

11 settembre 2001

Chahine, Youssef. (Regista)

Gitai, Amos. (Regista)

Imamura, Shohei. (Regista)

Inarritu, Alejandro Gonzales. (Regista)

Lelouch, Claude. (Regista)

Loach, Ken. (Regista)

Makhmalbaf, Samira. (Regista)

Nair, Mira. (Regista)

Penn, Sean. (Regista)

Quedraogo, Idrissa. (Regista)

Tanovic, Danis. (Regista)

Twentieth Century Fox Home Entertainment, Milano, 2005

11 registi hanno realizzato un film, composto da 11 cortometraggi, per ricordare l'attentato alle Torri Gemelle di New York. Sottotitoli: italiano.

*Parole – chiave: **terrorismo; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1168 B

18 Ius soli – il diritto di essere italiani

Kuwornu, Fred Kudjo. (Regista)

Struggle Filmworks, 2011

E' un film documentario, vincitore del Premio del Gianandrea Mutti 2009. 18 storie di ragazze e ragazzi nati e cresciuti in Italia ma con origini asiatiche, sudamericane, africane e residenti in aree geografiche diverse dell'Italia. Sono ragazzi nati in Italia, figli di immigrati, studiano nel nostro Paese, parlano la nostra lingua e i nostri dialetti, molto probabilmente non sono nemmeno mai stati nel paese d'origine dei loro genitori, né spesso ne parlano la lingua. Eppure non sono riconosciuti cittadini italiani come tutti gli altri. Per ottenere la Cittadinanza Italiana devono infatti sottoporsi al compimento del diciottesimo anno di età ad un iter burocratico lungo e complesso, che non sempre termina con esiti positivi per il richiedente, con conseguenti e inevitabili gravi problemi di inserimento sociale e d'identità. Oltre alle loro storie sono stati intervistati sociologi e politici italiani. Il documentario ha lo scopo di essere utilizzato come piattaforma dal basso per generare una campagna sociale di cambiamento rivolta agli stessi attori sociali che ne sono anche gli artefici.

*Parole – chiave: **migrazione; diritti.***

Dvd – Studi Sociali 2235 B

1492 - 1992 500 anni di resistenza indigena

Organizzazione Overseas, Onlus (A Cura Di)

VIDEO MISSION, Parma

Nel 1992 in occasione del 5° Centenario della scoperta - conquista dell'America si è cercato di attuare una controinformazione di quanti tentarono di leggere l'evento in modo critico. Il video si colloca in questo ambito documentando i 500 anni di resistenza indigena. Dopo aver illustrato con immagini di gruppi indigeni sopravvissuti, l'attenzione si sofferma sulle cifre dell'eccidio e sulle rovine che rimangono a denuncia di una furia distruttiva non ancora placata.

*Parole – chiave: **colonialismo (conquista America); persecuzione; sterminio; resistenza (indigena).***

Videocassetta - Studi Sociali 1397 B

A bug's life – megaminimondo

Lasseter, John. (Regista)

Disney Pixar, Milano, 1999

Il film d'animazione tenta di indagare il piccolo mondo degli insetti e in particolare di una colonia di formiche.

*Parole – chiave: **natura.***

Dvd - Studi Sociali 2218 B

A torto o a ragione

Szabò, István. (Regista)

Little Big Bear Film, Germania, 2001

Un grande direttore d'orchestra è accusato di aver messo la sua arte al servizio del Reich. Un ufficiale americano conduce una spietata e serrata indagine per incastrarlo, nonostante alcuni ebrei siano stati salvati grazie al suo intervento. Il film racconta il drammatico scontro tra differenti punti di vista sulla guerra e sui rapporti tra arte e politica.

*Parole – chiave: **pregiudizio; guerra; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1075 B

ABC Africa

Kiarostami, Abbas. (Regista)

Mikado Film, 2003

Nel marzo 2000 Abbas Kiarostami e il suo assistente sono stati a Kampala per conto dell'Ifad (Fondo Internazionale per lo sviluppo dell'agricoltura). Con le loro telecamere hanno ripreso i bambini africani che hanno perso i genitori a causa dell'aids. Il documentario testimonia la tragedia africana ma anche la grande forza vitale della popolazione.

*Parole – chiave: **cultura (africana); povertà; educazione allo sviluppo.***

Dvd - Studi Sociali 873 B

Alì ha gli occhi azzurri

Giovannesi, Claudio. (Regista)

Bim Distribuzione, 2013

Nader è un ragazzo di origini egiziane, in bilico tra il sentirsi arabo o italiano. Tra rapine con l'amico di sempre e l'amore per Brigitte, trascorre la sua adolescenza sul litorale romano. Quando il giovane decide di disubbidire ai valori della propria famiglia, contraria alla sua relazione con una ragazza italiana, Nader si ritroverà improvvisamente solo e confuso, in un viaggio alla scoperta della propria identità.

*Parole chiave: **confronto culture; cultura (araba); cultura (occidentale).***

Dvd – Studi Sociali 2336 B

All the invisible children

Charef, Mehdi. (Regista)

Kusturica, Emir. (Regista)

Lee, Spike. (Regista)

Lund, Katia. (Regista)

Scott, Jordan. (Regista)

Scott, Ridley. (Regista)

Veneruso, Stefano. (Regista)

Woo, John. (Regista)

01 Distribution, 2006

Sette episodi diretti da otto importanti registi per raccontare l'infanzia nelle varie parti del mondo. La Cooperazione italiana allo sviluppo del Ministero Affari esteri ha dato uno speciale sostegno a questo progetto a favore delle Agenzie delle Nazioni Unite Pam. I proventi del film vengono devoluti all'Unicef.

*Parole chiave: **povertà; guerra; Nord – Sud; disuguaglianze; rapporti umani.***

Dvd – Studi Sociali 2343 B

Amori elementari

Basso, Sergio. (Regista)

Eagle Pictures Italia, 2014

Tra le Dolomiti c'è un gruppo di bambini che frequentano tutti la stessa polisportiva e che passa le giornate sui pattini: hockey e pattinaggio artistico; il gruppo ancora non sa che sta per capitargli l'avventura più acrobatica e appassionante di tutte: quella del primo amore. Matilde è innamorata di Tobia dalla terza elementare e ha deciso che è giunta l'ora di fidanzarsi ufficialmente. L'indiano Ajit e il suo amico immaginario sono segretamente innamorati di Matilde. Katerina e Aleksej vengono dalla Russia, e il loro legame inossidabile risale a quando s'incontrarono per la prima volta, tra le nuvole su un aereo. L'affiatamento del gruppo viene scombussolato dall'arrivo di Agata che folgora il cuore di Tobia. Un mondo in movimento quello dei bambini che stanno per diventare adolescenti, sempre scosso dal sorgere di sensazioni e sentimenti. L'ambizione del film è proprio quella di raccontare un preciso momento, quello dei dieci e undici anni, tra le elementari e le medie, e per farlo tenta di replicare l'estetica e il ritmo di quella età. Tra le cose che rendono questo film a suo modo particolare c'è anche l'assetto produttivo che segna una delle rare coproduzioni con la Russia e un diretto apporto del Centro Sperimentale di Cinematografia.

*Parole chiave: **rapporti umani (insegnante/alunno, amicizia); incontro culture; educare ai rapporti.***

Dvd – Studi Sociali 2346 B

Alla ricerca del marito di mia moglie

Abderrahman Tazi, Mohamed. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

Film ambientato in una famiglia poligamica del Marocco (Africa). Viene descritto l'intricato codice delle leggi islamiche che regolano la poligamia, la cultura araba e il ruolo della donna.

*Parole – chiave: **leggi islamiche; donna.***

Videocassetta - Studi Sociali 574 B

Alla ricerca della felicità

Malle, Louis. (Regista)

Chloe Film Inc, 1996

Ritratti "live" della nuova ondata di immigrati in America, tracciati con simpatia, sconcerto, senso critico: vietnamiti scappati dai campi di concentramento, nicaraguensi in esilio, sovietici, pakistani, coreani, messicani, egiziani che non hanno mai dimenticato le loro radici, mantenendo i loro costumi inalterati nonostante l'incontro con culture diverse. Hanno dovuto aspettare molto tempo per un passaporto, ma non hanno mai perso la speranza che l'America sarebbe stata la loro nuova patria.

*Parole – chiave: **migrazione; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 1205 B

Amistad

Spielberg, Steven. (Regista)

Dreamworks Pictures, 1998

Nell'estate del 1839, mentre la nave faceva rotta per Cuba, allora spagnola, con un carico di 53 schiavi catturati sulle coste della Sierra Leone, si verificò un ammutinamento, nel quale gli schiavi riuscirono ad impadronirsi della nave, ma non riuscirono a governarla verso l'Africa la nave fu poi abbordata e ripresa dalle autorità statunitensi e gli schiavi sottoposti ad un processo, nel quale nessuna importanza ebbe il motivo per cui si trovavano sulla nave, ma solo il fatto che avessero assunto con la forza il controllo della stessa. Non tutti gli americani accettarono la linea ufficiale, e nacque un movimento di dissenso importante, molti anni prima della Guerra di Secessione.
*Parole – chiave: **schiavitù; viaggio; diritti (popolo africano).***

Videocassetta - Studi Sociali 848 B

Badanti

Bertoni, Corrado. (Autore)

Arco, Cesena

Il docu-film è un prodotto di E.L.S.A. (Empowerment delle lavoratrici straniere addette alla cura), progetto finanziato dal programma di iniziativa comunitaria Equal. Il progetto si è posto l'obiettivo di sostenere e valorizzare il lavoro di cura che donne straniere e famigliari prestano agli anziani non più autosufficienti nella Provincia di Forlì-Cesena. Si tratta di un racconto a più voci, in cui a parlare sono i protagonisti di quello che è stato chiamato "il triangolo di cura": le lavoratrici straniere, con la loro storia di migrazione e di nostalgia; le persone assistite che sono in prevalenza anziani non più autosufficienti e i loro famigliari (carer), stretti tra sensi di colpa e la fatica di conciliare impegni lavorativi con la cura di una persona amata. Lingua: italiano; sottotitoli: inglese.
*Parole – chiave: **lavoro di cura; rapporti umani (famiglia, anziani non autosufficienti).***

Dvd - Studi Sociali 1984 B

Balla coi lupi

Costner, Kevin. (Regista)

Fox Video, Italia, 1990

Un tenente dell'esercito americano si ritrova da solo in un avamposto militare nella prateria. Qui si incontra con un lupo ed una tribù Sioux, coi quali, superata l'iniziale diffidenza, arriva a stringere rapporti di amicizia. Si produce in lui un cambiamento tale che, all'arrivo dei soldati, sceglie di disertare e di andare a vivere con la sua famiglia a contatto con la natura. Il film, nonostante una certa lunghezza, permette di affrontare varie tematiche: differenze culturali, espansionismo dei bianchi e genocidio degli Indiani, rapporto uomo-natura. In particolare lo spezzone in cui il tenente e la gente della tribù cominciano a comunicare fino alla completa accettazione, mette in evidenza la possibilità di una convivenza pacifica tra opposte culture, basata sulla conoscenza e sul rispetto reciproco delle differenze.
*Parole – chiave: **incontro culture/confronto culture; sterminio (Indiani d'America); natura; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 1666 B

Balto

Wells, Simon. (Regista)

Universal Studios, 1995

A causa di una spaventosa epidemia scoppiata in un paese dell'Alaska, un gruppo di volontari tenta un viaggio su di una slitta trainata da cani per reperire i medicinali in una cittadina vicina. Ma il gruppo si perde nel mezzo di una tempesta e sarà Balto, una via di mezzo tra un cane ed un lupo a ritrovare la strada di casa. Film d'animazione.

*Parole – chiave: **pregiudizio.***

Dvd - Studi Sociali 2215 B

Bambini in minore - lo sfruttamento del lavoro minorile

Oltremarefilm (A Cura Di)

Videomission Oltremare, Roma

Nell'ambiente in cui vivono i bambini del Terzo Mondo si va estendendo il fenomeno drammatico dello sfruttamento e del lavoro minorile. Anche ai bambini che nascono lungo il Rio delle Amazzoni tocca questa sorte a causa di condizioni sociali spesso inumane e caratterizzate da una povertà insanabile.

*Parole – chiave: **lavoro minorile; povertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 1399 B

Bambini nel mondo - Africa. Marocco, Somalia, Niger, Angola

Bordiga, Roberto. (A Cura Di)

Clementi, Mara. (A Cura Di)

Emi Editrice Missionaria Italiana, Bologna, 1998

Il progetto di educazione allo sviluppo, realizzato con il contributo della Commissione Europea DG VIII, si compone di 10 documentari di circa 15' sulla condizione dei minori nei paesi del sud del mondo, raccolti in tre videocassette. Si approfondisce con cenni storici, economici e culturali la conoscenza dei paesi trattati (cultura e storia paese). Il presente volume sulle Africa (Marocco, Somalia, Niger, Angola) è accompagnato da una videocassetta con quattro documentari nei quali viene tracciato un ampio quadro della difficile condizione in cui vive la grande maggioranza dei minori nel mondo. I volumi e le videocassette su Asia e Americhe completano la serie "Bambini nel mondo".

*Parole – chiave: **educazione allo sviluppo; povertà; lavoro minorile.***

Videocassetta - Studi Sociali 559 B

Bambini nel mondo - Americhe. Brasile, Ande, Guatemala, Cuba

Bordiga, Roberto. (A Cura Di)

Clementi, Mara. (A Cura Di)

Emi Editrice Missionaria Italiana, Bologna, 1998

Il progetto di educazione allo sviluppo, realizzato con il contributo della Commissione Europea DG VIII, si compone di 10 documentari di circa 15' sulla condizione dei minori nei paesi del sud del mondo, raccolti in tre videocassette. Si approfondisce con cenni storici, economici e culturali la conoscenza dei paesi trattati (cultura e storia paese). Il presente volume sulle Americhe (Perù, Cordigliera delle Ande, Brasile, Guatemala e Cuba) è accompagnato da una videocassetta con quattro documentari nei quali viene tracciato un ampio quadro della difficile condizione in cui vive la grande maggioranza dei minori nel mondo. I volumi e le videocassette su Africa e Asia completano la serie "Bambini nel mondo".

*Parole – chiave: **educazione allo sviluppo; povertà; lavoro minorile.***

Videocassetta - Studi Sociali 561 B

Bambini nel mondo - Asia. Cina, India

Bordiga, Roberto. (A Cura Di)

Clementi, Mara. (A Cura Di)

Emi Editrice Missionaria Italiana, Bologna, 1998

Il progetto di educazione allo sviluppo, realizzato con il contributo della Commissione Europea DG VIII, si compone di 10 documentari di circa 15' sulla condizione dei minori nei paesi del sud del mondo, raccolti in tre videocassette. Si approfondisce con cenni storici, economici e culturali la conoscenza dei paesi trattati (cultura e storia paese). Il presente volume sull'Asia (Cina, India) è accompagnato da una videocassetta con quattro documentari nei quali viene tracciato un ampio quadro della difficile condizione in cui vive la grande maggioranza dei minori nel mondo. I volumi e le videocassette su Africa e Americhe completano la serie "Bambini nel mondo".

*Parole – chiave: **educazione allo sviluppo; povertà; lavoro minorile.***

Videocassetta - Studi Sociali 560 B

Banking on disaster - Fermiamo il disastro

Manitese (A Cura Di)

Manitese, Milano

Il filmato descrive le disastrose conseguenze della pavimentazione di due strade che passano nel cuore della foresta amazzonica. La prima parte del video descrive le difficili condizioni dei coloni e degli indigeni; vengono prese in considerazione le modalità con cui la Banca Mondiale e la Banca Interamericana per lo Sviluppo hanno finanziato il progetto del governo brasiliano e le critiche che questo finanziamento ha suscitato tra gli ambientalisti. La terza parte considera la resistenza che i costruttori della strada hanno incontrato tra i seringueiros, i raccoglitori di caucciù che lavorano all'interno della foresta, guidati da Chico Mendes.

*Parole – chiave: **educazione allo sviluppo; sviluppo sostenibile.***

Videocassetta - Studi Sociali 1416 B

Before the rain – prima della pioggia

Manchevski, Milcho., (Regista)

Raro video, 1994

Il film è articolato in tre capitoli, nei quali Manchevski ci narra il cancro della guerra (Macedonia): Parole, Volti e Immagini. Tre episodi paralleli destinati ad incrociarsi tra loro.

*Parole – chiave: **guerra.***

Dvd – Studi Sociali 2222 B

Benvenuti a Sarajevo

Winterbottom, Michael. (Regista)

Dolmen Home Video, Gran Bretagna, 1997

Il film racconta di un reporter inglese a Sarajevo che racconta la sua quattordicesima guerra. E' il 1992, l'inizio dell'assedio della città e nessuno è al sicuro, nemmeno i giornalisti. Sottotitoli: italiano, italiano N/U.

*Parole – chiave: **guerra.***

Dvd - sala 14 - Studi Sociali 1164 B

Bianco e nero

Comencini, Cristina. (Regista)

01 Distribution, 2008

Elena è devota alla sua attività come mediatrice culturale tra gli africani e le istituzioni italiane; il marito Carlo non condivide il suo stesso entusiasmo e non ama accompagnarla alle serate di beneficenza promosse dall'associazione perché si sente fuori luogo. Finché non conosce Nadine, l'affascinante moglie senegalese del collega di Elena. Tra i due nasce una complicità, che sfocerà presto in un amore travolgente, che legherà le difficoltà della relazione extra-coniugale a quelle di un amore interetnico, mettendo a nudo tutte le paure e i pregiudizi più o meno velati verso le persone di etnia diversa, a partire proprio dall'emancipata Elena, ma anche da parte della comunità degli stranieri, chiusa in sé stessa alla pari della società "dei bianchi".

*Parole – chiave: **cultura (africana); rapporti umani; pregiudizio.***

Dvd - Studi Sociali 2099 B

Billy Elliot

Daldry, Stephen. (Regista)

Packaging Design Universal Pictures, 2001

Un ragazzino dotato di un innato talento per il ballo, nato in una famiglia di minatori dell'Inghilterra del nord drammaticamente coinvolta negli scioperi del 1984, sconta la difficoltà d'un ambiente diffidente - se non apertamente ostile - verso un siffatto genere di vocazione. Il ragazzo trova un prezioso alleato nella signora Wilkinson, la sua ispida ed al fondo materna insegnante di danza che lo difende di fronte alla rabbiosa incredulità del padre e del fratello: dopo scontri ed incomprensioni, la vicenda si avvierà verso un lieto fine.

*Parole – chiave: **pregiudizio.***

Dvd - Studi Sociali 2212 B

Black sushi

Blumberg, Dean. (Regista)

Coe Centro Orientamento Educativo, Milano, 2008

Nel film l'arte culinaria del sushi diventa un punto di incontro tra due culture e due universi: quello di un giovane black appena uscito di prigione, in cerca di riscatto sociale e personale e quello del rigore giapponese. I temi pregnanti sono incentrati sull'accettazione dell'altro, il riconoscimento della ricchezza della diversità e l'abbattimento dei pregiudizi.

*Parole – chiave: **confronto culture (cultura africana, cultura orientale); pregiudizio; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2220 B

Bohemian Rhapsody

Singer, Bryan. (Regista)

Warner Home Video, 2019

Il film è una celebrazione dei Queen, della loro musica e del loro straordinario cantante Freddie Mercury (interpretato da Rami Malek), che ha sfidato tutti gli stereotipi e le convenzioni per diventare uno degli artisti più amati della storia. Il film segue la rapidissima ascesa dei Queen, il loro sound rivoluzionario e la carriera solista di Freddie e narra anche la reunion della band nonché una delle performance più grandiose della storia del rock.

*Parole chiave: **rapporti umani (amicizia); pregiudizio; libertà; solidarietà.***

Dvd – Studi Sociali 2721 B

Bowling a Colombine

Moore, Michael. (Regista)

Alliance Atlantis Communications, Canada/Usa, 2002

Un film-indagine (documentario) sul problema della violenza e della paura negli Stati Uniti. Nel paese con il più alto tasso di omicidi del mondo, il libero commercio delle armi permette a chiunque di averne una. Moore costruisce intorno al caso del massacro in un liceo di Columbine, in Colorado, un atto di accusa contro la cultura della violenza e della paura che accompagna la vita quotidiana degli americani.

*Parole – chiave: **cultura (americana); conflitto.***

Dvd - Studi Sociali 1074 B

Burkina Faso. Ak Moudou bambino touareg

Bouthin, Pierre. (Regista)

Fontem International, Roma

Si racconta dell'incontro di due bambini appartenenti a differenti culture e della loro voglia di conoscersi e confrontarsi nella loro diversità.

*Parole – chiave: **cultura (africana); rapporti umani (generazioni).***

Videocassetta - Studi Sociali 567 B

Buud yam - Il senso della famiglia

Kaboré, Gastone. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1997

Film che narra di un percorso iniziatico che ripropone il fascino dei racconti tradizionali. Wend Kuuni parte per un lungo viaggio. Le prove che incontrerà diventeranno un percorso necessario a dare una risposta alla questione della sua identità.

*Parole – chiave: **cultura (africana); tradizioni; credenze; viaggio.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1054 B

Bye bye Africa

Haroun, Mahamat-Saleh. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1998

Il regista torna in Ciad (Africa) dalla famiglia alla notizia della morte della madre. Tra realtà e immaginazione, il film è una riflessione sulle responsabilità del regista come uomo e come cineasta là dove il cinema non esiste più.

*Parole – chiave: **guerra; povertà.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1057 B

Cafarnao - caos e miracoli

Labaki, Nadine. (Regista)

Luckyred Homevideo, 2019

*Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo. Al centro di questo dramma è un minore e una società che, non sempre per colpa ma comunque oggettivamente, non ha alcuna cura nei confronti di chi invece ne avrebbe maggiormente bisogno. L'infanzia maltrattata, i migranti, il ruolo genitoriale, i confini tra gli stati, la necessità di avere dei documenti sei si vuole essere considerati come esseri umani a cui si possa dedicare attenzione, la Dichiarazione dei Diritti dei bambini: da tutti questi elementi è scaturito un film in cui la regista conferma la sua profonda empatia con coloro che si trovano a vivere situazioni di disagio sociale. Parole – chiave: **migrazione; rapporti umani (genitori/figli; famiglia); sfruttamento lavoro (lavoro minorile); diritti.***

Dvd – Studi Sociali 2513 B

Campagna Nazionale Nevè-Shalom - agosto '90 - agosto '91

Yoshpe, David. (Regista)

Video Mission, Parma

*Il filmato descrive il villaggio di Nevè-Shalom situato tra Tel Aviv e Gerusalemme dove tre popoli, tre culture e tre religioni vivono insieme. Nonostante le grandi differenze presenti nella loro cultura, nella religione e nelle abitudini, i genitori desiderano che i propri figli crescano in un ambiente dove ciascuno possa imparare a rispettare l'identità culturale e le tradizioni dell'altro. Parole – chiave: **pace; educare ai rapporti.***

Videocassetta - Studi Sociali 1415 B

Casa del sole

Cospe (A Cura Di)

Cospe, Firenze

*Materiali (sussidio) sulla cultura cinese. Contiene: Il mercato (45'); Il sogno del miglio d'oro (Rappresentazione teatrale a.s. 1991/92); festa di fine anno a.s. 1991/92; Didatrotter (40'). Utile strumento anche per accompagnare il percorso di acquisizione della lingua. Parole – chiave: **cultura (cinese); acquisizione della lingua.***

Videocassetta - Studi Sociali 664 B

Chi è il bambino rifugiato? Uno di noi

Acnur - Sezione Pubblica Informazione (A Cura Di)
Alto Commissariato Della Nazioni Unite Per I Rifugiati
(Promotore)

So.Gra.Ro. S.P.A., Roma

*L'integrazione dei rifugiati in Europa sta diventando una delle più importanti questioni morali e politiche che la nostra società deve affrontare. La videocassetta (sussidio), accompagnata dal testo ("Piccoli rifugiati, bambini come noi"), ha lo scopo di sensibilizzare i bambini italiani al problema dei rifugiati ad avvicinarli ad una realtà difficile spesso percepita erroneamente. In particolare, si vuol far capire ai bambini tra gli 8 e 11 anni chi sono i rifugiati e quanto sia doloroso essere costretti ad abbandonare la propria casa e la propria cultura d'origine per mettersi in salvo. Parole – chiave: **rifugiati; cultura (d'origine).***

Videocassetta - Studi Sociali 400 A

Cina oggi

Q.U.E.R.C.I.A. (Promotore)

Q.U.E.R.C.I.A., Roma

*Sussidio audiovisivo per la scuola sulla Cina di oggi.
Parole – chiave: **cultura (cinese); storia paese.***

Videocassetta - Studi Sociali 552 A

Cittadine si diventa

Tugnoli, linda. (Regista)

Istituto Luce Cinecittà, 2016

*Il 1° febbraio del 1945 il Consiglio dei Ministri emanò il Decreto Legislativo Luogotenenziale n. 23 che si intitolava "Estensione alle donne del diritto di voto". Dalle prime donne che hanno lottato per l'emancipazione femminile, passando per il fascismo e la seconda guerra mondiale, fino alle madri costituenti e all'emozione di quel fatidico 2 giugno 1946, la prima volta alle urne per decidere il destino del Paese. La lunga marcia che ha portato alla conquista del voto femminile, cambiando il volto della politica italiana, e dell'Italia stessa.
Parole – chiave: **donna; diritti.***

Dvd - Studi Sociali 2450 B

Blu-Ray – Studi Sociali 2497 B

Clandestini nella città

Bivona, Marcello. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia, 1992

Il film vuole essere una storia di amicizia e di solidarietà tra giovani che, pur venendo da culture diverse, sono legati in fondo dalle stesse difficoltà.

*Parole – chiave: **migrazione; incontro culture; pregiudizio; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 1048 B

Clando - Clandestino

Teno, Jean Marie. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1996

Perseguitato dalla polizia del suo paese in Africa, Sobgui decide di emigrare in Germania per darsi al business dell'esportazione delle autovetture. A Colonia si innamora di Irene. I ricordi, il passato drammatico della prigione e della tortura lo assillano continuamente. Anche in Europa Sobgui non trova pace e comincia a pensare di ritornare al suo paese.

*Parole – chiave: **migrazione; viaggio.***

Dvd - Studi Sociali 1059 B

Comprendere le nuove guerre - promuovere una cultura di pace

Deriu, Marco. (Coordinamento)

Pisi, Guido. (Coordinamento)

Busi, Luca. (Regista)

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano

Percorso di lezioni video per conoscere le radicali trasformazioni della violenza e dei conflitti armati negli ultimi decenni e ricostruire le fondamenta di una nuova coscienza della pace.

*Parole – chiave: **conflitto; pace.***

Dvd - Studi Sociali 2041 B

Condotta

Daranas Serrano, Ernesto. (Regista)

Cecchi Gori Entertainment, 2017

Cuba. Carmela è un'insegnante di una certa età, che crede nella sua professione più di qualsiasi altra cosa al mondo e tratta i propri studenti come figli. Tra questi c'è Chala, 11 anni, un ragazzino vivace ed incurante delle regole, costretto a crescere in fretta per prendersi cura della madre Sonia. Quando i servizi sociali decidono di intervenire sul caso di Chala, Carmela cercherà di sensibilizzare i loro colleghi.

*Parole – chiave: **rapporti umani; lavoro; solidarietà.***

Dvd - Studi Sociali 2494 B

De ouaga a douala en passant par... Paris

Teno, Jean Marie. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia, 1987

Qual'è il ruolo dell'intellettuale africano, quale quello della donna? Quali i problemi più urgenti dopo l'indipendenza? Queste e altre domande si pongono, in un bar di Parigi, due amici africani ritrovatisi per caso. Al film sono affiancati tre cortometraggi che rievocano storie, ricordi e atmosfere della realtà africana camerunense. E' allegato alla videocassetta un dossier contenente diverse tematiche: dati tecnici e biografici legati al film; attività del regista; sinopsi; riferimenti culturali; dati e cartina del Camerun; proposta metodologica per una visione efficace del film; rassegna stampa; bibliografia guidata.

*Parole – chiave: **migrazione.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1039 B

Dersu Uzala

Kurosawa, Akira. (Regista)

General Video, Italia
San Paolo

Film d'avventura e iniziazione, poema sulla natura assolutamente originale, "Dersu Uzala" racconta una storia di amicizia, un inno alla vita e alla fraternità umana.

*Parole – chiave: **rapporti umani; natura.***

Dvd – Studi Sociali 2167 B

Destinazione: il nulla - il testimone

Massa, Carlo. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

Documentario che rievoca il genocidio armeno del 1915 ad opera dei turchi attraverso il racconto dello scrittore Armin T. Wegner, allora ufficiale tedesco testimone della tragedia.

*Parole – chiave: **sterminio (popolo armeno).***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 554 B

Donne senza uomini

Neshat, Shirin. (Regista)

01 Distribution, 2010

Le vite di quattro donne iraniane si intrecciano nell'estate del 1953, un periodo catastrofico nella storia iraniana, quando un colpo di stato guidato dagli americani e appoggiato dagli inglesi depone il primo ministro democraticamente eletto, Mohammad Mossadegh, per restaurare lo Shah al potere. Quattro storie di donne, quattro riflessioni sulla realtà di un paese difficilissimo, compreso fra le tensioni di un integralismo religioso che non accetta il movimento della Storia e gli interessi delle Nazioni che tentano di dominarlo in modo silente e invisibile.

*Parole chiave: **donna; Islam; integralismo; storia Iran; rapporti umani.***

Dvd – Studi Sociali 2335 B

Dietro la maschera

Bogdanovich, Peter. (Regista)

Universal Studios, 1985

E' la storia di Ricky, un ragazzo che ha il viso deturpato da una grave malattia congenita. Sostenuto dalla madre riesce ad affrontare il mondo esterno che tende ad emarginarlo e ad avere per 16 anni una vita sociale ed affettiva nella norma, nonostante la diversità. Il film offre spunti di riflessione sulle discriminazioni dovute a disabilità e nelle relazioni interpersonali, in un'ottica di educazione alle differenze.

*Parole – chiave: **pregiudizio; educare ai rapporti.***

Videocassetta - Studi Sociali 1685 B

Divorzio in stile iraniano

Hosseini, Ziba Mir. (Regista)

Longinotto, Kim. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

Documentario che attraverso la narrazione di una storia vera illustra l'Islam e le leggi islamiche vigenti in Iran riguardanti il divorzio e la sua regolamentazione. Ha partecipato alla sua realizzazione l'antropologa Ziba Mir Hosseini, esperta di diritto familiare in Iran e Marocco. Emergono i temi legati alla donna e alla cultura iraniana.

*Parole – chiave: **Islam; leggi islamiche; donna.***

Videocassetta - Studi Sociali 547 B

Dove sognano le formiche verdi

Herzog, Werner. (Regista)

Rhv, Monaco, 2004

Il film racconta di una società mineraria che. Scavando, sconvolge il paesaggio dell'Australia del nord alla ricerca dell'uranio. Un gruppo di aborigeni si oppone all'avanzata del progresso, rivendicando il diritto a conservare le proprie tradizioni e i sogni. Il doppio DVD è completato, oltre che da un ritratto di Werner Herzog, da due documentari dove il regista parla del rapporto tra fede e spiritualità religiosa. Con il primo "Rintocchi dal profondo", si compie una poetica perlustrazione sulla realtà della Russia postcomunista, mentre nel secondo, "Demoni e cristiani nel nuovo mondo" il regista ritrae la fede e il fervore dei fedeli del Santuario della Vergine di Guadalupe e di Sant'André Izatapà in Guatemala dove il cattolicesimo si mescola a riti di chiara discendenza pagana. Sottotitoli: italiano, inglese.

*Parole – chiave: **cultura (dei popoli nativi); cultura (occidentale); tradizioni.***

Dvd - Studi Sociali 1161 B

E' arrivata mia figlia!

Muylaert, Anna. (Regista)

01 Distribution, Roma, 2015

Dopo aver affidato la figlia Jessica alle cure e all'educazione di alcuni parenti nel nord del Brasile, Val trova un impiego a São Paulo come governante e svolge il suo lavoro con premura e attenzione. Tredici anni dopo, Jessica si presenta in visita e affronta sua madre criticandone l'atteggiamento succube e spiazzando tutti gli inquilini della casa con il suo comportamento imprevedibile. Nonostante i toni leggeri e aggraziati, il film non è una commedia: il dramma è sempre latente, insito nei dettagli. La nuova schiavitù, sembra volere raccontare la regista, può essere anche gentile, alimentarsi di barriere sottili e insinuarsi pericolosamente nel corpo e nella mente. Il film è un po' uno spaccato di quel Brasile che oggi, almeno relativamente ad una parte della popolazione, sta conoscendo un benessere da cosiddetto Paese emergente. Impossibile probabilmente evitare il ricorso al dualismo ricco/povero, che qui è più che altro ricchezza/povertà, perché in fondo la divisione in quelle zone è netta. A parte qualche eccesso schematico, il film racconta davvero la società e le sue contraddizioni.

*Parole – chiave: **rapporti umani (genitori/figli, generazioni); lavoro; povertà; sviluppo sostenibile(globalizzazione, disuguaglianze).***

Dvd - Studi Sociali 2410 B

E morì con un felafel in mano

Lowenstein, Richard. (Regista)

Dnc Home Entertainment, Australia, 2000

Il nevrotico Danny è giunto alla sua quarantasettesima esperienza di convivenza con perfetti estranei. A fargli cambiare idea contribuiscono l'arrivo dell'affascinante bisessuale I Anya e il fatto che i padroni di casa non vogliono sentir parlare di dilazioni di pagamento; perciò Danny si trasferisce prima a Melbourne e poi a Sydney, e a questo punto avverte la necessità di trovare la donna della sua vita e diventare uno scrittore. Sottotitoli: italiano, inglese.

*Parole – chiave: **rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1071 B

E ora dove andiamo?

Labaki, Nadine. (Regista)

Eagle Pictures, 2011

In un paese fra i monti del Libano la piccola comunità è divisa tra musulmani e cattolici. Se gli uomini sono spesso pronti alla rissa tra opposte fazioni, le donne sono invece solidali nel cercare di distogliere mariti e figli dal desiderio di trasformare i pregiudizi in violenza. Non tralasciano alcun mezzo in questa loro missione, ivi compreso far piangere sangue a una statua della Madonna o far arrivare in paese delle ballerine da avanspettacolo dell'Europa dell'Est, affinché i maschi siano attratti da loro più che dal ricorso alle armi. Si arriva però, nonostante tutto, a un punto di tensione tale in cui ogni tentativo di pacificazione sembra ormai inutile.

*Parole – chiave: **donna; pregiudizio; integralismo; conflitto; rapporti umani; solidarietà.***

Dvd - Studi Sociali 2450 B

Blu-Ray – Studi Sociali 2497 B

East is East - nessuno è più inglese di un pakistano

O'Donnel, Damien. (Regista)

Warner Entertainment Italia, 2000

Film che descrive l'incontro di diverse culture e alcuni aspetti della cultura pakistana e della cultura occidentale (in particolare della cultura inglese).

*Parole – chiave: **incontro culture; cultura (pakistana); cultura (occidentale, inglese).***

Dvd - Studi Sociali 2223 B

Ek din achanak - Un giorno all'improvviso

Sen, Mrinal. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1988

Una sera un professore universitario da poco in pensione decide di uscire e passeggiare un poco. Ma l'uomo non fa più ritorno a casa. Trascorrono i mesi e i familiari angosciati ripercorrono con la memoria i momenti trascorsi insieme a lui: è l'occasione per fare un'analisi dei rapporti di ciascuno con la famiglia, mescolando liberamente passato e presente. Film ambientato in India sui rapporti umani all'interno della famiglia.

*Parole – chiave: **rapporti umani**.*

Videocassetta - Studi Sociali 1058 B

E.T. - L'extraterrestre

Spielberg, Steven. (Regista)

Universal Studios, 2002

Un piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra dai suoi compagni di viaggio costretti ad una frettolosa fuga. Questo diventerà amico di un ragazzino americano che lo aiuterà a ritornare nello spazio.

*Parole – chiave: **rapporti umani**.*

Videocassetta - Studi Sociali 854 B

Essere e avere

Philibert, Nicolas. (Regista)

Bim Distribuzione, 2002

Francia, 2002. Il film fa un ritratto della vita quotidiana di una minuscola scuola francese nella quale un maestro di provincia dimostra quotidianamente l'amore per il suo lavoro.

*Parole – chiave: **rapporti umani (insegnante/alunno)**.*

Dvd - Studi Sociali 840 B

Falato - Orfanello

Cisse, Mahamadou. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia, 1989

Falato, che il lingua bambara significa "piccolo orfano", è la storia di un governatore di provincia che ripercorre con la memoria i momenti duri della sua infanzia caratterizzata da povertà e lavoro minorile, dopo la morte dei genitori. Costretto a svolgere i lavori più umili, accusato di furto e abbandonato dalla famiglia adottiva, sarà solo grazie alla forza di volontà che riuscirà a cavarsela e a non divenire preda della delinquenza. Il film è accompagnato da un dossier contenente diverse tematiche: scheda tecnica, sinossi, biografia del regista; i riferimenti culturali legati al film; alcuni dati e la cartina del Mali; una proposta metodologica per una visione efficace del film; rassegna stampa; bibliografia guidata.

*Parole – chiave: **povertà; lavoro minorile.***

Dvd - Studi Sociali 1040 B

Faraw! Une mere des sables - La madre delle sabbie

Ascofaré, Abdoulaye. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1997

Madre coraggio nel deserto del Mali. Il film segue la donna per 24 ore alla ricerca di che sopravvivere: lavoro, cibo, acqua. Il suo è un viaggio nel dolore dell'Africa (Mali).

*Parole – chiave: **povertà; donna; viaggio; pregiudizio.***

Videocassetta - Studi Sociali 1051 B

Flame

Sinclair, Ingrid. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1997

Le prime immagini di fiction della sanguinosa guerra civile in Africa, la "chimurenga" (1972-80), che portò alla sconfitta del potere bianco di Ian Smith in Rhodesia. Il film ricostruisce la quotidianità nei campi di addestramento, l'educazione politica e militare, la tragedia della guerra, lo stupro degli stessi compagni d'arme.

*Parole – chiave: **guerra.***

Videocassetta - Studi Sociali 1052 B

Fratelli d'Italia

Giovannesi, Claudio. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 2011

Tre adolescenti di origine straniera nella stessa scuola a Ostia e la periferia di Roma. Gli amori, i conflitti e l'identità. Alin Delbaci, 17 anni, rumeno, vive in Italia da quattro anni: ha un rapporto conflittuale con i compagni di classe e con la professoressa di italiano. Masha Carbonetti, 18 anni, bielorussa, adottata da una famiglia italiana: vorrebbe partire per incontrare suo fratello, che è rimasto in Bielorussia. Nader Sarhan, 16 anni, egiziano nato a Roma: è fidanzato con una ragazza italiana contro il volere dei suoi genitori.

Parole chiave: rapporti umani (insegnante/alunno, genitori/figli; amicizia); confronto culture (cultura araba, cultura occidentale); viaggio.

Dvd – Studi Sociali 2345 B

Freaks out

Mainetti, Gabriele. (Regista)

Eagle Pictures, 2021

Roma, 1943, piena Seconda Guerra Mondiale. Nel circo di Israel, artista ebreo, vivono quattro ragazzi fuori dal comune: Matilde, la ragazza elettrica, governa l'elettricità; Cencio, un ragazzo albino, è capace di controllare gli insetti; Fulvio, l'uomo lupo, interamente ricoperto di peli è dotato di forza sovrumana; Mario, un nano con un leggero ritardo mentale, ha la capacità di controllare gli oggetti metallici. Israel per loro più che un capo è una sorta di figura paterna. Quando quest'ultimo cerca di trovare una via di fuga che li porti lontano dal conflitto, scompare misteriosamente, lascia i quattro soli e senza alcuna prospettiva. Assediati dai nazisti, che hanno occupato Roma e soffocato ogni anelito di libertà, i quattro fenomeni da baraccone inciampano nell'ambizione divorante di Franz, pianista tedesco e direttore artistico del Zirkus Berlin, che vede il futuro e vuole cambiarlo: la Germania non perderà la guerra. A confermarlo sono i suoi deliri, a garantirlo i superpoteri di Matilde, Fulvio, Mario e Cencio. A Franz non resta che scovarli.

Parole chiave: rapporti umani (amicizia); guerra; dittatura/regime.

Dvd – Studi Sociali 2851 B

Fuocoammare

Rosi, Gianfranco. (Regista)

Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, 2017

Il film-documentario è interamente girato a Lampedusa, terra dove si consuma una delle più grandi tragedie umane di questi ultimi tempi, quella dei migranti. L'isola di Lampedusa dove gli autoctoni vivono e sono raggiunti da immigrati vivi e morti è il simbolo di un confine ibrido tra l'Africa e l'Italia, la realtà di un'epoca che non riesce a rispondere come dovrebbe al fenomeno migratorio che, come una forza propulsiva, invade le cosiddette terre della salvezza. Il film racconta Lampedusa attraverso la storia di Samuele, un ragazzino che va a scuola, ama tirare sassi con la fionda che si è costruito e andare a caccia di uccelli. Preferisce giocare sulla terraferma anche se tutto, attorno a lui, parla di mare e di quelle migliaia di donne, uomini e bambini che quel mare, negli ultimi vent'anni, hanno cercato di attraversarlo alla ricerca di una vita degna di questo nome trovandovi spesso, troppo spesso, la morte. Samuele non incontra mai i migranti. A farlo è invece il dottor Bartolo, unico medico di Lampedusa costretto dalla propria professione a constatare i decessi, ma capace di non trasformare tutto ciò in una macabra routine, conservando intatto il senso di un'incancellabile partecipazione. A Lampedusa il regista si stabilisce per un anno intero, entrando così realmente nei ritmi di un microcosmo a cui voleva rendere una testimonianza assolutamente onesta: guarda, osserva, fotografa, gira scene, tutto materiale per la realizzazione di "Fuocoammare, un documento realista e commovente.

*Parole – chiave: **migrazione; viaggio; rapporti umani; persecuzione (profughi, rifugiati); diritti; solidarietà.***

Dvd – Studi Sociali 2416 B

Gandhi

Attenborough, Richard. (Regista)

Sony Pictures Home Entertainment, 2003

Columbia Pictures, 1982

Il film racconta la vita di Ghandi: l'opposizione da giovane avvocato all'apartheid del Sud Africa, l'elaborazione della teoria della resistenza passiva e la valorizzazione delle tradizioni indiane, le lotte contro il dominio inglese in India (marcia del sale), la morte. Fornisce informazioni sui movimenti di indipendenza delle colonie inglesi ed offre spunti per riflettere su: libertà, nonviolenza, convivenza pacifica e democratica, rispetto dei diritti umani.

*Parole – chiave: **colonialismo; resistenza; diritti; libertà; non violenza.***

Dvd – Studi Sociali 2170 B

Gandhi

The History Channel (A Cura Di)

Cinehollywood, Milano, 2007

Icona della non-violenza, Mahatma Gandhi fu uno dei padri fondatori dell'India ed è uno dei personaggi più rappresentativi del '900. Questo dossier, attraverso le testimonianze di persone a lui vicine e le esclusive immagini di repertorio, rievoca la vita e l'impegno civile di uomo dall'apparenza fragile, ma dotato di grande carisma e determinazione.

*Parole – chiave: **non violenza.***

Dvd – Studi Sociali 2165 B

Gatto nero gatto bianco

Kusturica, Emir. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 2000

Film sui rapporti umani e sulla cultura zingara. Audio: italiano, jugoslavo.

*Parole – chiave: **rapporti umani; cultura (zingara).***

Dvd - Studi Sociali 1162 B

Ghost world

Zwigoff, Terry. (Regista)

Mr. Mudd, 2001

Film commedia un po' amara sulle avventure post-diploma di due teenager.

*Parole – chiave: **cultura (occidentale); rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1073 B

Giovani d'Emilia Romagna - conversazioni a tema

Regione Emilia-Romagna (Promotore)

Centro Interculturale Mondinsieme del Comune di Reggio Emilia (A Cura Di)

Regione Emilia Romagna, Bologna

Nel DVD i giovani delle associazioni hanno aderito al Progetto Regionale "Dialogo e Integrazione Interculturale", discutono e si confrontano su alcune tematiche fondamentali (identità, famiglia, scuola/lavoro) partendo dalla loro esperienza personale di vita, quali giovani di origine straniera, portatori sani di una diversità culturale, risorsa centrale per la costruzione di una cittadinanza plurale. Capofila del progetto è Il Centro Interculturale Mondinsieme di Reggio Emilia: nello specifico il Centro segue l'Azione 3 (Generazioni in rete), dedicata alla valorizzazione degli apporti culturali dei giovani di origine straniera nella crescita sociale e culturale della propria città. A tal fine, il Centro si è attivato per la realizzazione di una gamma di iniziative che hanno inteso promuovere il dialogo interculturale e il confronto tra culture, attraverso il protagonismo delle diverse realtà associative giovanili interculturali presenti nel territorio emiliano-romagnolo, facendo in modo che mettano in rete le diverse esperienze. Questi gruppi sono formati da giovani, ragazzi e ragazze, sia di origine straniera sia italiani, alcuni di loro non sono nati in Italia, ma qui sono cresciuti e vivono, e collaborano coi Centri Interculturali e altri partner a livello locale, provinciale e regionale, nello svolgere attività di promozione del dialogo interculturale, conoscenza del pluralismo culturale, lotta alla discriminazione e al razzismo.

*Parole – chiave: **confronto culture.***

Dvd - Studi Sociali 2029 B

Giovani d'Emilia Romagna - realtà associative interculturali

Regione Emilia-Romagna (Promotore)

Centro Interculturale Mondinsieme del Comune di Reggio Emilia (A Cura Di)

Regione Emilia Romagna, Bologna

*Il DVD è una presentazione delle associazioni giovanili che hanno aderito al Progetto Regionale "Dialogo e Integrazione Interculturale": qui raccontano la loro attività associativa e la loro città (Reggio Emilia, Sassuolo, Bologna, Imola, Rimini). Capofila del progetto è Il Centro Interculturale Mondinsieme di Reggio Emilia: nello specifico il Centro segue l'Azione 3 (Generazioni in rete), dedicata alla valorizzazione degli apporti culturali dei giovani di origine straniera nella crescita sociale e culturale della propria città. A tal fine, il Centro si è attivato per la realizzazione di una gamma di iniziative che hanno inteso promuovere il dialogo interculturale e il confronto tra culture, attraverso il protagonismo delle diverse realtà associative giovanili interculturali presenti nel territorio emiliano-romagnolo, facendo in modo che mettano in rete le diverse esperienze. Questi gruppi sono formati da giovani, ragazzi e ragazze, sia di origine straniera sia italiani, alcuni di loro non sono nati in Italia, ma qui sono cresciuti e vivono, e collaborano coi Centri Interculturali e altri partner a livello locale, provinciale e regionale, nello svolgere attività di promozione del dialogo interculturale, conoscenza del pluralismo culturale, lotta alla discriminazione e al razzismo. Parole – chiave: **confronto culture.***

Dvd - Studi Sociali 2030 B

Gran Torino

Eastwood, Clint. (Regista)

Warner Home Video, Italia, 2008

*Veterano della guerra in Corea e operaio in pensione di una fabbrica di automobili, Walt Kowalski è uno a cui non piace molto il modo in cui la sua vita e il suo quartiere si sono trasformati. Soprattutto non gli piacciono i suoi vicini, immigrati Hmong dal Sud-est asiatico. Ma gli eventi costringeranno Walt a difendere proprio quei vicini dalla locale gang che semina violenza e paura. Parole – chiave: **guerra; migrazione (immigrati); rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2069 B

Green book

Farrelly, Peter. (Regista)

Eagle Pictures, 2019

*Ambientato nella New York degli anni '60, il film racconta la vera storia di Tony Lip e, in particolare, di come da rinomato buttafuori sia finito a fare l'autista di Don Shirley, giovane pianista afro-americano. Una vera e propria avventura on the road, che vedrà Lip accompagnare il pianista prodigo in un lungo tour nel profondo Sud degli Stati Uniti. Dopo alcune prime difficoltà, il viaggio nelle regioni razziste degli USA porterà i due a stringere una forte e straordinaria amicizia. Parole chiave: **rapporti umani (amicizia); pregiudizio; razzismo; viaggio; libertà; solidarietà.***

Dvd – Studi Sociali 2523 B

Grido di libertà - la vera storia di un'amicizia che ha scosso il Sud Africa e ha risvegliato il mondo

Attenborough, Richard. (Regista)

Universal Studios, 1993

Il film, ambientato nel Sud Africa dell'apartheid, racconta l'amicizia tra S. Biko, un attivista nero e D. Woods, un giornalista bianco. Nella prima parte il giornalista viene a contatto con le discriminazioni razziali e coi tentativi da parte della popolazione nera di affermare, senza far ricorso alla violenza, il diritto alla libertà, ad una convivenza democratica, alla propria cultura. In seguito, dopo la morte di Biko per mano della polizia, Woods, costretto agli arresti domiciliari, riuscirà ad eludere la sorveglianza della polizia e a fuggire dal paese per far conoscere al mondo la storia di Biko.

*Parole – chiave: **apartheid; razzismo; cultura (africana); diritti; libertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 1717 B

Guaranì - un popolo in cammino

Manitese (A Cura Di)

Manitese, Milano

Il popolo Guaranì conta diversi milioni di persone in un'area che attraversa la frontiera di cinque stati dell'America meridionale. Nella prima metà del Novecento è iniziata la lenta migrazione dal Paraguay e dal Brasile verso Bolivia, Uruguay e Argentina. All'arrivo dei conquistadores spagnoli i Guaranì si rifiutarono di sottomettersi e furono spinti sempre più in alto, verso terre meno fertili e meno pianeggianti. Alla vigilia del centenario della loro ultima sconfitta (1992) il popolo Guaranì si è organizzato per far valere i suoi diritti.

*Parole – chiave: **diritti; persecuzione; libertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 1404 B

Guinea. Mariam e gli spiriti dell'acqua

Mage, Jean Luc. (Regista)

Fontem International, Roma

Dal 1239, nel villaggio di Baro, in Guinea, ogni anno con l'arrivo delle piogge si svolge un rito secolare per ricordare, come narra la leggenda, il dono fatto da una vecchia donna al villaggio, uno stagno in cambio di un frutto raccolto generosamente per lei. Mariam ci guida alla scoperta di questa festa, dalla preparazione del villaggio alle cerimonie dei vecchi davanti al bosco sacro. Il film tratta il tema del viaggio e delle credenze in Guinea.

*Parole – chiave: **viaggio; credenze.***

Videocassetta - Studi Sociali 563 B

Himalaya - l'infanzia di un capo

Valli, Eric. (Regista)

Lucky Red Home Video, 2000

Il film racconta del vecchio capo di un villaggio sperduto nel Dolpo, nel cuore dell'Himalaya che, saputo della morte del figlio e sospettando della colpevolezza dell'ambizioso Karma, decide di organizzare egli stesso l'annuale carovana di yak per il trasporto del sale, in competizione con Karma. Sarà l'inizio di uno straordinario viaggio che metterà alla prova il coraggio di ognuno e trasformerà il nipote di Tinlé in un nuovo capo. Sottotitoli: italiano, italiano N/U.

*Parole – chiave: **viaggio; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1163 B

I diversi

Piludu, Vesa Matteo. (Regista)

Salimei Ferro, Lucilla. (Regista)

Regione Lazio, Roma, 1996

Documentario sui rapporti umani e l'incontro tra culture.

*Parole – chiave: **rapporti umani; incontro culture.***

Videocassetta - Studi Sociali 669 B

I nostri 30 anni – Generazioni a confronto. Viaggio in Italia dagli anni '50 ad oggi

Taviani, Giovanna. (Autore)

G. B. Palumbo Editore

L'itinerario proposto dalla regista Giovanna Taviani ripercorre le tappe della società italiana dagli anni Cinquanta fino ai giorni nostri attraverso le voci e i film di cinque generazioni di registi. Il documentario è suddiviso in due parti: dagli anni Cinquanta al '68; dagli anni Settanta fino ai giorni nostri. Alle due videocassette è allegato un fascicolo.

*Parole – chiave: **storia paese (Italia); rapporti umani (generazioni).***

Videocassetta - Studi Sociali 1638 B

I racconti di Parvana

Twomey, Nora (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 2017

Questa è la storia di Parvana, una ragazza di 11 anni cresciuta sotto il regime talebano nella Kabul del 2001 che opprime la libertà delle donne. Quando suo padre viene ingiustamente imprigionato perché insegnava a sua figlia a leggere e a scrivere, Parvana, nel regno oscuro dei fondamentalisti islamici afghani, taglia i suoi lunghi capelli e indossa gli abiti di un ragazzo per passare inosservata, mantenere la sua famiglia e ritrovare suo padre, veterano di guerra che ha perso una gamba contro i sovietici.

*Parole – chiave: **donna; islam/legge islamica; integralismo; rapporti umani (genitori/figli);diritti.***

Dvd - Studi Sociali 2612 B

Ibn battuta - l'altro Marco Polo

Basket, Hamid. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2001

Marco Polo è il prototipo dei grandi viaggiatori del passato. Pochi sanno che un anno dopo la sua morte, un viaggiatore marocchino partiva dal Nordafrica per arrivare fino a Pechino. Trent'anni di viaggio descritti in un dettagliato resoconto sotto forma di documentario – fiction.

*Parole – chiave: **viaggio.***

Videocassetta - Studi Sociali 548 B

Il bagno turco - Hamam

Ozpetek, Ferzan. (Regista)

Sorpass Film, 1997

Film che descrive il tema del viaggio e dei rapporti umani (Italia, Turchia).

*Parole – chiave: **viaggio; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 570 B

Il bambino con il pigiama a righe - una storia senza tempo di innocenza perduta e di umanità ritrovata

Herman, Mark. (Regista)

Miramax films

*Bruno è un bambino di otto anni figlio di un ufficiale nazista, la cui promozione porta la famiglia a trasferirsi da Berlino in un'area desolata. Decisamente annoiato e spinto dalla curiosità, Bruno ignora la madre che gli proibisce di esplorare il giardino posteriore, e si dirige verso la 'fattoria' che ha visto nelle vicinanze. Lì, incontra Shmuel, un bambino della sua età che vive dall'altra parte del filo spinato. L'incontro di Bruno col ragazzo dal pigiama a strisce lo porta dall'innocenza a una consapevolezza maggiore del mondo degli adulti che li circonda, mentre gli incontri con Shmuel si trasformano in un'amicizia dalle conseguenze terribili. Il racconto, che si svolge sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale, è ispirato al best-seller di John Boyne. Parole – chiave: **rapporti umani; guerra; dittatura/regime.***

Dvd – Studi Sociali 2164 B

Il buio oltre la siepe

Mulligan, Robert. (Regista)

Universal Studios, 2003

*Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Harper Lee. Ambientato negli anni trenta, racconta la storia di una cittadina americana della provincia meridionale, turbata da un orrendo caso giudiziario, in cui un uomo di colore viene accusato ingiustamente di stupro. L'avvocato progressista Atticus Finch è deciso a battersi per ottenere giustizia. Un atto d'accusa coraggioso contro l'ipocrisia della comunità americana del tempo, ancora gravemente intollerante verso l'integrazione sociale dei neri. Parole – chiave: **pregiudizio; cultura (americana).***

Dvd - Studi Sociali 1165 B

Il cacciatore di aquiloni

Forster, Marc. (Regista)

Filmauro Home Video, 2008

*Amir, figlio di uno degli uomini pashtun più influenti di Kabul, e Hassan, il suo piccolo servitore hazara, sono inseparabili, accomunati anche dalla passione per le gare di aquiloni. Ma un tragico evento irrompe e sconvolge le loro vite: Amir assiste di nascosto alla violenza subita dal suo giovane compagno di giochi da parte di un gruppo di teppisti. Costretto a lasciare l'Afganistan a causa dell'invasione russa e rifugiatosi in America, Amir non riesce a superare il senso di colpa per non aver aiutato il suo piccolo amico. Così non appena riceve la telefonata di Rahim Khan, un vecchio amico di famiglia che lo prega di tornare a Kabul perché il figlio di Hassan ha bisogno del suo aiuto, Amir capisce che è giunto il momento di rimediare ai propri errori. Ma ad attenderlo a Kabul c'è un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più. Parole chiave: **rapporti umani (amicizia); guerra; solidarietà.***

Dvd – Studi Sociali 2338 B

Il cerchio

Panahi, Jafar. (Regista)

Mikado Film, 2000, 2001

Otto storie di donne sullo sfondo dell'Iran integralista e teocratico. Film denuncia sulla condizione femminile iraniana.

*Parole – chiave: **Islam; donna.***

Dvd - Studi Sociali 839 B; Studi Sociali 841 B

Il diritto di contare

Melfi, Theodore. (Regista)

Warner Italia, 2017

Il film narra la storia di tre scienziate afroamericane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson, geniali donne afro-americane impiegate alla NASA agli inizi degli anni 60 le cui menti resero possibile il lancio in orbita dell'astronauta John Glenn, un risultato straordinario che rivoluzionò la Corsa allo Spazio. Questo trio visionario riuscì a superare ogni pregiudizio razziale e di genere, ispirando generazioni intere. Il film mette in scena efficacemente il razzismo e il sessismo ordinario dei bianchi.

*Parole – chiave: **donna; razzismo; pregiudizio.***

Dvd - Studi Sociali 2496 B

Il giardino dei limoni - Lemon tree

Rinklis, Eran. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 2008

Salma è palestinese, vive da sola in Cisgiordania. La sua unica preoccupazione è la cura del giardino di limoni che ha ereditato dalla famiglia, delizia per il sostentamento ma croce per il nuovo vicino di casa, il ministro degli esteri Navon, che vede negli alberi di Salma un ottimo nascondiglio per attacchi terroristici. Gli alberi vanno abbattuti ma Salma non vuole rinunciare ai suoi limoni e, con l'aiuto del giovane avvocato Ziad e il sostegno a distanza di Mira, moglie del ministro, inizierà una battaglia legale senza fine. La pellicola è una metafora sui Territori Occupati in Cisgiordania e rende conto del pesante clima psicologico di sospetto reciproco e di paura continua per possibili attentati.

*Parole – chiave: **terrorismo; conflitto.***

Dvd - Studi Sociali 2068 B

Il grande dittatore

Chaplin, Charlie. (Regista)

Mcmxl Charlie Chaplin, New York, 2002
Mondadori Editore, Milano

Gli Stati Uniti non sono ancora intervenuti nella Seconda Guerra Mondiale, quando Chaplin punta il suo arsenale di comicità contro il Fuhrer, interpretando il duplice ruolo di Adenoid Hynkel, la parodia di Hitler e di un barbiere ebreo che è il ritratto vivente del Folle.

*Parole – chiave: **guerra; sterminio (popolo ebraico); pregiudizio.***

Dvd - Studi Sociali 831 B

Videocassetta – Studi Sociali 1608 B

Il mio nome è Khan

Johar, Karan. (Regista)

Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2011

Khan, musulmano cresciuto in India, ha una forza d'animo fuori dal comune. Nonostante soffre di una particolare forma di autismo, riesce ad avere una carriera brillante che lo porta ad emigrare in America. Proprio qui si innamora di Mandira, una stupenda ragazza Indù. Tutto sembra un sogno fino agli attentati dell'11 settembre. Da quel giorno l'amore tra i due diventa impossibile ma Kahn non si arrende e intraprende un viaggio straordinario attraverso tutto il paese per raggiungere il suo amore.

*Parole chiave: **migrazione; viaggio; rapporti umani.***

Dvd – Studi Sociali 2334 B

Il mio piccolo genio

Foster, Jodie. (Regista)

Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2002

Film basato sulla storia di un bambino prodigio che viene catturato dai riflettori e dalla fama. Si analizzano i rapporti umani tra genitori/figli.

*Parole – chiave: **rapporti umani (genitori/figli).***

Videocassetta - Studi Sociali 855 B

Il mistero del giorno e della notte - Le avventure di Pongo.

Regione Lombardia (Promotore)

Alfabeta/Studio Equatore, Milano

Scopo del materiale è quello di accompagnare i bambini alla scoperta della dimensione spirituale propria di ogni individuo, al di là delle differenze culturali e religiose dei popoli aiutandoli a prevenire e contrastare la formazione di stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture diverse. Vengono proposte attività didattiche, ognuna delle quali integrata da un supporto (videocassetta, trascrizione dei racconti e delle favole, riassunti di miti) e riportante l'indicazione dei tempi e dello svolgimento.

*Parole – chiave: **rapporti umani; stereotipo; pregiudizio.***

Videocassetta - Religione 540 A

Il nostro futuro comune

Manitese (A Cura Di)

Mondofilm, Bologna

Documentario che analizza alcune situazioni di grave dissesto ecologico in Africa, America Latina ed Europa, per giungere alla conclusione che il futuro è minacciato a meno che associazioni, governi, organismi internazionali non prendano coscienza del problema. Le aree esplorate sono: Senegal, Amazzonia, il Mare del Nord. Le indicazioni per un'inversione di marcia vengono da parte dal Rapporto della Commissione mondiale per l'ambiente delle Nazioni Unite (Rapporto Brundtland).

*Parole – chiave: **sviluppo sostenibile; educazione allo sviluppo.***

Videocassetta - Studi Sociali 1398 B

Il palloncino bianco

Panahi, Jafar. (Regista)

Mikado Film, 1995

Film ambientato in Iran che tocca i seguenti temi: la povertà, i rapporti umani e le tradizioni (feste – Capodanno).

*Parole – chiave: **povertà; rapporti umani; tradizioni.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1204 B

Il pianista

Polanski, Roman. (Regista)

Universal Studios, 2003

Il film racconta la storia di un pianista di talento, ebreo polacco che sfugge alla deportazione rintanandosi in vari nascondigli. Un ufficiale tedesco riconosce il suo talento e lo aiuterà a sopravvivere. E' presente un secondo DVD contenente: un documentario; una galleria di fotografie, il trailer e filmografie. Sottotitoli: italiano, inglese.

*Parole – chiave: **guerra; sterminio (popolo ebraico).***

Dvd - Studi Sociali 1166 B

Il piccolo grande uomo

Penn, Arthur. (Regista)

Cbs Fox, 1990

E' il racconto della vita di un ragazzo che viene rapito, allevato da Cheyenne e "liberato" dai bianchi; diventa pistolero, poi soldato; conosce Buffalo Bill e partecipa all'ultima battaglia del generale Custer. Il ragazzo scopre così gli aspetti positivi e negativi sia del popolo pollerosa che dei bianchi, senza trovare una sua collocazione né con gli uni né con gli altri. Il film mette in luce la difficoltà di una convivenza interculturale; la violenza degli odi razziali e la volontà politica che ha portato allo sterminio degli indiani.

*Parole – chiave: **incontro culture/confronto culture (convivenza interculturale); razzismo; sterminio (Indiani d'America).***

Videocassetta - Studi Sociali 1739 B

Il prigioniero del Caucaso

Bodrov, Serguei. (Regista)

Istituto Luce, Roma, 2003

Nel Caucaso si sta consumando un'aspra guerra tra la Russia e la repubblica cecena. Due soldati russi feriti vengono nascosti in un villaggio di montagna da un pastore ceceno che vorrebbe scambiarli con suo figlio prigioniero dell'esercito russo. Le cose non andranno esattamente così. Sottotitoli: italiano.

*Parole – chiave: **guerra; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1169 B

Il professore cambia scuola

Ayache-Vidal, Olivier. (Regista)

PFA Italia, 2019

Francois Foucault insegna nel più prestigioso liceo della Parigi bene. Per farsi bello con una funzionaria ministeriale, si lancia in dichiarazioni di principio che lo precipitano suo malgrado direttamente nella più disagiata scuola delle banlieue. Una realtà che tenta di dominare con i suoi metodi completamente inadeguati e fallimentari. Finchè non capisce che deve rovesciare il suo punto di partenza. Attraverso l'empatia e la comprensione, Francois riesce a far breccia sui ragazzi e a diventare per loro un nuovo "Capitano, mio capitano..."

*Parole – chiave: **rapporti umani (insegnante/alunno); incontro culture/confronto culture (integrazione, convivenza interculturale); educare ai rapporti; solidarietà.***

Dvd - Studi Sociali 2852 B

Il ritorno

Zvyagintsev, Andrey. (Regista)

Lucky Red Home Video, 2004

La vita di due fratelli viene sconvolta dal ritorno del padre scomparso da dieci anni. I ragazzi troveranno le risposte alle loro domande viaggiando con l'uomo che cambierà per sempre le loro vite. Sottotitoli: italiano, italiano N/U, inglese.

*Parole – chiave: **rapporti umani (genitori/figli).***

Dvd - Studi Sociali 1170 B

Il tempo dei gitani

Kusturica, Emir. (Regista)

Columbia Pictures, 1989

Il film racconta la storia di un giovane Gitano, Perhan. Il ragazzo si trova nelle mani di un branco di malviventi che trafficano con gli esseri umani nella Jugoslavia precedente alla dissoluzione della repubblica titoista. I protagonisti finiranno nell'ambiente della microcriminalità milanese.

*Parole – chiave: **rapporti umani; cultura (zingara).***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1208 B

Il vento fa il suo giro

Diritti, Giorgio. (Regista)

Dolmen home Video, 2005

A Chersogno, piccolo villaggio delle Alpi Occitane, si trasferisce un pastore francese con la moglie, due figlie e le sue capre. Gli abitanti del villaggio, dopo una generosa accoglienza cominciano a sentire scomoda la presenza del nuovo arrivato. Gelosia e incomprensione prendono il sopravvento e la convivenza diventa sempre più difficile. Il film è un'opera per nulla accomodante, dura, che mette il dito nella piaga dell'intolleranza, nella difficoltà di relazionarsi con l'altro: il localismo così esasperato rappresentato nel film diventa metafora di un problema di stretta attualità com'è il rapporto con la diversità, con lo straniero, l'integrazione e l'intolleranza.

*Parole – chiave: **pregiudizio; incontro culture/confronto culture (integrazione, intolleranza); rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2084 B

Il viaggiatore del sud

Shahbazi, Parviz. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

Nel film il giovane Reza prende il treno dal sud dell'Iran per andare a trovare i suoi parenti a Teheran. Durante il viaggio incontra un'anziana signora, che sospetta di lui quando scopre di essere stata derubata. Dallo scontro iniziale e dal pregiudizio nasce una tenera e affettuosa amicizia che porterà il ragazzo ad occuparsi dell'anziana signora.

*Parole – chiave: **pregiudizio; rapporti umani (generazioni).***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 545 B

Il viaggio della speranza

Bergamini, D. (Autore)

Bertacco, G. (Autore)

Aamod

Film sul tema della povertà e della migrazione. Italia, 1963.

*Parole – chiave: **povertà; migrazione.***

Videocassetta - Studi Sociali 665 B

Il villaggio di cartone

Olmi, Ermanno. (Regista)

01 Distribution, Roma, 2012

Un vecchio prete assiste allo smantellamento della sua chiesa che ora non serve più e viene dismessa e svuotata di tutti gli arredi sacri, compreso il grande crocifisso sopra l'altare. Restano solo le panche in uno spazio vuoto. Ma di lì a poco, un folto gruppo di clandestini in cerca di rifugio entra nella chiesa e, con panche e cartoni, vi installa un piccolo villaggio. Da questo momento avrà inizio una resurrezione in spirito nuovo della missione sacerdotale. La vita del vecchio prete troverà nuove vie della carità, della fratellanza, e persino del coraggio di compiere quegli atti d'amore che chiedono anche il sacrificio estremo, quale alto significato della consacrazione sacerdotale.
Parole chiave: migrazione; religione cattolica; solidarietà.

Dvd – Studi Sociali 2339 B

Impronta digitale - Aangotha Chaap

Paranjpye, Sai. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia

Kondiba è un contadino ottantenne analfabeta che firma con l'impronta del pollice. Il nipotino si impegna ad insegnargli a leggere e a scrivere. Ben presto gli anziani del villaggio (India) seguiranno l'esempio di Kondiba.
Parole – chiave: migrazione; rapporti umani (generazioni).

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 807 B

India Molam - La festa delle preghiere

Mage, Jean Luc. (Regista)

Fontem International, Roma, 2000

Alla frontiera tra il Tibet e il Nepal numerosi sono coloro che tentano di raggiungere il Dalai Lama al di là delle montagne e sfuggire all'occupazione cinese. Un piccolo monaco buddista ha riposto tutte le sue speranze nel Molam, la festa delle Preghiere, per rintracciare sua sorella gemella profuga. Film che tratta i temi del conflitto, delle tradizioni (feste) e della condizione dei profughi.
Parole – chiave: conflitto; tradizioni; profughi.

Videocassetta - Studi Sociali 546 B

Indians - il più grande western di tutti i tempi

Heffron, Richard. (Regista)

Mastervideo

Giuseppe, capo della tribù dei Nasi Forati, è costretto dal governo americano a lasciare la sua valle per trasferirsi nella riserva. I giovani indiani vogliono combattere ma, di fronte al massacro, Giuseppe decide di condurre il suo popolo in Canada per conservare: libertà, tradizioni, cultura. Inseguito dai soldati, è costretto ad affrontare molti pericoli per cui solo pochi giungeranno alla meta. Il film narra lo sterminio delle tribù indiane, il prevalere degli interessi politico - economici sui sentimenti di pace e amicizia e il sorgere delle discriminazioni e degli odi razziali.

*Parole – chiave: **cultura (dei popoli nativi); tradizioni; sterminio (Indiani d'America); razzismo; libertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 1747 B

Infanzia incatenata

Dubois, Hubert. (Direttore Responsabile)

Manitese (A Cura Di)

Manitese, Milano

Documentario che si svolge come un diario di viaggio. In ogni paese incontriamo personaggi che ci fanno da guida: uomini, donne, bambini, assistenti sociali, rappresentanti di ONG. Ogni tappa del viaggio ci svela il dramma dei bambini sfruttati a causa del fenomeno del lavoro minorile.

*Parole – chiave: **lavoro minorile.***

Videocassetta - Studi Sociali 1401 B

Insieme a scuola - attività di sostegno per i bambini cinesi delle scuole elementari di Prato

Cospe (A Cura Di)

Cospe, Firenze, 1992

Sussidio che contiene le attività interculturali realizzate con i bambini cinesi nelle scuole elementari di Prato.

*Parole – chiave: **cultura (cinese).***

Videocassetta - Studi Sociali 661 B

Israele. La festa delle capanne

Adler, Katia. (Regista)

Fontem International, Roma

Un dodicenne che vive in un kibbuz, decide di scoprire le differenti tradizioni legate alla festa del Soucot, la grande festa che avviene il giorno dopo il Kippur, quando un po' ovunque sorgono capanne composte di rami e foglie in ricordo delle abitazioni del popolo ebraico dopo il viaggio di liberazione dall'Egitto. Il film è utile strumento di conoscenza delle tradizioni di Israele.
*Parole – chiave: **tradizioni (feste).***

Videocassetta - Studi Sociali 566 B

Italiano per principianti

Scherfig, Lone. (Regista)

Zentropa Entertainment, Danimarca, 2000

Un film corale in lingua danese sottotitolato in italiano che racconta gioie e dolori sentimentali di sei personaggi che la passione per la lingua italiana porta a frequentare un corso per principianti.
*Parole – chiave: **rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1069 B

James e la pesca gigante

Selick, Henry. (Regista)

Walt Disney Pictures,

Film d'animazione sul tema del viaggio.
*Parole – chiave: **viaggio.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 844 B

Joker

Phillips, Todd. (Regista)

Warner Bros Home Entertainment, 2020

Il film è incentrato sulla figura dell'iconico furfante, ed è una storia originale, diversa da qualsiasi altro film su questo celebre personaggio apparso sul grande schermo fino ad ora. L'esplorazione del regista su Arthur Fleck, è quella di un uomo che lotta per trovare la sua strada in una società frantumata come Gotham. Durante il giorno lavora come pagliaccio, di notte si sforza di essere un comico di cabaret... ma scopre che lo zimbello sembra essere proprio lui. Intrappolato in un'esistenza ciclica sempre in bilico tra apatia e crudeltà, Arthur prenderà una decisione sbagliata che provocherà una reazione a catena di eventi, utili alla cruda analisi di questo personaggio. L'esplorazione da parte del regista su Arthur Fleck, un uomo ignorato dalla società, non vuole soltanto uno studio crudo del personaggio ma una storia più ampia che si prefigge di lasciare un insegnamento, un monito.
*Parole – chiave: **rapporti umani (genitori/figli; famiglia); lavoro (lavoro di cura); diritti.***

Dvd - Studi Sociali 2715 B

Jona che visse nella balena

Faenza, Roberto. (Regista)

Sanpaolo Audiovisivi, 1993

Tratto dall'autobiografia di Jona Oberski, noto scienziato di origine ebrea, il film narra la sua infanzia, trascorsa da un campo di raccolta a un altro, in attesa di essere scambiato con prigionieri tedeschi. Narra della tragedia del popolo ebraico.

*Parole – chiave: **sterminio (popolo ebraico); persecuzione.***

Videocassetta - Studi Sociali 849 B

Kadosh

Gitai, Amos. (Regista)

San Paolo, 1999

Ambientato a Gerusalemme (Israele), nella comunità ebraica ultra ortodossa, il film narra la vicenda di due sorelle che reagiscono in modo diverso alla società claustrofobica che le opprime.

*Parole – chiave: **donna, religioni (integralismo); cultura (ebraica).***

Videocassetta - Studi Sociali 712 B

Kedma - verso Oriente

Gitai, Amos. (Regista)

Bim Distribuzione, 2002

Maggio 1948. Da sei mesi in Palestina infuriano i combattimenti tra ebrei e arabi. A giorni Ben Gurion proclamerà la fondazione dello stato di Israele. A bordo di una vecchia nave, la Kedma, centinaia di sopravvissuti all'Olocausto fanno rotta verso la Palestina, provenienti dai quattro angoli dell'Europa.

*Parole – chiave: **viaggio; migrazione; religioni.***

Dvd - Studi Sociali 837 B

Keita, l'heritage du griot - Keita, l'eredità del griot

Kouyaté, Dani. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Intessuta nel film vi è la storia mitica di Soundiata Keita, fondatore dell'impero mandingo (storia paese). L'eredità del griot, ovvero l'importanza della tradizione orale per la trasmissione della cultura e della storia dei popoli dell'Africa è rappresentato nel film dall'anziano Kjeliba.

*Parole – chiave: **cultura (africana).***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 812 B

Kirikù e la strega Karabà

Ocelot, Michel. (Regista)

Alfadedis Entertainment, 2000

Film d'animazione sul tema del viaggio e delle credenze popolari del popolo africano.

*Parole – chiave: **viaggio; cultura (africana); credenze.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 558 B

La battaglia di Hacksaw Ridge

Gibson, Mel. (Regista)

Eagle Pictures, 2017

Il film racconta la vera storia di Desmond Doss che, durante una delle più sanguinose battaglie della Seconda Guerra Mondiale a Okinawa, salvò 75 uomini senza mai imbracciare un'arma. Doss fu l'unico soldato americano a combattere in prima persona non armato. Pur credendo nella guerra era fermamente convinto che uccidere fosse sbagliato. Designato come soccorritore dell'esercito, Doss dimostrò a tutti di essere un grandissimo eroe, diventando il primo obiettore insignito della Medaglia d'Onore del Congresso, la più alta onorificenza militare americana.

*Parole – chiave: **guerra; non violenza; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2495 B

La bicicletta verde

Al Mansour, Haifaa. (Regista)

Eagle Pictures, 2013

Wadjda è una bambina di 10 anni che vive nella periferia di Riyadh, la capitale saudita. Nonostante viva in un mondo tradizionalista è una bambina affettuosa, simpatica, intraprendente e decisa a superare i limiti imposti dalla sua cultura. Dopo una lite con l'amico Abdullah, un ragazzino del quartiere con cui non avrebbe il permesso di giocare, Wadjda mette gli occhi su una bellissima bicicletta verde, in vendita nel negozio vicino casa. La bambina desidera averla a tutti i costi e poter battere l'amico Abdullah in una gara su due ruote.

*Parole – chiave: **cultura; islam/legge islamica; donna; rapporti umani (amicizia).***

Dvd - Studi Sociali 2529 B

La comunicazione nonviolenta

Rosenberg, Marshall B. (Autore)

Edizioni Esserci, Reggio Emilia, 1999

La comunicazione nonviolenta-linguaggio Giraffa è un semplice linguaggio che aiuta a migliorare la comunicazione con se stessi e con gli altri, in famiglia, nella scuola, nel lavoro, tra persone appartenenti a culture, religioni e politiche differenti. Questo modo di comunicare con se stessi e con gli altri permette di avere una grande chiarezza su ciò che sentiamo e sull'origine di questo nostro sentire; ci aiuta a preferire quotidianamente l'osservazione alla valutazione e ai giudizi, ci permette di riconoscere e poi di esprimere i nostri bisogni con precisione ed in modo concreto. Questo modo di comunicare si basa sull'esprimere reciprocamente, senza critica o attacco e focalizza l'attenzione sulle azioni che arricchiscono la nostra vita insieme a quella degli altri. In quest'ottica l'opera mostra come può essere realizzato un progetto nella scuola, quali risultati si possono ottenere dopo un certo periodo di training, chi può trarre beneficio da tale pratica. In allegato al sussidio il libro.

*Parole – chiave: **incontro culture/confronto culture; educare ai rapporti.***

Videocassetta - Studi Sociali 1135 B

La foresta di smeraldo

Boorman, John. (Regista)

Domovideo, Agrate Brianza (MI), 1985

Un bambino viene rapito ai margini dell'Amazzonia da parte di guerrieri Indios; per 10 anni il padre lo cerca ma, quando finalmente lo ritrova, si accorge che il ragazzo è perfettamente inserito nella tribù e nel nuovo modo di vivere. Il film offre lo spunto per: conoscere la civiltà del popolo degli "Invisibili"; affrontare il tema del rapporto tra differenti culture; riflettere sul destino della foresta amazzonica e delle popolazioni che la abitano. Ecologia.

*Parole – chiave: **cultura (dei popoli nativi); incontro culture/confronto culture; natura; sviluppo sostenibile (educazione ambientale).***

Videocassetta - Studi Sociali 1766 B

La freccia azzurra

D'Alò, Enzo. (Regista)

Alfadedis Entertainment, Milano, 1998

Film d'animazione che tratta il tema delle feste (Natale).

*Parole – chiave: **tradizioni (feste).***

Videocassetta - Studi Sociali 542 B

La gabbianella e il gatto

D'Alò, Enzo. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 1997

Film d'animazione. Un gatto promette ad una gabbianella morente di prendersi cura del suo uovo e di aiutare poi a crescere il piccolo fino a metterlo in grado di volare da solo.

*Parole – chiave: **rapporti umani; solidarietà; natura.***

Dvd - Studi Sociali 2219 B

La mia classe

Gaglianone, Daniele. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 2014

Roma, quartiere multietnico del Pigneto. In una scuola si sta girando un film: un attore veste i panni di un professore che insegna italiano ad una classe di studenti extracomunitari. Realtà provenienti da diverse parti del mondo si incontrano e scontrano finché un evento inaspettato impone lo stop del regista, un'interruzione che porterà la realtà a sconfinare nella finzione, facendo sì che la vita prenda il sopravvento.

*Parole chiave: **rapporti umani; incontro/confronto culture (integrazione); educare ai rapporti.***

Dvd – Studi Sociali 2341 B

La mela

Makhmalbaf, Samira. (Regista)

Lucky Red Home Video, 1998

Film ambientato in Iran, ispirato ad una storia vera: in un misero quartiere di Teheran diverse famiglie scrivono ai Servizi di Assistenza Sociale per denunciare il caso di un uomo che tiene segregate le sue due figlie. L'inchiesta viene affidata ad un'assistente sociale.

*Parole – chiave: **Islam; donna.***

Videocassetta - Studi Sociali 751 B

L'amico ritrovato

Schatzberg, Jerry. (Regista)

Panarecord

Tra un ragazzo ebreo ed uno di nobile famiglia tedesca nasce un'amicizia, che viene interrotta dal diffondersi dell'antisemitismo. Il primo è costretto a prendere bruscamente atto dell'emarginazione di cui è oggetto il suo popolo e dovrà fuggire in America; il secondo, obbligato dalla propria condizione sociale, segue le leggi del razzismo imperante. Il film, tratto dal libro omonimo di Fred Uhlman, si snoda con un lungo flash back, raccontato dal ragazzo ebreo che dopo 50 anni ritorna in Germania e scopre che l'amico è morto giustiziato per aver partecipato all'attentato contro Hitler.
Parole – chiave: rapporti umani (amicizia); razzismo (leggi razziali); persecuzione.

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1605 B

La petite vendeuse de soleil - La piccola venditrice di sole

Mambety, Djibril Diop. (Regista)

Waka Film, 2004

Sisi, una ragazzina handicappata, vive sui marciapiedi di Dakar (Senegal) chiedendo l'elemosina. All'ennesima violenza subita, Sisi decide di diventare anche lei una venditrice di giornali. Con l'aiuto di un amico Sisi ce la fa e si emancipa. Film sulla povertà dell'Africa, sul lavoro minorile e sui rapporti umani.
Parole – chiave: povertà; lavoro minorile; rapporti umani.

Dvd - Studi Sociali 2221 B

La politica del cibo

Manitese (A Cura Di)

Manitese, Milano, 1987

Tratta il tema della produzione e della distribuzione a livello mondiale del cibo e quindi del problema della povertà e della fame nel Sud del pianeta.
Parole – chiave: sviluppo sostenibile (disuguaglianze); povertà; educazione allo sviluppo.

Videocassetta - Studi Sociali 1403 B

La spiaggia dei figli perduti

Ferhati, Jillali. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

In un villaggio a strapiombo sull'oceano, Mina, una ragazza ancora adolescente porta in grembo il figlio di un amante traditore che ha assassinato. Seul, suo padre, a conoscenza del fatto, la protegge dallo scandalo nascondendola. Film ambientato in Marocco che tocca i temi legati alla donna e al pregiudizio.

*Parole – chiave: **donna; pregiudizio.***

Videocassetta - Studi Sociali 549 B

La sposa turca

Akin, Fatih. (Regista)

01 Distribution, 2003

Dopo un tentativo di suicidio Cahit incontra Sibel. Sono entrambi di origine turca ma vivono da molti anni in Germania. Sibel vuole uscire dalla sua famiglia in cui gli uomini comandano e propone a Cahit di sposarla. Lei avrà così una copertura per vivere una vita libera anche sul piano sessuale. Ma il ruvido Cahit pian piano se ne innamora. Un film tedesco che descrive gli immigrati senza retorica e affronta tematiche attuali come lo scontro di culture, la gestione della diversità, il permanere degli integralismi religiosi.

*Parole – chiave: **donna; islam/legge islamica; integralismo.***

Dvd - Studi Sociali 2071 B

L'assedio

Bertolucci, Bernardo. (Regista)

Medusa Video, Milano, 2009

Il compositore Kinski s'innamora della donna di servizio Shandurai, africana che studia medicina a Roma. Dichiarandole i propri sentimenti scopre dalla giovane che è sposata a un uomo incarcerato per motivi politici nel paese d'origine in cui vige una rigida dittatura. Aiutando segretamente la coppia, Kinski viene scoperto da Shandurai, che non potrà non amarlo almeno sino all'arrivo improvviso del marito...

*Parole – chiave: **rapporti umani (amicizia, amore); incontro culture (convivenza interculturale); solidarietà; dittatura/regime.***

Dvd – Studi Sociali 2411 B

La tigre e la neve

Benigni, Roberto. (Regista)

Editoria Elettronica, Firenze, 2005

Attilio, poeta ed insegnante, vive in un mondo tutto suo, in una dimensione letteraria, le vicende del mondo sembrano solo sfiorarlo. Si è innamorato di una donna, Vittoria, che purtroppo non vuol sapere niente di lui. Vittoria parte per l'Iraq al seguito del poeta Fuad di cui è incaricata di scrivere la biografia. L'Iraq è in pieno conflitto, siamo alla vigilia dell'invasione angloamericana della capitale irachena, ma durante un bombardamento Vittoria rimane ferita ed entra in coma. Attilio, avvisato dall'amico Fuad, si precipita in Iraq e cercherà di salvare la sua bella innamorata, tra improbabili e frenetiche ricerche di medicinali, campi minati e minacciosi marines. Il film racconta la guerra attraverso l'amore e la poesia, la sceneggiatura riesce a trasformarlo in un film dalle atmosfere leggere, pur trattando temi importanti e delicati.

*Parole – chiave: **guerra; rapporti umani.***

Dvd – Studi Sociali 2133 B

La tomate - nasce un'amicizia

Diop, Moustapha. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia

Storia di un'amicizia che nasce a Niamey tra un ragazzino francese e un vecchio africano. Il Dossier allegato alla videocassetta costituisce uno strumento utile per l'approfondimento e lo sviluppo delle tematiche proposte nel lungometraggio di Isabelle Colin e Moustapha Diop "La Tomate". I criteri con cui è stato redatto (dati tecnici, contesto storico, riferimenti culturali, bibliografia guidata, rassegna stampa) intendono favorire un approfondimento interdisciplinare.

*Parole – chiave: **cultura (africana); rapporti umani (generazioni).***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 803 B

L'attimo fuggente

Weir, Peter. (Regista)

Buena Vista Home Entertainment, Milano, 2002

Nel 1959 al collegio di Welton, scuola elitaria e conformista dove regnano onore, disciplina e tradizione, approda un giovane professore di lettere, anticonformista ed entusiasta e ne sconvolge l'ordine imbalsamato insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza anarchica e creativa della libertà.

*Parole – chiave: **rapporti umani (insegnante/alunno); libertà; educare ai rapporti.***

Dvd - Studi Sociali 2067 B

La vie sur terre - La via sulla terra

Sissako, Abderrahamane. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1998

Tra documentario e fiction, il film ambientato a Mali (Africa) è l'occasione per una riflessione profonda sull'isolamento dell'Africa lasciata ai confini del mondo.

*Parole – chiave: **cultura (africana); educazione allo sviluppo.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 811 B

La vita continua a Belgrado - The Punishment

Rebic, Goran. (Regista)

Novotny & Novotny Filmproduction, 2000

Film ambientato a Belgrado dopo i bombardamenti della NATO. (Serbia, 2000).

*Parole – chiave: **guerra; conflitto.***

Videocassetta - Studi Sociali 1206 B

La vita è bella

Benigni, Roberto. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, Italia

Cecchi Gori Home Video, Firenze, 1998

Film ambientato in Italia che narra della felicità di una famiglia spezzata dalla guerra e dalle leggi razziali contro gli ebrei che hanno condotto alla tragedia del loro sterminio.

*Parole – chiave: **guerra; razzismo (leggi razziali); sterminio.***

Dvd – Studi Sociali 2166 B

L'altra Africa - appunti per un dialogo tra le culture

Tagliabue, Francesco. (Regista)

Vasco, Luca. (Regista)

Mondofilm, Bologna

Il video offre un contributo nella progettazione educativa di un percorso sulla cultura africana attraverso la lettura dei comportamenti e delle realtà più vistose: il lavoro, la danza, la musica, i giovani, le tradizioni. I più significativi proverbi della tradizione africana accompagnano questo viaggio.

*Parole – chiave: **cultura (africana); tradizioni.***

Videocassetta - Studi Sociali 1405 B

Lamerica

Amelio, Gianni. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 1994

Film di viaggio a due strati: il primo sugli albanesi che nel 1991, attirati dalla illusione della televisione si precipitano verso l'Italia, illusoria America del paradiso capitalista; il secondo è quello dell'emigrazione italiana del primo dopoguerra.

*Parole – chiave: **viaggio; migrazione; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 557 B

Le città e l'accoglienza

Ghirelli, Massimo. (A Cura Di)

Rai, Roma, 1992

Il materiale fa parte della Rassegna NONSOLONERO che affronta attraverso diverse tematiche il problema della migrazione e dei rapporti umani.

*Parole – chiave: **migrazione; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 666 B

Le cri du coeur - Il grido del cuore

Quedraogo, Idrissa. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Nel film il piccolo Moctar, che non ha mai lasciato il suo villaggio, un giorno riceve una lettera che sconvolge la sua esistenza. Deve abbandonare la sua casa, le persone più care per raggiungere il padre emigrato in Francia. Moctar non riesce ad adattarsi a questa nuova vita e si sente a disagio lontano dal suo ambiente.

*Parole – chiave: **migrazione.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1028 B

Le culture degli altri - dietro un film per un mondo a colori

Cesvi (Cooperazione E Sviluppo) (A Cura Di)

Cesvi, Bergamo, 1993

Obiettivo del film è quello di favorire e incoraggiare la conoscenza e il rispetto delle culture degli immigrati.

*Parole – chiave: **cultura; immigrati.***

Videocassetta - Studi Sociali 149 B

Le Franc

Mambety, Djibril Diop. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia
Waka Film, 2004

Storia di piccola gente girata nei quartieri popolari di Dakar (Senegal). Il protagonista, metà poeta e metà pagliaccio, vive alla giornata suonando il congoma per le strade della città. Un giorno la fortuna gli sorride. Film che descrive la tragedia della povertà in Africa.

*Parole – chiave: **povertà.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 556 B

Dvd - Studi Sociali 2221 B

Le medecin de Gafiré

Diop, Moustapha. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia

Nel film il regista riassume i dubbi e le certezze di tutti i giovani intellettuali africani che dopo gli studi rientrano in patria. Ciò che egli auspica è un'alleanza fra le due culture. Il Dossier allegato costituisce uno strumento utile per l'approfondimento e lo sviluppo delle tematiche sull'Africa proposte nel lungometraggio di Moustapha Diop "Le medecin de Gafiré". I criteri con cui è stato redatto (dati tecnici, contesto storico, riferimenti culturali, bibliografia guidata, rassegna stampa) intendono favorire un approfondimento interdisciplinare.

*Parole – chiave: **cultura (africana); credenze; viaggio.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 802 B

Le roi, la vache et le bananier - Il re, la vacca e l'albero di banane

Nigangura, Mweze D. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1994

Nella regione natale del regista, in Congo (Africa), la fortuna si valuta in rapporto al numero di vacche e bananeti. Al commento del regista si aggiunge quello del re locale e del griot, che insegna ai giovani del villaggio i proverbi, gli usi, la mitologia della loro cultura.

*Parole – chiave: **cultura (africana); credenze.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 810 B

Lettera di un cinese agli aztechi

Equipe de Comunicacion Educativa (A Cura Di)

Mondofilm, Bologna

Racconto dell'invasione del continente europeo da parte degli Aztechi, i quali, credendo allo sbarco di essere in Cina, chiamarono "cinesi" gli abitanti di queste nuove Terre. Ed è proprio un cinese che descrive il "mancato incontro" e tutte le atrocità che ne seguirono.

*Parole – chiave: **colonialismo; guerra.***

Videocassetta - Studi Sociali 1402 B

Lilo e Stitch

Sanders, Chris. (Regista)

Deblois, Dean. (Regista)

Buena Vista Home Entertainment, 2004

Il film d'animazione presenta una storia sulla forza della lealtà, dell'amicizia e della famiglia. Nelle tropicali e lussureggianti Hawaii, una tenera ragazzina di nome Lilo, adotta un bizzarro cagnolino blu, senza sapere che Stitch in realtà è un esperimento alieno fuorilegge, precipitato fortunosamente con la sua astronave. Alla fine, è l'incrollabile fiducia di Lilo in "Ohana", il tradizionale concetto di famiglia hawaiana, che apre il cuore a Stitch e gli dà l'unica cosa per la quale non era stato programmato: la capacità di prendersi cura del prossimo.

*Parole – chiave: **rapporti umani (famiglia, amicizia); solidarietà.***

Dvd - Studi Sociali 2072 B

L'Islam – storia, geografia, cultura, economia

Q.U.E.R.C.I.A. (Promotore)

Q.U.E.R.C.I.A., Roma

Sussidio audiovisivo per la scuola sull'Islam di cui vengono indagati diversi aspetti.

*Parole – chiave: **cultura (islamica); storia paese.***

Videocassetta - Studi Sociali 553 B

Lista d'attesa

Tabio, Juan Carlos. (Regista)

Mikado Film, 2000

*Una decina di persone devono prendere l'autobus alla stazione di un piccolo villaggio cubano., ma il mezzo non parte. Alcuni aspiranti passeggeri decidono di provare a ripararlo. Si creano così situazioni divertenti e un microcosmo di persone diverse ma accomunate dalla voglia di cambiare. Parole – chiave: **rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 836 B

Little Miss Sunshine

Dayton, Jonathan. (Regista)

Faris, Valerie. (Regista)

Twentieth Century Fox Home Entertainment, Milano, 2007

Tragicomica avventura degli Hoover, modesta e strampalata famiglia senza aspirazioni, il cui viaggio verso un concorso di bellezza per bambine si trasforma in una baraonda colossale. Dell'allegria, ma non troppo, brigata fanno parte papà Richard votato al successo e condannato alla sconfitta; mamma Sheryl incline al "buonismo" educativo, e il fratello Frank, reduce da un tentativo di suicidio dopo essere stato piantato in asso dal fidanzato gay; l'adolescente Dwayne cultore di Nietzsche, ha fatto voto del silenzio; il nonno espulso dalla casa di riposo per abuso di sostanze stupefacenti e non solo... una combriccola di bizzarri personaggi che a bordo del loro pulmino Volkswagen accompagnano la piccola Olive, la bambina prodigio e incubo, alla finale del concorso di bellezza che dà titolo al film. Road movie scatenato, il film è una commedia esilarante che dipinge la middle class americana che si nutre di falsi miti televisivi, rodendosi nel desiderio di diventare il numero uno in un campo qualsiasi. Il tono cinico e graffiante contro quella tipica mentalità americana che rigetta i perdenti accompagna tutto il film, anche se nel finale trovano il giusto spazio anche la rivincita dei valori familiari e delle relazioni affettive: i vincoli di solidarietà si dimostrano imprevedibilmente saldi anche in una famiglia "scoppiata" sì, ma alla fine meno di quelle "normali".

Parole – chiave: **rapporti umani (famiglia); stereotipo;viaggio; solidarietà.**

Dvd - Studi Sociali 2406 B

L'odio

Kassovitz, Mathieu. (Regista)

Dolmen Home Video, 1995

Francia, 1995. Venti ore, una giornata balorda e una notte brava nella vita di tre giovani proletari: un bianco ebreo, un maghrebino e un africano. Alla notizia che un sedicenne di colore è stato ucciso dalla polizia durante un interrogatorio, i giovani assetati di vendetta, vagabondano alla ricerca di un pretesto per scatenare la loro disperata violenza.

Parole – chiave: **pregiudizio; povertà.**

Dvd - Studi Sociali 842 B

L'onda

Gansel, Dennis. (Regista)

Warner Home Video, Italia, 2008

Germania, oggi. Durante la settimana delle esercitazioni, l'insegnante di liceo Rainer Wenger propone un esperimento per mostrare ai suoi studenti come funziona un governo totalitario. Nel giro di poche settimane la simulazione si trasforma in un vero e proprio movimento di stampo nazista: "L'onda". Quando alla fine il conflitto esplode in tutta la sua violenza durante una partita di pallanuoto, l'insegnante decide di interrompere l'esperimento ma ormai è troppo tardi. Un film che aiuta a capire l'origine delle dittature, che spiega come la sopraffazione rappresenti in realtà una spinta ancestrale dell'uomo; che dimostra come sia facile e pericoloso proporre ideologie che non lasciano spazio alla libertà di pensiero.

*Parole – chiave: **conflitto; dittatura/regime; ideologia; libertà.***

Dvd - Studi Sociali 2070 B

L'ordine delle cose

Segre, Andrea. (Regista)

CG Entertainment, 2018

Corrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni con una specializzazione in missioni internazionali legate al tema dell'immigrazione irregolare. Viene scelto per un compito non facile: trovare in Libia degli accordi che portino progressivamente a una diminuzione sostanziale degli sbarchi sulle coste italiane. Le trattative non sono facili perché i contrasti all'interno della realtà libica post Gheddafi sono molto forti e le forze in campo avverse con cui trattare molteplici. C'è però una regola precisa da rispettare: mai entrare in contatto diretto con uno dei migranti.

*Parole – chiave: **migrazione; schiavitù; persecuzione (profughi, rifugiati); guerra (potere militare)***

Dvd – Studi Sociali 2514 B

L'uomo e la sua terra

Manitese (A Cura Di)

Mondofilm, Bologna

Il documentario cerca di evidenziare in primo luogo il rapporto di dipendenza dell'uomo dalla terra e la preziosità che ha ogni tipo di specie vivente. Recentemente il progresso ha creato dei grandi squilibri e risorse che sembrano eterne ma che non sono inesauribili. Seguendo tre esempi (Messico, India, Giava), vengono illustrati più specificatamente alcuni tentativi di sviluppo, in rapporto con la natura.

*Parole – chiave: **sviluppo sostenibile; educazione allo sviluppo.***

Videocassetta - Studi Sociali 1396 B

Mamy Wata

Diop, Moustapha. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia

Film ambientato in Africa (Nigeria) che tratta i temi del viaggio e delle credenze.

*Parole – chiave: **viaggio; credenze.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 572 B

Marocco Blues

Archivio Delle Comunità Straniere (Promotore)

Associazione Tangeri (Promotore)

Ghirelli, Massimo. (A Cura Di)

Stampa Ograro, Roma, 2004

Il DVD raccoglie i suoni di Noureddine Fatty e brani di diversi autori arabi mentre il fascicolo presenta la Mostra di immagini del paese del Maghreb dal titolo "Tutti i blu del Marocco". I due materiali si propongono insieme di far emergere attraverso immagini, musiche, suoni e colori lo stato d'animo del paese, da cui provengono tanti immigrati alle nostre sponde. Fotografia di Terzani Laura.

*Parole – chiave: **cultura; tradizioni (Maghreb).***

Dvd - Studi Sociali 1178 B

Masha

Associazione Internazionale Di Volontariato L.V.I.A. (A Cura Di)

Associazione Internazionale Di Volontariato L.V.I.A., Cuneo

Proposta didattica elaborata sui temi dell'educazione allo sviluppo e alla mondialità. I temi trattati analizzano il ruolo del gioco, del giocattolo e della creatività nella conoscenza delle culture. Viene qui presa in esame in particolare la creatività del bambino africano con la presentazione di schede sui giochi. In allegato i fascicoli: "Giocare insieme nel mondo. Una proposta didattica"; "L'ho fatto per gioco. La creatività del bambino africano". Bibliografia.

*Parole – chiave: **educazione allo sviluppo.***

Videocassetta - Studi Sociali 471 B

Mauritania. Julia in Mauritania

Bramard - Blagny, Anne. (Regista)

Fontem International, Roma

Inviata in Mauritania come piccola reporter del giornale per bambini Fripounet, Julia, 8 anni, è investita di una missione: scoprire come vivono i bambini del deserto. Incontra così Yeslem, un ragazzino della sua età che vive in una bidonville nei pressi di Nouakchott, a capitale della Mauritania.

*Parole – chiave: **rapporti umani; povertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 564 B

Medea - Le Mura di Sana'a

Pasolini, Pier Paolo. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, 2014

Il giovane Giasone, alla testa degli Argonauti, muove alla volta della remota Colchide per impadronirsi del Vello d'oro (una pelle di caprone dorata ritenuta apportatrice di potenza e fertilità), che dovrà servirgli per riscattare il trono usurpatogli dallo zio Pelia. La maga Medea, figlia del sovrano della Colchide, colpita dalla presenza fisica di Giasone, lo aiuta a rubare il prezioso simulacro e fugge con lui. Tornato in patria, Giasone sposa Medea e ha dei figli, ma divorato dall'ambizione, abbandona la famiglia per prendere in moglie Glauce, giovane figlia del re di Corinto. Resa folle dalla gelosia, Medea mette in atto una tremenda vendetta: con le sue arti magiche provoca la morte di Glauce e del re suo padre e, successivamente, uccide i propri figli, incurante delle invocazioni disperate di Giasone. Questo DVD contiene anche "Le mura di Sana'a" documentario in forma di appello all'Unesco, girato dal regista come grido d'allarme per l'antica e straordinaria città capitale dello Yemen del Nord, minacciata di essere modificata o abbattuta.

*Parole – chiave: **incontro culture/confronto culture; pregiudizio; tradizioni; donna; conflitto.***

Dvd- Studi Sociali 2853 B

Memorie migranti

Centro Interculturale Comune di Pontassieve (FI) (Promotore)

Comune di Pontassieve, Firenze

Il progetto nasce dalla volontà di avvicinarsi alla tematica dell'immigrazione, dando voce a persone che hanno vissuto questo tipo di esperienza in un tempo abbastanza lontano da avere la possibilità di rielaborarla ed abbastanza vicino da mantenere ancora inalterate le sensazioni. Sono state intervistate persone immigrate nel nostro paese ed emigrati italiani all'estero rientrati in Italia: rivolgendosi all'occhio della telecamera gli intervistati hanno affrontato nuovamente le emozioni vissute e hanno raccontato e scelto cosa raccontare avendo davanti a sé la nuova comunità in cui vivono.

*Parole – chiave: **migrazione (immigrati stranieri, emigrati italiani).***

Dvd - Studi Sociali 1908 B

Miracolo a Le Havre

Kaurismaki, Aki. (Regista)

Bim Distribuzione, 2012

Marcel Marx, dopo una lunga carriera come scrittore, decide di trasferirsi nella città portuale di Le Havre, lavorando come lustrascarpe. Mentre la nuova vita scorre tranquilla, divisa tra l'amore per la moglie Arletty, il pub e le nuove amicizie, l'arrivo improvviso di un piccolo immigrato dall'Africa sconvolgerà per sempre la sua esistenza.

*Parole chiave: **migrazione; rapporti umani (generazioni); solidarietà.***

Dvd – Studi Sociali 2342 B

Messico. La festa dei defunti

Peredo, Mauricio. (Regista)

Fontem International, Roma

In Messico la celebrazione dei defunti entra a far parte delle feste tradizionali: è l'occasione dei vivi di ritrovare gli scomparsi. Nel piccolo villaggio di San Juan Atzingo, nelle montagne, a qualche giorno dalla Festa dei Morti, la giovane Lupita sogna di diventare narratrice, poiché chi detiene la memoria di un gruppo diviene un personaggio importante. Ma nel suo villaggio le donne non hanno diritto di parola.

*Parole – chiave: **donna; tradizioni (feste).***

Videocassetta - Studi Sociali 565 B

Metissakanà - la mediazione in provincia di Brescia

Assessorato Ai Servizi Sociali Provincia Di Brescia (Promotore)

Punto In-Forma - Spazio Interculturale (Promotore)

Avisco -Bs, Brescia, 2002

La mediazione culturale è un processo che favorisce l'incontro e la conoscenza reciproca di culture, valori, tradizioni, sistemi sociali e contribuisce a determinare le condizioni essenziali per l'integrazione sociale, la pace e la collaborazione. Effettuando una generale ricognizione dell'attività di mediazione culturale nel territorio di Brescia si è voluto dare la parola agli stessi mediatori ed operatori dei servizi che attraverso il loro lavoro quotidiano cercano di modificare le strutture sociali esistenti, per consentire forme civili di accoglienza, inserimento e integrazione sociale.

*Parole – chiave: **incontro culture; migrazione; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 974 B

Miracolo a Milano

De Sica, Vittorio. (Regista)

San Paolo

Film fantastico che narra le vicende di un bambino nella periferia milanese degli anni Cinquanta.
*Parole – chiave: **rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 1850 B

Mission

Joffè, Roland. (Regista)

Warner Home Video, Italia, 1991

L'ambiente è quello di una foresta incontaminata, situata in una regione ai confini tra Argentina e Brasile. Siamo nella seconda metà del 1700, quando un missionario gesuita convince un gruppo di Indios a vivere in una missione. Questa, per motivi diplomatici, diviene un fattore di disturbo tra Spagna e Portogallo che obbligano il vescovo a chiuderla. Quando la tribù rifiuta di andarsene, i governi delle due nazioni, col benestare della Santa Sede, si accordano per distruggerla. Il film offre spunti di riflessione su: differenze culturali, pregiudizi, discriminazioni, colonizzazione, rapporto politica religione, attività missionaria. E' a disposizione una scheda di comprensione.
*Parole – chiave: **cultura (dei popoli nativi); pregiudizio; colonialismo; sterminio (dei popoli nativi).***

Videocassetta - Studi Sociali 1789 B

Mississippi Masala - un vero amore

Nair, Mira. (Regista)

San Paolo, 1998

Film che tratta i temi della migrazione e del pregiudizio (Uganda, USA).
*Parole – chiave: **migrazione; pregiudizio.***

Videocassetta - Studi Sociali 541 B

Monsieur Batignole

Jugnot, Gerard. (Regista)

Rf2k Productions, 2002

Film ambientato a Parigi nell'estate 1942. La Francia è sotto l'occupazione tedesca. Edmond Batignole, di professione macellaio, viene suo malgrado coinvolto dal futuro genero nell'arresto di una famiglia ebrea. Di fronte all'orrore della persecuzione antisemita, Edmond troverà la strada verso il riscatto, scoprendo in se stesso un coraggio inaspettato.

*Parole – chiave: **guerra; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1086 B

Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano

Dupeyron, Francois. (Regista)

Luckyred Homevideo, Roma, 2003

Parigi anni '60 Momo ha undici anni e vive solo con un padre depresso e taciturno. Il ragazzino stringe amicizia con Ibrahim, il proprietario arabo della drogheria del quartiere ebraico. Insieme intraprendono un viaggio verso Oriente, lungo un percorso disseminato dei "fiori del Corano", le frasi che l'anziano sufita pronuncia nelle conversazioni con il suo piccolo amico. Dall'incontro di due solitudini una tenera iniziazione alla vita.

*Parole – chiave: **rapporti umani (generazioni, amicizia); incontro culture (convivenza interculturale); viaggio.***

Dvd - Studi Sociali 2408 B

Monsoon wedding - Matrimonio indiano

Nair, Mira. (Regista)

Keyfilms, 2001

Film che, attraverso l'incontro di culture diverse, analizza le diversità tra la cultura occidentale e la cultura indiana e il ruolo della donna.

*Parole – chiave: **incontro culture/confronto culture (cultura occidentale, cultura indiana); donna.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 852 B

My american grandson - Il nipotino americano

Hui, Ann. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Film che tratta il tema dell'incontro tra culture.

*Parole – chiave: **incontro culture (cultura cinese, cultura americana).***

Videocassetta - Studi Sociali 568 B

My beautiful laundrette

Frears, Stephen. (Regista)

Channel 4, 1985

Rampollo di una ricca famiglia pachistana a Londra mette su una lavanderia e si prende come socio un coetaneo, inglese e povero, che è anche il suo amante. Il rapporto padrone-servo complica le cose. Il film affronta le difficili problematiche del razzismo, della sessualità, della violenza e della politica nei primi anni '80 in Gran Bretagna.

*Parole – chiave: **razzismo; pregiudizio; rapporti umani.***

Videocassetta - Studi Sociali 569 B

No man's land

Tanovic, Danis. (Regista)

01 Home Entertainment, 2001

Nel 1993, durante la guerra in Bosnia, due soldati, uno serbo e l'altro bosniaco, cercano disperatamente di negoziare le loro vite in mezzo alla follia della guerra. Film che descrive i rapporti umani durante la guerra.

*Parole – chiave: **guerra; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2213 B

Noi zingari d'Italia

Gabbai, Ruggero. (A Cura Di)

Bongiorno, Niccolò. (A Cura Di)

Rai, Roma, 1999

Documentario sulla cultura zingara (rom).

*Parole – chiave: **cultura (zingara/rom).***

Videocassetta - Studi Sociali 663 B

Non uno di meno

Yimou, Zhang. (Regista)

Columbia Pictures, 1999

Film che narra le avventure di una ragazza di campagna di tredici anni, che pensa di non essere all'altezza del suo nuovo lavoro come supplente nella scuola di un piccolo villaggio cinese.

*Parole – chiave: **rapporti umani (insegnante/alunno); donna.***

Dvd - Studi Sociali 711 B

Nowhere in Africa

Link, Caroline. (Regista)

Eagle Pictures, 2012

Un benestante avvocato ebreo tedesco, capisce che l'ascesa di Hitler avrà delle conseguenze e decide di abbandonare Francoforte dove vive con la famiglia. Emigra in Kenya con moglie e figlia dove gestirà una fattoria. Non tutti i membri della famiglia riescono ad abituarsi alla nuova vita ma in Germania la situazione politica precipita molto rapidamente e tornare indietro è diventato impossibile.

*Parole chiave: **incontro culture; cultura (africana); cultura (occidentale); integrazione; dittatura.***

Dvd – Studi Sociali 2337 B

Nyamanton - La lezione dell'immondizia

Sissoko, C. Oumar. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia, 1986

Kalifa e Fanta sono due fratelli di 9 e 11 anni. Scacciato da scuola perché non ha soldi, Kalifa raccoglie immondizie per aiutare la famiglia. Schiacciati dalla povertà i due fratelli decidono di partire per la città pronti a combattere per il loro futuro. Film ambientato in Africa (Mali).

*Parole – chiave: **povertà.***

Dvd - Studi Sociali 1049 B

Oasis

Chang-Dong, Lee. (Regista)

Unikorea, Corea, 2003

Il film racconta la storia di un uomo che, dopo aver scontato la prigione, non riesce ad integrarsi. Decide di andare a trovare la famiglia della vittima da lui investita con l'automobile e nasce così un rapporto affettuoso tra due vite difficili (lui e la figlia disabile della vittima).

*Parole – chiave: **rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1070 B

Once we were strangers

Crialese, Emanuele (Regista)

Artwork & Design, 2006

Antonio e Apu vivono a New York e inseguono il sogno americano. Il primo è siciliano e non ha il visto: fa diversi lavori per vivere e un giorno incontra Ellen e se ne innamora. Il secondo vive in America da più di vent'anni e all'arrivo di Devi, la sposa che i suoi genitori hanno scelto per lui, si scontra con gli usi e i costumi della sua patria di origine.

*Parole – chiave: **rapporti umani; incontro culture; viaggio.***

Dvd - Studi Sociali 1451 B

Orizzonti di gloria

Kubrick, Stanley. (Regista)

Twentieth Century Fox Home Entertainment
Univideo

Sul fronte franco-prussiano, durante la I guerra mondiale (1914-1918), un ambizioso generale manda il suo reggimento al massacro per un'impresa impossibile. Per coprire le sue responsabilità il generale fa processare e fucilare tre soldati per codardia, nonostante l'opposizione di un colonnello che otterrà di poter fare luce sull'episodio. Il film affronta tematiche della guerra e del potere militare che trattano gli uomini alla stregua di strumenti da utilizzare per i propri scopi. Ne deriva un messaggio di nonviolenza e di rispetto dei diritti umani.

*Parole – chiave: **guerra (potere militare); non violenza; diritti umani.***

Dvd – Studi Sociali 2168 B

Paisà

Rossellini, Roberto. (Regista)

Flamingo Video, Campi Bisenzio (FI), 2011

Rappresenta la massima espressione della poetica rosselliniana ed è considerato il manifesto più rappresentativo del Neorealismo. Strutturato in sei episodi esemplari dall'alto valore simbolico, il film racconta le drammatiche vicende legate allo sbarco degli alleati seguendo la loro avanzata dalla Sicilia fino alla lotta partigiana sul delta del Po. La macchina da presa di Roberto Rossellini si muove quasi invisibile tra macerie e contraddizioni, lutti e speranze, riuscendo ad unire in un unico grande abbraccio universale vincitori e vinti, soldati e bambini, amici e nemici, vittime e carnefici.

*Parole – chiave: **guerra; dittatura/regime; Resistenza; libertà; solidarietà.***

Dvd – Studi Sociali 2413 B

Pedagogia Technicolor

Ghirelli, Massimo. (A Cura Di)

Rai, Roma, 1991

Il documentario fa parte della Rassegna NONSOLONERO che tratta alcune tematiche legate alla migrazione.

*Parole – chiave: **migrazione.***

Videocassetta - Studi Sociali 667 B

Persepolis

Satrapi, Marjane. (Regista)

Paronnaud, Vincent. (Regista)

Bim Distribuzione, 2008

La storia autobiografica di Marjane, bambina dall'animo ribelle nata in Iran ai tempi della rivoluzione islamica. L'ipocrisia del regime e il dramma della guerra, la fuga in Europa e la scoperta dell'amore, infine il doloroso ritorno nella tanto amata Teheran. L'avventura di una vita sospesa tra mondi opposti, raccontata attraverso uno sguardo ironico e delicato.

*Parole chiave: **Islam/legge islamica; integralismo; donna; guerra; dittatura; pregiudizio.***

Dvd – Studi Sociali 2344 B

Persona non grata

Stone, Oliver. (Regista)

Bim Distribuzione, 2003

Marzo 2002. Oliver Stone e la sua troupe viaggia per cinque giorni tra Gerusalemme, Tel Aviv e Ramallah, capitale dell'Autorità Palestinese, documentando la vita quotidiana segnata dalla violenza. Film documentario.

*Parole – chiave: **rapporti umani; conflitto; terrorismo.***

Dvd - Studi Sociali 835 B

Pieces d'identites - Carte d'identità

Ngangura, Mweze D.. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Mani Kongo, vecchio re del Congo (Africa), parte per il Belgio alla ricerca di sua figlia. Egli si sente ancora depositario di un grande potere e arriva a Bruxelles indossando i simboli reali come se fossero la sua carta d'identità, ma in Belgio il suo abbigliamento è ritenuto folcloristico. Film che, attraverso i rapporti umani, affronta il tema dell'incontro tra culture e in particolare analizza i diversi aspetti della cultura africana e della cultura occidentale.

*Parole – chiave: **rapporti umani; incontro culture (cultura africana, cultura occidentale).***

Dvd - Studi Sociali 813 B

Pinocchio

Garrone, Matteo. (Regista)

Eagle Pictures, Italia, 2020

Il film diretto è una nuova versione cinematografica della celebre fiaba di Collodi. Molto fedele al romanzo per ragazzi, il film ripercorre la storia del burattino dal naso lungo, sin dalla sua nascita per mano di Geppetto che ne ha intagliato le fattezze. Un tronco di legno che diventa marionetta e che acquisisce capacità motorie e intellettive, come un qualsiasi bambino in carne e ossa: questo è Pinocchio, anche se la sua carne è la corteccia e le sue ossa sono segatura. Nonostante il suo corpo sia duro come la quercia e la sua testa ancor di più, Geppetto si affeziona a lui come se fosse un bimbo vero, un suo figlio. Ma il burattino non è il bambino obbediente e studioso che il suo papà falegname sperava. Spinto da un'irrefrenabile curiosità, da un carattere birichino e talvolta ingenuo, Pinocchio si ritroverà spesso nei guai, mettendo in pericolo anche lo stesso Geppetto...

*Parole – chiave: **rapporti umani (genitori/figli; famiglia; amicizia); educare ai rapporti.***

Dvd - Studi Sociali 2713 B

Polonia. Natale a Tokarnia, sul cammino delle stelle

Bramard - Blagny, Anne. (Regista)

Fontem International, Roma

Nel piccolo villaggio di Tokarnia, a quaranta chilometri a sud da Cracovia, nasce una profonda amicizia tra Pawel e suo cugino Piotr, entrambi di dodici anni. Piotr, che abita in città è venuto a scoprire come si trascorre il Natale tradizionale in campagna. Guidato da suo cugino, egli stesso diviene il portavoce di un mondo che rischia di perdere. Il film tratta del tema delle feste (Natale) in Polonia.

*Parole – chiave: **tradizioni (feste); rapporti umani (amicizia).***

Videocassetta - Studi Sociali 562 B

Poussieres de vie - Polveri di vita

Bouchareb, Rachid. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1994

1975: la caduta di Saigon. I soldati americani partono lasciando i figli avuti dalle donne vietnamite. Il nuovo regime decide di chiudere i bambini traviati dalle cattive abitudini americane in campi di lavoro. Son decide di fuggire e cominciare così una folle avventura verso la libertà.

*Parole – chiave: **povertà; lavoro minorile.***

Videocassetta - Studi Sociali 1055 B

Racconto straniero - storie di immigrati nella società modenese

Menziozzi, Daria. (Regista)

Unione "Terre Di Castelli" - Associazione Overseas, Modena 2004

Film documentario che narra le esperienze e le difficoltà di un gruppo di immigrati provenienti da diversi Paesi (Marocco, Tunisia, Nigeria, Grecia, Albania, Ucraina, Repubblica Ceca, Sri Lanka).

*Parole – chiave: **rapporti umani; migrazione.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 843 B

Ricomincio da Terens - quando in classe c'è un rom.

Opera Nomadi Nazionale (A Cura Di)

Opera Nomadi, Milano

Sussidio didattico utile alla conoscenza della cultura zingara (rom).

*Parole – chiave: **cultura (zingara/rom).***

Videocassetta - Studi Sociali 668 A

Ritorni

Taviani, Giovanna. (Regista)

G. B. Palumbo Editore

Tutti gli anni, in estate sul molo di Trapani, centinaia di maghrebini aspettano d'imbarcarsi sulla nave diretta a Tunisi per trascorrere le vacanze con le loro famiglie d'origine. Sono quelli che ce l'hanno fatta e che ogni anno tornano a casa per raccontare il loro "sogno" europeo. Il video offre molteplici spunti per un lavoro che affronti i problemi dell'integrazione culturale e della globalizzazione. E' anche uno strumento utile per comprendere meglio la nostra società occidentale e i suoi pregiudizi.

*Parole – chiave: **incontro culture (integrazione); sviluppo sostenibile (globalizzazione); pregiudizi.***

Dvd - Studi Sociali 1637 B

Ritorno a casa

De Oliveira, Manoel. (Regista)

Mikado Film, 2001

Gilbert Valence è un attore di grande talento. La sua carriera è al culmine, la vita sentimentale felice e serena. Ma una sera un evento tragico e inaspettato sconvolge la sua esistenza.

*Parole – chiave: **rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 838 B

Ritorno a Tunisi

Bivona, Marcello. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia, 1997

Verso l'inizio del secolo la comunità italiana in Tunisia aveva dato vita a una straordinaria esperienza di convivenza etnica, culturale e religiosa. Bivona ricostruisce i suoi ricordi a partire dal 1959, quando fu costretto a lasciare un paese che ormai sentiva come suo.

*Parole – chiave: **migrazione; viaggio; profughi.***

Dvd - Studi Sociali 2211 B

Ritrovare Oulad Moumed

Genini, Izza. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Documentario ambientato in Marocco sull'onda del ritorno alle origini, del richiamo della terra degli antenati. Il video ricostruisce la saga della famiglia della regista.

*Parole – chiave: **viaggio; cultura (araba); donna.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 809 B

Saharawi - 30 anni di repubblica in esilio

Arci Provinciale Modena (Promotore)

Kabara Lagdaf Associazione di Solidarietà con il Popolo

Saharawi Modena (Promotore)

Provenzano, Cristina. (A Cura Di)

Produzione TRC, Modena, 2006

Il documentario è stato realizzato nei campi della repubblica Araba Saharawi con la collaborazione del Fronte Polisario, in occasione del trentennale dalla proclamazione della Repubblica Araba Saharawi, nel mese di febbraio 2006.

*Parole – chiave: **libertà; persecuzione; esilio.***

Dvd - Studi Sociali 1434 B

Salaam Bombay

Nair, Mira. (Regista)

Domovideo, Lucca

Nel film un bambino di 10 anni si ritrova a dover affrontare solo la vita nella grande città di Bombay, sostenuto dalla speranza di guadagnare le 500 rupie necessarie per tornare al proprio villaggio. Si adatta ai lavori più umili e viene a contatto con: prostituzione, traffico di droga, violenza, carcere minorile. Alla fine è costretto ad arrendersi alla durezza della realtà. E' la storia di uno dei milioni di bambini di strada, che vivono e muoiono nelle metropoli asiatiche e mette in luce uno dei problemi relativi allo squilibrio Nord - Sud. E' a disposizione una scheda con informazioni sul regista, sul testo e nota critica al film.

*Parole – chiave: **povertà; sfruttamento lavoro (lavoro minorile); sviluppo sostenibile (Nord – Sud, globalizzazione, disuguaglianze).***

Videocassetta - Studi Sociali 1810 B

Scelte per un futuro vivibile - news dal pianeta terra

Restelli, Antonella. (Regista)

Emivideo, Bologna, 1998

Vengono offerte soluzioni concrete e positive di solidarietà e sviluppo sostenibile (recupero e riciclo; commercio equo e solidale; finanza etica; banca del tempo; turismo responsabile; consumo critico; adozioni a distanza), nel rispetto dei beni materiali e della natura, dando così significato ai gesti quotidiani e ritrovando il gusto delle cose semplici.

*Parole – chiave: **solidarietà; sviluppo sostenibile.***

Videocassetta - Studi Sociali 543 B

Schindler's list

Spielberg, Steven. (Regista)

Universal Studios, 1993

Il film racconta la vera storia di Oskar Schindler, membro del partito nazista, un dongiovanni, uno speculatore, che salvò la vita di più di 1100 ebrei durante l'Olocausto. Nel film vengono toccati i temi della guerra e dello sterminio del popolo ebraico attraverso i rapporti umani che si intrecciano.

*Parole – chiave: **guerra; sterminio (popolo ebraico); rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2214 B

Scuola di pace - storie fuori porta

Fasano, Michele. (A Cura Di)

Sattwa Films Srl, Bologna, 2002

Contiene tre videocassette che raccolgono i film realizzati nell'ambito del Seminario di Ideazione e Realizzazione di un Film 2002-2004, scritti e sceneggiati dagli allievi del corso allo scopo di imparare a "fare un film" assumendosi la responsabilità del ruolo di cineasta ed in particolare per sensibilizzare il pubblico sulle problematiche dell'immigrazione. Le videocassette contengono sette film di varia durata, utilizzabili per animare serate tematiche, lezioni e conferenze.

*Parole – chiave: **rapporti umani; migrazione; pace.***

Videocassetta - Studi Sociali 905 B

Senegal. La mia scuola Casamance

Cartelet, Hervè. (Regista)

Fontem International, Roma, 2000

Penelope incontra Anne, una ragazzina di etnia Diola che abita in un piccolo villaggio nella regione di Casamance. Con lei scopre la particolarità della cultura Diola, la bellezza delle case ad impluvio, la tecnica e il coraggio dei risicoltori, i rituali animisti che legano questo popolo al loro ambiente, il lavoro che incombe sulle donne, ecc. Film ambientato in Senegal (Africa).

*Parole – chiave: **cultura (africana); donna.***

Videocassetta - Studi Sociali 550 B

Sentirsi a casa - l'integrazione dei rifugiati in Europa

International Broadcasting Trust (Ibt) (A Cura Di)

Acnur, Roma, 1998

Il presente lavoro solleva le tematiche relative all'accoglienza dei rifugiati in Europa, quale una delle più importanti questioni morali e politiche che la nostra società deve affrontare. Lo scopo è di suscitare consapevolezza nei confronti del problema e di esplorare i concetti come i diritti umani, le responsabilità e la giustizia. Le attività mirano ad aiutare gli studenti alla discussione e a sviluppare un senso di solidarietà nei confronti di quelle persone che sono state costrette ad abbandonare le loro case. La videocassetta è accompagnata dal fascicolo.

*Parole – chiave: **persecuzione (rifugiati); diritti; solidarietà.***

Videocassetta - Studi Sociali 448 A

Siamo in debito - i Paesi Poveri nella trappola del debito

Raffaini, Fiorenzo. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Il video tratta il problema del Debito estero dei paesi più impoveriti del mondo, si propone di aiutarne la comprensione, valutarne gli effetti, presentare i tentativi di soluzione e proporre stili di vita coerenti.

*Parole – chiave: **sviluppo sostenibile (Nord-Sud, diseguaglianze); povertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 1400 B

Sister

Meier, Ursula. (Regista)

Cecchi Gori Home, Video Campi Bisenzio (FI), 2012

In una stazione sciistica sulle Alpi, Simon, un orfano di dodici anni, si mantiene derubando i ricchi turisti del posto e vendendo la refurtiva ai coetanei. Con quello che guadagna si prende cura anche della sorella maggiore, Louise, una giovane e affascinante sbandata con diversi amanti. Ma il rapporto tra Louise e Simon nasconde uno strano segreto...Il film vuole raccontare il divario tra ricchezza e povertà insieme alla precarietà del vivere e propone riflessione sulla fragilità dell'esistenza di chi è escluso dal possedere mezzi che permettano il godimento dell'enorme macchina industriale del consumo o la famelica interazione con essa.

*Parole – chiave: **rapporti umani (fratello/sorella, generazioni); povertà; sfruttamento lavoro.***

Dvd - Studi Sociali 2407 B

Sognando Beckham

Chanda, Gurinder. (Regista)

Kintop Pictures, 2002

Commedia brillante capace di affrontare temi complessi quali i conflitti culturali e generazionali tra Oriente e Occidente con una forte carica di ottimismo.

*Parole – chiave: **pregiudizio; tradizioni; donna; cultura (indiana).***

Dvd - Studi Sociali 2217 B

Storia di una ladra di libri

Percival, Brian. (Regista)

Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2014

Film ambientato negli anni del potere di Hitler e della Seconda Guerra Mondiale, narra le vicende di cui è protagonista la piccola Liesel, affidata dalla madre incapace di mantenerla ai coniugi Max e Rosa. Liesel non ha frequentato la scuola, ma attraverso gli insegnamenti del suo nuovo papà, durante lunghe notti trascorse con lui a studiare, impara ben presto a leggere. È grazie all'amore per la lettura che supera l'iniziale diffidenza verso Max, un ebreo tedesco che i suoi genitori nascondono nel sottoscala della loro cantina. Insieme a lui legge i romanzi che salva dai roghi nazisti o ruba dalle biblioteche. Per entrambi l'immaginazione diventa l'unico modo per sfuggire all'orrore nazista che si scatena intorno a loro... Il film, ricco di emozioni, affronta temi universali come l'amicizia, la forza dell'animo umano, il potere delle parole e la capacità di trovare la bellezza nascosta anche nei luoghi più bui.

*Parole chiave: **rapporti umani (amicizia, genitori/figli); guerra; libertà; solidarietà.***

Dvd- Studi Sociali 2537 B

Strane storie - racconti di fine secolo

Baldoni, Sandro. (Regista)

Eagle Pictures, Italia, 1995

Il film presenta 3 racconti surreali, con significato simbolico, narrati da un padre alla figlia durante un viaggio in treno. Il primo tratta di un uomo a cui è stata staccata l'aria per respirare perché non paga la bolletta; il secondo di una donna single che al supermercato acquista un uomo in esposizione; il terzo lo scontro fra due famiglie che abitano nello stesso palazzo. In particolare l'ultima storia permette di affrontare le tematiche del pregiudizio e dell'intolleranza e di capire come hanno origine l'escalation della violenza e i disastri delle guerre.

*Parole – chiave: **pregiudizio; conflitto.***

Videocassetta - Studi Sociali 1821 B

Tabù-Gohatto

Oshima, Nagisa. (Regista)

Bim Distribuzione, 2000

Giappone, 1865. Il paese è sull'orlo della guerra civile. I samurai fedeli alla tradizione addestrano alcuni giovani al Gohatto, severo codice dell'onore e della guerra.

*Parole – chiave: **cultura (giapponese); guerra; tradizioni.***

Dvd - Studi Sociali 832 B

Terra di mezzo

Garrone, Matteo. (Regista)

Archimede S.R.L., Tandem Film, 1996

Fandango Home Entertainment, Roma, 2009

Tre episodi, tre storie di immigrati a Roma: le chiacchiere di tre prostitute nigeriane in attesa di clienti in un'assolata campagna romana; le avventure di due albanesi alle prese con il mondo del lavoro nero; storie, facce e ricordi si intrecciano nella notte di un benzinaio abusivo egiziano. La vita sulla strada, la contrattazione, lo sfruttamento sono lo sfondo dal quale emergono i nostri protagonisti, che attraversano un'Italia che sta cambiando. Italia, 1996.

*Parole chiave: **migrazione; pregiudizio; sfruttamento lavoro; confronto culture.***

Videocassetta - Studi Sociali 1207 B

Dvd - Studi Sociali 2409 B

Terraferma

Crialese, Emanuele (Regista)

01 Distribution, 2012

E' l'approdo a cui mira chi naviga, ma è anche un'isola saldamente ancorata a tradizioni ferme nel tempo. È con l'immobilità di questo tempo che la famiglia Pucillo deve confrontarsi. Un giorno il mare spinge nelle loro vite altri viaggiatori, e la vita della famiglia Pucillo è destinata ad essere sconvolta e a dover scegliere una nuova rotta. Due donne, un'isolana e una straniera, l'una sconvolge la vita dell'altra eppure hanno lo stesso sogno: un futuro diverso per i loro figli, la loro Terraferma.

*Parole chiave: **tradizioni; migrazione; donna; incontro culture (convivenza interculturale); rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2340 B

The Care Chain - Mamme a catena

Meerman, Marije. (Regista)

Vpro Television, 2000

Film sottotitolato inglese - italiano. La traduzione e il montaggio dei sottotitoli sono stati realizzati dall'Associazione Filipino Women's Council.

*Parole chiave: **donna.***

Dvd - Studi Sociali 1185 B

Train de vie - Un treno per vivere

Mihaileanu, Radu. (Regista)

Istituto Luce, Roma, 2004

Nel 1941, durante la guerra, in un villaggio ebraico dell'Europa dell'est, giunge la notizia che i nazisti stanno deportando ed uccidendo gli ebrei dei villaggi vicini. Il matto del villaggio Schlomo, inventa un modo originale per evitare l'orrore dei campi di sterminio: costruire un falso treno con il quale viaggiare verso Israele e tentare di ingannare i tedeschi facendogli credere di essere contemporaneamente deportati, macchinisti e soldati. Sottotitoli: italiano.

*Parole – chiave: **guerra; rapporti umani; sterminio (popolo ebraico).***

Dvd - Studi Sociali 1167 B

Transito - il dramma dei profughi curdi

Jacusso, Nino. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2001

Attraverso la storia di un uomo, una donna e un bambino il film racconta la storia di immigrazione di tutti i profughi del mondo, in particolare quella del popolo curdo. Sulle immagini di un matrimonio tradizionale, corre la vicenda dell'uomo "trasportato" in Germania, perché ricercato dalla polizia turca e della donna con il bambino che approda in Italia su una delle tante carrette del mare. Il diritto di asilo non è loro riconosciuto. Possono lavorare in nero, ma non ricongiungersi, perché sposati secondo il diritto islamico tramite l'imam e non all'ufficio di stato civile. Si incontrano clandestinamente ma non sanno quando potranno dare al loro bambino una famiglia, una casa, una patria, la pace.

*Parole – chiave: **persecuzione (profughi, popolo curdo).***

Videocassetta - Studi Sociali 544 B

Trois fables a l'usage des blancs en Afrique - Tre favole ad uso dei bianchi in Africa

Gnakouri, Claude. (Regista)

Marques, Luis. (Regista)

Videomission Oltremare, Brescia

Coe Centro Orientamento Educativo, Milano, 2008

Il film consiste in tre episodi nei quali i due registi illustrano il comportamento di certi toubab (i bianchi) visto dalla parte degli africani; filo conduttore è il tema della relazione interculturale scorretta, basata sull'etnocentrismo. Ogni episodio si presenta come una favola, richiamando così la tradizione orale africana.

*Parole – chiave: **confronto culture (cultura africana, cultura occidentale); razzismo; tradizioni (fiabe).***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 808 B

Dvd - Studi Sociali 2220 B

Tulilem - dedicato ai bambini che vengono da lontano

Cesvi (Cooperazione E Sviluppo) (A Cura Di)

Cesvi, Bergamo, 1993

Film a disegni animati che racconta, con disegni di Bruno Bozzetto, un viaggio: quello dei bambini che vengono nel nostro paese da terre lontane. Immigrazione.

*Parole – chiave: **migrazione (immigrati).***

Videocassetta - Studi Sociali 2106 B

Tutta colpa di Voltaire

Kechiche, Abdellatif. (Regista)

Dolmen Home Video, Campi Bisenzio (FI), 2003

Alla ricerca del "migliore dei mondi possibili", il giovane Jallel parte da Tunisi alla volta della multietnica Parigi per tentare la fortuna. Da un incontro all'altro, dall'amore per la prorompente e vitale Nassera a quello per la fragile Lucie, Jallel diventa protagonista di un emozionante intreccio di speranze e disillusioni, sogni e sentimenti. La tematica affrontata nel film è quella dell'inserimento dell'immigrato nordafricano in Francia, in particolare nell'ambiente multietnico della capitale, e delle relazioni con le varie comunità che convivono nel Paese. Anche se la realtà con la quale si scontra Jallel è molto dura, difficoltà grandi nei rapporti, nel lavoro, nessuna possibilità di inserimento, il giudizio che dà il regista del fenomeno è però tutto sommato positivo: il clima appare disteso e improntato sullo scambio e sulla collaborazione.

*Parole – chiave: **migrazione; rapporti umani (amicizia, amore); confronto culture (integrazione, intolleranza); sfruttamento lavoro.***

Dvd - Studi Sociali 2412 B

Un futuro sostenibile - con meno, di più e meglio una speranza per il nuovo millennio

Gammoni, Tiziano. (Regista)

Quarti, Gian Luigi. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

Basandosi sull'importante studio "Futuro sostenibile" (terza edizione it. Emi, Bologna 1999), realizzato dall'Istituto di Wuppertal per il clima, l'ambiente e l'energia, il documentario presenta la teoria e soprattutto l'applicazione pratica della nuova filosofia dello "sviluppo sostenibile" per garantire un futuro al pianeta e ai suoi abitanti. Beppe Grillo ridicolizza attraverso la sua comicità il nostro modo di produrre, consumare e vivere.

*Parole – chiave: **sviluppo sostenibile.***

Videocassetta - Studi Sociali 555 B

Un grillo per la testa - lo "zaino ecologico" e il "punto di non ritorno"

Gamboni, Tiziano. (Regista)

Quarti, Gian Luigi. (Regista)

Emivideo, Bologna, 2000

Il documentario sull'educazione allo sviluppo alterna gli interventi comici ad interviste con esperti qualificati che descrivono il concetto di "sviluppo economico sostenibile". Una controinformazione documentata, incisiva e al tempo stesso divertente. Premio Gran Paradiso.

*Parole – chiave: **educazione allo sviluppo; sviluppo sostenibile.***

Videocassetta - Studi Sociali 672 B

Un mondo a parte

Menges, C. (Regista)

Domovideo, Lucca, 1988

Nel film il sistema politico dell'apartheid, vigente in Sudafrica nel 1963, è visto attraverso gli occhi e la sensibilità di una bambina bianca dodicenne, i cui genitori si sono schierati apertamente contro questa forma di discriminazione razziale e di conseguenza sono costretti alla clandestinità o a subire la prigione. All'inizio la protagonista soffre per l'emarginazione, a causa della giovane età, dalle scelte familiari, che pur la coinvolgono fortemente. In seguito arriverà a comprendere gli effetti di una società chiusa e violenta che non rispetta le diversità e i principi di uguaglianza, e deciderà di seguire l'esempio dei genitori. E' a disposizione una scheda informativa.

*Parole – chiave: **apartheid; razzismo; diritti; libertà.***

Videocassetta - Studi Sociali 1827 B

Un mondo di fiabe 1

Bianchini, Enrico. (Regista)

Colombo, Ermanno. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia

Fiabe provenienti da diversi paesi. Il sussidio contiene: "Bonsai, gli alberi nani" (Asia/Giappone); "La conquista del fuoco" (Africa/Kenia); "La pietra dondolante di Tandil" (America Latina/Argentina); "Danza al chiaro di luna" (Africa/Zaire).

*Parole – chiave: **cultura; tradizioni (fiabe).***

Videocassetta - Studi Sociali 1046 B

Un mondo di fiabe 2

Bianchini, Enrico. (Regista)
Colombo, Ermanno. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia

Fiabe provenienti da diversi paesi. Il sussidio contiene: "Chango il pastore" (America Latina/Perù); "Parola di Tartaruga" (Africa/Zaire); "Il coniglio Kancil e la tigre" (Asia/Isola di Sumatra); "Il tessitore pigro e l'armadillo" (America Latina/Cordigliera delle Ande).
Parole – chiave: cultura; tradizioni (fiabe).

Videocassetta - Studi Sociali 1047

Un po' d'India - la pianura Padana come il Punjab

Casini, Stefania. (Autore)

Rai, Roma

Sono più di tremila i sikh nella provincia di Reggio e si occupano delle grandi stalle della pianura padana. Hanno una comunità molto forte e a Novellara sono tutti d'accordo: sono gran lavoratori, non creano problemi, sono onesti. Le famiglie sono venute qui dal Punjab con la volontà e la speranza di crearsi un futuro felice. Al Tempio di Luzzara ci sono diversi ragazzi. Sono tante le storie di adolescenti in bilico fra due culture che rispecchiano una nuova realtà e un modello di integrazione positiva. Il documentario si propone di presentare gli effetti dell'incontro tra diverse culture, e in particolare tra cultura indiana e cultura occidentale.
Parole – chiave: incontro culture (integrazione, cultura indiana, cultura occidentale).

Dvd - Studi Sociali 1199 B

Un uomo salvato dal suo mestiere

Albarani, Giuliano. (Coordinamento)

E' un documentario che illustra il lavoro di docenti e studenti di sette classi dei due Istituti di Istruzione Superiore di Vignola, "Levi" e "Paradisi". E' uno strumento di esplorazione dell'opera e della figura di Primo Levi, una monografia per immagini, testi e dialoghi, articolata in sei capitoli e rappresentativa della ricezione dell'autore torinese da parte di un pubblico giovane. E' anche un'opera che rende visibile il raccordo fra l'insieme dei temi e delle questioni che Levi ebbe modo di sollevare e trattare nei quarant'anni che separano la prima edizione di "Se questo è un uomo" da "I sommersi e i salvati". La documentazione comprende un DVD della durata di 60 minuti accompagnato da un fascicolo.
Parole – chiave: razzismo; guerra; sterminio (popolo ebraico); rapporti umani.

Dvd - Studi Sociali 2716 B

Una ragazza di nome Xiao Xiao

Ulan, Xie Fei. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia, 1987

Xiao Xiao ha solo dodici anni quando è costretta a sposare un bambino di due anni. Le tradizioni lo impongono, la muta intransigenza delle leggi non le consente nemmeno la possibilità di dissentire. A questo si aggiunge la tragica violenza sessuale che subirà e la gravidanza disonorante che la indurranno a fuggire dalla sua famiglia. Ci vorranno anni prima che Xiao Xiao possa riottenere la propria rispettabilità, rientrando nel corso ineluttabile delle tradizioni.

*Parole – chiave: **cultura (cinese); donna; lavoro minorile.***

Videocassetta - Studi Sociali 1050 B

Una scuola e tanti colori

Cidis (A Cura Di)

Faldutti, Roberto. (Autore)

Cidis, Perugia, 1993

Sussidio che ripropone le attività di carattere interculturale svolte nell'anno 1991/1992 nella regione Umbria.

*Parole – chiave: **migrazione.***

Videocassetta - Studi Sociali 662 A

Vado a scuola

Plisson, Pascal. (Regista)

Eagle Pictures, Milano, 2014

La storia di quattro bambini, provenienti da angoli del pianeta differenti, ma uniti dalla stessa sete di conoscenza. Dalle savane pericolose del Kenya, ai sentieri tortuosi delle montagne dell'Atlante in Marocco, dal caldo soffocante del sud dell'India, ai vertiginosi altopiani della Patagonia, questi bambini sono uniti dalla stessa ricerca, dallo stesso sogno. Quasi istintivamente sanno che il loro benessere, anzi la loro sopravvivenza, dipenderà dalla conoscenza e dall'istruzione scolastica. Jackson, Zahira, Samuel e Carlito sono costretti ad affrontare innumerevoli ostacoli, spesso pericolosi, distanze enormi da attraversare, serpenti, elefanti, ma anche banditi per raggiungere la scuola.

*Parole – chiave: **povertà; sviluppo sostenibile; diritti; rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 2414 B

Valzer con Bashir

Folman, Ari. (Regista)

Luckyred Homevideo, Roma, 2009

Una sera, al tavolo di un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari Folman di un incubo ricorrente nel quale lui è inseguito da 26 cani feroci. I due giungono alla conclusione che c'è un legame tra l'incubo e la loro missione nelle file dell'esercito israeliano durante la prima guerra del Libano, all'inizio degli anni '80. Ari si sorprende a scoprire di non ricordare niente di quel periodo della sua vita e così decide di incontrare e intervistare vecchi amici e compagni d'armi in giro per il mondo. Ha bisogno di scoprire la verità su quel periodo, e su se stesso. Una lezione di storia, un film di guerra, un pezzo di giornalismo investigativo.

*Parole – chiave: **guerra; rapporti umani; storia paese (Israele).***

Dvd - Studi Sociali 2415 B

Viaggio a Kandahar

Makhmalbaf, Mohsen. (Regista)

Bim Distribuzione, 2001

Iran, 2001. Il film narra la storia di Nafas, una giovane donna afgana, fuggita dal suo paese durante il regime dei taliban e rifugiata in Canada, dove lavora come giornalista. In una lettera, la sorella minore, le annuncia di volersi togliere la vita nel giorno dell'eclisse di sole. Nafas decide di tornare a Kandahar per salvare a tutti i costi la sorella.

*Parole – chiave: **donna; viaggio; legge islamica; dittatura/regime (dei talebani).***

Dvd - Studi Sociali 833 B

Vodka lemon

Saleem, Hiner. (Regista)

Cecchi Gori Home Video, Firenze, 2003

Nell'Armenia post sovietica, Hamo, un avvenente vedovo sessantenne, vive con il figlio alcolista e la bella nipote. Possiede una pensione militare di dieci dollari, un vecchio armadio, una televisione russa rotta e la sua divisa. Mentre si trova al cimitero, sulla tomba della moglie, incontra Nina, una bella vedova cinquantenne che lo colpisce profondamente.

*Parole – chiave: **rapporti umani.***

Dvd - Studi Sociali 1172 B

Volevo nascondermi

Diritti, Giorgio. (Regista)

Eagle Pictures, Milano, 2020

Il film è il biopic sulla vita di Antonio Ligabue, grande pittore naif emiliano, figura di rilievo dell'arte contemporanea e internazionale. Antonio Ligabue amava dipingere leoni e giaguari, gorilla e tigri, tra gli sterminati boschi di pioppi, sulle banchine del fiume Po. Il film racconta la vita dell'artista, che sin da bambino trova nella pittura il suo personale riscatto al senso di solitudine ed emarginazione. Toni, questo il nomignolo di Antonio, ha vissuto un'infanzia e un'adolescenza altrettanto difficili. Figlio di una donna italiana migrata in Svizzera, viene affidato a una coppia del posto, con la quale ha sempre avuto rapporti di amore e odio. Dopo aver aggredito la madre adottiva, viene espulso dalla Svizzera e malandato in Italia, dove vive sulle rive del Po, patendo non solo il freddo, ma anche la fame e soprattutto la solitudine. È in questo periodo che inizia a dipingere per impiegare il tempo e placare le ansie. È l'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati che lo convince a dedicarsi completamente all'arte, unico modo per rintracciare la sua identità e per emergere in quel mondo di disperazione. Ed è così che quell'uomo un po' nomade, solitario, per nulla attraente, dipinge e da quella riva del Po crea un nuovo mondo, fatto di colori e di animali esotici. La storia di Antonio Ligabue rappresenta un'occasione per riflettere sull'importanza della "diversità", intesa come qualità, talento e dote preziosa che appartiene a ogni essere umano, che lo rende unico e capace di offrire qualcosa di utile alla società.
Parole – chiave: pregiudizio; rapporti umani (famiglia); povertà; solidarietà.

Dvd - Studi Sociali 2714 B

Welcome

Lioret, Philippe. (Regista)

Teodora, 2009

Il film affronta temi di importante attualità attraverso una storia d'amore e di amicizia. Simon è un istruttore di nuoto in una piscina comunale di Calais, sulla costa nord della Francia. La sua vita cambia quando incontra Bilal, un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la sua ragazza, da poco emigrata in Inghilterra. L'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è di attraversare la Manica a nuoto e il suo coraggio convincerà Simon a sfidare la legge per aiutarlo.
Parole – chiave: rapporti umani; migrazione (emigrati, clandestini).

Dvd - Studi Sociali 2100 B

Wend Kuuni - Il dono di Dio

Kaboré, Gastone. (Regista)

Oltremaraudiovisivi, Brescia, 1982

Il film racconta la storia del figlio di una vedova che rimane muto per il trauma subito alla morte della madre, accusata di stregoneria. Raccolto da un passante, viene adottato da una nuova famiglia in nome di una solidarietà spontanea che riconosce in lui "il dono di Dio". Al film è allegato un dossier contenente diverse tematiche: dati tecnici e sinopsi; attività del regista; l'impero dei Mossi; riferimenti culturali; Burkina Faso; una proposta metodologica per una visione efficace del film; rassegna stampa; bibliografia guidata.

*Parole – chiave: **cultura (africana); credenze; rapporti umani.***

Dvd non originale riversato da Vhs - Studi Sociali 1041 B

Yaaba

Ouedraogo, Idrissa. (Regista)

Domovideo, Lucca, 1989

Ambientato nel Burkina Faso, il film racconta l'amicizia tra una vecchia emarginata dalla comunità ed un bambino, che la chiama Yaaba, cioè nonna, e cerca di proteggerla dalle maldicenze e dalle cattiverie della gente. La vecchia aiuterà la compagna di giochi del bambino a guarire dal tetano. Permette di avviare un discorso sulla valorizzazione delle differenze, in quanto documenta la vita di un villaggio africano, durante il periodo di siccità, nella sua quotidianità e nei momenti importanti. Stimola inoltre riflessioni su emozioni e valori comuni alle diverse culture: amicizia, amore, emarginazione, malattia, gelosia, morte, famiglia e anziani. E' sottotitolato e in generale il linguaggio verbale è molto sintetico perchè la comunicazione è affidata alle immagini. E' a disposizione una scheda con informazioni sul regista, riflessioni sul racconto, suggerimenti per un uso didattico.

*Parole – chiave: **cultura (africana); pregiudizio; rapporti umani (generazioni, amicizia).***

Dvd - Studi Sociali 1833 B

Yi-yi

Yang, Edward. (Regista)

Istituto Luce, 2000

Giappone/Taiwan, 2000. Film che ritrae la vita di una tipica famiglia media giapponese.

*Parole – chiave: **rapporti umani (famiglia); cultura (giapponese).***

Dvd - Studi Sociali 834 B
