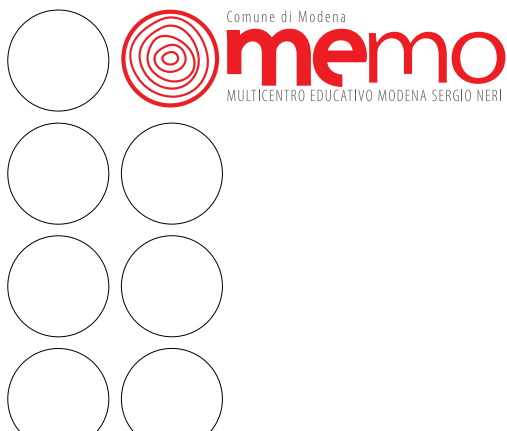

itinerari scuola città 2019 • 2020





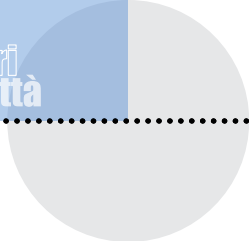
234 percorsi attivati, 114 associazioni, agenzie educative, istituzioni coinvolte.

Questi sono i numeri che fotografano gli Itinerari Scuola-Città 2019/20: un fondamentale lavoro di rete tra scuola e territorio. Questi numeri, però, non possono fotografare gli occhi di un bambino che scopre le Gallerie Estensi, il respiro affannoso dei ragazzi che salgono sulla Ghirlandina, le domande precise su dove va a finire la plastica differenziata, il percorrere le strade della nostra città alla scoperta di Mutina, le riflessioni al termine di una visita sui luoghi cittadini della 2* Guerra Mondiale.

L'esperienza, nata negli anni 80 è cresciuta nel tempo e, oggi, è una consolidata opportunità di arricchire l'offerta formativa delle scuole modenesi di ogni ordine e grado. Gli insegnanti hanno la possibilità di scegliere attività con esperti, laboratori, visite ai musei, percorsi d'approfondimento all'interno di un catalogo che ogni anno viene arricchito e integrato con nuove proposte grazie al lavoro progettuale del personale di Memo-Multicentro Educativo Modena "Sergio Neri".

Con l'auspicio che ogni scuola possa trovare un'opportunità per integrare la progettualità didattica e la costruzione di apprendimenti significativi, auguro buon anno scolastico a docenti, alunni, famiglie e a tutti coloro che collaborano con le scuole.

L'Assessora
all'Istruzione, Formazione professionale, Sport, Pari opportunità
Grazia Baracchi



Apertura prenotazioni differenziata per area:

PER TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI -

Giovedì 12 settembre - aree **SCIENZA/TECNOLOGIA** E **ECONOMIA/SVILUPPO**

Lunedì 16 settembre - aree **STORIA/SOCIETÀ** E **COMUNICAZIONE/ARTE**

Le prenotazioni aprono alle ore 14.00

Operatori:

Maria Grazia Rotelli

tel. 059 2034320

maria.grazia.rotelli@comune.modena.it

Ufficio amministrativo

informazioni su:

calendari, rinunce, costi

Katia Sighinolfi

tel. 059 2034332

katia.sighinolfi@comune.modena.it

Informazioni e consulenza

su contenuti e opportunità dei percorsi di Scienza/Tecnologia e Economia/Sviluppo

Mila Benati

tel. 059 2034318

mila.benati@comune.modena.it

Informazioni e consulenza

su contenuti e opportunità dei percorsi di Storia/Società e Comunicazione/Arte

Caterina Bellei

Responsabile servizio Itinerari Scuola-Città

tel. 059 2034330

caterina.bellei@comune.modena.it

Scrivi all'ufficio itinerari:

itinerari@comune.modena.it

mymemo.comune.modena.it/itinerari

MEMO - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

www.comune.modena.it/MEMO

Seguici su  MEMO Multicentro Educativo Sergio Neri



laboratorio



incontro docenti



consulenza



gioco



incontro



documentazione



visita



formazione



evento/mostra

N = nido d'infanzia

I = scuola d'infanzia

P = scuola primaria

S1 = scuola secondaria di primo grado

S2 = scuola secondaria di secondo grado



SCIENZA-TECNOLOGIA		I	P	S1	S2	pag.
	Alimentazione / Da dove vengono gli alimenti					
3	Alla scoperta dei mercati contadini	•	•	•		19
5	Vendemmia al parco della Resistenza	•	•			20
6	Giornata contadina in fattoria	•	•			21
	Alimentazione / Mangiar bene - mangiar sano					
11	Mangia informato: scegli consapevolmente		•	•	•	22
	Alimentazione / Cultura e tradizioni alimentari					
13	L'oro nero di Modena. Tra mito e scienza				•	23
14	I nonni raccontano gli orti	•	•			24
15	Il laboratorio di nonno Giusti	•	•			25
16	Balsamic Experience: cura di un'Acetaia		•			26
17	Il Vero Balsamico della Tradizione		•	•		27
	Rifiuti / Raccolta differenziata					
18	Riduco, Riciclo, Riuso		•	•		28
	Energie / Sostenibilità					
19	Esperimenti con l'energia solare new			•		29
20	Classi salva energia		•	•	•	30
	Ambiente / Sostenibilità					
21	Eco Classe e l'insolito riuso		•	•		31
22	Non scarti a-MO gli scarti	•	•			32
23	L'ora d'aria		•	•		33
24	Scarto a chi?!?	•	•			34
	Ambiente / Universo					
25	In viaggio sull'astronave Terra	•				35
26	La giostra su cui viviamo		•			36
27	Il cielo dal pianeta Terra			•		37
29	Laboratorio solare		•	•	•	38
30	L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura				•	39



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	Ambiente / Aree verdi					
31	Oasi La Piantata nelle 4 stagioni		•			40
32	Oasi Naturalistica Urbana. La Piantata		•	•	•	41
33	Piante, colori, forme e odori	•	•			42
34	Storie di piante del Piccolo Popolo	•	•			43
35	Piante dinosauro?		•	•		44
36	Le piante, gli adattamenti e le difese			•	•	45
37	Dipingere con i colori delle piante		•			46
39	Riconoscere gli alberi con il tablet			•	•	47
40	Laboratorio fotosintesi		•	•		48
42	Officina Botanica - Autunno & Inverno	•				49
43	Coi cinque sensi conosciamo la natura	•	•			50
44	Verde Vivo - Essere alberi	•	•			51
45	Impronte di Natura nei Parchi		•	•		52
46	Botanica e metodo IBSE			•	•	53
47	Caccia al tesoro on the farm		•			54
	Ambiente / Terra					
51	Pianeta Asteroidi new		•	•	•	55
52	Nel giardino dei cristalli	•	•			56
53	Minerali da scoprire		•	•		57
54	Viaggio al centro della terra		•			58
55	Un tesoro nelle mappe		•	•		59
56	La città in tasca con carte e mappe		•			60
57	Io non tremo		•			61
	Viventi / Nascono / Crescono / Muoiono					
58	I detective degli insetti		•	•		62
59	Il fantastico mondo degli insetti	•	•	•		63
60	Evoluzione Selezione Adattamento		•	•	•	64
61	Favole e avventure al Museo	•	•			65
62	Mi somigli... non sarai un mio parente?		•			66
63	Homo sapiens identikit di un successo		•	•	•	67
64	Viaggio nella cellula			•	•	68

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
65	Anatomia al teatro anatomico new		•	•	•	69
66	Esperienze... sul corpo umano!			•	•	70
67	Alla scoperta del DNA			•	•	71
68	Il corpo umano macchina quasi perfetta			•		72
69	Cellule al microscopio new		•			73
	Viventi / Modi di vivere					
70	La scienza dei 5 sensi		•			74
71	La linea del tempo		•	•	•	75
72	La vita nel giardino, in casa, nel suolo	•	•	•		76
73	Insetti innocui, molesti e dannosi			•	•	77
74	Uccelli nelle aree verdi della città		•	•		78
75	Sguardo al passato per capire il futuro new			•	•	79
	Viventi / Luoghi per vivere					
76	Insetti.A.MO		•	•	•	80
77	Animali amici miei		•			81
78	Il valore della diversità		•			82
79	Cani e cavalli: diventiamo amici	•	•			83
	Scienza contemporanea					
81	Per vedere la Fisica e non solo			•	•	84
83	Matemagica: la matematica nella natura		•	•		85
84	Contiamo con Pascal e la pascalina		•			86
86	Capire la natura con piccoli esperimenti	•	•	•		87
87	Tassellazioni		•			88
88	Io vivo sano new		•	•		89
89	Scacchi a scuola	•	•	•		90
90	Play: Festival del Gioco	•	•	•	•	91
91	Giochi da tavolo e competenze new		•	•	•	92
92	Esperimenti tra armature e castelli new		•	•		93
93	Edu-larp Gioco di ruolo dal vivo new		•	•	•	94
	Tecnologia / Tecnologia del passato					
94	Caccia al tesoro tra le bilance	•	•			95

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
95	Costruiamo le piramidi e pesiamo l'anima		•	•		96
96	La storia della bilancia	•	•	•	•	97
	Didattica Digitale					
98	Stampiamo in 3D		•	•		98
99	Vero o falso? Informarsi in rete new			•		99
	ECONOMIA-SVILUPPO					
	Industria / Produzione industriale					
201	Il mondo della salumeria italiana		•	•	•	103
	Educare all'Economia / Cooperazione					
209	Commercio equo in difesa dell'Amazzonia		•	•		104
	Educare all'Economia / Commercio					
213	Le Botteghe Storiche di Modena		•	•		105
	Orientamento					
220	NetMe-In il lavoro nel tempo dei social				•	106
221	Lab-orientando			•		107
	Orientamento / Professioni					
225	Il bello del fare			•		108
	STORIA-SOCIETÀ					
	Modena e la sua storia					
300	Dal Paleolitico all'età del bronzo		•		•	111
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti		•			112
302	Storie d'Egitto		•	•	•	113
303	Modena Sottosopra		•	•		114
304	Modena Underground				•	115
305	Mutina per gioco		•			116
307	Alla scoperta degli antichi modenesi new		•			117
308	Scava un sarcofago romano!		•	•	•	118
309	3.500 anni fa nella grande pianura new		•			119
310	Archeologia e ambiente: la storia insegna new			•	•	120
311	Invito a corte		•	•		121
312	Ritratti di uomini illustri della città new		•	•		122
313	Laboratorio di Storia		•	•	•	123

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
314	Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso new		•	•	•	124
315	Sulle tracce del nostro passato...		•	•	•	125
316	La città invisibile		•	•	•	126
317	La storia attraverso i luoghi		•	•	•	127
318	Fondazione ex Campo Fossoli		•	•	•	128
320	Luoghi e itinerari di memoria		•	•	•	129
321	Urban game della liberazione new		•	•	•	130
322	Modena e la Riforma Protestante			•		131
323	Donne a Modena: #segni sulla città			•	•	132
324	Le strutture familiari del passato		•	•	•	133
325	Modena giacobina e rivoluzionaria			•	•	134
326	Villaggio artigiano tra memoria e futuro		•	•		135
327	Pane, pace e libertà				•	136
	Storia contemporanea					
328	8 marzo				•	137
329	L'invenzione del nemico			•	•	138
330	Il boom economico new				•	139
331	Stop alle bombe sui civili		•	•	•	140
332	Riprendiamo (dal)la Costituzione		•	•	•	141
333	Insegnare gli anni Settanta			•	•	142
334	I figli della lupa: il museo tra le mani		•	•	•	143
335	Il sentiero della Costituzione		•			144
336	La Costituzione repubblicana			•		145
337	1948: Costituzione, propaganda e voto new			•	•	146
	Modena: tra sicurezza e legalità					
350	Multiplayer: giochi digitali on line new			•		147
351	La scuola che avanza e non azzarda new				•	148
352	Luoghi di speranza, Testimoni di bellezza			•	•	149
353	Educazione stradale		•			150
354	Educazione stradale e alla legalità			•		151
355	Giovani: sicurezza e legalità				•	152
356	Internet sicuro - classi prime			•		153

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
357	Internet sicuro			•	•	154
358	Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni			•	•	155
359	Violenza di genere				•	156
360	Nemico di classe				•	157
361	La mafia uccide, il silenzio pure			•	•	158
	Esercizi di cittadinanza: a Modena e nel mondo					
362	Educare alla cittadinanza europea			•	•	159
	Esercizi di cittadinanza: Diritti, Identità, Socialità					
366	Filosofia con i bambini		•			160
367	Io come tu	•	•	•		161
368	Giochi di bambini di Peter Bruegel	•	•		•	162
369	Alla scoperta della Ludoteca	•	•			163
371	Piccoli mediatori crescono		•	•		164
	Inclusione					
372	Caccia ai tesori		•			165
373	Le officine della solidarietà			•	•	166
374	Battista, il cavaliere altruista		•			167
375	Inventastorie		•	•		168
376	Laboratorio emozioni		•	•	•	169
	Mobilità					
378	Biciclettando		•	•		170
	Incontro tra generazioni					
381	Il nonno e la nonna raccontano	•	•	•		171
382	Il nonno e la nonna sanno fare		•			172
384	Emilia: lavori femminili nelle campagne		•	•	•	173
	Identità / Memoria					
386	Alla ricerca dei nostri antenati		•		•	174
	Intercultura / Culture a confronto					
387	Lo sguardo altrove		•	•	•	175
388	Il mondo in una stanza new		•	•	•	176
389	Il giro del mondo in... un paio d'ore	•	•			177



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
390	Il mio amico si chiama			•	•	178
392	Modena chiama Mondo			•	•	179
	Intercultura / Sguardi Interculturali					
395	In volo con Habiba - percorsi di lettura			•	•	180
397	Strappiamo l'etichetta!			•	•	181
398	Ascoltare popoli e culture del mondo	•	•	•	•	182
399	Mondi musicali			•		183
	COMUNICAZIONE-ARTE					
	I linguaggi della musica / Visita ai luoghi della musica					
400	Il Teatro Comunale	•	•	•	•	187
	I linguaggi della musica / L'opera e altre storie musicali					
402	Il Teatro lirico: Rigoletto new				•	188
403	Ora d'opera. Il melodramma a scuola			•	•	189
404	Pozioni, magie e sortilegi... all'opera			•		190
	I linguaggi della musica / Gli strumenti e la musica					
405	Le sensazioni nella musica			•		191
406	Conoscere gli strumenti d'orchestra			•		192
407	Il pianoforte racconta			•	•	193
408	Storia della musica per bambini			•	•	194
409	L'opera lirica: una storia in musica			•	•	195
	I linguaggi dell'arte					
410	Sguardi sul Duomo: corpo e movimento	•	•			197
411	Spazi storici digitali: Farmacia storica new			•	•	198
412	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo			•	•	199
413	Il Palazzo Comunale			•	•	200
414	Il Palazzo Ducale				•	201
415	La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"			•	•	202
416	La Sinagoga di Modena			•	•	203
417	Tesori in miniatura			•	•	204
418	Stampa manuale a caratteri mobili	•	•	•	•	205
419	Giraffe, leoni e... tutti in Arca	•	•			206



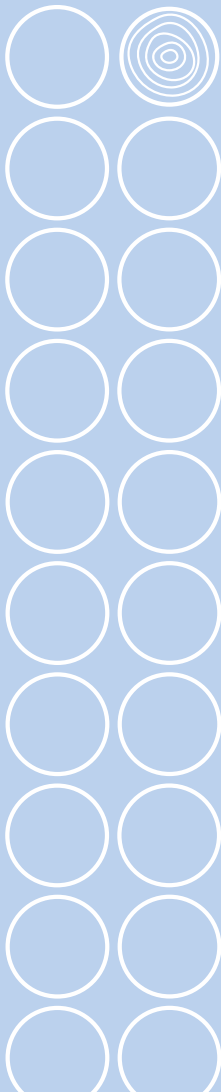
Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
420	Draghi, sirene e teste fogliate	•	•			207
421	Favole, bestiari e tralci abitati...	•	•			208
422	Miniatori nel Medioevo		•	•		209
423	Scultori nel Medioevo		•	•		210
424	Vetrai e decoratori del Medioevo		•	•		211
425	Visita alla Cattedrale		•	•	•	212
426	Tra Duomo e Palazzo: la Piazza		•	•	•	213
427	Visita alla Torre Ghirlandina		•	•	•	214
428	Chi si aggira in Ghirlandina?		•	•	•	215
429	Dlin, dlen... il suono delle pietre	•	•			216
430	Il fanciullo con il drago	•	•			217
431	Bestiari e popoli favolosi nel medioevo			•	•	218
432	I colori sono creature della luce		•	•		219
433	Alla ricerca dell'oggetto misterioso		•			220
434	I mestieri dell'arte: lo scultore	•	•			221
435	I mestieri dell'arte: il pittore	•	•			222
436	Vero o calco?		•	•		223
437	Le carte marmorizzate e pavonate		•	•		224
438	Magie sulla carta: le carte a colla	•	•			225
439	L'arte di lavorare e decorare il cuoio		•	•		226
440	Tocco, annuso, gusto, sento e vedo	•	•			227
441	Storie, storie e ancora storie...	•	•			228
442	Cacciatori di forme		•			229
443	Intrecci al Museo, scopriamo il tessuto new	•	•			230
444	Come nasce un cartone animato new		•	•		231
445	ABC dell'arte. Opere di carta	•	•	•		232
446	ABC dell'arte. Sguardi sulla natura	•	•			233
447	Immagini da collezionare	•	•	•		234
448	Immagini: dalla grafica alla stampa			•	•	235
449	Burattini, pittori e laboratori d'Arte	•	•			236
450	Ritratti reali ritratti ideali new			•	•	237



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
451	Un Museo anche per i bambini	•	•			238
452	Il ritratto: volto delle emozioni new	•	•			238
453	Sei personaggi in cerca di una storia new		•			240
454	Le arti sorelle tra musica e pittura	•	•	•	•	241
455	Sassuolo la delizia Estense new	•	•	•	•	242
456	Dal manoscritto al libro a stampa new		•	•		243
457	Fotografia: esercizi di visione		•	•	•	244
458	ABC della fotografia: il ritratto		•	•	•	245
459	Arte e azioni per il nostro futuro new		•	•	•	246
460	La bici! Uno spot ecologico per la città new		•			247
	Invito alla lettura					
461	Leggere prima di leggere	•				248
462	Letture 2.0 - Leggere al tempo di facebook				•	249
463	Il libro che vorrei		•			250
464	SottoBanco: idee per lettori clandestini			•		251
465	Caduti dal cielo: percorsi di lettura new	•	•			252
466	Leggimi! I libri si raccontano		•	•		253
	Identità /Memoria					
467	Il mio quartiere come arte pubblica		•	•		254
	L'esercizio della lingua					
468	Concorso di poesia "Gemme Preziose"		•	•		255
	Il linguaggio del corpo					
482	Movimento Musica Parole Contaminazioni			•	•	256
483	Ascolta... Il cavallo ti sta parlando	•	•			257
484	Favolando... muoversi ascoltando!	•	•			258
485	Capriole... Storie in movimento/On move	•	•			259
486	In contatto: faccio Shiatsu a scuola		•	•	•	260
487	Yoga e gioca per crescere nel benessere	•	•	•		261







SCIENZA TECNOLOGIA

3 • Alla scoperta dei mercati contadini

Federazione Provinciale Coldiretti Modena

FINALITÀ

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori rigorosamente a km zero. Questo percorso ha la finalità di:

- diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati;

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove un'esperta illustrerà loro le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e della provenienza geografica.

Incontro

Approfondimento delle tematiche presso il mercato.

Evento (facoltativo)

Ogni classe potrà partecipare al concorso ad elaborati liberi sul tema proposto, con premiazione e festa finale (indicativamente a maggio).



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Mercati di Campagna Amica di Modena:
mercoledì pomeriggio
quartiere Torrenova
giovedì pomeriggio
Parco della Resistenza
incontro in classe

Durata

1 h al mercato
1 h in classe

Costo

Gratuito

Referente

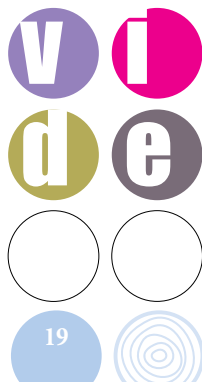
Federica Barozzi
tel. 059 3165741
tel. 333 2272996
federica.barozzi@coldiretti.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

Parco della Resistenza,
St.da Morane Modena
A scuola

Durata

2.30 h al parco

Costo

€ 100 Visita/laboratorio

Referente

Federica Boccedi
tel. 3311329803

**didattica@
fattoriacentofiori.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

5 • Vendemmia al Parco della Resistenza

Onyvà Cooperativa Sociale

FINALITÀ

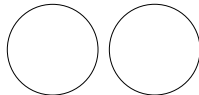
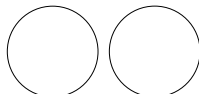
Stimolare la curiosità degli alunni verso il mondo e le tradizioni contadine tradizionali, custodi di un sapere che rischia di scomparire; fornire elementi conoscitivi di base riguardanti la botanica di una delle piante da frutto più comuni nel nostro territorio e il collegamento coi prodotti che consumiamo (vino, succo d'uva, aceto ecc); far conoscere una pregiata area verde vicino a casa fruibile da tutta la cittadinanza un contesto di parco cittadino di alto pregio naturalistico.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Accoglienza e presentazione del Parco, visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, pigiatura festosa a piedi nudi dentro al tino seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo modulato in base all'età degli alunni per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, sughì).

Possibilità di richiedere il laboratorio pomeridiano complementare in classe sui sughì d'uva, aggiungendo tariffa supplementare.



6 • Giornata contadina in fattoria

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente Lavoro

FINALITÀ

In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Gli obiettivi, da modulare in base all'età dei partecipanti, sono: accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta; stimolare la manualità, il saper fare, l'ascolto e l'osservazione diretta.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio (è possibile scegliere tra tre diversi percorsi)
DAL GRANO AL PANE - Visita al campo di grano, momento didattico-interattivo con attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc), assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e parte pratica di impasto della propria pagnotta.

!Attenzione!: non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

DALL'UVA AL MOSTO - Visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della *Vitis Vinifera*, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo modulato in base all'età degli alunni per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, sughi)

UN GIORNO CON LA REZDORA - Racconto animato di una *folia* della tradizione contadina emiliana (nel periodo invernale al caldo del camino) che ci farà tornare indietro nel tempo quando ancora ci si trovava davanti al focolare a raccontarsi storie e a cucinare insieme, assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e attività pratica da scegliere tra: il pane di zucca, il pane di Natale, la pasta fresca.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- 1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

Fattoria Centofiori
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova
S.da Pomposiana, 292

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente

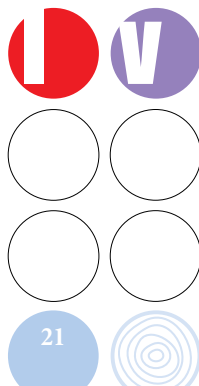
Federica Boccedi
tel. 331 1329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Marcello Busacchi
**progetti@federconsuma-
 tori-modena.it**
 tel. 059 260384
 tel. 340 2582707
 fax 059 260446

Info

**www.comune.modena.it/
 itinerari**
 tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

11 • Mangia informato: scegli consapevolmente

Federconsumatori

FINALITÀ

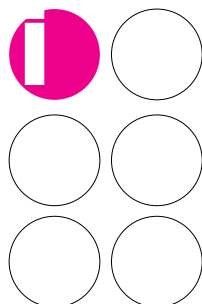
Diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte consapevoli nel campo dei prodotti alimentari, consentendo così - anche alle Associazioni dei Consumatori - di offrire il proprio contributo alla tutela dei consumatori. Guidare alla lettura delle etichette e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dei numerosi messaggi pubblicitari, per un consumo più responsabile, sostenibile, attento ed informato.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

- 1) **LEGGI L'ETICHETTA**
 - L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti;
 - Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta;
 - Lotta allo spreco alimentare
- 2) **ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE**
 - Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale;
 - Prodotti DOC, DOCG, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli;
 - Km zero e filiera corta agroalimentare.
- 3) **CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI**
 - Perché mangiamo: i nutrienti e l'energia;
 - Piramide alimentare, dieta mediterranea e linee guida;
 - Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli.



13 • L'oro Nero di Modena Tra mito e scienza

Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un'eccellenza alimentare modenese l'Aceto Balsamico Tradizionale DOP, che coniuga scienza e tradizione. Inquadrare storicamente questo prodotto riscoprendo il valore della tradizione l'uso delle materie prime tipiche di questo territorio, quali uve, legni ed ambiente. Descrivere i metodi di produzione ed illustrare i processi microbiologici e fisico-chimici che partono dall'uva all'ABTM e generano le trasformazioni indispensabili per la sua caratterizzazione organolettica. Introdurre all'assaggio per apprezzare e riconoscere i sapori, gli aromi ed i profumi unici e caratteristici dell'ABTM.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà offerto un inquadramento dell'uso dell'aceto nella storia ed illustrato l'intrecciarsi del percorso balsamico con la storia del territorio modenese. Verranno presentati l'ambiente acetaia, le uve tipiche, i legni, le diverse fasi di trasformazione (fermentazione-maturazione-invecchiamento) che portano al balsamico aromi e sapori unici e irripetibili.

Incontro e laboratorio

Molteplici sono gli alimenti fermentati di cui facciamo uso quotidiano come il balsamico.

In laboratorio saranno verificati tali processi microbiologici e fisico-chimici che generano la sua caratterizzazione organolettica.

Sarà illustrata la scheda di valutazione con le caratteristiche organolettiche quale momento di qualità adottato dalla Consorteria e previsto dal disciplinare DOP.

I ragazzi potranno assaggiare, accompagnati da un maestro assaggiatore, tutte le fasi di trasformazioni più salienti dai mosti al Balsamico extravecchio.

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

In classe o laboratorio della scuola

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Morselli Dia

diamorselli@gmail.com

tel. 347 2119063

Info

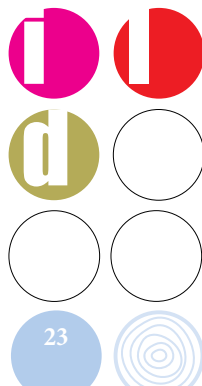
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria 1^a, 2^a classe

Dove

Incontro docenti a MEMO
Visita/laboratorio in una delle zone ortive della città
Buon Pastore
Madonna
San Faustino
Sant'Agnesa
S. Damaso
Crocetta
Albareto

Durata

1.30 h incontro docenti
3 visite e laboratorio di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

MEMO
Katia Sighinolfi

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

14 • I nonni raccontano gli orti

Assessorato Coesione Sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza • MEMO • ANCeSCAO • L D

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza. Promuovere una corretta alimentazione.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Durante l'incontro saranno discusse le opzioni offerte dall'itinerario e definite le modalità di partecipazione di ciascuna classe.

Visita e laboratorio 1 (ottobre-novembre)

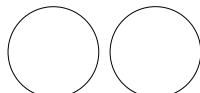
Negli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati di quando e come si curano e si raccolgono.

Visita e laboratorio 2 (febbraio-marzo)

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona.

Visita e laboratorio 3 (maggio-giugno)

I bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola.



15 • Il Laboratorio di nonno Giusti

Gran Deposito Aceto Balsamico G. Giusti

FINALITÀ

Formare e educare gli studenti, integrando attività di laboratorio ludico-didattico alla visita guidata all'interno dell'azienda. Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Scuola d'infanzia e scuola primaria classe 1ª

Accolti nel museo da un menestrello che li interrogherà sulla tradizione modenese, i bambini saranno affidati poi al Gufetto Beppe che diventerà il narratore di una favola che ha preso vita quattrocento anni fa tra i solai del Duca Cesare d'Este e che narra della preziosità e bontà dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. Sollecitati dai colori scuri e dai profumi intensi delle acetie i bambini potranno toccare ed annusare le botti che contengono diversi invecchiamenti di Aceto balsamico. Raccoglieranno le uve e le pigeranno per dare inizio al lungo processo di invecchiamento. L'assaggio verrà poi proposto con pipette ad introdurre il concetto dei rinalzi e dei travasi, modalità del ciclo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP.

Scuola primaria classi 2ª, 3ª, 4ª e 5ª

I ragazzi saranno accolti nel museo della Famiglia Giusti, dove ascolteranno la storia dell'Acetaia Giusti, proseguiranno poi nell'acetaia storica dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in 4 gruppi: ogni gruppo rappresenta un ruolo all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico tradizionale; ad ogni mestiere è legato uno strumento o oggetto.

Ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico – la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso - infine la valutazione dell'assaggio, verrà estesa a tutti i bambini, comprese le insegnanti.

Destinatari

- Scuola d'infanzia
4 e 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Gran deposito aceto balsamico G. Giusti
S.da Quattro Ville, 155
Lesignana - Mo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Mariangela Diana
tel. 059 840135
mariangela.diana@giusti.it

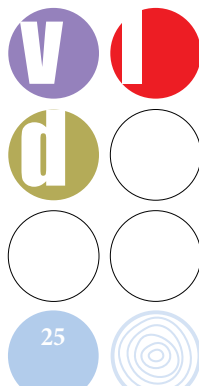
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

! *Il trasporto, a carico dell'azienda, viene fornito gratuitamente*



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Azienda Agricola Ferrari (Fattoria Didattica)
via Zenzalose 54 Montale Rangone (MO).

La struttura è completamente accessibile alle persone con disabilità.

Durata

1.30-2 h

Costo

€ 6 pro capite

Referente

Ferrari Paola
tel. 3393407813
info@acetaiaferrari.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

16 • Balsamic Experience: cura di un'Acetaia

Azienda Agricola Ferrari

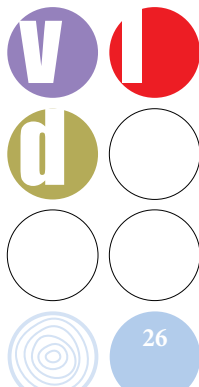
FINALITÀ

Attraverso il percorso all'interno dell'Acetaia si vuole far comprendere alle nuove generazioni ciò che è stato e ciò che è diventato l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena per la comunità modenese. I bambini potranno imparare come nasce l'ABTM e come si produce, facendo esperienza di tutti i procedimenti tradizionali: dall'uva e dalla vendemmia, alla cottura del mosto, ai legni e alle botti, dall'invecchiamento alle analisi chimiche, fino all'assaggio. Gli alunni potranno scoprire come la tradizione ha modellato un prodotto di altissima qualità e come le ultime tecniche di valutazione, unite all'esperienza dei maestri, hanno perfezionato l'Aceto Balsamico Tradizionale. Questo percorso porterà i bambini a scoprire la tradizionale produzione dell'oro nero di Modena, percependo ciò che ha portato la cura e la passione per questo prodotto nella nostra food valley.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

Nella visita all'Acetaia, i bambini verranno accompagnati da Paola nella spiegazione di come viene prodotto l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. Potranno sperimentare, attraverso attività interattive, la vendemmia, le procedure di travaso e di analisi del prodotto, finendo questa esperienza con l'assaggio dell'aceto e la redazione della scheda di assaggio. Esperiranno così le qualità di questo prodotto attraverso tutti i loro sensi. Alla fine del percorso i bambini riceveranno una medaglia da Mastro Acetaio.

Ad ogni visita potranno partecipare massimo 2 classi che seguiranno due percorsi paralleli.



17 • Il vero Balsamico della Tradizione

Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un prodotto modenese, unico al mondo ed inimitabile.

Scoprire il valore della tradizione a partire dalla conoscenza delle materie prime di questo territorio quali uve, legni, ambiente per passare alla tradizione come legame tra le generazioni e parte integrante della nostra storia e della nostra modenità.

Esporre le trasformazioni fisiche e chimiche che la natura fa spontaneamente.

Far conoscere e memorizzare un sapore, un profumo ed un aroma ognuno dei quali deve far parte del nostro saperci alimentare con cose buone, sane e dal gusto deciso.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

Illustrazione dell'uso dell'aceto nella storia; i legni per le botti, le uve tipiche, le diverse fasi di trasformazione dalla pigiatura alla bollitura, dalla fermentazione alcolica a quella acetica ed infine la maturazione e l'invecchiamento. Le caratteristiche organolettiche saranno illustrate quale momento di qualità adottata dalla Consorteria e previste dal disciplinare della DOP. I ragazzi, con una piccola degustazione, assaggeranno i mosti, l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena extravvecchio e l'I.G.P.; questo consentirà di riconoscere le differenze delle qualità organolettiche.



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

In classe

Durata

1.30 - 2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Morselli Dia

tel. 347 2119063

diamorselli@gmail.com

Info

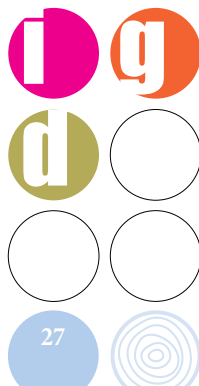
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
Visita al Centro Akron
Via Caruso, 150
Area verde limitrofa
alla scuola

Durata

1 h incontro a scuola
1 h incontro/gioco
2 h visita al Centro
2 h visita area verde

Costo

Gratuito

Referente

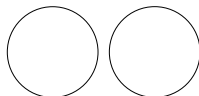
Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



18 • Riduco, Riuso, Riciclo

MUSA - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Individuare le buone pratiche relativamente alla gestione dei rifiuti: la riduzione, il riuso, il riciclo. Promuovere la raccolta differenziata e farne conoscere i vantaggi (sul piano della salvaguardia ambientale e sul piano economico).

CARATTERISTICHE

Incontro

Nell'ambito di una lezione interattiva si illustreranno le buone pratiche (riduzione, riutilizzo, riciclo), la gestione ed il ciclo dei rifiuti, verranno fornite informazioni relativamente alla legislazioni in materia di rifiuti, ed ai vantaggi economici ed ambientali derivanti dalla raccolta differenziata eseguita correttamente nella quotidianità.

Incontro e gioco

Scuola primaria

Alle scuole primarie aderenti verranno proposti i giochi "Scarty" e "Memoryciclamo", giochi educativi attraverso i quali gli alunni potranno riflettere e discutere sulla raccolta differenziata.

Visita

Scuola secondaria di primo grado

Visita al Centro di Selezione e Recupero di Hera Ambiente SpA che si occupa di stoccaggio, selezione, trattamento e recupero di rifiuti solidi urbani (derivanti dalla raccolta differenziata effettuata dai comuni) e di rifiuti speciali non pericolosi (provenienti da attività produttive artigianali ed industriali).

Ai giovani visitatori verrà illustrato il ciclo dei rifiuti provenienti dalla raccolta differenziata, dopo il prelievo del materiale degli appositi cassonetti o dai centri di raccolta.

19 • Esperimenti con l'energia solare

EDSEG Città dei Ragazzi

Memo

FINALITÀ

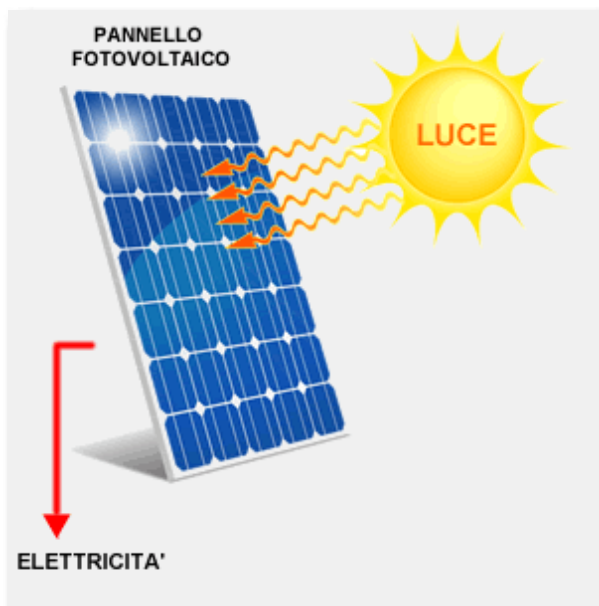
Integrare il programma di discipline tecniche con una attività laboratoriale seguita da un esperto del corso per "Operatore di impianti elettrici e solari fotovoltaici"

La finalità del laboratorio è quella di approfondire le conoscenze sulle energie rinnovabili e sui principi di base dell'elettricità.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Ogni allievo, dopo una breve introduzione sui principi di base dell'energia elettrica, avrà una sua postazione in laboratorio dove potrà creare un circuito elettronico, alimentato con pannello fotovoltaico, tramite saldature elettroniche e cablaggio. Verrà mostrata attraverso un esperimento anche la differenza tra collegamenti in serie e in parallelo.



new

Destinatari

• Scuola sec. I grado
2^a, 3^a classe

Dove

Laboratorio
Edseg Città dei
Ragazzi
via Tamburini 106
Modena

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Referente

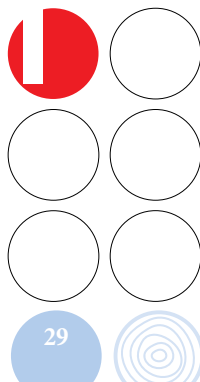
Chiara Chierici
tel. 059 302402

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Visita AESS,
via Caruso 3

Durata

1,30 h Incontro con i
docenti
2 h Visita ad AESS
1h Incontro gioco
1h Incontro/laborato-
rio

Costo

Gratuito

Referente

Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it
it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



20 • Classi salva energia

MUSA - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Sensibilizzare sulle tematiche del risparmio energetico per contribuire sempre di più ad uno sviluppo sostenibile per le presenti e future generazioni.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Verrà illustrato il progetto e le opzioni offerte dallo stesso.

Incontro e laboratorio

L'attività potrà essere svolta scegliendo una della due opzioni:

- 1) Monitoraggio dei consumi energetici nella quotidianità. Sarà consegnato un test iniziale (da compilare insieme alle famiglie) per verificare lo spreco energetico. Dopo il test si organizzerà un piano d'azione familiare per diminuire lo spreco.
- 2) Calcolo dell'impronta ecologica: questo calcolo mette in relazione lo stile di vita a tutto tondo (abitudini alimentari, mobilità, casa, beni e servizi) traducendolo in area di pianeta necessaria a "sostenere" e compensare tali abitudini.

Visita

AESS è l'agenzia per l'energia e lo sviluppo sostenibile di Modena. I ragazzi, attraverso esperimenti - quali l'assemblaggio di un impianto solare termico, la misurazione della differenza di potenziale su un pannello fotovoltaico, il funzionamento del forno solare - e attrezzature, saranno guidati alla scoperta dei corretti stili di vita e delle tecnologie utili per uno sviluppo sostenibile.

Incontro e gioco

Scuola primaria

Ai bambini verrà proposto il gioco didattico "Energioca", un gioco dell'oca dove giocando si imparano le buone pratiche con particolare riferimento al risparmio energetico.

Nell'incontro verranno spiegate le regole del gioco con particolare attenzione alle "buone pratiche" per poi sperimentare il gioco a piccoli gruppi

Incontro e laboratorio

L'esperto di AESS inviterà gli alunni a presentare il piano di azione per il risparmio energetico attivato con le loro famiglie. Sarà così possibile identificare i punti di forza e i punti di debolezza delle azioni realizzate.

21 • Eco Classe e l'insolito riuso

Officina del Riuso

FINALITÀ

Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica, stuzzicarne la curiosità usando come strumenti divulgativi ed educativi, oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Ragazzi e insegnanti così scopriranno oggetti di riuso sorprendenti, utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo giocoso e cre-attivo.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Breve confronto coi docenti per condividere informazioni sui materiali e le strategie relative all'incontro.

Incontro e laboratorio

scuola primaria

Un incontro su tematiche ambientali con focus e strategie anti-spreco sugli oggetti di scarto aziendale.

Attività gioco per conoscere gli oggetti e loro potenzialità.

Creazione effimera (es. scritta o disegno) con tecnica cooperativa ed ecologica.

Scuola secondaria di I grado

Introduzione con informazioni (anche video e foto) sull'impatto ambientale di alcuni scarti della zona produttiva modenese, e a seguire, attività che siano un focus, anche creativo e divertente, sugli oggetti portati in classe dalle atelieriste.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
1^a e 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Incontro e laboratorio

Costo

gratuito
max 5 classi per ordine scolastico

Referente

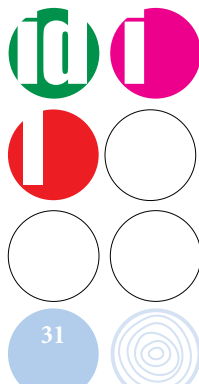
Irene Valbonesi
tel. 320 0563509
officinariuso@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4 e 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Sede da definire
A scuola

Durata

1,5 h Incontro docenti
2 h laboratorio 1
1 h laboratorio 2

Costo

€ 80 a classe

Referente

Irene Valbonesi
tel. 320 0563509
officinariuso@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

22 • Non scarti a-Mo gli scarti

Officina del Riuso

FINALITÀ

Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica, stuzzicarne la curiosità usando come strumenti divulgativi ed educativi, oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Ragazzi e insegnanti così scopriranno oggetti di riuso sorprendenti utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo e cre-attivo. Il percorso e il gioco, fulcri del nostro modus operandi, continueranno anche a casa, volendo, con la collaborazione delle famiglie, per i mesi successivi.

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Vista la particolarità degli oggetti di riuso utilizzati e la pedagogia incentrata sulla valorizzazione dei processi, si richiede un breve confronto con le insegnanti, così che possano diventare maggiormente "complici" dell'atelierista durante l'incontro.

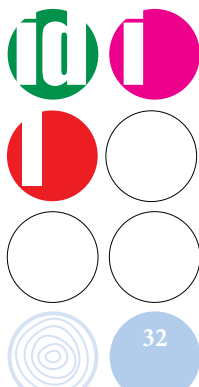
Incontro e laboratorio 1

Le classi saranno accolte all'interno in uno spazio stimolante e colorato grazie all'utilizzo di oggetti recuperati dalle attività produttive modenesi.

Gradualmente i ragazzi verranno in contatto con gli oggetti, sperimentandoli sotto più punti di vista. Senza tralasciare anche il confronto su tematiche ambientali, strategie antispreco e il *cosa sono stati e cosa possono diventare* questi misteriosi oggetti, le atelieriste daranno spunti di approfondimento attraverso letture, attività giocose modulate a seconda dell'età (con tecnica cooperativa ed ecologica) per la classe intera e suddivisa in gruppi.

Incontro e laboratorio 2

Per integrare l'esperienza verranno proposti nuovi oggetti, che diventeranno utili strumenti per progetti e attività anche interdisciplinari.



23 • L'ora d'aria

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata al miglioramento delle condizioni di vita: conoscere l'aria e le cause che determinano l'inquinamento atmosferico, acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali dei propri comportamenti, sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per illustrare e discutere le opzioni offerte dall'itinerario.

Incontro e laboratorio 1

Il percorso si articola in tre fasi:

- Compilazione di un questionario riguardante i mezzi di trasporto ed il riscaldamento che stimola il confronto tra gli stili di vita attuali e quelli del passato;
- Discussione dei risultati del questionario, condotta da un operatore del MUSA che curerà anche l'elaborazione dei dati;
- Laboratorio condotto dagli insegnanti: i bambini saranno invitati a disegnare il percorso pedonale casa/scuola e a discuterlo in classe.

Incontro e laboratorio 2

Il percorso si articola in due fasi:

Un tecnico del Settore Ambiente installerà una centralina per il rilevamento delle polveri a scuola e spiegherà alla classe il suo funzionamento. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica per una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere ed annotare i dati raccolti dalla centralina.

Successivamente un tecnico del Settore Ambiente illustrerà in classe le cause e le caratteristiche dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le buone pratiche che potrebbero contribuire al miglioramento della qualità dell'aria.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti
c/o MUSA
Via Santi, 40 - 9° piano
Incontro/laboratorio
a scuola

Durata

1.30 h Incontro con i
docenti
3 incontri/laboratorio
di 1 h

Costo

Gratuito

Referente

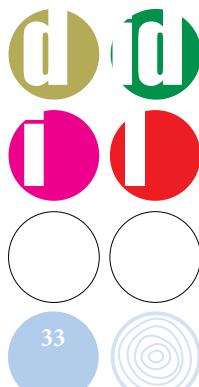
Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4 e 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Sede da definire

Durata1,5 h Incontro docenti
2 h laboratorio**Costo**

€ 65 a classe

Referente

Irene Valbonesi
tel. 320 0563509
officinariuso@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

24 • Scarto a chi?!?*Officina del Riuso***FINALITÀ**

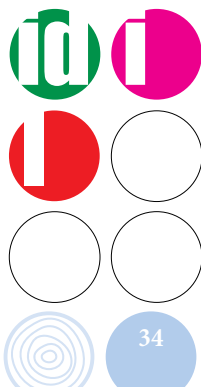
Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica, stuzzicando la curiosità usando come strumenti divulgativi ed educativi, oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Ragazzi e insegnanti così scopriranno oggetti di riuso sorprendenti utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo giocoso e cre-attivo. Il percorso e il gioco, fulcri del nostro modus operandi, continueranno anche a casa, volendo, con la collaborazione delle famiglie, per i mesi successivi.

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Vista la particolarità degli oggetti di riuso utilizzati e la pedagogia incentrata sulla valorizzazione dei processi, si richiede un breve confronto con le insegnanti, così che possano diventare maggiormente "complici" dell'atelierista durante l'incontro.

Laboratorio

Le classi verranno accolte all'interno di spazi allestiti per l'occasione in modo stimolante e colorato grazie all'utilizzo di oggetti recuperati dalle attività produttive modenesi. Gradualmente i ragazzi verranno in contatto con gli oggetti, sperimentandoli sotto più punti di vista. Senza tralasciare anche il confronto su tematiche ambientali e strategie antispreco e il <cosa sono stati e cosa possono diventare> questi misteriosi oggetti, le atelieriste daranno spunti di approfondimento attraverso letture, attività giocose, con tecnica cooperativa ed ecologica, per la classe intera e poi suddivisa in piccoli gruppi, attività modulate a seconda dell'età.



25 • In viaggio sull'astronave Terra

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'illuminazione notturna.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, diverse prospettive della Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.



Destinatari

• Scuola dell'infanzia

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

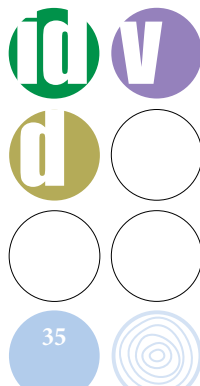
Enrico Artioli
info@planetariodi
modena.it
tel. 059 224726
fax 059 433419
mar. e gio.
10.20-12.30

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli
**info@planetariodi
modena.it**
tel. 059 224726
mar. e gio. 10.20-12.30
fax 059 433419

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 203433

Prenotazioni

dal 12/09/19

26 • La giostra su cui viviamo

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri come possono essere osservati da diversi punti della Terra.

CARATTERISTICHE

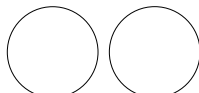
Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: leggende sulle costellazioni, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



27 • Il cielo dal pianeta Terra

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti, al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

Vengono trattati i contenuti curricolari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: il moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli

info@planetariodi
modena.it

tel. 059 224726

fax 059 433419

mar. e gio.

10.20-12.30

Info

www.comune.modena.it/
itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

All'interno dell'aula/
laboratorio e sulla
terrazza/osservatorio
del Planetario
Viale J. Barozzi, 31

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli
[info@planetario
dimodena.it](mailto:info@planetario
dimodena.it)

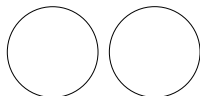
tel. 059 224726
mar. e gio.
10.20-12.30
fax 059 433419

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/
itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



29 • Laboratorio solare

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Il "Laboratorio Solare" è un'aula/laboratorio del Civico Planetario "F. Martino" dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di un schermo mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione diretta o per proiezione della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

1. Lezione teorica sul Sole, con diapositive e immagini via Internet
(per secondarie di I e II grado)
2. La determinazione del periodo di rotazione del Sole
3. La misura del diametro del Sole
4. La misura delle dimensioni di una macchia solare
5. La misura della lunghezza di una protuberanza solare
6. L'osservazione qualitativa dello spettro solare

PERCORSO GALILEO

Osservazione del Sole attraverso il telescopio; visione delle macchie, delle facole e delle protuberanze solari. In caso di condizioni meteorologiche avverse verranno proiettate e commentate immagini in diretta dalla sonda spaziale SOHO.

Illustrazione di esperienze didattiche da ripetere in classe e di semplici strumenti didattici per svolgere in classe attività a contenuto astronomico.

30 • L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

L'Astronomia, probabilmente, è la madre di molte scienze fisiche e matematiche e le riassume in una sintesi affascinante, non solo, l'osservazione del cielo ha ispirato alcune delle più belle ad alte pagine di poeti e scrittori: l'Astronomia dunque presenta la peculiarità di spaziare da ambiti scientifici a contesti umanistici. Obiettivi:

- supportare i docenti con una strumentazione adeguata nella trattazione di argomenti non sempre immediati da far comprendere
- offrire agli studenti la possibilità di comprendere meglio alcuni temi sviluppati a lezione
- suggerire piste di approfondimento per i contenuti trattati a scuola

CARATTERISTICHE

Incontro e visita

È possibile scegliere una delle seguenti tematiche:

L'ASTRONOMIA NELLA DIVINA COMMEDIA

Per comprendere il viaggio nei tre regni dell'aldilà occorre partire dalla concezione cosmologica alla base dell'opera.

L'ASTRONOMIA NELLA LETTERATURA ELLENISTICA

In età ellenistica, molte delle conoscenze acquisite nell'epoca d'oro della ricerca astronomica non restano prerogativa degli scienziati, ma raggiungono e ispirano scrittori e poeti di primaria importanza.

CRONACA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO

L'epoca delle grandi esplorazioni determinò scoperte straordinarie e l'avvio di quella che viene chiamata la "storia moderna".

CRISTOFORO COLOMBO E IL CALCOLO DELLE DIMENSIONI DELLA TERRA

A metà del XV secolo pochi dubitavano che il continente Asiatico si trovasse oltre l'Oceano Tenebroso in direzione ovest, ma solo alcuni studiosi e navigatori si spinsero a chiedersi se fosse possibile raggiungerlo con le tecnologie navali del tempo. Paolo Dal Pozzo Toscanelli, Martino di Boemia e Cristoforo Colombo furono tra questi. Ma cosa indusse questi personaggi a pensare che il Mondo fosse così piccolo? Quali forze e quali conoscenze li spinsero alla realizzazione di questa straordinaria impresa?

Destinatari

- Scuola sec. II grado

Dove

Planetario F. Martino
Viale J. Barozzi, 31

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli

info@planetario

dimodena.it

tel. 059 224726

mar. e gio. 10.20-12.30

fax 059 433419

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

In classe
Oasi Naturalistica
Via Marconi

Durata

2 h In classe
1.30 h ogni visita

Costo

Gratuito

Referente

Anna Costanzini
tel. 338 1953267
costanzinianna@gmail.
com
GEV Modena

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

31 • Oasi La Piantata nelle 4 stagioni

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Seguire i cambiamenti che la natura offre alla nostra attenzione durante l'avvicinarsi delle stagioni: le gemme che diventano foglie e fiori, i fiori che diventano frutti.

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica e come la natura ha cambiato l'aspetto vegetativo con l'introduzione di specie aliene da parte dell'uomo. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà illustrato il significato dell'Oasi, la sua importanza storica e l'interesse ecologico di un'Area naturale in città.

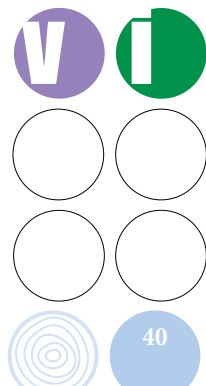
Saranno trattati gli argomenti prima elencati con il supporto visivo di diapositive e materiale naturale da poter toccare ed osservare. Attraverso un gioco i bambini impareranno a riconoscere le tracce degli animali selvatici che vivono in città, preparandosi così all'esplorazione dell'Oasi.

Visita

Tre brevi uscite nell'Oasi nelle diverse stagioni dell'anno, in modo da poter cogliere i mutamenti ambientali stagionali.

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe.

Attraverso giochi, semplici esperimenti ed osservazioni sensoriali bambini potranno scoprire le caratteristiche degli ambienti (bosco, prato, stagno) nelle diverse stagioni.



32 • Oasi Naturalistica Urbana La piantata

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica. Scoprire come un territorio modificato dall'uomo tende a ritrovare nuovi equilibri se lasciato ad una evoluzione semi-spontanea. Come certe specie alloctone, introdotte dall'uomo, riescono ad adattarsi completamente, in ambienti diversi dalla loro provenienza, danneggiando, a volte, la vegetazione autoctona.

Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Un incontro in cui oltre all'interesse ecologico di un'oasi naturalistica in città saranno trattati i seguenti argomenti:

Scuola primaria

- aspetti della vita di campagna
- differenti ambienti presenti nell'oasi
- animali che popolano i diversi ambienti
- fiori e frutti coltivati e selvatici

Scuola secondaria di I e II grado

- definizione di area protetta
- biodiversità e sua tutela
- ambienti presenti nell'oasi
- il suolo e la pedofauna

Visita

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso attività pratiche e osservazione diretta i ragazzi potranno così meglio comprendere la complessità di un ecosistema urbano.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe
Oasi Naturalistica
Via Marconi

Durata

2 h In classe
2 h All'Oasi

Costo

Gratuito

Referente

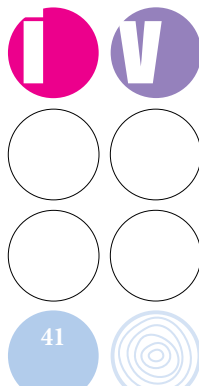
Anna Costanzini
tel. 338 1953267
costanzinianna@gmail.com
GEV Modena

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Orto Botanico o giardino della scuola (per lavori di ristrutturazione in corso all'Orto Botanico)

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

Gruppo Guide Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

33 • Piante, colori, forme e odori

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

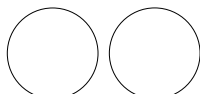
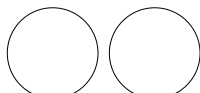
Si tratta di un percorso sensoriale, rivolto ai più piccoli, alla scoperta delle piante dell'Orto Botanico o del giardino scolastico e dei loro segreti, attraverso il gioco, usando le mani, gli occhi e il naso. Il percorso prevede giochi sensoriali (gioco delle foglie, gioco delle piante profumate, gioco delle scatole misteriose) e altre attività ludico-didattiche come il frottage delle cortecce.

CARATTERISTICHE

Visita

Visita guidata all'Orto Botanico o attività nel giardino scolastico per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi. Durante la visita verranno annusate alcune piante profumate e osservati e manipolati elementi vegetali trovati nell'orto, nel giardino scolastico o nelle scatole misteriose; è previsto un assaggio di miele.

L'itinerario potrà essere svolto nel giardino scolastico oppure all'Orto Botanico nel caso sia nuovamente fruibile (orientativamente da marzo 2020)



34 • Storie di piante del Piccolo Popolo

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Un percorso tra realtà e fantasia, che porta i bambini alla scoperta del mondo vegetale attraverso la narrazione di favole, racconti e filastrocche. Il racconto è il punto di partenza per esplorare l'Orto Botanico oppure un'area verde cittadina alla scoperta dei "misteri vegetali" che essi racchiudono. Attraverso le fiabe, che hanno come protagonisti alcuni alberi ed erbe presenti in città, ma anche gnomi, fate, elfi e folletti, si vogliono avvicinare i bambini più piccoli ai vegetali, così importanti per l'uomo e per la terra, .

CARATTERISTICHE

Visita

Abbiamo reso più fruibile per i piccoli l'itinerario "Le Piante raccontano", immergendo questa visita nel magico mondo di gnomi, fate, elfi... che accompagneranno in maniera più efficace i bambini alla scoperta dell'Orto Botanico oppure un'area verde cittadina.



Piantata di Via Marconi, particolarmente adatta per il tipo di itinerario.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Orto Botanico
o Oasi La Piantata (via
Marconi) o area verde

Durata

1 h

Costo

€ 25 a classe

Referente

Gruppo Guide Orto
Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

35 • Piante dinosauro?

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

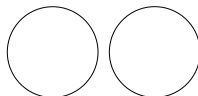
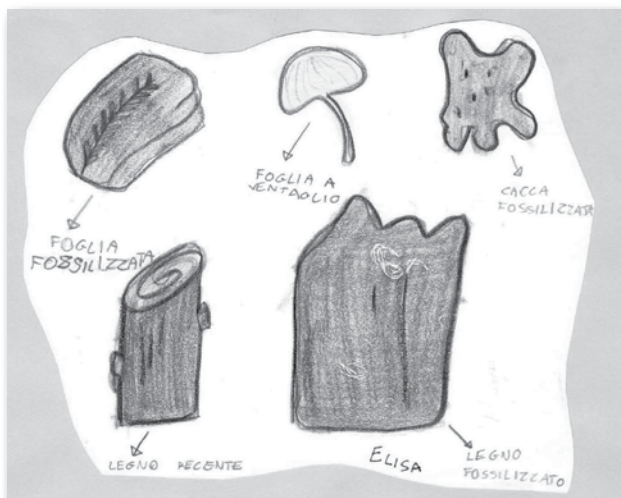
Si tratta di un vero e proprio “viaggio nel tempo”, dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l’evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l’interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali, dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i “parenti stretti” delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l’interesse per questo mondo verde lontano.

CARATTERISTICHE

Laboratorio e gioco

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, etc.); è previsto il “gioco della fossilizzazione” per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi.

L’itinerario rappresenta un approfondimento di quanto già studiato a scuola sull’argomento fossili-storia della vita sulla Terra; prevede la modalità di **iscrizione tramite “calendario”** ma le date presenti in calendario possono essere modificate (anticipate o posticipate), contattando il referente, per meglio inserirsi nella programmazione scolastica.



36 • Le piante, gli adattamenti e le difese

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

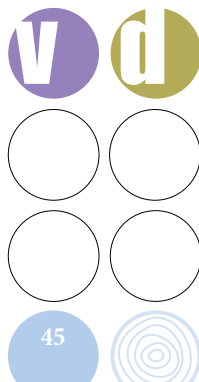
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

37 • Dipingere con i colori delle piante

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente.

Nel percorso viene affrontato quindi sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.

Per le classi 3^a, 4^a e 5^a è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

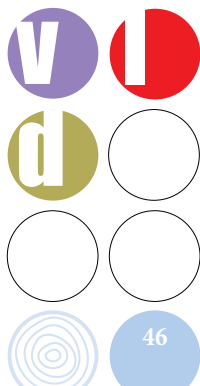
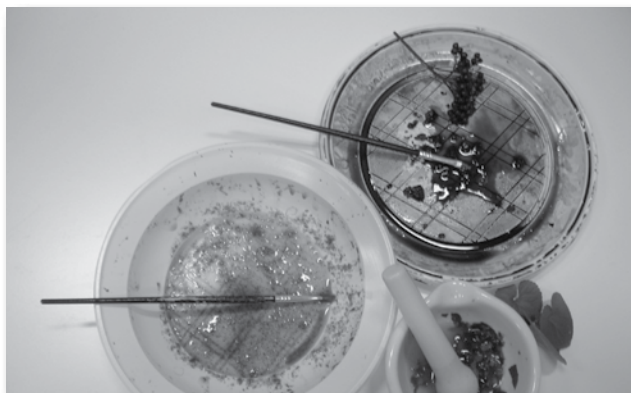
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

L'itinerario prevede prima una passeggiata nel cortile della scuola alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto (in classe o in aula di arte).

Nel laboratorio di pittura le parti vegetali vengono pestate all'interno del mortaio o estratte a caldo per ottenere i colori da utilizzare per dipingere.

Il percorso si svolge in autunno per l'abbondanza di materiali vegetali (bacche soprattutto) da cui estrarre i pigmenti.



39 • Riconoscere gli alberi con il tablet

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti in giardino o nell'area verde mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una Chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico).

Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un laboratorio ludico-didattico di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Giardino scolastico o
area verde cittadina

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

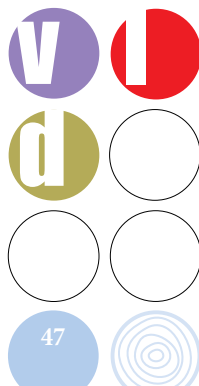
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

40 • Laboratorio fotosintesi

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

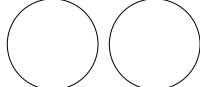
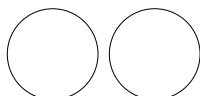
FINALITÀ

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.



42 • Officina Botanica Autunno & Inverno

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. Per la scuola dell'infanzia e primaria a dicembre è prevista la realizzazione di una decorazione natalizia.

Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.

Destinatari

• Scuola dell'infanzia

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

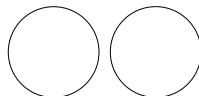
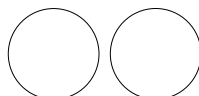
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
1ª, 2ª, 3ª, 4ª classe

Dove

Fattoria Centofiori
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova
S.da Pomposiana, 292

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente:

Federica Boccedi
tel. 331 1329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

43 • Coi cinque sensi conosciamo la natura

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente e Natura

FINALITÀ

L'itinerario intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica. Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

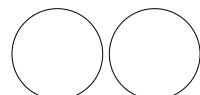
È possibile scegliere tra due diversi percorsi:

- IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo, adeguato all'età dei partecipanti, di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, assaggio di pane e miele biologici della fattoria, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

- I 5 SENSI... DALLA TESTA AI PIEDI

Accoglienza in fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico - campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale. Verrà offerto un assaggio di pane e miele biologici della fattoria.



44 • Verde vivo - essere alberi

ZERO in condotta associazione culturale

FINALITÀ

Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Sono tutti "di una stessa razza?" Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, con un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...

CARATTERISTICHE

incontro di formazione

VERDE VIVO STAGIONE PER STAGIONE

Nei tre incontri (autunno, inverno, primavera) si approfondiranno le caratteristiche delle piante secondo la stagione e il tipo di vegetazione, si costruiranno prototipi utili al lavoro di classe, da realizzare con loro, si concorderanno i contenuti del nostro intervento a scuola, si daranno ulteriori spunti per proseguire il viaggio alla scoperta del verde cittadino.

Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri al fine di essere sostenuti e accompagnati nella personale esplorazione della propria classe.

! Inserito nel piano formativo di Memo

Visita e laboratorio

Attraverso una visita nei giardini scolastici o nei parchi limitrofi per avviare un percorso dove ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano. Seguirà un laboratorio in classe con campioni reali e modelli auto-costruiti. Durante il laboratorio focalizzeremo la nostra attenzione su uno o più alberi, a seconda dell'ordine scolastico, per studiarne le caratteristiche e seguirne lo sviluppo nelle diverse stagioni. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprirne differenze e particolarità.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Incontro di formazione a MEMO
Visita/laboratorio giardino della scuola e in classe

Durata

3 incontri di formazione di 2 h
3 h Visita/laboratorio

Costo

€ 50 a classe
ogni laboratorio

Referente:

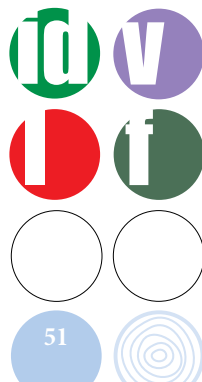
Elisa Leoni
cell. 3384169646
elisaleoni@zeroincondotta.net
www.zeroincondotta.net

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro a scuola

Visita:

Parco Frignano

Parco Sassi

Riserva Secchia

Durata

Incontro 2h

Visita 3h (possibile

intera giornata previo

accordo)

Costo

Gratuito per le prime

10 classi prenotate

€ 60 incontro

€ 100 visita

Referente

Piacentini Claudia

tel. 0536 72134

337 1486039

ceas@parchiemilia

centrale.it

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

45 • Impronte di natura nei parchi

CEAS Parchi Emilia Centrale

FINALITÀ

Il CEAS offre una varietà di proposte per avvicinarsi alle Aree Naturali Protette con particolare riguardo ai territori dei Parchi Emilia Centrale al fine di:

- sollecitare l'interesse per il patrimonio naturale;
- mostrare come un territorio sottoposto a protezione possa diventare un laboratorio educativo volto a far scoprire equilibri, complessità di relazioni forme oltre a un valido strumento per diffondere la cultura della tutela della biodiversità;
- stimolare riflessione sul peso delle scelte ed azioni dell'uomo sui delicati equilibri naturali.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà illustrato il legame tra la biodiversità e la salute del Pianeta con il supporto d'immagini e semplici materiali con i quali i ragazzi dovranno interagire per imparare cosa è la biodiversità, cosa occorre fare oggi per aiutare la ricchezza della vita e il ruolo fondamentale che svolgono le Aree protette per la sua conservazione.

Visita

Escursione in ambiente per cogliere la biodiversità dei luoghi attraverso un "inventario ecologico" volto a fissare i concetti di biodiversità, habitat, reti ecologiche focalizzando l'attenzione sia su gli elementi caratterizzanti l'area protetta che su componenti naturali di particolare rilevanza quali super predatori, fauna minore e flora protetta.

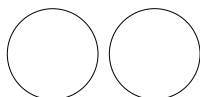
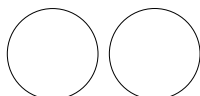
Le visite guidate, in alcuni casi, saranno supportate da attività di laboratorio/gioco volte a fissare gli obiettivi base dei percorsi prescelti con particolare attenzione ai temi dell'etologia animale, dell'interazione tra l'uomo e la natura e all'utilizzo corretto e consapevole del bene comune.

A scelta in una delle seguenti aree:

AREA MONTANA – PARCO DEL FRIGNANO

AREA PEDECOLLINARE – PARCO DEI SASSI DI ROCCAMALATINA

AREA PIANURA – RISERVA CASSE ESPANSIONE DEL FIUME SECCHIA



46 • Botanica & metodo IBSE

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Il metodo IBSE, Inquire Based Science Education (Educazione scientifica basata sull'investigazione) è l'approccio pedagogico promosso dalla Commissione Europea (Rapporto Rocard 2007) basato sull'investigazione, che stimola la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni. Dal Rapporto emerge un allarmante declino dell'interesse dei giovani verso le scienze e si evidenzia che, nell'insegnamento, il passaggio dai metodi deduttivi ai metodi basati sull'investigazione aumenta l'interesse per le scienze e che l'educazione scientifica basata sull'investigazione serve ad aumentare l'interesse e il rendimento degli alunni. Oggi IBSE in molti documenti ufficiali europei è considerato l'approccio più innovativo ed efficace ed è promosso come prassi per il rinnovamento dell'insegnamento delle scienze

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Il laboratorio affronta i temi dell'impollinazione e della disseminazione e in particolare: per l'impollinazione la relazione tra impollinatore e caratteristiche del fiore (che cambiano in relazione al tipo di impollinatore a cui "si rivolgono", uccelli, insetti, mammiferi, animali diurni, notturni...); per la disseminazione viene indagata la relazione tra agente (della disseminazione, acqua, vento, animali) e forma/struttura del seme. Il metodo IBSE prevede che siano i ragazzi in prima persona a individuare queste relazioni grazie all'effettuazione di prove, simulazioni e giochi didattici.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

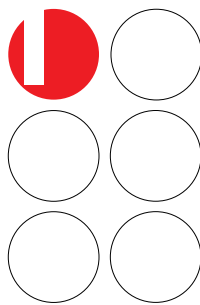
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Azienda agricola Villa Forni Strada Pirandello, 106 Cognento Modena

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente

Marcella Vaccari
tel. 339 7043938
tel. 059 2055873
marcy.vaccari11@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

47 • Caccia al tesoro on the farm

Azienda agricola Villa Forni

FINALITÀ

L'itinerario si propone di avvicinare i bambini al mondo botanico e orticolo con una modalità di apprendimento giocoso e multisensoriale. Intende offrire ai bambini una maggiore competenza rispetto agli spazi naturali, la consapevolezza di un modo di agire rispettoso ed educato riguardo l'ambiente nell'ottica di diventare adulti di una società sostenibile.

CARATTERISTICHE

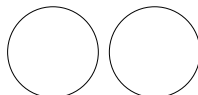
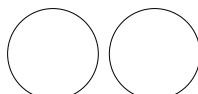
Visita e gioco

I bambini vengono accolti dagli esperti con una narrazione itinerante che spiega le caratteristiche delle piante e delle coltivazioni orticole, il loro ciclo di vita connesso alla stagionalità, i fiori e i frutti da loro prodotti, che si trovano nell'area verde di Villa Forni. La modalità è multisensoriale: toccare, guardare annusare rendono il bambino protagonista e demiurgo dei suoi apprendimenti.

Successivamente I bambini partecipano ad una caccia al tesoro su prove ed indizi strutturati sulle nozioni di botanica ed agricoltura fornite nella parte iniziale.

È previsto un momento conclusivo in cui si consegna il tesoro alla squadra vincitrice

A richiesta l'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese



51 • Pianeta Asteroidi

Museo Universitario Gemma

new

FINALITÀ

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete; un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma. La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, svelare i misteri del cosmo ed il ruolo che queste rocce stanno assumendo nell'economia attuale. Il percorso si differenzia per contenuti e approccio esperienziale in funzione del contesto scolastico.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Primaria 4^a e 5^a classe e secondaria I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e a ricostruire la storia della Terra seguendo la successione di impatti di corpi asteroidali e, in particolare, di quello che 66 milioni di anni fa segnò la fine dei dinosauri. Tempo, eventi esplosivi, tracce ancora osservabili, manipolazione di meteoriti, serviranno a costruire la cronologia storica del nostro Pianeta.

Secondaria II grado

Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali. L'osservazione diretta di rocce spaziali e di crateri d'impatto ancora osservabili sulla Terra tramite Google Map offre suggestioni utili ad iniziare un percorso di aggiornamento scientifico e di approccio sistemico alle questioni ambientali presenti e future.



Destinatari

- Scuola primaria 4^a e 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, L.go Sant'Eu-femia, 19
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola

Durata

1,30/2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1ª e 2ª classe

Dove

Museo Universitario Gemma, L.go Sant'Eu-
femia, 19
Disponibilità a svol-
gere le attività propo-
ste presso la scuola

Durata

1,30-2 h con la classe

Costo

€ 50,00

Referente

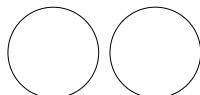
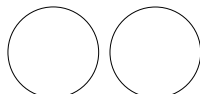
Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
**museo.gemma1786@
unimore.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



52 • Nel giardino dei cristalli

Museo Universitario Gemma

FINALITÀ

Il percorso, attraverso una narrazione introduttiva e semplici esperimenti di osservazione, manipolazione e investigazione di diversi tipi di cristalli, guida i bambini ad affrontare le prime attività di ricerca e di scoperta sulle caratteristiche del mondo dei minerali e il forte legame con il vivere quotidiano.

Minerali come materie prime presenti nella vita quotidiana; minerali come risorse naturali e come nutrienti indispensabili per la vita dell'uomo, delle piante e degli animali.

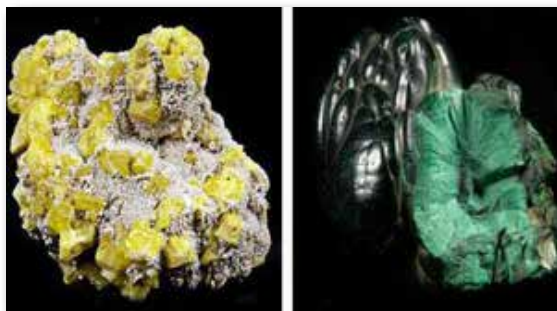
I bambini, esplorando e giocando e pensando alle fiabe più famose, imparano a riflettere e trovare legami con le proprie esperienze personali per costruire un proprio percorso di conoscenza che incentiva capacità di osservazione, descrizione e relazione.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Il percorso è un'esplorazione sensoriale, manipolativa e investigativa di diversi minerali che si integra con le collezioni del museo. Una narrazione introduttiva aiuta i bambini ad acquisire alcuni termini chiave ed il concetto di cristallo, con cui si definisce un minerale a struttura ordinata. L'interesse e la curiosità stimolano i bambini ad osservare e sperimentare i materiali ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, per scoprire e dedurre proprietà, caratteristiche e varietà, come colore, forma, durezza, solubilità.

! I docenti interessati alle attività formative del Museo Universitario Gemma sono invitati a partecipare all'evento "IL PATRIMONIO CULTURALE È IL NOSTRO FUTURO" in programma il 17 ottobre.



53 • Minerali da scoprire

Museo Universitario Gemma

FINALITÀ

Un gioco di ruolo guida i ragazzi alla scoperta dei minerali e delle loro proprietà.

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere da diversi punti di vista l'incredibile mondo dei minerali applicando criteri basati su caratteristiche fisiche, forma, sfaldabilità, durezza, colore.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Per muoversi in un territorio sconosciuto e variegato, una strada da percorrere secondo le caratteristiche di ciascuno porta i ragazzi ad applicare le informazioni che hanno imparato attraverso l'osservazione e la manipolazione di diversi campioni di minerali. L'analisi e il riconoscimento dei campioni portano gli studenti a confrontarsi su cristalli e forme geometriche, composizione chimica, proprietà fisiche e colore, importanza e uso dei materiali nella storia dell'uomo. L'attività del percorso si integra con le collezioni del museo.

! I docenti interessati alle attività formative del Museo Universitario Gemma sono invitati a partecipare all'evento "IL PATRIMONIO CULTURALE È IL NOSTRO FUTURO" in programma il 17 ottobre.



Destinatari

- Scuola primaria 4^a e 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19
Disponibilità a svolgere le attività a scuola

Durata

1 - 1,30 h Incontro docenti
1,30 - 2 h Visita/laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

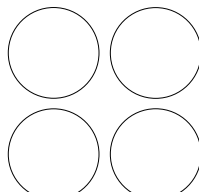
Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@uni-more.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Museo Universitario
Gemma, Largo
Sant'Eufemia, 19

Durata

1- 1,30 h Incontro do-
centi
1,30 - 2 h Visita/lab-
oratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

54 • Viaggio al centro della Terra

Museo Universitario Gemma

FINALITÀ

Il viaggio al centro della Terra è un percorso immaginario e immaginifico che comincia alle porte di una miniera per andare alla scoperta di come è fatta la Terra e delle rocce che la compongono. Seguendo un metodo deduttivo e investigativo, gli studenti sono coinvolti in un percorso di gioco utile a comprendere e riconoscere quanto il sistema Terra sia dinamico e complesso.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Attraverso la visione di un video, nel buio, bagliori, voci e rumori guidano i ragazzi a scoprire l'interno della Terra con la sua complessità e dinamicità. Partendo dall'origine della Terra, gli studenti imparano a conoscere e comprendere i processi e i prodotti alla base della dinamica terrestre. Attività esperienziali, pratiche e narrative, creano un ambiente immersivo che aiuta gli studenti a cimentarsi in un percorso giocoso di esplorazione e scoperta. Le attività del percorso si integrano con le collezioni del museo attraverso schede e criteri di riconoscimento.

! I docenti interessati alle attività formative del Museo Universitario Gemma sono invitati a partecipare all'evento "IL PATRIMONIO CULTURALE È IL NOSTRO FUTURO" in programma il 17 ottobre.



55 • Un tesoro nelle mappe

Museo Universitario Gemma

FINALITÀ

Le mappe non raccontano solo storie, ma addirittura le contengono proprio come un tesoro, per questo sono utili per costruire percorsi educativi fantasiosi e avvincenti. Anche la scuola può diventare un misterioso territorio da esplorare e le mappe di una scuola o di un parco possono diventare vere e proprie mappe del tesoro. Per andare alla ricerca di questo tesoro perduto come di un luogo strepitoso, i ragazzi, come veri pirati o esploratori, devono cercare di decifrare e interpretare il linguaggio cartografico caratteristico delle mappe.

Obiettivo del percorso è fare acquisire conoscenza e competenze sui principi di base della cartografia facendo comprendere quanto il linguaggio cartografico sia utile nel gioco come nel vivere quotidiano. Il gioco è introdotto da un momento formativo nell'ambito del quale possono essere approfonditi temi cartografici suggeriti dal docente.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Senza un linguaggio comune tra chi ha redatto la mappa e chi deve interpretarla e, in particolare, senza punti di riferimento condivisi e riconoscibili (ad es., un estintore, una finestra, una macchinetta del caffè) una mappa non è decifrabile.

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico che attraverso il gioco e la sfida risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde una sorpresa.

L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita del linguaggio della geo-graficità coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto all'interno o in prossimità della scuola.

! I docenti interessati alle attività formative del Museo Universitario Gemma sono invitati a partecipare all'evento "IL PATRIMONIO CULTURALE È IL NOSTRO FUTURO" in programma il 17 ottobre.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
o al Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19

Durata

1-1,30 h Incontro docenti
2h Visita con laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

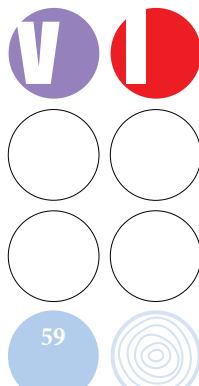
Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
tel. 370 3643688
museo.gemma1786@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª e 5ª classe

Dove

MEMO
Viale J. Barozzi, 172
A scuola

Durata

1.30 h incontro
docenti
2 h incontro/laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Alberto Turci
tel. 059 2032294
tel. 348 8551319
aturci@comune.modena.it
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

56 • La città in tasca con carte e mappe

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Gli obiettivi del laboratorio di cartografia sono da ricercarsi nello studio, nella conoscenza e nella elaborazione di mappe e carte tematiche territoriali per promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico e per diffondere la lettura del territorio nei suoi diversi aspetti. Infatti la divulgazione di strumentazioni informatiche sta entrando in misura sempre maggiore a far parte della nostra quotidianità e consente rappresentazioni di nuovi fenomeni quali il rumore, l'inquinamento ecc...

CARATTERISTICHE

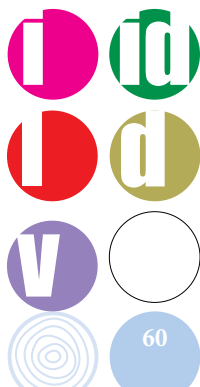
Incontro con i docenti

Finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso

Incontro e laboratorio

LO STUDIO DEL QUARTIERE

Verranno fornite informazioni generali sulla cartografia e sulle carte tematiche con elaborazione specifica della scuola, in cui si studierà il quartiere e i cambiamenti avvenuti nel tempo. Al termine breve uscita nella zona limitrofa alla scuola per l'osservazione e rilevazione del territorio con l'utilizzo di mappe.



57 • Io non tremo

Musa - Assessorato Ambiente

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini le diverse tipologie di rischio presenti sul territorio; sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire ad introdurre i valori fondamentali come quello della solidarietà.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti di programmazione del percorso

Incontro

In questo incontro, partendo da immagini che i bambini costruiranno assemblando alcuni puzzle, verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verificano eventi calamitosi. Verrà inoltre introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte.

Incontro e laboratorio

Questo incontro si svolgerà in presenza della Protezione Civile, ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti nell'ambito del proprio contesto.

Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

Visita (facoltativa)

I volontari condurranno i ragazzi alla visita del Centro di Protezione Civile per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento:

- montaggio tende da campo;
- antincendio boschivo;
- gestione di un fontanazzo e presentazione della squadra di sicurezza fluviale.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola
Centro di Protezione
Civile di via Morandi

Durata

- 1 h incontro docenti
- 2 h incontro a scuola
- 2 h incontro incontro/
laboratorio
- 2 h visita al Centro di
Protezione Civile

Costo

Gratuito

Referente

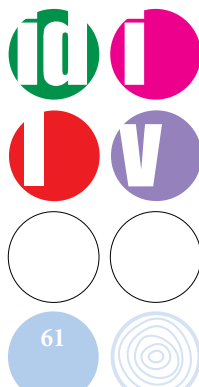
Giorgio Barelli
tel. 059 2032390
**giorgio.barelli@comune.
modena.it**
**musa@comune.modena.
it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

gratuito

Referente

Giulio Galli

tel. 331 9083569

giulio.galli1996@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

58 • I detective degli insetti

Gruppo Modenese Scienze Naturali

FINALITÀ

Apprendere con l'ausilio di un grande modello anatomico com'è fatto un insetto, esternamente e sotto il profilo degli organi interni, con rimandi e parallelismi sulle differenze che distinguono gli insetti dall'uomo, dal punto di vista dello sviluppo e delle abitudini. Osservare e poter toccare insetti vivi per eliminare la diffidenza e stimolare la curiosità per gli Artropodi.

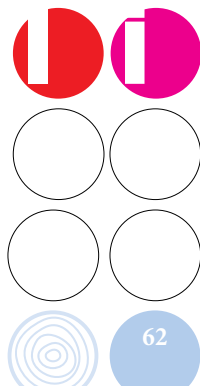
CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

L'attività proposta, si avvierà nella finzione di dover procedere ad un'autopsia, che man di mano si scoprirà essere quella di un cervo volante attraverso l'utilizzo di un modello anatomico di circa 1 metro di lunghezza, con riproduzione in scala degli organi interni scomponibili, per mostrare com'è fatto un insetto, dentro e fuori.

-Ai ragazzi della scuola primaria verrà poi data la possibilità di osservare e manipolare insetti stecco viventi, per ulteriori osservazioni morfologiche e comportamentali.

-Nella scuola secondaria di I e II grado in particolare si affronterà il tema degli aspetti evolutivi della morfologia interna ed esterna degli organi degli artropodi in relazione all'uomo.



59 • Il fantastico mondo degli insetti

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popola la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali, la metamorfosi e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti in un mondo in continuo cambiamento.

CARATTERISTICHE

Visita

Tutte le visite prevedono l'osservazione diretta di insetti vivi e conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc... Saranno inoltre osservati dal vivo insetti stecco e insetti foglia come esempi di mimetismo e terrari contenenti formiche per osservare la vita sociale di questi straordinari insetti.

Per tutte le classi è prevista una breve visita alle sale del Museo.

Scuola dell'infanzia

gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti e verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo sarà d'aiuto per la comprensione di questi concetti.

Laboratorio (facoltativo)

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

LA BOCCA DEGLI INSETTI: tramite osservazione al microscopio scopriremo l'anatomia dei vari apparati boccali (pungente, masticatore, succhiante, ecc..) ed il loro funzionamento.

ENTOMOLOGO PER UN GIORNO: grazie all'utilizzo di palmari gli alunni potranno classificare e dare un nome ad alcuni tra i più comuni insetti del nostro territorio.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia 4^a, 5^a anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h Visita
1.30 h Laboratorio

Costo

€ 50 Visita a classe
€ 37,50 Laboratorio a classe

Referente

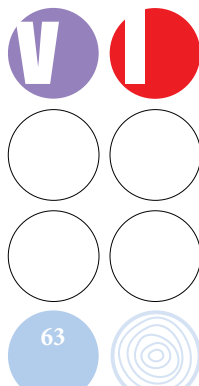
Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@uni-more.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h Visita
2 h Laboratorio
3.30 h Entrambe le attività

Costo

€ 50 Visita a classe
€ 50 Laboratorio a classe
Entrambe le attività € 87,50

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



60 • Evoluzione Selezione Adattamento

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

La “teoria dell’evoluzione” di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Verrà introdotta la teoria evolutiva per far comprendere: 1) le caratteristiche dei principali gruppi di animali presenti sulla Terra; 2) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi; 3) l’interazione animali/ambiente; 4) l’importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale.

CARATTERISTICHE

Visita

Scuola primaria

Il percorso porta lo studente a riconoscere le caratteristiche dei principali gruppi di animali tramite l’osservazione diretta della loro morfologia e il ragionamento guidato basato sullo studio delle loro abitudini di vita e dei loro comportamenti.

Scuola secondaria di I grado

Il percorso porta lo studente a conoscere l’anatomia dei principali gruppi di animali, tramite l’osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione. Verranno chiariti i meccanismi con cui l’evoluzione plasma gli esseri viventi permettendo loro di adattarsi a ogni tipo di ambiente.

Scuola secondaria di II grado

Tramite il confronto fra gli esseri viventi si mettono in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune portandola ad assumere funzioni molto differenti.

Laboratorio

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

CONTATTO A PELLE

Laboratorio tattile sulla pelle dei mammiferi e su come l’evoluzione ha trasformato i peli in unghie, zoccoli, corna, aculei, capelli conferendo loro innumerevoli funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino alle strategie riproduttive.

I DENTI DEI MAMMIFERI

“Laboratorio-gioco” tattile sui denti dei mammiferi e su come l’evoluzione li ha modificati per conferire loro svariate funzioni. Come riconoscere i vari tipi di denti e di alimentazione.

61 • Favole e avventure al Museo

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

Il laboratorio ludico-didattico propone un primo approccio alla Zoologia attraverso il gioco e l'esplorazione attiva delle 14 sale del Museo di Zoologia. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, stagno e savana e le caratteristiche più straordinarie degli animali che vi abitano.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

A scelta una delle seguenti attività.

TRACCE NEL BOSCO

Una simpatica storia basata sul concetto di amicizia, tolleranza e unione aiuterà gli alunni a riconoscere i principali abitanti dei nostri boschi. Gli alunni cercheranno nelle sale del Museo tutti gli abitanti del bosco, scopriranno i loro segreti e impareranno a riconoscere le loro tracce tramite un coinvolgente gioco. Scopriranno così sorprendenti curiosità su questi nostri "vicini" di casa.

LA VITA NELLO STAGNO

Il racconto della vita di un girino introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc... per comprendere come sono fatti e perché. Conosceremo le piccole forme di vita (gamberetti, chioccioline d'acqua, sanguisughe, larve d'insetto, idre, planarie, ecc...) osservando acqua prelevata in uno stagno. Scopriremo infine che la vita in questi ambienti non si ferma solo a ciò che vediamo ma, osservando al microscopio una goccia d'acqua, scopriremo un nuovo e stupefacente mondo fatto di minuscole e bizzarre creature a noi sconosciute.

AVVENTURA NELLA SAVANA

Le vicissitudini di una farfalla ed una scimmietta introdurranno il concetto di metamorfosi e permetteranno di scoprire sorprendenti caratteristiche dei più famosi abitanti della savana (leone, ippopotamo, ghepardo, rinoceronte, coccodrillo, ecc...).

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 Visita a classe

Referente

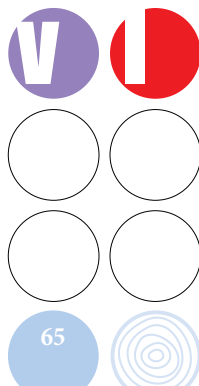
Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@
unimore.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

In classe

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Bonini Raoul
tel. 329 1808295
raoulbonini@yahoo.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

62 • Mi somigli... non sarai un mio parente?

Gruppo Modenese Scienze Naturali

FINALITÀ

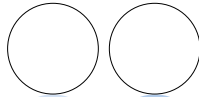
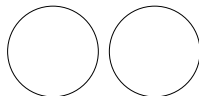
L'attività ha come obiettivo quello di fare comprendere qual è l'approccio scientifico che consente di creare gruppi tassonomici e parentele tra i viventi. Si cerca di stimolare la capacità di osservazione e socio-relazionale degli alunni grazie all'utilizzo di un gioco a squadre.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

L'attività inizia con una presentazione al computer che consente di recepire l'importanza dei caratteri tassonomici utilizzati per definire le parentele tra i viventi. Segue un gioco didattico a squadre in cui si stimola la capacità di osservazione e di cooperazione: le diverse squadre sono tenute a superare prove differenti così da favorire le capacità individuali di tutti ed il senso di interdipendenza reciproca. Al termine di ogni prova, gli alunni sono tenuti ad osservare un insetto e a ricopiarlo disegnandolo su un foglio cercando di coglierne le caratteristiche salienti.

Una volta conclusa l'attività, ogni squadra è invitata a ricostruire i *taxa* di appartenenza degli insetti osservati cercando di avvicinarsi alle reali relazioni filogenetiche.



63 • Homo Sapiens identikit di un successo

Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

Il percorso ha come finalità la ricostruzione dell'evoluzione umana che è sempre più sorprendente; ripercorreremo, attraverso le ultime scoperte, le fasi dell'evoluzione, di come ci siamo adattati all'ambiente che cambiava fino a diventare la specie dominante.

Gli studi sulla genetica (in particolare sul DNA mitocondriale) hanno dimostrato che negli ultimi milioni di anni diverse specie di Ominini, strettamente imparentate tra loro, hanno condiviso il pianeta. La teoria di un'evoluzione "rettile", da *Australopithecus* a *Homo habilis*, a *Homo di Neanderthal*, a *Homo sapiens*, ora è stata sostituita da una visione a "cespuglio" delle diverse specie di Ominini che hanno vissuto nello stesso ambiente contemporaneamente. Inoltre la scoperta recente di *Homo naledi* (2013/2014) e la sua datazione a circa 300.000 anni fa hanno dato nuovo impulso alla ricerca paleoantropologica.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Nel corso della lezione frontale a scuola (con videoproiezione) verrà introdotto il gruppo degli Ominini cui apparteniamo anche noi. Questo gruppo ha subito enormi trasformazioni anatomiche, comportamentali e cognitive negli ultimi 4 milioni di anni. Saranno approfonditi gli aspetti della cultura litica e dell'arte rupestre: la costruzione degli strumenti, la scoperta del fuoco e la nascita dell'arte. Per gli evidenti problemi di conservazione dei materiali organici quali ossa, legno, cuoio, i manufatti litici sono spesso l'unica testimonianza per identificare i differenti stadi della Preistoria.

Nel corso di prove pratiche si insegnerà l'uso delle selci per tagliare la carne, dei chopper per frantumare le ossa, la fabbricazione delle frecce. Dove lo spazio lo consentirà si proverà ad accendere un fuoco e a riprodurre l'arte rupestre.

Alla fine della lezione verranno consegnate schede dedicate anche agli studenti DSA e BES sugli argomenti trattati.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

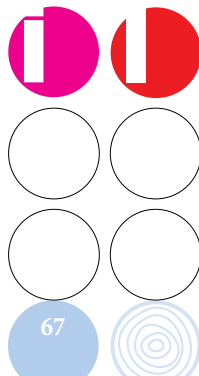
Paolo Serventi
tel. 059 2058506
paolo.serventi@
unimore.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio
Musei Anatomici
Via Università, 4
(terzo piano)

Durata

2 h Laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

64 • Viaggio nella cellula

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

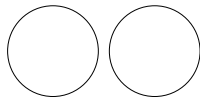
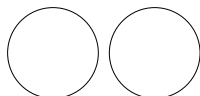
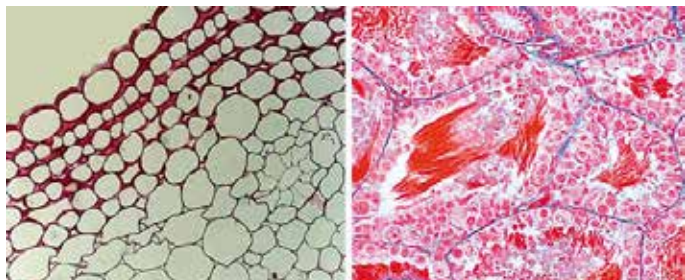
Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali, educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati citologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

I singoli allievi avranno a disposizione una postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono;

Il Laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati, inoltre verranno proiettati altri preparati citologici e istologici permanenti.



65 • Anatomia al Teatro Anatomico

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

new

FINALITÀ

Far conoscere il settecentesco Teatro Anatomico, neo restaurato, un monumento artistico che appartiene al patrimonio culturale della città quale luogo simbolo della storia dell'insegnamento della Medicina all'Università di Modena. Facilitare gli allievi ad apprendere le principali caratteristiche anatomico-fisiologiche dell'Uomo.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Lezione frontale e pratica che mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione di reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e modellini didattici scomponibili, accompagnerà gli alunni a scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. L'insegnante potrà richiedere di approfondire un argomento da scegliere tra i seguenti che verrà opportunamente adeguato al livello scolastico:

- APPARATO SCHELETRICO
- APPARATO DIGERENTE
- APPARATO CIRCOLATORIO
- APPARATO RESPIRATORIO
- APPARATO RIPRODUTTORE
- SISTEMA NERVOSO

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Laboratorio didattico
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

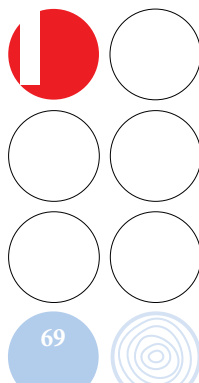
Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio
Musei Anatomici
Via Università, 4
(terzo piano)

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

66 • Esperienze... sul corpo umano!

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

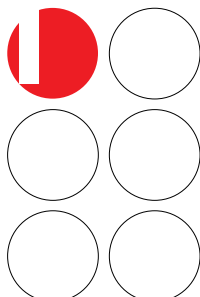
Aiutare gli alunni a riflettere sul proprio corpo e sul suo funzionamento partendo dalle loro preconcoscenze giungendo ad una serie di esperimenti esplicativi. L'esecuzione dell'esperimento, individuale o a gruppi, oltre a stimolare la loro curiosità e l'osservazione critica dei fenomeni, fornirà occasioni per sviluppare abilità manuali e per individuare relazioni di causa ed effetto sui fenomeni osservati.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una breve trattazione, supportata da slide e modellini didattici, dell'argomento scelto dal docente, l'operatore didattico guiderà i ragazzi suddivisi in gruppi a svolgere dei semplici esperimenti. Alla fine delle attività, ogni gruppo dovrà esporre l'esperimento condotto e le proprie conclusioni.

- APPARATO LOCOMOTORIO: Di cosa sono fatte le ossa? Una colonna nel nostro corpo! Misuriamo i nostri muscoli? Le leve del corpo umano! Fibre muscolari al microscopio!
- APPARATO DIGERENTE: Che fine fa il nostro cibo? Digestione ed assorbimento! Che cosa c'è nel piatto?
- APPARATO CIRCOLATORIO: Circolazione cardiaca. I componenti del sangue! Senti come funziona il tuo cuore!
- APPARATO RESPIRATORIO: Un modello di polmone! Quanta aria respiriamo? Aria inspirata ed espirata!
- APPARATO RIPRODUTTORE: Il diagramma della statura! Puzzle degli apparati maschile e femminile! Gameti al microscopio.
- SISTEMA NERVOSO: La mappa del cervello! Velocità di reazione! Giochiamo con la memoria! Neuroni al microscopio!



67 • Alla scoperta del DNA

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

Fare acquisire una conoscenza basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle impronte genetiche e sul loro utilizzo. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale così da acquisire specifiche abilità manuali.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una presentazione sulla composizione e sulla struttura del DNA e l'esecuzione di un protocollo di estrazione del DNA da campioni vegetali, il docente potrà scegliere una di queste attività:

- A: stilare una carta genetica per far comprendere ai ragazzi l'importanza della variabilità genetica attraverso l'identificazione di alcuni caratteri fenotipici che permetterà di ottenere una carta di identità genetica individuale;
- B: approfondimento della sintesi proteica e dei meccanismi che ne sono alla base mediante un'attività ludico/pratica;
- C: costruire un modello tridimensionale di DNA per comprendere meglio la sua composizione e conformazione.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio
Musei Anatomici
Via Università, 4
(terzo piano)

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

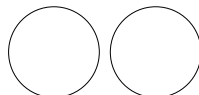
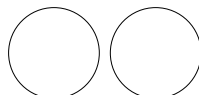
Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola secondaria
di I grado

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente

Erika Nerini

tel. 333 6136013

e.nerini@pleiadi.eu

Daniela Longo

tel. 333 2030442

d.longo@pleiadi.eu

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

68 • Il corpo umano: macchina quasi perfetta

Pleiadi

FINALITÀ

Un laboratorio che mira a far conoscere i meccanismi d'azione dei nostri principali organi di senso, della respirazione e della circolazione del sangue. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere alcuni dei meccanismi fisiologici più importanti attraverso esperimenti che si possono riprodurre in classe.

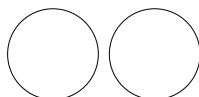
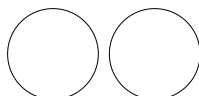
Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Il laboratorio favorirà l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.

Si solleciteranno gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

I laboratori constano di almeno un 60% di attività pratica ed esperimenti svolti in parte dall'explainer, in parte dai ragazzi stessi. Ultimo ma non meno importante il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.



69 • Cellule al microscopio

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

new

FINALITÀ

Si vuole incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente con un laboratorio di biologia e con un particolare strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio. Con l'attiva partecipazione degli studenti si riusciranno a scoprire e studiare i segreti delle cellule, quali unità fondamentali di tutti gli esseri viventi

CARATTERISTICHE

Laboratorio

I singoli allievi:

- individueranno con l'ausilio di schede didattiche e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali per riprodurli graficamente a mano libera;
- racconteranno e presenteranno da "provetti biologi" come è fatta e quante forme può avere una cellula proiettando immagini dei preparati citologici mediante microscopio integrato con telecamera ad alta risoluzione.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

Laboratorio Musei
Anatomici

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo

Ciro Tepedino

tel. 059/2057131

rita.maramaldo@unimore.it

www.museianatomici.unimore.it

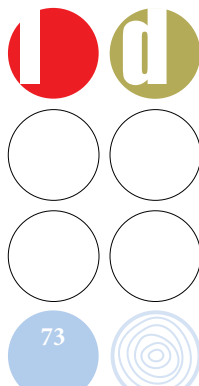
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente*Erika Nerini*

tel. 333 6136013

e.nerini@pleiadi.eu*Daniela Longo*

tel. 333 2030442

d.longo@pleiadi.eu**Info**www.comune.modena.it/MEMO

it/MEMO

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

70 • La scienza dei 5 sensi*Pleiadi***FINALITÀ**

Un laboratorio che mira a sviluppare ed esprimere la curiosità, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, attraverso un percorso sensoriale che passa in rassegna i nostri 5 sensi. Gli studenti capiranno come l'uomo e altre forme di vita percepiscano il mondo che li circonda. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere la nostra natura, quali sono i cinque sensi, come funzionano e le relazioni che ci sono tra essi. Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

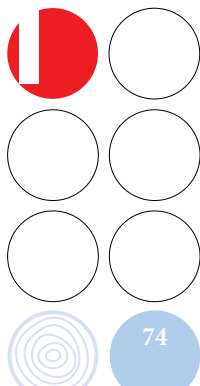
Il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

L'attività sperimentale farà provare direttamente ai bambini come con la vista noi riusciamo a percepire i colori, le forme e le dimensioni di ciò che ci circonda, grazie alla presenza della luce. Capiremo cosa si intende per campo visivo. La classe verrà divisa in gruppi che sperimenterà autonomamente o con l'explainer l'importanza dei cinque sensi.

Attraverso un'esperienza sensoriale, i bambini scopriranno che non esiste un senso più importante degli altri ma che è la loro associazione a fare la differenza: privati della vista proveranno ad accentuare tatto e udito.

Dopo di che si passerà al gusto e all'olfatto, sensi strettamente connessi, rappresentando il nostro modo di percepire il mondo attraverso di essi.



71 • La linea del Tempo

Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

"Per capire la nostra storia bisogna rifarsi a un tempo remoto"
L'Evoluzione rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Le prime forme di vita che compaiono sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe ma pluricellulari che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali sempre più complessi (Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo).

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Verranno osservati e messi a confronto reperti fossili con i loro corrispettivi esseri viventi attuali. Quindi viene spontaneo chiedersi: i fossili precursori e anelli di congiunzione dell'Evoluzione?

Si cercherà di svelare i meccanismi dell'Evoluzione che hanno permesso il passaggio dalle forme più antiche a quelle attuali mediante la visione di slide. A seguire, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico, attraverso l'osservazione diretta dei numerosi reperti paleontologici originali conservati dal Museo universitario di Paleontologia.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Palazzo Universitario,
presso Museo di Zoologia e Anatomia
Comparata
via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

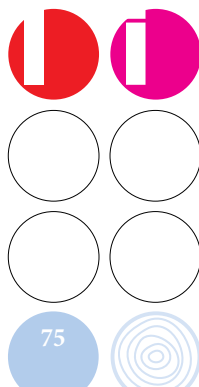
Giovanna Menziani
tel. 059 2056530
giovanna.menziani@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'Infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo di Zoologia e
Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 Visita a classe

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

72 • La vita nel giardino, in casa, nel suolo

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

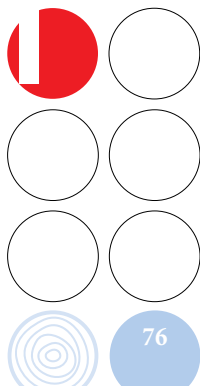
FINALITÀ

Il giardino, il prato, la terra e le mura della nostra casa nascondono centinaia di forme di vita grandi e piccole a noi poco conosciute. Il laboratorio permette di scoprire la vita intorno a noi, cioè le caratteristiche di quegli animali che poco conosciamo ma con cui ogni giorno veniamo a contatto. Per i più grandi ci sarà la possibilità di imparare a classificare gli invertebrati più comuni grazie a semplici chiavi di classificazione.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi. Grazie ad una "caccia grossa" svolta nelle sale del Museo e l'osservazione diretta di alcuni preparati museali (gazza ladra, rondine, pettirosso, passerotto, riccio, talpa, ecc...) scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni. Osservando e manipolando un campione di terreno apprenderemo l'esistenza di centinaia di piccoli animaletti (lombrico, chiocciola, lumache, formiche, coccinella, cimici, ragni, millepiedi, ecc...), alcuni dei quali colonizzano anche le nostre case. Gli invertebrati più interessanti verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante un microscopio. Vedremo come si muovono, come si arrampicano, come sono fatti. Scopriremo inoltre un misterioso mondo costituito da numerosissimi microscopici animali, talmente piccoli che non riusciamo a vedere con i nostri occhi (acari, collemboli, ecc...). Infine gli alunni, grazie a numerose postazioni con stereomicroscopi, osserveranno le caratteristiche di alcuni animaletti appositamente preparati.

Per le classi primarie e secondarie è possibile inoltre svolgere al microscopio un gioco sulla classificazione degli invertebrati: sarà fornita ad ogni alunno una scheda didattica con la quale dovrà identificare gli invertebrati osservati nelle varie postazioni.



73 • Insetti innocui, molesti e dannosi

Gruppo Modenese Scienze Naturali

FINALITÀ

Il progetto vuole sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza delle caratteristiche ambientali domestiche e dei comportamenti che possono attirare e/o favorire lo sviluppo domestico di animali invertebrati, spesso innocui, a volte molesti e in alcuni casi dannosi per mobili, alimenti, tessuti, libri e salute delle persone e degli animali domestici, fornendo informazioni utili per la prevenzione e la gestione.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà commentata e discussa una video presentazione basata su aspetti generali dell'argomento e su casi tratti in genere dalla attualità locale.

Copia del materiale didattico utilizzato verrà lasciato a disposizione in formato PDF.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe

Durata

1 h

Costo

Gratuito

Referente

Mauro Ferri

tel. 366 3924355

ferrimaur@gmail.com

Info

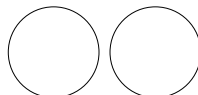
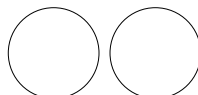
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe

Dove

In classe e area verde

Costi

gratuito

Durata

2 h Incontro
2 h Visita

Referente

Mauro Ferri
tel. 366 3924355
ferrimauro@gmail.com
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

74 • Gli uccelli nelle aree verdi della città

Lipu Modena

FINALITÀ

Mostrare ai ragazzi che i luoghi che frequentano comunemente, come il parco vicino a casa, possono ospitare una serie notevole di ambienti e di specie ornitiche.

Sarà un'occasione per affrontare, attraverso la conoscenza e l'osservazione degli uccelli, tematiche legate alla gestione del territorio, al comportamento animale, all'ecologia, all'importanza della tutela delle zone verdi nelle nostre città.

CARATTERISTICHE

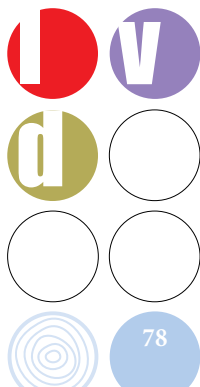
Incontro

Presentazione PowerPoint durante la quale si parlerà degli uccelli, dei loro comportamenti e delle specie presenti nelle nostre città. Il tutto avverrà facendo riferimento alla vita quotidiana dei ragazzi e agli ambienti da loro frequentati abitualmente.

Visita (facoltativa)

Uscita con classe presso la zona verde più vicina al fine di mostrare sul campo quanto detto in classe. Tale area può essere rappresentata dal parco più vicino oppure, se di tipologia adeguata, dal cortile della scuola evitando così costi di trasporto.

L'osservazione delle diverse specie avverrà a occhio nudo o con l'ausilio di binocoli posseduti dagli studenti o messi a disposizione dal referente.



75 • Sguardo al passato per capire il futuro

Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore

new

FINALITÀ

Alla fine del Cretacico un gigantesco meteorite colpì il nostro Pianeta segnando la fine dei dinosauri e di tanti altri organismi viventi.

Questa estinzione conosciuta da tutti, tuttavia è solo una delle tante che si sono verificate nel corso del tempo geologico.

Il percorso ha come finalità di capire cosa sono le estinzioni, quale "ruolo" hanno nell'evoluzione delle specie viventi e ripercorrere, attraverso le ultime scoperte, la successione delle varie crisi biologiche e ambientali.

Grande importanza avrà il tema "uomo e estinzione", ossia come noi umani abbiamo modificato l'ambiente fino a portare innumerevoli habitat sull'orlo della crisi e di conseguenza creare i presupposti per una estinzione.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Nel corso della lezione frontale (con videoproiezione) a scuola verranno presentate le "big five mass extinctions", ossia le 5 grandi estinzioni di massa che in determinati momenti della storia terrestre hanno portato la Vita sul pianeta a un "passo" dalla scomparsa.

Tuttavia non esistono solo queste 5 grandi estinzioni: molte altre, decisamente più piccole, punteggiano il tempo geologico, ed è proprio in questo contesto che anche l'Uomo ha la sua parte da protagonista. Con esempi concreti si darà agli studenti modo di comprendere e imparare come l'impatto antropico sull'ambiente non solo lo ha modificato "in meglio" per il nostro benessere, ma lo ha anche, levandoci via la maschera del progresso, compromesso pesantemente.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Paolo Serventi

tel. 059 2058506

paolo.serventi@

unimore.it

Info

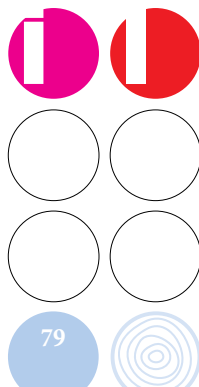
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dalla 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Incontro 1 a scuola
Incontro 2 spazio verde vicino alla scuola

Costi

gratuito

Durata

1,30-2 h

Referente

Elisa Monterastelli
tel. 339 8813508
elisa.monterastelli@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

76 • Insetti.A.MO

Gruppo Modenese Scienze Naturali

FINALITÀ

L'obiettivo principale è quello di diffondere la conoscenza della biodiversità e del patrimonio naturalistico presente nelle aree verdi della città di Modena, contribuendo così a formare dei cittadini più consapevoli del contesto in cui vivono.

INSETTI.A.MO. punta a studiare e comprendere meglio quali specie di insetti sono presenti in città e come sono distribuiti, oltre a quale ruolo abbiano i parchi urbani nel creare ecosistemi adatti alla sopravvivenza degli insetti. Nel corso degli incontri sarà affrontato il tema della tutela degli insetti utili e delle buone pratiche per attirare gli impollinatori.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

Scuola primaria

Verranno presentati gli insetti e si parlerà del progetto INSETTI.A.MO., si prediligerà un approccio che metta al centro del laboratorio il "fare", in modo che i bambini possano imparare facendo e divertendosi grazie al gioco "memory bugs".

Scuola secondaria di I e II grado

Presentazione del progetto urbano INSETTI.A.MO., si parlerà di insetti relazionandoli con gli ecosistemi urbani e l'importanza della biodiversità

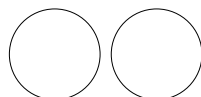
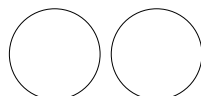
Incontro e laboratorio 2

Scuola primaria

Piccola "caccia all'insetto": in uno spazio di verde cittadino vicino alla scuola i ragazzi scopriranno che sono circondati da una biodiversità in miniatura, anche in città. Impareranno così ad osservare e riconoscere gli insetti urbani.

Scuola secondaria di I e II grado

In uno spazio di verde cittadino vicino alla scuola i ragazzi prenderanno confidenza con la piattaforma online "I-Naturalist". Grazie a questo progetto di *citizen science*, saranno stimolati ad osservare gli insetti urbani, partecipando attivamente al progetto, toccando con mano il lavoro di censimento svolto dagli entomologi. Durante l'escursione, per il riconoscimento, verranno utilizzate delle chiavi da campo.



77 • Animali amici miei

Musa - Asses. all'Ambiente -

Lega Anti Vivisezione - Sez. di Modena

FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali selvatici, sui loro habitat e sulla detenzione in ambienti artificiali (zoo, circhi, delfinari, ambienti domestici);

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

Con l'ausilio di materiali ludico-didattici vengono approfonditi i temi relativi agli animali domestici

- impegni che decidiamo di assolvere adottando un animale (riconoscerne i bisogni);
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/randagismo;
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale in difficoltà;
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali.

Incontro e gioco 2

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali;
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari. Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

Incontro e gioco 3

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- animali selvatici ed esotici e i loro ambienti di vita;
- la storia del processo di addomesticamento ed il rapporto privilegiato dell'uomo con alcune specie animali;
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, difesa degli ambienti naturali, legislazione.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Incontri in classe

Durata

3 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Daniela Barbieri

tel. 059 2032211

Silvia Tivoli

tel. 389 1474757

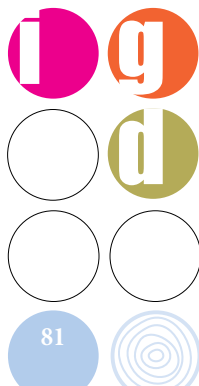
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola primaria
1ª, 2ª classe

Dove

Incontri in classe

Durata

3 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Daniela Barbieri

tel. 059 2032211

Silvia Tivoli

tel. 389 1474757

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

78 • Il valore della diversità

Musa - Assessorato all'Ambiente

Lega Anti Vivisezione - Sezione di Modena

FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- Familiarizzare con la multiformità del mondo animale;
- Arricchire l'immaginario e la capacità del bambino di accettare la diversità delle altre specie;
- Stimolare la curiosità e la capacità di osservazione.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

Attraverso una presentazione interattiva si mira alla conoscenza ed al rispetto dei piccoli animali che popolano i nostri ambienti, in particolare su come affrontano l'inverno.

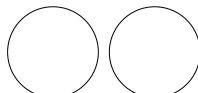
L'attività si concentra su ciò che il bambino può esperire rispetto alla multiformità del mondo animale e sulla conoscenza della piccola fauna selvatica del giardino della scuola (in preparazione all'attività pratica dell'incontro successivo).

Incontro e gioco 2

Nel periodo invernale si propone un'esperienza di solidarietà concreta verso i piccoli animali che ci circondano: un laboratorio di costruzione di mangiatoie e preparazione di "tortine per uccelli" (con materiali riciclati e ricette specifiche), il corretto posizionamento nel giardino, giochi didattici sulle modalità adeguate di sostentamento degli animali selvatici nei mesi invernali.

Incontro e gioco 3

Si illustra l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città: domestici (gestione canile e gattile), selvatici (gestione fauna selvatica). Scopriremo le abitudini di alcune specie di animali selvatici, quelli che vivono nelle nostre zone e quelli che abitano ambienti molto diversi dal nostro. Scopriremo che sono tutti accomunati dal bisogno di libertà e dall'esigenza di preservazione dei loro habitat di vita.



79 • Cani e cavalli: diventiamo amici

Azienda agricola Villa Forni

FINALITÀ

Entrambi i percorsi si propongono di fornire ai bambini l'opportunità di riflettere sul rispetto di tutte le forme di vita e sui bisogni degli animali che più comunemente vivono intorno a noi, conoscendoli in un habitat a loro particolarmente congeniale come quello della fattoria.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio (esperienza con gli animali)

E' possibile scegliere tra due diversi percorsi

CANI

Incontro: si descrivono ai bambini i cani, le loro abitudini di vita e di cura.

Laboratorio: i bambini scoprono attraverso l'incontro e il gioco mediato dall'addestratore nuove e corrette modalità di relazione con l'animale.

CAVALLI

Incontro: si descrivono ai bambini i cavalli, le loro abitudini di vita e di cura.

Laboratorio: i bambini provano per la prima volta l'ebbrezza di stare su un cavallo sellato avvicinandosi al mondo dell'equitazione e fanno il giro della fattoria su di una carrozza trainata da un cavallo da tiro.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Azienda agricola Villa Forni Strada Pirandello, 106 Cognento Modena

Durata

3 h per ogni incontro (è possibile fare un solo incontro o entrambi)

Costo

€ 120 a classe

Referente

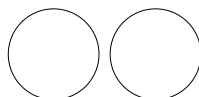
Marcella Vaccari
tel. 339 7043938
tel. 059 2055873
marcy.vaccari11@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Seminario
Metropolitano
Corso Canalchiaro,
149 Modena

Durata

2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Carmen Magnani
tel. 059 460096
tel. 338 1370687
magnani.carmen@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

81 • Per vedere la Fisica e non solo

Museo Didattico di Fisica e Scienze Naturali

FINALITÀ

Visita guidata al Museo per conoscere gli strumenti utilizzati in passato per “vedere” la Fisica in particolare e le Scienze in generale. Il Museo raccoglie, conserva ed espone il suo patrimonio a fini educativi con particolare attenzione al mondo della Scuola.

CARATTERISTICHE

Visita con Esperimenti dalla Cattedra

È possibile visitare il Museo, concordando preventivamente coi docenti l'esperimento/i da eseguirsi dalla cattedra in un'aula apposita, in funzione del programma svolto nella classe fino a quel momento.

L'approfondimento degli esperimenti sarà diverso a seconda del livello dei partecipanti.

Elenco di schede di esperimenti fruibili:

- Metodo di studio dei fenomeni fisici: misure ed errori
- Meccanica
- Termologia
- Trasformazione dell'Energia
- Ottica
- Elettrologia
- Elettrostatica
- Correnti
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

Per un elenco dettagliato dei singoli esperimenti di ogni scheda, si rimanda al catalogo on-line.



83 • Matemagica: la matematica nella natura

Associazione Macchine Matematiche

FINALITÀ

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa con l'ausilio di tabulati realizzati con Excel. Ogni classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo.

Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire attraverso le loro domande e le loro considerazioni le conoscenze.



Destinatari

- Scuola primaria
5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a e 2^a classe

Dove

Incontro/Laboratorio
in classe

Durata

2.30 h Incontro/Labo-
ratorio

Costo

€ 100 a classe

Referente

Valeria Pradelli

tel. 333 4348847

valeria.pradelli@infinito.
it

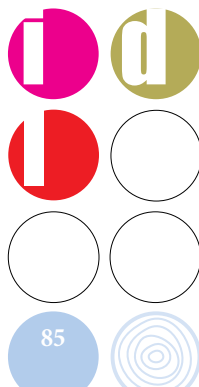
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
2^a, 3^a classe

Dove

Laboratorio in classe

Durata

2 h Laboratorio

Costo

€ 80 a classe

Referente

Valeria Dondi
tel. 333 3586931
valeria_dondi@libero.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

84 • Contiamo con Pascal e la pascalina

Associazione Macchine Matematiche

FINALITÀ

Il laboratorio propone problemi sul mondo dei numeri mediante l'uso di uno strumento, la pascalina Zero+1. La pascalina è uno strumento che incorpora diversi significati matematici, la cui costruzione è fondamentale per gli allievi della scuola primaria:

- notazione posizionale in base dieci per la scrittura dei numeri;
- approccio ricorsivo al numero e alla successione dei numeri naturali;
- operazioni aritmetiche e loro algoritmi

La pascalina rappresenta un buon esempio di artefatto da esplorare e su cui avviare processi di produzione di congetture e argomentazioni.

L'introduzione della pascalina nella classe permette allo stesso tempo di portare la voce della storia con la figura di Blaise Pascal, matematico francese inventore della prima macchina calcolatrice.

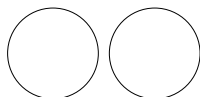
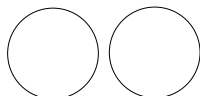
CARATTERISTICHE

Laboratorio

Presentazione del laboratorio e introduzione della pascalina mediante la voce di Blaise Pascal;

- Esplorazione della pascalina (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo)
- Disegno della pascalina su scheda;
- La pascalina per scrivere in numeri (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo);
- La pascalina per fare addizioni e sottrazioni (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo);

I tempi di ogni fase dipendono dal livello della classe, così come gli assortimenti di operazioni che sono assegnate.



86 • Capire la natura con piccoli esperimenti

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

Memo

FINALITÀ

Far conoscere le regole che animano il mondo fisico che ci circonda, attraverso gli esperimenti didattici. Arrivare così alla conclusione che tutto ciò che avviene in natura non è casuale, ma frutto di fenomeni che si cercherà di esplicitare, nella forma più opportuna, a seconda dell'età dei discenti. Si cercherà così di suscitare in loro quella curiosità, tipica nei ragazzi di quell'età, che li porterà a ricercare nuove conoscenze nell'arco di studi superiori.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Verranno introdotti i concetti scientifici, eseguiti e discussi i risultati degli esperimenti relativi alle diverse tematiche sottoelencate. Indicare quale argomento si vuole sviluppare.

Scuola dell'infanzia, scuola primaria e sec. di I grado

ARIA, ACQUA E LUCE

Esperimenti su tre delle principali fonti di vita del mondo in cui viviamo.

Scuola primaria e sec. di I grado

IL CALORE

Esperimento della distillazione di un pezzo di legno secco. L'energia fornita dal calore ci fornisce una serie di prodotti nascosti nel legno.

LA MATEMATICA, A VOLTE... NON FUNZIONA

Misure di volume di acqua e sabbia, come misurare volumi di corpi irregolari, misure di volume, massa di un corpo.

Costruzione di un dinamometro

È lo strumento che misura le forze. La taratura avviene mediante la costruzione di un grafico su carta millimetrata.

I TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA

Dalle osservazioni di Leonardo, Galileo, e Newton, alcune regole sui moti e forme aerodinamiche.

ERRORI DI MISURA

Nell'eseguire una misura si commettono errori. Cerchiamo di elaborare una tecnica per eliminarli... in parte.

ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

Dalle macchine che generano piccoli fulmini in miniatura, alle calamite.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. di I grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

€ 70 a classe
Gratuito per le prime
10 classi prenotate

Referente

Giorgio Casalini
tel. 338 8715038
giorgio.casalini@uni-more.it

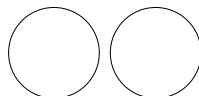
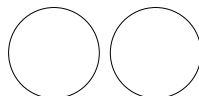
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

! Verrà data la precedenza alle classi che non hanno ancora svolto l'attività



Destinatari

• Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

In classe

Durata

2 h incontro docenti
2 h ogni laboratorio

Costo

€ 80 Laboratorio 1 e 2
€ 40 Laboratorio 3

Referente

Mariella Iannicelli

tel. 059 548508

tel. 333 2457024

maiannic@tin.it

Stefania Lucenti

tel. 334 7882070

lucenti.stefania@gmail.com

info@macchine

matematiche.org

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

87 • Tassellazioni

Associazione Macchine Matematiche

FINALITÀ

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

Il laboratorio 3 si presta a collegamenti e approfondimenti artistici. L'autore, scelto per far esplorare ai ragazzi questi aspetti, i è M. C. Escher, le sue opere risultano adatte per studiare la divisione regolare del piano, base del disegno periodico.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Conoscere contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi.

Laboratorio 1

I ragazzi manipolando tessere o piastrelle creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

Laboratorio 2

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre. Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

Laboratorio 3 (facoltativo)

Il laboratorio si suddividerà in tre fasi.

- M. C. Escher: la vita e alcune opere di suddivisione del piano.
- Il ragazzi saranno invitati a "smontare" un'opera realizzata dall'autore e, con forbici e colla, ne realizzeranno una personale che farà poi parte di un unico pannello di classe.
- Ai ragazzi verrà poi fatta colorare la loro opera con tecniche a scelta quali tempere, matite, pennarelli... seguendo indicazioni di coloritura che permettano la riconoscibilità delle figure, l'armonia dei colori e l'evoluzione tra una figura e l'altra.



88 • Io vivo sano

Biblioteche del Comune di Modena

new

FINALITÀ

Conoscere i vaccini: la loro storia; il loro principio d'azione; il concetto di immunità nativa, acquisita e di gregge. Conduzione a cura della Fondazione Umberto Veronesi (Milano).

CARATTERISTICHE

Incontro e visita

IO VIVO SANO: PREVENZIONE E VACCINI

I divulgatori, in un primo momento, spiegano il funzionamento del sistema immunitario e i principi scientifici delle vaccinazioni; successivamente coinvolgono i ragazzi in attività ludiche di role-play per sperimentare il concetto di immunità di gregge impersonando virus, batteri e anticorpi.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Alla Delfini la visita termina illustrando ai ragazzi l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per ogni percorso è disponibile una bibliografia di riferimento aggiornata con le novità editoriali.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
a

Doive

Biblioteca Delfini
C.so Canalgrande 103

Durata

19, 20, 21 e 22
novembre 2019

Costo

Gratuito

Referente

Giulia Pincelli
tel. 0592032938
giulia.pincelli@comune.modena.it

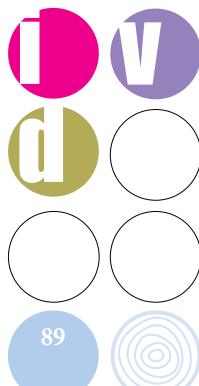
Benedetta Galassini
tel. 0592032938
benedetta.galassini@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

In classe o laboratorio della scuola

Durata

7 lezioni della durata di 1 h

Costo

€ 180 a classe

Referente

Olga Zimina
tel. 327 1870888
tel. 059 2929062
olga_zimina@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

89 • Scacchi a scuola

Club 64

FINALITÀ

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

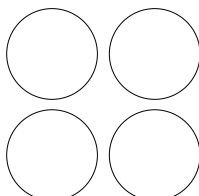
- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

L'istruttore completa le spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, con momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo degli incontri, i bambini conosceranno le regole del gioco ed i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi.



90 • Play: Festival del Gioco

Play Res

FINALITÀ

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...) sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e PLAY: Festival del Gioco è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto. Al Festival del gioco partecipano autori di giochi, illustratori, esperti ed editori provenienti da tutta Italia e dell'estero

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

Visita libera e gratuita al festival con la possibilità di sperimentare durante la mattinata o primo pomeriggio una o due attività di gioco della durata 2 ore: dalle 9 alle 11, dalle 11 alle 13 e al venerdì dalle 14 alle 16.

Al momento dell'iscrizione selezionare data e tipologia di gioco, nel campo argomenti indicare se si vuole svolgere una seconda attività e di quale tipologia, tale indicazione sarà confermata in base alla disponibilità.

Attività specifiche per le scuole verranno pubblicate sul sito della manifestazione www.play-modena.it un mese prima dell'inizio del Festival. Le tipologie sono:

- 1) Gioco da tavolo
- 2) Gioco di ruolo
- 3) Edu-larp (Gioco di ruolo dal vivo)
- 4) Giochi tradizionali
- 5) Giochi storici
- 6) Giochi motori
- 7) Visita libera



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

ModenaFiere

Durata

4 h

Costo

Gratuito

Referente

ModenaFiere

tel. 059 848380

info@play-modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h ogni incontro
4 h ogni incontro 2

Costo

Incontro/gioco 1
€ 80 a classe
Incontro/gioco 2
€ 160 a classe

Referente

Andrea Ligabue
tel. 392 0472697
andrea.ligabue@tudolo-
go.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

91 • Giochi da tavolo e competenze

Play Res

new

FINALITÀ

Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

Scuola primaria e secondaria di I grado

- giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
- giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
- gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie

Scuola secondaria di I e II grado

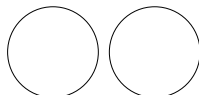
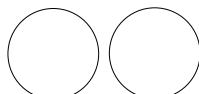
- gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

Incontro e gioco 2

Scuola secondaria di II grado

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

- LA GUERRA FREDDA: simulazione su scala mondiale di un periodo importante della nostra storia
- ALTA TENSIONE: gioco specifico per analisi di mercato, interazione e competizione –
- TERRAFORMING MARS: la colonizzazione di Marte come espediente per parlare di scienza.



92 • Esperimenti tra armature e castelli

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

new

FINALITÀ

Dall'osservazione di armature e fortificazioni medievali prende avvio un laboratorio di fisica divertente e coinvolgente che si discosta dall'ambito bellico e porta anche a riflettere sulla realtà quotidiana.

La meccanica e la metrologia vengono proposte in un modo originale e coinvolgente. Concetti apparentemente ostici passano attraverso attività pratiche realizzate con strumenti e materiali comuni.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Lecture, brevi filmati, immagini e documenti antichi sono gli elementi che, assieme a repliche di oggetti storici e ai lavori di Galileo e Newton, faranno da sfondo a una nutrita serie di misurazioni e esperienze laboratoriali dedicate allo studio del moto.

Catapulte e spade antiche, palle di cannone e satelliti, armature e mura di castelli forniranno divertenti occasioni per avvicinarsi sperimentando a concetti quali quantità di moto, forza impulsiva, attriti, lanci e decolli, moto parabolico e baricentro.

Destinatari

- Scuola primaria
- Sec. I grado

Dove

Museo della Bilancia
(Campogalliano - Mo)

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Maurizio Salvarani

tel. 059 899422

didattica@museodellabilancia.it

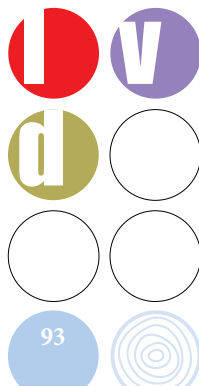
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti
MEMO
Laboratorio/gioco in
classe

Durata

1 h formazione do-
centi
2 h Gioco di ruolo

Costo

€ 80 a classe

Referente

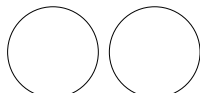
Isabella Negri
tel. 389 9403076
info@ilcongegnodileonardo.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



93 • Edu-larp Gioco di Ruolo dal vivo

*Memo
Play Res*

new

FINALITÀ

Utilizzare il gioco di ruolo dal vivo come strumento di formazione e stimolazione all'apprendimento nonché come strumento educativo. Coinvolgere gli studenti nello sviluppo di una trama condivisa attraverso l'improvvisazione teatrale.

CARATTERISTICHE

Formazione con i docenti

Presentazione delle origini, peculiarità, basi teoriche dell'edu-larp e vantaggi nell'utilizzo di questo strumento. Organizzazione dell'attività in classe.

Laboratorio e gioco

Breve introduzione al gioco attraverso attività pratiche come esercizi di warm up, workshop o minilarp. Svolgimento dell'edu-larp con debriefing mirato finale.

Alcune proposte di scenario:

Scuola primaria

- GROSSO GUAIO A GRAMMAR CITY (Lingua inglese)
- UNA NUOVA MUSICA NEL REAME DEL SILENZIO (Educazione musicale)
- TORNA A CASA, PICCOLO ORCO! (Sensibilizzazione al bullismo)
- LE COSMICICHE (Intercultura)

Scuola secondaria di I grado

- KLAUS IL CLOWN (Murder party a tema scientifico)
- LE TRE BAITE (Orientamento, Riflessione sull'adolescenza)

Scuola secondaria di II grado

- L'APOLOGIA DI IPPASO (Matematica, Filosofia, scuola)
- LA LETTERA DI WALLACE (Evoluzione biologica, Storia della scienza)

-VICTORIAN MURDER PARTY (Letteratura poliziesca vittoriana)

Per ulteriori info sull'attività, sugli scenari disponibili o per concordare un edu-larp ad hoc contattare il referente.

Selezionare nel campo argomenti lo scenario del gioco di ruolo scelto.

Progetto in collaborazione con Il Congegno di Leonardo.

94 • Caccia al tesoro tra le bilance

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

FINALITÀ

Una divertente caccia al tesoro tra le sale del museo è l'occasione per visitare la collezione in un modo completamente nuovo e stimolante, basato sul lavoro di gruppo, l'elaborazione e la condivisione di idee, e finalizzato alla trasmissione dei concetti basilari di una visita di tipo storico più tradizionale. Si presenteranno le diverse tipologie di bilance inventate nel corso della storia e si scopriranno strumenti curiosi per forma e per oggetto misurato.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La caccia al tesoro utilizza fotografie con dettagli particolari di bilance che devono essere individuate tra le centinaia esposte. Una volta trovati, questi strumenti offrono l'occasione per esercitare abilità di osservazione e per fare collegamenti tra la forma degli strumenti e i relativi ambiti di utilizzo. Il laboratorio vuole essere un'occasione di indagine e riflessione sul "soppesare" e sul confrontare oggetti di forme e dimensioni diverse. Si vuole sfatare il pensiero che grande sia sinonimo di pesante e che piccolo voglia dire leggero. La bilancia ci aiuterà nei confronti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo della Bilancia
Campogalliano - Mo

Durata

2 h
1.30 h scuola dell'infanzia

Costo

€ 3 pro capite
€ 1,75 sc. infanzia

Referente

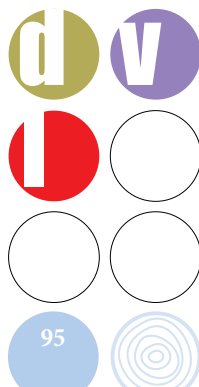
Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5 classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo della Bilancia
(Campogalliano - Mo)

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

95 • Costruiamo le piramidi e pesiamo l'anima

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

FINALITÀ

L'abilità degli Egizi nelle costruzioni stupisce ancora oggi e grazie a semplici strumenti realizzati con materiali poveri i ragazzi potranno riprodurre le tecniche che utilizzavano, ragionando su antiche unità di misura, forze, attrito e proprietà delle leve. La bilancia a bracci uguali verrà mostrata sia come strumento di misura che come simbolo ricorrente: dalla giustizia alle scene della psicostasia Egizia.

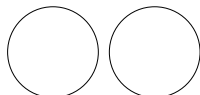
Il percorso, oltre che sulle spiegazioni della guida, si basa sull'utilizzo concreto degli strumenti e del senso del tatto, quindi si presta ad essere proposto a ipovedenti e non vedenti.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita inizia mostrando il primo strumento inventato per pesare, la bilancia a bracci uguali, come per certi versi assomigli al corpo umano e venga associato al concetto di equità. Ci si collegherà all'utilizzo della bilancia nella psicostasia e si parlerà del mito legato a Osiride.

Nel laboratorio pratico i ragazzi si cimenteranno nei panni dell'architetto Kha: misureranno distanze con il cubito egizio e proveranno i meccanismi utilizzati per trainare e sollevare i pesanti blocchi di pietra, sentendo come varia il peso allo spostamento della leva.



96 • La storia della bilancia

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

FINALITÀ

Evoluzione, funzionamento e curiosità degli strumenti per pesare raccontano una storia di quasi 2000 anni, dalla stadera di epoca romana alle celle di carico delle bilance elettroniche. Nella visita guidata tratteremo: la relazione tra forma dello strumento e oggetto pesato, la differenza tra massa e peso, le unità di misura e il passaggio dalle misure antropometriche al sistema metrico decimale, le truffe e i controlli sugli strumenti, la realtà produttiva e la storia di Campogalliano.

I temi vengono calibrati in base alle esigenze delle classi.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Alla visita della collezione viene abbinato un laboratorio da scegliere tra i seguenti:

- CONFRONTI E MISURE CON BILANCINO (*infanzia, 1°-2°-3° elementare*)
- LABORATORIO DI PESATURA (*primaria - secondaria I grado*)
- IL PESO E LE 1000 MISURE (*primaria - secondaria I grado*)
- 1,10,100 BILANCE (*primaria - secondaria I grado - secondaria II grado*)
- LA GIUSTA MISURA (*secondaria I grado - secondaria II grado*)

Per le descrizioni approfondite dei laboratori consultate il catalogo online.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo della Bilancia
Campogalliano - Mo

Durata

2 h
1.30 h scuola
dell'infanzia

Costo

€ 3 pro capite
€ 1,75 pro capite per
sc. infanzia

Referente

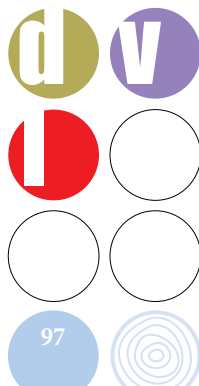
Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Palestra Digitale
Makeitmodena,
strada Barchetta 77

Durata

1, 30/2 h

Costo

Gratuito

Referente

Walter Martinelli
tel. 329 6508160
makeitmodena@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

98 • Stampiamo in 3D

Comune di Modena - Palestra Digitale Makeitmodena

FINALITÀ

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

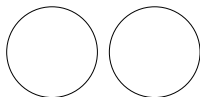
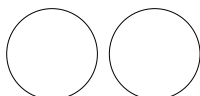
L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.

- ! Si segnala il corso "STAMPA IN 3D E MAKING" inserito nel piano formativo di MEMO



99 • Vero o falso? Informarsi in rete

Biblioteche del Comune di Modena

new

FINALITÀ

Implementare le competenze digitali dei ragazzi sostenendo un uso consapevole di internet e dei social network e promuovendo una cultura digitale in cui ciascuno si senta un attore responsabile. In particolare, ci si concentra su come distinguere il falso in rete e come utilizzare in modo ottimale gli strumenti di ricerca online.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Si inizia con la visione di una 'pillola-video' che mostra diversi strumenti utili ad orientarsi nella valutazione dell'informazione sul web, seguita da una breve spiegazione di come fare ricerche in rete attraverso l'utilizzo di cataloghi, enciclopedie online e siti istituzionali, verificandone sempre la correttezza e autenticità.

Si chiede poi ai partecipanti di individuare tra una rosa di notizie, apparse in particolare sui social network da loro più utilizzati, quali sono vere e quali false.

I ragazzi avranno così un'esperienza diretta di come in rete si possano trovare 'bufale', notizie distorte e falsità, aumentando così la propria capacità critica rispetto all'informazione sul web. La metodologia utilizzata si ispira alla gamification, per favorire un apprendimento partecipato.

Per ogni percorso è disponibile una bibliografia di riferimento aggiornata con le novità editoriali.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Alla Delfini la visita termina illustrando l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

! L'itinerario è collegato al corso CREARE CONTENUTI ONLINE inserito nel piano formativo di MEMO e fa parte del progetto europeo Erasmus + Coliblite.

Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Biblioteca Crocetta,
Biblioteca Delfini,
Biblioteca Giardino,
Biblioteca Rotonda,

Durata

1, 30/2 h

Costo

Gratuito

Referente

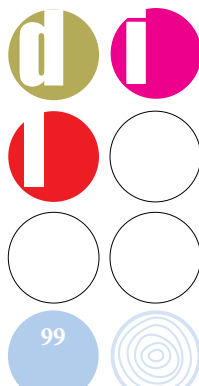
Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606;
Biblioteca Delfini tel.
059 2032940
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224;
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

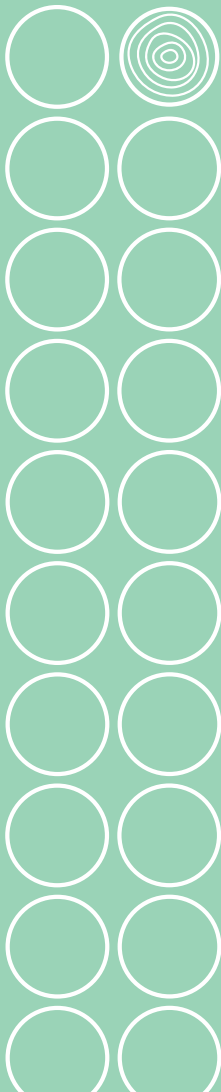
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19





ECONOMIA SVILUPPO



201 • Il mondo della salumeria italiana

Grandi Salumifici Italiani

FINALITÀ

Far vivere un percorso di scoperta del “mondo dei salumi” in tutte le sue connotazioni: storia, cultura, produzione artigianale e tecnologie, alimentazione e salute, gusto, consumo informato ed etichette.

CARATTERISTICHE

Incontro

! La normativa nazionale in materia di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro non rende più possibile l'accesso ai reparti di produzione, per cui la lezione si terrà esclusivamente in un'aula appositamente attrezzata

L'incontro in azienda, che si svolge in un'aula appositamente attrezzata con strumenti multimediali ed esposizione prodotti, si fonda sul coinvolgimento diretto dei partecipanti, e si sviluppa in diversi moduli. La scelta del/i modulo/i e del livello di approfondimento, i materiali didattici utilizzati e lo stile di comunicazione sono regolati in base all'età, allo specifico interesse e al percorso di studi della scolaresca in visita.

L'incontro è condotto da una guida specializzata, affiancata da personale GSI ove preventivamente richiesto dal docente.

Moduli incontro:

1. LA STORIA DEI SALUMI: dalle origini nel medioevo ad oggi. Viaggio nella storia sfogliando gli Statuti dei beccai (1337) e gli Statuti dei salicciai e lardaroli (1598-1763).
2. LE TRADIZIONI E LA CULTURA DEI TERRITORI: perché proprio certe regioni da sempre sono votate alla produzione di salumi? Cosa rappresentano le produzioni della salumeria per l'economia e la cultura di questi territori eletti?
3. IL PROCESSO PRODUTTIVO: dal sapere tramandato dai “mastri salumieri” all'introduzione delle tecnologie. Il concetto di “servizio applicato al prodotto”.
4. L'ALIMENTAZIONE: i salumi nella nostra alimentazione quotidiana.
5. IL LABORATORIO DEL GUSTO: come distinguere i salumi dalla forma, dal profumo e dal sapore. Lezioni di degustazione.
6. LE CONFEZIONI DEI PRODOTTI: immagini ed etichette, come si leggono e come distinguere i contenuti pubblicitari da quelli informativi.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Stabilimento Grandi Salumifici Italiani
Via per Paganine, 23
Modena

Durata

2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Agenzia di P.R.
e Comunicazione
Mediagroup98
tel. 059 270205

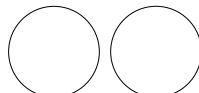
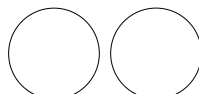
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

! Il trasporto, a carico dell'azienda, viene fornito gratuitamente. L'arrivo del pullman è previsto per le ore 8.30



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I

Dove

Incontro docenti
Legacoop
Via Fabriani, 120
Incontro a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Incontro e laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Sabrina Fiorini
tel. 339 5768950
fiorinisabrina@gmail.com

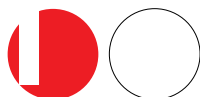
Info

www.comune.modena.it/
itinerari/
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

*Nella foto: le famiglie
dei raccoglitori di noce sul fiume
Beni*



209 • Commercio equo in difesa dell'Amazzonia

Cooperativa Chico Mendes - Modena

FINALITÀ

- Sensibilizzare sulle tematiche legate al rispetto e alla conservazione della foresta Amazzonica.
- Sottolineare l'importanza della figura di Chico che lottò contro la deforestazione.
- Riflettere sul concetto di sviluppo sostenibile, attraverso il fenomeno del commercio equo e solidale.
- Dall'esperienza della cooperativa, mostrare come il commercio di frutti della foresta, possa garantire la sopravvivenza di migliaia di famiglie e di un intero ecosistema.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro di programmazione, per illustrare il progetto creare insieme percorsi formativi dedicati, a seconda della classe e della fascia d'età.

Incontro e laboratorio

Un viaggio all'interno del Brasile attraverso foto, video e testimonianze, per scoprire le ricchezze di questo ambiente e approfondire i principi propri di un'economia sostenibile. L'esempio della cooperativa, permetterà di evidenziare l'importanza delle scelte quotidiane di ciascun singolo, in grado di portare cambiamenti nella propria realtà e benefici per l'intero pianeta. Breve laboratorio finale in cui si confronteranno prodotti e relative etichette.

Evento (facoltativo)

Al termine del percorso, la cooperativa propone l'esposizione all'interno delle scuole interessate della mostra "Il richiamo della foresta. I prodotti del commercio equo e solidale per fermare la deforestazione", ottimo punto di partenza per elaborare e diffondere le informazioni ricevute durante l'incontro e condividerle con le altre classi.



213 • Le botteghe storiche di Modena

*Assessorato alle Attività Economiche e Promozione della Città
MEMO
Associazione Culturale Arianna*

FINALITÀ

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

CARATTERISTICHE

Visita

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico.

Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Le botteghe coinvolte spaziano attraverso varie attività commerciali (orologi, gioiellieri, cappelleria, prodotti per la rasatura) ed enogastronomiche (bar/torrefazione di caffè, salumeria e macelleria, drogheria, trattoria e mercato coperto).

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

Durata

2 h

Costo

Gratuito
massimo 7 classi

Referente

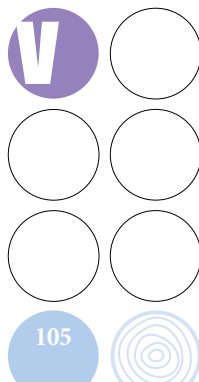
Associazione Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola sec. II grado
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri e laboratorio di 2 h

Costo

€ 160 a classe

Referente

Linda Fusara
tel. 059 315331
l.fusara@gruppoceis.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 12/09/19

220 • NetMe-In il lavoro nel tempo dei social

CEIS Fondazione

FINALITÀ

Gli incontri/laboratorio intendono far conoscere e sperimentare alcuni importanti strumenti formativi e orientativi messi a punto nel corso di un Progetto Europeo triennale, che ne hanno testato l'efficacia in vari contesti. La finalità generale è di sensibilizzare i giovani ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie digitali analizzando rischi e opportunità legate alla gestione dell'identità digitale (profili online) e dell'importanza di un utilizzo efficace dei social network.

Le attività proposte offrono un valido supporto all'orientamento e all'educazione alle scelte responsabili e coerenti alle proprie competenze.

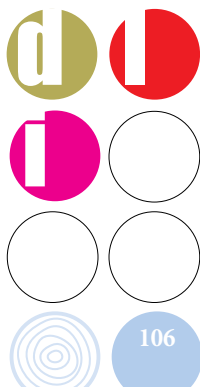
CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

Gioco di presentazione ai concetti di identità digitale e materiale; bilancio delle competenze trasversali con elenco di "soft skills"; consigli per la costruzione di un buon cv; video di simulazioni di colloquio di lavoro.

Incontro e laboratorio 2

Identità digitale: rischi, responsabilità e opportunità, utilizzo di video, quiz, giochi e schede per stimolare il dialogo. Presentazione e sperimentazione di App&Lavoro; Social Network professionali; come funziona LinkedIn.



221 • Lab-orientando

CEIS Fondazione

FINALITÀ

Il laboratorio intende supportare e ampliare le azioni di orientamento della scuola rivolte a studenti e studentesse con una serie di proposte e attività per la costruzione del loro percorso di crescita e una scelta consapevole e responsabile della scuola superiore. L'orientamento viene affrontato come espressione dell'interazione di una molteplicità di fattori personali e sociali, perciò verranno forniti vari strumenti, validi sia per il riconoscimento dei propri bisogni, interessi e attitudini personali utili a favorire il pieno sviluppo della persona, sia per la conoscenza della realtà esterna e le competenze necessarie per consentire una transizione positiva al nuovo ciclo di studi. Il percorso vede infatti le persone coinvolte come soggetti attivi che possono accrescere la propria capacità di costruire relazioni gratificanti e sviluppare nel tempo competenze sociali, culturali e professionali.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

Per la classe seconda: l'orientamento e i suoi tanti significati; conoscenza di sé come studente (analisi il tuo stile di apprendimento e le tue passioni attraverso il disegno e l'autoritratto); conoscenza di sé attraverso gli occhi degli altri: insegnanti, compagni, amici...; "La mia rete di sicurezza" - analisi della percezione di sostegno; "Le 10 persone a cui voglio assomigliare".

Per la classe terza: bilancio di competenze, costruire obiettivi ben formati per una scelta responsabile.

Incontro e laboratorio 2

Per la classe seconda: "Mestieri e materie" abbinare scuole-materie- professioni; sfatare alcuni miti sul futuro

Per la classe terza: counselling orientativo di gruppo a partire da schede compilate individualmente per correggere informazioni imprecise, aiutare a fare scelte più corrette; problem solving per la costruzione del "piano B"; "Le mie emozioni sul futuro": sogni, speranze e paure per la scelta della scuola superiore.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
2^a, 3^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri e laboratorio di 2 h

Costo

€ 160 a classe

Referente

Linda Fusara Cristina Medici

tel. 059 315331

l.fusara@gruppoceis.org

c.medici@gruppoceis.org

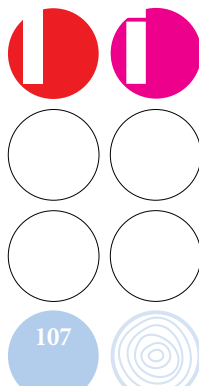
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 12/09/19



Destinatari

• Scuola sec. I grado
classe 2^a

Dove

IAL Via Rainusso 138/N
Modena

Durata

2 h/ 2.30 h

Costo

Gratuito

Referenti

IAL - *Silvia Sacchetti*
tel. 059-332592

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 12/09/19

225 • Il bello del fare

IAL Emilia Romagna

FINALITÀ

Fornire ai ragazzi stimoli che favoriscano la crescita personale ampliando la conoscenza delle diverse tipologie scolastiche e acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità in un determinato settore di attività.

Presentazione delle attività proposte dai CFP, contestualmente ad una riflessione sulla diversità di impostazione dei due sistemi scuola/formazione professionale.

Obiettivi:

- Valorizzare l'acquisizione di competenze tramite il "fare"
- Incentivare abilità e interessi legati alle attività pratiche
- Stimolare curiosità sul funzionamento delle cose
- Conoscere diversi tipi di figure professionali
- Incontrare una realtà lavorativa formata da ragazzi poco più grandi.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

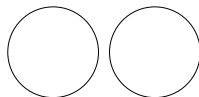
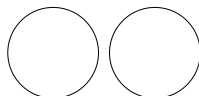
Si potranno sperimentare 2 laboratori:

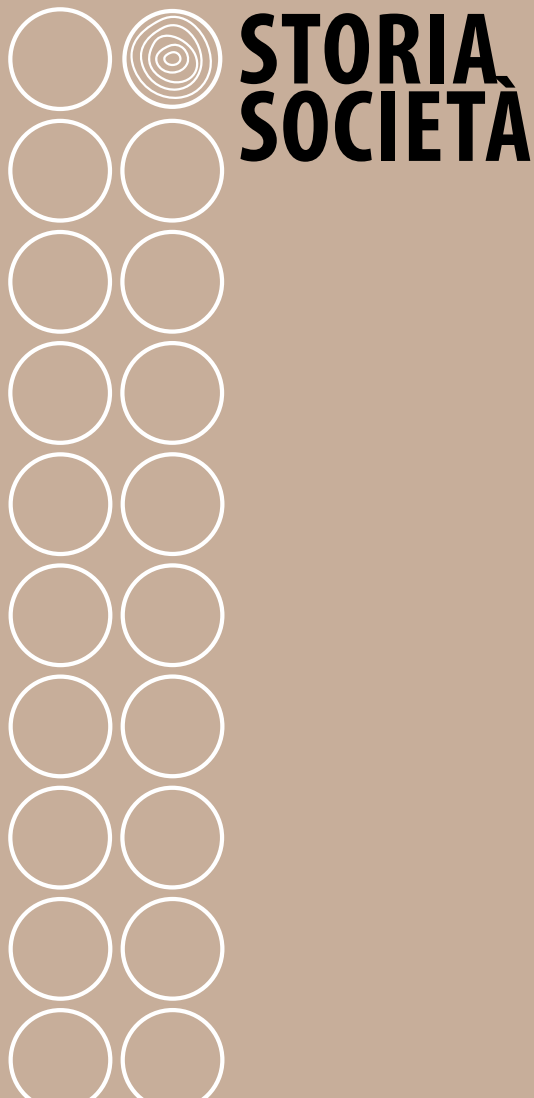
UN CUSCINETTO PER AMICO

Vedremo come funzionano i cuscinetti, la catena dentata e le corona di una moto e proveremo a montarli fra loro.

METTIAMOCI IN VETRINA

Realizzazione di una vetrina: vestire un manichino, con abiti e accessori per creare una immagine accattivante.





300 • Dal Paleolitico all'età del bronzo

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Far conoscere la più antica storia dell'uomo raccontando attraverso i numerosi reperti esposti le più importanti conquiste della preistoria: dai primi manufatti alla scoperta dell'arte, dalla nascita dell'agricoltura alla costruzione di villaggi fortificati, dall'invenzione della ceramica all'utilizzo dei metalli.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, che l'operatore illustra a partire da una selezione di reperti significativi, spesso affiancati da corrispondenti oggetti moderni. Attraverso l'osservazione dei reperti e la proiezione di immagini si stimola la riflessione sui grandi temi della più antica storia dell'uomo: dinamiche insediative, rapporto con l'ambiente, attività artigianali, rituali funerari.



Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a classe
- Scuola sec. II grado
1^a classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1.30 h Visita

Costo

€ 2 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

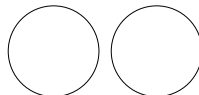
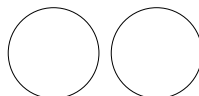
Prenotazioni

dal 16/09/19

**Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
- 5ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
V.le Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1.30 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

301 • Gli etruschi e... le urne parlanti

Museo Civico Archeologico Etnologico

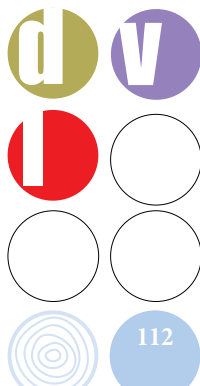
FINALITÀ

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno secolare, sono i testimoni stessi di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

Il percorso si sviluppa fra le vetrine della sezione etrusca, dove la conoscenza dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti". Segue un momento in cui i bambini si mettono in gioco sulle informazioni acquisite.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



302 • Storie d'Egitto

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Far conoscere alcuni aspetti della civiltà egizia attraverso l'esposizione della raccolta del Museo, che comprende reperti legati ai temi della regalità, del corredo funerario e della ritualità. Protagonista dell'esposizione il prezioso sarcofago di un bambino del quale, grazie alle più moderne tecnologie, è stato ricostruito il volto.

CARATTERISTICHE

Visita

Condotta da un operatore specializzato.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Visita alla mostra e laboratorio alla scoperta di dei, animali e amuleti.

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra e indagine su tutti gli enigmi della raccolta: come si è formata, chi ha compiuto un furto, veri o falsi, i segreti delle mummie umane e animali.

Per tutti

Si scopre l'alfabeto egizio e si impara a scrivere il proprio nome con gli ideogrammi su carta di papiro; si dipinge uno scarabeo e si crea un esclusivo braccialetto egiziano.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.

! Si segnala il corso di formazione LA RACCOLTA EGIZIA DEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO FRA REPERTI ARCHEOLOGICI E MUMMIE inserito nel piano formativo di MEMO.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe
- Scuola sec. II grado
1^a classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
V.le Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1,30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data

entro il 25 gennaio 2019



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

303 • Modena sottosopra

Museo Civico Archeologico Etnologico

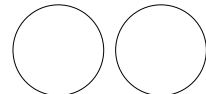
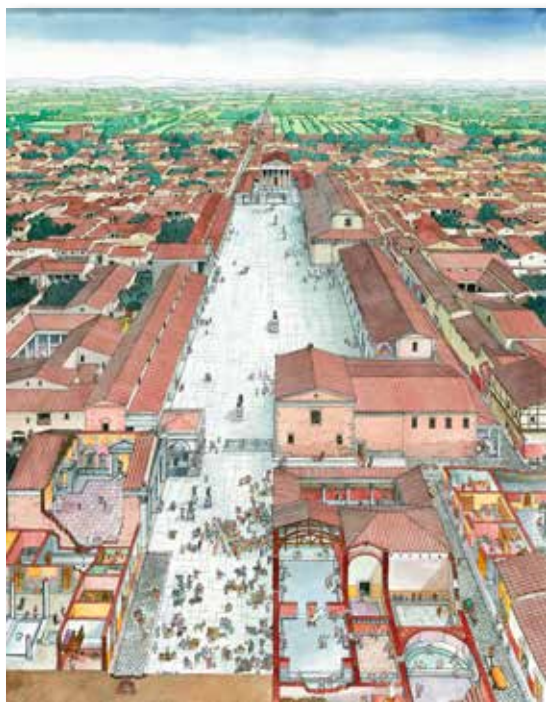
FINALITÀ

La città sepolta di *Mutina* rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di *Mutina* conservati nel Museo Archeologico.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.
Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



304 • Modena underground

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

L'“underground” di Modena ha restituito le più importanti testimonianze della città romana: *domus*, necropoli, tratti di mura e anche una strada perfettamente conservata. L'itinerario sulla città romana coniuga l'esperienza di percorrere una strada romana scoprendo le storie di chi la percorreva 2000 anni fa, il contatto con la raccolta di età romana conservata in Museo attraverso gli oggetti esposti e le ricostruzioni 3D dei principali luoghi di *Mutina*.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa fra il NoviArk, con il racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada, i Lapidari del Palazzo dei Musei, che svelano aspetti della società modenese, e la sala dell'Archeologia dei Musei Civici, dove i reperti e ricostruzioni virtuali permettono di conoscere i luoghi della città romana.

Verranno consegnati materiali didattici a studenti e insegnanti. Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



Destinatari

• Scuola sec. Il grado
1^a classe

Dove

NoviArk
Museo Civico
Archeologico
Etnologico
V.le Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

3 h Visita

Costo

€ 4 pro capite

Referente

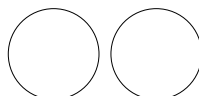
Cristiana Zanasi
[cristiana.zanasi@](mailto:cristiana.zanasi@comune.modena.it)
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto,
5 Modena

Durata

2 h Gioco

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

305 • Mutina per gioco

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

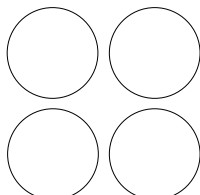
I molti oggetti e monumenti provenienti da *Mutina* e dal territorio sono stati musealizzati determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco vengono forniti gli strumenti per collegare i reperti ai luoghi della città romana da cui provengono.

È un'avvincente competizione a squadre con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di *Mutina*, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

CARATTERISTICHE**Gioco**

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o mosaici a partire dagli esemplari esposti, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



307 • Alla scoperta degli antichi modenesi

Museo Civico Archeologico Etnologico

Galleria Estense

Museo Lapidario Estense

new

FINALITÀ

A *Mutina*, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovavano grandi edifici pubblici, lussuose *domus* patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di *Mutina* raccontano le storie di antichi modenesi... a chi riesce a scoprirle!

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

La prima parte del percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto di individuare alcuni monumenti partendo dall'immagine di particolari e di compilare una breve scheda descrittiva del monumento. La seconda parte del percorso si sviluppa nel laboratorio didattico alla ricerca di indizi che permettano di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

Destinatari

• Scuola primaria
5ª classe

Dove

Lapidario Romano dei Musei Civici, Lapidario Estense, Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei

Durata

1.30 h Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

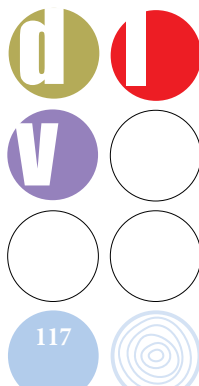
Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª classe

Dove

Laboratorio didattico
del Palazzo dei Musei,
Museo Lapidario

Durata

1.30 h Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

308 • Scava un sarcofago romano!

*Museo Civico Archeologico Etnologico
Lapidario Estense*

FINALITÀ

La riproduzione di un sarcofago di età romana e degli strati che lo ricoprivano al momento del ritrovamento permette di avere un'esperienza diretta dello scavo archeologico: ogni strato viene interpretato e successivamente asportato fino a mettere in luce il monumento funerario. Attraverso la ricostruzione dell'interno del sarcofago, con i resti dei defunti, del loro abbigliamento e del corredo la classe viene coinvolta nell'interpretazione del monumento e nella ricostruzione della sua storia. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti deposti al suo interno? Come erano vestiti? Quale era stata la causa della loro morte? Quale rituale aveva accompagnato la deposizione? Sono soltanto alcuni degli interrogativi ai quali verrà data una risposta prima di andare alla ricerca del monumento originale.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Nel laboratorio didattico il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente viene proposto un gioco/verifica delle conoscenze acquisite e infine si procede alla ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense, accompagnata da confronti con altri monumenti funerari provenienti dalle necropoli di *Mutina*.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



Su www.mutina-romana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



309 • 3.500 anni fa nella grande pianura

*Parco archeologico e Museo all'aperto
della Terramara di Montale
Museo Civico Archeologico Etnologico
Comune di Castelnuovo Rangone*

new

FINALITÀ

Nel luogo stesso in cui sorgeva un antico villaggio dell'età del bronzo, di cui sono visibili i resti, il Parco di Montale offre la straordinaria opportunità di riscoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea. L'esperienza permette alle scuole non solo di rivivere le atmosfere di 3500 anni fa ma anche di sperimentare le metodologie della ricerca archeologica.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La classe viene guidata a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono le ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.

Il percorso al Parco può essere abbinato nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio. Per info tel. 059 2033126

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

• Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Parco Archeologico
della Terramara di
Montale

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 7 pro capite

Referente

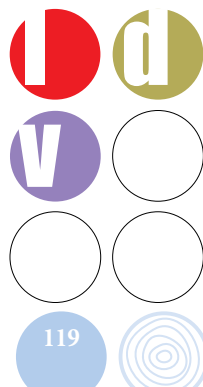
Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@
comune.modena.it**
Per info
tel. 059 2033126
059 532020
335 8136948

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
*La prenotazione va effettuata
sia su mymemo sia su
www.parcomontale.it*



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Parco Archeologico
della Terramara di
Montale

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 7 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi

cristiana.zanasi@

comune.modena.it

Per info

tel. 059 2033126

059 532020

335 8136948

Info

www.comune.modena.it/
itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

La prenotazione va effettuata

sia su mymemo sia su

www.parcomontale.it

310 • Archeologia e ambiente: la storia insegna

new

Parco archeologico e Museo all'aperto

della Terramara di Montale

Museo Civico Archeologico Etnologico

Comune di Castelnuovo Rangone

FINALITÀ

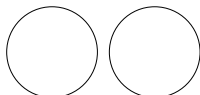
Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

La visita allo scavo archeologico e alla ricostruzione della terramara di Montale è declinata sul riconoscimento degli indici dell'eccessivo sfruttamento ambientale di 3500 anni fa.

Laboratorio: a partire dalle informazioni ricevute durante la visita, si invita la classe all'elaborazione di concetti e parole chiave sulla sostenibilità ambientale fra passato, presente, futuro.

Verrà consegnato materiale didattico all'insegnante



311 • Invito a corte

Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena
Galleria Estense

FINALITÀ

Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale, così come doveva apparire in pieno Settecento, quando ospitava feste, banchetti, intrattenimenti musicali ed era meta di viaggiatori stranieri.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti, primi fra tutti Francesco III e Carlotta d'Orleans, e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi potranno averne uno spaccato; attraverso un gioco di ruolo sui diversi personaggi al seguito dei duchi e sulle cariche da essi rivestite, avvicinarsi alle regole del cerimoniale, alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

CARATTERISTICA

Visita e gioco

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie



NOTA-IMPORTANTE

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare alla portineria del Palazzo:

- un **elenco nominativo** dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione **liberatoria per l'Accademia** scaricabile su Mymemo
- un **attestato a firma del Dirigente** scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

In mancanza anche di uno solo di questi documenti NON si potrà accedere al Palazzo Ducale.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Palazzo Ducale
Piazza Roma

Durata

h 1.30

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi
@beniculturali.it

Info:

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Palazzo Universitario,
aula piano terra
via Università 4
Modena

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Elena Corradini
Fernanda De Blasio
tel. 059 205 5012/5223
elena.corradini@unimore.it
it
info.cibec@unimore.it

Info:

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

312 • Ritratti di uomini illustri della città

new

Polo Museale Unimore

FINALITÀ

I ragazzi potranno conoscere momenti importanti della nostra storia cittadina dando un volto a personaggi, ritratti nella Galleria dei Busti e nella Galleria dei Rettori, che si distinsero per particolari ricerche e scoperte e a cui sono intitolate alcune vie della nostra città.

CARATTERISTICA**Laboratorio**

Lo svolgimento del laboratorio inizia con una visita alla Galleria dei Busti e alla Galleria dei Rettori che consentirà di vedere i ritratti dei personaggi presi in esame. Successivamente su una pianta di Modena verranno rilevate le strade a loro dedicate. I ragazzi saranno poi invitati, a coppie, ad osservarsi e a ritrarsi reciprocamente con l'uso dei tablet loro forniti. In seguito analizzeranno su tablet le immagini dei busti o ritratti precedentemente osservati, sceglieranno il personaggio a loro avviso più espressivo, ne approfondiranno la conoscenza, e lo affiancheranno al loro ritratto evidenziandone similitudini e differenze. Ogni elaborato verrà salvato su computer e presentato all'intera classe dagli studenti stessi.



Galleria dei Rettori



313 • Laboratorio di storia

Archivio Storico del Comune di Modena

FINALITÀ

Valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, lo sviluppo dello "spirito critico nei giovani discenti".

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per organizzare l'attività collegata al laboratorio.

Laboratorio

Attività di ricerca su argomenti e tematiche concordate con gli insegnanti. Il laboratorio è costituito da tre appuntamenti. Nella prenotazione è segnalata la data dell'incontro di formazione, le altre saranno concordate direttamente con gli operatori.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico del Comune

Durata

1 h Incontro docenti
3 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

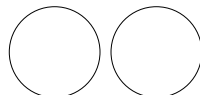
Silva Secchi
Archivio Storico del
Comune di Modena
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico
del Comune di Mo-
dena

Durata

1 h Incontro docenti
4 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Silva Secchi

Archivio Storico del
Comune di Modena
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

314 • La ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

new

Archivio Storico del Comune di Modena

FINALITÀ

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie.

L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

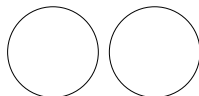
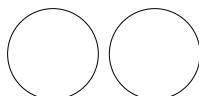
CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per organizzare l'attività collegata al laboratorio.

Laboratorio

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".



315 • Sulle tracce del nostro passato...

Archivio Storico del Comune di Modena

FINALITÀ

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

CARATTERISTICHE

Visita

Selezioni documentarie su temi predefiniti:

- 1 Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- 2 Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- 3 Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- 4 Modena Capitale;
- 5 La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
- 6 La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII-XVIII-XIX;
- 7 Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione.

Nella prenotazione dovrà essere indicato l'argomento scelto

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico
del Comune di Mo-
dena

Durata

1.15 h

Costo

Gratuito

Referente

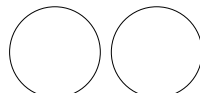
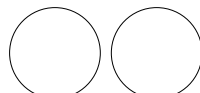
Silva Secchi
Archivio Storico del
Comune di Modena
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Nel centro storico

Durata

1.30 h Visita

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

316 • La città invisibile

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

La visita guidata ai luoghi del centro storico, si propone di restituire testimonianze su elementi della città non visibili, perché scomparsi o trasformati nel corso del tempo. Nello svolgimento dell'itinerario le poche tracce ancora visibili sono supportate da una documentazione fotografica e scritta, che viene mostrata in loco e che mira ad evocare parti importanti della storia cittadina.

CARATTERISTICHE**Visita**

La visita attraverserà il centro storico seguendo un itinerario specifico a seconda della tematica prescelta. I contenuti si differenziano a seconda dell'ordine e grado della scuola.

MODENA CITTÀ DI CANALI

Il percorso si propone di prendere in esame l'antica presenza dei canali cittadini, la loro funzione e più in generale il rapporto tra le acque e la città, attraverso la ricerca di testimonianze nei luoghi del centro.

LE STREGHE E L'INQUISIZIONE**Scuola primaria I**

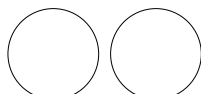
La visita rievoca le tradizioni popolari sulla stregoneria attraverso alcuni luoghi significativi con brevi accenni all'Inquisizione e alle superstizioni in generale.

Scuole secondarie

La lunga storia dell'inquisizione a Modena viene spiegata attraverso i suoi luoghi, ormai sostanzialmente modificati,



prendendo in considerazione processi a streghe ed eretici, i cambiamenti nel periodo della controriforma e le tradizioni popolari.



317 • La storia attraverso i luoghi

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

L'osservazione guidata di luoghi del centro storico aiuta l'approfondimento della storia attraverso metodi esperienziali.

L'itinerario prevede due percorsi alternativi: LE STRADE DI MODENA, e IL MERCATO DI PIAZZA. Entrambi gli itinerari mirano a stimolare l'osservazione dei luoghi di Modena, la comprensione della loro stratificazione, a fornire strumenti per la lettura dei luoghi storici e a promuovere consapevolezza sul legame tra storia e luogo, in modo da consolidare l'idea che la storia non si trova solo sui libri e sui documenti.

CARATTERISTICHE

Incontro e Visita

A scelta uno dei due percorsi, entrambi prevedono anche un incontro in classe:

LE STRADE DI MODENA

Partendo dall'osservazione di strade e piazze, la **visita** si propone di individuare l'evoluzione e la crescita della città, prendendo in considerazione urbanistica, edilizia e toponomastica. Il percorso può essere definito insieme all'insegnante qualora vi sia l'esigenza di approfondire uno specifico periodo storico. Successivamente alla visita è previsto un **incontro-laboratorio** in classe di approfondimento sulla storia della città fuori le mura e sul quartiere dove si trova la scuola.

IL MERCATO DI PIAZZA

Il percorso è preceduto da un **incontro in classe** dove vengono spiegati i concetti di merce, scambio commerciale, specializzazione del lavoro. Si introdurrà l'argomento del commercio e dei luoghi del mercato visionando le fonti storiche (statuti e regolamenti dal 1327 al 1899). È possibile delimitare più precisamente il periodo trattato a seconda delle esigenze della classe. Nel corso della **visita** guidata, la classe verrà condotta alla scoperta delle testimonianze ancora presenti nel centro storico sul mercato e gli scambi commerciali, ricostruendone per sommi capi la storia e la trasformazione nei secoli. In particolare verranno illustrate la Bonissima, le misure, la "Madonna delle Ortolane", le monete sulla Porta Regia, la Preda Ringadora, il Mercato Coperto.

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro in classe
Visita in Piazza Grande e centro storico

Durata

1 h Incontro in classe
1,30 h Visita

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

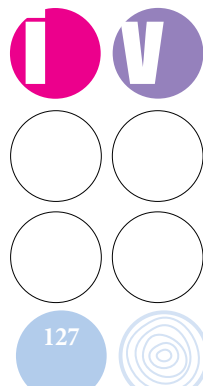
Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Visite guidate in loco
Laboratori alla Fond.
Fossoli o a scuola

Durata

3/4 h Visita a 2/3 siti
2 h Laboratorio
2 h Visita 2

Costo

€ 80 Visita a due siti
€ 100 Visita a tre siti
€ 70 Laboratorio
€ 70 Visita 2

Referente

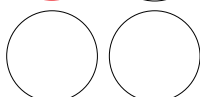
Isabella Giovanardi
fondazione.fossoli@
carpidiem.it
www.fondazionefossoli.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
Dopo l'adesione
tel. 059 688483
per concordare la data

**318 • Fondazione ex Campo Fossoli***Fondazione ex Campo Fossoli***FINALITÀ**

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile. Le visite e i laboratori, per la metodologia adottata, sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

CARATTERISTICHE**Visita**

È possibile visitare due siti o tre fra quelli proposti:

- Campo di concentramento di Fossoli
- Museo Monumento al deportato politico e razziale
- Ex Sinagoga

Laboratorio (facoltativo)

Tutti i laboratori utilizzano la metodologia del lavoro in piccoli gruppi: analisi dei documenti di diversa natura, individuazione delle informazioni utili, condivisione finale col gruppo classe.

- Il Campo di Fossoli, percorso in movimento
- Il Campo di Fossoli, testimoni a confronto
- Il Campo di Fossoli, la storia
- Il Museo Monumento al deportato, analisi critica
- Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
- Quotidianità in tempo di guerra
- Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
- Arte, dittatura e propaganda
- La Svastica. Genesi e simbologia
- La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
- Il Villaggio S. Marco, la vicenda degli esuli giuliano-dalmati a Fossoli.

Visita 2 (facoltativa)**CARPI IN GUERRA. PERCORSO IN CITTÀ**

Percorso a piedi nel centro storico di Carpi incentrato sugli anni della guerra (1940-45) e sui fatti ad essa legati.

Il percorso si completa con l'App CARPINGUERRA

320 • Luoghi e itinerari di memoria

Istituto Storico

FINALITÀ

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare alla cittadinanza consapevole attraverso la conoscenza dei luoghi cittadini della II guerra mondiale. Riflettere sulla costruzione della memoria della Resistenza e del II conflitto mondiale.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

La formazione si articola in due momenti (percorso sui luoghi in città e presentazione dei materiali in Istituto) nei quali sono presentate le app Modena900 e Resistenzamappe (memoria dei luoghi della II guerra mondiale in città).

Visita

Nel centro urbano sui temi del fascismo e della violenza, della Resistenza, della vita quotidiana e della persecuzione degli ebrei, con particolare attenzione al biennio 1943-45 presentato con fonti fotografiche e informazioni su protagonisti e vicende.

Laboratorio (facoltativo)

Per approfondire i temi della visita con fonti d'archivio dell'Istituto:

- la Resistenza in città;
- la vita quotidiana in guerra;
- la presenza ebraica a Modena e le leggi razziali;
- la propaganda fascista.

È possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.



Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione in Centro urbano e Istituto Storico
Visita in Centro urbano
Laboratorio a scuola/
Istituto Storico
Incontro in classe

Durata

3 h Formazione
2.30 h Visita
2 h Laboratorio

Costo

€ 80 a classe Visita
€ 80 Laboratorio

Referente

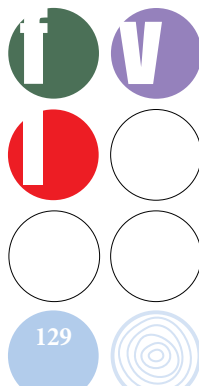
Giulia Ricci
tel. 059 219442
didattica@istitutoistorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In città con la guida
di un esperto

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442

tel. 059 242377

didattica@

istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

321 • Urban game della Liberazione

new

Istituto Storico

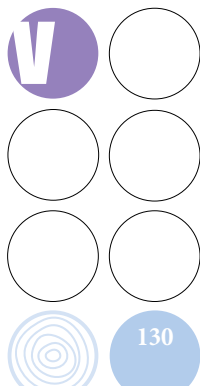
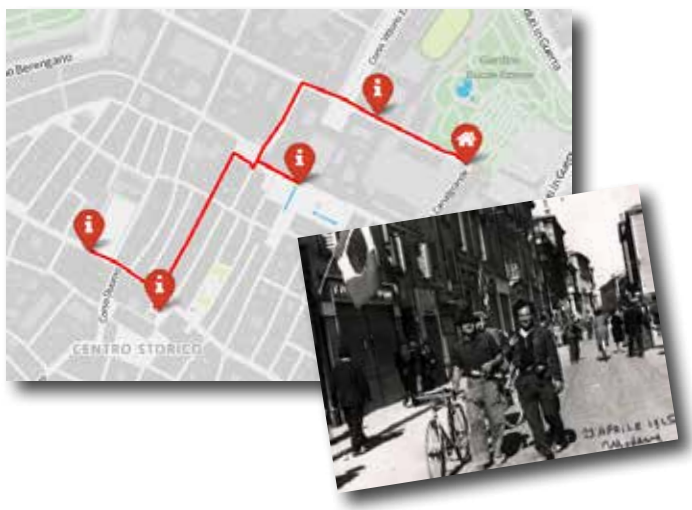
Associazione PopHistory

FINALITÀ

Si gioca alla Liberazione! Sfruttando il portale Resistenza mAP-Pe, che ha raccolto, documentato e contestualizzato i luoghi che hanno caratterizzato le vicende del passaggio guerra-lotta di liberazione, si propone un gioco a tappe che porta gli studenti su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena che sono stati importanti per la lotta di liberazione della città o che simboleggiano alcune tematiche significative nel contesto del movimento di Resistenza. Le classi verranno accompagnate lungo un percorso, con il compito di seguire le tracce lasciate dalla staffetta Irma, la quale era in possesso di un messaggio fondamentale per la liberazione della città, ma che purtroppo è scomparsa.

CARATTERISTICHE**Visita**

L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino. Gli studenti dovranno cimentarsi in alcune prove, per recuperare il messaggio e provare a liberare Modena! Un modo diverso per vedere, leggere e vivere la città in cui si abita, cogliendone le stratificazioni differenti, grazie alla consapevolezza e a uno sguardo profondo.



322 • Modena e la Riforma Protestante

CIEI Comitato Insegnanti Evangelici Italiani

FINALITÀ

L'obiettivo del progetto è quello di fornire un quadro storico e culturale della Riforma Protestante, concentrandoci sui suoi risvolti in Italia e in particolare a Modena. Introduciamo le figure di alcuni riformatori che hanno avuto un ruolo fondamentale nella diffusione delle idee riformate a livello mondiale. Conosceremo i luoghi della città che conservano tracce di eventi e personaggi influenti per la cultura di quel secolo e scopriremo l'eredità contemporanea della Riforma.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti (facoltativa e gratuita)

La formazione rivolta ai docenti offre nozioni e schemi interpretativi per poter comprendere le idee portanti della Riforma del XVI secolo e il loro impatto sulla società di allora e di oggi

Incontro

Verrà presentato un PowerPoint sulla Riforma Protestante con approfondimenti sulla città di Modena. Al termine, verrà consegnato un cruciverba di verifica e una brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena

Visita (facoltativa)

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali. L'evento sarà condotto da 1/2 formatori dell'Associazione.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
2^a classe

Dove

- Incontro a scuola
- Visita in centro storico

Durata

- 2 h Incontro
- 3 h Visita
- 4 h Formazione docenti

Costo

gratuito

Referente

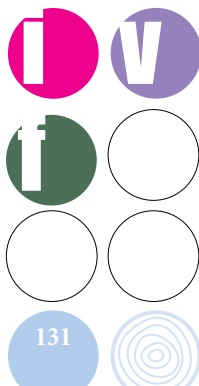
Adele Baldi
tel. 339 8018689
adelecompiti@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO
Visita nel Centro
storico

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Natascia Corsini
tel. 059 451036
biblioteca@cddonna.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

323 • Donne a Modena: #segni sulla città

*Centro documentazione donna
Istituto Storico*

FINALITÀ

Promuovere la conoscenza della società modenese dagli inizi del '900, alla Resistenza fino ai primi anni della ricostruzione, attraverso i luoghi segnati dal lavoro e dalla presenza femminile. Attraverso narrazione e documentazione il percorso rappresenterà le tappe più significative dei cambiamenti culturali e sociali che hanno accompagnato donne e uomini nel passaggio da sudditi a cittadini.

CARATTERISTICHE

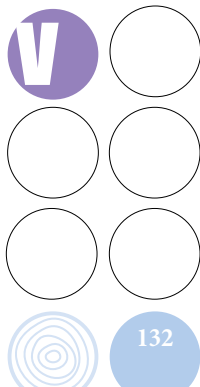
Visita a scelta tra due percorsi:

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA.

Camminata attraverso i luoghi del lavoro e della partecipazione femminile con partenza dalla Stazione ferroviaria per rivivere le emozioni dei treni della felicità: una grande azione di solidarietà promossa dall'Unione donne italiane. Alla Manifattura Tabacchi si conosceranno desideri di emancipazione delle tabacchine e le loro lotte per il lavoro e i servizi. In via Saragozza, presso l'Istituto Magistrale Sigonio si affronterà il tema dell'alfabetizzazione. Si raggiungerà via Francesco Selmi, sede dell'Educatando San Paolo che accoglieva bambine orfane e bisognose, aiutandole a imparare un mestiere. Ultima tappa, il Palazzo comunale simbolo della partecipazione politica dei cittadini e delle cittadine.

CAMMINATA PER LA LIBERTÀ E I DIRITTI

Camminata tra luoghi reali e simbolici, teatro di azione dei Gruppi di difesa della donna. Dalla Stazione ferroviaria dove le donne, dopo l'8 settembre, aiutano i soldati sbandati a scappare alla cattura; alla Casa delle ex mondariso, in viale Monte Kosica, si affronterà il tema del reclutamento delle mondine e degli scioperi contro le requisizioni del riso. All'Ex Ippodromo, protagoniste saranno le azioni di contrasto alla strategia del terrore fascista; presso il Palazzo comunale il racconto si concentrerà sulle manifestazioni per il sabotaggio delle fabbriche per evitare i bombardamenti. Alla Prefettura si rivivranno le proteste per la carenza di cibo e al Teatro Storchi le azioni per recuperare viveri da distribuire alla popolazione. Ultima tappa in via San Vincenzo nella sede della brigata Gap W. Tabacchi, per approfondire le attività a sostegno delle formazioni partigiane.



324 • Le strutture familiari del passato

Archivio Storico Diocesano

FINALITÀ

Favorire la conoscenza delle strutture sociali e delle dinamiche familiari del territorio cittadino e di quello diocesano attraverso i secoli, verificando le conseguenze delle mutazioni ambientali e climatiche, delle guerre e dell'evoluzione culturale della società sui destini individuali e sulla composizione delle famiglie. Ricostruire le strutture familiari del passato, anche in ordine al riconoscimento di similitudini e differenze rispetto all'oggi e alle diverse società e culture.

CARATTERISTICHE

Incontro con docenti

Incontro formativo per i docenti allo scopo di illustrare l'itinerario e il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano.

Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato, con particolare riguardo ai registri parrocchiali della città e della diocesi, agli stati delle anime e alle visite pastorali; Gli studenti, attraverso l'esame dei registri parrocchiali, degli stati delle anime e delle visite pastorali, potranno scoprire come erano strutturate le famiglie nel passato, come poteva esserne modificato l'assetto in seguito ad eventi catastrofici e qual era il contesto sociale, culturale ed artistico del territorio.

Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo alla ricostruzione della composizione dei nuclei familiari e alla loro evoluzione. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente parametrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio storico diocesano
Corso Duomo 34,

Durata

1,30 h ogni attività

Costo

gratuito

Referente

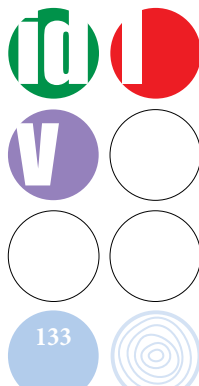
Federica Collorafi
tel. 3383013626
archivio@modena.chiesa-cattolica.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19
dopo l'adesione telefonare al 3383013626 per concordare la data



Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro docenti a

MEMO

Visita/Laboratorio

presso Archivio
di Stato di Modena

Corso Cavour, 21

Incontro/Laboratorio in
classe

Durata

1,30 h Incontro docenti

1,30 h Visita/Laboratorio

1,30 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 60 a classe visita

€ 60 a classe incontro

Referente

Chiara Grenzi

tel. 333 2955434

Federica Collorafi

tel. 338 3013626

f.collorafi@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

dopo l'adesione telefonare al

3383013626 per concordare

la data

325 • Modena giacobina e rivoluzionaria

ACIF Associazione Culturale Italo Francese di Modena

Archivio di Stato di Modena

FINALITÀ

- Accostare lo studio del francese a quello della storia, promuovendo l'interdisciplinarietà;
- riflettere sul linguaggio dei documenti, sull'uso della lingua francese come veicolo di propaganda rivoluzionaria;
- approfondire la conoscenza della città di Modena e del contesto politico ed amministrativo del tempo;
- riflettere su un'epoca che ha generato grandi cambiamenti in Italia e in Europa;
- illustrare l'iconografia e la produzione artistica del periodo, il repertorio di immagini creato per diffondere i punti cardine del messaggio sociale e politico della Rivoluzione;
- offrire un momento formativo per tutti i docenti di francese e di storia (in particolare -ma non solo- per il percorso Esabac).

CARATTERISTICHE**Formazione docenti**

Illustrazione del percorso e spunti didattici per la preparazione dell'attività impostando la lezione di storia partendo dalle fonti.

Visita/Laboratorio

Si accompagneranno gli studenti alla scoperta della Modena giacobina e napoleonica attraverso la visita all'Archivio di stato. Illustrazione e analisi di una selezione di fonti documentarie e iconografiche del periodo francese e napoleonico.

Incontro e laboratorio (facoltativo)

Scuola secondaria II grado

Contestualizzazione delle fonti esaminate e loro traduzione, osservazione della lingua francese dell'epoca e delle parole della rivoluzione, analisi degli aspetti iconografici e "diplomatistici" dei documenti quali mezzi di propaganda politica.

Scuola secondaria I grado

Guida alla scoperta dell'iconografia rivoluzionaria, oggetti, immagini, figure e simboli: loro significato ed origine. La pittura e l'arte al tempo della rivoluzione francese e napoleonica; modulo sulla pittura e scultura modenese di primo Ottocento e le contaminazioni con l'arte francese.

L'itinerario potrà essere svolto, a richiesta, anche totalmente in lingua francese.



326 • Villaggio Artigiano tra memoria e futuro

Associazione Amigdala

FINALITÀ

Il laboratorio consiste in un percorso di approfondimento del Villaggio Artigiano di Modena Ovest, storico quartiere della città, primo esempio di villaggio artigiano a livello nazionale, culla della cultura artigiana che ha avuto tanta importanza nello sviluppo storico-sociale della città, ma anche luogo di forti legami comunitari. Il progetto si focalizza nell'area urbana del Villaggio Artigiano di Modena Ovest, storico quartiere della città di Modena fondato nel 1953, che ha avuto un ruolo chiave nello sviluppo del comparto industriale modenese, in particolare nell'ambito metalmeccanico

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Si può scegliere tra due distinti percorsi:

VISITA GUIDATA ALLE IMPRESE ARTIGIANE DEL QUARTIERE

Ha l'obiettivo di valorizzare la storia di questa area della città, insieme con i valori fondanti del lavoro e della produzione manuale che ancora è in grado di ispirare.

Per i bambini della scuola primaria, ampio spazio sarà dato alla teatralizzazione del percorso e alla costruzione di un'atmosfera ludica anche grazie ai molti rimandi al mondo fiabesco o della mitologia. Per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, sarà dato maggior spazio alla contestualizzazione storica ma anche a rimandi letterari legati al lavoro artigiano (Sennet, Primo Levi etc).

UN ARTIGIANO AL LAVORO: CESARE LEONARDI E I SOLIDI

Ha l'obiettivo di far conoscere l'opera dell'architetto Cesare Leonardi, che ha la sua casa-studio a pochi passi da OvestLab, dove sono esposti alcune delle sue opere di design in particolare della serie "Solidi". Il laboratorio, dopo un primo momento introduttivo sul lavoro di Cesare Leonardi, l'osservazione delle sedie della serie Solidi, consentirà di osservare il loro principio compositivo, che sarà poi alla base di una successiva attività laboratoriale volta alla costruzione di una sedia in miniatura in cartoncino. A partire dal taglio di un cartoncino già preparato con il tracciamento del Solido da montare, i bambini avranno la possibilità di sperimentare direttamente il suo assemblaggio.

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. di I grado

Dove

OvestLab, ex officina artigiana nel cuore del Villaggio Artigiano di Modena Ovest

Durata

2 h ogni laboratorio

Costo

€ 125 a classe

Referente

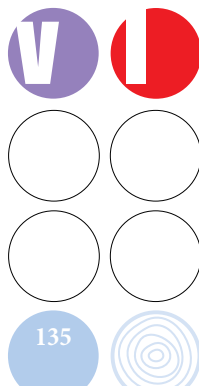
Federica Rocchi
tel. 349.7795031
info@collettivoamigdala.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola sec. Il grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Nataschia Corsini

tel. 059 451036

biblioteca@cddonna.it

Info[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

327 • Pane, pace e libertà*Centro documentazione donna***FINALITÀ**

Indagare il '900 attraverso la categoria della storia delle donne e di genere e in particolare la Resistenza e la guerra di Liberazione, rimettendo la lotta antifascista per l'acquisizione dei diritti di cittadinanza al centro della memoria della nostra identità nazionale e locale.

CARATTERISTICHE**Incontro**

Con questo percorso si vuole fare conoscere l'attività dei Gruppi di difesa della donna (Gdd) nella provincia modenese: ripercorrere episodi e azioni significative (come l'assalto al Salumificio Frigieri di Paganine) attraverso lo studio del materiale di propaganda (volantini e ciclostili). Dall'analisi del programma d'azione ma anche dalle testimonianze e dai profili delle principali protagoniste si risalirà agli obiettivi presenti e futuri di questa organizzazione politica delle donne. Così come la ricostruzione dei tanti compiti di resistenza civile svolti dalle donne permetterà di cogliere le caratteristiche e la specificità dell'impegno femminile: dall'attività di assistenza materiale e ordinaria sopravvivenza dei partigiani a quella di assistenza sanitaria e cura dei feriti; alla trasmissione delle informazioni e all'attività di controllo del territorio; fino alle azioni per impedire arresti e deportazioni e chiedere beni alimentari di prima necessità attraverso scioperi e manifestazioni di massa.



328 • 8 marzo

Centro documentazione donna

FINALITÀ

Fare conoscere e ripercorrere la storia di una data importante del calendario civile come l'8 marzo, una ricorrenza di alto valore simbolico spesso ridotta a rito consumistico, come occasione di trasmissione di memoria tra generazioni e per attualizzarne la valenza politica.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il percorso si avvale di documentazione di diversa tipologia, immagini fotografiche, video-testimonianze e materiale iconografico (locandine e manifesti) per ricostruire le origini, l'affermazione internazionale e le modificazioni di senso avvenute nel corso degli anni dell'8 marzo-Giornata internazionale della donna.

In particolare dalla lettura e dall'analisi dei manifesti dell'8 marzo si risalirà alle parole d'ordine, ai contenuti delle campagne tematiche, ai messaggi veicolati dalle immagini nel materiale di comunicazione. Fino ai giorni nostri per evidenziare la strada fatta e quella ancora da fare nella conquista dei diritti di cittadinanza delle donne, le disuguaglianze e le discriminazioni che ancora permangono (come per esempio la segregazione occupazionale e il divario retributivo).



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Natascia Corsini

tel. 059 451036

biblioteca@cddonna.it

Info

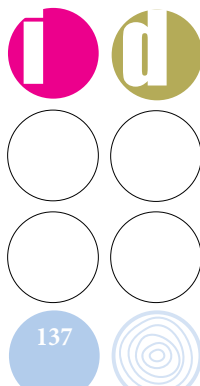
www.comune.modena.it/itinerari

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso
Istituto Storico
Laboratori a scuola

Durata

2 h Formazione docenti
2,30 h Laboratorio 1
2 h Laboratorio 2

Costo

€ 80 a classe
ogni laboratorio

Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442

tel. 059 242377

didattica@

istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

329 • L'invenzione del nemico

Istituto Storico

FINALITÀ

Percorso formativo di storia e di Educazione alla Cittadinanza che affronta la complessa storia del colonialismo e della legislazione razziale nell'Italia fascista, fornendo strumenti didattici per lo studio e la ricostruzione di un periodo cruciale della storia del '900.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenerne le fasi di realizzazione

Laboratorio 1

LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA

Scuola sec. I grado classe 3ª - scuola sec. II grado classi 1ª e 2ª

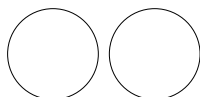
Viene esaminata la normativa adottata in Italia per l'attuazione dei principi razziali attraverso l'analisi di materiali e documenti e altri indicatori come la definizione e l'identificazione dell'ebreo, l'accesso all'istruzione scolastica, il regolamento dei matrimoni ecc. Gli esiti delle osservazioni sui criteri discriminatori dell'ideologia fascista saranno confrontati con i principi e i diritti della nostra Carta costituzionale.

Laboratorio 2

LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA: DALLA PERSECUZIONE DEI DIRITTI ALLA PERSECUZIONE DELLE VITE

Scuola secondaria II grado

Utilizzando documenti e filmati vengono affrontati i temi del razzismo e della discriminazione ebraica nell'Italia fascista e le tappe principali che portarono alle leggi razziali. Il percorso vuole inoltre offrire strumenti e stimoli per riflettere sul tema della discriminazione e sulla costruzione dell'immagine del "diverso" attraverso gli strumenti della propaganda e dell'ideologia, tema di particolare rilevanza anche nel nostro presente.



330 • Il boom economico

Istituto Storico

new

FINALITÀ

Il percorso formativo di storia contemporanea intende affrontare un momento di particolare rilevanza nella storia economica e sociale italiana, quello del cosiddetto boom economico che tra la fine degli anni Cinquanta e la prima metà degli anni Sessanta trasformò l'Italia da paese prevalentemente agricolo in un moderno paese industrializzato, incidendo profondamente sulle abitudini e sugli stili di vita di gran parte degli italiani.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

L'incontro laboratoriale affronta, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia, testi letterari, articoli di giornali e riviste, canzoni, filmati, fotografie dell'epoca, alcuni aspetti di questa trasformazione, lavorando principalmente su quattro temi: la società dei consumi, la motorizzazione di massa, l'emigrazione massiccia dal Sud verso il Nord Italia, la figura della donna.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
3^a classe
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Francesca Negri

tel. 059 219442

059 242377

didattica@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

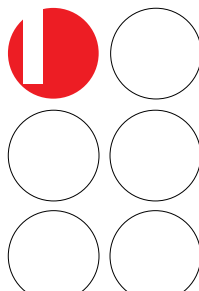
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

gratuito

Referente*Daniela Sanciu*

tel. 059 236326

tel. 380 4786258

anvcgmodena@gmail.com

Info[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

331 • Stop alle bombe sui civili*Ass. Nazionale Vittime Civili di Guerra (ANVCG) Onlus**Istituto Storico di Modena***FINALITÀ**

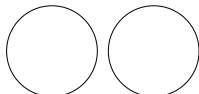
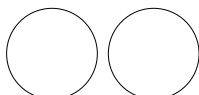
L'itinerario si propone diverse finalità sancite dal protocollo di intesa tra il MIUR, lo Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus in materia di ordigni bellici inesplosi ed educazione alla pace:

- Accrescere le conoscenze relative alla Seconda guerra mondiale e nello specifico introdurre i concetti di Guerra ai civili e Guerra totale come tratto caratteristico dei conflitti moderni;
- Implementare le competenze storiche e relazionali attraverso l'ascolto e il confronto con i protagonisti diretti della Storia e i tragici effetti delle guerre sui civili (fonte orale);
- Introdurre al Progetto DE-ACTIVATE, informare e sensibilizzare la società civile sul fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, così da attuare una vera e propria campagna di informazione, prevenzione, educazione e sensibilizzazione nei confronti di un tema poco conosciuto e sottovalutato; progetto collegato alla Campagna per le scuole lanciata con lo slogan "un ordigno inesplosivo può sembrare un gioco, ma non è uno scherzo".

CARATTERISTICHE**Incontro**

Viene proposta una lezione frontale con documenti e Testimoni dell' ANVCG (vittime di ordigni in tempo di pace, vittime di guerre o in fuga dalle stesse) e con il supporto di professionisti (storici, esperti di geopolitica, esperti di tutela di diritti umani, protezione internazionale e diritto umanitario). Le lezioni potranno avvalersi di strumenti multimediali e/o documenti d'archivio, libri, slides, fascicoli fotocopiati, proiezioni video. Il valore della memoria storica e la cultura della pace costituiscono le fondamenta per evitare il ripetersi degli orrori del passato. In Italia l'eredità della guerra è ancora presente: micidiali ordigni esplosivi (stimati oltre le 15.000 tonnellate) ancora oggi provocano feriti, mutilati e costituiscono un rischio importante. Ma la percezione di questo rischio è pressoché inesistente. È qui che, grazie al progetto DE-ACTIVATE l'Associazione promuove una vera e propria cultura di prevenzione secondo linee-guida atte a diffondere tra i giovani la consapevolezza del pericolo degli ordigni bellici inesplosi e la cultura della pace e della non violenza.

A completamento dell'incontro in aula (anche in momenti diversi) si pone una visita in città sui luoghi dei bombardamenti-



332 • Riprendiamo (dal)la Costituzione

Istituto Storico

FINALITÀ

Nel'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" il percorso assume la Costituzione come ambito disciplinare e ne affronta alcune parti con metodologia attiva e con uso di documenti.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

L'incontro è dedicato alla presentazione dei materiali e alla consulenza per attivare percorsi nel curriculum storico.

Laboratori - Percorsi opzionabili:

GIOCOSTITUZIONE

Gioco di ruolo con gruppi di giocatori che assumono ruoli e difendono interessi nel discutere il regolamento di una nuova scuola. Il gioco introduce l'idea di Costituzione come accordo fra ideali diversi e stimola la capacità di dialogo e di gestione partecipata alle decisioni.

SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI

L'analisi di pagelle di epoca fascista permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia utilizzati dal regime per la costruzione del consenso. Alcune coppie oppostive (pace-guerra, uguaglianza-discriminazione) forniscono piste di analisi di articoli della Costituzione e rendono evidenti le differenze apportate dalla transizione democratica.

TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO

Scuola sec. di I e II grado

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, comparate nei loro elementi costitutivi con l'uso del manuale scolastico, evidenziano differenze storiograficamente significative. Le caratteristiche dei totalitarismi vengono correlate ad articoli della Costituzione, la cui analisi li connota come difesa contro lo stato totalitario.

UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE

Scuola sec. di I grado classi 2° e 3° e scuola sec. di II grado

L'analisi comparata delle due tavole costituzionali permette di conoscere e aggiornare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso
Istituto Storico
o a scuola
Laboratori a scuola

Durata

Formazione
da concordare
2.30 h Laboratori

Costo

€ 80 a classe

Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442

tel. 059 242377

didattica@

istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Info

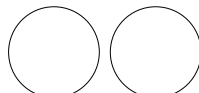
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso
Istituto Storico
Laboratorio a scuola
Visita a Bologna

Durata

2 h Formazione
2 h Laboratorio
4 h Visita

Costo

€ 80 Laboratorio
a classe
Visita gratuita

Referente

Giulia Ricci
tel. 059 219442
tel. 059 242377
didattica@
istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

333 • Insegnare gli anni settanta

Istituto Storico

FINALITÀ

Percorso formativo di storia contemporanea e di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità sulla storia degli anni '70 che presenta risultanze storiografiche e strumenti didattici per lo studio di questo periodo di storia recente.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

Incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) per concordare percorsi e attività.

Laboratorio

È possibile scegliere fra i seguenti percorsi:

LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTÀ
L'incontro laboratoriale, svolto su fonti e documenti, presenta i luoghi della memoria collettiva di Bologna con attenzione alle parole chiave riportate sulle lapidi; è finalizzato a costruire conoscenze sulle ricostruzioni storiografiche e memoriali.

ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.

Il laboratorio affronta con fonti e filmati i temi dello stragismo e del terrorismo negli anni '70; presenta le linee storiografiche sul periodo e tratta in modo particolare l'omicidio di A. Moro e la strage di Bologna; è finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da segreti di Stato e a stimolare la riflessione sul rapporto storia-memoria.

Visita

EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.



334 • I figli della lupa: il museo tra le mani

ANPI

Associazione ZERO in condotta

FINALITÀ

Stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto dei documenti autentici; fare confronti, scoprire relazioni con documenti attuali; formulare ipotesi e verificarle; rafforzare gli aspetti metodologici della ricerca storica; distinguere tra informazione e interpretazione.

CARATTERISTICHE

Incontro di formazione con i docenti per presentare le fonti storiche.

Laboratorio "IL MUSEO TRA LE MANI"

È un museo itinerante, anziché essere esposto in apposite vetrine, viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti, i quali possono toccarlo, esaminarlo direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni '20 e '50: libri, sussidiari, quaderni, pagelle, registri, strumenti per la scrittura, cartelle, giornali, riviste, manifesti, attestati, tessere, diplomi, oggetti curiosi..., con il supporto di una presentazione digitale. È la storia dei bisnonni: la vita quotidiana, le fasi coercitive della fascistizzazione, la guerra e la liberazione. Oggetti inconsueti e aneddoti stimolano la curiosità.

Mostra (facoltativo)

È formata da sei pannelli roll-up, organizzati per nuclei tematici. Si ripercorrono i momenti più significativi della quotidianità scolastica ed extrascolastica per conoscere l'armamentario militaresco del regime fascista.

Evento (facoltativo) - AZIONE TEATRALE

Le tematiche del laboratorio sono drammatizzate nello spettacolo "La scuola dei figli della lupa". Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipotente del duce e ne è completamente asservita. Fanno da contrappunto delle sequenze di filmati Luce che mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa integrassero il sistema. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei "figli della lupa" diventati adulti.

www.zeroincondotta.net

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione a MEMO
Laboratorio a scuola
Evento presso spazio pubblico da definire

Durata

2 h Formazione docenti
2 h Laboratorio
1.15 h Evento

Costo

€ 50 a classe
Mostra gratuita
Evento 3.50€ pro capite

Referente

Laboratorio storico:
Guido Malagoli
tel. 347 4444581
guido.malagoli1941@gmail.com

Prenotazione
azione teatrale:

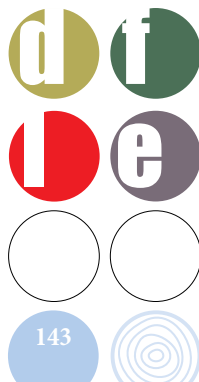
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria
5ª classe

Dove

A scuola

Durata

3 h due incontri

Costo

Gratuito

Referente

Francesco Totaro
tel. 059 390691
tel. 347 0848366
**totaro.francesco049@
gmail.com**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

335 • Il sentiero della Costituzione

Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

FINALITÀ

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine.

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale.

CARATTERISTICHE**Incontro**

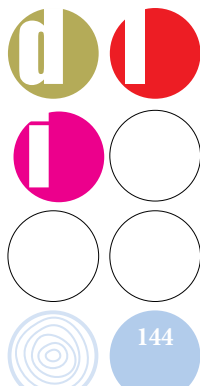
PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

Laboratorio

"Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri.

Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti.

L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.



336 • La Costituzione repubblicana

Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone due percorsi:

La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale

Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

Gli articoli della Costituzione – Drammatizzazione

Il percorso stimola la riflessione sul lessico adottato dai padri costituenti e mira a far acquisire il concetto di diritto, responsabilità e legalità. La drammatizzazione consente agli studenti di parlare in pubblico servendosi di strumenti come i microfoni e gli altoparlanti.

CARATTERISTICHE

Incontro

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso.

Laboratorio

GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE - drammatizzazione

In accordo con i docenti verranno individuati gli articoli su cui focalizzare l'attenzione (su dignità, responsabilità, legalità...). Esercizi di memorizzazione (in classe e/o a casa) dei dialoghi e di dizione per realizzare una comunicazione efficace. Presentazione del lavoro alla classe, a classi parallele e/o ai genitori.

Destinatari

• Scuola sec. I grado
3ª classe

Dove

A scuola

Durata

Incontro
4 h suddivise in più
giornate

Laboratorio

6 h suddivise in più
giornate

Costo

gratuito

Referente

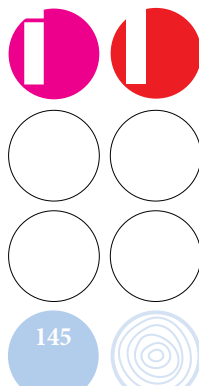
Francesco Totaro
tel. 059 390691
tel. 347 0848366
**totaro.francesco049@
gmail.com**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. di I grado 3ª classe
- Scuola sec. di II grado 5ª classe

Dove

COSTITUZIONE E GIOCO
Archivio Storico

PROPAGANDA E SOCIETÀ:
ISTRUZIONI PER L'USO
Biblioteca Poletti

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Referente

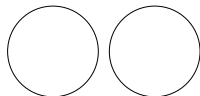
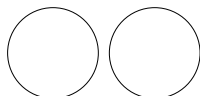
Silva Secchi (Archivio)
Tel. 059 2033454
Maria Elisa Della Casa
(Poletti)
tel. 059 2033370

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



337- 1948: Costituzione, propaganda e voto

new

Archivio Storico del Comune di Modena
Biblioteca civica d'arte Poletti

FINALITÀ

Nell'ambito dell'insegnamento "Cittadinanza e Costituzione" il percorso fornisce strumenti per una conoscenza più approfondita del periodo fondante della nostra democrazia, dall'entrata in vigore della Costituzione repubblicana (1 gennaio 1948) alle prime elezioni politiche libere del dopoguerra (18 aprile 1948), attraverso l'uso critico di fonti poco note, in particolare iconografiche (fotografie, volantini, manifesti, giornali illustrati, fumetti), presenti nelle ricche raccolte pubbliche modenesi (Archivio Storico comunale e Biblioteca Poletti)

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Scuola secondaria di I grado 3ª classe

COSTITUZIONE IN GIOCO

Con un approccio ludico-narrativo al testo della Carta costituzionale, l'incontro stimola la curiosità storica dei ragazzi con un avvincente gioco a squadre, il "Gioco dell'Oca del Vero Italiano", fedele riproduzione di un materiale del 1948. Alcune caselle speciali attivano brevi narrazioni storiche su temi legati a principi ed articoli costituzionali (discriminazione di genere, di razza, guerra, democrazia...), attingendo alla biografia di personaggi modenesi o a vicende di storia locale che rendono la Storia più vicina ai contesti di riferimento dei ragazzi.

Scuola secondaria di II grado 5ª classe

PROPAGANDA E SOCIETÀ DI MASSA: ISTRUZIONI PER L'USO

Attività laboratoriale con modalità interattiva sui temi più rilevanti della campagna elettorale del 1948 (la ricostruzione, i giovani, il lavoro, la pace, la libertà, la paura del nemico) attraverso il confronto, l'analisi e l'interpretazione di materiali di propaganda originali (manifesti, volantini, cartoline, fumetti), per allenare i ragazzi ad un uso critico delle fonti della storia contemporanea e della comunicazione politica, anche ai fini di un esercizio di "cittadinanza attiva" nel contesto attuale.

! Si segnala il corso "ITALIA 1948: COSTITUZIONE E LIBERE ELEZIONI NELL'ITALIA REPUBBLICANA" inserito nel piano formativo di MEMO

350 • Multiplayer: i giochi digitali online

Comune di Modena

new

FINALITÀ

Prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico
La Proposta parte dalla consapevolezza che ormai l'ambiente digitale pervade tutti gli aspetti della vita, soprattutto dei ragazzi (e sempre più giovani!!) e intende completare l'intervento del Comune di Modena sull'uso consapevole, critico e creativo delle tecnologie digitali. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o 'allenano' abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo è importante.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Condotta da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato:

- una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line (compulsività, acquisti 'al buio', richiesta di accesso ai profili social, proposta di azzardo per vincere bonus, etc.)
- coinvolgimento dei ragazzi con la formazione di gruppi che indicano i giochi da loro più utilizzati
- confronto e riflessione sui titoli specifici
- individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche

 **Il vero JACKPOT è
USCIRE DAL GIOCO!**
Modena per la prevenzione del gioco d'azzardo patologico

Destinatari

• Scuola sec. di I grado
3^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

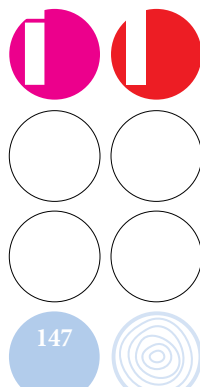
Walter Martinelli
tel. 329 6508160
walter.martinelli@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro docenti
a Memo

Evento presso la Tenda
v.le Molza

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Evento

Costo

Gratuito

Referente

Mila Benati
tel. 059 2034318
mila.benati@comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

351 • La scuola che Avanza e non Azzarda

new

Comune di Modena

Ausl di Modena

FINALITÀ

Prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico.

Attraverso una lezione spettacolo che affronta da un punto di vista delle conoscenze matematiche e del calcolo delle probabilità, i rischi connessi alle pratiche relative al gioco d'azzardo, sensibilizzare la popolazione giovanile studentesca sul tema e incentivare l'uso responsabile e consapevole che se ne può fare

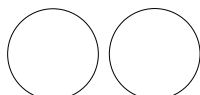
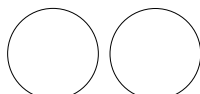
CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Incontro info-formativo rivolto ai docenti delle classi in preparazione allo spettacolo teatrale a cura di esperti del Dipartimento di Salute mentale e dipendenze patologiche dell'AUSL di Modena.

Somministrazione di questionari finalizzati al monitoraggio e allo sviluppo dei processi di conoscenza attivati, a cura del settore Politiche Giovanili del Comune di Modena

Evento

Lezione spettacolo "L'azzardo del giocoliere" di Federico Benuzzi, docente di matematica e fisica presso l'Istituto Laura Bassi di Bologna.



352 • Luoghi di speranza Testimoni di bellezza

**Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena
Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie Modena**

FINALITÀ

Consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica, alla luce del dettato costituzionale e attraverso la presa di coscienza della responsabilità e delle possibilità di azione di ogni singolo cittadino. Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto nella nostra vita. Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità.

Obiettivi specifici:

Comprendere i vantaggi etici, sociali ed economici della legalità; conoscere il modo di agire della criminalità organizzata nel nostro territorio, anche attraverso lo studio dei risultati delle indagini e dei processi; approfondire la conoscenza delle strategie di contrasto alla criminalità organizzata, con particolare riferimento alle azioni che può intraprendere il cittadino; partecipare ai processi di mafia come esempio di pratica di cittadinanza; riconoscere l'importanza della memoria come bagaglio di esperienza, ricerca di giustizia e guida per il futuro.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

È previsto almeno un incontro singolarmente o raggruppati per istituto, per scegliere un tema e costruire un percorso didattico. Saranno forniti ai docenti strumenti per indirizzare gli studenti sui temi proposti.

Laboratorio

Ad una prima fase di attività autonoma, nella quale la classe approfondirà il tema scelto sui materiali proposti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema) nei tempi e modi concordati con l'insegnante, seguirà un laboratorio di rielaborazione con operatori di, o proposti da, Libera.

Incontro

È possibile un incontro con un relatore esterno, di analisi/ri-flessione/approfondimento sul tema scelto.

Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro docenti a scuola
Incontro/Laboratorio in classe

Durata

1/2 h Incontro docenti
2 h laboratorio
2 h incontro

Costo

Gratuito

Referente

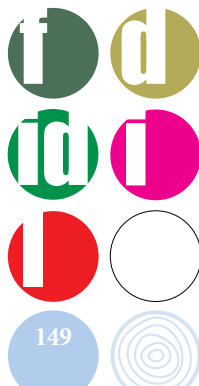
Mara Boni
Maurizio Piccinini
tel. 338 9655786
modena@libera.it
Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze
tel. 059 2032568
mosicura@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 2 h
2 h Visita

Costo

Gratuito

Referente

Carminio Fierro
tel. 339 3229075
carmine.fierro@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

353 • Educazione stradale

Servizio Polizia Municipale

FINALITÀ

La Polizia Municipale di Modena, i cui Assistenti ed Agenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo un'adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

CARATTERISTICHE**Incontro**

Per le classi quarte

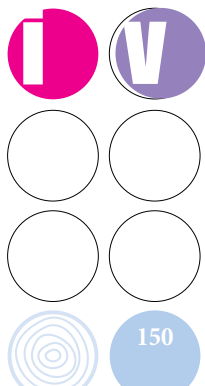
- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

- Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita
- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.
- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Visita (Facoltativa)

Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Municipale.



354 • Educazione stradale e alla legalità

Servizio Polizia Municipale

FINALITÀ

La Polizia Municipale di Modena vanta un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità. È con queste competenze, unite a nuove metodologie e strategie didattiche, che agenti e assistenti intendono far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole negli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco ecc.) sensibilizzandoli alle responsabilità conseguenti ai loro comportamenti.

CARATTERISTICHE

Incontro

Classi prime

Agli alunni viene somministrato un questionario relativo ai mezzi che utilizzano nel tragitto casa/scuola e alle problematiche che rilevano durante il percorso. Si analizzano i risultati mettendo in risalto le principali regole da rispettare all'entrata e all'uscita da scuola e in generale nelle aree pubbliche. Si fa riferimento agli articoli del Codice della Strada e del Regolamento Comunale di Polizia Urbana, con particolare riguardo alla tutela della sicurezza propria e altrui, al rispetto reciproco e dell'ambiente nonché delle strutture.

Classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale: bullismo, cyberbullismo e reati minori. Nel laboratorio di gruppo gli adolescenti analizzano diverse situazioni con successiva discussione, confronto e riflessioni.

Classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale.

Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h classi prime
2 h classi seconde e terze

Costo

Gratuito

Referente

Carmine Fierro

tel. 339 3229075

carmine.fierro@

comune.modena.it

Info

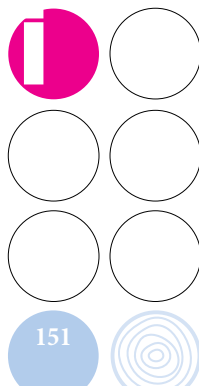
www.comune.modena.it/

MEMO

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h ogni incontro

Costo

Gratuito

Referente

Incontri 1 e 2
Ufficio Politiche per la
Legalità e le Sicurezze
tel. 059 2032568
mosicura@comune.modena.it

Incontro 3
Associazione Consumatori
progetti@federconsumatori-modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

355 • Giovani: sicurezza e legalità

*Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena
Polizia Municipale*

FINALITÀ

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

COMPORTEMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegate; i comportamenti a rischio, l'uso/abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze.

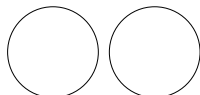
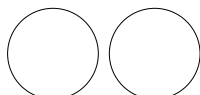
Incontro 2

Incontro di approfondimento con esperti sull'uso /abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze (massimo 25 classi)

Incontro 3

MECCANISMI DEL GIOCO D'AZZARDO

L'incontro, tenuto da operatori delle Associazioni Consumatori, ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sui rischi legati al gioco d'azzardo analizzando vari aspetti del fenomeno, la pubblicità ingannevole, l'analisi delle probabilità di vincita (massimo 20 classi, ogni scuola può prenotare massimo 5 classi).



356 • Internet sicuro - classi prime

Memo

Assessorato Politiche Sociali

Sistemi informatici e Smart City

Assessorato Politiche giovanili

Uff. Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

FINALITÀ

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi) per stimolare un utilizzo consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto quando si è online.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

Presentazione della struttura di Internet e dei servizi interattivi utilizzati dai ragazzi: Instagram, Youtube, Tik Tok, Whatsapp, streaming, videogame, mail, chat, messaggistica e altre piattaforme online. Durante l'incontro vengono trattate alcune possibili situazioni in cui si evidenziano comportamenti virtuosi e potenziali azioni a rischio (come quelle legate al cyberbullismo e agli adescamenti). Verranno illustrate sia le opportunità creative che i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi in un dialogo sull'utilizzo quotidiano di dispositivi e applicazioni. Parole chiave: consapevolezza, responsabilità, protezione.

Se richiesto, è possibile organizzare **incontri con genitori e insegnanti** o **con genitori e ragazzi** sui medesimi temi della sicurezza in Rete.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
1ª classe

Le **altre classi** della secondaria di **I grado** e la scuola **secondaria di II grado** possono prenotare l'**itinerario 357**

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Memo uff. itinerari

tel. 059 2034318

**mila.benati@comune.
modena.it**

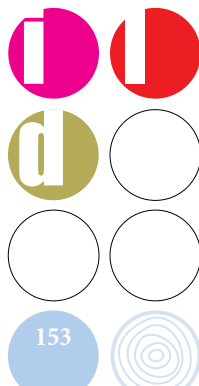
Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
2ª, 3ª classe
- Scuola sec. II grado

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune

Le **prime classi della secondaria di I grado** possono prenotare l'**itinerario 356**

Dove

Laboratorio a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2h laboratorio

Costo

€ 70 a classe

Referente

Memo uff. itinerari
tel. 059 2034318
mila.benati@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

357 • Internet sicuro**Memo**

Assessorato Politiche Sociali

Sistemi informatici e Smart City

Assessorato Politiche giovanili

Uff. Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

FINALITÀ

Conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto. In particolare, tra gli argomenti trattati ci sono: social network, profilazione, reputazione online, adescamenti e legalità, servizi di condivisione dei contenuti, videogiochi, applicazioni di messaggistica e chat. Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si aggiungono, in base al dialogo che emerge con i ragazzi, approfondimenti sul mondo dei dati in rete, sulle infrastrutture di Internet, sul concetto di personalizzazione di massa connesso all'utilizzo dei Big Data e degli algoritmi di analisi, applicato alle informazioni che le persone generano accedendo ai social network, navigando in internet e utilizzando i motori di ricerca.

CARATTERISTICHE**Incontro docenti**

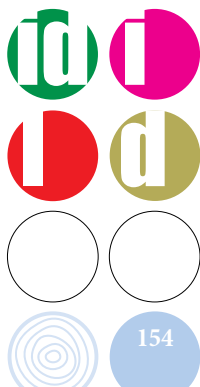
Vengono illustrati i percorsi proposti, le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete ci offre. Per ogni classe si definisce il percorso più opportuno. Vengono inoltre fornite informazioni e consigli pratici per entrare in relazione coi ragazzi e aiutarli ad usare Internet in modo adeguato e responsabile.

Incontro e laboratorio

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e privacy. Altri spunti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi possono essere: sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi.

Azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani.

Parole chiave: consapevolezza, tecnologia, protezione.



358 • Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni

Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena

FINALITÀ

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Momento preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

Incontro e laboratorio

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe.

Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyber bullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

A conclusione del progetto verrà somministrato un questionario ad hoc ai docenti delle classi che hanno realizzato il percorso.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docente
da 2 a 6 h Incontri/Laboratori (1-3 incontri)

Costo

Gratuito per 25 classi
Ogni scuola può prenotare max 4 classi

Referente

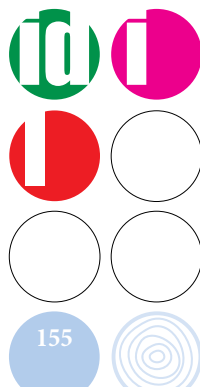
Uff. Politiche per la Legalità e
le Sicurezze tel. 059 2032568
[mosicura@comune.
modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. Il grado
2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente*Carmine Fierro*

tel. 339 3229075

carmine.fierro@**comune.modena.it***Marzia Balestrino*

347 1296438

marzia.balestrino@**comune.modena.it****Info****www.comune.modena.it/****itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

359 • Violenza di genere*Servizio Polizia Municipale***FINALITÀ**

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento nei confronti di fasce deboli e fragili della popolazione quali gli abusi sui minori. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

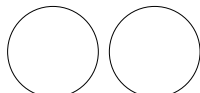
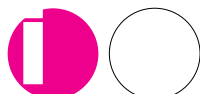
CARATTERISTICHE**Incontro**

Incontro con esperti

I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Municipale di Modena.



360 • Nemico di classe

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili
Associazione Utopia

FINALITÀ

Nemico di Classe rappresenta un'opportunità di approfondimento su temi quali la violenza adolescenziale, il bullismo, l'abbandono scolastico con conseguenze dirette sul disagio giovanile e l'indifferenza della società di fronte a questi eventi. Il nostro obiettivo è sensibilizzare adulti e ragazzi su queste tematiche, mettendoli davanti ad uno "specchio", generando una riflessione sulle dinamiche relazionali e sui segnali di disagio.

CARATTERISTICHE

Evento

Lo spettacolo si svolge all'interno di un'aula scolastica e narra la storia di sei adolescenti con forti personalità differenti, accomunati dall'essere considerati dei reietti.

Nell'attesa che qualche insegnante venga a fargli lezione, questi ragazzi decidono di farsi lezione da soli, realizzando così una sorta di disperata ma anche "giocosa" autogestione in cui ognuno si improvvisa insegnante e tiene agli altri una lezione su un argomento a scelta.

Alla fine ognuno di loro racconta uno spaccato della propria vita con ricordi e momenti fatti solo di amarezza e frustrazione.

Con il passare del tempo.....

Dopo lo spettacolo-dibattito con studenti ed insegnanti

Laboratorio (facoltativo)

Il percorso prevede situazioni di teatro-forum in cui diversi temi: disagio, bullismo, vengono rappresentati e gli studenti possono intervenire e modificare in positivo lo svolgersi degli eventi.

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Evento a La Tenda
viale Molza
Laboratorio a scuola

Durata

3 h evento
3 h laboratorio

Costo

€ 7 pro capite evento
€ 3 pro capite laboratorio

**Non è possibile utilizzare
il contributo del Comune**

Referente

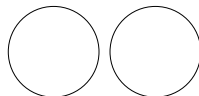
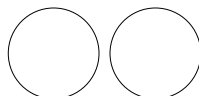
Giuseppe Sepe
Associazione Utopia
tel. 338 3185638
info.utopiaeventicultura-
li@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

La Tenda, Viale Molza

Durata

2.30 h circa

Costo

Gratuito

Referente

Fulvio Romiti

tel. 059-2034809/4810

[fulvio.romiti@](mailto:fulvio.romiti@comune.modena.it)

comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

361 • La mafia uccide il silenzio pure

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili

FINALITÀ

Si vuole offrire ai ragazzi un'opportunità di riflessione sul tema della lotta alle mafie e alla corruzione e sugli effetti positivi che ne possono derivare, attraverso percorso che conduca gli studenti alla conoscenza di un luogo fisico della città, "La Tenda", intitolata il 3 marzo 2015 a "tutte le vittime innocenti delle mafie". Il percorso si articolerà in due parti. La prima sarà incentrata sul tema delle infiltrazioni criminali nel tessuto sociale e nelle istituzioni e su come il malaffare si insinua nella vita politica e sociale. Attraverso il racconto di fatti di cronaca e con l'ausilio di video e immagini saranno illustrati alcuni di questi meccanismi (corruzione, voto di scambio, infiltrazioni negli appalti ecc.).

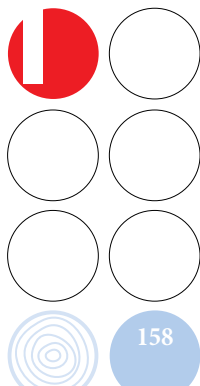
La seconda parte riguarderà gli strumenti: la trasparenza in primis, la denuncia e la partecipazione alla vita politica; vuole inoltre rappresentare un'occasione di confronto e di dialogo sul tema della legalità e della cittadinanza monitorante.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Durante l'attività i ragazzi saranno invitati, a partire dalla raffigurazione artistica presente nel piazzale esterno della Tenda, a riflettere su due domande: cos'è la mafia? Cosa è la corruzione? Cosa posso fare io?

Le domande saranno poste alla fine di due sessioni di lavoro articolate in una narrazione sul tema con l'ausilio di libri, video e immagini. La tecnica usata sarà quella del percorso partecipativo world café al fine di stimolare la capacità di riflessione, di lavoro di gruppo e di comunicazione. Sono previsti infatti due momenti di lavoro in cui i ragazzi lavoreranno insieme nominando un capotavolo che sarà poi chiamato ad effettuare la restituzione finale.

Il programma dettagliato della mattinata è consultabile sulla scheda di Mymemo



362 • Educare alla cittadinanza europea

Europe Direct Modena

FINALITÀ

Presentazione delle tematiche legate all'Unione europea con l'ausilio di strumenti multimediali. L'incontro è condotto da personale di Europe Direct. Il percorso didattico, differenziato per età, avvicina gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questo oggi significa per loro in termini di opportunità, diritti riconosciuti e libera circolazione.

Obiettivo: rendere gli alunni consapevoli della loro appartenenza all'Unione europea e cittadini responsabili e attivi.

CARATTERISTICHE

Incontro

Per la scuola secondaria di I grado CONOSCIAMO L'UNIONE EUROPEA

L'incontro consente agli studenti di ripercorrere le tappe storico politiche che hanno portato alla nascita dell'Unione europea, di scoprire i valori che la caratterizzano, di capire il funzionamento delle sue Istituzioni e di avvicinarsi alle sue politiche. Parleremo di ambiente, di tutela dei consumatori, di libera circolazione e dei principali temi d'attualità. L'ultima parte dell'incontro sarà dedicata alla scoperta di usi, costumi, tradizioni e lingue dei paesi dell'Unione europea grazie al coinvolgimento diretto dei giovani che si alternano presso il centro Europe Direct.

Per la scuola secondaria di II grado: NOI, CITTADINI DELL'UNIONE EUROPEA!

L'Unione europea è un'unione di 28 Stati e di 500 milioni di cittadini. Per garantire stabilità, sicurezza e uno sviluppo economico e sociale adeguato l'Unione europea si è dotata di una struttura istituzionale unica nel suo genere. L'incontro presenta il nuovo corso istituzionale, che ha preso il via con il rinnovo del Parlamento europeo nel maggio 2019 e che si consoliderà con l'incarico alla nuova Commissione in novembre.

I temi toccati riguardano:

- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'attualità dell'agenda europea;
- le esperienze di mobilità attraverso testimonianze dirette

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Centro Europe Direct
Comune di Modena
Piazza Grande, 17

Durata

2 h Incontro

Costo

Gratuito

Referente

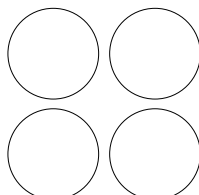
Elisabetta Olivastri
tel. 059 2032602
fax 059 2032595
europedirect@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

L'itinerario è riservato agli insegnanti che parteciperanno al corso inserito nel piano formativo di Memo.

Referente

Carlo Altini

tel. 059.421237

altinic@fondazione-sancarlo.it

Info: www.fondazione-sancarlo.it/centro-culturale/filosofia-con-i-bambini/presentazione

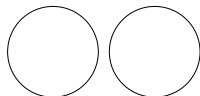
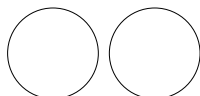
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

riservate

**366• Filosofia con i bambini**

Fondazione San Carlo

FINALITÀ

Che cosa pensano i bambini del bene e del male? Come immaginano la città ideale? Quale importanza attribuiscono all'autonomia? Queste, e altre, domande sono al centro del progetto di "Filosofia con i bambini", che si propone di costruire uno spazio di interazione tra i bambini e gli insegnanti della scuola primaria, all'interno del quale provare insieme a individuare soluzioni alle questioni filosofiche – in particolare etiche – che riguardano la nostra vita quotidiana. Partendo da un'ipotesi o un enigma iniziale, le risposte alle domande vengono cercate insieme, passo dopo passo, per tentativi ed errori, facendo appello in modo sistematico al dubbio e alla fantasia, alla capacità critica e alla creatività, al dialogo e al confronto. Viene così favorita la nascita di una prima capacità di relazionarsi, da parte del bambino, nella sfera dell'agire collettivo e della vita in comune, in modo da interiorizzare attivamente i valori necessari alla convivenza pacifica e al rispetto degli altri.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Durante il laboratorio, a partire da una domanda iniziale presentata dall'insegnante, i bambini si confrontano tra di loro e con l'insegnante su un tema filosoficamente rilevante (Che cos'è un'azione giusta? Perché dobbiamo seguire le regole? ecc.). Assecondando gli interessi e le capacità dei bambini,



la discussione, utilizzando specifiche metodologie didattiche e formative proposte dalle animatrici, potrà svilupparsi attraverso il dialogo, o la creazione di una storia, o la realizzazione di materiali grafico-pittorici, così da favorire contemporaneamente la costruzione di una riflessione critica e la creatività dei bambini.

367 • Io come Tu

UNICEF

FINALITÀ

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati.

Incontro laboratorio

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI *Scuola d'infanzia e scuola primaria classe 1ª e 2ª*

Definizione della parola *diritto*, la sua dimensione di universalità, riconoscimento di ciò che per ognuno è importante per vivere, distinzione tra bisogni e privilegi.

Video *L'isola degli smemorati - Unicef Italia*

L'ALBERO DEI DIRITTI *Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª*

La metafora dell'albero sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere vivente.

Video *L'Albero dei Diritti - Unicef Italia*

LA MIA CARTA D'IDENTITÀ INTERIORE *Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª*

Riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione, anche attraverso il racconto di vissuti individuali. La compilazione di una propria carta d'identità interiore evidenzierà le connessioni tra la soggettività dei bisogni e l'universalità dei diritti, tra diritto ed assunzione di responsabilità.

Video *Contro la povertà, per i diritti dei bambini e degli adolescenti.*

IO SONO QUI *Scuola secondaria di primo grado classe 1ª 2ª e 3ª*

Visione del film documentario "Io sono qui". Attraverso la testimonianza di tre giovani si racconta il fenomeno dell'immigrazione minorile, il funzionamento di un centro di accoglienza per MSNA e il non facile percorso verso l'inclusione sociale. Le insegnanti potranno scegliere tra un Percorso emotivo (40 minuti)- che mira a portare alla luce le "emozione chiave" di ogni alunno rispetto ai MSNA che arrivano nel nostro paese, motivandone le ragioni e un Percorso argomentativo (50 minuti) che ha lo scopo di far riflettere sui più diffusi stereotipi.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a MEMO
Laboratorio a scuola

Durata

- 1.30 h Incontro docenti Laboratorio
- 1,30-2 h sc. infanzia
- 3-4 h sc. primaria
- 1,30 h sec. I grado

Costo

Gratuito

Referente

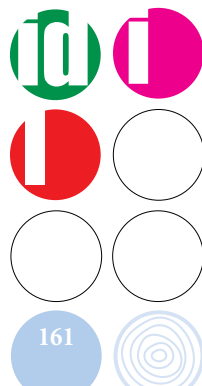
Marica Porelli
tel. 059 244401
comitato.modena@unicef.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. Il grado

Dove

Incontro docenti a MEMO
Formazione docenti a scuola o a MEMO
Laboratorio a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Formazione docenti
2 h Laboratorio ogni gruppo

Costo

Laboratorio 1
€ 96 a classe
Laboratorio 2
€ 50 a classe

Referente

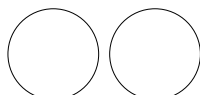
ZERO in condotta
associazione culturale
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



368 • Giochi di bambini di Pieter Bruegel

ZERO in condotta associazione culturale

FINALITÀ

Nel dipinto sono raccontati circa ottanta tra giochi e giocattoli, compiuti da bambini nel medioevo. Sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine.

Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. La costruzione sarà adattata alla loro età e alle loro caratteristiche.

CARATTERISTICHE

- **Incontro con i docenti** per presentare il percorso e scegliere il giocattolo da realizzare.
- **Formazione docenti** (facoltativa) Incontro preliminare in cui si farà, con gli insegnanti, il laboratorio prescelto.
- **Laboratorio 1**

Dopo un'attenta osservazione del quadro da parte dei bambini della scuola primaria (copia a grandezza naturale) o della presentazione di diversi giochi di una volta ai bambini della scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, inizieremo a "lavorare". Le classi vengono divise in due gruppi che lavorano in successione. Sollecitati e guidati dagli adulti, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati.

È possibile svolgere le attività sia in aula scolastica sia presso una sede diversa, purché provvista di piani da lavoro adeguati e presa elettrica.

- **Laboratorio 2** (facoltativo)

Dopo un'attenta osservazione del quadro da parte dei bambini della scuola primaria (TELA a grandezza naturale e/o della presentazione di diversi giochi di una volta ai bambini della scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, inizieremo a "lavorare". I bambini verranno coinvolti nel gioco. In base alla scelta degli insegnanti saranno proposti i giochi provenienti da altri paesi (DA GA Ghana, METEORITI Nigeria, BAIGA KAZAKISTAN, ecc) o i giochi dei nostri nonni (muretto, pinocchietto, sardina, campana, ecc) www.zeroincondotta.net

369 • Alla scoperta della Ludoteca

ARCI Modena

FINALITÀ

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi.

La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione del servizio. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Visita e gioco

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena

Durata/periodo

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Visita e Gioco

Costi

Gratuito

Referente:

Anna Medici
Ludoteca Strapapera
tel. 059 2034580
ludoteca@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari:

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a scuola
Incontro e Laboratorio a scuola (aula grande o teatro)

Durata

2 h Incontro docenti
6 h Incontro laboratorio (3 incontri di 2 h)

Costi

gratuito

Referente:

Samuele Mollicone
tel. 347 8769493
tel. 059 212003
samuelemollicone@mediandoweb.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

371 • Piccoli mediatori crescono

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, fornendo agli allievi gli strumenti, prevalentemente esperienziali, per imparare a gestire in maniera più costruttiva i conflitti che inevitabilmente si incontrano nella propria esperienza scolastica, familiare e di relazione. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, alla fiducia, ai litigi e ai conflitti, all'ascolto empatico, ai punti di vista, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

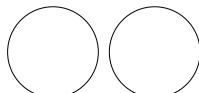
Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Incontro e laboratorio

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.



372 • Caccia ai tesori

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

Conoscere le caratteristiche essenziali delle organizzazioni di volontariato sul territorio vicino alla scuola e, in particolare, i principi su cui si basano le loro azioni e i loro progetti.

Realizzazione di una mappa cartacea delle associazioni di volontariato del territorio, leggibile sia dagli alunni, sia dalle loro famiglie.

Presentazione del volontariato come arcipelago di servizi a cui si può contribuire come volontari, oppure ai quali si può accedere come cittadini che si trovano nelle condizioni di averne bisogno.

CARATTERISTICHE

Incontro

Le classi sono invitate a partecipare ad una caccia al tesoro particolare che le porterà alla scoperta di quelle realtà, più o meno nascoste, che svolgono servizi sul territorio che rappresenta il bacino d'utenza dei plessi scolastici.

L'intervento è articolato in 2 incontri.

Nel primo incontro si procederà alla realizzazione della mappa, affidata ad ogni alunno perché la completi e la colori, con una parte prettamente geografica, legata ai luoghi e agli spazi, e una più contenutistica con finalità descrittive.

Nel secondo incontro verrà approfondita la conoscenza di una o più realtà particolari, individuate dagli insegnanti partendo dall'interesse della classe.

Tale incontro prevede l'intervento di uno o più volontari dell'associazione scelta e si caratterizza come un'analisi di una realtà di volontariato interrogando dal vivo i suoi rappresentanti.

Destinatari

• Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata/periodo

2 Incontri di 1,30 h

Costi

Gratuito

Referente

Carlo Stagnoli

tel. 059 212003

carlo.stagnoli@volontariato.it

www.volontariato.it

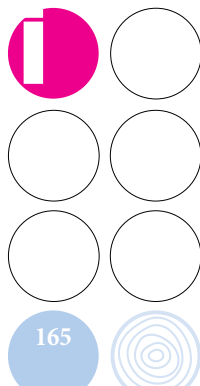
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª, 2ª, 3ª classe

Dove

da definire

Durata

2 h Visita e Laboratorio

Costi

Gratuito

Referente

Elisabetta Cambi
tel. 059 212003
fax 059 238017
elisabetta.cambi@volontariumo.it
www.volontariumo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

posticipata a gennaio
2020

373 • Le officine della solidarietà

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

- offrire alle classi uno sguardo d'insieme sul volontariato modenese;
- presentare ai docenti occasioni per promuovere iniziative di educazione alla solidarietà;
- accompagnare le associazioni nella sperimentazione di modalità interattive di incontro con i giovani.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

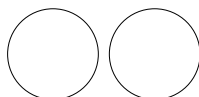
Si tratta di uno spazio organizzato, gestito da associazioni di volontariato, all'interno del quale gli studenti interagiscono con i volontari attraverso laboratori di animazione con percorsi, giochi, video test, oggetti, cartelloni.

Ogni classe è accompagnata da una guida del CSV. Dopo il momento di accoglienza, la classe entra nel primo "reparto" introdotto da una breve scena teatrale riguardante temi cari alle associazioni (es. diversità, salvaguardia della natura, disparità nord/sud del mondo, pace e guerra, salute, sicurezza, educazione, ecc.). Al termine della rappresentazione, ogni classe si divide in piccoli gruppi per svolgere le attività con i volontari; è questo un momento di forte coinvolgimento perché gli studenti vengono chiamati in causa a tutti i livelli.

Al termine della visita al reparto la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Il percorso termina con un momento di espressione/valutazione collettivo.

Incontro (facoltativo)

Si possono concordare incontri gratuiti di approfondimento da tenere in classe su singoli ambiti a cura di volontari esperti di singole tematiche.



374 • Battista, il cavaliere altruista

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

Con questo libro si vuole dare concretezza all'altruismo e, al tempo stesso, allargare gli orizzonti dei ragazzi, che spesso ignorano che a pochi metri dalla propria scuola c'è una sede di volontariato che aiuta anche persone che loro stessi conoscono. I ragazzi da subito imparano a essere parte concreta di un nuovo modello di società, in cui i loro giocattoli possono essere donati a chi non ne ha, o dove grazie ad altre associazioni imparano a non sprecare l'acqua e a donare un po' di quello che hanno ai più poveri.

CARATTERISTICHE

Laboratorio e Gioco

Battista, il cavaliere altruista narra delle avventure di Battista che, risvegliatosi dopo aver dormito per secoli vittima di un incantesimo, si troverà a vivere in un mondo completamente diverso, quello attuale.

Nelle sue avventure Battista scoprirà l'utilità delle ambulanze e degli aerei, ma soprattutto capirà che nel terzo millennio valori come generosità e altruismo, tanto cari al codice cavalleresco, sono ancora vivi grazie ai tanti volontari delle associazioni benefiche che incontrerà in ogni racconto.

Le associazioni presenti nei libri sono: *Avis, Caritas, Anpas, Cefa, Ridere per vivere, Anffas, Agesci, Ancora in Viaggio, LAV, WWF, Civillino, Opera San Francesco, Enpa e Bambini nel deserto.*

In ogni racconto Battista incontra un'associazione di volontariato che lo aiuta a capire quanto sia bello aiutare gli altri.

Il percorso è strutturato in due incontri e gli insegnanti possono scegliere due associazioni tra le 14 presenti nei libri in base alla propria sensibilità.

La metodologia:

- Lettura animata del racconto - Giochi individuali e a squadre
- Attività manuale - Confronto con i bambini

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 1.20 h

Costo

Gratuito

Referente del progetto

Emanuele Bellini

tel. 347 0178233

eebellini@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
Eventualmente un incontro
anche in un Centro socio-riabilitativo
Diurno del Comune di Modena.

Durata

2 incontri di 2

Costi

Gratuito

Referente

Rita Bonardi
tel. 059 2589559
rita.bonardi@gulliver.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

375 • Inventastorie

Gulliver Cooperativa sociale - area disabilità

FINALITÀ

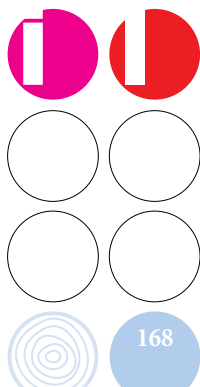
Il progetto intende avvicinare i bambini e gli adolescenti alla conoscenza della disabilità, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi, attraverso la conoscenza diretta e lo scambio comunicativo.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

In questa attività si propone al gruppo di inventare una storia collettiva insieme. I partecipanti, all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni.

Saranno utilizzate immagini e fotografie come spunto per la riflessione e l'immaginazione. Agli alunni saranno poi lasciati il prodotto realizzato dai partecipanti durante l'attività, con appositi materiali, per condividere insieme un momento di creatività e socializzazione.

Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e due o tre persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti".



376 • Laboratorio emozioni

Gulliver Cooperativa sociale - area disabilità

FINALITÀ

Il progetto intende avvicinare i bambini e gli adolescenti alla conoscenza della disabilità, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze e vissuti sono comuni a quelle di ciascuno di noi. Spesso le persone hanno più emozioni che parole per poterle raccontare. Di fronte alle manifestazioni emotive, si rischia di interpretare ciò che si vede, e di sostituire le parole che la persona non riesce a dire con altre, perdendo così l'occasione di poter arrivare a raggiungere i bisogni profondi della persona. A volte le opportunità di comprendere, elaborare, pensare le proprie emozioni sono rare, le emozioni e i bisogni sono comunque sempre presenti.

La sfida educativa è quella di mettere parole laddove ancora le parole non sono presenti, parole ricche di contenuti e significati, che descrivano alla persona ciò che sente, ma che ancora non riesce ad esprimere. Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile e meno spaventoso di ciò che resta inominato, sospeso, non detto.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Durante questa attività ci sarà un primo momento di coinvolgimento attivo al fine di individuare le emozioni prevalenti e decidere quale in particolare avrà spazio di approfondimento durante le due giornate di laboratorio. L'attività sarà caratterizzata da momenti di confronto diretto e momenti di lavoro manuale. Alle classi verrà lasciato il materiale elaborato durante l'attività.

Lo struttura dell'attività sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e due/tre persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti".

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Eventualmente un incontro anche in un Centro socio riabilitativo Diurno del Comune di Modena.

Durata

2 incontri di 2 h

Costi

Gratuito

Referente

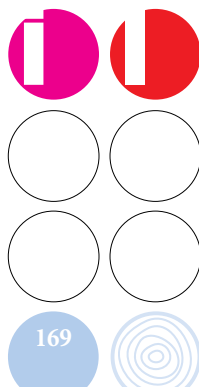
Rita Bonardi
tel. 059 2589559
rita.bonardi@gulliver.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Incontro
- 2 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Armando Gualandrini
Giorgio Castelli
Associazione
Nazionale Amici
della Bicicletta
gcastelli14@gmail.com
tel. 366 2674669

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

378 • Biciclettando*Fiab - Ambiente e Bicicletta Modena***FINALITÀ**

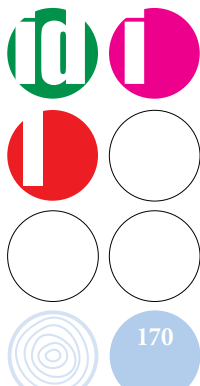
Illustrare ai ragazzi le potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto agile, veloce ed ecologico per andare a scuola e per incontrare gli amici. Uno strumento per conoscere noi stessi, stare bene insieme e fare lunghi viaggi in totale autonomia, con uno sguardo sul territorio meno frettoloso. Approfondire la struttura meccanica della bicicletta, i rapporti, le leve, le forze e i materiali, integrando le discipline scolastiche. Apprendere le principali attività di manutenzione, riparazione e messa a punto del proprio mezzo.

CARATTERISTICHE

Dopo un **incontro** preparatorio con gli insegnanti per mettere a fuoco i diversi aspetti ed integrare queste attività con le materie scolastiche, sono previste due attività:

- una attività teorica in classe sulle potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto, di conoscenza del territorio e di socialità con gli amici. In classe si affrontano anche gli aspetti teorici sulla meccanica della bicicletta e sui suoi componenti, comprese le componenti prescritte dal Codice della Strada. L'uso di un audiovisivo appositamente preparato permetterà di approfondire anche bicicletta nella musica e nella letteratura;
- un **laboratorio** pratico con i ragazzi per illustrare e sperimentare sulla propria bicicletta le principali attività di controllo, di manutenzione e le riparazioni più comuni.

A fine attività è possibile concordare tempi e modalità per un'uscita con la bicicletta.



381 • Il nonno e la nonna raccontano

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza
MEMO*

FINALITÀ

Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni oltre la dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

CARATTERISTICHE

Incontro in classe con argomento a scelta

Incontro 1

Nonna Vanna racconta:

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

FAVOLE TRADIZIONALI E MODERNE

Personaggi magici e mitologici della tradizione europea

Scuola primaria classe 5ª e scuola sec. I grado

LE GRANDI STORIE DI SHAKESPEARE

Romeo e Giulietta, Il mercante di Venezia, Amleto

Incontro 2

Nonno Giorgio racconta

LA VITA NEL '900

Scuola primaria

- La campagna
- La scuola elementare,
- Avvenimenti della comunità
- Il boom degli anni '60,
- Storie di guerra

Incontro 3

Nonno Celso racconta

LA MIA VITA CON LE API. QUANDO UNA PASSIONE DIVENTA LAVORO E IMPEGNO SOCIALE.

Scuola secondaria I grado

- api e ambiente
- api e alimentazione
- apicoltura e cooperazione internazionale

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

- 1 h Incontro 1
- 2h Incontro 2
- 1 h Incontro 3

Costo

Gratuito

Referente

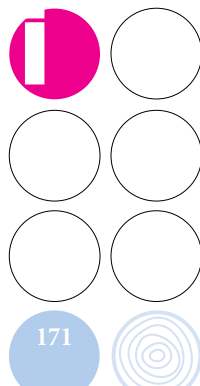
Servizio Itinerari
Scuola-Città
itinerari@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria
1ª, 2ª, 3ª classe

Dove

A scuola

Durata

1 incontro 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Servizio Itinerari
Scuola-Città
itinerari@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

382 • Il nonno e la nonna sanno fare

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza*
MEMO

FINALITÀ

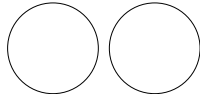
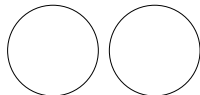
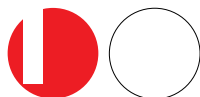
Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni, oltre alla dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

FARE, COSTRUIRE, RICICLARE

Gabriella e Chiara propongono un laboratorio per realizzare fiori di carta di diverse forme e colori (a scelta), per sé o da regalare in occasione di alcune festività come il Natale, la Pasqua, la festa della mamma o del papà.

Il materiale è in parte acquistabile o di recupero.



384 • Emilia: lavori femminili nelle campagne

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza*

Centro Educazione Ambientale di Nonantola

Associazione Ricreativa Culturale "La Clessidra" di Nonantola

FINALITÀ

Grazie al racconto diretto di alcune protagoniste, memoria vivente della storia, il progetto intende coinvolgere la sfera emozionale dei ragazzi e far loro conoscere l'evoluzione della condizione femminile (di vita e di lavoro) e le lotte che le donne hanno affrontato per il riconoscimento degli stessi diritti degli uomini.

Si parte dal tema delle mondine, che suscita sempre curiosità, e dalla visione del film documentario "Sorriso Amaro" per descrivere l'agricoltura di un tempo, la nascita dell'industria, per fare il confronto fra i mestieri della donna ieri e oggi, per parlare dei diritti conquistati, fino a confrontare la condizione femminile di un tempo nel nostro paese con quella attuale in paesi o culture diverse.

Obiettivo generale del progetto è trasmettere le conoscenze del passato alle giovani generazioni e aiutarle a capire meglio il presente per saper fare in futuro scelte adeguate al proprio benessere, rispettose dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti - Presentazione del progetto e del film documentario "Sorriso Amaro" di Matteo Bellizzi. - Incontro con le braccianti, mondine, lavoranti a domicilio e accordi sul percorso di lavoro adatto alla classe.

Incontro 1 - Presentazione, proiezione, commenti e/o chiarimenti del film documentario "Sorriso Amaro" a cura di Gianina Ronchetti, referente commissione scuole Associazione "La Clessidra" di Nonantola.

Incontro 2 - Incontro con alcune donne: braccianti, mondine, lavoranti a domicilio, che racconteranno la loro esperienza di vita.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO
A scuola

Durata

2 h incontro docenti
4 h (2 incontri di 2 h)

Costo

Gratuito

Referente

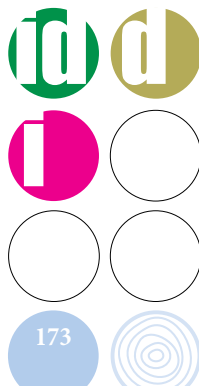
Ilaria Mantovani
tel. 059 896651
interinale.cultura@comune.nonantola.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Archivio di Stato
Corso Cavour, 21

Durata

1 h Incontro docenti
1.30 h Visita
2 h Incontro/Laboratorio in classe

Costo

Gratuito

Referente

Maurizio Polelli
tel. 328 8428042
genealogia@associazioni-nonsoloscuola.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

386 • Alla ricerca dei nostri antenati

*FamilySearch International - Archivio di Stato di Modena
Associazione Nonsoloscuola*

FINALITÀ

Per le classi della scuola primaria, favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato.

Per le classi della scuola secondaria di II grado, favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti "FamilySearch" e "Portale degli Antenati" della direzione Generale degli archivi del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo; motivare i giovani a indicizzare i registri già digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti - Incontro per presentare il progetto, fornire istruzioni in merito alla ricerca e concordare le modalità di svolgimento del percorso, differenziate per ordine scolastico.

Visita

Scuola primaria

CACCIA AL TESORO NELL'ARCHIVIO DI STATO

I ragazzi verranno guidati in una sorta di caccia la tesoro attraverso le sale dei depositi allo scopo di cercare gli atti dei loro antenati (il tesoro) e leggerli insieme. Verrà rilasciata fotocopia degli atti.

Scuola secondaria di II grado

COSTRUIAMO INSIEME LA STORIA

I ragazzi verranno accompagnati in una visita guidata attraverso le sale dei depositi allo scopo di conoscere l'Archivio di Stato e come poter utilizzare i documenti in conservazione per le loro ricerche. A richiesta si potrà visitare anche il laboratorio di restauro.

Incontro e laboratorio

Scuola primaria - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni raccolte in famiglia su alberi genealogici e altro materiale predisposto.

Scuola secondaria di II grado - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni sulla loro famiglia e ad inserirle in rete nel loro albero genealogico sul sito di FamilySearch. Verrà spiegato come ricercare i propri antenati nei documenti già digitalizzati ed indicizzati, e come indicizzare.



387 • Lo sguardo altrove

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Il percorso si pone la finalità, attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco di riflettere sulle diversità come arricchimento culturale. Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. L'esposizione si è recentemente arricchita di una selezione di oggetti degli indigeni Yanomami, un popolo misterioso, rivelato al mondo occidentale all'inizio degli anni '60. La raccolta è costituita in gran parte da ornamenti di piume dai magnifici colori che vengono indossati durante cerimonie e rituali caratterizzati da danze, canti e performance di sciamani. Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena nel XV e XVI secolo, ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Il percorso si sviluppa tra il laboratorio e il museo. In laboratorio l'esame di oggetti, prodotti, cibi, materie prime fa conoscere in modo dinamico l'America del Sud. In Museo, al termine delle osservazione degli oggetti nelle vetrine, ogni partecipante realizza un braccialetto con piume e perline variopinte.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti



Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Civico Archeologico Etnologico
V.le Vittorio Veneto 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

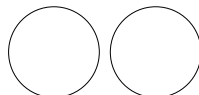
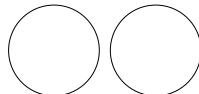
Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

€ 40 a classe

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

388 • Il mondo in una stanza

Galleria Estense

new

FINALITÀ

Naturalia, Mirabilia e Artificialia, ovvero rarità, preziosità e bizzarrie della natura, o artefatte dall'uomo, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che, a partire dal '500, iniziarono a raccogliere pezzi di varia origine e provenienza, da collocare in vere e proprie stanze delle meraviglie. I ragazzi saranno i novelli protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina, stimolando in loro la consapevolezza di come ogni popolo e ogni epoca abbia manifestato la propria arte e la propria conoscenza in espressioni artistiche peculiari.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.



389 • Il giro del mondo in... un paio d'ore

Gulliver cooperativa sociale - Area Integra

FINALITÀ

L'itinerario intende offrire un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'inter-cultura, attraverso un approccio esplorativo e conoscitivo delle culture straniere. Si potranno approfondire specifici aspetti culturali legati ad alcune aree geografiche del mondo (ad ogni Area geografica corrisponde un tema specifico).

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Gli insegnanti possono scegliere tra la seguente offerta:

MAGHREB – MUSICHE E DANZE A MARRAKECH

Attività a carattere ludico volte a sviluppare le potenzialità espressive e comunicative della classe. A partire da un passo di danza e da stimoli musicali tipici dell'area del Maghreb, il mediatore culturale coinvolgerà i partecipanti nella costruzione di alcuni strumenti musicali.

AREA SUBSAHARIANA – CREAZIONE DEL MONDO: MITI E LEGGENDE

Il laboratorio propone di far conoscere miti e leggende di un paese dell'Africa subsahariana sull'origine mitica del mondo. Il racconto si svolgerà in lingua italiana e sarà arricchito dall'uso di vocaboli in lingua inglese. Seguirà un'attività ludico-creativa di riproduzione grafica delle scene salienti

CINA – MADE IN CHINA LA FESTA DI PRIMAVERA, OVVERO DEL CAPODANNO CINESE. Dopo una breve narrazione e testimonianza, il mediatore, partendo dai segni zodiacali cinesi e dalla loro raffigurazione con gli ideogrammi, aiuterà i partecipanti ad avvicinarsi alla scrittura cinese. Produrrà con loro anche maschere e lanterne, tipiche del Capodanno Cinese.

INDIA – BOLLYWOOD PARTY

Il laboratorio propone due attività manuali: i mandala e i bracciali della fratellanza. Il mediatore, dopo una breve narrazione e testimonianza, aiuterà i partecipanti a comprendere al meglio il significato di due feste indiane: la Festa della luce (Diwali) e la Festa dell'Affetto (Raksha Bandhan).

EST-EUROPA – UNA GHIRLANDA NON FA PRIMAVERA

La Festa di Primavera in Ucraina e nell'Est-Europa. Il mediatore celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali, i piatti della cucina dell'area geografica individuata, creando insieme a loro le ghirlande di fiori tipiche della festa.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h Incontro/Laboratorio

Costo

76 € a classe

Referente

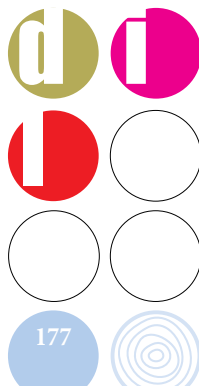
*Aurora Beqo, Giulia
Zoboli*
tel. 059 2589645
[intercultura@gulliver.
mo.it](mailto:intercultura@gulliver.mo.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
2^a, 3^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 76 a classe

ReferenteAurora Beqo, Giulia
Zoboli

tel. 059 2589645

intercultura@gulliver.mo.it

Info[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 16/09/19

390 • Il mio amico si chiama*Gulliver cooperativa sociale - Area Integra***FINALITÀ**

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, si permetterà agli alunni di mettersi nei panni di un bambino straniero loro coetaneo. Tale attività permetterà di conoscere nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali che potranno stimolare ed arricchire la prospettiva attraverso la quale guardare l'Altro. L'obiettivo è quello di creare una riflessione condivisa all'interno della quale stereotipi e pregiudizi possano essere sfatati attraverso il gioco.

Si intende altresì stimolare le potenzialità espressive e comunicative dei partecipanti.

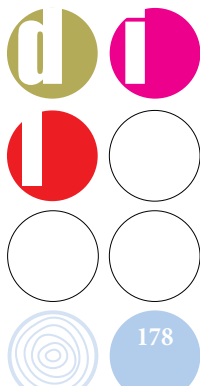
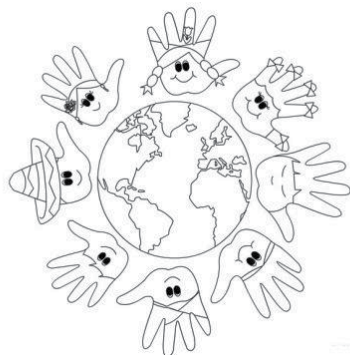
CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Inizialmente il mediatore fornisce, attraverso un gioco, un differente nome, tipico del Paese presentato, ad ogni bambino della classe. Sarà a partire da qui che prenderà il via una fase di apprendimento e di prova di scrittura dei differenti nomi propri attraverso l'alfabeto tipico del Paese che si sta presentando. Si racconterà l'origine del nome, la storia, come si fa a dare un nome ad un bambino, quanto la religione e la cultura influiscono sulla scelta.

La seconda parte dell'incontro si snoderà su un'attività ludica che racconterà, attraverso l'uso di disegni, colori e materiale vario, la giornata di un bimbo che va a scuola, dal momento della colazione, all'uscita di casa, passando per la ricreazione, fino al rientro a casa.

A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto del mediatore culturale, prenderà il via un'attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano.

Sarà possibile scegliere tra:
CINA, GHANA, INDIA, AREA
MAGHREB, EST EUROPA.



392 • Modena chiama Mondo

Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali

FINALITÀ

“Modena chiama Mondo” è un progetto di educazione alla cittadinanza globale attivato nel 2009 con la volontà di promuovere percorsi formativi sui temi della solidarietà internazionale a favore delle scuole della città. Il percorso mira a sensibilizzare gli studenti sui temi della solidarietà internazionale intesa come stile di vita, proponendo una riflessione su stereotipi e pregiudizi, la difesa dei diritti umani, l'incontro e la conoscenza di altre culture e la ricchezza delle differenze. Il progetto è organizzato e realizzato dall'Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali, in coordinamento con il MEMO (Multicentro educativo Modena Sergio Neri) e in collaborazione con le associazioni modenesi attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il percorso didattico proposto prevede un **incontro obbligatorio con i docenti**, durante il quale verranno approfondite le modalità di svolgimento del progetto.

In ogni classe si svolge un **primo incontro** con gli operatori dell'Ufficio politiche europee e Relazioni internazionali del Comune di Modena e un **secondo incontro** con i volontari di una delle associazioni modenesi di cooperazione internazionale. Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un **terzo incontro** di restituzione del percorso.



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti presso Sala comunale A scuola

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 2 incontri di 2 h
- 2 h incontro di restituzione

Costo

Gratuito

Referente

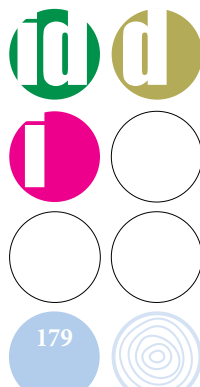
Antonella Buja
tel. 059 2032643
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO

Incontro con l'autrice
in classe

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Incontro con
l'autrice

Costo

Gratuito

Referente

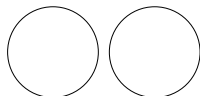
MEMO- Itinerari
[itinerari@comune.
modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 16/09/19



395 • In volo con Habiba Percorsi di lettura

Associazione culturale Milinda
MEMO

FINALITÀ

Il progetto "In volo con Habiba" Percorsi "magici" di lettura, intercultura, esplorazione delle città e delle emozioni nasce dalla collaborazione con Chiara Ingrao, autrice del libro "Habiba la magica". Il testo offre spunti di lavoro per

- stimolare il protagonismo e la creatività di bambini/e, con particolare attenzione a quelli/e di origine straniera;
- potenziare la capacità di esprimere i sentimenti;
- costruire l'amicizia e la solidarietà;
- gestire le differenze e i conflitti, sia nelle relazioni familiari che in quelle fra coetanei, sia a casa che a scuola;
- valorizzare le identità "multiple" e un rapporto creativo fra origini familiari, storie di migrazione, identità del territorio;
- rafforzare il senso di appartenenza alla propria comunità locale avvicinando centro e periferia, storia e presente.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per presentare le opzioni offerte dal percorso e definire le modalità di lavoro con ciascuna classe.

Incontro

Incontro in classe condotto da Chiara Ingrao, autrice del libro, "Habiba la magica" per riflettere con i ragazzi sulle diverse esperienze vissute dalla protagonista, una bambina afroitaliana, che vive alla periferia di Roma, in un condominio insieme a cinesi, indiani, egiziani e con loro esplora il mondo e le sue verità nascoste, lontane e vicine.

I cinque percorsi qui elencati costituiscono alcuni esempi di lavoro e prendono spunto da una frase del romanzo.

NON AVRAI MICA PAURA, HABIBA? - Esploriamo le paure

MA TU CI CREDI, ALLE STREGHE? - Esploriamo la Magia

SONO ROMANISTA, ECCO CHI SONO! - Esploriamo le identità

SE NO CHE CI STANNO A FARE LE AMICHE? - Esploriamo l'amicizia

È INCREDIBILE, QUANTO POSSONO ESSERE STUPIDI I GRANDI - Esploriamo i rapporti adulti-bambini

N.B. Prima dell'incontro con l'autrice è necessario che i bambini/ragazzi abbiano letto il libro.

397 • Strappiamo l'etichetta!

Cooperativa Sociale Mediando

Ass.to Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza

FINALITÀ

Promuovere un percorso sui temi del pregiudizio e della discriminazione tramite giochi ed attività educative interattive. Sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

CARATTERISTICHE

Laboratorio -1

Scuola primaria e secondaria di I grado 1° e 2° classe

I bambini verranno guidati attraverso un gioco ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di I grado 3° classe e II grado 1°, 2° e 3° classe

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irridirci e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco? Che aspettative mi creo verso l'altro a seconda delle categorie che utilizzo per "definirlo"? Come mi relaziono con gli altri, come mi creo aspettative positive e negative su di loro? Quando passo dal semplice orientarmi all'applicare pregiudizi? Gli argomenti verranno trattati attraverso giochi di ruolo

Laboratorio - 2

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado 1° e 2° classe

Stimolare gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage, verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto.

Scuola secondaria di I grado 3° classe e II grado 1°, 2° e 3° classe

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a, 3^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

€ 140 a classe
gratuito per 10 classi

Referente

Francesca Vaccari
tel. 059 2033465
antidiscriminazione@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Condominio Erre Nord
Strada Nazionale
Canaletto Sud, 17/A

Durata

1 h Visita
1 h Laboratorio

Costo

€ 40 a classe visita
€ 40 a classe laboratorio

**Gratuito il turno delle ore
11,30**

Referente

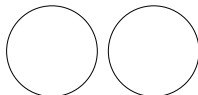
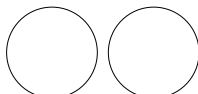
Luciano Bosi
tel. 342 5776903
[quale.percussione@
gmail.com](mailto:quale.percussione@gmail.com)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



398 • Ascoltare popoli e culture del mondo

Museolaboratorio Quale Percussione?

FINALITÀ

Partecipare ad una delle attività proposte dal museolaboratorio Quale Percussione? equivale a prendere parte ad un viaggio sonoro unico ed irripetibile. La proposta culturale ideata e condotta da Luciano Bosi ha dato vita ad una raccolta unica al mondo che conta ad oggi più di 3.000 pezzi provenienti da ogni dove, per mezzo dei quali il museo diventa uno spazio aperto alla trasmissione della conoscenza, teso in una continua relazione tra i fruitori, gli strumenti esposti ed il contesto in cui sono immersi.

CARATTERISTICHE**Visita**

ASCOLTARE LA MOSTRA: POPOLI E CULTURE RACCONTATI ATTRAVERSO IL RITMO E GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze. Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

Laboratorio

KUN TOM PAK TEI DIN: LABORATORI A PERCUSSIONE PER ASCOLTARE ED AGIRE I RITMI DEL MONDO

I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:
POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;

AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;

FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;

GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

N.B. È possibile scegliere fra Visita e Laboratorio; per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare due turni.

399 • Mondi musicali

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Mondi musicali traccia un percorso di avvicinamento degli allievi alle ricchezze musicali legate ai paesi di tanti compagni di classe, attraverso un'ottica interdisciplinare e con approccio interattivo e livello divulgativo. Da una parte gli allievi italiani potranno conoscere le ricchezze musicali legate ai propri compagni di origine non italiana non italiana, mostrando a tutti una visione egualitaria delle culture musicali.

L'incontro con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

CARATTERISTICHE

Incontro

UN MONDO DI MUSICHE / MUSICHE DAL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi, con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica delle scuole primarie, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

a) i generi musicali - b) le musiche folk-tradizionali, c) le musiche colte - d) le musiche pop-rock e commerciali, verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi saranno calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo da una esemplificazione dei generi musicali applicati alla realtà europea, si toccheranno alcune delle seguenti aree culturali: Europa, Balcani e l'Est Europeo; Maghreb, Medio e vicino Oriente, India, Cina, Filippine ed eventualmente altre su richiesta.

Incontro

LEZIONE/CONCERTO

Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista con modalità teatrali e interattive, guideranno l'ascolto mettendo in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

A seguire, visita guidata alla fonoteca della Biblioteca Delfini, con ascolti di musica di diverse culture del mondo.

Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata.

Destinatari

• Scuola primaria
3^a e 4^a classe

Dove

incontri a scuola/aula di musica.
lezione concerto nella Biblioteca Delfini e visita alla Fonoteca

Durata

3 h (3 incontri di 1 h)
1,45 h lezione/concerto e visita

Costo

Gratuito

Referente

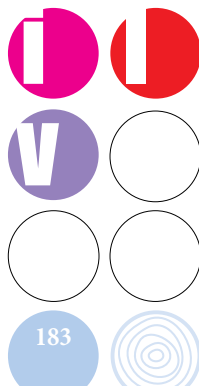
Enrico Bellei
tel. 059 2033095
enrico.bellei@comune.modena.it

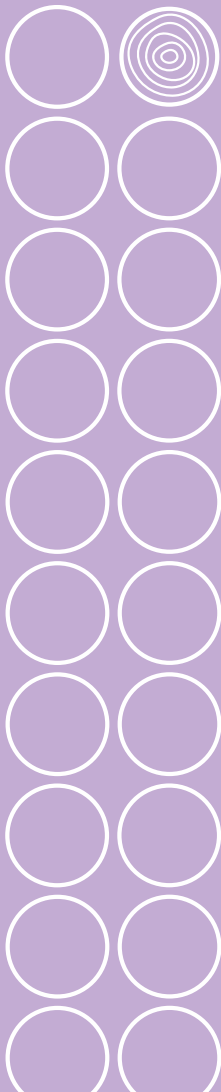
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19





COMUNICAZIONE ARTE

400 • Il Teatro Comunale

Teatro Comunale

FINALITÀ

Primo incontro con il Teatro Comunale.

CARATTERISTICHE

Visita

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le scuole secondarie di I e di II grado

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Teatro Comunale
Via del Teatro, 8

Durata

1.30 h

Costo

€ 27,00 a classe

Referente

Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Teatro Comunale
Via del Teatro, 8

Durata

3 incontri di 2 h
ciascuno

Costo

€ 6 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003
teatro.ragazzi@teatro
comunalemodena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

402 • Il Teatro lirico: Rigoletto

new

Teatro Comunale

FINALITÀ

Il progetto consiste in un percorso di conoscenza e di avvicinamento al teatro lirico che si sviluppa attorno a opere prodotte dal Teatro. Con questa iniziativa, il Comunale si propone l'ambizioso obiettivo di avviare i giovani alla fruizione della musica, in particolare dell'opera lirica, offrendo loro la conoscenza del lavoro del teatro dall'interno, seguito nelle diverse fasi di allestimento dello spettacolo.

Gli incontri, che coinvolgono anche i protagonisti degli allestimenti (cantanti, regista, scenografo, costumista, ecc.), sono rivolti a piccoli gruppi di studenti e insegnanti che seguono gradualmente la genesi dell'allestimento, fino alla rappresentazione finale.

La scelta di lavorare su numeri limitati di ragazzi è dettata dall'intento di coinvolgere i partecipanti in modo il più vicino possibile al cantiere dello spettacolo, secondo la formula del laboratorio.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

INCONTRO SUL LIBRETTO

Gli studenti partecipano ad una lezione sul libretto dell'opera, sull'autore, sul periodo storico in cui l'opera è stata composta.

Incontro 2

LEZIONE CONCERTO SULL'OPERA

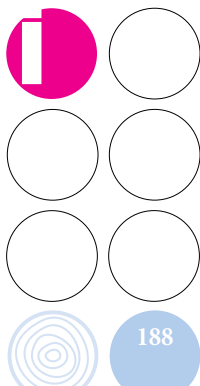
Gli studenti saranno condotti in un viaggio musicale all'interno dell'opera. Al termine della lezione concerto i ragazzi potranno assistere alle prove dello spettacolo.

Incontro 3

LEZIONE CONCERTO

Un viaggio nell'opera attraverso le arie che la caratterizzano. Il corso si concluderà con una verifica finale affidata ai docenti delle classi partecipanti che potrà assumere le forme considerate didatticamente più consone al curriculum di studi.

La lezione-concerto si tiene in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli.



403 • Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Teatro Comunale

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola".

Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

Laboratorio

L'incontro, guidato da Claudio Rastelli, con gli allievi di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.

È necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

Destinatari

- Scuole sec. I grado
- Scuole sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli

tel. 059 2033003

teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

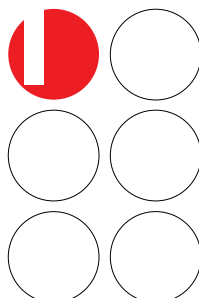
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli

tel. 059 2033003

teatro.ragazzi@teatro

comunalemodena.it

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

404 • Pozioni, magie e sortilegi... all'opera

Teatro Comunale

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare il pubblico dei più giovani all'opera, integra il proprio lavoro formativo con una nuova proposta che, utilizzando contenuti e modalità coinvolgenti, intende offrire ai bambini occasioni di conoscenza, comprensione, divertimento.

I laboratori saranno condotti da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di libri e di spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebancek 2017.

Laboratorio

Per le classi 1^a, 2^a, 3^a

MAGIA ALL'OPERA

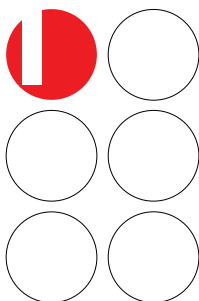
Attraverso il percorso proposto, il lato più magico dell'opera lirica entrerà in classe: i bambini potranno scegliere se scoprire tutto sul filtro d'amore della regina Isotta o tentare di preparare i temibili veleni di Lucrezia Borgia o il filtro di finta morte di Giulietta e Romeo; ascoltare e provare a memorizzare l'incantesimo dell'Hocus Pocus della Strega Marzapane di Hansel e Gretel... Dalla narrazione della storia all'ascolto dei brani più famosi delle opere, dalla caccia delle parole cantate e al nuovo gioco Ping Pong Pang

Per le classi 4^a, 5^a

VERDI DI PAURA...NOTTI HORROR ALL'OPERA!!!

Un viaggio mozzafiato attraverso le notti horror più famose dell'opera lirica: per cercare di capire cosa succede a Sir John Falstaff in quella misteriosa notte sotto la quercia di Herne, per poi volare, con la musica e la fantasia a Mantova, sul Mincio, durante la terribile notte della tempesta di Rigoletto o seguire il Diavolo Samiel alla Gola del Lupo dove fonderà delle pallottole magiche!

Ricordare le trame delle opere e riconoscere le melodie più famose non sarà difficile se "i piccoli brividi" saranno il filo rosso degli incontri!



405• Le sensazioni nella musica

Associazione Musicale Estense

FINALITÀ

Il progetto traccia un percorso di avvicinamento alla musica in modo interdisciplinare e laboratoriale.

Le emozioni e le sensazioni suscitate nell'ascoltatore dalla musica sono in gran parte ottenute dai modi musicali maggiore e minore, che sono sempre stati utilizzati nelle composizioni fin in epoca Rinascimentale e Barocca, e donano un potenziale descrittivo emozionale ai brani. I momenti di ascolto, riflessione e le attività laboratoriali mirano a fissare i temi esposti e incoraggiare la conoscenza e la consapevolezza del fenomeno.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Primo incontro (svolto da un esperto di didattica nella musica con ogni singola classe partecipante).

Attività interattiva di visione di immagini, ascolto di suoni, di musica registrata e video, domande, discussione.

Gli allievi vengono stimolati a dibattere sul valore dei suoni, intrecciando le proprie esperienze con quelle che vengono loro proposte da materiali derivanti da arti visive e sonore tipo concreto (suoni della natura).

Laboratorio 2

Secondo incontro (svolto da un esperto di didattica nella musica con ogni singola classe partecipante). Attività didattiche creative, discussione, manipolazione di materiali. Si riassumono i contenuti del primo incontro, viene esposto il concetto di sonorità consonante e dissonante che sta alla base del nostro sistema musicale.

Laboratorio 3

Terzo incontro/laboratorio (svolto da musicisti specializzati e condotto da un esperto di didattica della musica, con più classi contemporaneamente) Lezione – laboratorio interattiva, discussione, con attività musicali. Esecuzione dal vivo di alcuni brani di musica antica, a cura di un musicista professionista. Gli studenti sono incoraggiati dal conduttore della lezione a partecipare attivamente alla performance dei musicisti.

Il percorso viene realizzato per un minimo di 2 classi per ogni scuola.

Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

3 incontri di 1 h

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Enrico Bellei

tel. 059 214333

3458450413

itinfo@grandezzeemeraviglie.it

Info

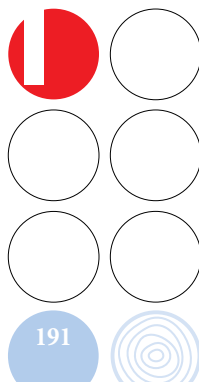
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

1 h

Costi

Gratuito,
max 10 classi

Referente

Cosimo Linoci
tel. 348 9368019
cosimolinoci@yahoo.it
I.S.S.M.
tel. 059 2032925

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

406 • Conoscere gli strumenti d'orchestra

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli"

FINALITÀ

Offrire l'opportunità a bambini e ragazzi di avvicinarsi ai rappresentanti principali delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra (archi, legni e ottoni), promuovendone la conoscenza tramite l'ascolto e la manipolazione diretta.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

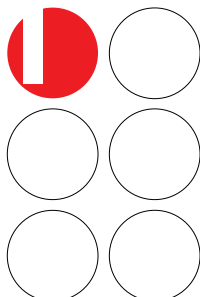
Nella prima parte del laboratorio verranno presentati gli strumenti con brevi spiegazioni ed esempi musicali.

Nella seconda parte gli alunni avranno la possibilità di provare a suonare i vari strumenti.

I componenti dell'ensemble saranno docenti o studenti dell'ISSM "Vecchi-Tonelli".

Gli incontri potranno svolgersi al mattino o al pomeriggio, secondo le esigenze della scuola.

Numero massimo di bambini previsti per laboratorio: 20-25



407 • Il pianoforte racconta

Associazione Musicale "Mi.FaMa"

FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani ai suoni e alla musica dal vivo ripercorriamo il Romanticismo proponendo 3 percorsi:

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado classe 1ª

1. STORIE, NATURA E SENTIMENTI

Attraverso il pianoforte, Beethoven, Chopin, Bach, Mozart, Rossini ci accompagnano tra i suoni della natura. L'imitazione onomatopeica e la rappresentazione delle immagini stimolano l'ascolto, la fantasia e la comprensione.

Scuola secondaria di I grado classe 2ª

2. DAL CLAVICEMBALO AL PIANOFORTE CON I COMPOSITORI DEL SETTECENTO

Cronache, immagini e l'esecuzione di brani dal vivo fotografano un'epoca. Con Scarlatti, Mozart e Beethoven vivremo il passaggio dal clavicembalo alle infinite sonorità del pianoforte attraverso un nuovo modo di sentire e comporre.

Scuola secondaria di I grado classe 3ª e scuola secondaria di II grado.

3. ROMANTICISMO AL PIANOFORTE: VIAGGIO DI PAROLE, NOTE E IMMAGINI IN COMPAGNIA DEI GRANDI COMPOSITORI DELL'OTTOCENTO

Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt e Brahms ci raccontano il Romanticismo attraverso un percorso multidisciplinare. Collegamenti tra fatti storici e moti dell'animo, similitudini e particolarità, sono alcuni degli temi che svilupperemo.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'incontro è multimediale e interattivo. Il critico musicale Maria Chiara Mazzi e la pianista Marzia Ragazzoni fondono sapientemente narrazione e musica dal vivo, a Beatrice Montecchi la regia delle immagini.

Per le Scuole primarie e secondarie di I grado è previsto un gioco didattico a gruppi che, attraverso un quiz, aiuta a ripercorrere i momenti più significativi.

Per le Scuole secondarie di II grado, si prevede un confronto-dibattito sulle riflessioni specifiche degli studenti.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sala Polivalente
Windsor Park
Via S. Faustino, 155
A scuola su richiesta

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

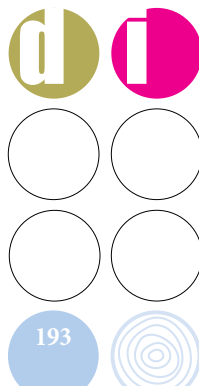
Marzia Ragazzoni
Fabiana Ragazzoni
tel. 339 4990692
marziaragazzoni@libero.
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola, in aula munita di LIM o in sala multimediale dotata di computer

Durata

1.10 h circa

Costo

€ 4 pro capite
1 lezione

6 euro pro capite
ciclo di 2 lezioni

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune

Referente

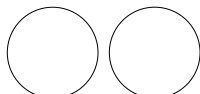
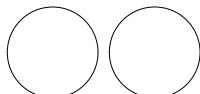
Claudio Rastelli
tel. 329 2367870
direzione.artistica@amicidellamusicamodena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



408 • Storia della Musica per bambini

*Centro Musica- Politiche Giovanili
AMICIdellaMUSICAModena*

FINALITÀ

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo (Storia della Musica come ascolto, scoperta, “manipolazione” e ri-creazione dei contenuti appena rilevati); ampliamento degli orizzonti musicali-culturali dei bambini; valorizzazione della complessità come ricchezza; creazione di nessi tra tecniche musicali e risultati espressivi.

Lezione partecipata, alternata a momenti laboratoriali e creativi; utilizzo di audiovisivi con contenuti rigorosi e adatti alla fruizione del target prescelto

CARATTERISTICHE

Incontro

In modo incalzante e “a tempo di” musica/video, il relatore narra “mini-storie” focalizzate su elementi espressivi, tecnici, stilistici e formali appartenenti a differenti periodi storici. A ogni mini-storia segue immediatamente un mini-laboratorio nel quale i bambini estraggono i contenuti-chiave e, guidati, li fanno vivere tramite l’improvvisazione e la composizione estemporanea. Un incontro può contenere anche 3 moduli (ossia mini-storia + laboratorio x 3). Alcuni esempi di moduli a titolo esplicativo: Il crescendo; Gli strumenti si rincorrono (cane, fuga, loop); Gli alfabeti musicali; I movimenti della musica (osservazione e riproduzione di “come si fa” una musica); La musica impazzisce (La musica contemporanea).

Interazione continua coi bambini/ragazzi; soggetti storici “a campione”, con continui rimandi all’oggi e al vissuto dei fruitori;

È consigliato, ma non obbligatorio, un ciclo di due incontri a distanza di 7-15 giorni. Il secondo incontro avrà le stesse modalità del primo; conosciuta la classe, verranno scelte le mini-storie più adatte a proseguire/approfondire il percorso.

409 • L'opera lirica: una storia in musica

Centro Musica- Politiche Giovanili
AMICIdellaMUSICAModena

new

FINALITÀ

Educare a un ascolto attento e partecipato, associato al movimento, alla creatività e all'improvvisazione. Introdurre i ragazzi all'Opera Lirica, per scoprirne l'attualità e la potenza espressiva, per conoscerne i principali elementi costruttivi e alcune delle più "potenti" drammaturgie della storia.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Un divertente approccio all'opera lirica attraverso il racconto e la drammatizzazione di alcune tra le mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico in più di trecento anni di opera lirica. Il conduttore racconta la vicenda "a tempo di musica", descrive i personaggi e i loro sentimenti mentre i bambini, singolarmente e come gruppo-classe, sono sollecitati a "entrare in scena". L'incontro, in continua interazione, è differenziato a seconda del grado scolastico dei fruitori, sarà stimolo e supporto alle esperienze condotte in classe da maestri e professori.

Al termine della lezione sarà consegnato all'insegnante un cd con numerosi brani da importanti opere liriche. Allegato al cd sarà fornito un foglio con indicazioni, suggerimenti e testi dei brani. L'esperienza può essere continuata a scuola dai docenti e utilizzata per le rappresentazioni di fine anno scolastico.

L'incontro viene realizzato per un gruppo massimo di 2 classi contemporaneamente.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe

Dove

A scuola, in una stanza spaziosa munita di LIM o di un impianto stereo, entrambi con buoni altoparlanti

Durata

1 h

Costo

€ 4 pro capite

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune

Referente

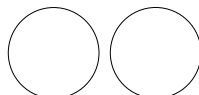
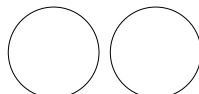
Claudio Rastelli
tel. 329 2367870
direzione.artistica@amicidellamusicamodena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19





410 • Sguardi sul Duomo: corpo e movimento

Museum Reloaded

FINALITÀ

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta da un esperto di storia dell'arte, l'altro di tipo emozionale ed espressivo attraverso l'attività di laboratorio a scuola. Il punto di partenza dal quale si articola il laboratorio è il Duomo di Modena con le sue immagini in movimento e le relative interpretazioni che si produrranno dall'immaginazione dei bambini. Dalle immagini proposte si favorirà una vera e propria esplorazione fisica del movimento; la successiva riflessione su ciò che è stato rivissuto e ricreato porrà l'attenzione sulla conoscenza di se stessi e il mondo circostante.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante la visita, l'esperta guiderà i bambini all'interno del Duomo e della sua storia, soffermandosi su alcuni particolari che verranno poi ripresi nei tre incontri successivi

Incontro e Laboratorio

Il percorso prevede tre incontri/laboratorio.

Nel primo incontro verrà stimolata la memoria dei momenti salienti che i bambini hanno vissuto durante la visita, riportando il loro sguardo e le esperienze vissute a contatto col Duomo. Una particolare attenzione verrà dedicata alla scoperta e al movimento della colonna vertebrale.

Nel secondo incontro si osserveranno le forme fisiche, gli intenti e le azioni rappresentate nelle lastre e si discuterà sul movimento e le situazioni suggerite dalle immagini. Si passerà poi a sperimentare direttamente quelle stesse forme dinamiche riflettendo sul rapporto con gli stati d'animo, la posizione nello spazio e su come il peso della materia influisca sul movimento.

Nel terzo incontro il tema centrale sarà il cerchio, in relazione al rosone del Duomo. Infine verrà realizzato il montaggio dei movimenti scelti e delle situazioni create dalla ricerca permettendo di ri-creare e rinnovare dentro a ogni bambino quegli intenti e quelle immagini da cui si è partiti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

- Visita Duomo p.zza
Grande
- Incontri a scuola

Durata

- 1h Visita
- 3 incontri di circa 1.15
h ciascuno

Costo

- € 263 a classe
- **Non è possibile utilizzare
il contributo del Comune**

Referente

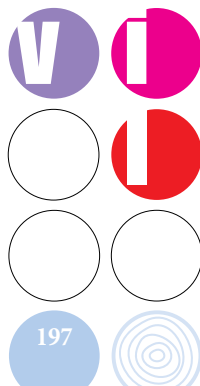
Elena Giachetti
tel. 328 9091601
elena.giachetti83@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Farmacia Storica e spazi Future Education Modena, Largo di Porta Sant'Agostino 228, all'interno di AGO

Durata

2,30 h

Costo

Gratuito

Referente

*Donatella Solda
Damien Lanfrey*
tel. 059 8681400
info@fem.digital

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

**411• Spazi storici digitali:
la Farmacia Storica**

new

Future Education Modena

FINALITÀ

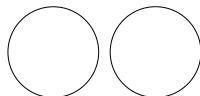
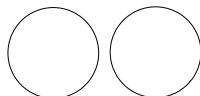
Il percorso, partendo dall'esplorazione degli spazi storici del complesso Sant'Agostino, conduce gli studenti attraverso la costruzione di una visita interattiva, un viaggio didattico e scientifico fra reale e virtuale che permetta agli studenti di appropriarsi di contenuti storici aumentati dalla tecnologia. Grazie a un format di attività di taglio tecnologico ma con una base artistico-culturale, saranno sviluppate conoscenze artistico-culturali e competenze digitali attraverso un percorso fortemente interdisciplinare.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio 1

Il percorso segue tre momenti:

1. Esplorazione degli spazi, analisi e approfondimento storico-artistica, anche attraverso la mappatura e la ricostruzione di dettagli utili a successiva progettazione;
2. Lavoro progettuale, all'interno dei laboratori di FEM per la prototipazione rapida di artefatti digitali (es. elementi di Augmented Reality) per "aumentare" gli spazi attraverso elementi caratteristi. Ad esempio, attraverso la Farmacia Storica sarà possibile scoprire le antiche ricette e gli strumenti degli specialisti;
3. Tornare a vivere lo spazio storico attraverso un viaggio tra reale e virtuale così da riscoprirne gli usi, le storie e i personaggi che lo hanno animato.



412 • Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Fondazione San Carlo

FINALITÀ

Aprire al mondo della scuola un edificio tra i più significativi della Modena Barocca facendo conoscere una antica istituzione profondamente radicata nella città che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura.

CARATTERISTICHE

Visita

Per la scuola primaria

Un divertente percorso che, attraverso la macchina del tempo, fa rivivere nell'antico palazzo la quotidianità dei nobili collegiali, coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa.

Per la scuola secondaria di I grado

Uno spaccato della vita degli studenti loro coetanei, degli stili educativi e delle abitudini di vita dell'epoca all'interno di ambienti sei-sette e ottocenteschi riccamente decorati.

Per la scuola secondaria di II grado

Percorso tra arte e storia che si snoda dallo Scalone d'Onore, alla Galleria d'Onore, alla Sala dei Cardinali, al settecentesco Teatro, alla ottocentesca Cappella privata e si conclude nell'adiacente Chiesa barocca.



Le visite sono condotte dalla dott.ssa Patrizia Curti.

A tutti gli studenti verrà distribuito il libretto intitolato "Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo" realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola. Testi di Patrizia Curti, illustrazioni a cura dello studio Le Maus.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo, 5

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Leonardo Martinelli
tel. 059 421212
martinelli@
fondazioneancarolo.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Comunale

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Massimo Clò

tel. 059 421206

clom@fondazione-san-carlo.it

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

413 • Il Palazzo Comunale

MEMO - Fondazione San Carlo

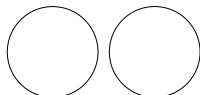
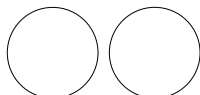
FINALITÀ

Lo scopo del percorso è aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

CARATTERISTICHE

Visita

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confirmati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.



414 • Il Palazzo Ducale

Galleria Estense

FINALITÀ

Con l'arrivo della Corte Estense a Modena l'antico castello, che si ergeva al limitare della città, venne individuato come l'edificio più adatto, se adeguatamente trasformato, a diventare la nuova residenza dei Duchi.

CARATTERISTICHE

Visita

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la Corte di Modena.

NOTA IMPORTANTE

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare:

- un **elenco nominativo** dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione **liberatoria per l'Accademia** scaricabile su Mymemo
- un **attestato a firma del Dirigente** scolastico che dichiari che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.
- Copia del bonifico di pagamento (nel caso sia a carico della scuola)



Destinatari

- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Ducale

Durata

1,30 h

La visita si svolgerà esclusivamente nella giornata di mercoledì

Costo

€ 40 a classe

Referente

Paola Bigini

Uff. Servizi Educativi

Galleria Estense

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

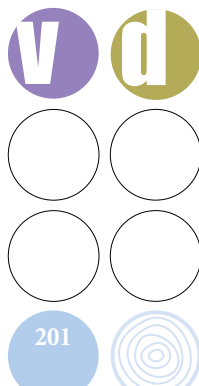
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Chiesa Ortodossa
Piazza Liberazione
Modena est

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Padre Giorgio
tel. 328 1718663
padregiorgio.modena@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

415 • La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"

Comunità Ortodossa

FINALITÀ

Conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

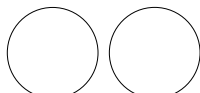
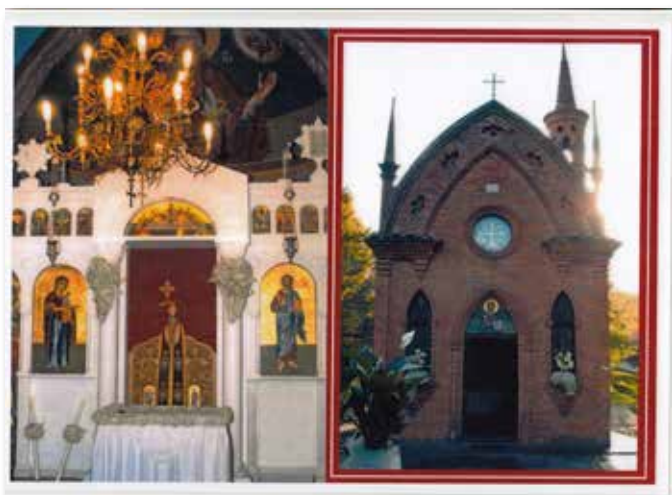
CARATTERISTICHE

Visita

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena.

Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.



416 • La Sinagoga di Modena

Comunità Ebraica

FINALITÀ

La visita, condotta da un rappresentante della comunità ebraica, permetterà di conoscere il Tempio ebraico, luogo di preghiera per i cittadini di religione ebraica.

CARATTERISTICHE

Visita

La guida, dopo una introduzione di carattere storico-religioso dell'ebraismo, conduce le classi a visitare la Sinagoga con illustrazione dell'iconografia e della liturgia.

Per le classi della scuola primaria è indispensabile che gli alunni abbiano acquisito la capacità di distribuire gli eventi di cui si tratta su una scala temporale precisa.

Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sinagoga
Piazza Mazzini, 26

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

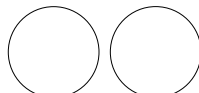
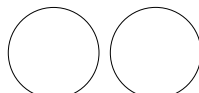
Rappresentante della
Comunità Ebraica
tel. 059 223978
[comebraica.mo.re@
gmail.com](mailto:comebraica.mo.re@gmail.com)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico
Diocesano
C.so Duomo, 34

Durata

1,30 h Incontro docenti
1,30 h Visita
1,30 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Federica Collorafi
tel. 3383013626
archivio@modena.chiesa-cattolica.it

Info

tel. 059 2034318
www.comune.modena.it/itinerari

Prenotazioni

dal 16/09/19
*Dopo l'adesione telefonare al
3383013626 per concordare
la data*

417 • Tesori in miniatura

Archivio Storico Diocesano

FINALITÀ

Riflettere sul valore simbolico delle rappresentazioni iconografiche, veicolo dei contenuti dei testi scritti ed espressione artistica che abbellisce e decora, rendendo il testo attraente e comprensibile a tutti, con particolare riguardo al mondo medievale in cui fantasia e realtà spesso si fondono in modo indissolubile.

Saranno illustrate le miniature presenti nei codici, sia librari che documentari, anche attraverso percorsi tematici individuati e raccolti nella banca dati 'Tesori in miniatura' appena realizzata.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Incontro formativo con i docenti interessati

Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato, con particolare riguardo al patrimonio iconografico, ai codici miniati e ai codici musicali.

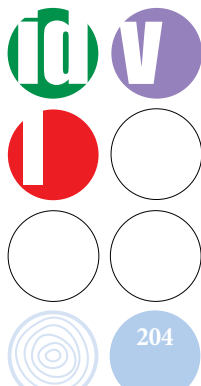
Illustrazione del patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano con particolare riguardo all'iconografia dei codici miniati, testimonianza figurativa e documentaria dell'epoca medievale e moderna (secoli VII-XVII).

Le attività saranno opportunamente paramtrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo all'iconografia. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato delle fonti documentarie attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente paramtrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.



418 • Stampa manuale a caratteri mobili

Associazione Officina Typo Slow Print Workshop

FINALITÀ

Questo percorso ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi una tecnica antica di stampa e offrire l'opportunità di cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un elaborato autoprodotta. L'esperienza può diventare un percorso interdisciplinare in cui si dà spazio all'ambito artistico e manuale, senza trascurare l'aspetto storico, cioè il potere sperimentare una tecnica del tutto simile al processo di stampa ideato da Gutenberg. Attraverso queste attività i ragazzi possono quindi arricchire conoscenze, competenze e manualità.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della primaria

Laboratorio di stampa manuale a caratteri mobili in legno in cui i metodi della stampa tipografica sono reinterpretati e trasformati in strumenti di avvicinamento al mondo alfabetico. La stampa diviene strumento creativo di sostegno al processo di memorizzazione dell'alfabeto. Modalità di intervento: la classe verrà suddivisa in tre gruppi di lavoro, ognuno guidato da un tutor. La stampa verrà realizzata utilizzando materiali atossici a base d'acqua e torchi in legno.

Laboratorio 2

Per il secondo ciclo della scuola primaria e la scuola secondaria di I grado

Il percorso prevede la realizzazione di un elaborato concordato con l'insegnante.

L'attività proposta seguirà tutto l'iter: dall'idea al progetto, dal progetto al bozzetto, dalla prova di stampa alla stampa definitiva, rafforzando nei ragazzi competenze quali saper progettare, valutare ed eseguire.

Destinatari

- Infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Laboratorio Officina
Typo Via Giardini 464

Durata

2 h Laboratorio 1
3 h laboratorio 2

Costi

€ 90 Laboratorio 1
compresi i materiali
€ 130 Laboratorio 2
compresi i materiali

Referente

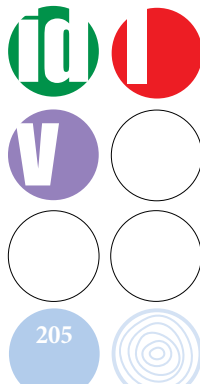
Silvano Babini
cell. 3311258699
officina.typo@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

419 • Giraffe, leoni e... tutti in Arca

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Scoprire l'Arca di Noè raffigurata nella quarta lastra della Genesi e la storia che racconta.

Osservare il Diluvio Universale raffigurato negli arazzi dei Musei del Duomo.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia

Attraverso uno spettacolo di pupazzi, i bambini andranno alla scoperta della storia di Noè. E, dopo una breve visita al Sito Unesco per osservare l'Arca scolpita nella quarta lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove potranno costruire, assemblando i pezzi, un'arca e tanti animali di cartone da portare a scuola. Per i bambini di 3/4 anni è prevista la realizzazione di un animale molto semplice che potranno animare attraverso un bastoncino.

Scuola primaria

Attraverso una divertente animazione che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scoprirà la storia di Noè.

Dopo una breve visita al Sito Unesco per osservare, in particolare, l'Arca scolpita nella lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove con cartone, stoffe, pelliccia, piume... e tecniche diverse potranno realizzare una bellissima arca e tanti animali da portare a scuola.



420 • Draghi, sirene e teste fogliate

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Scoprire le figure fantastiche del Duomo, le storie che raccontano e i loro significati.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia e primaria 1^a, 2^a, 3^a classe

Attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini potranno immergersi nelle fantasie, nelle paure e nei racconti di un bambino del Medioevo. E, dopo aver osservato i draghi, le sirene e le figure fantastiche scolpite sulle pareti del Duomo, si recheranno in laboratorio dove, attraverso l'assemblaggio di carta e cartone, oggetti e materiali di recupero, potranno realizzare una loro figura fantastica.

Scuola primaria 4^a, 5^a classe

Oltre a quanto proposto gli insegnanti di quarta e quinta potranno scegliere se svolgere il laboratorio creativo o una "caccia particolare", gioco che condurrà alla ricerca intorno al Duomo delle figure fantastiche.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale
(Corso Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

2 h Visita/Lab.

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

421 • Favole, bestiari e tralci abitati...

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere le favole, tratte dai "bestiari", e osservare la raffigurazione dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

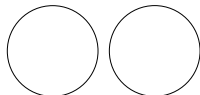
Scuola dell'infanzia, scuola primaria 1°,2°,3° classe

Attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini andranno alla scoperta delle storie raccontate nell'architrave della Porta della Pescheria e, dopo una breve visita a questo luogo ricco di favole, leggende e simbologie, in laboratorio, saranno protagonisti di un gioco di travestimenti: divisi in gruppi dovranno scegliere abiti e strumenti di lavoro di un determinato mese o animare una favola tratta dai bestiari medievali.

Scuola primaria 4°, 5° classe

Attraverso una animazione che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scopriranno le favole raffigurate nella Porta della Pescheria, i loro protagonisti e gli insegnamenti che vogliono comunicare. Infine i bambini parteciperanno a un laboratorio creativo dove, con diversi materiali, potranno realizzare uno dei mesi raffigurati sulla Porta, un particolare o una scena di una delle storie rappresentate.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



422 • Miniatori nel Medioevo

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere l'organizzazione di un cantiere medievale, anche attraverso l'osservazione di preziose miniature custodite presso il Museo del Duomo.

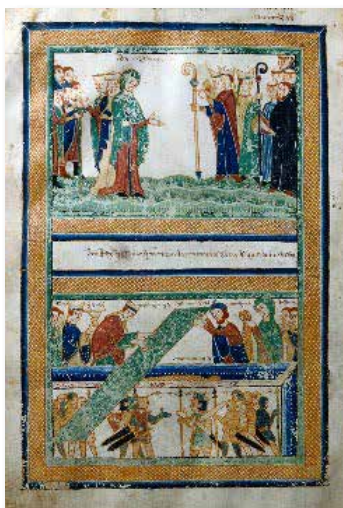
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio di miniatura

La visita permetterà di conoscere i caratteri principali dell'architettura del Duomo, scoprire la figura dell'architetto Lanfranco, comprendere le funzioni e gli obiettivi dell'Unesco e i motivi per i quali il Duomo, la Piazza e la Torre sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

In laboratorio poi, dopo aver osservato le preziose miniature della *Relatio de innovatione ecclesie Sancti Geminiani* - un testo del XII secolo che riporta la cronaca della costruzione del Duomo, i ragazzi, con pergamena, colori e pennelli..., potranno realizzare, come nell'antichità, una preziosa miniatura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

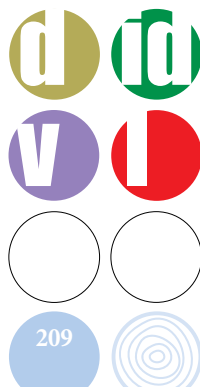
Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
www.comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale
(Corso Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
[serena.goldoni@comune.
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

423 • Scultori del Medioevo

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Scoprire le lastre della Genesi, le storie che raccontano e i loro protagonisti.

Osservare i motivi decorativi.

Conoscere gli strumenti di lavoro e le tecniche scultoree utilizzate dagli scalpellini di quel tempo.

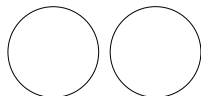
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio di scultura

La visita cercherà di approfondire i temi collegati alla scultura di Wiligelmo e, in particolare, alle lastre della Genesi, alle storie che raccontano e ai loro protagonisti. Si metteranno in evidenza le caratteristiche della scultura di Wiligelmo che nel Portale Maggiore si esplicita con potente espressività, sintetizzando la visione del mondo dell'uomo del suo tempo.

In laboratorio i ragazzi potranno toccare con mano alcuni campioni di pietre utilizzate dallo scultore, scopriranno gli strumenti utilizzati dagli scalpellini e le impronte che lasciano sulla pietra; infine ogni ragazzo sperimenterà le diverse tecniche di scultura scolpendo su una pietra saponaria un semplice motivo decorativo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



424 • Vetrai e decoratori del Medioevo

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce.

Osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica: scoprirne le funzioni, le iscrizioni, l'iconografia, i materiali e gli aspetti tecnico esecutivi utilizzati per realizzarli.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

VETRATE ISTORIE

Con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i ragazzi potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.

SBALZO SU RAME

Il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati.

In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

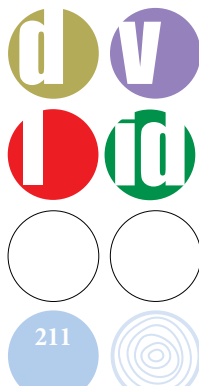
Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1 h

Costo

30 € a classe

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

425 • Visita alla Cattedrale

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*

FINALITÀ

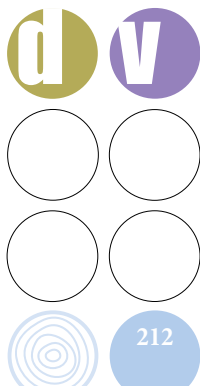
Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

CARATTERISTICHE

Visita guidata

Fondato il 9 giugno del 1099, il Duomo di Modena è un meraviglioso esempio di arte romanica. L'incarico di progettare la Cattedrale fu affidato a Lanfranco il quale diede vita a un'architettura nuova che influenzò profondamente l'arte romanica fiorita dopo di lui. Sulla struttura si innestò, in uno straordinario rapporto di armonia, la scultura di Wiligelmo. A lui e ad altri valenti scultori si devono le lastre della Genesi sulla facciata, il portale principale della facciata, le porte della Pescheria e dei Principi. Opera dei Maestri Campionesi, attivi a Modena dalla fine del XII agli inizi del XIV secolo, sono invece la grande Porta Regia affacciata su Piazza Grande, il rosone e il falso transetto. All'interno si conservano il Pontile con Scene della Passione e altre opere importanti: l'Altare delle statue di Michele da Firenze (1440/41), il coro intarsiato dei Lendinara (1461/65), la Cappella Bellincini (1475 ca), la Pala di san Sebastiano di Dosso Dossi (1518/21), la Madonna della Pappa di Guido Mazzoni (1480/85 ca) e il Presepio di Antonio Begarelli (1527).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



426 • Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.

Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

CARATTERISTICHE

Visita guidata e gioco/laboratorio

La visita, metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre approfonditi temi che illustreranno come per secoli la Piazza sia stata lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale.

Attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

Per la scuola primaria la visita in Piazza si concluderà con una Caccia al particolare.

Per la scuola secondaria di I e II grado il percorso si concluderà in laboratorio con un interessante percorso di immagini portereanno alla scoperta dei meravigliosi siti Unesco del mondo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Laboratorio

Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1 h

Costo

30 € a classe

Referente

Serena Goldoni

tel. 059 2033115

2033119

[serena.goldoni@comune.](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

modena.it

Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

427 • Visita alla Torre Ghirlandina

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.

Visitare le stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

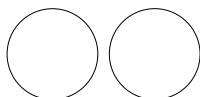
Visita guidata

Fondata probabilmente insieme al Duomo tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, la Ghirlandina è stata portata a termine dai Campionesi con la costruzione della cuspide nel 1319.

La torre, importante simbolo della città, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa. Nella Stanza della Secchia e nell'attuale locale d'ingresso sono stati custoditi, in tempi diversi, l'archivio del Comune e quello del Capitolo, insieme alle argenterie e alle sacre reliquie del Duomo. Nella Stanza dei Torresani, situata a circa 45 metri da terra e trasformata parzialmente in belvedere alla fine del XVI secolo, abitavano i custodi che vegliavano sulla città, davano il segnale per l'apertura e la chiusura delle porte e suonavano le campane.

La vista permette di conoscere questo importante monumento e numerosi aneddoti legati alla sua storia.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



428 • Chi si aggira in Ghirlandina?

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Riconoscere nella Torre Ghirlandina, fin dalle sue origini, un'importante funzione civica.

Visitare la Stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune che dovevano vegliare sulla città.

Conoscere gli splendidi capitelli dei Torresani realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio di fumetto / disegno dal vero

Scuola primaria 4^a, 5^a classe

Attraverso una visita animata, si scoprirà la di vita quotidiana dei torresani, le guardie al servizio del Comune, la cui presenza è documentata a partire dal 1306 fino alla seconda metà dell'Ottocento. In laboratorio i bambini si divertiranno a disegnare e colorare un fumetto ispirato alle storie appena raccontate.

Scuola secondaria di I e II grado

Visita guidata alla sala dei Torresani e osservazione dei capitelli con bellissime decorazioni vegetali e scene figurate, databili al 1180 circa. In laboratorio i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione di un fumetto composto da più vignette oppure, rimanendo in Torre, potranno realizzare una copia dal vero di un capitello o di un suo particolare.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h di lunedì

Costo

€ 3 pro capite

Referente

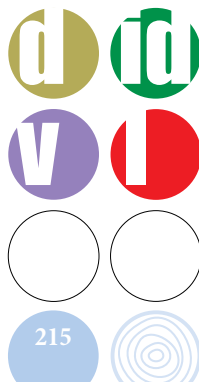
Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1.30 h Visita Laboratorio

Costo

3 € pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

429 • Dlin, dlen ... il suono delle pietre

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al territorio in cui si vive.

Scoprire i personaggi raffigurati sulle pareti della Cattedrale e della Ghirlandina che suonano strumenti musicali e conoscerne il significato.

Costruire un semplice strumento musicale.

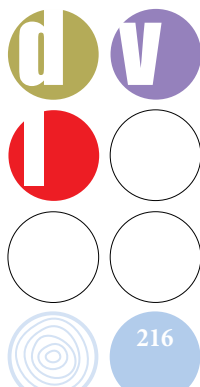
CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo una breve visita al Sito Unesco, i bambini, armati di binocolo, andranno alla ricerca dei personaggi raffigurati sulle pareti della cattedrale e della Ghirlandina, che suonano strumenti musicali. Potranno così conoscere le caratteristiche dei corni, ribeche, siringhe, arpe... gli antichi trumenti scolpiti.

In laboratorio ogni bambino potrà costruire, con materiale di recupero, uno strumento musicale ispirandosi a quelli appena osservati.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



430 • Il fanciullo con il drago

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra.

Conoscere la storia del fanciullo con il drago

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Attraverso una divertente animazione e una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste al culmine dei salienti laterali della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una razza immune al veleno dei serpenti.

Infine i bambini si recheranno in laboratorio dove con materiali e tecniche diverse - più o meno complesse a seconda dell'età - si diventeranno a costruire un drago.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

30' Incontro
1.30 h Visita con laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

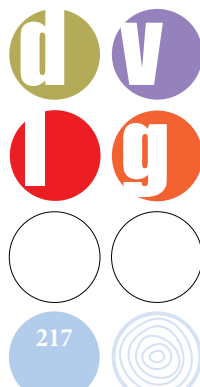
Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1.30 h Visita Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

431 • Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo.

Conoscere le Metope.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo una visita al Sito Unesco i ragazzi si recheranno in laboratorio dove potranno osservare la carta geografica di Ebstorf, la tavola sinottica del sapere medievale, e il *Liber monstrorum* in cui si possono trovare corrispondenze con le figure rappresentate nelle Metope. Queste opere raccontano dove scoprire dove l'uomo medievale pensava vivessero popoli favolosi come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutti gli altri popoli fantastici. Infine, i ragazzi potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



432 • I colori sono creature della luce

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti. Comprendere che ai colori si associano anche sensazioni, stati d'animo e sentimenti e che questo aspetto, anche oggi, viene comunemente tenuto presente nella pubblicità.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori cromatici: della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
2^a, 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

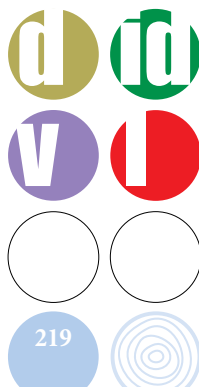
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola primaria
2^a, 3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Serena Goldoni
[serena.goldoni@comune.
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

433 • Alla ricerca dell'oggetto misterioso

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso si propone di educare il bambino all'osservazione e al riconoscimento di un'opera trasformando il Museo in un inedito terreno di gioco.

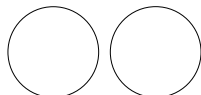
CARATTERISTICHE

Gioco didattico

Ai bambini sarà consegnata la fotografia di un oggetto esposto o di un suo particolare e una scheda con alcune indicazioni per scoprirlo. Attraverso le informazioni i partecipanti dovranno riconoscere l'oggetto e specificare la sala in cui si trova. Si può giocare sia individualmente che in gruppo.

Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dai nuclei di ceramiche, vetri e armi, sino alle collezioni Campori e Sernicoli.

Predisposta per i ragazzi una scheda con giochi e applicazioni. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



434 • I mestieri dell'arte: lo scultore

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti.

In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'opera che avrà realizzato.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30/2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

2/2.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

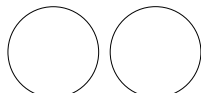
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



435 • I mestieri dell'arte: il pittore

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare un'importante opera di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) e conoscerne la storia e i legami con la città. Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo. Sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto *San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina* di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: scopriranno come venivano preparati i colori, quali erano i materiali e gli strumenti utilizzati, come si procedeva per la preparazione della tavola e la stesura dei colori.

In laboratorio ogni bambino macinerà le terre, preparerà i colori con l'uovo e, infine, esplorerà la tecnica di pittura. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



436 • Vero o calco?

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo e conoscere le storie raffigurate in esso; scoprire che cos'è un calco e come è possibile realizzarlo. Conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Riprodurre una formella in gesso con la tecnica del calco

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo.

I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

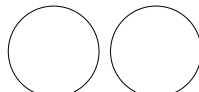
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

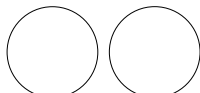
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



437 • Le carte marmorizzate e pavonate

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole.

La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate.

Marmorizzare la carta è un'attività molto piacevole e semplice. Con pettini, bastoncini appuntiti, colori, pennelli... ogni bambino potrà lavorare sul bagno d'alga e ottenere motivi e accordi cromatici originali; affidandosi, poi, alla sua fantasia e al suo senso artistico, potrà creare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



438 • Magie sulla carta: le carte a colla

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare le diverse tecniche per realizzare le carte a colla.

Eseguire le carte a colla è un'attività semplice e coinvolgente: con pettini, bottoni, spugnette, conchiglie, spatole dentate, o solo con le mani, ogni bambino potrà lavorare i colori, mescolati alla farina, ottenere diversi motivi decorativi e realizzare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1/1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it
comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

439 • L'arte di lavorare e decorare il cuoio

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

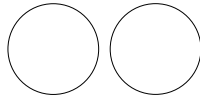
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le diverse tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un bracciale in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare il loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



440 • Tocco, annuso, gusto, sento e vedo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Rendere l'arte facilmente fruibile attraverso la stimolazione dei sensi e il coinvolgimento emozionale.

Sperimentare nuovi percorsi educativi finalizzati a una didattica dell'arte inclusiva.

Favorire l'integrazione socio-culturale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

I bambini verranno coinvolti in diversi giochi ad occhi aperti e chiusi alla scoperta, attraverso i diversi sensi, di oggetti raccolti dentro un cesto.

Questi elementi, frutta, verdura, vasi, vassoi, saranno esattamente quelli presenti in un dipinto esposto in quella sala. Una volta individuati gli elementi, i bambini potranno guardarsi intorno e scoprire a quale dipinto appartengono, ricostruire l'opera e incorniciarla... una foto immortalerà l'esperienza

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte -
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

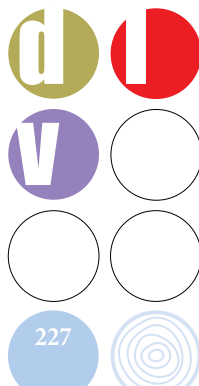
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
[serena.goldoni@comune.
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

441 • Storie, storie e ancora storie

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di educare il bambino alla lettura dell'opera d'arte e di conoscere le intriganti storie degli dèi e degli eroi raffigurati nei dipinti.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

I personaggi raffigurati nei dipinti della Collezione Sernicoli sono i più indisciplinati del Museo, tanto che a volte escono dalle cornici, scorrazzano per le sale e lanciano oggetti.

La notte precedente, hanno addirittura lanciato un vaso...; i bambini sono invitati dal narratore in veste di custode di sala, a passare in rassegna i quadri, alla ricerca del responsabile.

Nel corso del gioco saranno così svelati i segreti della ninfa Galatea, della dea Diana, del cacciatore Atteone... e tante, tante altre storie.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



442 • Cacciatori di forme

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera o di un oggetto attraverso la loro forma.

Si prefigge inoltre di trasformare il Museo in un inedito terreno di gioco.

CARATTERISTICHE

Visita e Gioco

Dopo una breve visita che stimolerà la curiosità del bambino a scoprire gli oggetti e le opere conservati in Museo, i partecipanti si cimenteranno in una vera e propria caccia, da soli o in gruppo.

I giocatori dovranno scoprire a quale manufatto appartiene una forma riprodotta su una scheda, specificare in quale sala si trova, da dove proviene e a quale epoca appartiene: informazioni che i bambini potranno leggere sulla didascalia dell'oggetto stesso.

Il gioco copre l'intero percorso museale: dalle sale del Museo d'Arte con dipinti, sculture, strumenti musicali e scientifici, carte decorate, cuoi, ceramiche e vetri, armi e stoffe, a quelle della collezione etnografica ed archeologica. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Museo civico d'Arte,
Laboratorio didattico
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

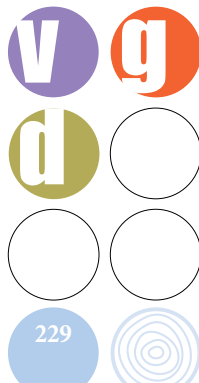
Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a, 3^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte-
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1,30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

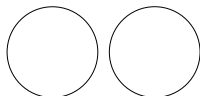
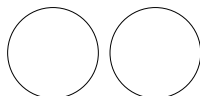
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



443 • Intrecci al Museo, scopriamo il tessuto

new

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Alla scoperta della tessitura, per osservare e conoscere gli elementi che compongono i tessuti e il telaio tessile, la macchina che permette la loro creazione. Osservare e conoscere i tessuti della collezione Gandini, conoscere un vero telaio da tessitura, gli elementi principali dell'arte tessile, una delle invenzioni più antiche dell'umanità.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

La collezione tessile Gandini, inserita all'interno delle raccolte d'Arte dei Musei Civici, comprende oltre duemila esemplari tra tessuti, pizzi e ricami dal XII al XIX secolo. L'arte della tessitura si manifesta attraverso il linguaggio dei fili in un'inattesa varietà di intrecci e colori differenti, frutto dell'ingegno dell'uomo e dell'evoluzione di preziose lavorazioni artigianali.

Scuola dell'infanzia

Si propongono narrazioni tessute con trame colorate: meravigliose stoffe diventeranno scenografie che faranno da sfondo a fiabe e leggende provenienti dal mondo. Un percorso conoscitivo che coinvolge i bambini con giochi e racconti tessili per imparare ad osservare i tessuti e il funzionamento del telaio, divertendosi.

Scuola primaria

Il percorso si articola per mezzo di una visita animata e dinamica. Il patrimonio presente in museo ha l'obiettivo di incuriosire e portare alla scoperta della creazione tessile, anche attraverso un approccio diretto nella sala Con/tatto, dove è possibile toccare fibre e intrecci. Un'attività di laboratorio manuale come esperienza finale di gioco: i bambini potranno utilizzare dei telai per la tessitura a mano e realizzare dei piccoli manufatti da conservare. Il linguaggio tessile viene così osservato anche come origine del codice binario: fili e trame creano codici visibili e pongono le basi del linguaggio informatico.



443 • Come nasce un cartone animato

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare e conoscere le basi della tecnica del disegno animato attraverso l'osservazione di attrezzature, bozzetti, foto e video originali. Comprendere il lavoro sotteso alla creazione manuale di un cartone animato ovvero una sequenza di immagini che, visualizzata in rapida successione, può creare storie e personaggi oltre la realtà. Realizzare una semplice animazione.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Partendo dalla mostra Carosello, Supergulp!, Comix. Cinquant'anni molto animati che ripercorre l'opera dei maestri dell'animazione modenese dagli anni '50 agli anni '90, si scopriranno tutte le basi della creazione di un cartone animato, dalla sceneggiatura all'ideazione dei personaggi, dalle scenografie allo storyboard fino alla post-produzione... tutto senza l'utilizzo del computer!

Una volta in laboratorio i bambini, ispirati da alcuni antichi e suggestivi oggetti come il taumatropio, il fenachitoscopio e lo zootropio che creano, con semplici meccanismi, l'illusione del movimento, potranno realizzare, in base all'età e alle competenze, una piccola animazione da portare con sé.

new

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte-
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

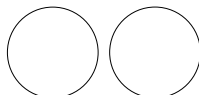
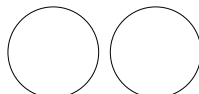
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Palazzo S. Margherita
Galleria Civica Corso
Canalgrande 103

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

445 • ABC dell'arte. Opere di carta

Fondazione Modena Arti Visive

Galleria Civica di Modena

FINALITÀ

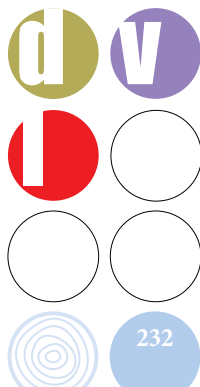
Quante tipologie di carta esistono? Avete mai provato a toccarle, soppesarle, guardarci attraverso o addirittura a suonarle? Questo percorso è dedicato al più comune tra i tanti materiali dell'arte, che nel corso del tempo ha conosciuto numerosi utilizzi, divenendo alle volte esso stesso il protagonista dell'opera d'arte.

Attraverso la lettura del lavoro di alcuni artisti fondamentali per l'arte del Novecento e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo la presentazione e la lettura di alcune opere di artisti del Novecento che hanno saputo utilizzare la carta in modo innovativo, creando un nuovo linguaggio visivo nell'arte contemporanea, gli studenti saranno coinvolti in una attività di laboratorio. Una speciale raccolta di carte permetterà loro di intraprendere un'esperienza visiva e tattile, utile a comprenderne le differenti tipologie, stimolando un uso consapevole. L'attività poi si concentrerà sulle pratiche artistiche precedentemente osservate. Agli studenti saranno indicate le tecniche e forniti i materiali necessari per realizzare una propria opera di carta.



446 • ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Fondazione Modena Arti Visive

FINALITÀ

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa.

Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini

tel 059 224418

edu@fmav.org

www.fmav.org

Info

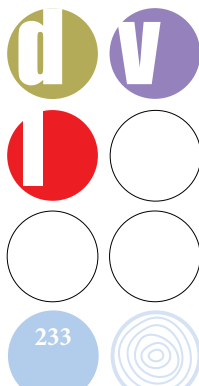
www.comune.modena.it/itinerari

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Palazzo S. Margherita
Museo della Figurina
Corso Canalgrande
103

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.orgt

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

447 • Immagini da collezionare

Fondazione Modena Arti Visive
Museo della Figurina

FINALITÀ

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.

La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

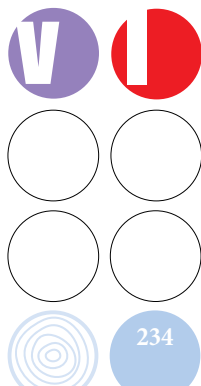
Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Scuola secondaria di I grado

Dopo l'introduzione iniziale alla storia e ai contenuti del Museo, i ragazzi divisi in piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente, alla ricerca di esemplari che identificano i diversi scopi comunicativi legati alle figurine - pubblicitario, didattico, enciclopedico – così come l'evoluzione grafica nel tempo.



448 • Immagini: dalla matrice alla stampa

Fondazione Modena Arti Visive
Museo della Figurina

FINALITÀ

Il percorso intende far comprendere come la storia delle immagini si relaziona con le invenzioni tecniche che ne hanno consentito una sempre maggiore riproducibilità. In particolare, utilizzando specifici pannelli didattici, si approfondirà la cromolitografia, tecnica di stampa strettamente legata alla nascita della figurina e che da metà Ottocento ha reso possibile la diffusione massiva delle immagini stampate. Il principio della stampa sarà inoltre sperimentato in laboratorio dove, attraverso una tecnica di incisione, gli studenti potranno costruire una matrice e creare copie multiple della stessa immagine.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Una visita animata attraverso gli apparati didattici e i materiali originali dell'esposizione permanente del Museo della Figurina ripercorrerà la storia e le tecniche della riproduzione delle immagini e della stampa tipografica.

In laboratorio, gli studenti realizzeranno un proprio logo personalizzato che, attraverso la tecnica dell'incisione su adigraf, verrà stampato in più copie, ottenendo un set di personali biglietti da visita.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Palazzo S: Margherita
Museo della Figurina
Corso Canalgrande
103

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

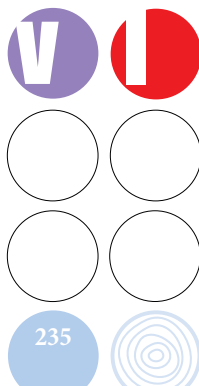
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

In classe

Durata

1,30

Costo

€ 120 a classe

Referente

Simona Gollini
tel. 333 4398298
info@puppethouse.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

449 • Burattini, pittori e laboratori d'arte

Puppet House Associazione Culturale

FINALITÀ

Attraverso l'uso dei burattini in chiave narrativa e la sperimentazione diretta con semplici tecniche pittoriche i partecipanti avranno modo di scoprire momenti della vita di quattro tra i più importanti artisti del novecento (Van Gogh, Frida Kahlo, Pablo Picasso e Handy Warhol).

L'uso dei burattini consente ai bambini una maggiore identificazione e interazione con la figura dell'artista e permette di acquisire nozioni in un contesto narrativo e immaginifico.

La parte relativa alla sperimentazione pittorica vedrà i bambini coinvolti nell'uso di tecniche diverse, dalla pittura al collage, in base al laboratorio scelto.

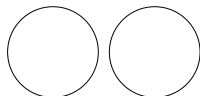
CARATTERISTICHE

Incontro / laboratorio

I bambini verranno accolti dal burattino pittore che hanno scelto di incontrare, verranno coinvolti nella narrazione e scopriranno una parte della vita e delle avventure del pittore.

Seguirà la parte relativa alla sperimentazione pittorica che vedrà i bambini coinvolti nell'uso di tecniche diverse, dalla pittura al collage, in base al laboratorio scelto:

1. La mia camera, Van Gogh. Pittura e collage.
2. Autoritratto. Frida Kahlo. Matite colorate e collage.
3. Mille facce in una. Pablo Picasso. Pastelli a cera e acrilico.
4. Pop art. Handy Warhol. Timbri e acquerello



450 • Ritratti reali e ritratti ideali

Galleria Estense

new

FINALITÀ

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni.

CARATTERISTICA

Visita

Una visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito
Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

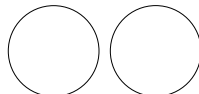
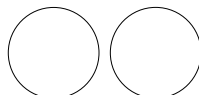
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Infanzia 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

451 • Un Museo anche per i bambini

Galleria Estense

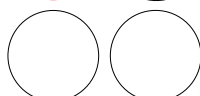
FINALITÀ

In questo itinerario i giovani visitatori impareranno come figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformino un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli. Attraverso la scomposizione delle opere nei loro dettagli e la ricomposizione dei singoli elementi in una rappresentazione animata, i bambini impareranno a leggere i capolavori della galleria e comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

CARATTERISTICA

Visita e laboratorio

Il percorso si rinnova con quadri differenti, ancor più ricchi di fascino e narrazione, con nuovi travestimenti e oggetti di scena. Un percorso animato, che coinvolgerà l'intera classe in un vero e proprio spettacolo.



452 • Il ritratto: volto delle emozioni

Galleria Estense

new

FINALITÀ

Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti.

CARATTERISTICA

Visita

Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori.

Racconti, disegni e recitazione animeranno la visita in Galleria



L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea .

Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria 1^a e 2^a classe

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito
Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Galleria Estense Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

453 • Sei personaggi in cerca di una storia

new

Galleria Estense

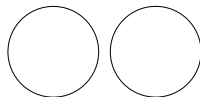
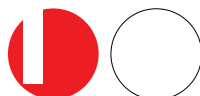
FINALITÀ

Il percorso intende puntare l'attenzione dei ragazzi sulla narrazione: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. I capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi.

CARATTERISTICA

Visita e laboratorio

Sei capolavori della Galleria Estense stanchi della loro storia originale solleciteranno i giovani visitatori a creare per loro una storia alternativa fatta di dame, cavalieri, giullari e oggetti misteriosi.



454 • Le arti sorelle tra musica e pittura

Galleria Estense

FINALITÀ

Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è solo un corollario ma è un fondamento della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.



Destinatari

- Scuola infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Doce

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1,30 h

Costo

€ 40 a classe

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

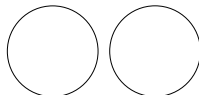
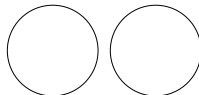
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola infanzia
4 e 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

€ 40 a classe

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

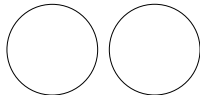
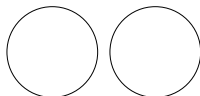
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



455 • Sassuolo: la delizia estense

Galleria Estense

new

FINALITÀ

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

CARATTERISTICHE

Visita

Proposta A - *Scuola infanzia 4 e 5 anni e scuola primaria*

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi? Il percorso intende stimolare nei ragazzi la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte, creando in loro una maggiore consapevolezza artistica. Durante il laboratorio pratico i bambini, giovani artisti, potranno così dar forma alla loro personale interpretazione.

Proposta B - *Scuola infanzia 4 e 5 anni e scuola primaria*

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli.

Proposta C - *Scuola secondaria di I e II grado*

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense.

Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

456 • Dal manoscritto al libro di stampa

Galleria Estense

new

FINALITÀ

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere.

I supporti scrittori utilizzati dall'umanità sono i più disparati e impensabili: dalla pietra alle tavolette d'argilla, dal papiro alle foglie di palma, dalle canne di bambù alla pergamena, dal metallo al vetro, dagli ossi di animali alla carta.

La grande rivoluzione che interessò dapprima il campo della trasmissione del sapere (per allargarsi a tutti i settori della comunicazione) fu l'invenzione della stampa che permise la riproducibilità, in un numero infinito di copie, dei materiali che venivano dati alle stampe. Insieme ai supporti scrittori verranno illustrate anche le differenti tecniche di scrittura e gli strumenti utilizzati.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario permette di prendere coscienza di quanto sia cambiato, nel corso dei secoli, il rapporto dell'uomo con il testo scritto, osservare la sempre maggiore facilità di riproduzione del testo scritto e per calarsi infine nei panni di un editore che dovrà scegliere come comporre un testo a stampa.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Sala riviste Biblioteca
Estense Universitaria
Piazza Sant'Agostino,
337

Durata

1,30 h

Costo

€ 40 a classe

*Segnalare, al momento della
prenotazione, la partecipazione
di studenti con disabilità*

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

[ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it)

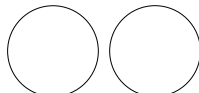
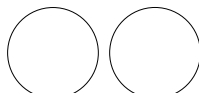
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a e 2^a classe

Dove

Palazzina dei Giardini
Corso Cavour, 2

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

457 • Fotografia: esercizi di visione

Fondazione Modena Arti Visive

Fondazione Fotografia Modena

FINALITÀ

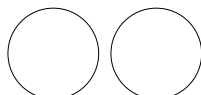
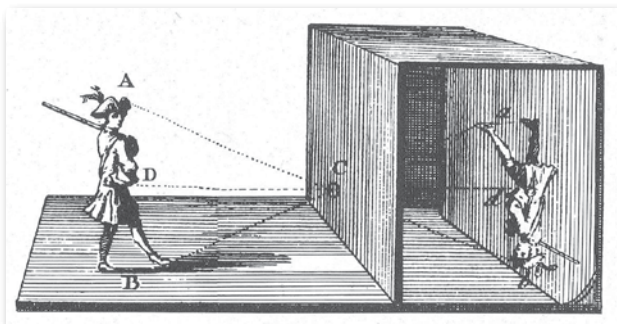
Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera oscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di scrittura con la luce.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo una breve visita alla mostra, il laboratorio coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica, che inscurendo nel corso del laboratorio darà origine ad affascinanti impronte di luce.
- Attraverso lo strumento della camera ottica gli studenti potranno scoprire il principio fisico del foro stenopeico e selezionare una porzione di paesaggio da riprodurre con il disegno.
- Con l'utilizzo di piccole cornici, gli studenti saranno invitati sperimentare differenti modi di inquadrare il mondo.



458 • ABC della fotografia: il ritratto

Fondazione Modena Arti Visive

Fondazione Fotografia Modena

FINALITÀ

Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli. Il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per la lettura e la produzione consapevole delle immagini.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

VIDEOPROIEZIONE E LABORATORIO

Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti.

Nella successiva fase laboratoriale sarà creato un set fotografico nel quale ogni studente dovrà progettare e realizzare un proprio autoritratto.

Scuola primaria

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

Scuola secondaria I grado, scuola secondaria II grado

Il laboratorio consisterà nella costruzione di un proprio autoritratto fotografico. Saranno presi in esame i diversi elementi tecnici che determinano la resa di un'immagine, dall'uso della luce all'inquadratura, fino alla scelta del fondale: componenti essenziali che lo studente deve prendere in esame per decidere come costruire il proprio autoritratto. Gli stessi elementi saranno inoltre utilizzati per leggere una serie di immagini e ricavarne l'interpretazione che verrà successivamente discussa in un momento di confronto collettivo.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Claudia Fini

tel 059 224418

edu@fmav.org

www.fmav.org

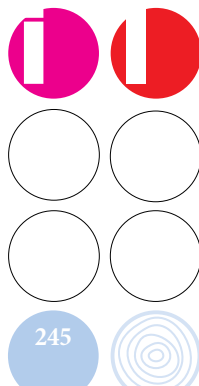
Info

www.comune.modena.it/
itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo S. Margherita
Galleria Civica Corso
Canalgrande 103

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

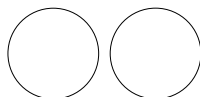
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



459 • Arte e azioni per il nostro futuro

new

Fondazione Modena Arti Visive

FINALITÀ

Il percorso nasce con l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere nuovi codici e linguaggi dell'arte contemporanea, in particolare l'utilizzo del video come mezzo per riflettere sulla nostra società. Punto di partenza è il lavoro dell'artista israeliana Yael Bartana le cui opere video esplorano il tema dell'appartenenza alla terra d'origine, dell'identità nazionale e del ruolo che la memoria collettiva ha nella costituzione di un Paese. Dopo una visita dialogata alla mostra, differenziata a seconda delle fasce di età, i bambini e i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio che li stimolerà a riflettere su cosa significa vivere assieme e sui valori fondamentali che stanno alla base di una comunità e di una nazione.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il percorso inizia con una visita dialogata alla mostra di Yael Bartana, dove i bambini e i ragazzi saranno stimolati a interpretare le immagini dei video dell'artista, ricostruendo insieme il significato, spesso simbolico, delle opere. Successivamente ogni studente è invitato a "buttar via" ciò che non serve al futuro di una comunità. I partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di un'opera collettiva. I lavori realizzati saranno raccolti in una mostra didattica allestita presso la Fondazione.

Scuola primaria (2° ciclo), scuola secondaria I grado

Rifacendosi a un'opera video di Yael Bartana, i bambini saranno invitati a fare una propria simbolica "dichiarazione" sui valori e gli elementi necessari a costruire la nostra società del futuro. I loro contributi saranno registrati in un video che verrà esposto in una mostra didattica allestita presso la Fondazione. Il laboratorio terminerà con la creazione di un'opera collettiva da riportare in classe come testimonianza dell'esperienza.

Scuola secondaria II grado

A partire da diversi spunti iniziali, i ragazzi saranno chiamati a realizzare ciascuno una propria creazione artistica utilizzando parole, immagini e brani di testi letterari. Ogni singolo intervento andrà a costruire una grande opera collettiva che sarà allestita in una mostra didattica presso la Fondazione e che conterrà i contributi di tutte le classi partecipanti.

460 • La bici! Uno spot ecologico per la città

Fondazione Modena Arti Visive
Museo della Figurina

new

FINALITÀ

Attraverso le figurine e i vari materiali presenti nella mostra temporanea allestita al Museo della Figurina, i partecipanti scopriranno la storia e l'evoluzione della bicicletta, nata come oggetto stravagante ed elitario per divenire in pochi anni un diffusissimo strumento di trasporto e di lavoro. Il percorso ha l'obiettivo di sensibilizzare i bambini all'uso della bicicletta come mezzo ecologico e sostenibile, attraverso una riflessione su cosa significa "viaggiare con lentezza", utilizzando i nostri cinque sensi.

Nella fase di laboratorio, la classe sarà coinvolta nell'ideazione di un originale messaggio pubblicitario, realizzato attraverso un video di animazione in stop-motion. Gli alunni, oltre a riflettere sul linguaggio della comunicazione, impareranno questa originale tecnica.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo la visita alla mostra, in cui sarà ripercorsa la storia e l'evoluzione della bicicletta, i bambini saranno coinvolti in una riflessione sugli elementi che contraddistinguono questo mezzo di trasporto, soffermandosi in particolar modo sull'esperienza multisensoriale che lo caratterizza.

In laboratorio, gli alunni dovranno ideare un breve tragitto da fare in bicicletta nella città di Modena, mettendo in risalto, nelle varie fasi della costruzione, le diverse esperienze che si possono provare utilizzando questo mezzo. Il percorso realizzato diventerà, attraverso la tecnica video dell'animazione in stop-motion, uno spot pubblicitario di sensibilizzazione all'utilizzo della bicicletta e alle potenzialità e vantaggi che questo mezzo offre rispetto agli altri.

Destinatari

• Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

Palazzo S. Margherita
Museo della Figurina
Corso Canalgrande
103

Durata

3 h

Costo

gratuito

Referente

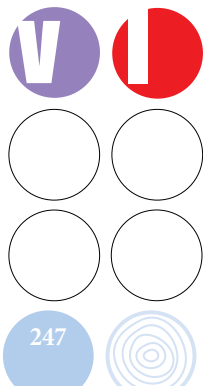
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

461 • Leggere prima di leggere

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

NIDI D'INFANZIA

Proporre ai piccolissimi (0-3 anni) e ai loro genitori, sulla scorta del programma Nati per Leggere, un primo approccio al libro come strumento di relazione attraverso la sperimentazione della lettura tra genitore e bambino.

SCUOLE DELL'INFANZIA

Proporre ai bambini da 3 a 5 anni un primo approccio al libro come oggetto fisico e come contenitore di immagini e di storie appassionanti, narrate dalla voce del bibliotecario.

CARATTERISTICHE

Visita

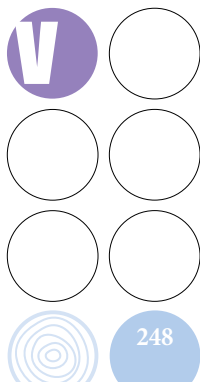
Nidi d'Infanzia

I bambini e i genitori, insieme, vengono accolti negli spazi morbidi della biblioteca in cui un bibliotecario li introdurrà al piacere dell'ascolto di una storia e mostrerà alcune semplici tecniche di interazione per una lettura dialogica genitore-bambino. L'incontro si conclude con il prestito.

Scuole dell'infanzia

I bambini vengono accolti in uno spazio adatto alla loro età, dove il bibliotecario li introdurrà al piacere della lettura e dell'ascolto, ancor prima di avere la capacità di leggere in modo autonomo. L'incontro si conclude con il prestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



462 • Letture 2.0 - Leggere al tempo di facebook

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Il percorso presenta ai ragazzi le opportunità offerte dalla biblioteca Delfini, in particolare da Zona Holden, spazio dedicato ai giovani.

Obiettivo del progetto è presentare i diversi generi letterari con delle proposte adatte ai giovani, promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con il gruppo, stimolare nei ragazzi la ricerca di forme espressive personali e creative.

L'esperienza sarà condivisa in tempo reale attraverso Facebook e Twitter.

CARATTERISTICHE

Incontro 1 Presentazione on line

I bibliotecari raccontano ai ragazzi numerose storie di genere diverso (classici, letteratura contemporanea, horror, gialli, fantasy e fantascienza adatti ai giovani) attraverso una piattaforma online ad accesso riservato, dove saranno resi disponibili video, slide e altri materiali che potranno orientare i ragazzi nella scelta insieme a indicazioni/suggerimenti per una rielaborazione personale (es. creazione di booktrailer, trasposizione grafica, musicale ecc.).

Nel corso della presentazione online verrà comunicato il termine entro il quale ciascuno studente sceglierà e prenderà a prestito il libro di suo interesse

Incontro 2

Intercorso il tempo necessario alle letture, all'incontro preliminare seguirà un incontro in biblioteca per ciascuna classe nel quale i ragazzi saranno protagonisti con il resoconto della loro esperienza di lettura accompagnata da suggestioni in altri linguaggi (booktrailer, musica, fumetti o altri scritti).

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande,
103

Durata

2 incontri di 2,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Francesca Canovi
francesca.canovi@
comune.modena.it

Angela Pacillo
angela.pacillo@comune.
modena.it

tel. 059 2032940

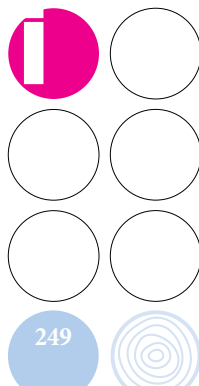
Info

www.comune.modena.it/
itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

463 • Il libro che vorrei

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

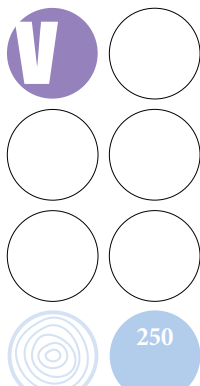
Proporre ai bambini della scuola primaria, a quelli che hanno appena imparato a leggere e a quelli che ormai sono dei lettori in erba, la varietà dei libri e delle storie, attraversando i diversi generi letterari e facendo scoprire i libri più curiosi di scrittori e illustratori per ragazzi.

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini vengono accolti nello spazio dedicato ai ragazzi, dove potranno scoprire quanti generi, quante storie, quanti personaggi prendono vita tra le pagine dei libri. Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai bambini; alla Delfini la visita termina mostrando ai giovani lettori l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



464 • SottoBanco: idee per lettori clandestini

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Conoscere gli spazi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore e scoprire il piacere della lettura.

CARATTERISTICHE

Visita

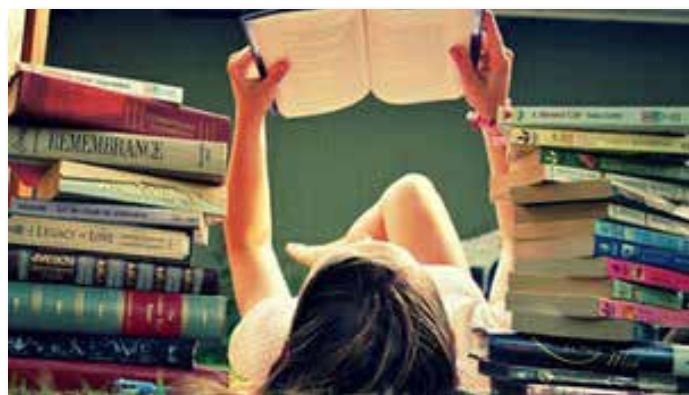
I ragazzi vengono accolti in biblioteca ed aiutati ad orientarsi negli spazi, per facilitare la loro futura autonomia nella ricerca. I bibliotecari propongono un assaggio di libri di diversi generi letterari, scelti prevalentemente fra le novità editoriali, le cui tematiche e stili, particolarmente incisivi, possano stimolare nei ragazzi interesse e identificazione.

Durante la presentazione dei singoli libri, l'inquadramento della vicenda e la lettura di alcuni brani permettono ai ragazzi di effettuare una scelta personale.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Alla Delfini la visita termina illustrando ai ragazzi l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Giardino

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

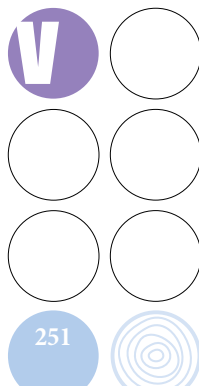
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola infanzia
- Scuola primaria

Dove

Il Sognalibro via
Spontini 14, Modena

Durata

2 h il primo incontro

Costo

gratuito

Referente

Claudia Folloni
tel. 059 364135
polo.triva@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

**465 • Caduti dal cielo:
percorsi di lettura**

new

Il Sognalibro

FINALITÀ

Partendo dalla lettura degli albi illustrati, i bambini verranno coinvolti in conversazioni di gruppo riguardanti i temi presenti nei libri. Lo scopo è quello di permettere e sostenere la condivisione di idee e pensieri su argomenti importanti come l'amicizia tra pari, la diversità, il rapporto con gli adulti. Alle conversazioni seguiranno laboratori a tema.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

A ogni gruppo classe verrà proposto 1 incontro nella giornata del giovedì mattina dalle 9.30 alle 11.30, nel periodo da Ottobre a Maggio. In seguito, sulla base delle esigenze di ciascuna classe, potranno essere proposti percorsi più articolati.

Lecture proposte: per la scuola dell'infanzia

L'ONDA di S. Lee

Una bambina incontra per la prima volta il mare... Cosa prova? Cosa pensa? Dove è finita la sua mamma che fino ad un momento prima era accanto a lei?

NON DORMI, PICCOLO ORSO? di M. Waddell e B. Firth

Piccolo Orso nella sua caverna orsa non riesce a dormire. Di cosa ha paura? Soprattutto: cos'è il buio tutt'attorno?

L'OMBRELLO ROSSO di I. e D. Schubert

Un cane tutto nero decide di esplorare il mondo appeso al suo ombrello rosso. Attraverserà paesi caldi, luoghi polari e terre in cui gli uomini si fanno la guerra... Il suo ombrello, compagno fedele, lo proteggerà e lo aiuterà ad attraversare le esperienze

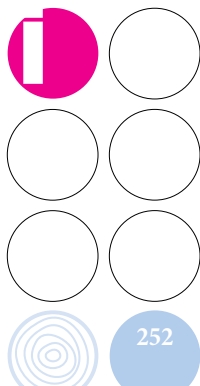
Per la scuola primaria

L'ONDA DI S. Lee

L'OMBRELLO ROSSO di I. e D. Schubert

L'UOMO D'ACQUA E LA SUA FONTANA di I. Rosati e G. Pacheco

Un uomo diverso, un uomo fatto completamente di acqua che la gente, per paura, non accetta. Il mondo lo allontana e il cielo, con i suoi nuvoloni, lo vorrebbe richiamare a sé. Lui però il suo posto lo trova...



466 • Leggimi! I libri si raccontano

Libreria per ragazzi Castello di Carta

FINALITÀ

Percorsi di promozione alla lettura finalizzati a sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore interagisce attraverso:

- letture, giochi animazioni, attività di gruppo (scuola primaria)
 - letture, dialogo-discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria)
- fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio, a scelta fra più percorsi

Scuola primaria classi 1, 2

STORIE E FIABE DAL MONDO - Leggere l'intercultura

STORIE DI CARTA E DI COLORE - Leggere l'arte

LA MANO DELLA STREGA - Leggere le paure

FAVOLE A ROVESCIO - Omaggio a Gianni Rodari

Scuola primaria classi 3, 4, 5

LE STORIE DI ROALD DAHL - LE STORIE DI ROBERTO PIUMINI

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ - Horror, mistero, altrove

RIMA RIMANI - Filastrocche e poesie

VIVA GIANNI RODARI! - Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? - Leggere il mito e la fiaba

I RAGAZZI E LA SHOAH (cl. 5)

Scuola secondaria I grado

PAROLE SAPIENTI (cl. 1, 2) Libri che lasciano il segno (bullismo, identità, terrorismo, legalità, immigrazione, diversità ecc.)

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 1) - Leggere il mito e la fiaba

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl. 1,2) - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1,2) Horror, mistero

CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1,2) - Giallo e avventura nei classici

SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1,2,3) - Leggere la Shoah

IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2,3) - Leggere legalità, bullismo e resistenza

L'ORA BLU (cl. 2,3) Leggere l'adolescenza

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Formazione a MEMO
A scuola

Durata

1 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 4.50 pro capite

Referente

Sara Tarabusi
tel. 059769731
saratarabusi@
castellodicarta.it

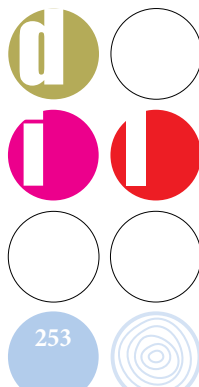
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

! È necessario che nella stessa mattina si prenotino almeno 2
● classi della stessa scuola.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
In quartiere

Durata

2,30 h

Costo

€ 122 a classe

Referente

Federica Rocchi
tel. 349 7795031
info@collettivoamigdala.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

467 • Il mio quartiere come arte pubblica

Associazione Amigdala

FINALITÀ

Sei sicuro di conoscere il quartiere in cui abiti? Quali sono i suoi tratti distintivi, i suoi colori, odori, rumori? Vedi degli alberi intorno a te? Come sono fatte le case? Chi sono le persone che abitano qui?

Obiettivo del laboratorio è quello di stimolare l'osservazione attenta della città, valorizzando la capacità dei bambini di esperire attraverso tutti i sensi, e stimolando il senso di stupore che può nascere quando si guarda un luogo conosciuto con uno sguardo nuovo.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

È possibile scegliere una delle seguenti proposte:

ARTE PUBBLICA

Dopo un'introduzione in classe sul concetto di quartiere e di esplorazione urbana, si dà il via all'esplorazione urbana, accompagnati dall'operatore e dagli insegnanti.

Viene fornito una sorta di "kit" dell'esploratore, che consente di osservare la città da diversi punti di vista (i diversi sensi) ma anche di suscitare uno sguardo curioso e divertito sul paesaggio. L'esperienza urbana consente di lavorare su numerosi piani educativi che vanno dalla percezione dei luoghi, delle relative differenze, alla percezione diretta e materiale della "storia" attraverso le sue tracce architettoniche.

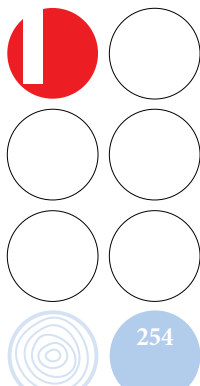
Per i bambini delle scuole primarie, l'esplorazione avrà la forma di una sorta di caccia al tesoro in cui si cercheranno elementi fantastici, forme ricorrenti, aspetti curiosi.

Per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, si lavorerà su osservazione e rilevamento di criticità e punti di forza.

CESARE LEONARDI E GLI ALBERI

Esplorazione del mondo della natura e in particolare degli alberi in uno dei parchi cittadini attraverso la scoperta del lavoro dell'architetto Cesare Leonardi e il disegno dal vero..

Dopo una presentazione su C. Leonardi/alberi/architettura di circa 30 minuti che avviene in classe, viene fatta una prima esercitazione di disegno preparatoria in classe di circa 15 minuti. n seguito si continuerà con un'esercitazione di disegno dal vero nel parco del quartiere con la tecnica dell'acquerello



468 • Concorso di poesia Gemme preziose

Memo

FINALITÀ

Concorso di Poesia dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

L'iniziativa, nel suo complesso, ha perciò la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza e di interiorità.

CARATTERISTICHE

Incontro con docenti

È previsto un incontro preliminare con gli insegnanti iscritti al concorso per programmare le attività e per un confronto sulle esperienze didattiche realizzate in classe inerenti la poesia.

Evento

CONCORSO

Ogni classe partecipante dovrà inviare le proprie poesie nei tempi e con le modalità che verranno concordate e comunicate agli insegnanti. Gli scritti potranno essere il risultato di percorsi specifici o di elaborazioni spontanee dei ragazzi. Dal centro Memo sarà nominata una commissione che selezionerà le poesie ritenute migliori o più significative.

PREMIAZIONE

Iniziativa cittadina aperta alle classi partecipanti, durante la quale verranno assegnati i premi alle poesie vincitrici. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

LABORATORIO DI LETTURA

I vincitori potranno partecipare ad un laboratorio di lettura finalizzato a fornire loro indicazioni su come leggere le proprie poesie pubblicamente in occasione della premiazione.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a Memo
Evento a La Tenda
V.le Molza

Durata

Incontro docenti 2h
Evento primavera '20

Costo

gratuito

Referente

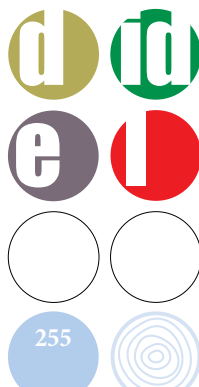
Servizio Itinerari Scuola-Città
tel. 059 2034318

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro
2 laboratori di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

La Tenda
Fulvio Romiti
tel. 059 2034809
fulvio.romiti@comune.modena.it

Modenadanza
Elisa Balugani
elybalg@gmail.com

Info

tel. 059 2034318
www.comune.modena.it/itinerari/

Prenotazioni

dal 16/09/19

482 • Movimento Musica Parole Contaminazioni

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili

Modena Danza

FINALITÀ

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina, un'attrice ed un musicista.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare, e due successivi incontri / laboratorio.

Si propongono tre tematiche, a scelta:

IL DIARIO DI GLORIA CHILANTI: *la Resistenza attraverso le parole di una ragazza di 13 anni*

Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica, parole alcuni estratti del diario di Gloria Chilanti, una ragazza di 13 anni che descrive Roma e le donne della Resistenza.

GUERNICA DI PICASSO: *vivere la guerra attraverso un'opera d'arte*

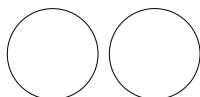
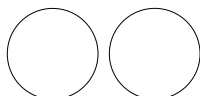
Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista, tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra.

DA MAGRITTE A BANKSY: *simboli, paradosso e provocazione*

Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist?

Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali.

Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.



483 • Ascolta: il cavallo ti sta parlando!

Handicap Pet Percorsi Innovativi – HA.P.P.I.

FINALITÀ

Questo percorso ha la finalità di:

- Stimolare la capacità di osservare il linguaggio del corpo
- Comprendere e interpretare come l'Altro diverso da sé usa il proprio corpo per esprimere emozioni e bisogni
- Aiutare i bambini a cogliere la molteplicità di letture e posizioni di prospettiva, nell'osservare la realtà, nell'interpretare un fatto, nel percepire situazioni emotive e relazionali
- Stabilire un legame relazionale ed emotivo con l'altro da sé.

CARATTERISTICHE

Incontro con docenti (facoltativo)

Incontro preliminare a carattere informativo e organizzativo.

Incontro e laboratorio 1

Scuola dell'Infanzia

Ciascun bambino sarà stimolato a vivere un'esperienza tattile e sensoriale (toccare, pulire, annusare il pony, mostrando l'importanza del prendersi cura dell'animale), motoria e psico-fisica: salire sul pony porta a sperimentare la sensazione di un movimento nuovo, la continua ricerca di un equilibrio nonché la sensazione di essere sospesi per aria. Queste variabili invitano il bambino, da un lato, a reperire strategie di gestione delle paure e delle insicurezze e, dall'altro lato, a valutare l'importanza di fidarsi/affidarsi all'istruttore e al pony in un momento di estrema instabilità, dato dall'essere su un animale in movimento).

Scuola Primaria

Incontro a scuola: viene spiegato chi è il cavallo, com'è fatto, come si muove, cosa mangia, come comunica allo stato brado e in cattività. L'incontro si conclude con la consegna di compiti pratici da fare in classe in vista del 2° incontro (presso HAPPI).

Incontro e laboratorio 2

Solo Scuola Primaria

In questa occasione, stimolando l'interazione, il contatto fisico e la cura del cavallo, i bambini esperiscono la dimensione dell'attesa, dell'aspettativa, dell'ascolto di sé e dell'Altro.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Incontro con docenti
HA.P.P.I. Via Ragazzi
del '99

Incontro 1 a HA.P.P.I.
incontro 2 a scuola e
a HA.P.P.I.

Durata

1 h incontro docenti
2 h incontro 1
1h a scuola e 2h a
HAPPI incontro2

Costo

gratuito

Referente

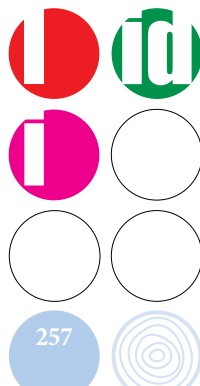
Francesca Raisi
tel. 338 8384435
**francescalara.raisi@
gmail.com**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Palestra comunale
"Barbieri"
Via del Carso, 6
(zona autocorriere)

Durata

1.30 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

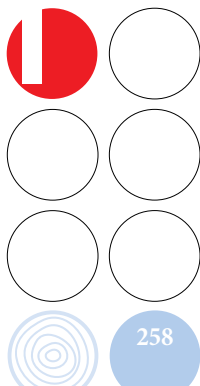
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
direzione@
panaromodena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



484 • Favolando... Muoversi ascoltando

Panaro Modena ASD-SGS

FINALITÀ

L'obiettivo del laboratorio è quello di proporre ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali attraverso l'ascolto musicale, la lettura della storia, l'interpretazione guidata attraverso il corpo.

All'interno di un contesto scenografico e musicale significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori in una palestra riccamente attrezzata (per la ginnastica artistica e ritmica), utilizzando anche diversi attrezzi convenzionali e fantasiosi: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.

L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini.

Le attività ed esperienze proposte sono volte a promuovere le competenze descritte nei Traguardi per lo sviluppo per i bambini, e definite dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012; integrate dal documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del febbraio 2018.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Le favole musicali tra cui scegliere sono:

- LE QUATTRO STAGIONI (musica di Vivaldi)
- PIERINO E IL LUPO (musica di Prokofiev)
- IL FLAUTO MAGICO (musica di Mozart)
- IL CIRCO DELLE NUVOLE (testo di Gek Tessaro, colonna sonora Alegria)
- L'UCCELLO DI FUOCO (testo di Luzzati, musica di Stravinskji)
- LO SCHIACCIANOCI (testo di Hoffman, musica di Tchaikovsky)

Le attività sono differenziate per i vari ordini di scuola. I bambini lavorano con le calze ed abbigliamento comodo.

485 • Capriole... Storie in movimento/On move

Panaro Modena ASD-SGS

FINALITÀ

Dalla narrazione di storie, anche in lingua inglese, saranno proposte attività motorie di imitazione, travestimento, di rilassamento, coordinazione, giochi di movimento, giochi cooperativi, giochi di lotta o di sfida, posizioni yoga, semplici percorsi, privilegiando l'utilizzo dei cinque sensi. Le attività saranno proposte all'interno di un contesto scenografico e musicale significativo e stimolante. Saranno finalizzate:

- alla conoscenza del proprio corpo;
- allo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative;
- all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, per sviluppare la fantasia e creatività.

Le attività proposte sono volte a promuovere le competenze descritte nei Traguardi per lo sviluppo per i bambini, e definite dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012; integrate dalle "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del febbraio 2018.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Singolo incontro che permette di esplorare il movimento e corporeità attraverso la drammatizzazione di una storia in lingua italiana o in inglese dove specificato:

- CORNELIO di Leo Lionni
- EVOLUZIONE IN MOVIMENTO, tratto da "Andirivieni: uomini e animali in movimento"
- PARAOLIMPIADI... (percorso sportivo Novità)
- PEZZETTINO di Leo Lionni (anche in inglese)
- PINOCCHIO (anche in inglese)
- I COLORI DELLE EMOZIONI (anche in inglese)

Laboratorio 2

Quattro laboratori di drammatizzazione di una storia in movimento.

Laboratorio 3

Percorso di 6 incontri con i contenuti simili al precedente ma con due incontri supplementari che permettono diverse possibilità di sviluppo e approfondimento

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

laboratorio 1
Palestra "Barbieri"
laboratori 2 e 3
Palestra Panaro

Durata

1,30 h Laboratorio 1
4 h Laboratorio 2
6 h Laboratorio 3

Costo

€ 50 a classe Lab. 1
€ 180 a classe Lab. 2
€ 270 a classe Lab. 3

Referente

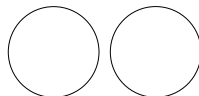
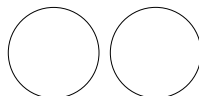
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
direzione@
panaromodena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1h Incontro docenti
4 incontri di 1 h
Il primo incontro può essere
di prova dopo il quale l'inseg-
nante decide se proseguire
con gli altri 3.

Costo

€ 180 a classe

Referente

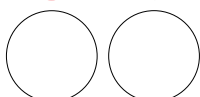
Orietta Malagoli
tel. 3488007148
orietta.malagoli@gmail.com
Francesca D'alfonso
tel. 333 9812786
francescadalfonso@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19



486 • In contatto: faccio Shiatsu a scuola

Istituto Superiore d'Aplomb

FINALITÀ

Bambini/ ragazzi apprendono tecniche di:

- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi quali mal di testa, dolori alla schiena, spalle...
 - shiatsu, massaggio giapponese a coppia (relazione con l'altro);
 - rilassamento, seduti e sdraiati;
 - respirazione per calmare corpo/mente/cuore;
 - autogestione di ansie da prestazione (verifiche, interrogazioni);
 - Postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa.
- Queste pratiche consentono di vivere uno spazio di ascolto in una modalità fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", con attenzione e concentrazione.

Shiatsu in giapponese significa "pressione delle dita", tecnica manuale che viene applicata sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese e sulle zone riflesse degli organi interni. Apporta benessere, rilassa, riequilibra lo scorrere dell'energia, migliora lo stato di salute di chi lo riceve e di chi lo pratica, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni.

CARATTERISTICA

Incontro con docenti

Incontro con i docenti per informare, condividere e costruire insieme il percorso sulla base del clima e dei bisogni della classe.

Incontro e laboratorio

Laboratorio primario

La lezione inizia seduti a terra in ascolto del proprio respiro e battito del cuore, scambiandosi il saluto giapponese "Gashò", con attenzione e rispetto reciproco.

Nel corso degli incontri si insegneranno, con modalità ludica, tecniche di respirazione, di auto massaggio, allungamento dei muscoli, giochi per prendere contatto con il compagno prima di lavorare in coppia. Dopo si praticheranno le prime semplici pressioni su braccia, mani, gambe e piedi. Si chiude la seduta con il saluto giapponese ringraziandosi reciprocamente.

Laboratorio secondarie

Gli incontri hanno lo stesso setting con estensione delle tecniche. Ogni incontro terminerà con un confronto con il gruppo per uno scambio sull'esperienza vissuta.

I genitori possono partecipare all'ultimo incontro o ad evento finale durante il quale i ragazzi praticano un trattamento.

487 • Yoga per crescere nel benessere

Centro Yoga Ambrosia

FINALITÀ

Dall'incontro con lo yoga il bambino si impadronisce degli strumenti per conoscere il corpo e il respiro acquisendo centratatura, equilibrio fisico ed emotivo, con se stesso e gli altri.

Ogni posizione yoga fa al bambino un dono profondo e imperituro: l'albero la calma e la dignità, la tartaruga la capacità di ascoltarsi, la stella la luce nel sorriso e nel cuore, l'aquila la capacità di osservare sé e gli altri... Se un bambino è più sereno e conosce gli strumenti per ricontattare quello stato di pace trovato nello yoga quando ne sente il bisogno, allora saprà esprimere con più naturalezza comportamenti improntati su l'amore, l'amicizia, il coraggio, la collaborazione, la tolleranza, la comprensione, la generosità, la pace.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti (facoltativo) per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

Incontro e laboratorio

Scuola dell'infanzia

Il gioco si svolge nel cerchio per ascoltare la propria parola e quella degli amici, per giocare con il respiro e il corpo ad imitazione del mondo della natura trasformandosi con le posizioni dello yoga e i suoi suoni in animali, piante, oggetti, elementi naturali. Si invita il bambino ad ascoltare il suo battito per percepire il ritmo naturale della vita. Per sperimentare, attraverso il linguaggio delle sue manine, introduzione del massaggio individuale, di coppia. Il bambino è invitato a portarlo come dono ai familiari. Giochi di competenza vari.

Scuola primaria e secondaria di I grado

In cerchio i bambini condividono il proprio nome, l'ascolto e il rispetto. Cantano la semplicità della vita con il sole nel cuore danzano il saluto al sole e si trasformano nelle posizioni più significative dello yoga per divenire i protagonisti di fiabe animate che raccontano i valori fondamentali della vita. Momenti di meditazione e di massaggio individuale, di coppia come scambio, comunicazione, rispetto, dono. Giochi di competenza vari.

In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docenti
10 incontri di 1 h

Costo

€ 325 a classe

Referente

Cinzia Santandrea

tel. 393 5692865

cinziasantandrea@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 16/09/19

I nidi interessati al percorso possono rivolgersi direttamente al Centro Yoga Ambrosia

