

A detailed watercolor illustration of a frog, likely a tree frog, shown in profile. The frog has vibrant green skin with darker green spots and a prominent blue and brown eye. Its body is rendered with soft, blended colors, and it appears to be sitting on a purple, textured surface. The background is a light, neutral tone.

MI ACCORGO DITE

*incontri con la natura
intorno a noi*

\\ \\ **dal 30 marzo** \\ \\

\\ \\ **al 14 aprile 2019** \\ \\

Mostre, laboratori e un seminario
per scoprire la natura
che ci circonda e conoscerne
il ruolo formativo





Spontanea o progettata, la vegetazione cittadina offre continue suggestioni per approfondire la conoscenza di sé e del mondo e per sviluppare il nostro senso estetico. Perché la natura abita la città insieme a noi.

Tutte le iniziative sono gratuite e si svolgono ad

AGO
ex Ospedale Sant'Agostino
Largo Porta Sant'Agostino 228 / Modena









TAVOLA ROTONDA

Sabato 30 marzo 2019 / ore 9.30-12.30

Mi accorgo di te e Cresco con te

Video tratto da esperienze condotte nelle scuole di Modena: scuola dell'infanzia comunale Barchetta; scuola primaria Rodari, IC3; scuola secondaria di primo grado Ferraris, IC4

Saluti

Gianpietro Cavazza

///Vicesindaco e assessore Cultura, Rapporti con Università, Scuola Comune di Modena///

Coordina: **Daniela Soci**

///Pedagogista MEMO - Multicentro Educativo Sergio Neri///

Interventi di:

Marta Guidi

Ecosistemi urbani: la natura in città

In città la natura è presente, e non soltanto nei cosiddetti spazi verdi! Cambiando il punto di vista e con una osservazione attenta ci si può accorgere che la città è ricca di ambienti che accolgono molte specie vegetali e animali, a volte sorprendentemente, e che con piccole azioni si possono creare nuove opportunità per migliorare l'ambiente.

Giovanna Bosi

Piante (quasi) invisibili: la flora urbana di Modena tra passato e presente

Erbe e fiori accompagnano la vita dell'uomo e ne testimoniano le attività. Il confronto tra la flora del centro storico di Modena con le testimonianze delle piante provenienti da scavi archeologici di periodo romano e medievale costituisce un interessante approccio a tematiche ambientali e sociali.



Giulio Orsini

Alberi come architettura, parchi come struttura della città

Attualità della visione progettuale di
Cesare Leonardi e Franca Stagi

La città e il territorio si possono rigenerare a partire dagli alberi: nei primi anni '60 Leonardi e Stagi sviluppano una ventennale ricerca raccontata nel volume *L'Architettura degli Alberi: 370 disegni delle specie arboree, studi delle ombre proiettate nelle diverse ore del giorno, indagine sui colori stagionali.*

Gianumberto Accinelli

Econarrazione

300 milioni di specie, molte estinte, si sono avvicendate sulla terra. Le tracce di questo passato profondo si trovano nei rami degli alberi, volano con le ali degli insetti e strisciano a terra con i lombrichi. I laboratori di econarrazione cercano di portare alla luce questa storia antica e rivestirla di parole.

Presentazione delle mostre alla presenza dei curatori e degli artisti

**INGRESSO LIBERO
APERTO A TUTTI**

Per i docenti l'incontro è riconosciuto
come attività formativa
(iscrizioni su Mymemo)





MOSTRE

dal 30 marzo al 14 aprile 2019

Amori a cielo aperto, segreti in bella vista. La vita sociale e amorosa degli alberi

a cura di Rita Ronchetti

fotografie di Giorgio Giliberti

La mostra racconta il risveglio primaverile degli alberi, quando le gemme si gonfiano, i germogli di ramo spuntano e sbocciano i fiori. Si presta a differenti livelli di lettura e offre, anche a un pubblico di non esperti, un'esperienza che unisce curiosità, competenza, bellezza e stupore. La mostra è stata realizzata con il contributo di Soc. Cooperativa Bilanciai da Libra 93 per il Museo della Bilancia di Campogalliano.

Orari di apertura

dal lunedì al sabato 8.30-19.30

domenica e festivi 9.30-19.30

Segni di natura

a cura di Luciano Rivi

Mostra di acquerelli di Luisa Gibellini

L'artista presenta tra gli scaffali dell'antica Farmacia del Sant'Agostino un suo campionario di presenze e forme naturali. Nel bianco mentale e nello stesso tempo sensibile delle sue carte, per via d'acquerello, trovano posto in modo un po' indisciplinato pesci, rane, ranocchi, fiori, verdure, piante, rami e alberi.

Video di mostra con fotografie di **Giorgio Giliberti** e musica originale di **Vito Addamo** e **Walter Martinelli**

Orari di apertura

dal lunedì al venerdì 16.30-19.30

sabato e domenica 9.30-19.30

Visite guidate per scolaresche su prenotazione:

349 6116783





LABORATORI

In punta di pennello

Sabato 30 marzo / dalle 16 alle 18

a cura di Luisa Gibellini

La pittura con colori ad acqua per catturare e interpretare forme e colori della natura. Verranno proposte quattro diverse esperienze. Le foglie: varietà di forme e colori. Rami e rametti: la struttura della ramificazione e le peculiarità del ramo, varietà di gemme, fiori, spine, muschi. La chioma dell'albero. Scarabocchio con il pennello. I colori della chioma dell'albero nelle stagioni.

Per adulti - massimo 30 partecipanti

Iscrizione obbligatoria al n. 059 2034352

Verde vivo

Domenica 31 marzo / dalle 10 alle 11

e dalle 11 alle 12

a cura dell'associazione Zero in condotta

Corteccie di alberi, sezioni di tronchi, fiori, frutti e molti altri materiali guidano bambini alla scoperta della vita del mondo vegetale che li circonda.

Per bambini dai 6 agli 11 anni

massimo 25 partecipanti a turno

Iscrizione obbligatoria al n. 059 2034352

Gli alberi del tesoro

Domenica 31 marzo / dalle 15 e dalle 15.30

fino a fine percorso (due ore circa)

a cura dell'associazione Zero in condotta

Una mappa accompagna i partecipanti alla ricerca degli alberi urbani per scoprire i loro segreti. In caso di pioggia si svolgerà un laboratorio di esplorazione del mondo vegetale con i materiali naturali negli spazi di AGO

Per famiglie con bambini dai 6 agli 11 anni

massimo 25 partecipanti a turno

Iscrizione obbligatoria al n. 059 2034352



Ranger per un giorno!

Sabato 13 aprile / dalle 16 alle 17

a cura di Pleiadi Emilia

Un gioco di ruolo speciale: indossiamo il nostro fazzoletto da ranger e partiamo per un viaggio in salita! Dalla pianura alla montagna scopriamo suoli, vegetazione, animali e habitat da preservare!

Per bambini dai 4 ai 6 anni

massimo 25 partecipanti

Iscrizioni su:

www.fondazione-crmo.it/edutainment/

Animal-coding: un labirinto per scoprire alcuni comportamenti degli animali

Sabato 13 aprile dalle / 17.30 alle 18.30

a cura di Pleiadi Emilia

Utilizzare il coding per imparare la natura?

Oggi si può grazie ad un tappeto molto speciale, ma attenzione! Non sarà così semplice: imprevisti, sfide e giochi di logica renderanno la prova molto difficile!

Siete pronti a entrare in questo labirinto?

Per bambini dai 7 ai 10 anni

massimo 25 partecipanti

Iscrizioni su:

www.fondazione-crmo.it/edutainment/







Gianumberto Accinelli

Entomologo e scrittore

Laureato in Agraria, è docente di scienze naturali al liceo Manzoni di Bologna. Nel 2005, insieme ad altri ricercatori, ha fondato il progetto Eugea con lo scopo di portare la natura in città grazie a pratiche ecologiche innovative che coinvolgono direttamente i cittadini.

Racconta la natura a ragazzi e adulti scrivendo libri e partecipando a trasmissioni radiofoniche e televisive.

Giovanna Bosi

Ricercatrice presso UNIMORE

Laureata in Scienze Naturali, si occupa di archeo e etnobotanica e di didattica e museologia della botanica per l'Orto Botanico di Modena. Insegna Archeobotanica all'Università di Ferrara. È autrice di oltre 150 pubblicazioni su riviste e volumi nazionali ed internazionali.

Marta Guidi

Settore Ambiente - Comune di Modena - MUSA

Laureata in Scienze Forestali, si è occupata di conservazione e tutela della natura e di pianificazione e progettazione ambientale.

Ha collaborato per l'organizzazione di iniziative di divulgazione scientifica per ragazzi. Attualmente lavora nel Settore Ambiente del Comune di Modena.

Giulio Orsini

Architetto. Presidente Archivio Leonardi

Ha lavorato con Cesare Leonardi dal 1997 occupandosi di progettazione del verde, design, allestimento di mostre. Dal 2010 è presidente e curatore dell'Archivio Leonardi, associazione attiva nella promozione e valorizzazione del patrimonio architettonico, del territorio e del paesaggio.



Luisa Gibellini

Autrice di manuali per la scuola, ha prodotto testi sul tema del rapporto tra arte e abbigliamento e sulle forme del linguaggio artistico.

Affianca da tempo alla ricerca artistica un'assidua attività didattica e laboratoriale, in particolare sulla pittura e sulla teoria del colore.

Le sue opere sono state esposte in diverse sedi, anche all'estero.

Museo della bilancia - Libra 93

Nato nel 1989, il Museo ospita una ricca biblioteca specializzata e raccoglie oltre 6000 reperti tra strumenti per pesare, documenti, stampe e riproduzioni fotografiche. Accanto alla valorizzazione del patrimonio storico, promuove la divulgazione scientifica e tecnologica attraverso mostre, eventi e attività didattiche e laboratori nelle scuole.

Associazione culturale Zeroincondotta

Svolge progetti di promozione dell'agio e di integrazione sociale attraverso animazioni, attività di laboratorio di costruzione, narrazioni e percorsi storici, rivolti al scuole, centri sociali e culturali, biblioteche.

Pleiadi

Propongono un approccio volto a diffondere la conoscenza scientifica stimolando la meraviglia e la curiosità tramite un processo logico che si trasforma subito in sperimentazione e interazione pratica.



Info:
www.comune.modena.it/memo
memo@comune.modena.it

Immagini tratte da acquerelli
di Luisa Gibellini

