvata con DGR 1567/2020 del 09/11/2020 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Emilia-Romagna

Memo

Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin"

Accogliere per orientare

Il corso di formazione proposto si articola in due moduli:

- 1) Accoglienza degli alunni migranti in ottica orientativa: flussi migratori e prospettive future, strumenti per l'accoglienza a scuola e per facilitare la relazione con la famiglia.
- 2) La mediazione culturale tra accoglienza e orientamento: comprendere i bisogni, gli interessi e la storia degli alunni al di là delle differenze linguistico-culturali.

Calendario degli incontri

- ▶ venerdì 13 maggio 2022 dalle 15 alle 18
- ▶ giovedì 19 maggio 2022 dalle 15 alle 18

Modalità di svolgimento: a distanza

Destinatari: docenti referenti per l'orientamento delle scuole secondarie di primo grado e docenti delle scuole secondarie di secondo grado

Relatrici: Francesca Crivellaro, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin" Università di Bologna
Giovanna Guerzoni, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin" Università di Bologna

Durata: 2 incontri di 3 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Area tematica: dispersione scolastica e orientamento



Operazione Rif. PA 2020-14977/RER approvata con DGR 1567/2020 del 09/11/2020 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Emilia-Romagna

Memo

Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin"

Costruire ponti per facilitare il raccordo: laboratori di didattica orientativa

ANNULLATO

La proposta formativa ha come finalità la co-progettazione di azioni innovative di didattica orientativa, tra i docenti dei diversi gradi.

Le attività proposte in modalità interattiva/partecipativa sono tese a perseguire i seguenti obiettivi:

- strutturare possibili laboratori per facilitare occasioni di "orientamento" tra pari e offrire agli studenti di scuola secondaria di primo grado la possibilità di misurarsi concretamente con la realtà scolastica di grado successivo (es. contenuti disciplinari, metodologie, spazi e servizi) mentre agli studenti di scuola secondaria di secondo grado di raccontarsi;
- elaborare modalità co-progettate di erogazione dei laboratori online;
- elaborare modalità co-progettate di disseminazione dei risultati dei laboratori.

Il corso è proposto in 2 edizioni: la prima rivolta all'ambito territoriale 11 la seconda agli ambiti territoriali 9 e 10

Calendario degli incontri

Edizione I – ambito territoriale 11

- ▶ mercoledì 16 marzo 2022 dalle 15 alle 17
- ▶ mercoledì 23 marzo 2022 dalle 15 alle 17
- ▶ mercoledì 30 marzo 2022 dalle 15 alle 17

Relatrice: Greta Mazzetti, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin" Unibo

Edizione II – ambiti territoriali 9 e 10

- ▶ venerdì 18 marzo 2022 dalle 15 alle 17
- ▶ giovedì 24 marzo 2022 dalle 15 alle 17
- ▶ venerdì 1 aprile 2022 dalle 15 alle 17

Relatrice: Dina Guglielmi, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin" Unibo

Modalità di svolgimento: il primo incontro on line, gli altri due on line o in presenza

Destinatari: docenti referenti per l'orientamento delle scuole secondarie di primo grado e docenti delle scuole secondarie di secondo grado

Durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Area tematica: Dispersione Scolastica e Orientamento



Operazione Rif. PA 2020-14977/RER approvata con DGR 1567/2020 del 09/11/2020 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Emilia-Romagna

Memo

Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin"

Dalla dispersione scolastica al ri-orientamento: strumenti di analisi e strategie di intervento

Ad una prima analisi dei dati degli ultimi due anni di pandemia Covid-19, molti registrano l'aggravarsi delle vulnerabilità socioeducative, ad esempio della dispersione scolastica, con particolare riguardo a categorie di studenti "fragili". Come rispondere a nuovi bisogni formativi e a nuove vulnerabilità sociali ed educative? Come dovrebbe cambiare il sostegno a processi di inclusione socioeducativa? Che tipo di riflessioni innovative è possibile fare a partire dagli interventi di contrasto alla dispersione e al disagio scolastico che hanno attraversato il periodo tra pre-Covid e emergenza sanitaria?

L'intervento formativo si propone di fornire elementi di base per leggere i segnali di disagio e dispersione ed intervenire con azioni di orientamento e ri-orientamento mirate.

Calendario degli incontri

- ▶ martedì 12 aprile 2022 dalle 15 alle 17
- ▶ venerdì 22 aprile 2022 dalle 15 alle 17
- ▶ mercoledì 27 aprile 2022 dalle 15 alle 17

Modalità di svolgimento: a distanza

Destinatari: docenti referenti per l'orientamento delle scuole secondarie di primo grado e docenti delle scuole secondarie di secondo grado

Relatori: Giovanna Guerzoni, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin" Unibo
Gaetano Martorano, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin Unibo

Durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Area tematica: Dispersione Scolastica e Orientamento



CEIS Formazione
Centro studi Donald J. Ottenberg

Operazione Rif. PA 2019-12602/RER approvata con DGR 1721/2019 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna. Azione 3- Prog.3- Rif.PA. 2019-12607/RER

Docenti e operatori a confronto con esperti e testimoni STEAM: workshop per orientare liberi da stereotipi

Cosa sono le competenze STEAM? Come si orienta oggi? Come si dovrebbe orientare per favorire occupazione futura? Quali sono le difficoltà e le paure ad orientare ragazze e ragazzi in percorsi non “tradizionali”? Di che informazioni hanno bisogno docenti ed educatori per orientare liberi da stereotipi di genere? Il percorso si propone di creare maggiore consapevolezza nei partecipanti sul reale fabbisogno di figure qualificate femminili nel mondo del lavoro e di condividere/trasmettere tecniche per contrastare stereotipi di genere all’interno della scuola. Attraverso una metodologia dialogica e gruppi di lavoro, si prevede di favorire il consolidamento delle conoscenze e competenze di figure chiave della “comunità educante” che agisce direttamente sulle scelte formative ed educative di studentesse e studenti, fornendo informazioni, tecniche e buone prassi orientative, con un particolare focus su indirizzi STEAM per allieve.

Calendario degli incontri

EDIZIONE III

▶ martedì 22 marzo 2022 dalle 14.30 alle 16.30

▶ giovedì 31 marzo 2022 dalle 14.30 alle 16.30

Sede: Ceis Formazione- Gruppo Ceis, Via Toniolo 125 Modena

EDIZIONE II

▶ mercoledì 17 novembre 2021 dalle 14.30 alle 16.30

▶ mercoledì 24 novembre 2021 dalle 14.30 alle 16.30

Sede: Fondazione San Filippo Neri Sala Manifattura, via Sant'Orsola 52 Modena

EDIZIONE I

▶ giovedì 4 novembre 2021 dalle 15 alle 17

▶ giovedì 11 novembre 2021 dalle 15 alle 17

Sede: Fondazione San Filippo Neri Sala Manifattura, via Sant'Orsola 52 Modena

Destinatari: docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, educatori, animatori di Modena e provincia

Relatrici: Annarita Bergianti, Formatrice e Orientatrice

Medici Cristina, Formatrice CEIS

Rita Cagnoli, Chemical Engineering Supervisor System Ceramics SPA Fiorano Modenese

Durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 4 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti per edizione

Finanziato all’interno dell’Operazione Rif. PA 2019-12602/RER approvata con DGR 1721/2019 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna.

Azione 3- Prog.3- Rif.PA. 2019-12607/RER

Area tematica: Dispersione Scolastica e Orientamento

Memo

Disabilità e Fragilità. Dimensioni a confronto

Argomenti trattati nel corso:

- La Disabilità e i suoi significati
- Cos'è la disabilità per gli insegnanti (persona e professionista)
- Cos'è la disabilità per le famiglie
- La fragilità nei contesti scolastici: relazione scuola-famiglia, relazione fra docenti, relazione con le istituzioni, figure di sistema, formazione specifica, l'elaborazione del lutto, la rete,...
- ICF e nuovo PEI (punti di forza e di debolezza - facilitatori e barriere), GLO
- Autodeterminazione e progetto di vita (piccolo intervento di un'assistente sociale 30 min al massimo - anche per eventuali domande)
- Malattie rare ed eventuale intervento di un genitore come portavoce di un'associazione dedicata
- Strategie d'azione: informazioni, strumenti, strategie, contatti...

Metodologia: prima parte teorica, interazione in gruppo con attività laboratoriali e confronto finale

Modalità di svolgimento: a distanza

Calendario degli incontri

▶ martedì 12 ottobre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 – PER TUTTI GLI ISCRITTI

Introduzione al corso e riflessioni sui significati della disabilità e della fragilità

Rossana Grossi e Samantha Righi

▶ martedì 19 ottobre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 - PER TUTTI GLI ISCRITTI

L'autopercezione di sé come persona che insegna

Rossana Grossi

▶ martedì 26 ottobre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 – SOLO INFANZIA E PRIMARIA

ICF E PEI tra vecchie e nuove conoscenze

Samantha Righi

▶ martedì 9 novembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 – SOLO SECONDARIA 1° e 2° grado

ICF E PEI tra vecchie e nuove conoscenze

Samantha Righi

▶ martedì 16 novembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30- SOLO INFANZIA E PRIMARIA

ICF E PEI tra vecchie e nuove conoscenze

Samantha Righi

▶ martedì 23 novembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30- SOLO SECONDARIA 1° e 2° grado

ICF E PEI tra vecchie e nuove conoscenze

Samantha Righi

▶ martedì 30 novembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30- SOLO INFANZIA E PRIMARIA

ICF E PEI tra vecchie e nuove conoscenze

Samantha Righi

▶ martedì 7 dicembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 - SOLO SECONDARIA 1° e 2° grado
ICF E PEI tra vecchie e nuove conoscenze
Samantha Righi

▶ martedì 14 dicembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 - PER TUTTI GLI ISCRITTI
Le coordinate delle relazioni tra famiglia, scuola e istituzioni
Rossana Grossi

▶ martedì 21 dicembre 2021 dalle 17.00 alle 19.30 - PER TUTTI GLI ISCRITTI
Autodeterminazione e progetto di vita: mondi interconnessi
Samantha Righi

▶ martedì 11 gennaio 2021 dalle 17.00 alle 19.30 - PER TUTTI GLI ISCRITTI
Il lutto e la spiritualità: argomenti possibili fuori e dentro la classe
Rossana Grossi

▶ martedì 25 gennaio 2022 dalle 17.00 alle 19.30 - PER TUTTI GLI ISCRITTI
Malattie rare tra mito e realtà
Rossana Grossi

▶ martedì 8 febbraio 2022 dalle 17.00 alle 19.30 - PER TUTTI GLI ISCRITTI
Strategie d'azione: mappe e territori
Samantha Righi e Rossana Grossi

Destinatari: insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado

Relatrici: Rossana Grossi, psicologa e psicoterapeuta sistemico relazionale
Samantha Righi, pedagogista e insegnante di sostegno

Durata: 10 incontri da 2 ore e 30 ciascuno, per un totale di 25 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Area tematica: Inclusione e disabilità

Memo
Cooperativa Gulliver

A scuola con... Approfondimenti culturali sui temi scuola, educazione e cura

Attraverso gli approfondimenti culturali si intende offrire ai partecipanti:

- Spunti di riflessione e operativi per favorire un approccio efficace alla dimensione interculturale della scuola
- Favorire il decentramento rispetto alle varie culture familiari presenti nella scuola
- Fornire strumenti per la comprensione di alcuni aspetti di altre culture utili ad un maggiore coinvolgimento delle famiglie degli alunni migranti e italiani

Nell'ultimo incontro si procederà l'analisi delle somiglianze e delle differenze tra i diversi sistemi scolastici, di educazione e di cura affrontati negli incontri precedenti, mettendoli in relazione con il sistema scolastico italiano, per facilitare i percorsi di progettazione educativa con gli alunni e le famiglie migranti.

ISCRIZIONI SU MYMEMO.

E' POSSIBILE ISCRIVERSI ANCHE AD UN SOLO INCONTRO.

PER EFFETTUARE L'INTERO PERCORSO E' NECESSARIO ISCRIVERSI A TUTTI E 4 GLI INCONTRI.

Calendario degli incontri

▶ martedì 12 ottobre 2021 dalle 17 alle 19

A scuola con Dhahbia – Maghreb

con Dhahbia Zoubaier

▶ giovedì 21 ottobre 2021 dalle 17 alle 19

A scuola con Kusam – Area Indopakistana

con Kusam Luthra

▶ martedì 26 ottobre 2021 dalle 17 alle 19

A scuola con Mary – Ghana

con Mary Osey

▶ giovedì 4 novembre 2021 dalle 17 alle 19

A scuola tutti insieme

con Giulia Zoboli

Sede: Memo, viale Barozzi 172 Modena

Destinatari: personale scolastico (docenti ma anche personale amministrativo della Segreteria e i collaboratori scolastici) di tutti gli ordini e gradi delle scuole di Modena e provincia

Durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 8 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Area tematica: Intercultura

Memo

Istituto Storico di Modena

CRID – Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazioni e vulnerabilità Unimore

La costruzione del noi: identità, storia e migrazioni

Seminario on line in due giornate

giovedì 11 e venerdì 12 novembre 2021 dalle 16.45 alle 19.15

Un percorso per conoscere e comprendere la complessità del presente e le sue radici nel passato; la realtà delle migrazioni vista con gli occhi di chi la vive e attraverso prospettive disciplinari differenti per capire i cambiamenti profondi che i processi migratori hanno portato nelle società occidentali e nella costruzione delle identità individuali e collettive.

► giovedì 11 novembre 2021

ore 16.45

Le migrazioni nella storia: ipotesi per una periodizzazione

Giuliano Albarani, Unimore

ore 17.30

Migrazioni. Prospettive antropologiche

Bruno Riccio, Università di Bologna

ore 18.15

Parole, immagini e immaginari in tema di migrazioni

Barbara Giovanna Bello, Università di Milano Statale - Osservatorio migranti CRID, Unimore

► venerdì 12 novembre 2021

ore 16.45

Forme di violazione dei diritti umani

Thomas Casadei, Unimore, Osservatorio migranti CRID

ore 17.30

Migrazioni e diritto d'asilo alla prova delle politiche contemporanee

Alessandra Sciarba, Clinica legale per i diritti umani, Università di Palermo - Osservatorio migranti CRID, Unimore

ore 18.15

Il rimosso: colonialismo e post colonialismo

Vincenzo Russo, Università di Milano Statale

Destinatari: docenti di ogni ordine grado

Per partecipare all'incontro in modalità online:

-Iscrizioni su SOFIA (docenti di ruolo di ogni ordine e grado)

-Iscrizioni su mymemo (docenti non di ruolo, educatori, studenti, altro)

<https://www.comune.modena.it/memo/my-memo>

Gli iscritti riceveranno via e-mail il link per partecipare al seminario sulla piattaforma Zoom.

Gli incontri saranno trasmessi anche sui canali social Facebook e Youtube dell'Istituto storico di Modena. Il collegamento allo streaming non costituisce attestazione di presenza.

Durata: due incontri per un totale di 5 ore

Area tematica: Intercultura

Memo
Cantieri Meticci

Il Teatro come strumento per le professionalità educative

Laboratorio di teatro a cura di Pietro Floridia, Cantieri meticci

ANNULLATO

Da anni “Cantieri meticci” riunisce artisti italiani, migranti e rifugiati provenienti da oltre venti paesi differenti nell’intento di rendere tale diversità un caleidoscopio attraverso cui interpretare artisticamente i cambiamenti della nostra contemporaneità. Il centro del lavoro della Compagnia è lo scambio di esperienze ed il riconoscimento reciproco tra cittadini italiani e stranieri. Obiettivo generale della formazione è consegnare alla comunità educante strumenti di lavoro, esempi, casi studio ed esercitazioni pratiche che valorizzano il "fare teatro" come strumento di formazione ed educazione, come tecnica di analisi del sé e dei bisogni dell’Altro, come riflessione sulla necessità di portare un cambiamento nella propria vita e nei contesti sociali, come mezzo privilegiato per sapere leggere criticamente un mondo in continuo divenire, relativo e plurale.

► martedì 5 aprile 2022 dalle 15 alle 19

Sede: Memo, Viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado

Iscrizioni su Mymemo

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Durata: 1 incontro di 4 ore

Area tematica: Intercultura

Memo
Associazione TILT
Ennesimo Academy

Migrazione e identità nel cinema

Due incontri a cura dell'Associazione TILT - Ennesimo Academy

Come viene costruita l'identità nazionale nell'immaginario cinematografico? Con alcuni percorsi su materiali audiovisivi si parlerà di cittadinanza, stereotipi, razzismo, immigrazioni ed emigrazioni, diritti dei minori. Obiettivo è fornire ai docenti strumenti aggiornati per trattare i temi dell'inclusione sociale e culturale, lo scambio e la valorizzazione delle biografie personali, dei riferimenti culturali e delle lingue d'origine per lavorare alla tutela delle situazioni di vulnerabilità prestando attenzione alla storia personale e collettiva.

► **giovedì 10 marzo e 17 marzo 2022 dalle 15 alle 17**

Sede: Memo, Viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado

Iscrizioni su Mymemo

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Durata: 2 incontri di 2 ore per un totale di 4 ore

Area tematica: Intercultura

Memo

Radici e identità multiple. Strumenti per un lavoro sulla narrazione, sull'immaginario, sulle emozioni

Incontro a cura di Chiara Ingrao, scrittrice

La scuola italiana è un mondo di tutti i colori, in cui studiano, giocano e vivono insieme alunni e alunne di diverse origini, religioni, background culturali. L'incontro vuole fornire alle/ai partecipanti alcuni strumenti per lavorare su queste complessità attivando le energie creative di ragazzi e ragazze, in particolare attraverso l'uso della letteratura come tramite per liberare le emozioni, stimolare la riflessione, liberare l'immaginario dall'assedio dei fantasmi razzisti. La scrittrice Chiara Ingrao condividerà con chi partecipa le riflessioni nate da anni di interventi nelle scuole, a partire dai suoi romanzi sia per adulti che per ragazzi e ragazze quali *Habiba la magica* e *Migrante per sempre*, che narrano storie di migrazione, di accoglienza, di rapporto con la propria identità e con le proprie radici, di italiane e italiani ancora senza cittadinanza ma profondamente legati alla comunità in cui vivono.

► mercoledì 19 gennaio 2021 dalle 15 alle 17

Sede: Memo, Viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado

Iscrizioni su Mymemo

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Durata: 1 incontro d 2 ore

Area tematica: Intercultura

Archivi come connessione di tempi. Visita guidata

La mostra *Le avventure di Aldo* è il punto di partenza per una riflessione sul ruolo degli archivi e su come le collezioni di immagini possano dare origine a innumerevoli letture e stimolare molteplici suggestioni narrative.

In mostra sono infatti messi a confronto due diverse tipologie di archivi. Il primo è quello personale di Aldo Spoldi, artista contemporaneo che concepisce le sue opere come elementi modulari da assemblare ogni volta in modo diverso per creare nuove connessioni e significati. Il secondo archivio è quello storico e documentativo della collezione del Museo della Figurina, che conserva un'enorme quantità di illustrazioni di piccolo formato, nate per veicolare messaggi attraverso la loro ricomposizione all'interno di album, attraverso la raccolta e lo scambio, generando giochi e competizioni.

Come ci si relaziona ai sistemi complessi di immagini? Come è possibile rendere viva e riattualizzare una collezione del passato?

L'incontro con Francesca Zanella, curatrice della mostra e docente all'Università di Modena e Reggio Emilia, guiderà i partecipanti a riflettere sugli archivi di immagini e la loro capacità di mettere in relazione tempi diversi, raccontando inoltre l'arte di Aldo Spoldi e il suo approccio ludico ed ironico.

► giovedì 21 aprile 2022 dalle 17 alle 18

Sede: FMAV – Museo della Figurina, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatrice: Francesca Zanella, docente Unimore e curatrice della mostra

Durata: 1 ora

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Arte digitale e attivismo. Visita guidata

Paolo Cirio è un artista concettuale, hacker e attivista torinese, il cui lavoro sfrutta e prende di mira le tecnologie informatiche della società del controllo. Cirio affronta i risvolti oscuri dell'intelligenza artificiale e degli algoritmi utilizzati per scopi di sorveglianza e manipolazione sociale nell'era di internet e della comunicazione globale. Le sue opere sono l'esito di azioni, spesso oltre la legalità e oggetto di censure e denunce, atte a svelare e capovolgere i pericolosi meccanismi nascosti delle nuove tecnologie. Il loro scopo è quello di invitare il pubblico a una riflessione politico-sociale partecipata e attiva, capace di stimolare una presa di coscienza sugli strumenti digitali d'uso quotidiano che governano ogni aspetto della nostra vita collettiva e privata, e di generare cambiamenti sul piano etico, sociale e legislativo. Paolo Cirio si muove abilmente nei territori dei social media e delle reti informatiche, costruendo opere visuali che ci mettono di fronte all'operato delle grandi corporation come Google, Amazon, Facebook, ma anche quelle di agenzie come FBI, NSA, CIA, per imbastire una dura critica a come le logiche di potere minino alla base valori come la privacy, la costruzione dell'identità personale, la libertà di scelta.

La visita guidata con il curatore Daniele De Luigi introduce alla mostra personale di Paolo Cirio *Monitoring Control*, in corso dal 19 novembre 2021 al 31 gennaio 2022.

► giovedì 9 dicembre 2021 dalle 17 alle 18

Sede: FMAV-Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatore: Daniele De Luigi, curatore di Fondazione Modena Arti Visive

Durata: 1 ora

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Memo
Fondazione Teatro Comunale Modena
Fondazione di Modena

Attorno all'opera per ragazzi "Il piccolo spazzacamino" (The little sweep) di Benjamin Britten

Il piccolo spazzacamino, scritto da Benjamin Britten nel 1949, è prima di tutto un'opera didattica e vede impegnati sulla scena giovanissimi cantanti-attori, interpreti professionisti e un coro di voci bianche. Britten, con un'intuizione davvero geniale, punta sul coinvolgimento diretto del pubblico, chiamato a cantare quattro songs in diversi momenti dell'opera.

Il percorso prevede due lezioni concentrate sul teatro musicale per ragazzi di Benjamin Britten e sul progetto originario ideato dal compositore inglese: Let's make an Opera! (Facciamo un'Opera!)

Questo percorso formativo integra l'itinerario laboratoriale sul Piccolo spazzacamino previsto dal Teatro Comunale di Modena – Fondazione Modena in preparazione alla partecipazione attiva alla rappresentazione dell'operina di Benjamin Britten di lunedì 20 dicembre 2021

Modalità di svolgimento: mista (presenza e on line)

Calendario degli incontri

- ▶ mercoledì 17 novembre dalle 17 alle 18.30
- ▶ mercoledì 24 novembre dalle 17 alle 18.30

Sede: Spazio F – Fondazione Modena, Via Emilia Centro 283 Modena

Destinatari: docenti scuola primaria e secondaria di I grado

Relatrice: Carlida Steffan, docente ISSM Vecchi Tonelli

Durata: 2 incontri della durata di 1 ora e 30, per un totale di 3 ore

Numero di adesioni: massimo 10 partecipanti in presenza

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Memo

Bambini che Scrivono. La pandemia raccontata dai bambini e dalle bambine in “La nostalgia della speranza”

L'incontro racconta il percorso di scrittura creativa e condivisa realizzato da due classi quarte della scuola primaria G. Graziosi – IC5 di Modena con il supporto della scrittrice Chiara Ingraio
Come sollecitare l'immaginazione nei bambini e nelle bambine? Come sostenerli nell'attività di scrittura e con quali linguaggi? Come favorire la co-costruzione del testo all'interno di un piccolo gruppo? Come aiutarli a dare espressione alle proprie emozioni?

Il libro *La nostalgia della speranza* parla di come i bambini e le bambine hanno vissuto e stanno vivendo la pandemia. Lo fa in molti modi: racconti fantastici, diari e poesie, ma soprattutto con una buona dose di ironia, coraggio ed immaginazione

► martedì 5 ottobre 2021 dalle 18 alle 19.30

Modalità di svolgimento: on line su piattaforma Cisco Webex

Destinatari: insegnanti di scuola primaria

Relatrice: Chiara Ingraio, scrittrice

Intervengono la Dirigente Maria Tedeschi – Istituto Comprensivo 5 di Modena e le insegnanti protagoniste del percorso

Durata: 1 incontro di 1,30 ore

Area tematica: Linguaggi e discipline

Città, architettura e utopia nel lavoro di Jordi Colomer

Visita guidata

Jordi Colomer è un artista spagnolo che ha dedicato tutto il suo lavoro a una riflessione sullo spazio urbano e sulle relazioni sociali. Partendo da un'attenta analisi di luoghi reali, con leggerezza ed ironia le sue opere intrecciano storia, memoria e utopia per dare vita ad opere aperte che aprono il campo a molteplici interpretazioni.

Secondo un'idea di "teatro allargato", che non si svolge dentro le mura di un museo ma nel vivo delle città, spesso costruisce performance collettive che coinvolgono i cittadini come partecipanti dell'azione.

L'obiettivo è stimolare una riflessione sul nostro modo di abitare la città e sui nostri bisogni interpersonali: quanto incide la forma delle architetture nel determinare le relazioni sociali? Quanto sono importanti le narrazioni ad esse collegate per definire la percezione dello spazio? Come dovrebbe essere la nostra città ideale?

La visita guidata con il curatore Daniele De Luigi introduce alla mostra personale di Jordi Colomer, in programma da marzo a maggio 2022.

► giovedì 24 marzo 2022 dalle 17 alle 18

Sede: FMAV-Palazzina dei Giardini, Corso Cavour 2 Modena

Relatore: Daniele De Luigi, curatore di Fondazione Modena Arti Visive

Durata: 1 ora

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Da “Il rinomato Catalogo Walker & Dawn” a “La più grande”: leggere Davide Morosinotto

Davide Morosinotto presenta i suoi libri: storie capaci di affrontare generi diversi e di toccare corde profonde per far comprendere ai ragazzi la bellezza e la necessità della lettura.

Davide Morosinotto è nato nel 1980 in provincia di Padova. Cresciuto ad Este fino a 18 anni, vive oggi a Bologna, dopo una parentesi romana di un paio d'anni. Laureato in Scienze della Comunicazione ha una grande passione per la fantascienza che lo ha portato nel 2004 alla finale del Premio Urania.

Il suo mestiere è quello di traduttore di software e i suoi hobby sono le moto, i libri e i videogame. Nel 2009 si avvicina alla letteratura per ragazzi e pubblica il suo primo libro con Mondadori, La corsa della bilancia, ottenendo subito importanti risultati come il premio Mondadori Junior Award. Nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen con Il rinomato catalogo Walker & Dawn.

► giovedì 11 novembre 2021 dalle 16 alle 18

Modalità di svolgimento: in presenza con numero di posti limitati e a distanza

Sede per chi partecipa in presenza: Memo, via Jacopo Barozzi 172 Modena

Destinatari: insegnanti scuola secondaria di primo grado

Relatori: Davide Morosinotto
Introduzione a cura di Sara Tarabusi

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 20 in presenza, nessun limite per le adesioni a distanza

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo
Festival Passa la Parola ed.2021-2022
CSI Modena
Libreria Per Ragazzi Castello Di Carta

Da “Kaspar, il bravo soldato” a “Funeral Party”: incontro con lo scrittore **Guido Sgardoli**

Per riflettere sull'importanza della scrittura e sulle possibili proposte dei libri per ragazzi

Guido Sgardoli presenta i suoi libri: tra le voci più autorevoli della letteratura per ragazzi, ci ha regalato storie capaci di “affrontare temi diversi, moduli narrativi e pubblici diversi, ma sempre con risultati alti e convincenti” (dalla motivazione del Premio Andersen 2009 come miglior scrittore). Una riflessione sulla lettura, sulla scrittura e sui libri per i ragazzi.

► sabato 23 aprile 2022 dalle 17 alle 19

Sede: Biblioteca Delfini, Sala Conferenze – Palazzo Santa Margherita Corso Canalgrande 103
Modena

Introduce Sara Tarabusi
Conduce Stefano Ascari

Destinatari: docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Relatore: Guido Sgardoli è nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio nel 2004, ha pubblicato oltre cento titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. I suoi libri sono tradotti in quindici paesi e opzionati da cinema e televisione.

Tra gli ultimi riconoscimenti segnaliamo

Premio Andersen 2015 - Libri per l'Infanzia e l'Adolescenza sulla Grande Guerra a "Il giorno degli eroi" (Rizzoli);

Premio Frignano Ragazzi 2015 - "Il giorno degli eroi" (Rizzoli);

Premio Andersen 2018 - Miglior libro oltre i 15 anni a "L'isola del muto" (Edizioni San Paolo);

Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2019 - Categoria 11+ a "The Stone - La settima pietra" (Piemme).

Durata: 1 incontro di 2 ore

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo
Gallerie Estensi

Dante illustrato

Per i settecento anni dalla morte di Dante, le Gallerie Estensi hanno allestito una mostra dedicata al sommo poeta, esponendo alcune importanti edizioni manoscritte e a stampa della Commedia conservate presso la Biblioteca Estense Universitaria.

► mercoledì 29 settembre 2021 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatrici: Grazia Maria De Rubeis, direttrice della Biblioteca Estense Universitaria;
Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo
Gallerie Estensi

Educhiamo l'occhio! Opere a confronto

Una visita tra le opere delle Gallerie Estensi per comprendere come l'arte nei secoli abbia saputo trasmettere storie, racconti e concetti legandosi all'evolversi della cultura e del punto di vista dell'osservatore. Immagini a confronto, legate nei contenuti ma diverse nella forma, questo sarà il nodo centrale del nostro percorso. Un esercizio di osservazione e analisi per comprendere anche noi oggi da una prospettiva ulteriormente diversa come l'arte sappia essere non solo bellezza, ma anche linguaggio,

► mercoledì 9 marzo 2022 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatori: Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

Figurine nell'era digitale. Visita guidata

Figura è il titolo della mostra ideata da Aurora Meccanica al Museo della Figurina in corso da settembre 2021 a gennaio 2022. Negli spazi espositivi, lo studio di produzione torinese, mostra il mondo delle figurine contemporanee, qui rappresentate da Instagram. L'installazione multimediale estrapola dalle "figurine" di oggi, le immagini che ogni giorno postiamo sui social, utilizzando i grandi temi contemporanei e mettendoli a confronto con le figurine storiche presenti nella collezione del Museo. Tramite un algoritmo studiato ad hoc, Figura compie una selezione in costante aggiornamento delle immagini postate su Instagram, costruendo con lo spettatore una azione interattiva, seguendo il suo sguardo e i gesti delle mani, in grado di ingrandire, sottolineare, o puntare l'obiettivo sui dettagli più importanti. Grazie all'esperienza maturata nel campo della digital art, Aurora Meccanica crea una riflessione nell'ambito dell'accessibilità culturale e del rapporto spettatore-tecnologia, tema attorno al quale nascono tutti i progetti dello studio. La visita guidata con la curatrice Francesca Fontana introduce alla mostra al Museo della Figurina AuroraMeccanica.Figura.

► giovedì 11 novembre 2021 dalle 17 alle 18

Sede: FMAV-Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatrice: Francesca Fontana, Curatore di Fondazione Modena Arti Visive

Durata: 1 ora

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: opere di carta"

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: Opere di carta".

L'attività è ideata per la scuola primaria e per la scuola secondaria di 1° grado e si propone di fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai diversi linguaggi dell'arte contemporanea. Protagonista di questa proposta didattica è la carta, il più comune tra i tanti materiali dell'arte, che nel corso del tempo ha conosciuto numerosi utilizzi divenendo essa stessa in taluni casi l'elemento primario dell'opera d'arte.

Il laboratorio è anticipato da un breve video realizzato da FMAV che presenta alcuni artisti chiave del Novecento - tra i quali Kurt Schwitters, Lucio Fontana ed Enrico Castellani - che hanno utilizzato la carta in modo innovativo, creando un nuovo linguaggio visivo nell'arte contemporanea. Gli studenti sono coinvolti nella costruzione di un proprio speciale catalogo di carte, attraverso un'esperienza visiva e tattile utile a comprendere le differenti tipologie e a stimolare un uso consapevole. Il laboratorio si concentrerà poi sulle pratiche artistiche osservate, fornendo agli studenti i materiali necessari per realizzare una propria opera di carta.

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit con tutti i materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orario:** da concordare con il docente

Sede: FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

Relatori: operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

Destinatari: insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo di 30 minuti per un totale di 3 ore

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Si segnala l'itinerario n.462 ABC dell'arte. Opere di carta

Formazione all'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: sguardi sulla natura"

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC dell'arte contemporanea: Sguardi sulla natura".

L'attività, ideata per le scuole dell'infanzia (5 anni) e per la scuola primaria, è dedicata al tema della natura e della sua rappresentazione. Attraverso una spiegazione e un video appositamente realizzato da FMAV, si scoprirà come è cambiato l'approccio degli artisti a questo tema, da fine Ottocento fino ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si sono modificate passando da una rappresentazione della natura all'intervento diretto su di essa. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit con tutti i materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orario:** da concordare con il docente

Sede: FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

Relatore/i: operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

Destinatari: insegnanti di scuola dell'infanzia (sezione 5 anni) e di scuola primaria

Durata: 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo di 30 minuti, per un totale di 3 ore

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Si segnala l'itinerario n.463 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: il ritratto"

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC della fotografia: il ritratto".

L'attività si rivolge alla scuola primaria ed è dedicata a uno dei generi classici della storia dell'arte che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, l'attività coinvolge la classe in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti.

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit di materiali didattici necessari alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orario:** da concordare con il docente

Sede: FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

Relatori: Operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

Destinatari: docenti di scuola primaria

Durata: 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo: di 30 minuti per un totale di 3 ore

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Si segnala l'itinerario n.458 ABC della fotografia: il ritratto

Formazione all'attività didattica "ABC della fotografia: insolite visioni"

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "ABC della fotografia: Insolite visioni".

L'attività, ideata per la scuola primaria, ha l'obiettivo di stimolare il senso di osservazione visiva e di fornire agli studenti alcuni strumenti di base per approcciarsi al linguaggio fotografico. Dopo aver conosciuto il lavoro dell'artista Franco Fontana e aver osservato le sue fotografie, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività per sperimentare come sia fondamentale l'inquadratura fotografica nella rappresentazione della realtà e come la scelta del punto di vista ne modifichi la percezione.

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, la poetica degli artisti, la metodologia suggerita e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri e orario:** da concordare con il docente

Sede: FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

Relatori: operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

Destinatari: docenti di scuola primaria

Durata: 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo: di 30 minuti, per un totale di 3 ore

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Si segnala l'itinerario n.457 ABC della fotografia: i insolite visioni

Formazione all'attività didattica "Fiabe in figurina"

Un percorso formativo personalizzato e finalizzato alla conduzione con le proprie classi dell'attività didattica "Fiabe in figurina".

L'attività è ideata per le scuole dell'infanzia (4 e 5 anni) e per la scuola primaria. Dedicata al genere della fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie, si serve delle affascinanti illustrazioni d'inizio Novecento conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV.

Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione attraverso un video realizzato da FMAV in collaborazione con ERT, la classe è coinvolta in un esercizio di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Ogni insegnante avrà un operatore che lo seguirà lungo tutto il percorso formativo:

1. Durante un incontro preliminare potrà approfondire i contenuti dell'attività: i temi base, come l'uso delle immagini nella comprensione del testo e lo schema di Propp, la metodologia usata e il percorso da condurre con gli alunni in classe. Sarà inoltre consegnato al docente un kit di materiali didattici utili alla conduzione del laboratorio.
2. Sarà possibile concordare con l'operatore assistenza e supporto personalizzato durante l'attività con la classe, valutando l'eventuale presenza dell'operatore a scuola o in collegamento remoto.
3. Il percorso terminerà con un incontro conclusivo con l'operatore, di confronto e riflessione sui materiali prodotti e sull'esperienza svolta.

► **Calendario degli incontri ed orari:** da concordare con il docente

Sede: FMAV - Scuola di alta formazione, Via Giardini 160 Modena

Relatore/i: operatori specializzati delle attività educative Fondazione Modena Arti Visive

Destinatari: insegnanti delle sezioni 4 e 5 anni di scuola dell'infanzia e docenti di scuola primaria

Durata : 1 incontro preliminare di 1 ora, 1 laboratorio con la classe di 1,30 ore, 1 incontro conclusivo di 30 minuti, per un totale di 3 ore

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Si segnala l'itinerario n. 466 Fiabe in figurina

Memo
Gallerie Estensi

La collezione di antichità

Statue, busti, rilievi marmorei, sarcofagi e lapidi hanno visto il tempo trascorrere e il mondo mutare attorno a loro Testimoni di un tempo lontanissimo e di tradizioni ormai dimenticate.

► mercoledì 27 ottobre 2021 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatrici: Maria Chiara Montecchi, curatore della collezione di antichità;
Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

La piattaforma E.D.L.: un utile strumento per la didattica

La messa in rete di cataloghi digitali facilita la ricerca, la conoscenza e la fruizione del vasto patrimonio librario e artistico delle Gallerie Estensi. Visualizzare le opere in alta definizione permette di utilizzare il catalogo digitale E.D.L. (Estense Digital Library) per creare presentazioni personalizzate da utilizzare in maniera interattiva con la classe.

► mercoledì 20 ottobre 2021 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatori: Andrea Zanni, co-coordinatore del progetto Estense Digital Library;
Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo
Gallerie Estensi

La piattaforma E.D.L.: un utile strumento per la didattica **Seconda Edizione**

La messa in rete di cataloghi digitali facilita la ricerca, la conoscenza e la fruizione del vasto patrimonio librario e artistico delle Gallerie Estensi. Visualizzare le opere in alta definizione e, nel caso delle opere librarie, sfogliarle e salvarle in liste annotate, permette di utilizzare il catalogo digitale per creare presentazioni personalizzate da utilizzare in maniera interattiva con la classe.

► lunedì 14 marzo 2022 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatori: Nadia De Lutio funzionaria bibliotecaria,
Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo
Festival Passa la Parola ed. 2021-2022

Leggere, fare, osservare e raccontare: stimolare la progettualità

Mauro Bellei, architetto, artista e designer Premio Andersen 2021 come protagonista della cultura per l'infanzia, ci conduce in un percorso per stimolare la progettualità dei bambini e per esprimere la loro creatività manipolando vincoli e regole. Attraverso 4 parole da mettere a fuoco (leggere, fare, osservare e raccontare), conosceremo la collana di libri-gioco e di albi illustrati delle edizioni Occhiolino.

► giovedì 7 ottobre 2021 dalle 17 alle 19

Modalità di svolgimento: in presenza con numero di posti limitati e a distanza

Sede per chi partecipa in presenza: Memo, via Jacopo Barozzi 172 Modena

Destinatari: insegnanti di scuola primaria

Relatore: Mauro Bellei, presentazione a cura di Sara Tarabusi

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 20 in presenza, nessun limite per le adesioni a distanza

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo

Pensieri che respirano, parole che bruciano. Verso la produzione poetica

Il percorso vuole presentare alcuni strumenti, tecniche e attività con cui andare alla ricerca di “scintille di rivelazione” che possano alimentare e stimolare la creazione poetica in classe. Sorprendersi, cambiare punto di vista, affidarsi ai sensi, creare immagini e legami inaspettati tra le cose. Il laboratorio proporrà ai docenti di sperimentare in prima persona alcune attività e tecniche che potranno poi essere adattate e riproposte anche in classe per stimolare produzioni narrative o poetiche.

Calendario degli incontri

- ▶ martedì 7 dicembre 2021 dalle 17 alle 19
- ▶ martedì 14 dicembre 2021 dalle 17 alle 19

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Relatori: Isabella Dapingente, formatrice nell’ambito di narrazione, storytelling e teatro
Giuliana Borsari, ex insegnante, formatrice nell’ambito della scrittura e narrazione autobiografica e promotrice del Concorso di Poesia Mario Benozzo

Durata: 2 incontri di 2 ore per un totale di 4 ore

Numero di adesioni: massimo 15 partecipanti

Area tematica: Linguaggi e discipline

Memo
Istituto Storico di Modena
Comitato per la storia e le memorie del Novecento del Comune di Modena
Pop History
Centro Documentazione Memorie Coloniali

Per una didattica del colonialismo italiano

Da diversi anni la Libia è quasi quotidianamente al centro dell'attenzione dei mezzi di comunicazione, mentre la conoscenza della sua storia e del periodo della presenza italiana rimane ancora poco conosciuta e poco studiata. In occasione del centodecimo anniversario della guerra di Libia il "Comitato per la storia e le memorie del Novecento del Comune di Modena", in collaborazione con l'Istituto storico di Modena, Pop History hanno organizzato la mostra foto-documentaria L'occupazione italiana della Libia. Violenza e colonialismo. 1911-1943, a cura di Costantino Di Sante e con la consulenza di Salaheddin Sury, uno dei maggiori storici libici dell'età contemporanea. Ad integrazione della mostra viene proposto un corso di formazione rivolto a docenti di scuola primaria e secondaria per approfondire la storia del colonialismo italiano, in particolare la storia della Libia coloniale e postcoloniale, e per affrontare il problema della didattica del colonialismo, come il periodo coloniale italiano è presente nei programmi scolastici e come lo si può insegnare nell'ottica di una educazione a una cittadinanza democratica e inclusiva.

Programma

► venerdì 26 novembre 2021 dalle 14.30 alle 17.00

Per una storia dell'Italia coloniale

► martedì 30 novembre 2021 dalle 14.30 alle 17.00

Gli Italiani in Libia

► venerdì 17 dicembre 2021 dalle 14.30 alle 17.00

Il colonialismo italiano nei programmi scolastici : percorso formativi, proposte didattiche, laboratori

Sede: Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza, Via San Geminiano 3 Modena

Relatore: Costantino Di Sante, direttore dell'Istituto storico provinciale di Ascoli Piceno

Le lezioni si terranno in presenza . Per accedere è necessario esibire il green pass.

Destinatari: docenti di scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado

Iscrizioni

Iscrizioni su SOFIA - codice corso 66177 (docenti di ruolo di ogni ordine e grado)

Iscrizioni su mymemo (docenti non di ruolo, educatori, studenti, altro)

Numero di adesioni: massimo 50 partecipanti

Durata: tre incontri per un totale di 7,30 ore

Area tematica: Linguaggi e discipline

Poetiche dell'interconnessione: dalla fisica quantistica alla storia dell'arte. Visita guidata

Cosa c'entra la fisica quantistica con i capolavori dell'arte rinascimentale? Un'esperienza al museo può essere usata per spiegare un buco nero? E il funzionamento delle particelle può essere messo in correlazione con quello dei social media?

L'artista italiano Luca Pozzi ha elaborato una personale poetica basata su una prospettiva interdisciplinare, dove storia dell'arte, gravità quantistica, cosmologia multi-messaggera e intelligenza artificiale sono poste in correlazione tra loro e appaiono come tanti piani diversi di un mondo interconnesso.

Nell'era di internet e dei social network, alle porte di una nuova rivoluzione tecnologica basata su computer quantistici e intelligenza artificiale, il suo lavoro si pone come una provocatoria riflessione sul nostro modo di concepire il mondo e la scienza, cercando di stabilire ponti verso discipline all'apparenza distanti e incompatibili tra loro.

La visita guidata con il curatore Lorenzo Respi introduce alla mostra personale di Luca Pozzi, in corso dal 10 settembre 2021 al 30 gennaio 2022.

► giovedì 2 dicembre 2021 dalle 17 alle 18

Sede: FMAV-Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103 Modena

Relatore: Lorenzo Respi, curatore della mostra e Direttore di produzione di Fondazione Modena Arti Visive

Durata: 1 ora

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Linguaggi e Discipline

Si segnala l'itinerario n.459 Interconnessioni tra uomo, spazio e tempo

Memo
Gallerie Estensi

Prendersi cura. Il restauro e l'opera d'arte

Quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni.

► mercoledì 6 ottobre 2021 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatrici: Lucia Anna Margari, funzionaria restauratrice conservatrice,
Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

Risorse didattiche musicali e dove trovarle

Nel periodo della pandemia l'interazione tra didattica digitale e didattica in presenza è stata una sfida per tutti. Come pensare gli strumenti digitali nella progettazione dell'attività musicale? Quali risorse e competenze mettere in campo per una didattica interattiva che sappia valorizzare i contenuti dell'insegnamento musicale di base?

Negli incontri si forniranno alcuni spunti in questa direzione di lavoro con riferimenti specifici alla didattica dell'ascolto e alla produzione di materiali sonori.

Calendario degli incontri

- ▶ mercoledì 30 marzo 2022 dalle 17 alle 19
- ▶ mercoledì 13 aprile 2022 dalle 17 alle 19

Relatore: Stefano Fiorini, referente Sezione Educazione Musicale - Arci Modena

Modalità di svolgimento: in presenza a Memo se possibile o a distanza su piattaforma Cisco Webex

Destinatari: insegnanti di scuola primaria

Durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 4 ore

Area tematica: Linguaggi e discipline

Trionfo del colore e della decorazione. Il palazzo ducale di Sassuolo

Immergiamoci nello splendore delle Sale affrescate del Palazzo Ducale di Sassuolo, residenza estiva dei Duchi d'Este e uno dei più importanti palazzi barocchi dell'Italia settentrionale. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questa "delizia" rimasta a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica. Dopo molti anni di amministrazione militare e complessi lavori di restauro, il Palazzo appare oggi ai nostri occhi nella sua strabiliante bellezza. Il percorso ci porterà a conoscere tutte le complesse sfumature che caratterizzano questo iconico palazzo.

► mercoledì 2 marzo 2022 dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di svolgimento: on line

Relatori: Lucia Peruzzi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale

Destinatari: docenti di ogni ordine e grado

Durata: 1 incontro di 2 ore

Numero di adesioni: massimo 240 partecipanti

Informazioni sul corso: Paola Bigini, 059/4395715 paola.bigini@beniculturali.it

Area tematica: Linguaggi e discipline

Cinema di classe

Il cinema, e più in generale tutte le forme di comunicazione e di intrattenimento legate all'immagine, hanno oggi una grande valenza educativa e pedagogica, soprattutto per gli adolescenti. L'attività cinematografica, sia in forma di laboratorio attivo sia in forma di visione partecipata, può rispondere a bisogni urgenti che bambini e ragazzi si trovano ad affrontare nelle diverse situazioni che la società impone loro quotidianamente. Ennesimo Academy (www.ennesimoacademy.it) si vuole inserire in questo contesto, per offrire agli studenti e ai docenti una "cassetta degli attrezzi" per decodificare i filmati a cui sono sottoposti quotidianamente e analizzarli in modo critico e collettivo, attraverso un percorso di educazione all'immagine che abbia una valenza pluriennale e continuativa, integrandosi con gli anni di formazione sia all'interno che fuori dall'orario scolastico. Il corso Cinema di classe è pensato per integrare le diverse forme dell'audiovisivo alla didattica tradizionale e fornire spunti, idee e prospettive a docenti e insegnanti per la preparazione di lezioni, percorsi tematici e laboratori. I docenti del corso fanno parte del team di Operatori di Educazione Visiva a Scuola selezionati dal Ministero dell'Istruzione per formare gli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado all'interno del progetto pluriennale Cinema per la Scuola (www.cinemaperlascuola.it).

Obiettivi

- Capacità di realizzazione un laboratorio che comprenda l'utilizzo di audiovisivo dalla progettazione alla rendicontazione
- Comprensione su come le forme audiovisive sia integrabili con qualunque materia e argomento della didattica tradizionale
- Conoscenza dei codici cinematografici e analisi su come poterli trasmettere agli studenti
- Attivazione di percorsi didattici e acquisizione di nuovi strumenti

Calendario degli incontri

► lunedì 25 ottobre dalle 15 alle 17

Il primo incontro affronterà il tema dell'integrazione dell'audiovisivo all'interno della didattica tradizionale. Dopo una breve analisi su come sono gestiti e percepiti gli audiovisivi in classe, si partirà da una breve analisi delle basi del linguaggio e della grammatica del cinema per arrivare ad analizzare la differenza fra la didattica con gli audiovisivi e la didattica degli audiovisivi. Durante l'incontro saranno presentati numerosi esempi e analisi di filmati o parti di essi, arrivando a comprendere come si analizza un film e quali sono i principali codici cinematografici.

► lunedì 8 novembre dalle 15 alle 17

Il secondo incontro prenderà in esame la costruzione di un progetto audiovisivo all'interno della classe. Attraverso la pratica del learning by doing, i partecipanti si cimenteranno in prima persona nella progettazione di un percorso o di un laboratorio, lavorando con gli strumenti utili ad una nuova alfabetizzazione audiovisiva. La progettazione comprenderà la ricerca di opportunità di finanziamento, partner specifici e con un focus su come effettuare la strutturazione di un budget e la rendicontazione finale.

► lunedì 15 novembre dalle 15 alle 17

Focus tematici: Sport

Se il cinema nasce convenzionalmente il 28 dicembre del 1895 a Parigi, con la proiezione al Grand Café di Boulevard des Capucines da parte dei Fratelli Lumière, qualche mese dopo si svolsero ad Atene le prime Olimpiadi dell'era moderna, dando vita a un connubio presente ancora oggi. Sport di squadra e individuali, pugilato e corse automobilistiche qualunque sia la disciplina presa in considerazione si intrecciano storie di vita, di sconfitta, di rilancio che spesso segnano cambiamenti

sociali e economici o il cambio di un'epoca. L'analisi di film tematici diventa così un modo per riflettere sull'importanza dello sport per la contemporaneità e di come sia un veicolo per comprendere il presente ed educare alla formazione di una cittadinanza maggiormente consapevole sui temi della sostenibilità, salute, benessere e vivere in società.

► **lunedì 22 novembre dalle 15 alle 17**

Focus tematici: Storia

La Seconda Guerra Mondiale e i periodi che l'hanno preceduta e seguita rappresentano un punto di svolta di raro impatto storiografico e culturale. Poche fasi come queste sono incise nell'immaginario collettivo, a ogni latitudine: dalle riflessioni più elevate al linguaggio comune, senza contare l'impatto ancor oggi ben presente sulle dinamiche geopolitiche globali. Non si parla di un mero conflitto militare, tutt'altro, ma di politica, di visioni del mondo, di occupazioni, di resistenze e di stermini programmati e concretizzati con un rigore che tutt'ora è difficile da affrontare e raccontare. E si parla di comunicazione, visto che tutte le Nazioni coinvolte hanno, in maniera diversa, utilizzato le arti, i media e la tecnologia per azioni di propaganda, di mobilitazione nazionale, di narrazione e di mistificazione. Proprio il cinema, l'arte nuova del Ventesimo Secolo, quella pensata e strutturata per raggiungere il più grande numero di utenti possibile, è una delle forme espressive che più hanno inciso in questa battaglia. Il percorso si propone di partire cinema utilizzato a livello propagandistico prima e durante il secondo conflitto mondiale (Orson Welles, John Ford, Leni Riefenstahl, Istituto Luce) con diversi parallelismi sulla contemporaneità e su come, terminati i combattimenti, l'audiovisivo ha offerto contributi alla necessità di conoscere meglio l'enorme quantità di vicende intime e collettive che la guerra ha generato.

► **lunedì 29 novembre dalle 15 alle 17**

Focus tematici: Legalità

Il tema della legalità è un tema imprescindibile per la contemporaneità e riguarda scelte individuali e collettive che si compiono ogni giorno. L'audiovisivo è uno strumento utile per avvicinare gli studenti ai grandi temi che ruotano attorno alla comprensione dei fenomeni mafiosi: sostenibilità e ambiente, memoria, diritti e corruzione, nuove povertà e inclusione. Non solo film di mafia, ma storie che facilitano lo sviluppo del pensiero critico e il confronto tra pari, elementi imprescindibili nel contrasto alla criminalità organizzata. In un momento storico in cui circa 300 ore di filmati sono caricati ogni minuto su Youtube, per un totale superiore alle 400.000 ore di nuove immagini al giorno, anche le mafie utilizzano questi strumenti per comunicare, farsi conoscere, scambiare messaggi e mantenere sfere di influenza. Il percorso, oltre a predisporre un'analisi sulla cinematografia tematica e su percorsi laboratoriali attivabili per poter agire concretamente contro il fenomeno, offre una panoramica su alcuni luoghi sicuri e protetti della rete dove potersi informare sul tema e ascoltare testimonianze che non siano mediate o di dubbia interpretazione. Fra questi i progetti Schermi in Classe, Mafie sotto casa e Noi contro le mafie.

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado

Relatori: Operatori di Educazione Visiva a Scuola.

Ennesimo Academy è stata premiata dal Ministero dell'Istruzione come buona pratica nell'ambito della didattica e dell'applicazione del linguaggio cinematografico a scuola all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola. La sesta edizione del progetto si è tenuta sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo, concesso dal Presidente David Sassoli per il valore culturale e di formazione ai valori europei che il Festival svolge nei confronti delle giovani generazioni.

Durata: 5 incontri di 2 ore per un totale di 10 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Edu-Larp: il gioco di ruolo educativo

Parte teorica

- Modulo 1

In questo modulo si vuole approfondire che cos'è il larp e come si collega al gioco di ruolo. Inoltre verrà fatto un approfondimento sulla storia del larp, sulle tipologie di larp e su cosa si intende oggi per Edu-larp e perché risulta importante come strumento didattico ed educativo.

- Modulo 2

In questo modulo si affrontano i fondamenti educativi del larp, analizzando quali competenze si mettono in gioco con l'edu-larp e il gioco di ruolo. Inoltre, si affrontano anche gli elementi di game design relativi all'edu-larp e al come portarlo in classe.

Parte Pratica

- Modulo 3

Esempio di un edu-larp. Verrà giocato un Edu-Larp per farne capire in prima persona le potenzialità. Le tempistiche sono più o meno corte in funzione del numero di partecipanti al corso.

- Modulo 4

Laboratorio sulla scrittura in un larp. I partecipanti verranno divisi in gruppo e a ciascun gruppo verrà chiesto di preparare un edu-larp: dovranno quindi scegliere il tema

Calendario degli incontri

- ▶ giovedì 25 novembre 2021 dalle 16.30 alle 19.30
- ▶ giovedì 2 dicembre 2021 dalle 16.30 alle 19.30
- ▶ giovedì 9 dicembre 2021 dalle 16.30 alle 19.30
- ▶ giovedì 16 dicembre 2021 dalle 16.30 alle 19.30

Sede: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena

Relatore: Matteo Bisanti, Scuola IMT Alti Studi Lucca / Il Congegno di Leonardo / Play Res

Destinatari: docenti del secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, educatori e insegnanti di sostegno

Durata: 4 incontri di 3 ore l'uno per un totale di 12 ore

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Memo

Essere bilingui a scuola. Come facilitare l'apprendimento della lettoscrittura e il benessere in classe

Dalle storie di apprendimento portate dai corsisti si andrà a capire come interpretare i processi di apprendimento della lingua scritta, le difficoltà, le biografie linguistiche dei bambini, per cercare gli strumenti più opportuni per costruire attività di potenziamento e alfabetizzazione

Calendario degli incontri

- ▶ venerdì 19 novembre 2021 dalle 17 alle 19.30
- ▶ venerdì 3 dicembre 2021 dalle 17 alle 19.30
- ▶ venerdì 21 gennaio 2022 dalle 17 alle 19.30
- ▶ venerdì 4 febbraio 2022 dalle 17 alle 19.30
- ▶ venerdì 1 aprile 2022 dalle 17 alle 19.30

Sede: Memo, viale J. Barozzi, 172 Modena

Destinatari: referenti della lettoscrittura delle classi prime e seconde delle scuole primarie di Modena

Relatrice: Rita Mari. logopedista

Durata: 5 incontri di 2,30 ore per un totale di 12 ore e 30

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Filosofia con i bambini.

Un percorso in continuità tra scuola dell'infanzia e scuola primaria

La proposta riguarda un tema specifico di interesse sia filosofico che educativo: l'educazione al paesaggio. Come afferma Luca Mori, infatti, "attorno al paesaggio convergono molti temi urgenti della contemporaneità, dalla gestione delle risorse naturali alla qualità degli spazi costruiti, dalla cura del patrimonio culturale al cambiamento climatico". Il tema permette dunque di riflettere assieme ai bambini su questioni che riguardano l'etica, l'educazione civica e la complessità della realtà. Inoltre, il paesaggio tocca trasversalmente contenuti collegati a diverse discipline o ambiti del sapere quali scienze, geografia, storia. L'approccio filosofico, inoltre, che trova nella conversazione filosofica con i bambini e tra i bambini uno dei punti cardine, permette di far maturare nei bambini fin da piccoli, competenze legate allo sviluppo del pensiero critico, l'attitudine ad argomentare il proprio punto di vista e di ascoltare e cogliere il punto di vista dell'altro, la capacità di costruire domande e di sostare sulle domande, sviluppando un atteggiamento di ricerca. Si propone la costruzione di un gruppo misto di insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, per sperimentare nei propri contesti l'approccio della filosofia con i bambini, individuando quegli elementi di continuità che restituiscono uno sguardo condiviso sul bambino pur nelle specificità delle differenti età. Il percorso prevede un impianto biennale con un accompagnamento degli insegnanti da parte del docente Luca Mori attraverso quattro incontri all'anno per una verifica e un monitoraggio delle attività. E' inoltre prevista la possibilità di accogliere nelle classi partecipanti un filosofo tra quelli formati e incaricati dalla Fondazione San Carlo per una conversazione filosofica con i bambini e le bambine che ha la doppia valenza di esperienza di incontro concreto con la filosofia per i bambini e di formazione con i docenti attraverso l'esperienza diretta. Le esperienze verranno raccolte, sistematizzate e documentate per una presentazione pubblica e diffusione delle esperienze a livello cittadino in collaborazione con la Fondazione San Carlo. Si può inoltre prevedere la sperimentazione di attività comuni in continuità, come una conversazione filosofica condotta da un'insegnante della scuola primaria nella sezione dei 5 anni delle scuole del bacino di riferimento che partecipano al progetto o altro da studiare insieme ai docenti.

Calendario degli incontri

► mercoledì 10 novembre 2021 dalle 17 alle 19.30

Sede: Scuola Secondaria di primo grado Cavour Modena

► mercoledì 12 gennaio 2022 dalle 17 alle 19.30 – a distanza

► mercoledì 9 marzo 2022 dalle 17 alle 19.30 – a distanza

► mercoledì 4 maggio 2022 dalle 17 alle 19.30 - in presenza

Sede: da definire

Destinatari: riservato alle insegnanti delle scuole dell'infanzia Barchetta e San Pancrazio e a insegnanti di classe prima delle scuole primarie dell'IC1 (Giovanni XXIII, Ciro Menotti, Lanfranco, Anna Frank)

Relatore: Luca Mori, Università di Pisa

Durata: 4 incontri per un totale di 10 ore

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Giocare per crescere, imparare, divertirsi: approfondimenti di Didattica Ludica

Calendario degli incontri

► giovedì 3 marzo 2022 dalle 17 alle 19.30

Il gioco come strumento educativo

Rivolto a chi ancora non conosce o non ha utilizzato il gioco come strumento educativo.

Cos'è il gioco; potenzialità del gioco come strumento educativo; tipologie di gioco; gioco e competenze; come strutturare un'attività di gioco in classe o in altri contesti educativi; grande e piccolo gruppo; giochi semplici ed immediati; gioco strutturato

► giovedì 17 marzo 2022 dalle 17 alle 19.30

Gioco, narrazione e creatività

Esame dei migliori giochi attualmente in mercato per lo sviluppo della narrazione, creatività e fantasia; giocare con le parole e le parole in gioco; accenno al gioco di ruolo

► giovedì 24 marzo 2022 dalle 17 alle 19.30

Gioco, logica e matematica

Giochi specifici per lo sviluppo delle competenze matematiche e logiche; gioco e metacognizione; giochi strategici

► giovedì 31 marzo 2022 dalle 17 alle 19.30

Gioco ed Educazione Civica

L'insegnamento dell'educazione civica è una delle grandi sfide della scuola negli anni a venire. Il gioco può essere uno strumento per affrontare i temi specifici e allenare e sviluppare le competenze proprie di questa materia.

► giovedì 7 aprile 2022 dalle 17 alle 19.30

Gioco a distanza e competenze

Vantaggi e svantaggi dell'approccio al gioco digitale; gioco online e gioco da tavola a distanza.

Esame di alcuni dei più diffusi giochi che si possono prestare ad un utilizzo in didattica a distanza.

Sede: Memo, Viale Barozzi 172 Modena

Relatore: Andrea Ligabue, esperto ludologo, Direttore Artistico di Play – Festival del Gioco, consulente per il Centro Sudi Erickson, docente a contratto a Scienze della Formazione Primaria di Modena e membro del GAME Science Research Center

Destinatari: docenti di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, educatori e insegnanti di sostegno

Durata: 5 incontri di 2,30 ore l'uno per un totale di 12,30 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Narrazione orale autobiografica

Valorizzare le identità per comunicare, socializzare, apprendere

Di fronte al preoccupante diffondersi degli atteggiamenti e del linguaggio violenti e del bullismo soprattutto tra i giovani sempre più acquistano importanza metodologie didattiche che siano basate sulla valorizzazione dell'altro e del diverso. Il rispecchiamento e l'immedesimazione aumentano il rispetto reciproco, l'empatia e quindi migliorano i rapporti interpersonali e il clima di gruppo, diminuendo la probabilità di comportamenti di umiliazione e violenza.

La "narrazione orale autobiografica" è un'attività, già sperimentata da anni, che va in questa direzione .

Il corso prevede un percorso di formazione per gli insegnanti o gli operatori che intendono realizzare nelle classi o nei gruppi questa attività, con il fine di valorizzare ogni individuo e le caratteristiche che lo differenziano, migliorare i rapporti interpersonali, consolidare un clima di attenzione e di rispetto dell'altro, creare le condizioni per facilitare l'apprendimento.

Il corso, dopo un incontro iniziale di presentazione dei temi trattati, si articola in incontri a carattere laboratoriale e di scambio e confronto sulle tematiche esaminate. Non è un'attività di psicoterapia o un gruppo di auto-aiuto.

Oltre agli appuntamenti programmati, per tutti gli iscritti che desiderino avere delucidazioni e chiarimenti in itinere sarà attivato un confronto costante attraverso l'utilizzo di mail e l'accesso al sito NarraInsieme. Infine, è prevista una specifica attività di affiancamento che comprende un incontro di progettazione e uno di verifica. Il modulo, facoltativo, è rivolto ai nuovi iscritti che vogliono sperimentare la metodologia proposta o a docenti che hanno già frequentato le precedenti edizioni del corso e, per ragioni particolari, richiedano la collaborazione degli esperti per la conduzione delle attività nella classe.

Calendario degli incontri

► **mercoledì 13 ottobre 2021 dalle 16.30 alle 19**

Presentazione agli interessati e ai neo iscritti delle modalità di realizzazione della narrazione orale autobiografica in una classe o in un gruppo di adulti.

► **sabato 23 ottobre 2021 dalle 15 alle 19**

► **sabato 13 novembre 2021 dalle 15 alle 19**

Incontri dedicati alla sperimentazione diretta delle tecniche della narrazione orale

► **mercoledì 24 novembre 2021 dalle 16.30 alle 19**

Incontro dedicato alla sperimentazione diretta delle tecniche della narrazione orale

► **mercoledì 1 dicembre 2021 dalle 16.30 alle 19**

I partecipanti, suddivisi in piccoli gruppi, assieme ai conduttori del corso progettano alcune unità didattiche da svolgere nella propria classe o gruppo.

► **mercoledì 11 maggio 2022 dalle 16.30 alle 19**

Verifica dei percorsi realizzati nelle classi e nei gruppi

Sede: Memo, Viale J. Barozzi 172 Modena

Relatori: esperti del gruppo Narrazione Orale Autobiografica di Modena

Destinatari: insegnanti di scuole di ogni ordine e grado

Durata: 6 incontri per un totale di 18 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti

N.B: La mancata partecipazione ai primi 2 incontri comporterà la cancellazione d'ufficio dell'iscrizione al corso

Per informazioni specifiche sul corso: pialisa.ardeni@gmail.com

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Memo
Play Res
Il Congegno di Leonardo
Comune di Fiorano Modenese (MO)
Game Science Research Center
Play Festival del gioco

Tavola Esagonale. Rivincita

La Tavola Esagonale è un importante momento di condivisione e comunicazione dei saperi ludici, della ricerca sul gioco e sul giocare in ambito accademico e professionale, in stretta collaborazione con Play - Festival del Gioco.

L'edizione 2021 ha come tema "Rivincita" ed è realizzata grazie al patrocinio del Comune di Fiorano.

L'associazione Play Res, l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e il GAME Science Research Center sono lieti di diffondere l'invito a partecipare alla Tavola Esagonale 2021.

INFO aggiornate sul programma su <https://sites.google.com/site/tavolaesagonale/>

Calendario degli incontri

L'edizione 2021 della Tavola Esagonale prevederà tre sezioni: due dedicate al gioco in generale, presso la Biblioteca e Ludoteca Bla di Fiorano e una sezione dedicata all'edu-larp presso lo Spazio Polifunzionale.

MATTINO

► **giovedì 2 settembre 2021 dalle 10 alle 13**

Rivincita

Quattro relatori si alterneranno a parlare del tema della rivincita e le sue relazioni con il gioco per poi dare vita ad una tavola rotonda con domande e discussioni.

Sede: Biblioteca e Ludoteca Bla, via Silvio Pellico 9 Fiorano Modenese e a distanza

POMERIGGIO (al momento dell'iscrizione su mymemo scegliere solo una delle proposte: o Rivincita Sessione pomeridiana o Edularp.it)

► giovedì 2 settembre 2021 dalle 14 alle 15

L'inclusione nel mondo del gioco

► giovedì 2 settembre 2021 dalle 15.30 alle 18.30

Rivincita

Quattro relatori si alterneranno a parlare del tema della rivincita e le sue relazioni con il gioco per poi dare vita ad una tavola rotonda con domande e discussioni.

Sede: Biblioteca e Ludoteca Bla, via Silvio Pellico 9 Fiorano Modenese e a distanza

► giovedì 2 settembre 2021 dalle 14 alle 18.30

Edularp.it

dalle 14.00 alle 16.00 Conferenza edularp.it

dalle 16.00 alle 16.30 Coffee Break

dalle 16.30 alle 18.30 Conferenza edularp.it

Sede: Spazio Polifunzionale, via Vittorio Veneto 94 Fiorano Modenese

INCONTRI FACOLTATIVI

21.00-24.00 Assaggi di edularp a tema “Rivincita”

- **DIVERSA/MENTE** (max 15 persone) è un LARP che parla della vita mentale di una persona con disturbo dissociativo dell'identità. Il gioco si ambienta dentro alla testa di Fede: persona che ha annullato la sua vita dopo la diagnosi. Una sua amica gli/le ha organizzato un appuntamento al buio e Fede ha deciso di rimettersi in gioco. I giocatori interpretano le identità all'interno della mente di Fede per permettere ai partecipanti di comprendere come funziona questo disturbo, che non è così spaventoso come i media vorrebbero mostrare. Il larp è stato scritto insieme ad un sistema, ossia una persona con diagnosi di DDI e perfezionato attraverso diverse interviste a persone con questa esperienza.
- **IL VIAGGIO** (Max 10 persone) è un LARP che parla di viaggi reali e metafisici. I giocatori interpretano dei migranti provenienti da luoghi ed epoche diverse, con esperienze differenti alle spalle, si incontrano in occasione del loro ultimo viaggio. In una sala d'attesa aspettano “il Giudice” che li indirizzerà verso l'aldilà. L'attesa è lunga e sarà l'occasione per aprirsi e condividere le proprie esperienze. Il gioco è molto intimista e introspettivo e tocca temi delicati ed emozionanti.

ISCRIZIONI SU EVENTBRITE

Destinatari: docenti di scuola primaria e secondaria di 1° e di 2° grado, educatori, animatori ludici, psicologi, formatori, appassionati di gioco.

Modalità di svolgimento: in presenza o on line

Durata: 1 giorno per un totale di 7 ore

Numero di adesioni: massimo 25 partecipanti in presenza

Per ottenere l'attestato è necessario seguire in presenza o online l'incontro Rivincita dalle 10 alle 13 e a scelta una delle sessioni pomeridiane.

Gli assaggi di edu-larp serali sono facoltativi e non sono riconosciuti come attività formativa

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Verde vivo. Stagione per stagione

La conoscenza dell'ambiente naturale soprattutto degli alberi che ci circondano è un apprendimento lento che richiede pazienza e osservazione che non si esaurisce né con una descrizione botanica, né con uno studio per quanto approfondito relegato ad unico giorno/laboratorio. Osservare nel tempo le manifestazioni stagionali e interagire con esse sia attraverso il gioco, sia attraverso la manipolazione diviene strumento indispensabile per maturare la necessaria consapevolezza dell'esistenza, della vitalità e del necessario rispetto che noi dobbiamo alle piante. Negli incontri proposti si approfondiranno le caratteristiche delle piante secondo la stagione e il tipo di vegetazione, si osserveranno prototipi utili al lavoro di classe, da realizzare per gli alunni o con loro, si concorderanno i contenuti del nostro intervento a scuola, si daranno ulteriori spunti per proseguire il viaggio alla scoperta del verde cittadino.

Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri al fine di essere sostenuti e accompagnati nella personale esplorazione della propria classe.

Calendario degli incontri

Le date potranno subire variazioni legate all'andamento delle manifestazioni stagionali

► martedì 5 ottobre 2021 dalle 17.00 alle 19.00 - Autunno

Sede: Parco Amendola

► martedì 15 febbraio 2022 dalle 16.45 alle 18.45 – Inverno

Sede: Memo, via J. Barozzi 172, Modena

► martedì 5 aprile 2022 dalle 16.45 alle 18.45 – Primavera

Sede: Casa delle culture, Via Wiligelmo 80, Modena, visita guidata alla mostra "Amori a cielo aperto, segreti in bella vista" Una mostra sul risveglio vegetale

Relatori: Rita Ronchetti, esperta di botanica
Elisa Leoni dell'Associazione ZERO in Condotta

Destinatari: insegnanti delle scuole d'infanzia e della scuola primaria

Durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno

Gli insegnanti interessati a tutti gli incontri formativi dovranno iscriversi a ciascuno di essi.

Numero di adesioni: massimo 20 partecipanti

Area tematica: Progettazione Didattica, Ambiente di apprendimento e Metodologia

Si segnala l'itinerario n.44 "Verde vivo - Essere alberi"

(Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri al fine di essere sostenuti e accompagnati nella personale esplorazione della propria classe.)