

6-MODULO DI ED. ARTISTICA: **L'ARTE VIAGGIA PER IL MONDO, DAL MIO PAESE...**

Obiettivi linguistico-comunicativi: Confrontare immagine e testo; trasformare nomi da singolari a plurali; identificare l'uso di strumenti di lavoro e abbinare tecniche;

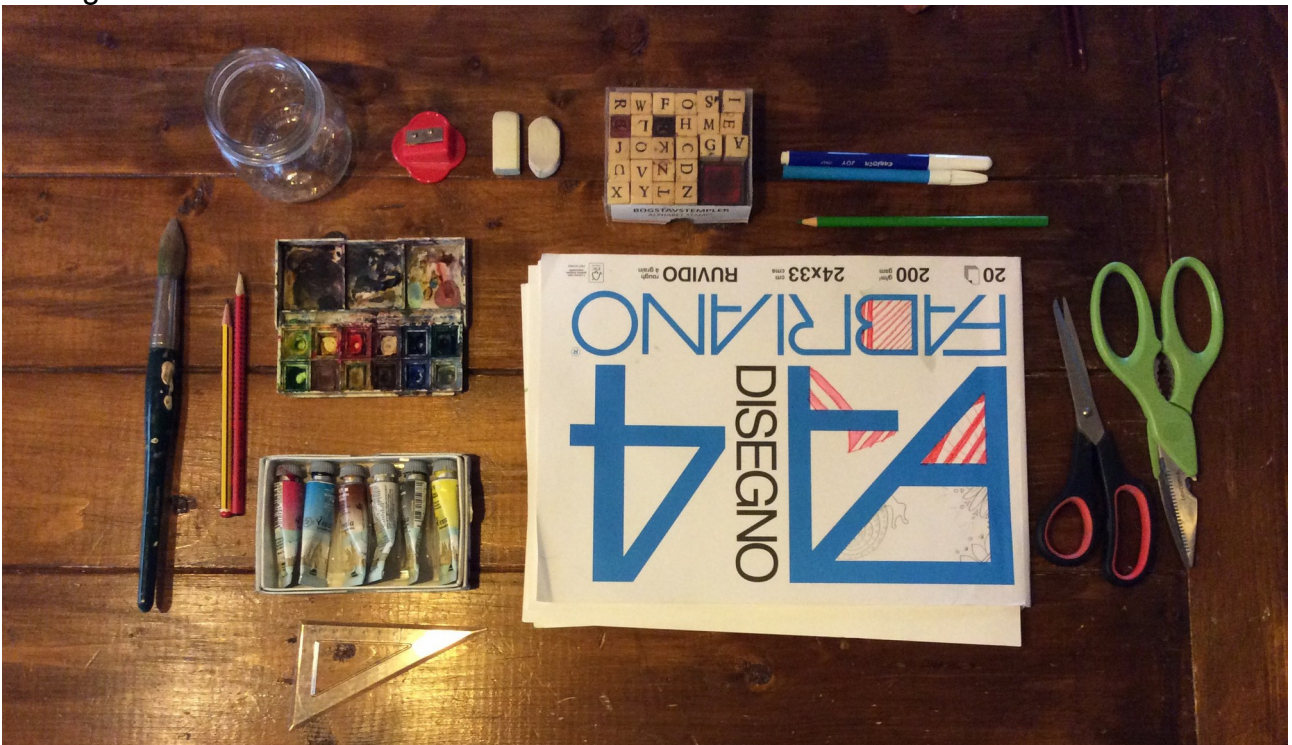
Obiettivi disciplinari: descrivere un proprio elaborato artistico; confrontare opere d'arte per trovare elementi simili.

ATTIVITÀ 1

Cosa c'è sul banco?

Guarda gli oggetti, per quale materia li usi?

Immagine A



Leggi la lista degli oggetti da comprare in cartoleria, sottolinea quelli che vedi anche nella foto.

PENNELLI
PENNA NERA E PENNA ROSSA
FORBICI
COLLA
MATITE
QUADERNO A RIGHE
TEMPERINO
PENNARELLI
RIGHELLO
TIMBRI
COLORI A MATITA
CARTELLINA

ATTIVITÀ 4

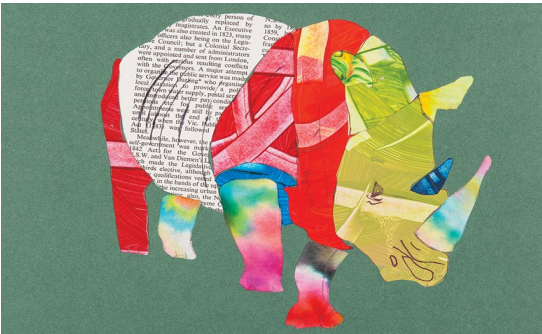
Guarda questi disegni, sono tutti fatti con tecniche diverse. Scrivi quali strumenti sono stati usati.



DISEGNO A TEMPERA.



DISEGNO CON LE MATITE



DISEGNO CON IL COLLAGE



DISEGNO CON TECNICA DEL PUNTINISMO

ATTIVITÀ 5

Scegli un disegno che hai fatto durante una lezione di Arte e spiega quali strumenti hai usato e come li hai usati.

Scrivi il testo su un foglio, oppure allenati a ripetere. Confrontati con l'insegnante.

ATTIVITÀ 6

L'arte viaggia per il mondo, dal mio paese....

MASCHERE AFRICANE E ARTE DEL NOVECENTO

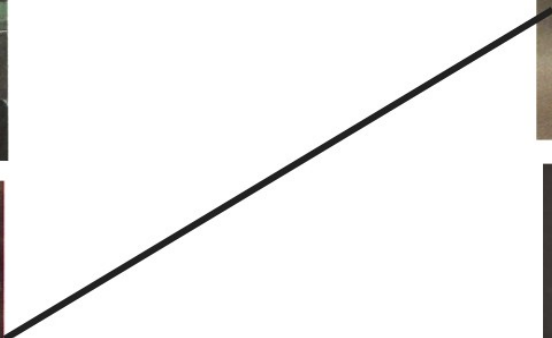
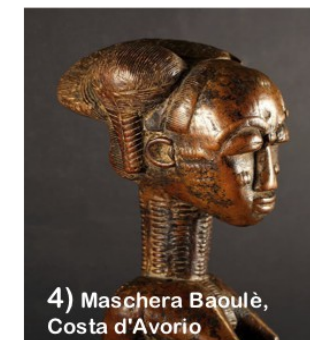
L'arte africana, in particolare le maschere, hanno influenzato l'arte di alcuni importanti pittori del 1900.

Abbina al quadro la maschera africana che ci assomiglia di più.

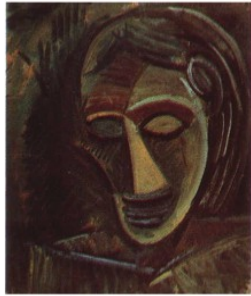
QUADRO



MASCHERA



Osserva le coppie di immagini, in cosa si somigliano? Allenati a raccontare.



QUADRO A)



MASCHERA 3

**ES. Il quadro e la maschera si assomigliano per:
la forma del viso allungata, il naso lungo e piatto, le sopracciglia a forma di arco.**

