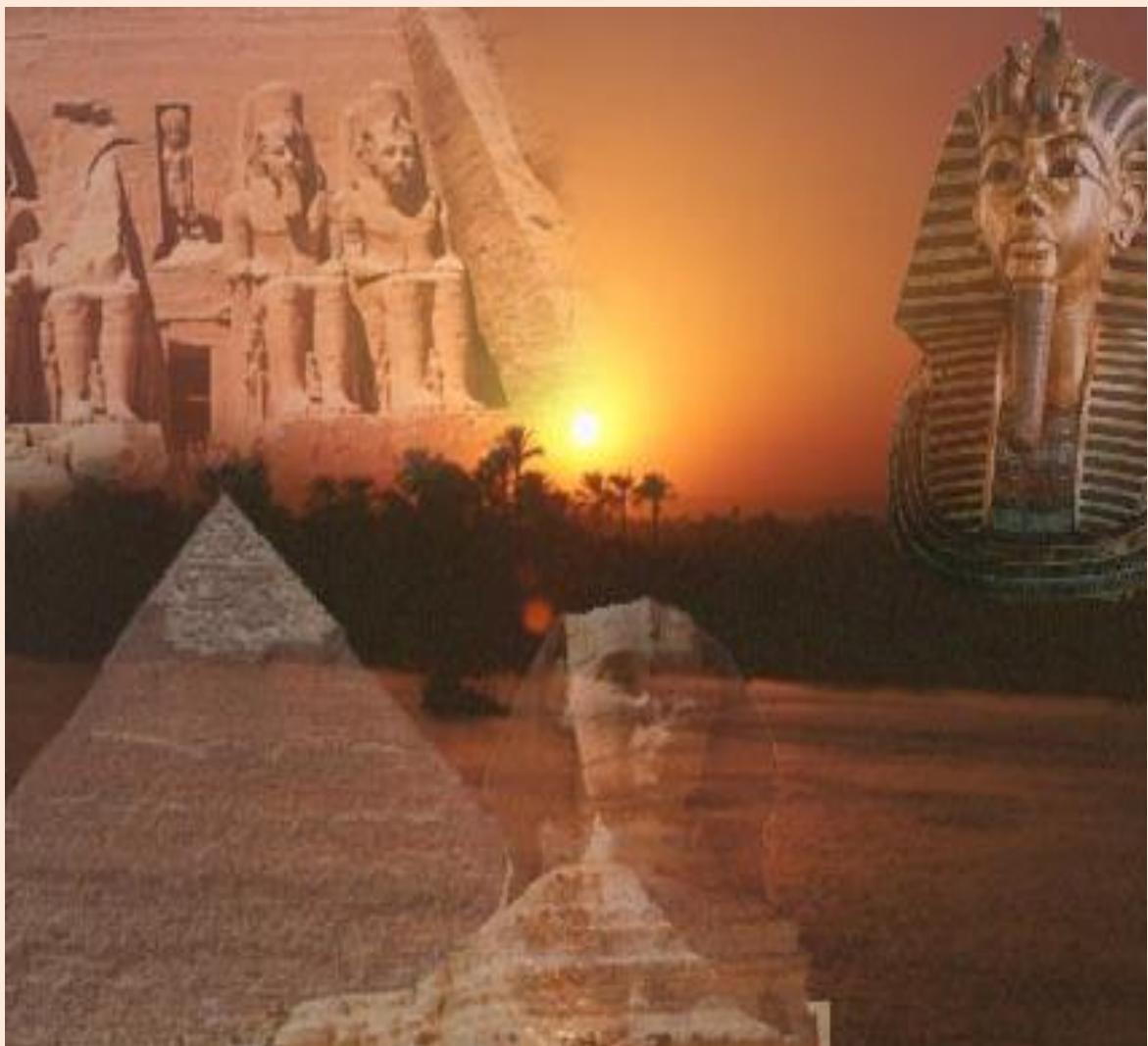


L'ANTICO EGITTO



GLI EGIZI E LA RELIGIONE

Premessa

Titolo del presente lavoro è *L'antico Egitto. Gli Egizi e la Religione*. Questo testo semplificato vuole essere un aiuto per studenti non italofoni, iscritti presso una scuola primaria italiana, i quali oltre a dover sviluppare abilità comunicative interpersonali di base (BICS), sono chiamati ad apprendere contenuti disciplinari attraverso la lingua italiana, per loro una lingua seconda, quindi differente dalla loro lingua madre (CALP).

Per affrontare il presente testo è richiesto un livello linguistico A1/A2 secondo le linee guida del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Necessari sono anche i seguenti pre-requisiti linguistici:

- Grammatica:
 - Indicativo presente, passato prossimo e imperfetto.
- Lessico:
 - i continenti, i punti cardinali, gli ambienti (p. es. *deserto, oasi, fiume, riva, pioggia, temperature*).

Per agevolare la lettura e la comprensione del testo sono stati seguiti i seguenti accorgimenti:

- uso dello stampato maiuscolo;
- suddivisione in paragrafi, ciascuno dei quali introdotto da un breve titolo;
- introduzione di attività alla fine di ogni paragrafo;
- uso frequente di immagini;
- introduzione di un glossario;
- messa in evidenza di parole-chiave e di parole nuove.

In riferimento a quest'ultimo punto, le parole-chiave e le parole nuove sono state evidenziate in maniera differente. Le prime, che rappresentano le parole più importanti all'interno del testo, sono di colore giallo-oro e sono state scritte in grassetto. Le seconde, che invece sono dei vocaboli nuovi per gli studenti, sono di colore rosso e anche queste scritte in grassetto. Per le parole nuove, inoltre, viene riportata una breve spiegazione in caselle di testo, anche queste di colore rosso, posizionate alla fine di ogni pagina.

Per guidare la lettura del testo, sono stati inoltre inseriti dei simboli:



la lente d'ingrandimento, che introduce al glossario;



l'egizio, che introduce alle attività;



la matita, che introduce attività di scrittura.

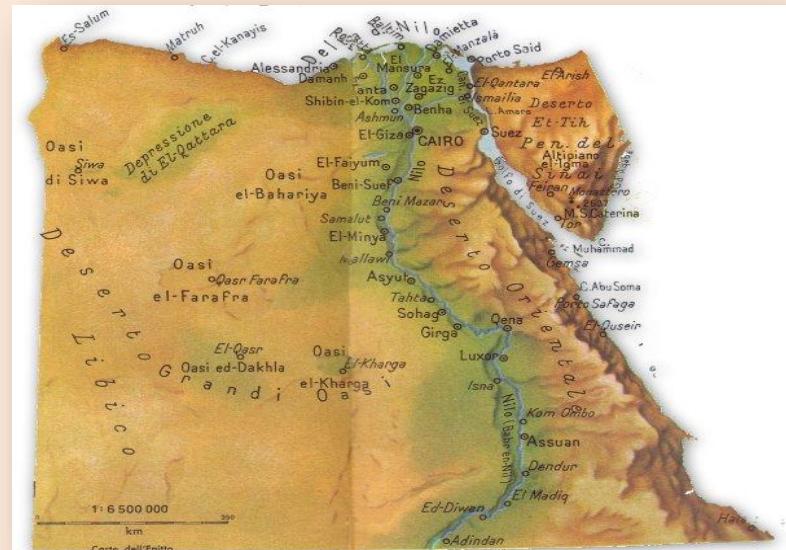
Per concludere, si specifica che la fonte primaria del presente lavoro è parte del *Capitolo 5* del libro di testo per scuole superiori:

Titolo	Le linee del tempo: dalla preistoria all'impero romano
Autore	Andrea Giardina
Casa editrice	Editori Laterza
Anno di pubblicazione	1997

Infine, tutte le immagini presenti nel testo sono state ricercate e selezionate da varie fonti Internet grazie al motore di ricerca Google Images.

L'EGITTO

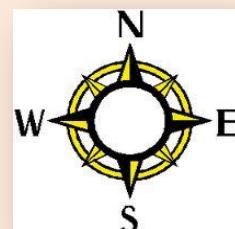
L'**EGITTO** È UNA REGIONE DELL'AFRICA E OCCUPA LA PARTE NORD EST DEL CONTINENTE.



EGITTO



AFRICA



IN EGITTO **SCORRE** UN GRANDE FIUME: **IL NILO**.

 **SCORRERE:** SPOSTARSI SU UNA SUPERFICIE.

IL FIUME NILO

IL FIUME **NILO** NASCE DALLE MONTAGNE DELL'**ETIOPIA** E SFOCIA NEL MAR MEDITERRANEO.

LA ZONA DOVE NASCE IL NILO SI CHIAMA **ALTO EGITTO**. LA ZONA DOVE **SFOCIA** IL NILO SI CHIAMA **BASSO EGITTO**.

AD EST E AD OVEST DEL FIUME C'È IL **DESERTO**.

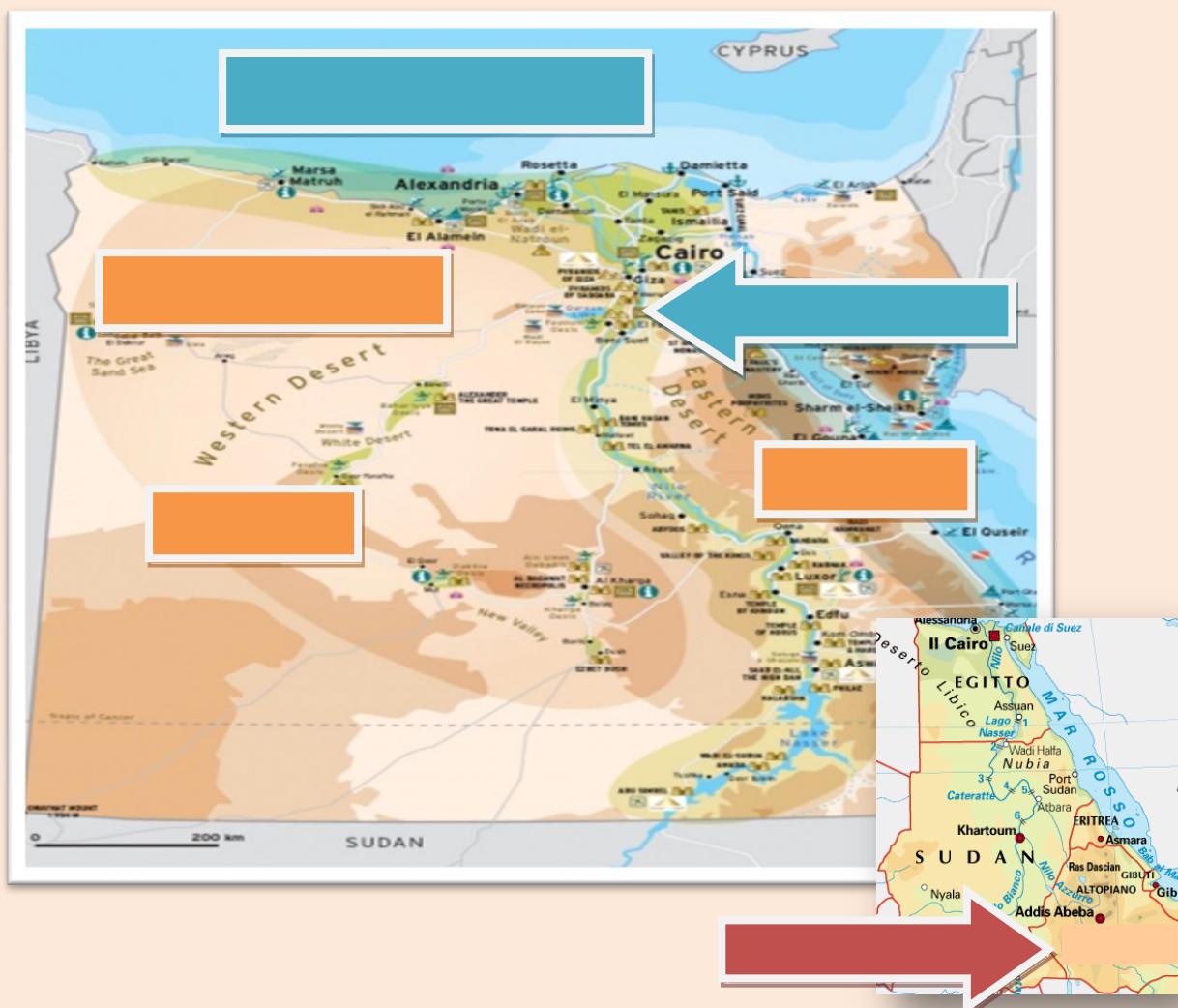




ATTIVITÀ



IN COPPIA, RICOSTRUISTE IL PUZZLE. POI, SCRIVETE LE PAROLE AL POSTO GIUSTO.



NILO – ALTO EGITTO – DESERTO –
MAR MEDITERRANEO – BASSO EGITTO –
ETIOPIA – DESERTO

LA TERRA ROSSA E LA TERRA NERA

GLI ABITANTI DELL'ANTICO EGITTO, **GLI EGIZI**, DIVIDEVANO L'EGITTO IN DUE ZONE: LA **TERRA ROSSA** E LA **TERRA NERA**.



LA PAROLA **TERRA ROSSA** SI RIFERISCE AL **DESERTO**, DOVE LA TEMPERATURA È ALTA, DOVE NON ARRIVA L'ACQUA E DOVE CI SONO POCHE PIANTE.

LA PAROLA **TERRA NERA** SI RIFERISCE AL COLORE SCURO DEL **LIMO**.

IL LIMO

IL **LIMO** È UN MATERIALE SIMILE AL FANGO E SI TROVA NEI FIUMI.



QUANDO PIOVE TANTO
IL FIUME NILO DIVENTA
GROSSO E **STRARIPA**.

QUANDO IL FIUME NILO
STRARIPA LASCIA SULLE
TERRE IL **LIMO**.

GRAZIE AL **LIMO** LE TERRE SONO PIÙ **FERTILI** E PRODUCONO MOLTE PIANTE E
MOLTI FRUTTI.



STRARIPARE: QUANDO UN FIUME ESCE
DAL SUO PERCORSO.

FERTILE: QUANDO LA TERRA PRODUCE
MOLTE PIANTE E MOLTI FRUTTI.



ATTIVITÁ

IN COPPIA, TROVATE QUESTE PAROLE NEL CRUCIPUZZLE.



LE PAROLE SI TROVANO IN TUTTE LE DIREZIONI:

- ⇒ DA SINISTRA A DESTRA - ↑ DA SOTTO A SOPRA
⇐ DA DESTRA A SINISTRA - ↓ DA SOPRA A SOTTO



AFRICA
ALTO EGITTO
BASSO EGITTO
DESERTO
EGIZI
ETIOPIA
FERTILE
FIUME
LIMO
NILO
SCORRERE
SFOCIARE
STRARIPARE
TERRA NERA
TERRA ROSSA

E	O	E	E	D	O	E	O	A	A	N
R	T	L	R	O	D	R	T	L	S	T
E	R	I	A	E	L	A	T	T	S	E
R	E	T	I	F	N	P	I	O	O	R
R	S	R	C	I	Z	I	G	E	R	R
O	E	E	O	U	O	R	E	G	A	A
C	D	F	F	M	L	A	O	I	R	N
S	I	L	S	E	I	R	S	T	R	E
O	M	I	L	O	N	T	S	T	E	R
A	C	I	R	F	A	S	A	O	T	A
E	T	I	O	P	I	A	B	X	Y	O

ORA, CERCHIATE LE LETTERE LIBERE E SCOPRITE LA **PAROLA NASCOSTA**.



L' EGITTO È CHIAMATO ANCHE _____.

GLI EGIZI E GLI DÈI

GLI EGIZI ERANO UN POPOLO MOLTO RELIGIOSO E AVEVANO TANTI DÈI.

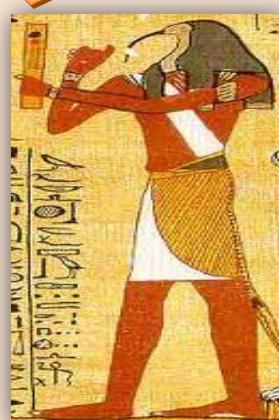
GLI EGIZI CREDEVANO IN UN DIO SUPREMO: RA, IL DIO SOLE.

DAL DIO SOLE RA DERIVAVANO GLI ALTRI DÈI, COME SETH (IL DIO DEL DESERTO) E THOT (IL DIO DEI MORTI).

RA



SETH



THOT



SUPREMO: QUANDO SI TROVA PIÙ IN ALTO DI TUTTI.

DERIVARE: AVERE ORIGINE.

GLI EGIZI E IL FARAOНЕ

GLI EGIZI CREDEVANO ANCHE NEL **FARAONE**.

IL **FARAONE** ERA IL FIGLIO DI UN DIO. TUTTI GLI ALTRI DÈI AMAVANO E PROTEGGEVANO IL **FARAONE**.

IL **FARAONE** ERA UNA PERSONA IMPORTANTE PERCHÉ **MEDIAVA** TRA GLI UOMINI E GLI DÈI.



FARAONE



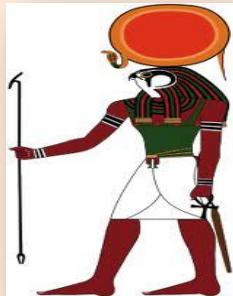
SETH

MEDIARE: MANTENERE I RAPPORTI TRA DUE PARTI.



ATTIVITÁ

IN COPPIA, COLLEGATE CON UNA FRECCIA [→] LE IMMAGINI ALLE PAROLE.



FARAONE

RA

THOT

SETH

ORA, COMPLETATE LA FRASE:

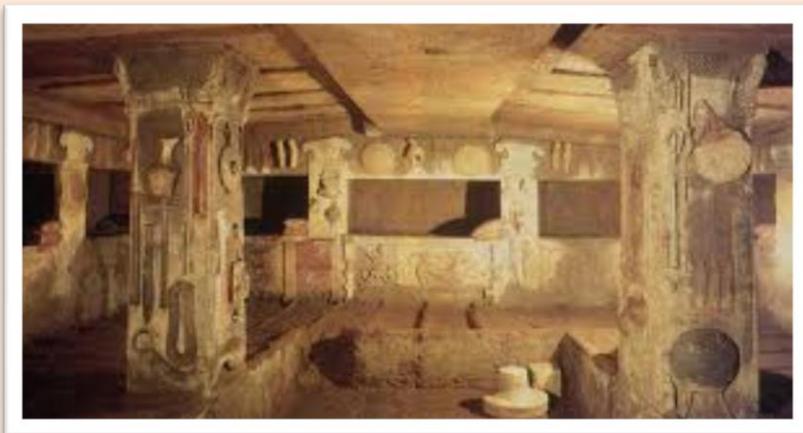


IL **FARAONE** ERA UNA PERSONA IMPORTANTE PERCHÉ _____ TRA GLI
_____ E GLI _____ .

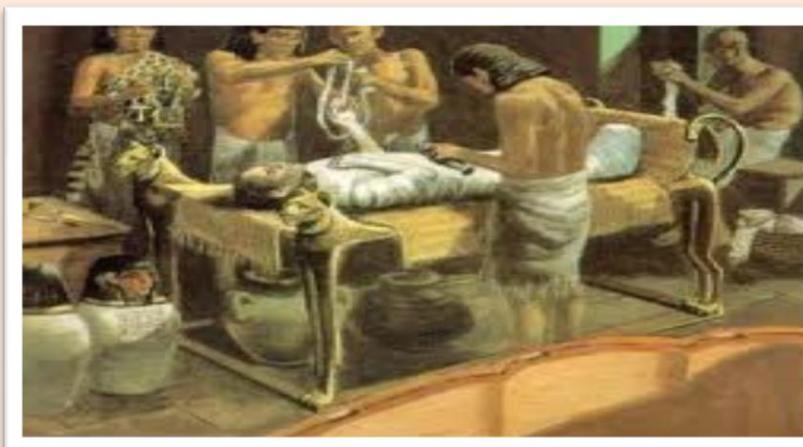
LA VITA DOPO LA MORTE

GLI EGIZI CREDEVANO CHE DOPO LA MORTE ESISTEVA UN'ALTRA VITA IN UN ALTRO MONDO, CHIAMATO **ALDILÁ**.

PER PERMETTERE LA VITA DEL DEFUNTO NELL' **ALDILÁ** SI DOVEVA:



METTERE NELLE **TOMBE** I VESTITI, I GIOIELLI E GLI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO DEL **DEFUNTO**.



PROTEGGERE IL CORPO DAI SEGNI DEL TEMPO.



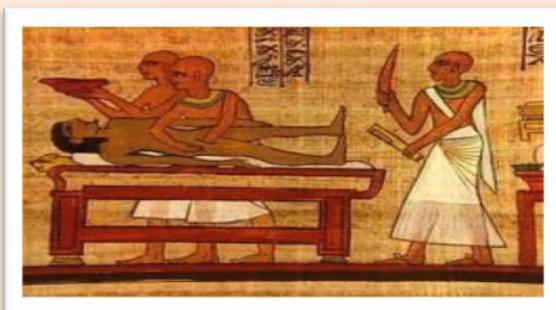
TOMBA: LUOGO DOVE SI METTE IL CORPO DI UNA PERSONA MORTA.

DEFUNTO: PERSONA MORTA.

LA MUMMIA

PER PROTEGGERE IL CORPO DEL DEFUNTO DAI SEGNI DEL TEMPO GLI EGIZI SEGUIVANO 4 FASI:

- 1) LAVAVANO IL CORPO
- 2) TOGLIEVANO GLI **ORGANI**



ORGANI: CERVELLO,
CUORE, FEGATO,
POLMONI.

- 3) COPRIVANO IL CORPO CON **BENDE**



BENDE: PEZZI DI STOFFA. SI USANO PER COPRIRE PARTI DEL CORPO.

SARCOFAGO: GRANDE CASSA CHE CONTIENE IL CORPO DI UNA PERSONA MORTA.

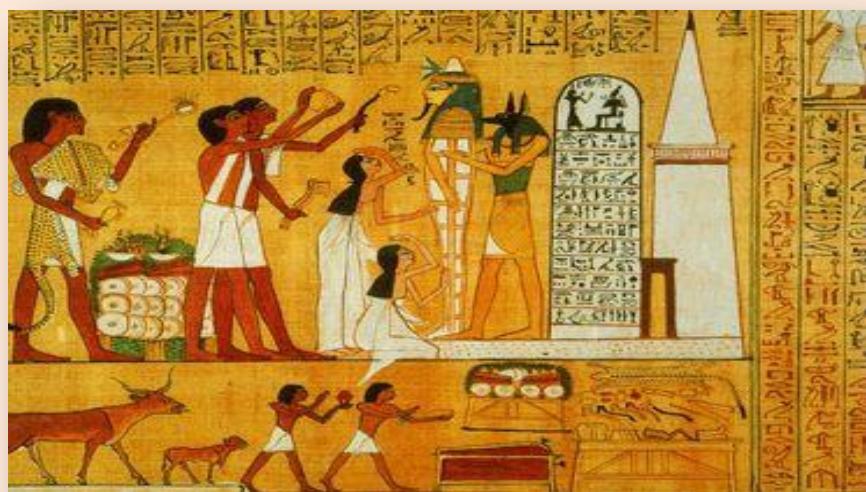
- 4) METTEVANO IL CORPO IN UN **SARCOFAGO**



DOPO QUESTE 4 FASI SI OTTENEVA LA **MUMMIA**.



L'INSIEME DI QUESTE 4 FASI SI CHIAMA: **IL PROCESSO DELLA MUMMIFICAZIONE**.



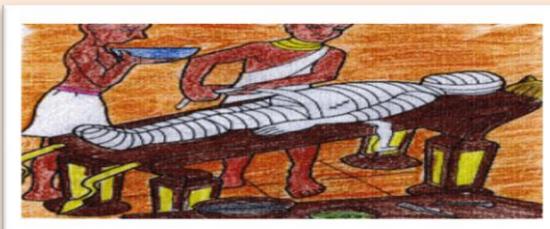


ATTIVITÁ



IN COPPIA, GUARDATE LE IMMAGINI E COMPLETATE LE FRASI.

A



COPRIRE IL CORPO
CON _____

B



METTERE IL
CORPO NEL

C



TOGLIERE GLI

ORA, METTETE IN ORDINE LE 3 FASI. COSA SI OTTIENE ALLA FINE?

1 + 2 + 3 =

LA _____



IL PROCESSO DELLA MUMMIFICAZIONE



LA **MUMMIFICAZIONE** ERA UN PROCESSO MOLTO COSTOSO.

PER QUESTO MOTIVO SOLO LE PERSONE RICCHE POTEVANO DIVENTARE DELLE **MUMMIE** DOPO LA MORTE.



FARAONE

QUANDO MORIVA UN **FARAONE** GLI EGIZI COSTRUIVANO UN **SARCOFAGO** E UNA TOMBA MOLTO GRANDI.



SARCOFAGO

LE PIRAMIDI

LA **TOMBA** DEI FARAONI SI CHIAMA **PIRAMIDE**.

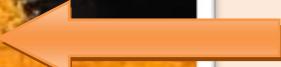


OGGI CI SONO ANCORA MOLTE PIRAMIDI IN EGITTO.

LE PIRAMIDI PIÙ FAMOSE SONO: LA PIRAMIDE DI **CHEOPE**, LA PIRAMIDE DI **CHEFREN** E LA PIRAMIDE DI **MICERINO**.



VICINO A QUESTE TRE PIRAMIDI SI TROVA UN MONUMENTO GRANDE E IMPORTANTE: LA **SFINGE**.





ATTIVITÀ

IN COPPIA, COMPLETATE IL TESTO CON LE PAROLE DELLA TABELLA.



IL _____ ERA UNA PERSONA MOLTO IMPORTANTE. QUANDO _____ UN FARAONE GLI _____ COSTRUIVANO UNA _____ MOLTO GRANDE. LA TOMBA DEL FARAONE SI CHIAMA _____.

PIRAMIDE – FARAONE – TOMBA – EGIZI – MORIVA

VIAGGIO IN EGITTO

REGOLE DEL GIOCO:

➤ FORMATE GRUPPI DI 4 PERSONE E SCEGLIETE UNA PEDINA



➤ A TURNO, LANCIATE IL DADO



➤ MUOVETEVI IN AVANTI DI TANTE CASELLE QUANTE INDICATE DAL DADO .



➤ VINCE CHI ARRIVA PRIMA ALL'ARRIVO!



BUON VIAGGIO!!!

