

GLI EGIZI



UNITA' DIDATTICA REALIZZATA DA: MARIANNA MEME'

PREMESSA

Questa unità didattica è stata realizzata per bambini stranieri di livello linguistico A2 che frequentano la classe IV della Scuola Primaria.

Si è scelto un livello linguistico molto basso proprio per poter evidenziare il fatto che anche alunni ancora agli inizi della loro acquisizione della lingua italiana (ma che possiedono la conoscenza della lingua della comunicazione quotidiana di base) possono ed hanno il diritto di acquisire nozioni disciplinari al pari dei compagni, a patto che vengano loro proposti dei testi accessibili e commisurati al livello linguistico.

Nel redigere questo testo è stato deciso di suddividere la trattazione in numerosi capitoli e paragrafi, ciascuno dei quali recante un sottotitolo il più possibile chiaro (si è cercato ad esempio di evitare frasi nominali a favore di frasi complete con ordine non marcato SVO, ma solo dove questo non comprometteva la chiarezza o la corretta trasmissione del significato) e contenente un solo concetto fondamentale.

Il testo è stato inoltre corredato di molte immagini (sia fotografie che disegni) che di volta in volta recano riferimenti specifici ad oggetti, persone o concetti citati nel testo.

Ogni pagina contiene un glossario segnalato con la frase "le parole degli egizi", dove le parole difficili vengono spiegate facendo ricorso a concetti il più possibile concreti e quotidiani.

Le nozioni-chiave sono evidenziate con l'uso del grassetto.

Si è inoltre ritenuto opportuno intervenire anche sui contenuti, selezionando gli argomenti più importanti e quelli che potevano essere più interessanti e motivanti per gli studenti.

Per quanto riguarda il lessico sono state preferite parole brevi, di uso comune e concrete. Tuttavia quando si è ritenuto importante inserire una terminologia più complicata sia perché richiesto dalla materia in oggetto, sia con un preciso intento didattico (nel tentativo cioè di cominciare con gli alunni un percorso verso la lingua dello studio), essa è stata debitamente spiegata in glossario o direttamente nel testo con perifrasi ed esempi concreti.

Dal punto di vista sintattico e morfologico si è fatto ricorso a strutture molto semplici, con l'uso di frasi attive ed evitando la subordinazione. Sono stati usati pochi periodi, a favore di frasi semplici.

L'unico tempo verbale che compare nel testo è il presente storico, utilizzato facendo comunque attenzione a non appiattire la narrazione storica in una dimensione anacronistica, ma a rendere l'idea del passare del tempo e la giusta collocazione degli eventi attraverso lo sviluppo del racconto e l'organizzazione in paragrafi. E' comunque richiesta la pre-conoscenza della datazione cristiana (A.C/D.C).

Ogni capitolo è corredato di alcuni esercizi di verifica.

L'unità didattica è divisa in due sezioni: la prima (indicata con titoli di colore blu) contiene gli elementi essenziali per la comprensione della civiltà egizia, la seconda è composta da schede di approfondimento su diversi aspetti della vita quotidiana nell'antico Egitto che possono essere trattati indipendentemente uno dall'altro o selezionati sulla base degli interessi degli alunni o di altre valutazioni del docente (tempo a disposizione, ecc...).

Ogni capitolo di questa sezione è dotato di proprie attività di verifica (anche se più ludiche rispetto a quelle della prima sezione).

L'attività di motivazione va fatta in classe con tutti gli alunni, come introduzione generale all'argomento che tutti stanno per affrontare, anche se in modi diversi. In questa fase vanno stimolate le conoscenze pregresse degli studenti, se ci sono, e soprattutto stimolata la loro curiosità di sapere, cioè quella che gli studiosi di didattica chiamano "expectancy grammar".

Anche l'attività di verifica finale è pensata per essere realizzata insieme al resto della classe, affinché l'alunno non italofono possa prendere coscienza del fatto che sta avanzando in un percorso in tutto simile a quello dei compagni, seguendo magari un itinerario diverso, ma acquisendo di fatto gli stessi concetti e contribuendo attivamente alla costruzione di nuovi saperi e abilità nel gruppo classe.

Questa attività deve essere infatti realizzata dividendo la classe in gruppi di tre (stabiliti dall'insegnante con attenzione alle abilità linguistiche e cognitive degli studenti) e permette a tutti, anche se in modi diversi, di dare il proprio contributo. Questo lavoro può stimolare l'instaurazione di rapporti di tutoraggio e di apprendimento cooperativo, estremamente utili e fruttuosi per tutte le tipologie di alunno.

PRIMA DI LEGGERE:

1 CHI SONO GLI EGIZI? DOVE VIVE SECONDO VOI QUESTO POPOLO ANTICO?

2 GUARDATE QUESTE IMMAGINI: A GRUPPI DI TRE COLLEGATE OGNI IMMAGINE CON IL SUO NOME.



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____

A) MUMMIA

B) PIRAMIDI

C) FARAONE

D) FIUME NILO

E) SFINGE

1 GLI ANTICHI EGIZI VIVONO VICINO AL FIUME NILO

GLI ANTICHI EGIZI VIVONO IN EGITTO. L'EGITTO E' IN AFRICA.



IN EGITTO C'E' IL FIUME NILO.



IL FIUME NILO E' IL FIUME PIU' LUNGO DEL MONDO.

QUANDO PIOVE IL FIUME NILO **INONDA** TUTTE LE TERRE E LASCIA IL **LIMO**.

IL LIMO E' FORMATO DA ACQUA DEL FIUME E TERRA.

IL LIMO FA DIVENTARE LA TERRA MOLTO **FERTILE**.



LE PAROLE DEGLI EGIZI

INONDA: COPRE DI ACQUA

FERTILE: FA CRESCERE MOLTE PIANTE E MOLTI FRUTTI

COLTIVANO: LAVORANO PER FAR CRESCERE TANTE PIANTE E FRUTTI DALLA TERRA.

CONTADINI: UOMINI CHE COLTIVANO LA TERRA.

GLI EGIZI **COLTIVANO** LA TERRA VICINO AL NILO.

DALLA TERRA I **CONTADINI** EGIZI PRENDONO IL LORO CIBO.

VERIFICA

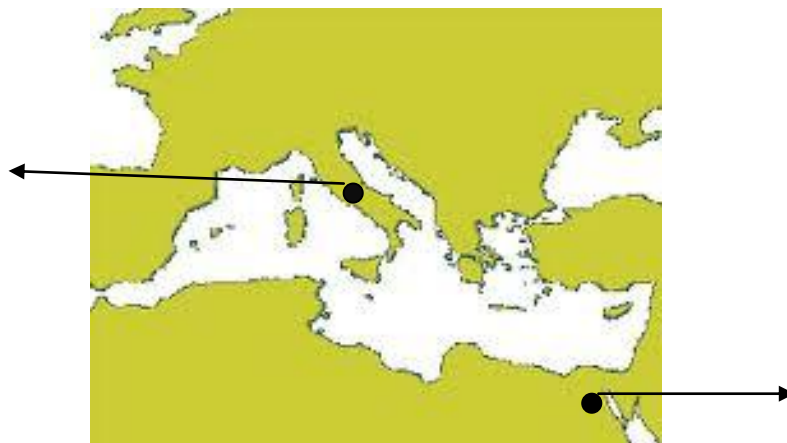
1 DOVE VIVEVANO GLI EGIZI?

IN EGITTO

A BABILONIA

IN ITALIA

2 SCRIVI SULLA CARTINA DOVE E' L'ITALIA E DOVE E' L'EGITTO



3 IL LIMO E' FATTO DI ACQUA DEL FIUME E _____.

2 IN EGITTO CI SONO DUE REGNI

GLI EGIZI INIZIANO AD ABITARE VICINO AL NILO NEL 3300 AVANTI CRISTO, CIOE' PIU' DI 5000 ANNI FA.

IN QUESTO MOMENTO L'EGITTO E' DIVISO IN DUE **REGNI**: **BASSO EGITTO** E **ALTO EGITTO**.

IL RE DEL BASSO EGITTO AVEVA UNA **CORONA ROSSA**, IL RE DELL'ALTO EGITTO AVEVA UNA **CORONA BIANCA**.



LE PAROLE DEGLI EGIZI

REGNO: UNA TERRA CON UN RE CHE COMANDA.

CORONA: IL RE LA TIENE IN TESTA.

UNIFICA: METTE INSIEME

FARAONE: RE DEGLI EGIZI

NEL 3000 AVANTI CRISTO NARMER **UNIFICA** I DUE REGNI E DIVENTA IL **FARAONE**.



3 NELLA STORIA DELL'EGITTO CI SONO 3 PERIODI

3.1 IL REGNO ANTICO

NARMER E' IL FARAONE NEL PERIODO DEL **REGNO ANTICO**.

LA **CAPITALE** DEL REGNO ANTICO E' **MELFI**.

3.2 IL REGNO MEDIO

DURANTE IL REGNO ANTICO CI SONO MOLTE LOTTE FRA GLI EGIZI E MOLTE **CARESTIE**.

NEL 2000 AVANTI CRISTO FINISCONO LE LOTTE E LE CARESTIE, E LA CAPITALE DIVENTA **TEBE**.

QUESTO E' IL PERIODO DEL **REGNO MEDIO**.

3.3 IL REGNO NUOVO

NEL 1800 AVANTI CRISTO GLI EGIZI DEVONO LOTTARE CONTRO POPOLI STRANIERI CHE VOGLIONO **INVADERE** L'EGITTO.

GLI EGIZI VINCONO E PER TANTISSIMI ANNI VIVONO IN PACE E CON TANTA RICCHEZZA.

QUESTO E' IL PERIODO DEL **REGNO NUOVO**.

LA CAPITALE DEL REGNO NUOVO E' SEMPRE **TEBE**.

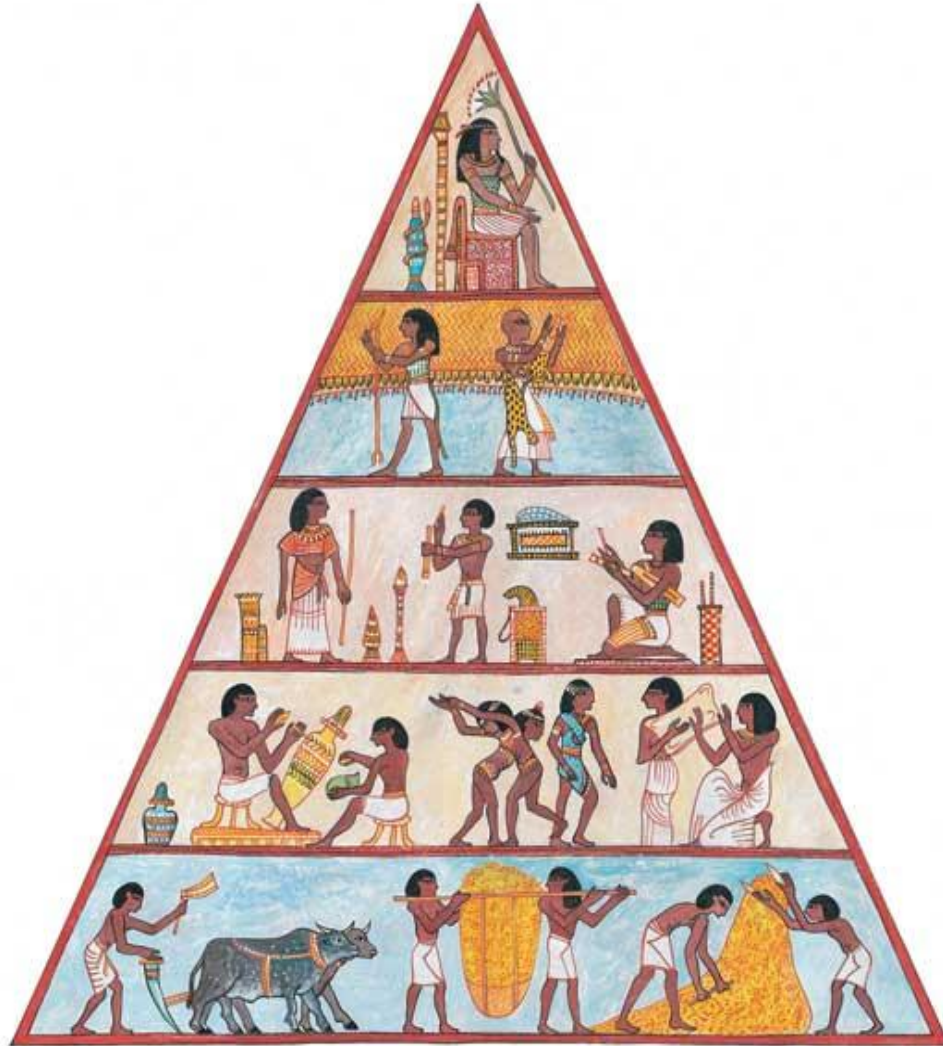
LE PAROLE DEGLI EGIZI

CAPITALE: CITTA' PIU' IMPORTANTE DEL REGNO

CARESTIA: LA TERRA NON E' PIU' FERTILE E GLI EGIZIANI NON HANNO CIBO.

INVADERE: ANDARE IN EGITTO E COMANDARE.

4 LA SOCIETA' EGIZIA E' UNA PIRAMIDE



LA **SOCIETA'** EGIZIA E' UNA **PIRAMIDE**.
LE PERSONE IMPORTANTI SONO IN ALTO.
LE PERSONE POCO IMPORTANTI SONO IN BASSO.
LE PERSONE MOLTO IMPORTANTI SONO POCHE.
LE PERSONE POCO IMPORTANTI SONO TANTISSIME.

LE PAROLE DEGLI EGIZI

SOCIETA': PERSONE CHE VIVONO INSIEME, SEGUONO DELLE REGOLE E HANNO DEI COMPITI.

PIRAMIDE:



4.1 IL FARAONE

IN ALTO NELLA PIRAMIDE C'E' IL FARAONE.
E' LA PERSONA PIU' IMPORTANTE
DELL'EGITTO.
LUI DECIDE TUTTO E TUTTI DEVONO
OBBEDIRE AL FARAONE.
IL FARAONE E' UN DIO PER GLI EGIZI.

LE PAROLE DEGLI EGIZI

RITI RELIGIOSI: COSE CHE I
SACERDOTI FANNO PER
PREGARE

DEI: GLI EGIZI NON HANNO SOLO
UN DIO, MA HANNO TANTI DEI.

TEMPLI: POSTI DOVE GLI
EGIZIANI PREGANO.



4.2 I SACERDOTI

DOPO IL FARAONE CI SONO I SACERDOTI.



I SACERDOTI FANNO I **RITI RELIGIOSI** E PREGANO GLI **DEI**.
I SACERDOTI STANNO NEI **TEMPLI**.



4.3 GLI SCRIBI

GLI SCRIBI SONO LE PERSONE CHE SANNO SCRIVERE.

GLI SCRIBI SONO MOLTO IMPORTANTI.

LORO AIUTANO IL FARAONE AD **AMMINISTRARE** IL REGNO.

GLI SCRIBI HANNO IL COMPITO DI FARE PAGARE LE **TASSE**.



LE PAROLE DEGLI EGIZI

AMMINISTRARE: COMANDARE,
DECIDERE LE COSE DA FARE.

TASSE: SOLDI E COSE CHE GLI
EGIZI DOVEVANO DARE AL RE.

PRODUCONO: FANNO.

DIPINGERE: DISEGNARE CON I
PENNELLI.

OPERE D'ARTE: BELLISSIMI
DISEGNI.

4.4 _____

GLI ARTIGIANI **PRODUCONO** TANTI OGGETTI PER GLI EGIZI.

GLI ARTIGIANI LAVORANO IL LEGNO, PRODUCONO VASI E GIOIELLI

GLI ARTIGIANI **DIPINGONO** ANCHE **OPERE D'ARTE**.



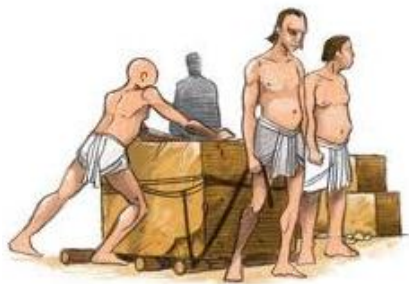
4.5 I CONTADINI

I CONTADINI COLTIVANO LA TERRA.
CI SONO MOLTI CONTADINI IN EGITTO.
I CONTADINI AIUTANO ANCHE A COSTRUIRE LE PIRAMIDI.



4.6 _____

GLI SCHIAVI FANNO I LAVORI PIU' FATICOSI.
GLI SCHIAVI NON POSSONO DECIDERE NIENTE.
GLI SCHIAVI DEVONO SOLO OBBEDIRE AGLI ORDINI.
DI SOLITO GLI SCHIAVI SONO **PRIGIONIERI DI GUERRA**.

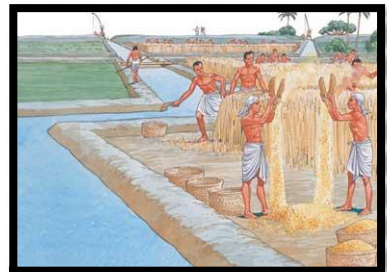
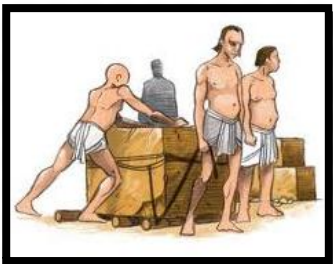
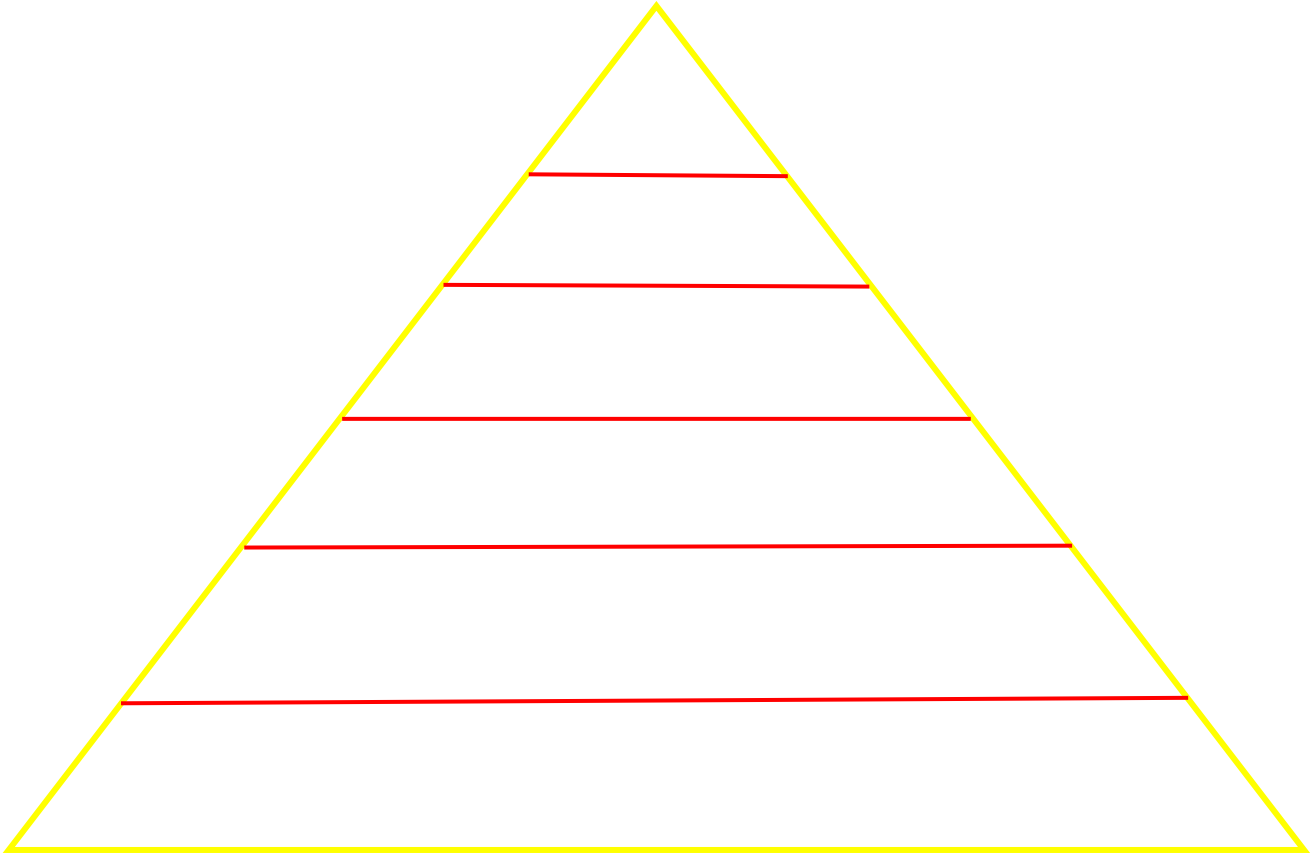


LE PAROLE DEGLI EGIZI

***PRIGIONIERI DI GUERRA:** NEMICI
CHE HANNO PERSO LA GUERRA
CONTRO GLI EGIZIANI.*

VERIFICA

1 RITAGLIA LE PERSONE DELLA SOCIETA' EGIZIA E METTI AL POSTO GIUSTO NELLA PIRAMIDE.



2 L'INSEGNANTE E' UN PO' DISTRATTO: SCRIVI I SOTTOTITOLI CHE LUI HA DIMENTICATO! (4.4 E 4.6).

3 TROVA LE COPPIE: UNISCI OGNI EGIZIO ALL'OGGETTO GIUSTO.

1



A

2



B

3

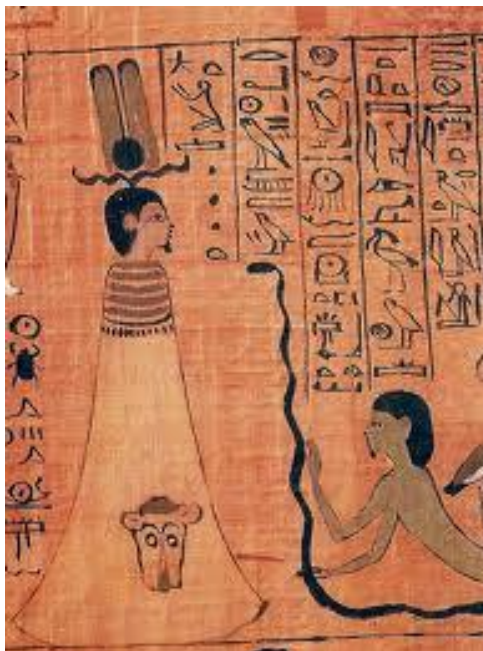


C

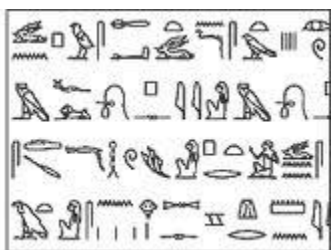
5 GLI EGIZI SCRIVONO CON I GEROGRAFICI

5.1 I GEROGRAFICI

GLI EGIZI SCRIVONO CON I **GEROGRAFICI**.
I GEROGRAFICI SONO DISEGNI.



OGNI DISEGNO INDICA UN SUONO, UNA PAROLA O UNA IDEA.



SOLO GLI SCRIBI SANNO USARE I GEROGRAFICI E PER QUESTO SONO MOLTO IMPORTANTI.

GLI SCRIBI VANNO A SCUOLA TANTI ANNI PER IMPARARE A SCRIVERE CON I GEROGRAFICI.

5.2 IL PAPIRO

GLI SCRIBI NON USANO LA CARTA COME NOI.
GLI SCRIBI SCRIVONO SU FOGLI DI **PAPIRO**.



IL PAPIRO E' UNA PIANTA CHE CRESCE SULLE RIVE DEL NILO.



VERIFICA

1 ECCO QUALI LETTERE INDICANO I GEROGLIFICI: SCRIVI IL TUO NOME IN ANTICO EGIZIANO!

A	B	B	C	D	E
F	G	H	H	I	J
K	L	M	N	N	O
P	Q	R	S	T	T
U	V	W	X	Y	Z

NOME:

COGNOME:

2 USA LA TABELLA DELL'ESERCIZIO 1 E SCOPRI IL NOME DI UN GRANDE FARAONE.



3 RISPONDI ALLE DOMANDE:

A) CHI SA SCRIVERE I GEROGLIFICI?

B) DOVE SCRIVONO GLI EGIZI?

C) CHE COSA E' IL PAPIRO?

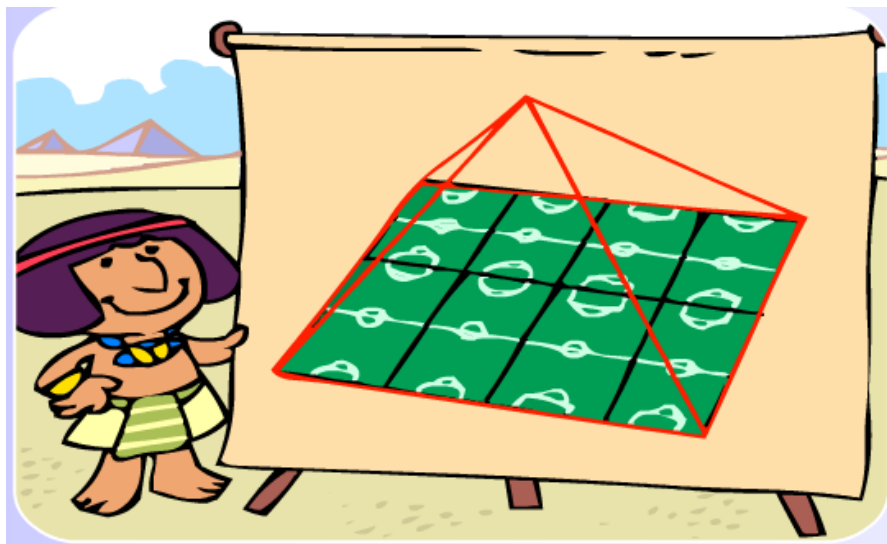
6 LA VITA DOPO LA MORTE

6.1 GLI EGIZI COSTRUISCONO LE PIRAMIDI

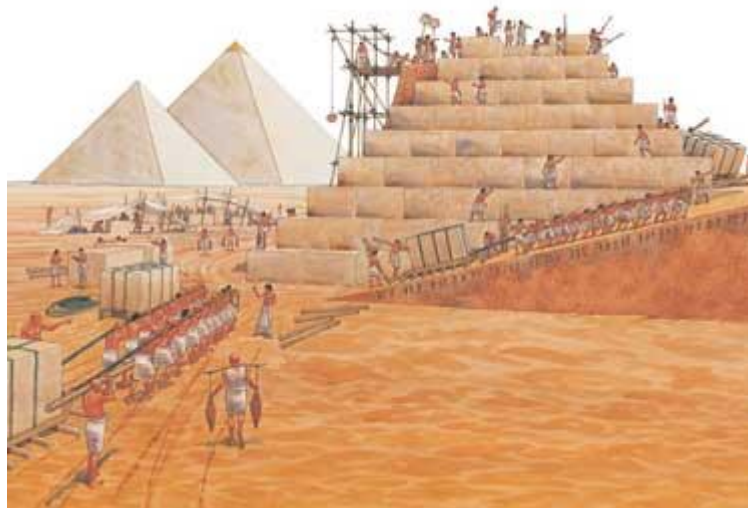
QUANDO UNA PERSONA E' MORTA STA IN UNA TOMBA.
IL FARAONE NON HA UNA TOMBA NORMALE, MA UNA TOMBA
GRANDISSIMA FATTA DI PIETRE.
LE TOMBE DEI FARAONI SI CHIAMANO **PIRAMIDI**.



PER FARE UNA PIRAMIDE SERVONO TANTISSIME PIETRE.
UNA PIRAMIDE E' LARGA COME 8 CAMPI DI CALCIO.



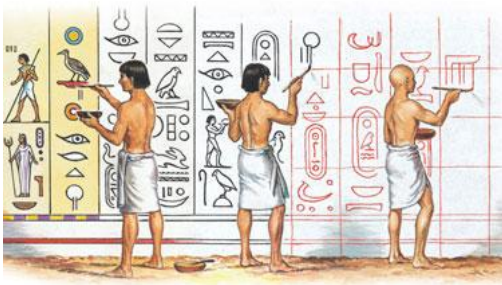
PER COSTRUIRE UNA PIRAMIDE SERVONO 20 ANNI E DEVONO LAVORARE TANTISSIME PERSONE: I CONTADINI E GLI SCHIAVI.



6.2 DENTRO LE PIRAMIDI

DENTRO LE PIRAMIDI CI SONO TANTE STANZE CON GLI OGGETTI DEL FARAONE.

GLI SCRIBI E GLI ARTIGIANI **DECORANO** LE STANZE DELLE PIRAMIDI.



LE PAROLE DEGLI EGIZI

DECORARE: SCRIVERE E
DISEGNARE PER FARE UNA
STANZA O UN OGGETTO PIU'
BELLO.

QUANDO IL FARAONE MUORE I SACERDOTI PORTANO IL CORPO DENTRO
UNA STANZA DELLA PIRAMIDE CHE SI CHIAMA **CAMERA FUNERARIA**.
NELLA CAMERA FUNERARIA CI SONO TANTE COSE DEL FARAONE.



6.3 LA SFINGE

VICINO ALLA PIRAMIDE C'E' UNA STATUA CHE SI CHIAMA **SFINGE**.



LA SFINGE HA IL CORPO DI UN LEONE E LA TESTA DEL FARAONE.

7 GLI EGIZI FANNO LE MUMMIE

GLI EGIZI CREDONO CHE IL CORPO DI UNA PERSONA MORTA PUO' INIZIARE UN'ALTRA VITA DOPO LA MORTE.
PERO' IL CORPO NON DEVE ESSERE ROVINATO.
PER QUESTO GLI EGIZI FANNO DIVENTARE I CORPI DEI MORTI DELLE **MUMMIE**.



7.1 COME SI FANNO LE MUMMIE?

1 I **MUMMIFICATORI** TOLGONO LE PARTI INTERNE DEL CORPO (AD ESEMPIO I POLMONI, LO STOMACO...) E LE METTONO DENTRO I **CANOPI**.



LE PAROLE DEGLI EGIZI

***MUMMIFICATORI:** UOMINI CHE FACEVANO LE MUMMIE*
***CANOPI:** VASI*

I MUMMIFICATORI PERO' NON TOLGONO IL CUORE.
PER GLI EGIZI IL CUORE E' LA PARTE PIU' IMPORTANTE DEL CORPO.

2 I MUMMIFICATORI COPRONO IL CORPO DI SALE

3 I MUMMIFICATORI **AVVOLGONO** IL CORPO CON TANTE STRISCE DI **LINO**.
UN SACERDOTE CON UNA MASCHERA DICE UNA PREGHIERA.



LE PAROLE DEGLI EGIZI

AVVOLGONO: METTONO
INTORNO
LINO: STOFFA

4 I MUMMIFICATORI METTONO UNA
MASCHERA D'ORO SULLA FACCIA DEL
FARAONE.



5 DOPO 70 GIORNI I MUMMIFICATORI METTONO IL CORPO NEL **SARCOFAGO**.

IL SARCOFAGO E' DIPINTO COME LA PERSONA MORTA. SE IL SARCOFAGO E' DEL FARAONE I SACERDOTI LO METTONO DENTRO LA PIRAMIDE.



SOLO IL FARAONE E I RICCHI POSSONO DIVENTARE MUMMIE DOPO LA MORTE, PERCHE' E' MOLTO COSTOSO.

LE PAROLE DEGLI EGIZIANI

***SARCOFAGO:** BARA*

VERIFICA

1 RISPONDI ALLE DOMANDE:

1 COSA SONO LE PIRAMIDI?

2 COSA C'E' DENTRO LE PIRAMIDI?

3 COSA E' LA SFINGE?

2 METTI IN ORDINE LE COSE CHE FANNO I MUMMIFICATORI:

A) DOPO 70 GIORNI I MUMMIFICATORI METTONO IL CORPO NEL SARCOFAGO.

B) I MUMMIFICATORI COPRONO IL CORPO DI SALE

C) I MUMMIFICATORI METTONO UNA MASCHERA D'ORO SULLA FACCIA DEL FARAONE

D) I MUMMIFICATORI TOLGONO LE PARTI INTERNE DEL CORPO E LE METTONO DENTRO I CANOPI

E) I MUMMIFICATORI AVVOLGONO IL CORPO CON TANTE STRISCE DI LINO

SCHEDE DI APPROFONDIMENTO:

COME VIVONO GLI EGIZI?

1 LA SCUOLA

I FIGLI DEGLI ARTIGIANI E DEI CONTADINI A 10 ANNI VANNO A LAVORARE CON I GENITORI.

I FIGLI DEI SACERDOTI E DEGLI SCRIBI VANNO A SCUOLA.

1.1 LA SCUOLA

LA SCUOLA IN EGITTO E' DENTRO I TEMPLI.

GLI ALUNNI STANNO SEDUTI PER TERRA E IL MAESTRO STA IN PIEDI.



NELLA SCUOLA CI SONO SOLO BAMBINI.

LE BAMBINE NON POSSONO ANDARE A SCUOLA.

I BAMBINI SCRIVONO SU PEZZETTI DI PIETRA CON UN PENNELLO.

GLI EGIZI INIZIANO LA SCUOLA A 9 ANNI E FINISCONO LA SCUOLA A 16 ANNI.

1.2 LE MATERIE

I BAMBINI EGIZI IMPARANO A SCRIVERE I GEROGLIFICI .

STUDIANO MATEMATICA E FANNO TANTA GINNASTICA.

VERIFICA

1 COME E' LA SCUOLA EGIZIA? COME E' LA SCUOLA ITALIANA? COMPLETA LA TABELLA:

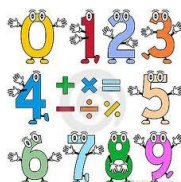
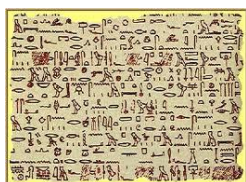
SCUOLA ITALIANA	SCUOLA EGIZIA
INIZIA A 6 ANNI	INIZIA A ____ ANNI
CI SONO BAMBINI E BAMBINE	CI SONO SOLO _____
CI SONO I _____	I BAMBINI STANNO SEDUTI PER TERRA
TUTTI I BAMBINI VANNO A SCUOLA	SOLO I FIGLI DEI _____ E DEGLI _____ VANNO A SCUOLA

2 QUALI MATERIE STUDIANO I BAMBINI EGIZI?

GEOGRAFIA STORIA MATEMATICA

GEROGLIFICI GINNASTICA SCIENZE

3 COSA IMPARANO I BAMBINI ITALIANI?



2 LE CASE DEGLI EGIZI

IN EGITTO NON CI SONO TANTI ALBERI: GLI EGIZI NON HANNO IL LEGNO PER FARE LE CASE.

ALLORA GLI EGIZI USANO LA TERRA E L'ACQUA DEL NILO PER FARE I MATTONI.



CON I MATTONI COSTRUISCONO LE CASE.



LE CASE DEI RICCHI SONO MOLTO GRANDI E SONO PIENE DI COSE
PREZIOSE E DI DECORAZIONI.



LE CASE DEI POVERI SONO MOLTO SEMPLICI.

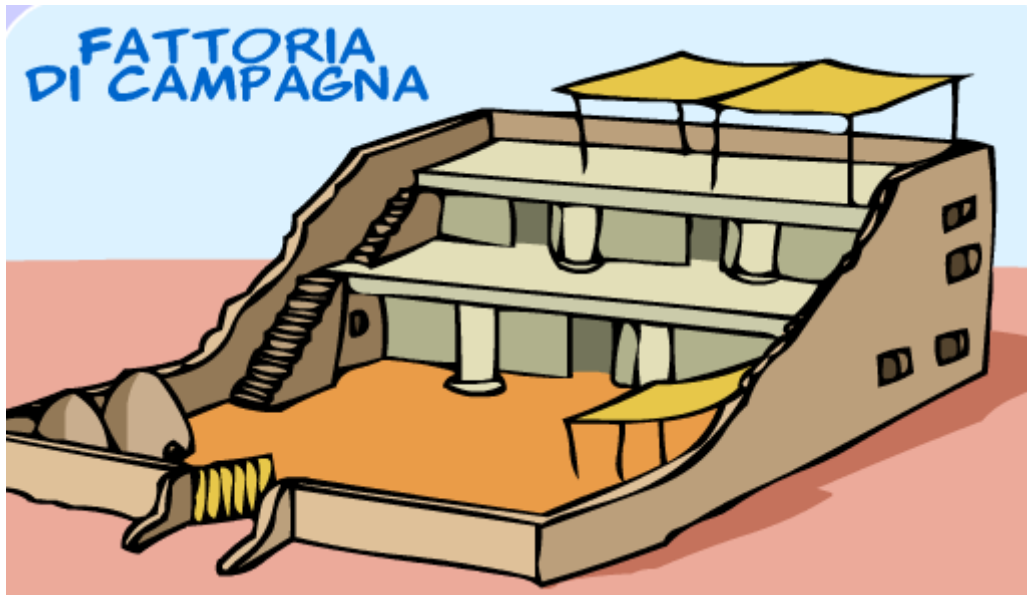


LE PAROLE DEGLI EGIZIANI:

DECORAZIONI: DISEGNI SUI
MURI DELLA CASA.

PREZIOSE: CHE COSTANO MOLTI
SOLDI

IN EGITTO CI SONO FATTORIE DI CAMPAGNA:



E CASE DI CITTA':



LE PAROLE DEGLI EGIZIANI

***FATTORIA:** CASA IN CAMPAGNA
CON TANTI ANIMALI*

VERIFICA

1 COMPLETA CON LE PAROLE CHE MANCANO:

IN EGITTO NON CI SONO TANTI _____: GLI EGIZI NON HANNO IL LEGNO PER FARE LE CASE.

ALLORA GLI EGIZI USANO LA TERRA E L'ACQUA DEL NILO PER FARE I _____.

LE CASE DEI _____ SONO MOLTO GRANDI E SONO PIENE DI OGGETTI PREZIOSI E DI _____.

LE CASE DEI _____ SONO MOLTO SEMPLICI.

IN EGITTO CI SONO _____ DI CAMPAGNA E CASE DI _____.

FATTORIE

ALBERI

RICCHI

MATTONI

POVERI

CITTA'

2 VERO O FALSO?

V

F

A) LE CASE DEGLI EGIZI SONO FATTE DI LEGNO

B) GLI EGIZI FANNO I MATTONI CON ACQUA E TERRA

C) LE CASE DEI POVERI HANNO MOLTE DECORAZIONI

D) GLI EGIZI COSTRUISCONO CASE SIA IN CAMPAGNA CHE IN CITTA'

3 I VESTITI DEGLI EGIZI

3.1 I VESTITI

PER GLI EGIZI E' MOLTO IMPORTANTE AVERE BEI VESTITI.
GLI UOMINI INDOSSANO UNA GONNA CORTA DI LINO:



LE DONNE INDOSSANO UN VESTITO LUNGO A PIEGHE:



AI PIEDI PORTANO SANDALI FATTI DI PAPIRO:



3.2 I GIOIELLI

I RICCHI PORTANO ANCHE TANTI GIOIELLI:



COLLANE



BRACCIALI



ANELLI



AMULETI

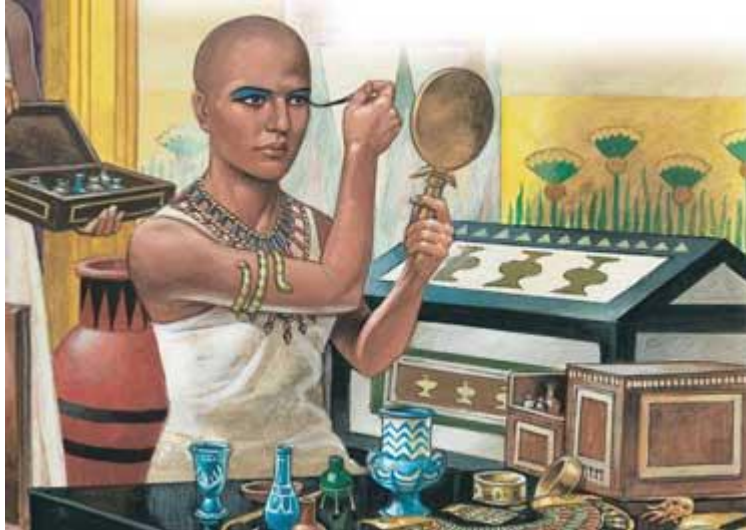
LE PAROLE DEGLI EGIZI

AMULETO: OGGETTO CHE PORTA FORTUNA

3.3 I TRUCCHI

GLI UOMINI E LE DONNE SI TRUCCANO GLI OCCHI, LE GUANCE E LA BOCCA.

PORTANO LE **PARRUCCHE** E SI METTONO I PROFUMI.



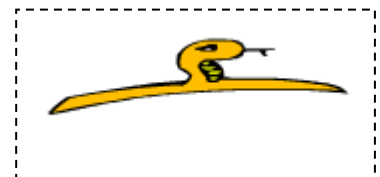
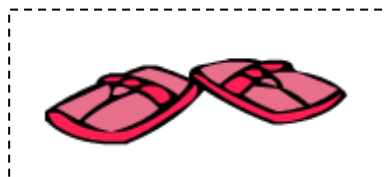
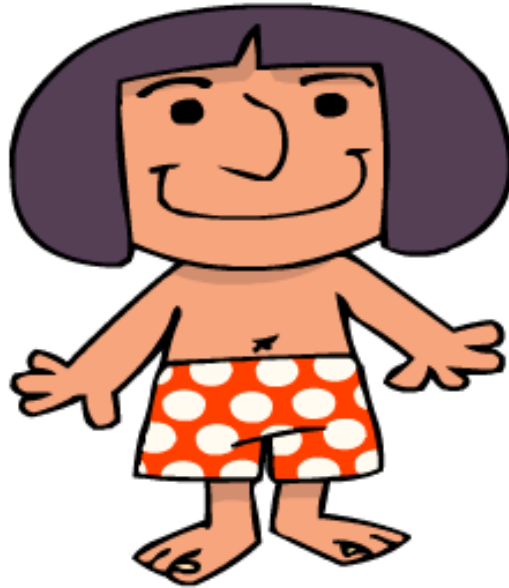
LE PAROLE DEGLI EGIZI

PARRUCA: CAPELLI FINTI

VERIFICA

VESTI L'EGIZIANO!

SCEGLI I VESTITI GIUSTI PER IL NOSTRO AMICO EGIZIANO.



4 COSA MANGIANO GLI EGIZI?

4.1 IL PANE

IL CIBO PIU' IMPORTANTE PER GLI EGIZI E' IL PANE.



GLI EGIZI FANNO IL PANE CON IL **GRANO**



CON IL **FARRO**

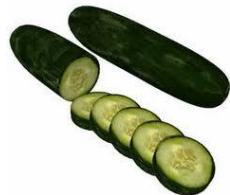


E CON L'**ORZO**

QUESTE PIANTE SONO **CEREALI** CHE CRESCONO VICINO AL NILO.

4.2 I CIBI DEI CONTADINI

I CONTADINI OLTRE AL PANE MANGIANO ANCHE TANTE

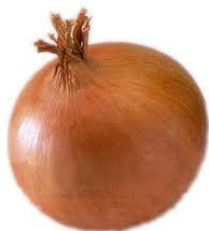


VERDURE: CETRIOLI

, SEDANO



,



CIPOLLA



AGLIO



INSALATA

.

MANGIANO ANCHE TANTA FRUTTA: DATTERI



, MELONI



FICHI



, MELOGRANI



E MANDORLE



NON MANGIANO QUASI MAI LA CARNE E IL PESCE.

BEVONO LA BIRRA



LE PAROLE DEGLI EGIZI

CACCIAGIONE: CARNE DI ANIMALI PRESI E UCCISI.

IMPURO: SPORCO.

4.3 I CIBI DEI RICCHI

I RICCHI INVECE MANGIANO TANTA **CACCIAGIONE**



E TANTO

PESCE



PANE FATTO CON MIELE



E UVETTA



BEVONO IL VINO

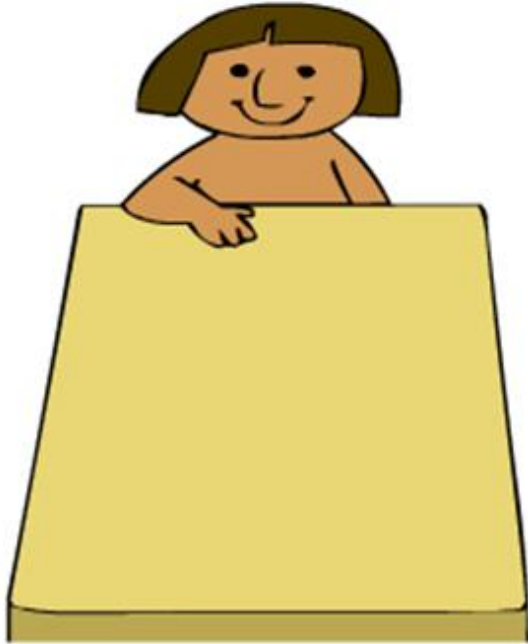


GLI EGIZI NON MANGIANO CARNE DI MAIALE, PERCHE' PER LORO IL MAIALE E' UN ANIMALE **IMPURO**.

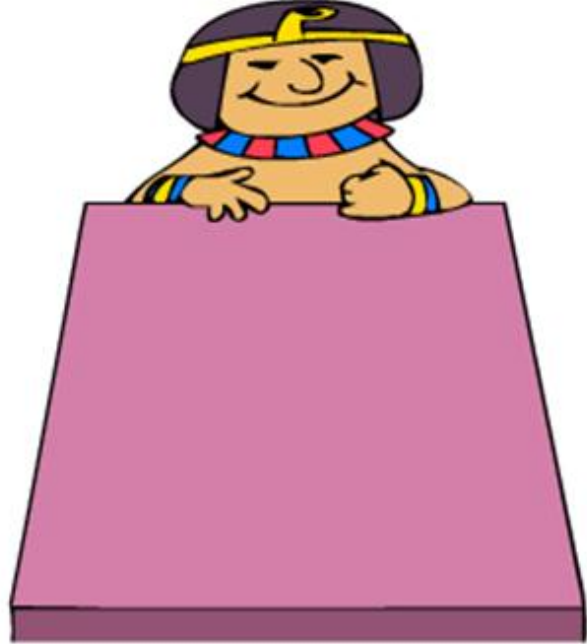
VERIFICA

METTI I CIBI GIUSTI SULLA TAVOLA DEL CONTADINO E DEL RICCO.

CONTADINO



RICCO



datteri



verdure



pane con
miele e uvetta



frutta



vino



cacciagione



hamburger



torta



hot-dog



pesce



birra



VERIFICA FINALE

1 DISEGNA, COLORA, TAGLIA, INCOLLA INSIEME AI TUOI COMPAGNI PER FARE UN BELLISSIMO CARTELLONE SUGLI EGIZI!

ISTRUZIONI PER L'INSEGNANTE:

Portare in classe un cartellone di grandi dimensioni con il disegno soltanto di qualche duna. Dire agli studenti che quello è l'Egitto, e che loro dovranno riempire il cartellone con tutte le cose della civiltà che hanno studiato, perché poi quel cartellone sarà utilizzato dall'insegnante per spiegare lo stesso argomento ad altri alunni delle classi inferiori. Dovranno quindi essere molto chiari e precisi!

Poi la classe deve essere divisa in gruppi di 3, formati in modo molto equilibrato per favorire l'aiuto e lo scambio reciproco fra gli studenti.

A ciascun gruppo viene assegnato un argomento da rappresentare: la storia, la società, la religione, il cibo, ecc...

Ogni membro del gruppo deve assumere un ruolo diverso: disegnare, colorare, scrivere spiegazioni e didascalie, ecc... ciascuno in base alle proprie capacità. Ogni gruppo può usare tutti i materiali ed i mezzi espressivi messi a disposizione dall'aula di educazione artistica.

Al termine della lezione tutte le rappresentazioni realizzate dai vari gruppi verranno incollate sul cartellone, ed un membro del gruppo fornirà agli altri una spiegazione sul proprio lavoro.

BIBLIOGRAFIA:

- ⌚ C. Ripamonti, *Giochi...amo con la storia. Scuola primaria. Giochi e attività per imparare con un approccio logico-divertente*, Trento, Erikson, 2008
- ⌚ *Action files Egitto*, Touring junior, con relative risorse on line

SITOGRAFIA

- ⌚ <http://digilander.libero.it/sussidi.didattici/egitto/egitto.html>
- ⌚ http://www.pianetascuola.it/risorse/media/primaria/adozionali/rino_storia/egiziani/intro.htm