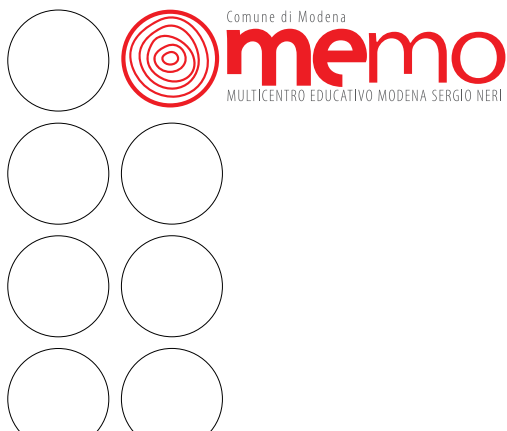


---

# itinerari scuola città 2018 • 2019





L'avvio di un nuovo anno scolastico rappresenta un momento importante di progettazione dell'attività per tutte le istituzioni scolastiche. Gli Itinerari didattici proposti alle scuole della città di Modena, utilizzando modalità innovative, permettono di sperimentare attività laboratoriali su diverse tematiche, al fine di consentire ai bambini e ai giovani di fare esperienze significative e interessanti in un contesto in continua evoluzione.

Le proposte contenute in questo catalogo sono rivolte a bambini e ragazzi che frequentano i servizi per l'infanzia, le scuole del primo ciclo di istruzione e le scuole secondarie di secondo grado.

I percorsi, o attività laboratoriali, si svolgono dentro e fuori la classe, con visite ed esperienze dirette che, a partire da luoghi artistici, culturali, della produzione e dell'economia locale, si pongono l'obiettivo di potenziare gli apprendimenti relativi alle discipline, all'arte, alla storia dell'arte, all'ambiente, all'uso consapevole delle tecnologie digitali, alla sicurezza e alla legalità, alla cittadinanza attiva, all'educazione interculturale, all'educazione alimentare e alla promozione di sani stili di vita.

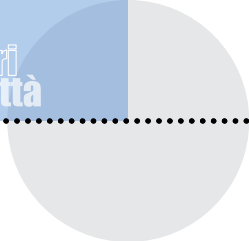
I progetti hanno come finalità la prevenzione del disagio e della dispersione scolastica, il supporto alla didattica orientativa e alla didattica per competenze, sostengono e arricchiscono l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche offrendo momenti di approfondimento e riflessione, in un'ottica di percezione del territorio come risorsa che arricchisce e che a sua volta si arricchisce nello scambio con il sistema scolastico.

Le proposte previste per l'anno scolastico 2018/2019 sono 225, di cui 62 nuove, a testimonianza dell'impegno di MeMo messo in campo in ambito progettuale e valutativo per fornire un'offerta educativa di qualità.

Auguro a tutti gli educatori, docenti e personale che a vario titolo operano nella scuola, un buon anno scolastico.

L'Assessore alla Cultura, Rapporti con l'Università e Scuola  
Vice Sindaco

**Gianpietro Cavazza**



Apertura prenotazioni differenziata per area:

PER TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI -

**Lunedì 10 settembre** - aree **SCIENZA/TECNOLOGIA E ECONOMIA/SVILUPPO**

**Giovedì 13 settembre** - aree **STORIA/SOCIETÀ E COMUNICAZIONE/ARTE**

**Le prenotazioni aprono alle ore 14.00**

Operatori:

***Maria Grazia Rotelli***

tel. 059 2034320

maria.grazia.rotelli@comune.modena.it

**Ufficio amministrativo**

informazioni su:

calendari, rinunce, costi

***Katia Sighinolfi***

tel. 059 2034332

katia.sighinolfi@comune.modena.it

**Informazioni e consulenza**

su contenuti e opportunità dei percorsi di Scienza/Tecnologia e Economia/Sviluppo

***Mila Benati***

tel. 059 2034318

mila.benati@comune.modena.it

**Informazioni e consulenza**

su contenuti e opportunità dei percorsi di Storia/Società e Comunicazione/Arte

***Dott.ssa Daniela Soci***

Pedagogista

tel. 059 2032749

daniela.soci@comune.modena.it

Scrivi all'ufficio itinerari:

**itinerari@comune.modena.it**

**mymemo.comune.modena.it/itinerari**

MEMO - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

www.comune.modena.it/MEMO

Seguici su  MEMO Multicentro Educativo Sergio Neri



**laboratorio**



**incontro docenti**



**consulenza**



**gioco**



**incontro**



**documentazione**



**visita**



**formazione**



**evento/mostra**

- N = nido d'infanzia
- I = scuola d'infanzia
- P = scuola primaria
- S1 = scuola secondaria di primo grado
- S2 = scuola secondaria di secondo grado



SCIENZA-TECNOLOGIA						
Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	<b>Alimentazione / Da dove vengono gli alimenti</b>					
3	Alla scoperta dei mercati contadini	•	•	•		19
5	Vendemmia al parco della Resistenza	•	•			20
6	Giornata contadina in fattoria <b>new</b>	•	•			21
	<b>Alimentazione / Mangiar bene - mangiar sano</b>					
11	Mangia informato: scegli consapevolmente		•	•	•	22
	<b>Alimentazione / Cultura e tradizioni alimentari</b>					
14	I nonni raccontano gli orti	•	•			23
15	Il laboratorio di nonno Giusti	•	•			24
16	Balsamic Experience: cura di un'Acetaia <b>new</b>	•	•			25
17	Il Vero Balsamico della Tradizione		•	•		26
18	L'oro nero di Modena. Tra mito e scienza				•	27
	<b>Rifiuti / Raccolta differenziata</b>					
19	Riduco, Riciclo, Riuso		•	•		28
	<b>Energie / Sostenibilità</b>					
20	Classi salva energia		•	•	•	29
	<b>Ambiente / Sostenibilità</b>					
21	Eco Classe e l'insolito riuso <b>new</b>		•	•		30
22	Non scarti a-MO gli scarti <b>new</b>	•	•			31
23	L'ora d'aria		•	•		32
24	Scarto a chi?!? <b>new</b>	•	•			33
	<b>Ambiente / Universo</b>					
25	In viaggio sull'astronave Terra	•				34
26	La giostra su cui viviamo		•			35
27	Il cielo dal pianeta Terra			•		36
29	Laboratorio solare		•	•	•	37
30	L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura				•	38



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	<b>Ambiente / Aree verdi</b>					
31	Oasi La Piantata nelle 4 stagioni		•			40
32	Oasi Naturalistica Urbana. La Piantata		•	•	•	41
33	Piante, colori, forme e odori	•	•			42
34	Storie di piante del Piccolo Popolo	•	•			43
35	Piante dinosauro?		•	•		44
36	Le piante, gli adattamenti e le difese			•	•	45
37	Dipingere con i colori delle piante		•			46
39	Riconoscere gli alberi con il tablet			•	•	47
40	Laboratorio fotosintesi		•	•		48
42	Officina Botanica - Autunno & Inverno	•	•			49
43	Coi cinque sensi conosciamo la natura <b>new</b>	•	•			50
44	Verde Vivo - Essere alberi	•	•			51
45	Impronte di Natura nei Parchi		•	•		52
46	Botanica e metodo IBSE			•		53
47	Caccia al tesoro on the farm <b>new</b>		•			54
	<b>Ambiente / Terra</b>					
52	Nel giardino dei cristalli <b>new</b>	•				55
53	Minerali da scoprire <b>new</b>		•	•		56
54	Viaggio al centro della terra <b>new</b>		•			57
55	Un tesoro nelle mappe <b>new</b>		•	•		58
56	La città in tasca con carte e mappe		•	•		59
57	Io non rischio		•			60
	<b>Viventi / Nascono / Crescono / Muoiono</b>					
58	I detective degli insetti <b>new</b>		•	•		61
59	Il fantastico mondo degli insetti	•	•	•		62
60	Evoluzione Selezione Adattamento		•	•	•	63
61	Favole e avventure al Museo	•	•			64
62	Mi somigli... non sarai un mio parente?		•			65
63	Homo sapiens identikit di un successo		•	•	•	66
64	Viaggio nella cellula			•	•	67
65	Conoscere l'uomo		•	•		68



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
66	Esperienze... sul corpo umano!			•		69
67	Alla scoperta del DNA			•	•	70
68	Il corpo umano macchina quasi perfetta <b>new</b>			•		71
69	Laboratorio di Microscopia Ottica		•	•		72
	<b>Viventi / Modi di vivere</b>					
70	La scienza dei 5 sensi		•			73
71	La linea del tempo <b>new</b>		•	•	•	74
72	La vita nel giardino, in casa, nel suolo	•	•	•		75
73	Insetti innocui, molesti e dannosi			•	•	76
74	Gli uccelli nelle aree verdi della città		•	•		77
75	Evoluzione dai Dinosauri ai Mammiferi		•	•	•	78
	<b>Viventi / Luoghi per vivere</b>					
76	Insetti.A.MO <b>new</b>		•	•	•	79
77	Animali amici miei		•			80
78	Il valore della diversità		•			81
79	Cani e cavalli: diventiamo amici <b>new</b>	•	•			82
	<b>Scienza contemporanea</b>					
81	Per vedere la Fisica e non solo			•	•	83
83	Matemagica: la matematica nella natura		•	•		84
84	Contiamo con Pascal e la pascalina		•			85
86	Capire la natura con piccoli esperimenti	•	•	•		86
87	Tassellazioni		•			87
88	Oltre i nostri sensi <b>new</b>			•	•	88
89	Scacchi a scuola	•	•	•		89
90	Play: Festival del Gioco	•	•	•	•	90
91	Giochi da tavolo e di ruolo		•	•	•	91
92	Dalla miniera al selfie <b>new</b>		•	•	•	92
	<b>Tecnologia / Tecnologia del passato</b>					
94	Caccia al tesoro tra le bilance	•	•			93
95	Costruiamo le piramidi e pesiamo l'anima		•	•		94
96	La storia della bilancia	•	•	•	•	95

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	Didattica Digitale					
98	Stampiamo in 3D		.	.	.	96
	<b>ECONOMIA-SVILUPPO</b>					
	Industria / Produzione industriale					
201	Il mondo della salumeria italiana		.	.	.	99
	Educare all'Economia / Cooperazione					
209	Commercio equo in difesa dell'Amazzonia		.	.		100
	Educare all'Economia					
213	Le Botteghe Storiche di Modena		.	.		101
	Orientamento					
220	NetMe-In il lavoro nel tempo dei social				.	102
221	Lab-orientando <b>new</b>			.		103
	Orientamento / Professioni					
225	Il bello del fare			.		104
	<b>STORIA-SOCIETÀ</b>					
	Modena e la sua storia					
300	Dal Paleolitico all'età del bronzo		.		.	107
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti		.			108
302	Storie d'Egitto <b>new</b>		.	.	.	109
303	Modena Sottosopra		.	.		110
304	Modena Underground				.	111
305	Mutina per gioco (con nuovi giochi)		.			112
307	Storie di pietra		.			113
308	Scava un sarcofago romano		.	.	.	114
309	Parco della Terramara di Montale		.	.	.	115
311	Invito a corte		.	.		116
313	Laboratorio di Storia		.	.	.	117
314	Archivi: 1° Guerra Mondiale		.	.	.	118
315	Sulle tracce del nostro passato...		.	.	.	119
316	La città invisibile <b>new</b>		.	.	.	120
317	La storia attraverso i luoghi <b>new</b>		.	.	.	121
318	Fondazione ex Campo Fossoli		.	.	.	122

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
320	Luoghi e itinerari di memoria		•	•	•	123
321	Storia e memoria della Grande guerra <b>new</b>			•	•	124
322	Modena e la Riforma protestante <b>new</b>			•		125
323	Donne a Modena: #segni sulla città			•	•	126
324	Le strutture familiari del passato <b>new</b>		•	•	•	127
325	Modena giacobina e rivoluzionaria			•	•	128
326	Villaggio artigiano tra memoria e futuro <b>new</b>		•	•		129
327	Pane, pace e libertà <b>new</b>				•	130
	<b>Storia contemporanea</b>					
328	8 marzo <b>new</b>				•	131
329	L'invenzione del nemico <b>new</b>			•	•	132
330	Europa, storia e memorie del '900				•	133
331	Stop alle bombe sui civili <b>new</b>		•	•		134
332	Riprendiamo (dal)la Costituzione		•	•	•	135
333	Insegnare gli anni Settanta			•	•	136
334	I figli della lupa: il museo tra le mani		•	•	•	137
335	Il sentiero della Costituzione <b>new</b>		•			138
336	La Costituzione repubblicana <b>new</b>			•		139
337	Voi, io e la Costituzione <b>new</b>		•	•		140
	<b>Modena: tra sicurezza e legalità</b>					
352	Luoghi di speranza, Testimoni di bellezza			•	•	141
353	Educazione stradale		•			142
354	Educazione stradale e alla legalità			•		143
355	Giovani: sicurezza e legalità				•	144
356	Internet sicuro			•	•	145
357	Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni			•	•	146
358	La mafia uccide, il silenzio pure			•		147
359	Violenza di genere <b>new</b>				•	148
360	Nemico di classe <b>new</b>				•	149
	<b>Esercizi di cittadinanza: a Modena e nel mondo</b>					
361	Educare all'Europa			•	•	150



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
363	Noi, cittadini d'Europa <b>new</b>				•	151
	<b>Esercizi di cittadinanza: Diritti, Identità, Socialità</b>					
366	La filosofia dei bambini <b>new</b>		•			152
367	Io come tu	•	•			153
368	Giochi di bambini di Peter Bruegel	•	•		•	154
369	Alla scoperta della Ludoteca	•	•			155
371	Piccoli mediatori crescono		•	•		156
	<b>Inclusione</b>					
372	Caccia ai tesori <b>new</b>		•			157
373	Le officine della solidarietà			•	•	158
374	Battista, il cavaliere altruista		•			159
375	Inventastorie <b>new</b>		•	•		160
376	Laboratorio emozioni <b>new</b>		•	•	•	161
	<b>Mobilità</b>					
378	Bicicletta		•	•		162
	<b>Incontro tra generazioni</b>					
381	Il nonno e la nonna raccontano	•	•	•		163
382	Il nonno e la nonna sanno fare		•			164
384	Emilia: lavori femminili nelle campagne		•	•	•	165
	<b>Identità / Memoria</b>					
386	Alla ricerca dei nostri antenati		•		•	166
	<b>Intercultura / Culture a confronto</b>					
387	Lo sguardo altrove		•	•	•	167
388	Il mio amico si chiama <b>new</b>			•	•	168
389	Il giro del mondo in... un paio d'ore	•	•			169
392	Modena chiama Mondo		•	•	•	170
	<b>Intercultura / Sguardi Interculturali</b>					
395	In volo con Habiba - percorsi di lettura		•	•		171
397	Strappiamo l'etichetta!		•	•	•	172
398	Ascoltare popoli e culture del mondo	•	•	•	•	173
399	Mondi musicali		•			174



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	<b>COMUNICAZIONE-ARTE</b>					
	<b>I linguaggi della musica / Visita ai luoghi della musica</b>					
400	Il Teatro Comunale	•	•	•	•	177
	<b>I linguaggi della musica / L'opera e altre storie musicali</b>					
402	Il Teatro lirico: Andrea Chenier <b>new</b>				•	178
403	Ora d'opera. Il melodramma a scuola			•	•	179
404	Pozioni, magie e sortilegi... all'opera		•			180
405	Giù il cappello, signori. Un genio			•	•	181
	<b>I linguaggi della musica / Gli strumenti e la musica</b>					
407	Conoscere gli strumenti d'orchestra		•			182
408	Il pianoforte racconta		•	•	•	183
409	Storia della musica per bambini <b>new</b>		•	•		184
410	Il suono e gli strumenti musicali <b>new</b>		•	•	•	185
411	Le sensazioni nella musica		•			186
	<b>I linguaggi dell'arte</b>					
412	Sguardi sul Duomo: corpo e movimento	•	•			187
413	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo		•	•	•	188
414	Il Palazzo Comunale		•	•	•	189
415	Il Palazzo Ducale				•	190
416	La Sinagoga di Modena		•	•	•	191
417	La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"		•	•	•	192
418	Stampa manuale a caratteri mobili	•	•	•		193
419	Giraffe, leoni e... tutti in Arca	•	•			194
420	Draghi, sirene e teste fogliate	•	•			195
421	Favole, bestiari e tralci abitati...	•	•			196
422	Miniatori nel Medioevo		•	•		197
423	Scultori nel Medioevo		•	•		198
424	Vetrai e decoratori del Medioevo		•	•		199
425	Visita alla Cattedrale		•	•	•	200
426	Tra Duomo e Palazzo: la Piazza		•	•	•	201
427	Visita alla Torre Ghirlandina		•	•	•	202



428	Chi si aggira in Ghirlandina?		•	•	•	203
429	Dlin, dlen... il suono delle pietre	•	•			204
430	Il fanciullo con il drago	•	•			205
431	Bestiari e popoli favolosi nel medioevo			•	•	206
432	I colori sono creature della luce		•	•		207
433	Alla ricerca dell'oggetto misterioso		•			208
434	I mestieri dell'arte: lo scultore	•	•			209
435	I mestieri dell'arte: il pittore	•	•			210
436	Vero o calco?		•	•		211
437	Le carte marmorizzate e pavonate		•	•		212
438	Magie sulla carta: le carte a colla	•	•			213
439	L'arte di lavorare e decorare il cuoio		•	•		214
440	Tocco, annuso, gusto, sento e vedo	•	•			215
441	Storie, storie e ancora storie...	•	•			216
442	Cacciatori di forme		•			217
443	Il trucco del disegnatore perfetto		•	•		218
444	ABC dell'arte. Sguardi sulla natura <b>new</b>	•	•	•		219
445	ABC dell'arte. Opere di carta <b>new</b>	•	•	•	•	220
446	Vero o falso? <b>new</b>		•	•	•	221
447	Immagini da collezionare <b>new</b>	•	•			222
448	Immagini: dalla matrice alla stampa <b>new</b>			•	•	223
449	Burattini, pittori e laboratori d'Arte <b>new</b>	•	•			224
450	Visita alla Galleria Estense			•	•	225
451	Un Museo anche per i bambini	•	•			226
452	Il ritratto	•	•	•	•	227
453	Le forme della natura	•	•	•		228
454	Le arti sorelle tra musica e pittura <b>new</b>	•	•	•	•	229
455	Meravigliose avventure <b>new</b>		•	•	•	230
456	Angelo Fortunato Formigini <b>new</b>			•	•	231
457	Fotografia: esercizi di visione <b>new</b>		•	•	•	232
458	ABC della fotografia: il ritratto <b>new</b>		•	•	•	233
459	Tesori in miniatura <b>new</b>		•	•	•	234

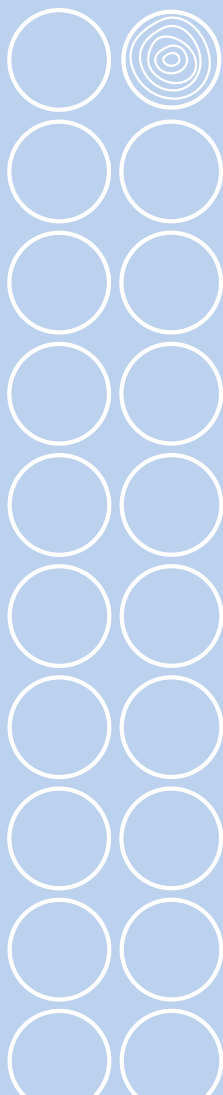


Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	<b>Invito alla lettura</b>					
460	Leggimi! I libri si raccontano		•	•		235
461	Leggere prima di leggere	•				236
462	Lecture 2.0 - Leggere al tempo di facebook				•	237
463	Il libro che vorrei		•			238
464	SottoBanco: idee per lettori clandestini			•		239
	<b>Identità /Memoria</b>					
465	1948 Italia al bivio <b>new</b>				•	240
467	Il mio quartiere come arte pubblica <b>new</b>		•	•		241
	<b>L'esercizio della lingua</b>					
468	Concorso di poesia "Gemme Preziose"		•	•		242
	<b>Il linguaggio dei media</b>					
475	Immagini di un mondo virtuale <b>new</b>				•	243
	<b>Il linguaggio del corpo</b>					
482	Movimento Musica Parole Contaminazioni			•	•	244
483	Ascolta...Il cavallo ti sta parlando <b>new</b>	•	•	•		245
484	Favolando... muoversi ascoltando!	•	•			246
485	Capriole... Storie in movimento/On move	•	•			247
486	In contatto: Shiatsu a scuola <b>new</b>		•	•		248
487	Yoga e gioca per crescere nel benessere	•	•	•		249
488	Stereotipi & canzoni <b>new</b>				•	250









# **SCIENZA TECNOLOGIA**



### 3 • Alla scoperta dei mercati contadini

Federazione Provinciale Coldiretti Modena

#### FINALITÀ

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori rigorosamente a km zero. Questo percorso ha la finalità di:

- diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati;

#### CARATTERISTICHE

##### Visita

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove un'esperta illustrerà loro le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e della provenienza geografica.

##### Incontro

Approfondimento delle tematiche presso il mercato.

##### Evento (facoltativo)

Ogni classe classe potrà partecipare al concorso ad elaborati liberi sul tema proposto, con premiazione e festa finale (indicativamente a maggio).



#### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

#### Dove

Mercati di Campagna Amica di Modena:  
mercoledì pomeriggio  
quartiere Torrenova  
giovedì pomeriggio  
Parco della Resistenza  
incontro in classe

#### Durata

1 h al mercato  
1 h in classe

#### Costo

Gratuito

#### Referente

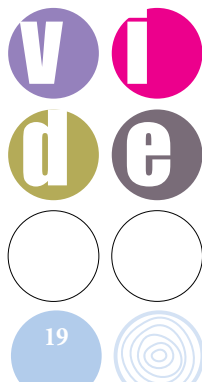
*Federica Barozzi*  
tel. 059 3165741  
tel. 333 2272996  
[federica.barozzi@coldiretti.it](mailto:federica.barozzi@coldiretti.it)

#### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

#### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> classe

**Dove**

Parco della Resistenza,  
St.da Morane Modena  
A scuola

**Durata**

2.30 h al parco

**Costo**

€ 100 Visita/laboratorio

**Referente**

*Federica Boccedi*  
tel. 3311329803  
**didattica@**  
**fattoriacentofiori.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 5 • Vendemmia al Parco della Resistenza

*Onyvà Cooperativa Sociale*

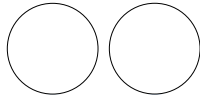
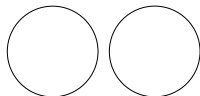
**FINALITÀ**

Stimolare la curiosità degli alunni verso il mondo e le tradizioni contadine tradizionali, custodi di un sapere che rischia di scomparire; fornire elementi conoscitivi di base riguardanti la botanica di una delle piante da frutto più comuni nel nostro territorio e il collegamento coi prodotti che consumiamo (vino, succo d'uva, aceto ecc); far conoscere una pregiata area verde vicino a casa fruibile da tutta la cittadinanza. n un contesto di parco cittadino di alto pregio naturalistico.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

Accoglienza e presentazione del Parco, visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, pigiatura festosa a piedi nudi dentro al tino seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo modulato in base all'età degli alunni per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, sugh). Possibilità di richiedere il laboratorio pomeridiano complementare in classe sui sugh di uva, aggiungendo tariffa supplementare.



# 6 • Giornata contadina in fattoria

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente Lavoro

new

### FINALITÀ

In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Gli obiettivi, da modulare in base all'età dei partecipanti, sono: accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta; stimolare la manualità, il saper fare, l'ascolto e l'osservazione diretta.

### CARATTERISTICHE

**Visita e laboratorio** (è possibile scegliere tra tre diversi percorsi)

**DAL GRANO AL PANE** - Visita al campo di grano, momento didattico-interattivo con attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc), assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e parte pratica di impasto della propria pagnotta.

!Attenzione!: non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

**DALL'UVA AL MOSTO** - Visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della *Vitis Vinifera*, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo modulato in base all'età degli alunni per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, sughi)

**UN GIORNO CON LA REZDORA** - Racconto animato di una *folia* della tradizione contadina emiliana (nel periodo invernale al caldo del camino) che ci farà tornare indietro nel tempo quando ancora ci si trovava davanti al focolare a raccontarsi storie e a cucinare insieme, assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e attività pratica da scegliere tra: il pane di zucca, il pane di Natale, la pasta fresca.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> classe

### Dove

Fattoria Centofiori  
Polo Ambientale di  
Marzaglia Nuova  
S.da Pomposiana, 292

### Durata

3 h

### Costo

€ 120 a classe

### Referente

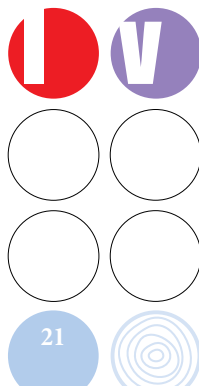
Federica Boccedi  
tel. 331 1329803  
didattica@  
fattoriacentofiori.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

In classe

**Durata**

2 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Marcello Busacchi*  
**progetti@federconsuma-  
 tori-modena.it**  
 tel. 059 260384  
 tel. 340 2582707  
 fax 059 260446

**Info**

**www.comune.modena.it/  
 itinerari**  
 tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 11 • Mangia informato: scegli consapevolmente

*Federconsumatori*

**FINALITÀ**

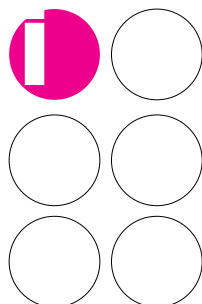
Diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte consapevoli nel campo dei prodotti alimentari, consentendo così - anche alle Associazioni dei Consumatori - di offrire il proprio contributo alla tutela dei consumatori. Guidare alla lettura delle etichette e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dei numerosi messaggi pubblicitari, per un consumo più responsabile, sostenibile, attento ed informato.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro**

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

- 1) **LEGGI L'ETICHETTA**
  - L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti;
  - Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta;
  - Lotta allo spreco alimentare
- 2) **ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE**
  - Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale;
  - Prodotti DOC, DOCG, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli;
  - Km zero e filiera corta agroalimentare.
- 3) **CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI**
  - Perché mangiamo: i nutrienti e l'energia;
  - Piramide alimentare, dieta mediterranea e linee guida;
  - Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli.



## 14 • I nonni raccontano gli orti

Assessorato Coesione Sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza • MEMO • ANCeSCAO • L D

### FINALITÀ

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza. Promuovere una corretta alimentazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Durante l'incontro saranno discusse le opzioni offerte dall'itinerario e definite le modalità di partecipazione di ciascuna classe.

#### Visita e laboratorio 1 (ottobre-novembre)

Negli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati di quando e come si curano e si raccolgono.

#### Visita e laboratorio 2 (febbraio-marzo)

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona.

#### Visita e laboratorio 3 (maggio-giugno)

I bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Incontro docenti a MEMO  
Visita/laboratorio in una delle zone ortive della città  
Buon Pastore  
Madonnina  
San Faustino  
Sant'Agnese  
S. Damaso  
S. Lazzaro  
Crocetta  
Albareto

### Durata

1.30 h incontro docenti  
3 visite e laboratorio  
di 2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

MEMO  
Katia Sighinolfi

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola d'infanzia
- Scuola primaria

**Dove**

Gran deposito aceto balsamico G. Giusti  
S.da Quattro Ville, 155  
Lesignana - Mo

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Eleonora Grattini  
tel. 059 840135  
[eleonora.grattini@giusti.it](mailto:eleonora.grattini@giusti.it)  
it

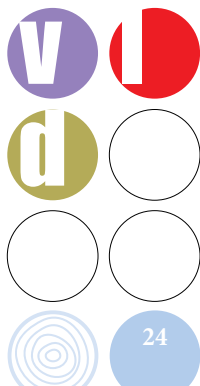
**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

**!** Il trasporto, a carico dell'azienda, viene fornito gratuitamente alle classi iscritte



## 15 • Il Laboratorio di nonno Giusti

*Gran Deposito Aceto Balsamico G. Giusti*

**FINALITÀ**

Formare e educare gli studenti, integrando attività di laboratorio ludico-didattico alla visita guidata all'interno dell'azienda, sita nelle verdi campagne di Modena. Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

*Scuola d'infanzia e scuola primaria classe 1°*

Accolti nel museo da un menestrello che li interrogherà sulla tradizione modenese, i bambini saranno affidati al Gufetto Beppe che diventerà il narratore di una favola che prende vita quattrocento anni fa tra i solai del Duca Cesare d'Este e narra della preziosità e bontà dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Sollecitati dai colori scuri e dai profumi intensi delle acetaie i bambini avranno la possibilità di toccare ed annusare le botti che contengono diversi invecchiamenti di Aceto balsamico. L'assaggio verrà poi proposto con pipette ad introdurre il concetto dei rinalzi e dei travasi, modalità del ciclo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP.

*Scuola primaria classi 2°, 3°, 4° e 5°*

I ragazzi saranno accolti nel museo della Famiglia Giusti, dove ascolteranno la nascita dell'Acetaia Giusti, proseguiranno poi nell'acetaia storica dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in 4 gruppi: ogni gruppo rappresenta un ruolo all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico tradizionale; ad ogni mestiere è legato uno strumento o oggetto.

Ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarla in modo empirico – dalla pigiatura dell'uva, cottura del mosto, rinalzo e travaso ed infine la valutazione dell'assaggio, verrà estesa a tutti i bambini, comprese le insegnanti.



## 16 • Balsamic Experience: cura di un'Acetaia

Azienda Agricola Ferrari

new

### FINALITÀ

Attraverso il percorso all'interno dell'Acetaia si vuole far comprendere alle nuove generazioni ciò che è stato e ciò che è diventato l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena per la comunità modenese. I bambini potranno imparare come nasce l'ABTM e come si produce, facendo esperienza di tutti i procedimenti tradizionali: dall'uva e dalla vendemmia, alla cottura del mosto, ai legni e alle botti, dall'invecchiamento alle analisi chimiche, fino all'assaggio. Gli alunni potranno scoprire come la tradizione ha modellato un prodotto di altissima qualità e come le ultime tecniche di valutazione, unite all'esperienza dei maestri, hanno perfezionato l'Aceto Balsamico Tradizionale. Questo percorso porterà i bambini a scoprire la tradizionale produzione dell'oro nero di Modena, percependo ciò che ha portato la cura e la passione per questo prodotto nella nostra food valley.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Nella visita all'Acetaia, i bambini verranno accompagnati da Paola nella spiegazione di come viene prodotto l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. Potranno sperimentare, attraverso attività interattive, la vendemmia, le procedure di travaso e di analisi del prodotto, finendo questa esperienza con l'assaggio dell'aceto e la redazione della scheda di assaggio. Esperiranno così le qualità di questo prodotto attraverso tutti i loro sensi. Alla fine del percorso i bambini riceveranno una medaglia da Mastro Acetaio.

Ad ogni visita potranno partecipare massimo 2 classi che seguiranno due percorsi paralleli.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Azienda Agricola Ferrari (Fattoria Didattica) via Zenzalose 54 Montale Rangone (MO). La struttura è completamente accessibile alle persone con disabilità.

### Durata

1.30-2 h

### Costo

€ 6 pro capite

### Referente

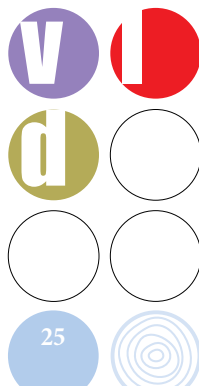
Ferrari Paola  
tel. 3393407813  
mail: [info@acetaiaferrari.it](mailto:info@acetaiaferrari.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> classe

**Dove**

In classe

**Durata**

1.30 - 2.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Morselli Dia*

tel. 347 2119063

diamorselli@gmail.com

**Info**

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)

**itinerari**

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 17 • Il vero Balsamico della Tradizione

*Consorzeria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena*

**FINALITÀ**

Favorire la conoscenza di un prodotto modenese, unico al mondo ed inimitabile.

Scoprire il valore della tradizione a partire dalla conoscenza delle materie prime di questo territorio quali uve, legni, ambiente per passare alla tradizione come legame tra le generazioni e parte integrante della nostra storia e della nostra modenestà.

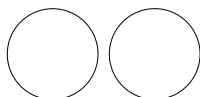
Esporre le trasformazioni fisiche e chimiche che la natura fa spontaneamente.

Far conoscere e memorizzare un sapore, un profumo ed un aroma ognuno dei quali deve far parte del nostro saperci alimentare con cose buone, sane e dal gusto deciso.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e gioco**

Illustrazione dell'uso dell'aceto nella storia; i legni per le botti, le uve tipiche, le diverse fasi di trasformazione dalla pigiatura alla bollitura, dalla fermentazione alcolica a quella acetica ed infine la maturazione e l'invecchiamento. Le caratteristiche organolettiche saranno illustrate quale momento di qualità adottata dalla Consorzeria e previste dal disciplinare della DOP. I ragazzi, con una piccola degustazione, assaggeranno i mosti, l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena extravecchio e l'I.G.P.; questo consentirà di riconoscere le differenze delle qualità organolettiche.



## 18 • L'oro Nero di Modena Tra mito e scienza

*Consorzeria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena*

### FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un'eccellenza alimentare modenese l'Aceto Balsamico Tradizionale DOP, che coniuga scienza e tradizione. Inquadrare storicamente questo prodotto riscoprendo il valore della tradizione l'uso delle materie prime tipiche di questo territorio, quali uve, legni ed ambiente. Descrivere i metodi di produzione ed illustrare i processi microbiologici e fisico-chimici che partono dall'uva all'ABTM e generano le trasformazioni indispensabili per la sua caratterizzazione organolettica. Introdurre all'assaggio per apprezzare e riconoscere i sapori, gli aromi ed i profumi unici e caratteristici dell'ABTM.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Verrà offerto un inquadramento dell'uso dell'aceto nella storia ed illustrato l'intrecciarsi del percorso balsamico con la storia del territorio modenese. Verranno presentati l'ambiente acetiaia, le uve tipiche, i legni, le diverse fasi di trasformazione (fermentazione-maturazione-invecchiamento) che portano al balsamico aromi e sapori unici e irripetibili.

#### Incontro e laboratorio

Molteplici sono gli alimenti fermentati di cui facciamo uso quotidiano come il balsamico.

In laboratorio saranno verificati tali processi microbiologici e fisico-chimici che generano la sua caratterizzazione organolettica.

Sarà illustrata la scheda di valutazione con le caratteristiche organolettiche quale momento di qualità adottato dalla Consorzeria e previsto dal disciplinare DOP.

I ragazzi potranno assaggiare, accompagnati da un maestro assaggiatore, tutte le fasi di trasformazioni più salienti dai mosti al Balsamico extravecchio.

### Destinatari

• Scuola sec. II grado

### Dove

In classe o laboratorio della scuola

### Durata

2 incontri di 2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

*Morselli Dia*

**diamorselli@gmail.com**

tel. 347 2119063

### Info

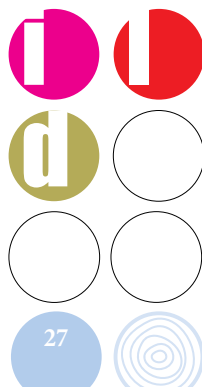
**[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)**

### itinerari

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola  
Visita al Centro Akron  
Via Caruso, 150  
Area verde limitrofa  
alla scuola

**Durata**

1 h incontro a scuola  
1 h incontro/gioco  
2 h visita al Centro  
2 h visita area verde

**Costo**

Gratuito

**Referente**

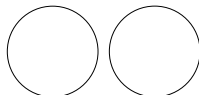
Elena Mori  
tel. 059 2032390  
musa@comune.modena.  
it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



# 19 • Riduco, Riuso, Riciclo

MUSA - Assessorato all'Ambiente

**FINALITÀ**

Individuare le buone pratiche relativamente alla gestione dei rifiuti: la riduzione, il riuso, il riciclo. Promuovere la raccolta differenziata e farne conoscere i vantaggi (sul piano della salvaguardia ambientale e sul piano economico).

**CARATTERISTICHE**

**Incontro**

Nell'ambito di una lezione interattiva si illustreranno le buone pratiche (riduzione, riutilizzo, riciclo), la gestione ed il ciclo dei rifiuti, verranno fornite informazioni relativamente alla legislazioni in materia di rifiuti, ed ai vantaggi economici ed ambientali derivanti dalla raccolta differenziata eseguita correttamente nella quotidianità.

**Incontro e gioco**

*Scuola primaria*

Alle scuole primarie aderenti verranno proposti i giochi "Scarty" e "Memoryclichiamo", giochi educativi attraverso i quali gli alunni potranno riflettere e discutere sulla raccolta differenziata.

**Visita**

*Scuola secondaria di primo grado*

Visita al Centro di Selezione e Recupero di Hera Ambiente SpA che si occupa di stoccaggio, selezione, trattamento e recupero di rifiuti solidi urbani (derivanti dalla raccolta differenziata effettuata dai comuni) e di rifiuti speciali non pericolosi (provenienti da attività produttive artigianali ed industriali).

Ai giovani visitatori verrà illustrato il ciclo dei rifiuti provenienti dalla raccolta differenziata, dopo il prelievo del materiale degli appositi cassonetti o dai centri di raccolta.

# 20 • Classi salva energia

MUSA - Assessorato all'Ambiente

### FINALITÀ

Sensibilizzare sulle tematiche del risparmio energetico per contribuire sempre di più ad uno sviluppo sostenibile per le presenti e future generazioni.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro docenti

Verrà illustrato il progetto e le opzioni offerte dallo stesso.

#### Incontro e laboratorio

L'attività potrà essere svolta scegliendo una della due opzioni:

- 1) Monitoraggio dei consumi energetici nella quotidianità. Sarà consegnato un test iniziale (da compilare insieme alle famiglie) per verificare lo spreco energetico. Dopo il test si organizzerà un piano d'azione familiare per diminuire lo spreco.
- 2) Calcolo dell'impronta ecologica: questo calcolo mette in relazione lo stile di vita a tutto tondo (abitudini alimentari, mobilità, casa, beni e servizi) traducendolo in area di pianeta necessaria a "sostenere" e compensare tali abitudini.

#### Visita

AESS è l'agenzia per l'energia e lo sviluppo sostenibile di Modena. I ragazzi, attraverso esperimenti - quali l'assemblaggio di un impianto solare termico, la misurazione della differenza di potenziale su un pannello fotovoltaico, il funzionamento del forno solare - e attrezzature, saranno guidati alla scoperta dei corretti stili di vita e delle tecnologie utili per uno sviluppo sostenibile.

#### Incontro e gioco

*Scuola primaria*

Ai bambini verrà proposto il gioco didattico "Energioca", un gioco dell'oca dove giocando si imparano le buone pratiche con particolare riferimento al risparmio energetico.

Nell'incontro verranno spiegate le regole del gioco con particolare attenzione alle "buone pratiche" per poi sperimentare il gioco a piccoli gruppi

#### Incontro e laboratorio

L'esperto di AESS inviterà gli alunni a presentare il piano di azione per il risparmio energetico attivato con le loro famiglie. Sarà così possibile identificare i punti di forza e i punti di debolezza delle azioni realizzate.

### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

A scuola  
Visita AESS,  
via Caruso 3

### Durata

- 1,30 h Incontro con i docenti
- 2 h Visita ad AESS
- 1h Incontro gioco
- 1h Incontro/laboratorio

### Costo

Gratuito

### Referente

*Elena Mori*  
tel. 059 2032390  
**musa@comune.modena.it**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado  
1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe

**Dove**

A scuola (primaria)  
A scuola e in centro storico (secondaria I°)

**Durata**

1 h Incontro docenti  
2 h sc. primaria  
2 h primo incontro  
1,30 h secondo incontro

**Costo**

gratuito  
max 5 classi per ordine scolastico

**Referente**

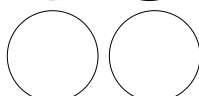
Irene Valbonesi  
tel. 320 0563509  
[officinariuso@libero.it](mailto:officinariuso@libero.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



# 21 • Eco Classe e l'insolito riuso

*Officina del Riuso*

new

**FINALITÀ**

Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica, stuzzicarne la curiosità usando come strumenti divulgativi ed educativi, oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Ragazzi e insegnanti così scopriranno oggetti di riuso sorprendenti, utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo giocoso e cre-attivo.

**CARATTERISTICHE****Incontro con i docenti**

Breve confronto coi docenti per condividere informazioni sui materiali e le strategie relative all'incontro.

**Incontro e laboratorio**

*scuola primaria*

Un incontro su tematiche ambientali e strategie antispreco e su gli oggetti di scarto aziendale.

Attività gioco per conoscere gli oggetti e loro potenzialità.  
Creazione effimera (es. scritta o disegno) con tecnica cooperativa ed ecologica.

*Scuola secondaria di I grado*

*Primo incontro*

introduzione con informazioni (anche video e foto) sull'impatto ecologico degli scarti, con focus su quelli dei negozi e loro possibile riuso;

ricerca sulla piantina del centro storico, dei negozi che parteciperanno alla "caccia al tesoro"

elaborazione di un questionario per i negozianti e altri strumenti utili alla seconda fase del progetto

*Secondo incontro "Caccia al tesoro antispreco"*

I ragazzi, divisi in gruppi (ogni gruppo accompagnato da un adulto) andranno a cercare gli insoliti tesori nascosti nei negozi: i loro scarti. Porteranno poi in classe gli oggetti che verranno catalogati e divisi insieme alle insegnanti e, se i tempi lo permettono, alle atelieriste di officina. (metà del tesoro sarà tenuta dalle classi per progetti creativi a casa o scuola, l'altra metà sarà tenuta da officina che lo destinerà a progetti con altre scuole).

## 22 • Non scarti a-Mo gli scarti

Officina del Riuso

new

### FINALITÀ

Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica, stuzzicarne la curiosità usando come strumenti divulgativi ed educativi, oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Ragazzi e insegnanti così scopriranno oggetti di riuso sorprendenti utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo e cre-attivo. Il percorso e il gioco, fulcri del nostro modus operandi, continueranno anche casa, volendo, con la collaborazione delle famiglie, per i mesi successivi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Vista la particolarità degli oggetti di riuso utilizzati e la pedagogia incentrata sulla valorizzazione dei processi, si richiede un breve confronto con le insegnanti, così che possano diventare maggiormente "complici" dell'atelierista durante l'incontro.

#### Incontro e laboratorio 1

Le classi verranno accolte all'interno di "ovest-lab", allestito per l'occasione in modo stimolante e colorato grazie all'utilizzo di oggetti recuperati dalle attività produttive modenesi. Gradualmente i ragazzi verranno in contatto con gli oggetti, sperimentandoli sotto più punti di vista. Senza tralasciare anche il confronto su tematiche ambientali, strategie antispreco e il *cosa sono stati e cosa possono diventare* questi misteriosi oggetti, le atelieriste daranno spunti di approfondimento attraverso letture, attività giocose modulate a seconda dell'età (con tecnica cooperativa ed ecologica) per la classe intera e suddivisa in gruppi.

#### Incontro e laboratorio 2

Per integrare l'esperienza verranno proposti nuovi oggetti, che diventeranno utili strumenti per progetti e attività anche interdisciplinari.

#### Mostra (facoltativo)

Si prevede la possibilità di partecipare ad una mostra, a fine anno scolastico, che metta in circolo e in relazione le idee e le scoperte emerse nei vari percorsi

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4 e 5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Ovest lab , via Niccolò  
Biondo 86  
A scuola  
Mostra c\o lo spazio  
La Tenda, v.le Molza

### Durata

1,5 h Incontro docenti  
2 h laboratorio 1  
1 h laboratorio 2

### Costo

€ 80 a classe

### Referente

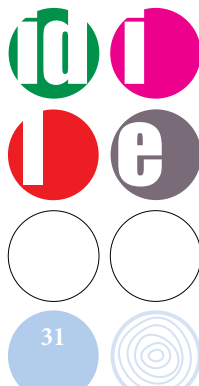
Irene Valbonesi  
tel. 320 0563509  
[officinariuso@libero.it](mailto:officinariuso@libero.it)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Incontro docenti  
c/o MUSA  
Via Santi, 40 - 9° piano  
Incontro/laboratorio  
a scuola

**Durata**

1.30 h Incontro con i  
docenti  
3 incontri/laboratorio  
di 1 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Elena Mori  
tel. 059 2032390  
[musa@comune.modena.it](mailto:musa@comune.modena.it)  
it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 23 • L'ora d'aria

Musa - Assessorato all'Ambiente

**FINALITÀ**

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata al miglioramento delle condizioni di vita: conoscere l'aria e le cause che determinano l'inquinamento atmosferico, acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali dei propri comportamenti, sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti** per illustrare e discutere le opzioni offerte dall'itinerario.

**Incontro e laboratorio 1**

Il percorso si articola in tre fasi:

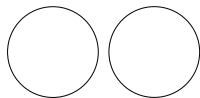
- Compilazione di un questionario riguardante i mezzi di trasporto ed il riscaldamento che stimola il confronto tra gli stili di vita attuali e quelli del passato;
- Discussione dei risultati del questionario, condotta da un operatore del MUSA che curerà anche l'elaborazione dei dati;
- Laboratorio condotto dagli insegnanti: i bambini saranno invitati a disegnare il percorso pedonale casa/scuola e a discuterlo in classe.

**Incontro e laboratorio 2**

Il percorso si articola in due fasi:

Un tecnico del Settore Ambiente installerà una centralina per il rilevamento delle polveri a scuola e spiegherà alla classe il suo funzionamento. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica per una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere ed annotare i dati raccolti dalla centralina.

Successivamente un tecnico del Settore Ambiente illustrerà in classe le cause e le caratteristiche dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le buone pratiche che potrebbero contribuire al miglioramento della qualità dell'aria.





## 24 • Scarto a chi?!?

Officina del Riuso

new

### FINALITÀ

Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica, stuzzicare la curiosità usando come strumenti divulgativi ed educativi, oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Ragazzi e insegnanti così scopriranno oggetti di riuso sorprendenti utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo giocoso e cre-attivo. Il percorso e il gioco, fulcri del nostro modus operandi, continueranno anche a casa, volendo, con la collaborazione delle famiglie, per i mesi successivi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Vista la particolarità degli oggetti di riuso utilizzati e la pedagogia incentrata sulla valorizzazione dei processi, si richiede un breve confronto con le insegnanti, così che possano diventare maggiormente "complici" dell'atelierista durante l'incontro.

#### Laboratorio

Le classi verranno accolte all'interno degli spazi di <ovest-lab>, allestito per l'occasione in modo stimolante, colorato grazie all'utilizzo di oggetti recuperati dalle attività produttive modenesi. Gradualmente i ragazzi verranno in contatto con gli oggetti, sperimentandoli sotto più punti di vista. Senza tralasciare anche il confronto su tematiche ambientali e strategie antispreco e il <cosa sono stati e cosa possono diventare> questi misteriosi oggetti, le atelieriste daranno spunti di approfondimento attraverso letture, attività giocose, con tecnica cooperativa ed ecologica, per la classe intera e poi suddivisa in piccoli gruppi, attività modulate a seconda dell'età.

#### Mostra (facoltativo)

Si prevede la possibilità di partecipare ad una mostra, a fine anno scolastico, che metta in circolo e in relazione le idee e le scoperte emerse nei vari percorsi

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4 e 5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Ovest lab, via Niccolò Biondo 86  
Mostra c/o lo spazio La Tenda, v.le Molza

### Durata

1,5 h Incontro docenti  
2 h laboratorio

### Costo

€ 65 a classe

### Referente

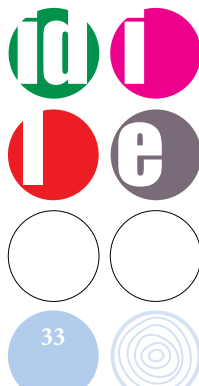
Irene Valbonesi  
tel. 320 0563509  
[officinariuso@libero.it](mailto:officinariuso@libero.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

• Scuola dell'infanzia

**Dove**

Planetario F. Martino  
V.le J. Barozzi, 31  
Modena

**Durata**

1 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Enrico Artioli  
info@planetariodi  
modena.it  
tel. 059 224726  
fax 059 433419  
mar. e gio.  
10.20-12.30

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 25 • In viaggio sull'astronave Terra

*Civico Planetario F. Martino*

**FINALITÀ**

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'illuminazione notturna.

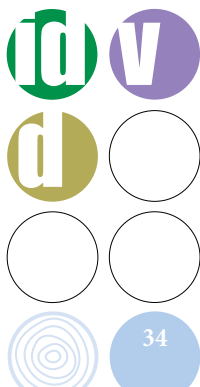
**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti**

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

**Visita**

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, diverse prospettive della Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.



## 26 • La giostra su cui viviamo

*Civico Planetario F. Martino*

### FINALITÀ

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri come possono essere osservati da diversi punti della Terra.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

#### Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: leggende sulle costellazioni, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



### Destinatari

• Scuola primaria

### Dove

Planetario F. Martino  
V.le J. Barozzi, 31  
Modena

### Durata

1 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Enrico Artioli*

**info@planetariodi  
modena.it**

tel. 059 224726

mar. e gio. 10.20-12.30

fax 059 433419

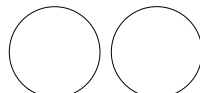
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 203433

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. I grado

**Dove**

Planetario F. Martino  
V.le J. Barozzi, 31  
Modena

**Durata**

1 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Enrico Artioli  
**info@planetariodi  
modena.it**  
tel. 059 224726  
fax 059 433419  
mar. e gio.  
10.20-12.30

**Info**

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 27 • Il cielo dal pianeta Terra

*Civico Planetario F. Martino*

**FINALITÀ**

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

**CARATTERISTICHE**

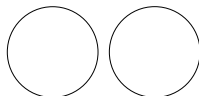
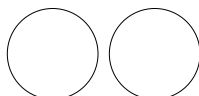
**Incontro con i docenti**

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti, al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

**Visita**

Vengono trattati i contenuti curricolari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: il moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



## 29 • Laboratorio solare

Civico Planetario F. Martino

### FINALITÀ

Il "Laboratorio Solare" è un'aula/laboratorio del Civico Planetario "F. Martino" dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di un schermo mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione diretta o per proiezione della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

1. Lezione teorica sul Sole, con diapositive e immagini via Internet

*(per secondarie di I e II grado)*

2. La determinazione del periodo di rotazione del Sole

3. La misura del diametro del Sole

4. La misura delle dimensioni di una macchia solare

5. La misura della lunghezza di una protuberanza solare

6. L'osservazione qualitativa dello spettro solare

### PERCORSO GALILEO

Osservazione del Sole attraverso il telescopio; visione delle macchie, delle facole e delle protuberanze solari. In caso di condizioni meteorologiche avverse verranno proiettate e commentate immagini in diretta dalla sonda spaziale SOHO.

Illustrazione di esperienze didattiche da ripetere in classe e di semplici strumenti didattici per svolgere in classe attività a contenuto astronomico.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

All'interno dell'aula/laboratorio e sulla terrazza/osservatorio del Planetario  
Viale J. Barozzi, 31

### Durata

1 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

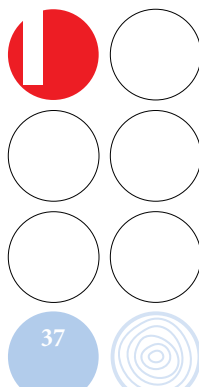
Enrico Artioli  
info@planetario  
dimodena.it  
tel. 059 224726  
mar. e gio.  
10.20-12.30  
fax 059 433419

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. II grado

**Dove**

Planetario F. Martino  
Viale J. Barozzi, 31

**Durata**

1 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Enrico Artioli

info@planetario

dimodena.it

tel. 059 224726

mar. e gio. 10.20-12.30

fax 059 433419

**Info**

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 30 • L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura

*Civico Planetario F. Martino*

**FINALITÀ**

L'Astronomia, probabilmente, è la madre di molte scienze fisiche e matematiche e le riassume in una sintesi affascinante, non solo, l'osservazione del cielo ha ispirato alcune delle più belle ad alte pagine di poeti e scrittori: l'Astronomia dunque presenta la peculiarità di spaziare da ambiti scientifici a contesti umanistici. Obiettivi:

- supportare i docenti con una strumentazione adeguata nella trattazione di argomenti non sempre immediati da far comprendere
- offrire agli studenti la possibilità di comprendere meglio alcuni temi sviluppati a lezione
- suggerire piste di approfondimento per i contenuti trattati a scuola

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e visita**

È possibile scegliere una delle seguenti tematiche:

**L'ASTRONOMIA NELLA DIVINA COMMEDIA**

Per comprendere il viaggio nei tre regni dell'aldilà occorre partire dalla concezione cosmologica alla base dell'opera.

**L'ASTRONOMIA NELLA LETTERATURA ELLENISTICA**

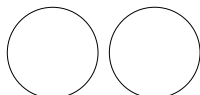
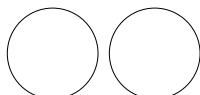
In età ellenistica, molte delle conoscenze acquisite nell'epoca d'oro della ricerca astronomica non restano prerogativa degli scienziati, ma raggiungono e ispirano scrittori e poeti di primaria importanza.

**CRONACA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO**

L'epoca delle grandi esplorazioni determinò scoperte straordinarie e l'avvio di quella che viene chiamata la "storia moderna".

**CRISTOFORO COLOMBO E IL CALCOLO DELLE DIMENSIONI DELLA TERRA**

A metà del XV secolo pochi dubitavano che il continente Asiatico si trovasse oltre l'Oceano Tenebroso in direzione ovest, ma solo alcuni studiosi e navigatori si spinsero a chiedersi se fosse possibile raggiungerlo con le tecnologie navali del tempo. Paolo Dal Pozzo Toscanelli, Martino di Boemia e Cristoforo Colombo furono tra questi. Ma cosa indusse questi personaggi a pensare che il Mondo fosse così piccolo? Quali forze e quali conoscenze li spinsero alla realizzazione di questa straordinaria impresa?





**Destinatari**

• Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

**Dove**

In classe  
Oasi Naturalistica  
Via Marconi

**Durata**

2 h In classe  
1.30 h ogni visita

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Anna Costanzini  
tel. 338 1953267  
costanzinianna@gmail.  
com  
GEV Modena

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 31 • Oasi La Piantata nelle 4 stagioni

*Musa - Assessorato all'Ambiente*

**FINALITÀ**

Seguire i cambiamenti che la natura offre alla nostra attenzione durante l'avvicinarsi delle stagioni: le gemme che diventano foglie e fiori, i fiori che diventano frutti.

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica e come la natura ha cambiato l'aspetto vegetativo con l'introduzione di specie aliene da parte dell'uomo. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro**

Verrà illustrato il significato dell'Oasi, la sua importanza storica e l'interesse ecologico di un'Area naturale in città.

Saranno trattati gli argomenti prima elencati con il supporto visivo di diapositive e materiale naturale da poter toccare ed osservare. Attraverso un gioco i bambini impareranno a riconoscere le tracce degli animali selvatici che vivono in città, preparandosi così all'esplorazione dell'Oasi.

**Visita**

Tre brevi uscite nell'Oasi nelle diverse stagioni dell'anno, in modo da poter cogliere i mutamenti ambientali stagionali.

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe.

Attraverso giochi, semplici esperimenti ed osservazioni sensoriali bambini potranno scoprire le caratteristiche degli ambienti (bosco, prato, stagno) nelle diverse stagioni.





## 32 • Oasi Naturalistica Urbana La piantata

*Musa - Assessorato all'Ambiente*

### FINALITÀ

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica. Scoprire come un territorio modificato dall'uomo tende a ritrovare nuovi equilibri se lasciato ad una evoluzione semi-spontanea. Come certe specie alloctone, introdotte dall'uomo, riescono ad adattarsi completamente, in ambienti diversi dalla loro provenienza, danneggiando, a volte, la vegetazione autoctona.

Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Un incontro in cui oltre all'interesse ecologico di un'oasi naturalistica in città saranno trattati i seguenti argomenti:

#### *Scuola primaria*

- aspetti della vita di campagna
- differenti ambienti presenti nell'oasi
- animali che popolano i diversi ambienti
- fiori e frutti coltivati e selvatici

#### *Scuola secondaria di I e II grado*

- definizione di area protetta
- biodiversità e sua tutela
- ambienti presenti nell'oasi
- il suolo e la pedofauna

#### Visita

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso attività pratiche e osservazione diretta i ragazzi potranno così meglio comprendere la complessità di un ecosistema urbano.

### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

In classe  
Oasi Naturalistica  
Via Marconi

### Durata

2 h In classe  
2 h All'Oasi

### Costo

Gratuito

### Referente

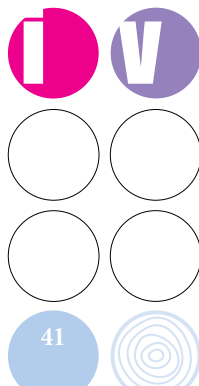
*Anna Costanzini*  
tel. 338 1953267  
**costanzinianna@gmail.com**  
GEV Modena

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

**Dove**

Orto Botanico  
o nel giardino della  
scuola  
(da definire in base ai lavori di  
ristrutturazione in corso)

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 37,50 a classe

**Referente**

Gruppo Guide Orto  
Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



## 33 • Piante, colori, forme e odori

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia*

**FINALITÀ**

Si tratta di un percorso sensoriale, rivolto ai più piccoli, alla scoperta delle piante dell'Orto Botanico o del giardino scolastico e dei loro segreti, attraverso il gioco, usando le mani, gli occhi e il naso. Il percorso prevede giochi sensoriali (gioco delle foglie, gioco delle piante profumate, gioco delle scatole misteriose) e altre attività ludico-didattiche come il frottage delle cortecce.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

Visita guidata all'Orto Botanico o attività nel giardino scolastico per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi. Durante la visita verranno annusate alcune piante profumate e osservati e manipolati elementi vegetali trovati nell'orto, nel giardino scolastico o nelle scatole misteriose; è previsto un assaggio di miele.



## 34 • Storie di piante del Piccolo Popolo

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia

### FINALITÀ

Si tratta di un percorso tra realtà e fantasia, che porta i bambini alla scoperta del mondo vegetale attraverso la narrazione di favole, racconti e filastrocche. Il racconto è il punto di partenza per esplorare l'Orto Botanico oppure un'area verde cittadina alla scoperta dei "misteri vegetali" che essi racchiudono. Attraverso le fiabe, che hanno come protagonisti alcuni alberi ed erbe presenti in città, ma anche gnomi, fate, elfi e folletti, si vogliono avvicinare ai vegetali, così importanti per l'uomo e per la terra, i bambini più piccoli.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Abbiamo reso più fruibile per i piccoli l'itinerario "Le Piante raccontano", immergendo questa visita nel magico mondo di gnomi, fate, elfi... che accompagneranno in maniera più efficace i bambini alla scoperta dell'Orto Botanico oppure un'area verde cittadina.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Orto Botanico  
o area verde cittadina  
(da definire in base ai lavori di  
ristrutturazione in corso)

### Durata

1 h

### Costo

€ 25 a classe

### Referente

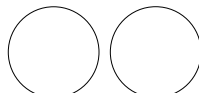
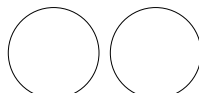
Gruppo Guide Orto  
Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Orto Botanico  
V.le Caduti  
in Guerra, 127  
Modena

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 37,50 a classe

**Referente**

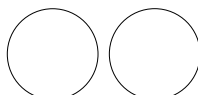
Gruppo Guide  
Orto Botanico  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



## 35 • Piante dinosauro?

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia

**FINALITÀ**

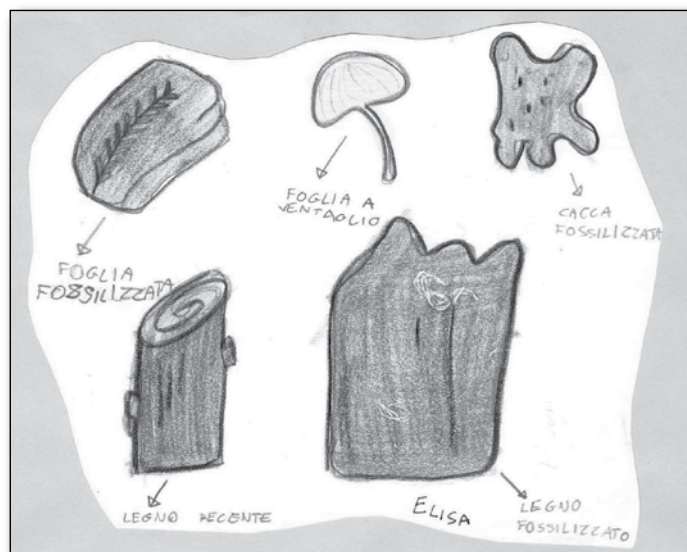
Si tratta di un vero e proprio “viaggio nel tempo”, dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l’evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l’interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali, dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i “parenti stretti” delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l’interesse per questo mondo verde lontano.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e gioco**

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, etc.); è previsto il “gioco della fossilizzazione” per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi.

**! L’effettuazione dell’itinerario verrà confermata al momento dell’apertura delle iscrizioni (in base ai lavori di avanzamento del cantiere della ristrutturazione)**



## 36 • Le piante, gli adattamenti e le difese

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia

### FINALITÀ

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).

**! L'effettuazione dell'itinerario verrà confermata al momento dell'apertura delle iscrizioni (in base ai lavori di avanzamento del cantiere della ristrutturazione)**



### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Orto Botanico  
V.le Caduti  
in Guerra, 127  
Modena

### Durata

1.30 h

### Costo

€ 37,50 a classe

### Referente

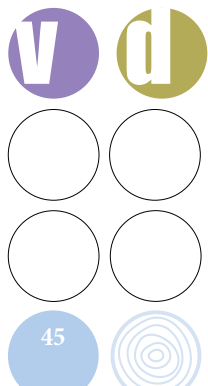
Gruppo Guide  
Orto Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria

**Dove**

Orto Botanico  
V.le Caduti  
in Guerra, 127  
Modena

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 37,50 a classe

**Referente**

Gruppo Guide  
Orto Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 37 • Dipingere con i colori delle piante

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia*

**FINALITÀ**

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente.

Nel percorso viene affrontato quindi sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente. Nell'ultima parte è previsto un mini laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di alcuni pezzi di stoffa.

Per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

Nel laboratorio di pittura le parti vegetali vengono pestate all'interno del mortaio o estratte a caldo per ottenere i colori da utilizzare per dipingere.

Il percorso si svolge in autunno per l'abbondanza di materiali vegetali (bacche soprattutto) da cui estrarre i pigmenti.



## 39 • Riconoscere gli alberi con il tablet

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia

### FINALITÀ

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti in giardino o nell'area verde mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una Chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico).

Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un laboratorio ludico-didattico di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Giardino scolastico o  
area verde cittadina

### Durata

2 h

### Costo

€ 50 a classe

### Referente

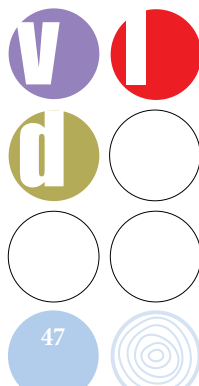
Gruppo Guide  
Orto Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Orto Botanico  
V.le Caduti  
in Guerra, 127  
Modena

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

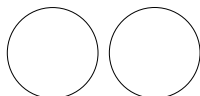
Gruppo Guide  
Orto Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



## 40 • Laboratorio fotosintesi

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia*

**FINALITÀ**

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.





## 42 • Officina Botanica Autunno & inverno

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia

### FINALITÀ

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. Per la scuola dell'infanzia e primaria a dicembre è prevista la realizzazione di una decorazione natalizia.

Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

### Dove

Orto Botanico  
V.le Caduti  
in Guerra, 127  
Modena

### Durata

1.30 h

### Costo

€ 37,50 a classe

### Referente

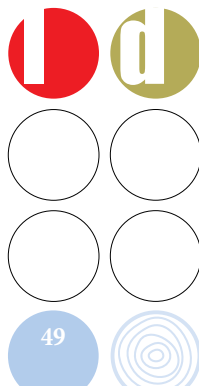
Gruppo Guide  
Orto Botanico  
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria  
1ª, 2ª, 3ª, 4ª classe

**Dove**

Fattoria Centofiori  
Polo Ambientale di  
Marzaglia Nuova  
S.da Pomposiana, 292

**Durata**

3 h

**Costo**

€ 120 a classe

**Referente:**

*Federica Boccedi*  
tel. 331 1329803  
**didattica@**  
**fattoriacentofiori.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 43 • Coi cinque sensi conosciamo la natura

new

*Cooperativa Sociale Giovani Ambiente e Natura*

**FINALITÀ**

L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica. Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

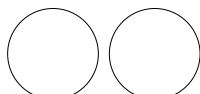
È possibile scegliere tra due diversi percorsi:

- **IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API**

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo, adeguato all'età dei partecipanti, di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, assaggio di pane e miele biologici della fattoria, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

- **I 5 SENSI... DALLA TESTA AI PIEDI**

Accoglienza in fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico - campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale. Verrà offerto un assaggio di pane e miele biologici della fattoria.



## 44 • Verde vivo - essere alberi

ZERO in condotta associazione culturale

### FINALITÀ

Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Sono tutti "di una stessa razza?" Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta.

Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e quello degli altri viventi il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...

### CARATTERISTICHE

#### incontro di formazione/informazione

"Vegetale a me? Eotologia degli alberi e altre storie di botanica, condotto da Laura Arru, docente universitaria e ricercatrice e da Rita Ronchetti, esperta di botanica. Durante l'incontro saranno esposti i materiali naturali e i modelli didattici per esemplificare e far comprendere in più passi la crescita e lo sviluppo del "sistema albero".

#### Visita e laboratorio

Incontro ravvicinato con gli alberi attraverso una visita nei giardini scolastici o nei parchi limitrofi per avviare un percorso dove ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano. Seguirà un laboratorio in classe con campioni reali e modelli auto-costruiti.

Durante il laboratorio focalizzeremo la nostra attenzione su uno o più alberi, a seconda dell'ordine scolastico, per studiarne le caratteristiche e seguirne lo sviluppo nelle diverse stagioni. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprirne differenze e particolarità.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Incontro Docenti a  
MEMO  
Visita/laboratorio  
giardino della scuola  
e in classe

### Durata

2 h Incontro docenti  
3 h Visita/laboratorio

### Costo

€ 50 a classe  
ogni laboratorio

### Referente:

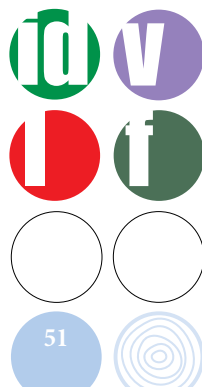
Elisa Leoni  
cell. 3384169646  
elisaleoni@zeroincondotta.net  
www.zeroincondotta.net

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Incontro docenti a MEMO  
V.le Barozzi Modena 172

Area Montana,  
Parco Frignano

Area Pedecollinare,  
Parco Sassi

Area Pianura,  
Riserva Secchia

**Durata**

visita 3 o 6 h in base  
al percorso

**Costo**

Gratuito per le prime  
10 classi prenotate  
€ 100 visita 3 h  
€ 150 visita 6 h

**Referente**

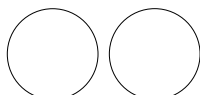
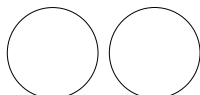
*Piacentini Claudia*  
tel. 0536 72134  
ceas@parchiemilia  
centrale.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



## 45 • Impronte di natura nei parchi

CEAS Parchi Emilia Centrale

**FINALITÀ**

Proporre alle scuole una variegata offerta di attività educative e formative, con cui si intende far conoscere il territorio dei Parchi Emilia Centrale e sviluppare nelle nuove generazioni una coscienza attenta all'ambiente attraverso un'esperienza diretta e fornendo strumenti cognitivi/interpretativi delle tematiche legate all'educazione ambientale.

La proposta intende mostrare come un'area naturale sottoposta a protezione possa diventare un laboratorio educativo volto a far scoprire equilibri, complessità di relazioni forme e un valido strumento atto a diffondere la cultura della tutela della biodiversità. La biodiversità, non soltanto nelle foreste tropicali o nelle barriere coralline, ma soprattutto a partire da ciò che ci circonda e che fa parte della nostra esperienza quotidiana come le banalissime patate che mangiamo tutti i giorni o i moscerini dei prati o le rane dei fossi. (Convenzione di Rio de Janeiro sulla diversità biologica 1992).

**CARATTERISTICHE****Visita**

Escursione in ambiente In una delle seguenti aree: Parco Frignano, Parco Sassi di Roccamalatina, Riserva Casse Espansione Fiume Secchia, per cogliere la biodiversità dei luoghi attraverso un "inventario ecologico" con il quale si fisseranno i concettivi di biodiversità, habitat, reti ecologiche e si valuterà la presenza di fauna minore, animali che rappresentano, nel loro insieme, soltanto una piccola parte del mondo zoologico ma importantissimi per il funzionamento del mondo naturale. Gli insegnanti potranno scegliere una tra le tre Aree Protette individuate concordando direttamente con il referente il tema specifico, lo sviluppo e le modalità sulla base delle esigenze didattiche.

! Si segnala il corso "IL SUOLO, QUELLO SCONOSCIUTO" inserito nel piano formativo di MEMO

# 46 • Botanica & metodo IBSE

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico  
Università di Modena e Reggio Emilia

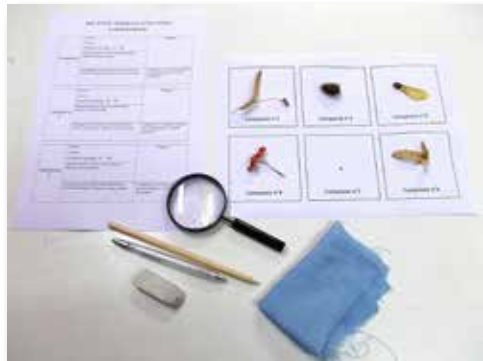
### FINALITÀ

Il metodo IBSE, Inquire Based Science Education (Educazione scientifica basata sull'investigazione) è l'approccio pedagogico promosso dalla Commissione Europea (Rapporto Rocard 2007) basato sull'investigazione, che stimola la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni. Dal Rapporto emerge un allarmante declino dell'interesse dei giovani verso le scienze e si evidenzia che, nell'insegnamento, il passaggio dai metodi deduttivi ai metodi basati sull'investigazione aumenta l'interesse per le scienze e che l'educazione scientifica basata sull'investigazione serve ad aumentare l'interesse e il rendimento degli alunni. Oggi IBSE in molti documenti ufficiali europei è considerato l'approccio più innovativo ed efficace ed è promosso come prassi per il rinnovamento dell'insegnamento delle scienze

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Il laboratorio affronta i temi dell'impollinazione e della disseminazione e in particolare: per l'impollinazione la relazione tra impollinatore e caratteristiche del fiore (che cambiano in relazione al tipo di impollinatore a cui "si rivolgono", uccelli, insetti, mammiferi, animali diurni, notturni...); per la disseminazione viene indagata la relazione tra agente (della disseminazione, acqua, vento, animali) e forma/struttura del seme. Il metodo IBSE prevede che siano i ragazzi in prima persona a individuare queste relazioni grazie all'effettuazione di prove, simulazioni e giochi didattici.



### Destinatari

• Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola

### Durata

2 h

### Costo

€ 50 a classe

### Referente

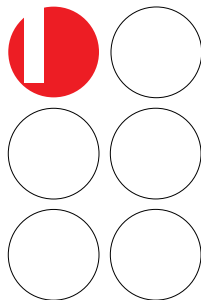
*Giovanna Barbieri*  
tel. 333 4749493  
Orto Botanico  
tel. 059 2058270

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria

**Dove**

Azienda agricola Villa Forni Strada Pirandello, 106 Cognento Modena

**Durata**

3 h

**Costo**

€ 120 a classe

**Referente**

*Marcella Vaccari*  
tel. 339 7043938  
tel. 059 2055873  
[marcy.vaccari11@gmail.com](mailto:marcy.vaccari11@gmail.com)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 47 • Caccia al tesoro on the farm

*Azienda agricola Villa Forni*

new

**FINALITÀ**

L'itinerario si propone di avvicinare i bambini al mondo botanico e orticolo con una modalità di apprendimento giocoso e multisensoriale. Intende offrire ai bambini una maggiore competenza rispetto agli spazi naturali, la consapevolezza di un modo di agire rispettoso ed educato riguardo l'ambiente nell'ottica di diventare adulti di una società sostenibile.

**CARATTERISTICHE**

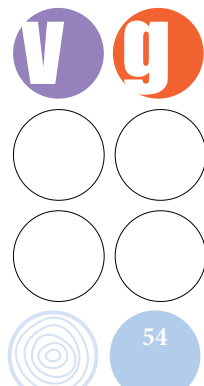
**Visita e gioco**

I bambini vengono accolti dagli esperti con una narrazione itinerante che spiega le caratteristiche delle piante e delle coltivazioni orticole, il loro ciclo di vita connesso alla stagionalità, i fiori e i frutti da loro prodotti, che si trovano nell'area verde di Villa Forni. La modalità è multisensoriale: toccare, guardare annusare rendono il bambino protagonista e demiurgo dei suoi apprendimenti.

Successivamente i bambini partecipano ad una caccia al tesoro su prove ed indizi strutturati sulle nozioni di botanica ed agricoltura fornite nella parte iniziale.

È previsto un momento conclusivo in cui si consegna il tesoro alla squadra vincitrice

A richiesta l'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese



## 52 • Nel giardino dei cristalli

Museo Universitario Gemma

new

### FINALITÀ

Il percorso, attraverso una narrazione introduttiva e semplici esperimenti di osservazione, manipolazione e investigazione di diversi tipi di cristalli, guida i bambini ad affrontare le prime attività di ricerca e di scoperta sulle caratteristiche del mondo dei minerali e il forte legame con il vivere quotidiano. L'acqua, ad esempio, costituisce un ottimo solvente per diversi minerali, che in alcuni casi rappresentano nutrienti indispensabili per la vita dell'uomo, delle piante e degli animali.

I bambini, esplorando e giocando, imparano a riflettere e trovare legami con le proprie esperienze personali per costruire un proprio percorso di conoscenza che incentiva capacità di osservazione, descrizione e relazione.

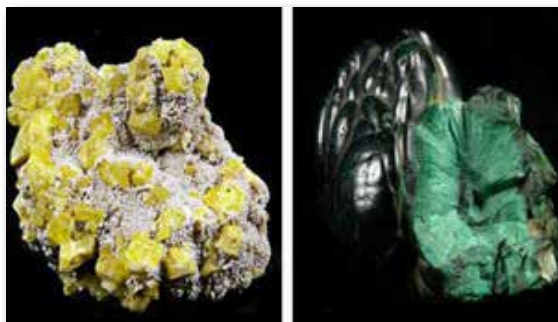
### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

L'incontro è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e il pianeta Terra.

#### Visita e laboratorio

Il percorso è un'esplorazione sensoriale, manipolativa e investigativa di diversi minerali. Una narrazione introduttiva aiuta i bambini ad acquisire alcuni termini chiave ed il concetto di cristallo, con cui si definisce un minerale a struttura ordinata. L'interesse e la curiosità stimolano i bambini ad osservare e sperimentare i materiali ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, per scoprire e dedurre proprietà, caratteristiche e varietà, come colore, forma, durezza, solubilità.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni

### Dove

Museo Universitario  
Gemma, L.go Sant'Eu-  
femia, 19  
Disponibilità a svol-  
gere le attività propo-  
ste presso la scuola

### Durata

1-1,30 h incontro con  
i docenti  
1,30-2 h con la classe

### Costo

€ 50,00

### Referente

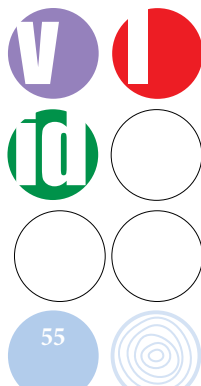
Milena Bertacchini  
tel. 370 3643688  
tel. 059 2055873  
museo.gemma1786@  
unimore.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19  
Disponibilità a svolgere le attività a scuola

**Durata**

1- 1,30 h Incontro docenti  
1,30 - 2 h Visita/laboratorio

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

*Milena Bertacchini*  
tel. 370 3643688  
tel. 059 2055873  
[museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 53 • Minerali da scoprire

*Museo Universitario Gemma*

new

**FINALITÀ**

Un gioco di ruolo guida i ragazzi alla scoperta dei minerali e delle loro proprietà.

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere da diversi punti di vista l'incredibile mondo dei minerali applicando criteri basati su caratteristiche fisiche, forma, sfaldabilità, durezza, colore.

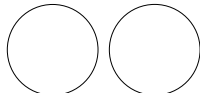
**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti**

L'incontro è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e materiali.

**Visita e laboratorio**

Per muoversi in un territorio sconosciuto e variegato, una strada da percorrere secondo le caratteristiche di ciascuno porta i ragazzi ad applicare le informazioni che hanno imparato attraverso l'osservazione e la manipolazione di diversi campioni di minerali. L'analisi e il riconoscimento dei campioni portano gli studenti a confrontarsi su cristalli e forme geometriche, composizione chimica, proprietà fisiche e colore, importanza e uso dei materiali nella storia dell'uomo. L'attività del percorso si integra con le collezioni del museo.





## 54 • Viaggio al centro della Terra

Museo Universitario Gemma

new

### FINALITÀ

Il viaggio al centro della Terra è un percorso avventuroso e avvincente che comincia alle porte di una miniera per andare alla scoperta di come è fatta la Terra e delle rocce che la compongono. Obiettivo del percorso è fornire ai ragazzi un utile bagaglio culturale, ma soprattutto uno strumento per comprendere e riconoscere quanto il sistema Terra sia dinamico e complesso, Seguendo un metodo deduttivo e investigativo, gli studenti ricostruiscono il ciclo delle rocce osservando come ogni roccia si trasformi in un'altra.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

L'incontro è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e il pianeta Terra.

#### Visita e laboratorio

Nel buio, bagliori, voci e rumori guidano i ragazzi a scoprire l'interno della Terra con la sua complessità e dinamicità. Partendo dall'origine della Terra, gli studenti imparano a conoscere e comprendere i processi e i prodotti alla base della dinamica terrestre. Attività esperienziali, pratiche e narrative, creano un ambiente immersivo che aiuta gli studenti nel percorso di esplorazione e scoperta. Le attività del percorso si integrano con le collezioni del museo attraverso schede e materiali didattici. La sintesi collettiva permette di condividere criteri di riconoscimento, di analisi ed evolutivi relativi alle rocce e al ciclo litogenetico.

### Destinatari

• Scuola primaria

### Dove

Museo Universitario  
Gemma, Largo  
Sant'Eufemia, 19

### Durata

1- 1,30 h Incontro docenti

1,30 - 2 h Visita/laboratorio

### Costo

€ 50 a classe

### Referente

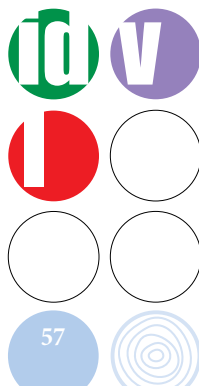
Milena Bertacchini  
tel. 370 3643688  
tel. 059 2055873  
[museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
[unimore.it](http://unimore.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola  
o al Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19

**Durata**

1-1,30 h Incontro docenti  
2h Visita con laboratorio

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

*Milena Bertacchini*  
tel. 059 2055873  
tel. 370 3643688  
[museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

**55 • Un tesoro nelle mappe**

*Museo Universitario Gemma*

new

**FINALITÀ**

Le mappe non raccontano solo storie, ma addirittura le contengono proprio come un tesoro, per questo sono utili per costruire percorsi educativi fantasiosi e avvincenti. Anche la scuola può diventare un misterioso territorio da esplorare e le mappe di una scuola o di un parco possono diventare vere e proprie mappe del tesoro. Per andare alla ricerca di questo tesoro perduto come di un luogo strepitoso, i ragazzi, come veri pirati o esploratori, devono cercare di decifrare e interpretare il linguaggio cartografico caratteristico delle mappe. Obiettivo del percorso è fare acquisire conoscenza e competenze sui principi di base della cartografia facendo comprendere quanto il linguaggio cartografico sia utile nel gioco come nel vivere quotidiano.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti** è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e linguaggio cartografico.

**Visita e laboratorio**

Senza un linguaggio comune tra chi ha redatto la mappa e chi deve interpretarla e, in particolare, senza punti di riferimento condivisi e riconoscibili (ad es., un estintore, una finestra, una macchinetta del caffè) una mappa non è decifrabile.

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico che attraverso il gioco e la sfida risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde una sorpresa.

L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita del linguaggio della geo-graficità coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto all'interno o in prossimità della scuola.



## 56 • La città in tasca con carte e mappe

Musa - Assessorato all'Ambiente

### FINALITÀ

Gli obiettivi del laboratorio di cartografia sono da ricercarsi nello studio, nella conoscenza e nella elaborazione di mappe e carte tematiche territoriali per promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico e per diffondere la lettura del territorio nei suoi diversi aspetti. Infatti la divulgazione di strumentazioni informatiche sta entrando in misura sempre maggiore a far parte della nostra quotidianità e consente rappresentazioni di nuovi fenomeni quali il rumore, l'inquinamento ecc...

### CARATTERISTICHE

#### Un incontro docenti

Finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso

#### Incontro e laboratorio

##### LO STUDIO DEL QUARTIERE

Verranno fornite informazioni generali sulla cartografia e sulle carte tematiche con elaborazione specifica della scuola, in cui si studierà il quartiere e i cambiamenti avvenuti nel tempo del quartiere.

**Visita** facoltativa per analisi del quartiere con l'utilizzo di mappe per lo studio del territorio.

### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

MEMO  
Viale J. Barozzi, 172  
In classe

### Durata

1.30 h incontro  
docenti  
1.30/2.15 h con  
la classe

### Costo

Gratuito

### Referente

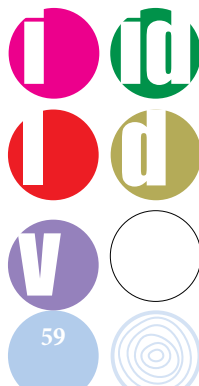
*Alberto Turci*  
tel. 059 2032294  
tel. 348 8551319  
**aturci@comune.modena.**  
**it**

### Info

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

**Dove**

A scuola  
Centro di Protezione  
Civile di via Morandi

**Durata**

1 h incontro docenti  
2 h incontro a scuola  
2 h incontro incontro/  
laboratorio  
2 h visita al Centro di  
Protezione Civile

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Giorgio Barelli*  
tel. 059 2032390  
**giorgio.barelli@comune.  
modena.it**  
**musa@comune.modena.  
it**

**Info**

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



# 57 • Io non rischio

*Musa - Assessorato Ambiente*

**FINALITÀ**

Far conoscere ai bambini le diverse tipologie di rischio presenti sul territorio; sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire ad introdurre i valori fondamentali come quello della solidarietà.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti** di programmazione del percorso

**Incontro**

In questo incontro, partendo da immagini che i bambini costruiranno assemblando alcuni puzzle, verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verificano eventi calamitosi. Verrà inoltre introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte.

**Incontro E laboratorio**

Questo incontro si svolgerà in presenza della Protezione Civile, ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti nell'ambito del proprio contesto.

Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

**Visita**

I volontari condurranno i ragazzi alla visita del Centro di Protezione Civile per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento:

- montaggio tende da campo;
- antincendio boschivo;
- gestione di un fontanazzo e presentazione della squadra di sicurezza fluviale.

## 58 • I detective degli insetti

Gruppo Modenese Scienze Naturali

new

### FINALITÀ

Apprendere con l'ausilio di un grande modello anatomico com'è fatto un insetto, esternamente e sotto il profilo degli organi interni, con rimandi e parallelismi sulle differenze che distinguono gli insetti dall'uomo, dal punto di vista dello sviluppo e delle abitudini. Osservare e poter toccare insetti vivi per eliminare la diffidenza e stimolare la curiosità per gli Artropodi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

L'attività proposta, si avvierà nella finzione di dover procedere ad un'autopsia, che man di mano si scoprirà essere quella di un cervo volante attraverso l'utilizzo di un modello anatomico di circa 1 metro di lunghezza, con riproduzione in scala degli organi interni scomponibili, per mostrare com'è fatto un insetto, dentro e fuori.

-Ai ragazzi della scuola primaria verrà poi data la possibilità di osservare e manipolare insetti stecco viventi, per ulteriori osservazioni morfologiche e comportamentali.

-Nella scuola secondaria di I e II grado in particolare si affronterà il tema degli aspetti evolutivi della morfologia interna ed esterna degli organi degli artropodi in relazione all'uomo.

### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola

### Durata

1,30 h

### Costo

gratuito

### Referente

Stefania Costi

tel. 380 2043130

[stefaniacosti77@gmail.com](mailto:stefaniacosti77@gmail.com)

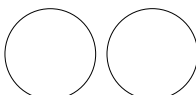
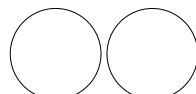
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata  
Via Università, 4

**Durata**

2 h Visita  
1.30 h Laboratorio

**Costo**

€ 50 Visita a classe  
€ 37,50 Laboratorio a classe

**Referente**

Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
[andrea.gambarelli@uni-more.it](mailto:andrea.gambarelli@uni-more.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 59 • Il fantastico mondo degli insetti

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

**FINALITÀ**

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popola la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali, la metamorfosi e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti in un mondo in continuo cambiamento.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

Tutte le visite prevedono l'osservazione diretta di insetti vivi e conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc... Saranno inoltre osservati dal vivo insetti stecco e insetti foglia come esempi di mimetismo e terrari contenenti formiche per osservare la vita sociale di questi straordinari insetti.

Per tutte le classi è prevista una breve visita alle sale del Museo.

*Scuola dell'infanzia*

gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti e verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo.

*Scuola primaria e secondaria di I grado*

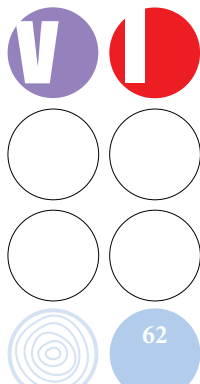
gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo sarà d'aiuto per la comprensione di questi concetti.

**Laboratorio** (facoltativo)

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

**LA BOCCA DEGLI INSETTI:** tramite osservazione al microscopio scopriremo l'anatomia dei vari apparati boccali (pungente, masticatore, succhiante, ecc..) ed il loro funzionamento.

**ENTOMOLOGO PER UN GIORNO:** grazie all'utilizzo di palmari gli alunni potranno classificare e dare un nome ad alcuni tra i più comuni insetti del nostro territorio.



## 60 • Evoluzione Selezione Adattamento

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

### FINALITÀ

La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Verrà introdotta la teoria evolutiva per far comprendere: 1) le caratteristiche dei principali gruppi di animali presenti sulla Terra; 2) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi; 3) l'interazione animali/ambiente; 4) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

*Scuola primaria*

Il percorso porta lo studente a riconoscere le caratteristiche dei principali gruppi di animali tramite l'osservazione diretta della loro morfologia e il ragionamento guidato basato sullo studio delle loro abitudini di vita e dei loro comportamenti.

*Scuola secondaria di I grado*

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di animali, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione. Verranno chiariti i meccanismi con cui l'evoluzione plasma gli esseri viventi permettendo loro di adattarsi a ogni tipo di ambiente.

*Scuola secondaria di II grado*

Tramite il confronto fra gli esseri viventi si mettono in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune portandola ad assumere funzioni molto differenti.

#### Laboratorio

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

#### CONTATTO A PELLE

Laboratorio tattile sulla pelle dei mammiferi e su come l'evoluzione ha trasformato i peli in unghie, zoccoli, corna, aculei, capelli conferendo loro innumerevoli funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino alle strategie riproduttive.

#### I DENTI DEI MAMMIFERI

"Laboratorio-gioco" tattile sui denti dei mammiferi e su come l'evoluzione li ha modificati per conferire loro svariate funzioni. Come riconoscere i vari tipi di denti e di alimentazione.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Museo di Zoologia e  
Anatomia Comparata  
Via Università, 4

### Durata

2 h Visita  
2 h Laboratorio  
3.30 h Entrambe le  
attività

### Costo

€ 50 Visita a classe  
€ 50 Laboratorio  
a classe  
Entrambe le attività  
€ 87,50

### Referente

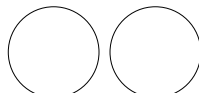
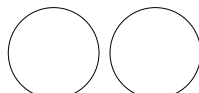
Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
andrea.gambarelli@  
unimore.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> classe

**Dove**

Museo di Zoologia e  
Anatomia Comparata  
Via Università, 4

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 Visita a classe

**Referente**

Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
andrea.gambarelli@  
unimore.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 61 • Favole e avventure al Museo

*Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore*

**FINALITÀ**

Il laboratorio ludico-didattico propone un primo approccio alla Zoologia attraverso il gioco e l'esplorazione attiva delle 14 sale del Museo di Zoologia. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, stagno e savana e le caratteristiche più straordinarie degli animali che vi abitano.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

A scelta una delle seguenti attività.

**TRACCE NEL BOSCO**

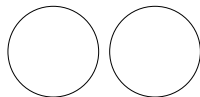
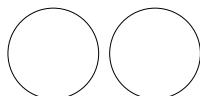
Una simpatica storia basata sul concetto di amicizia, tolleranza e unione aiuterà gli alunni a riconoscere i principali abitanti dei nostri boschi. Gli alunni cercheranno nelle sale del Museo tutti gli abitanti del bosco, scopriranno i loro segreti e impareranno a riconoscere le loro tracce tramite un coinvolgente gioco. Scopriranno così sorprendenti curiosità su questi nostri "vicini" di casa.

**LA VITA NELLO STAGNO**

Il racconto della vita di un girino introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc... per comprendere come sono fatti e perché. Conosceremo le piccole forme di vita (gamberetti, chiocciole d'acqua, sanguisughe, larve d'insetto, idre, planarie, ecc...) osservando acqua prelevata in uno stagno. Scopriremo infine che la vita in questi ambienti non si ferma solo a ciò che vediamo ma, osservando al microscopio una goccia d'acqua, scopriremo un nuovo e stupefacente mondo fatto di minuscole e bizzarre creature a noi sconosciute.

**AVVENTURA NELLA SAVANA**

Le vicissitudini di una farfalla ed una scimmietta introdurranno il concetto di metamorfosi e permetteranno di scoprire sorprendenti caratteristiche dei più famosi abitanti della savana (leone, ippopotamo, ghepardo, rinoceronte, coccodrillo, ecc..).





## 62 • Mi somigli... non sarai un mio parente?

Gruppo Modenese Scienze Naturali

### FINALITÀ

L'attività ha come obiettivo quello di fare comprendere qual è l'approccio scientifico che consente di creare gruppi tassonomici e parentele tra i viventi. Si cerca di stimolare la capacità di osservazione e socio-relazionale degli alunni grazie all'utilizzo di un gioco a squadre.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco

L'attività inizia con una presentazione al computer che consente di recepire l'importanza dei caratteri tassonomici utilizzati per definire le parentele tra i viventi. Segue un gioco didattico a squadre in cui si stimola la capacità di osservazione e di cooperazione: le diverse squadre sono tenute a superare prove differenti così da favorire le capacità individuali di tutti ed il senso di interdipendenza reciproca. Al termine di ogni prova, gli alunni sono tenuti ad osservare un insetto e a ricopiarlo disegnandolo su un foglio cercando di coglierne le caratteristiche salienti.

Una volta conclusa l'attività, ogni squadra è invitata a ricostruire i *taxa* di appartenenza degli insetti osservati cercando di avvicinarsi alle reali relazioni filogenetiche.



### Destinatari

• Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

### Dove

In classe

### Durata

1.30 h

### Costo

Gratuito

### Referente

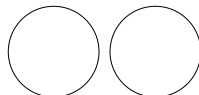
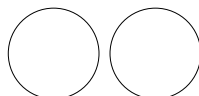
Bonini Raoul  
tel. 329 1808295  
raoulbonini@yahoo.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente***Paolo Serventi*

tel. 059 2058506

**paolo.serventi@  
unimore.it***Giovanna Menziani*

tel. 059 2056530

**giovanna.menziani@uni-  
more.it****Info****www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 63 • Homo Sapiens identikit di un successo

*Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore***FINALITÀ**

Il percorso ha come finalità la comprensione della nostra storia e la ricostruzione dell'evoluzione umana che è sempre più sorprendente; ripercorreremo, attraverso le ultime scoperte, le fasi dell'evoluzione, di come il clima ci ha cambiati e come siamo stati plasmati tanto da diventare la specie dominante. Gli studi sulla genetica (in particolare sul DNA mitocondriale) hanno dimostrato che negli ultimi milioni di anni diverse specie di Ominini, strettamente imparentate tra loro, hanno condiviso il pianeta. La teoria di un'evoluzione in linea retta, da *Australopithecus* a *Homo habilis*, a *Homo di Neanderthal*, a *Homo sapiens*, ora è stata sostituita da una visione a cespuglio delle diverse specie di Ominini che hanno vissuto insieme nello stesso ambiente contemporaneamente. Inoltre la scoperta recente di *Homo naledi* (2013/2014) e la sua datazione a circa 300.000 anni fa hanno dato nuovo impulso alla ricerca paleoantropologica.

**CARATTERISTICHE****Incontro e laboratorio**

Nel corso della lezione frontale (con videoproiezione) a scuola verranno introdotti il gruppo degli Ominini cui apparteniamo anche noi. Questo gruppo ha subito enormi trasformazioni anatomiche, comportamentali e cognitive negli ultimi 4 milioni di anni. Saranno approfonditi gli aspetti della cultura litica e dell'arte rupestre: saranno percorse le principali tappe dalla costruzione degli strumenti, alla scoperta del fuoco e alla nascita dell'arte. Per gli evidenti problemi di conservazione dei materiali organici quali ossa, legno, cuoio i manufatti litici sono spesso l'unica testimonianza per identificare i differenti stadi della Preistoria.

Nel corso di prove pratiche s'insegnerà l'uso delle selci per tagliare la carne, dei chopper per frantumare le ossa, la fabbricazione delle frecce. Dove lo spazio lo consente si proverà ad accendere un fuoco e a riprodurre l'arte rupestre.

Alla fine della lezione verranno consegnate schede dedicate anche agli studenti DSA e BES sugli argomenti trattati.



## 64 • Viaggio nella cellula

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

### FINALITÀ

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali, educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio 1

I singoli allievi:

- eseguiranno un protocollo di preparazione e allestimento delle proprie cellule dell'epitelio boccale, osserveranno al microscopio e riprodurranno graficamente a mano libera ciò che hanno osservato;
- manipoleranno ed osserveranno modelli didattici riproduttori una cellula animale.

Il Laboratorio si concluderà con la proiezione di alcuni preparati eseguiti dagli alunni e di altri preparati permanenti istologici e citologici.

#### Laboratorio 2

Questa attività di laboratorio mette a confronto la cellula animale e quella vegetale e permette di comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono.

I singoli allievi:

- eseguiranno un protocollo di preparazione ed allestimento delle proprie cellule dell'epitelio boccale e di varie cellule vegetali, osserveranno al microscopio e riprodurranno graficamente a mano libera ciò che hanno osservato.

Il laboratorio si concluderà con la proiezione di alcuni preparati.

### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Laboratorio didattico  
Via Università, 4

### Durata

2 h Laboratorio 1  
2 h Laboratorio 2

### Costo

Ogni Laboratorio  
€ 50 a classe

### Referente

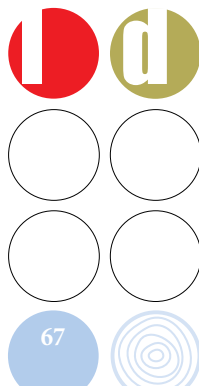
Rita Maramaldo  
Ciro Tepedino  
tel. 059 2057131  
[rita.maramaldo@unimore.it](mailto:rita.maramaldo@unimore.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Laboratorio didattico  
Via Università, 4

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

Rita Maramaldo  
Ciro Tepedino  
tel. 059 2057131  
rita.maramaldo@  
unimore.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 65 • Conoscere l'uomo

*Musei Anatomici - Polo Museale Unimore*

**FINALITÀ**

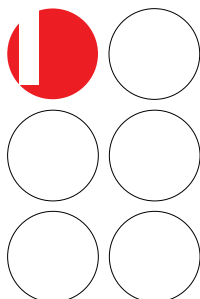
Facilitare gli allievi ad apprendere le principali caratteristiche anatomo-fisiologiche dell'Uomo, analizzando cioè similitudini e differenze.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione dei reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e di modellini didattici scomponibili (SOMSO) gli alunni potranno scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. L'insegnante potrà scegliere un argomento tra i seguenti che sarà opportunamente adeguato al livello scolastico:

- APPARATO SCHELETRICO
- APPARATO DIGERENTE
- APPARATO CIRCOLATORIO
- APPARATO RESPIRATORIO
- APPARATO RIPRODUTTORE
- SISTEMA NERVOSO
- I 5 SENSI



## 66 • Esperienze... sul corpo umano!

*Musei Anatomici - Polo Museale Unimore*

### FINALITÀ

Aiutare gli alunni a riflettere sul proprio corpo e sul suo funzionamento partendo dalle loro preconoscenze giungendo una serie di esperimenti esplicativi. L'esecuzione dell'esperimento, individuale o a gruppi, oltre a stimolare la loro curiosità e l'osservazione critica dei fenomeni, fornirà occasioni per sviluppare abilità manuali e per individuare relazioni di causa ed effetto sui fenomeni osservati.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Dopo una breve trattazione, supportata da slide e modellini didattici, dell'argomento scelto dal docente, l'operatore didattico guiderà i ragazzi suddivisi in gruppi a svolgere dei semplici esperimenti. Alla fine delle attività, ogni gruppo dovrà esporre l'esperimento condotto e le proprie conclusioni.

- APPARATO LOCOMOTORIO: Di cosa sono fatte le ossa? Una colonna nel nostro corpo! Misuriamo i nostri muscoli? Le leve del corpo umano! Fibre muscolari al microscopio!
- APPARATO DIGERENTE: Che fine fa il nostro cibo? Digestione ed assorbimento! Che cosa c'è nel piatto?
- APPARATO CIRCOLATORIO: Circolazione cardiaca. I componenti del sangue! Senti come funziona il tuo cuore!
- APPARATO RESPIRATORIO: Un modello di polmone! Quanta aria respiriamo? Aria inspirata ed espirata!
- APPARATO RIPRODUTTORE: Il diagramma della statura! Puzzle degli apparati maschile e femminile! Gameti al microscopio.
- SISTEMA NERVOSO: La mappa del cervello! Velocità di reazione! Giochiamo con la memoria! Neuroni al microscopio!



### Destinatari

- Scuola sec. I grado

### Dove

Laboratorio didattico  
Via Università, 4

### Durata

2 h

### Costo

€ 50 a classe

### Referente

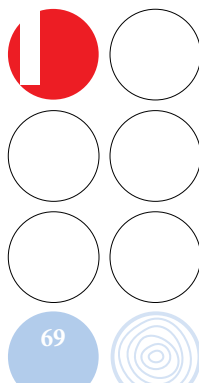
*Rita Maramaldo*  
*Ciro Tepedino*  
tel. 059 2057131  
[rita.maramaldo@unimore.it](mailto:rita.maramaldo@unimore.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

**Dove**

Laboratorio didattico  
Via Università, 4

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

Rita Maramaldo  
Ciro Tepedino  
tel. 059 2057131  
[rita.maramaldo@unimore.it](mailto:rita.maramaldo@unimore.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 67 • Alla scoperta del DNA

*Musei Anatomici - Polo Museale Unimore*

**FINALITÀ**

Fare acquisire una conoscenza basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle impronte genetiche e sul loro utilizzo. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale così da acquisire specifiche abilità manuali.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

*Scuola primaria*

Breve presentazione sulla composizione e sulla struttura del DNA ed esecuzione di un semplice protocollo di estrazione del DNA da campioni vegetali.

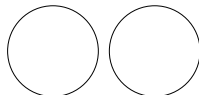
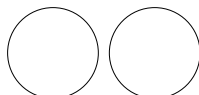
Mediante un'attività didattica ludica i ragazzi saranno coinvolti nella costruzione di un modello tridimensionale così da dimostrare la reale comprensione di quanto spiegato prima sulla composizione e struttura del DNA.

Spiegazione delle impronte genetiche ed esecuzione di un gioco test in cui gli studenti, avvalendosi delle impronte genetiche, scopriranno il colpevole di un breve racconto "giallo".

*Scuola secondaria di I e II grado*

Dopo la presentazione della struttura del DNA delle mutazioni e della variabilità genetica attraverso l'identificazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, i ragazzi eseguiranno un semplice protocollo di estrazione del DNA da campione vegetale. L'insegnante potrà scegliere una di queste attività:

- approfondimento della sintesi proteica e dei meccanismi che ne sono alla base mediante un'attività ludico/pratica.
- costruire un modello tridimensionale di DNA per comprendere meglio la sua composizione e conformazione.



## 68 • Il corpo umano: macchina quasi perfetta

*Pleiadi*

new

### FINALITÀ

Un laboratorio che mira a far conoscere i meccanismi d'azione dei nostri principali organi di senso, della respirazione e della circolazione del sangue. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere alcuni dei meccanismi fisiologici più importanti attraverso esperimenti che si possono riprodurre in classe.

Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Il laboratorio favorirà l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.

Si solleciteranno gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

I laboratori constano di almeno un 60% di attività pratica ed esperimenti svolti in parte dall'explainer, in parte dai ragazzi stessi. Ultimo ma non meno importante il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.

### Destinatari

• Scuola secondaria di I grado

### Dove

A scuola

### Durata

1,30 h

### Costo

€ 60 a classe

### Referente

*Erika Nerini*

tel. 333 6136013

**e.nerini@gruppopleiadi.it**

*Daniela Longo*

tel. 333 2030442

**d.longo@gruppopleiadi.it**

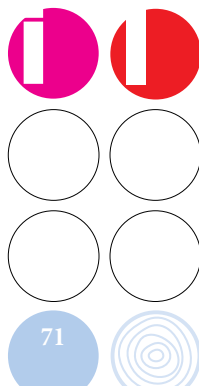
### Info

**[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)**

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola secondaria  
di I grado

**Dove**

In classe

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

Salvatori Roberta  
tel. 333 2408232  
[roberta.salvatori@unimore.it](mailto:roberta.salvatori@unimore.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 69 • Laboratorio di Microscopia Ottica

*Play Res***FINALITÀ**

Il laboratorio di microscopia ottica è un'attività pratica con l'intento di avvicinare i bambini/ragazzi all'uso di questo strumento. Si realizzeranno propri vetrini didattici che potranno essere conservati dalla classe, per analisi successive da parte dei docenti.

Condizione indispensabile per lo svolgimento dell'attività la presenza di microscopi ottici in uso alla classe, almeno 7 strumenti.

**CARATTERISTICHE****Laboratorio**

Dopo una breve introduzione alla microscopia ottica e analisi dello strumento (microscopio), parti operative, i ragazzi si spareranno in attività pratiche.

*Scuola primaria*

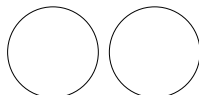
Preparazione e analisi oggetti della vita quotidiana: ogni studente realizzerà il proprio vetrino che gli servirà per prendere confidenza con il microscopio, successivamente verrà realizzato un secondo vetrino con altro materiale della vita quotidiana e ne osserverà le caratteristiche.

Preparazione e analisi della cellula vegetale: attività pratica in cui lo studente realizzerà il suo terzo vetrino e quarto vetrino, con materiale del mondo vegetale e ne osserverà le caratteristiche.

*Scuola secondaria di I grado*

Preparazione e colorazione della cellula vegetale: lo studente realizzerà il suo primo e secondo vetrino con materiale del mondo vegetale e lo colorerà, per osservarne le diverse caratteristiche.

Preparazione e analisi della cellula animale: lo studente realizzerà il suo terzo vetrino, con auto prelievo dell'epitelio boccale e successiva colorazione, osservando le caratteristiche del preparato. Verranno altresì visionati (perché già preparati) vetrini con tessuto epatico, polmonare, osseo.





## 70 • La scienza dei 5 sensi

*Pleiadi*

### FINALITÀ

Un laboratorio che mira a sviluppare ed esprimere la curiosità, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, attraverso un percorso sensoriale che passa in rassegna i nostri 5 sensi. Gli studenti capiranno come l'uomo e altre forme di vita percepiscano il mondo che li circonda. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere la nostra natura, quali sono i cinque sensi, come funzionano e le relazioni che ci sono tra essi. Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

Il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

L'attività sperimentale farà provare direttamente ai bambini come con la vista noi riusciamo a percepire i colori, le forme e le dimensioni di ciò che ci circonda, grazie alla presenza della luce. Capiremo cosa si intende per campo visivo. La classe verrà divisa in gruppi che sperimenterà autonomamente o con l'explainer l'importanza dei cinque sensi.

Attraverso un'esperienza sensoriale, i bambini scopriranno che non esiste un senso più importante degli altri ma che è la loro associazione a fare la differenza: privati della vista proveranno ad accentuare tatto e udito.

Dopo di che si passerà al gusto e all'olfatto, sensi strettamente connessi, rappresentando il nostro modo di percepire il mondo attraverso di essi.

### Destinatari

• Scuola primaria

### Dove

A scuola

### Durata

1,30 h

### Costo

€ 60 a classe

### Referente

*Daniela Longo*

tel. 333 2030442

*Erika Nerini*

tel. 333 6136013

**segreteria@**

**grupppleiadi.it**

tel. 059 8677814

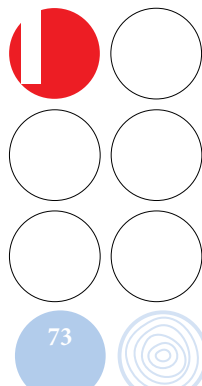
### Info

**www.comune.modena.it/MEMO**

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

**Dove**

Museo di Zoologia e  
Anatomia Comparata  
via Università, 4

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

*Giovanna Menziani*  
tel. 059 2056530  
giovanna.menziani@  
unimore.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

**71 • La linea del Tempo**

*Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore*

new

**FINALITÀ**

*“Per capire la nostra storia bisogna rifarsi a un tempo remoto”*

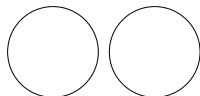
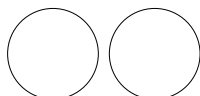
L'Evoluzione rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Le prime forme di vita che compaiono sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe ma pluricellulari che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali sempre più complessi (Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo).

**CARATTERISTICHE****Incontro e laboratorio**

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Verranno osservati e messi a confronto reperti fossili con i loro corrispettivi esseri viventi attuali. Quindi viene spontaneo chiedersi: i fossili precursori e anelli di congiunzione dell'Evoluzione?

Si cercherà di svelare i meccanismi dell'Evoluzione che hanno permesso il passaggio dalle forme più antiche a quelle attuali mediante la visione di ppt.

Su richiesta gli alunni potranno, con l'ausilio di pennellini, estrarre conchiglie fossili del nostro territorio da una matrice sabbiosa e conservare i reperti trovati come ricordo dell'attività svolta in Museo.



## 72 • La vita nel giardino, in casa, nel suolo

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

### FINALITÀ

Il giardino, il prato, la terra e le mura della nostra casa nascondono centinaia di forme di vita grandi e piccole a noi poco conosciute. Il laboratorio permette di scoprire la vita intorno a noi, cioè le caratteristiche di quegli animali che poco conosciamo ma con cui ogni giorno veniamo a contatto. Per i più grandi ci sarà la possibilità di imparare a classificare gli invertebrati più comuni grazie a semplici chiavi di classificazione.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi. Grazie ad una "caccia grossa" svolta nelle sale del Museo e l'osservazione diretta di alcuni preparati museali (gazza ladra, rondine, pettirosso, passerotto, riccio, talpa, ecc...) scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni. Osservando e manipolando un campione di terreno apprenderemo l'esistenza di centinaia di piccoli animaletti (lombrico, chiocciola, lumache, formiche, coccinella, cimici, ragni, millepiedi, ecc...), alcuni dei quali colonizzano anche le nostre case. Gli invertebrati più interessanti verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante un microscopio. Vedremo come si muovono, come si arrampicano, come sono fatti. Scopriremo inoltre un misterioso mondo costituito da numerosissimi microscopici animali, talmente piccoli che non riusciamo a vedere con i nostri occhi (acari, collemboli, ecc...). Infine gli alunni, grazie a numerose postazioni con stereomicroscopi, osserveranno le caratteristiche di alcuni animaletti appositamente preparati.

Per le classi primarie e secondarie è possibile inoltre svolgere al microscopio un gioco sulla classificazione degli invertebrati: sarà fornita ad ogni alunno una scheda didattica con la quale dovrà identificare gli invertebrati osservati nelle varie postazioni.

### Destinatari

- Scuola dell'Infanzia 4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata  
Via Università, 4

### Durata

2 h

### Costo

€ 50 Visita a classe

### Referente

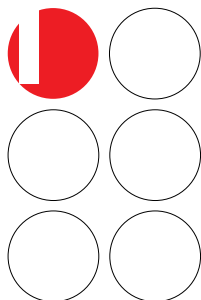
Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
andrea.gambarelli@unimore.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

In classe

**Durata**

1 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Mauro Ferri

tel. 366 3924355

ferrimaur@gmail.com

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 73 • Insetti innocui, molesti e dannosi

*Gruppo Modenese Scienze Naturali*

**FINALITÀ**

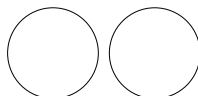
Il progetto vuole sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza delle caratteristiche ambientali domestiche e dei comportamenti che possono attirare e/o favorire lo sviluppo domestico di animali invertebrati, spesso innocui, a volte molesti e in alcuni casi dannosi per mobili, alimenti, tessuti, libri e salute delle persone e degli animali domestici, fornendo informazioni utili per la prevenzione e la gestione.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro**

Verrà commentata e discussa una video presentazione basata su aspetti generali dell'argomento e su casi tratti in genere dalla attualità locale.

Copia del materiale didattico utilizzato verrà lasciato a disposizione in formato PDF.



## 74 • Gli uccelli nelle aree verdi della città

Lipu Modena

### FINALITÀ

Mostrare ai ragazzi che i luoghi che frequentano comunemente, come il parco vicino a casa, possono ospitare una serie notevole di ambienti e di specie ornitiche.

Sarà un'occasione per affrontare, attraverso la conoscenza e l'osservazione degli uccelli, tematiche legate alla gestione del territorio, al comportamento animale, all'ecologia, all'importanza della tutela delle zone verdi nelle nostre città.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Presentazione PowerPoint durante la quale si parlerà degli uccelli, dei loro comportamenti e delle specie presenti nelle nostre città. Il tutto avverrà facendo riferimento alla vita quotidiana dei ragazzi e agli ambienti da loro frequentati abitualmente.

#### Visita (facoltativa)

Uscita con classe presso la zona verde più vicina al fine di mostrare sul campo quanto detto in classe. Tale area può essere rappresentata dal parco più vicino oppure, se di tipologia adeguata, dal cortile della scuola evitando così costi di trasporto.

L'osservazione delle diverse specie avverrà a occhio nudo o con l'ausilio di binocoli posseduti dagli studenti o messi a disposizione dal referente.



### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado  
1<sup>a</sup> classe

### Dove

In classe e area verde

### Costi

Incontro € 1 pro capite  
Visita € 0,50 pro capite

### Durata

2 h Incontro  
2 h Visita

### Referente

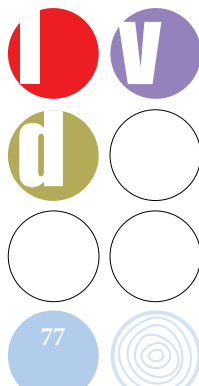
*Alessandro Capitani*  
tel. 348 5666286  
tel. 059 358711  
**kappi86@hotmail.it**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

tel. 059 2058506

[paolo.serventi@unimore.it](mailto:paolo.serventi@unimore.it)

[unimore.it](http://unimore.it)

tel. 059 2056530

[giovanna.menziani@unimore.it](mailto:giovanna.menziani@unimore.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 75 • Evoluzione dai Dinosauri ai Mammiferi

*Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore*

**FINALITÀ**

La "Vita" sulla Terra è quasi infinita nelle sue varietà: ci circonda una moltitudine di piante, animali e organismi diversi. Da quando l'uomo ha scoperto che i fossili sono i resti di organismi del passato, ha cercato di capirli, interpretarli, comprenderne il valore. Grazie alla Paleontologia possiamo avere una visione più ampia della vita sulla Terra, che ci serve per capire da dove vengono gli organismi del passato e come sono imparentati con quelli di oggi. Comprendere inoltre come avviene l'evoluzione degli esseri viventi è indispensabile per capire la vita e "interpretare" correttamente i fossili.

**CARATTERISTICHE**

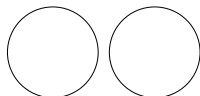
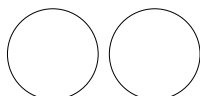
**Incontro e laboratorio**

La Vita sulla Terra compare circa 3,5 miliardi di anni fa. Dai primi semplici organismi unicellulari (i batteri) si è giunti fino a noi in una escalation evolutiva negli ultimi 500 milioni di anni. Circa 240 milioni di anni fa comparvero sulla Terra i Dinosauri, che per 165 M.a. dominarono incontrastati il pianeta con oltre 900 specie finora conosciute. Dalle prime forme bipedi e grandi all'incirca come cani, con il tempo sono comparsi i Dinosauri giganti, lunghi oltre 30 metri e pesanti 70 tonnellate e altri simili a Uccelli dai quali essi derivano.

La grande crisi biologica di 65 M.a. porterà all'estinzione dei Dinosauri e al sopravvento dei Mammiferi, nuovi dominatori della Terra che si evolveranno occupando tutti gli habitat e ambienti. L'evoluzione delle balene degli elefanti e dei cavalli sono gli esempi classici più conosciuti della "forza" del motore evolutivo.

Il percorso didattico grazie all'utilizzo di power point e la visione di numerosi reperti paleontologici originali e repliche (come ad esempio *Ciro*, cucciolo di dinosauro della specie *Scypionix samniticus*) aiutano gli studenti a comprendere la Paleobiodiversità, ossia la grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico.

Alla fine della lezione verranno consegnate schede dedicate anche agli studenti DSA e BES sugli argomenti trattati.



## 76 • Insetti.A.MO

Gruppo Modenese Scienze Naturali

new

### FINALITÀ

L'obiettivo principale è quello di diffondere la conoscenza della biodiversità e del patrimonio naturalistico presente nelle aree verdi della città di Modena, contribuendo così a formare dei cittadini più consapevoli del contesto in cui vivono.

INSETTI.A.MO. punta a studiare e comprendere meglio quali specie di insetti sono presenti in città e come sono distribuiti, oltre a quale ruolo abbiano i parchi urbani nel creare ecosistemi adatti alla sopravvivenza degli insetti. Nel corso degli incontri sarà affrontato il tema della tutela degli insetti utili e delle buone pratiche per attirare gli impollinatori.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio 1

*Scuola primaria*

Verranno presentati gli insetti e si parlerà del progetto INSETTI.A.MO., si prediligerà un approccio che metta al centro del laboratorio il "fare", in modo che i bambini possano imparare facendo e divertendosi grazie al gioco "memory bugs".

*Scuola secondaria di I e II grado*

Presentazione del progetto urbano INSETTI.A.MO., si parlerà di insetti relazionandoli con gli ecosistemi urbani e l'importanza della biodiversità

#### Incontro e laboratorio 2

*Scuola primaria*

Piccola "caccia all'insetto": in uno spazio di verde cittadino vicino alla scuola i ragazzi scopriranno che sono circondati da una biodiversità in miniatura, anche in città. Impareranno così ad osservare e riconoscere gli insetti urbani.

*Scuola secondaria di I e II grado*

In uno spazio di verde cittadino vicino alla scuola i ragazzi prenderanno confidenza con la piattaforma online "I-Naturalist". Grazie a questo progetto di *citizen science*, saranno stimolati ad osservare gli insetti urbani, partecipando attivamente al progetto, toccando con mano il lavoro di censimento svolto dagli entomologi. Durante l'escursione, per il riconoscimento, verranno utilizzate delle chiavi da campo.

### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Incontro 1 a scuola  
Incontro 2 spazio verde vicino alla scuola

### Costi

gratuito

### Durata

1,30-2 h

### Referente

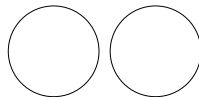
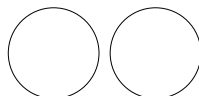
*Elisa Monterastelli*  
tel. 339 8813508  
[elisa.monterastelli@gmail.com](mailto:elisa.monterastelli@gmail.com)  
*Riccardo Poloni*  
tel 331 1069228  
[riccardo.poloni@gmail.com](mailto:riccardo.poloni@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

**Dove**

Incontri in classe  
Visita al canile  
intercomunale

**Durata**

3 incontri di 2 h  
2 h visita

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Daniela Barbieri*  
tel. 059 2032211  
*Silvia Tiviroli*  
tel. 389 1474757

**Info**

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)  
**itinerari**  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 77 • Animali amici miei

*Musa - Asses. all'Ambiente -  
Lega Anti Vivisezione - Sez. di Modena*

**FINALITÀ**

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali selvatici, sui loro habitat e sulla detenzione in ambienti artificiali (zoo, circhi, delfinari, ambienti domestici);

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e gioco 1**

Con l'ausilio di materiali ludico-didattici vengono approfonditi i temi relativi agli animali domestici

- impegni che decidiamo di assolvere adottando un animale (riconoscerne i bisogni);
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/randagismo;
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale in difficoltà;
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali.

**Incontro e gioco 2**

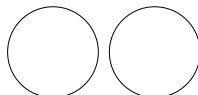
Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali;
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari. Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

**Incontro e gioco 3**

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- animali selvatici ed esotici e i loro ambienti di vita;
- la storia del processo di addomesticamento ed il rapporto privilegiato dell'uomo con alcune specie animali;
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, difesa degli ambienti naturali, legislazione.





## 78 • Il valore della diversità

Musa - Assessorato all'Ambiente  
Lega Anti Vivisezione - Sezione di Modena

### FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- Familiarizzare con la multiformità del mondo animale;
- Arricchire l'immaginario e la capacità del bambino di accettare la diversità delle altre specie;
- Stimolare la curiosità e la capacità di osservazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco 1

Attraverso una presentazione interattiva si mira alla conoscenza ed al rispetto dei piccoli animali che popolano i nostri ambienti, in particolare su come affrontano l'inverno.

L'attività si concentra su ciò che il bambino può esperire rispetto alla multiformità del mondo animale e sulla conoscenza della piccola fauna selvatica del giardino della scuola (in preparazione all'attività pratica dell'incontro successivo).

#### Incontro e gioco 2

Nel periodo invernale si propone un'esperienza di solidarietà concreta verso i piccoli animali che ci circondano: un laboratorio di costruzione di mangiatoie e preparazione di "tortine per uccelli" (con materiali riciclati e ricette specifiche), il corretto posizionamento nel giardino, giochi didattici sulle modalità adeguate di sostentamento degli animali selvatici nei mesi invernali.

#### Incontro e gioco 3

Si illustra l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città: domestici (gestione canile e gattile), selvatici (gestione fauna selvatica). Scopriremo le abitudini di alcune specie di animali selvatici, quelli che vivono nelle nostre zone e quelli che abitano ambienti molto diversi dal nostro. Scopriremo che sono tutti accomunati dal bisogno di libertà e dall'esigenza di preservazione dei loro habitat di vita.

### Destinatari

- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Incontri in classe  
Visita al canile  
intercomunale

### Durata

3 incontri di 2 h  
2 h visita

### Costo

Gratuito

### Referente

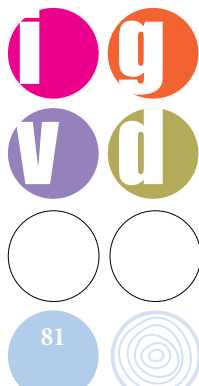
Daniela Barbieri  
tel. 059 2032211  
Silvia Tivoli  
tel. 389 1474757

### Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

**Dove**

Azienda agricola Villa Forni Strada Pirandello, 106 Cognento Modena

**Durata**

3 h per ogni incontro (è possibile fare un solo incontro o entrambi)

**Costo**

€ 120 a classe

**Referente**

Marcella Vaccari  
tel. 339 7043938  
tel. 059 2055873  
marcy.vaccari11@gmail.com

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 79 • Cani e cavalli: diventiamo amici

new

Azienda agricola Villa Forni

**FINALITÀ**

Entrambi i percorsi si propongono di fornire ai bambini l'opportunità di riflettere sul rispetto di tutte le forme di vita e sui bisogni degli animali che più comunemente vivono intorno a noi, conoscendoli in un habitat a loro particolarmente congeniale come quello della fattoria.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e laboratorio** (esperienza con gli animali)

E' possibile scegliere tra due diversi percorsi

**CANI**

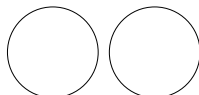
Incontro: si descrivono ai bambini i cani, le loro abitudini di vita e di cura.

Laboratorio: i bambini scoprono attraverso l'incontro e il gioco mediato dall'addestratore nuove e corrette modalità di relazione con l'animale.

**CAVALLI**

Incontro: si descrivono ai bambini i cavalli, le loro abitudini di vita e di cura.

Laboratorio: i bambini provano per la prima volta l'ebbrezza di stare su un cavallo sellato avvicinandosi al mondo dell'equitazione e fanno il giro della fattoria su di una carrozza trainata da un cavallo da tiro.



## 81 • Per vedere la Fisica e non solo

*Museo Didattico di Fisica e Scienze Naturali*

### FINALITÀ

Visita guidata al Museo per conoscere gli strumenti utilizzati in passato per “vedere” la Fisica in particolare e le Scienze in generale. Il Museo raccoglie, conserva ed espone il suo patrimonio a fini educativi con particolare attenzione al mondo della Scuola.

### CARATTERISTICHE

**Visita** con Esperimenti dalla Cattedra

È possibile visitare il Museo, concordando preventivamente coi docenti l'esperimento/i da eseguirsi dalla cattedra in un'aula apposita, in funzione del programma svolto nella classe fino a quel momento.

L'approfondimento degli esperimenti sarà diverso a seconda del livello dei partecipanti.

Elenco di schede di esperimenti fruibili:

- Metodo di studio dei fenomeni fisici: misure ed errori
- Meccanica
- Termologia
- Trasformazione dell'Energia
- Ottica
- Elettrologia
- Elettrostatica
- Correnti
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

Per un elenco dettagliato dei singoli esperimenti di ogni scheda, si rimanda al catalogo on-line.



### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Seminario  
Metropolitano  
Corso Canalchiaro,  
149 Modena

### Durata

2.30 h

### Costo

Gratuito

### Referente

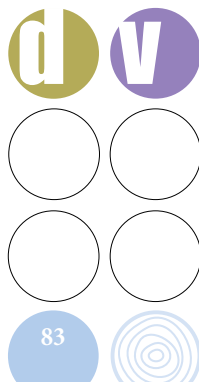
*Carmen Magnani*  
tel. 059 460096  
tel. 338 1370687  
**magnani.carmen@gmail.com**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Incontro/Laboratorio  
in classe

**Durata**

2.30 h Incontro/Labo-  
ratorio

**Costo**

€ 100 a classe

**Referente**

Valeria Pradelli  
tel. 333 4348847  
valeria.pradelli@infinito.  
it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 83 • Matematica: la matematica nella natura

Associazione Macchine Matematiche

**FINALITÀ**

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

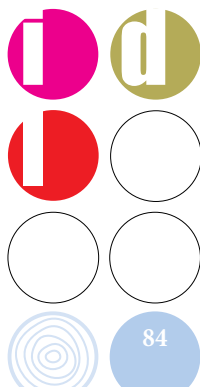
**CARATTERISTICHE**

**Incontro e laboratorio**

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa con l'ausilio di tabulati realizzati con excel. Ogni classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo.

Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire attraverso le loro domande e le loro considerazioni le conoscenze.



## 84 • Contiamo con Pascal e la pascalina

Associazione Macchine Matematiche

### FINALITÀ

Il laboratorio propone problemi sul mondo dei numeri mediante l'uso di uno strumento, la pascalina Zero+1. La pascalina è uno strumento che incorpora diversi significati matematici, la cui costruzione è fondamentale per gli allievi della scuola primaria:

- notazione posizionale in base dieci per la scrittura dei numeri;
- approccio ricorsivo al numero e alla successione dei numeri naturali;
- operazioni aritmetiche e loro algoritmi

La pascalina rappresenta un buon esempio di artefatto da esplorare e su cui avviare processi di produzione di congetture e argomentazioni.

L'introduzione della pascalina nella classe permette allo stesso tempo di portare la voce della storia con la figura di Blaise Pascal, matematico francese inventore della prima macchina calcolatrice.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Presentazione del laboratorio e introduzione della pascalina mediante la voce di Blaise Pascal;

- Esplorazione della pascalina (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo)
- Disegno della pascalina su scheda;
- La pascalina per scrivere in numeri (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo);
- La pascalina per fare addizioni e sottrazioni (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo);

I tempi di ogni fase dipendono dal livello della classe, così come gli assortimenti di operazioni che sono assegnate.

### Destinatari

- Scuola primaria  
2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> classe

### Dove

Laboratorio in classe

### Durata

2 h Laboratorio

### Costo

€ 80 a classe

### Referente

Valeria Dondi

tel. 333 3586931

valeria\_dondi@libero.it

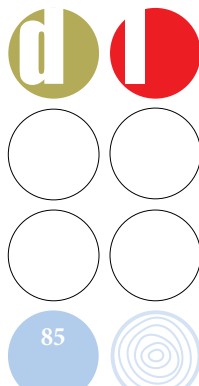
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. di I grado

**Dove**

In classe

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 70 a classe  
Gratuito per le prime  
16 classi prenotate

**Referente**

Giorgio Casalini  
tel. 338 8715038  
giorgio.casalini@uni-  
more.it

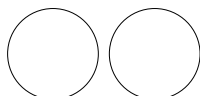
**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

**!** Verrà data la precedenza alle classi che non hanno ancora svolto l'attività



# 86 • Capire la natura con piccoli esperimenti

*Museo della Bilancia (Campogalliano MO)*

**Memo**

**FINALITÀ**

Far conoscere le regole che animano il mondo fisico che ci circonda, attraverso gli esperimenti didattici. Arrivare così alla conclusione che tutto ciò che avviene in natura non è casuale, ma frutto di fenomeni che si cercherà di esplicitare, nella forma più opportuna, a seconda dell'età dei discenti. Si cercherà così di suscitare in loro quella curiosità, tipica nei ragazzi di quell'età, che li porterà a ricercare nuove conoscenze nell'arco di studi superiori.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e laboratorio**

Verranno introdotti i concetti scientifici, eseguiti e discussi i risultati degli esperimenti relativi alle diverse tematiche sottoelencate. Indicare quale argomento si vuole sviluppare.

*Scuola dell'infanzia, scuola primaria e sec. di I grado*

ARIA, ACQUA E LUCE

Esperimenti su tre delle principali fonti di vita del mondo in cui viviamo.

*Scuola primaria e sec. di I grado*

IL CALORE

Esperimento della distillazione di un pezzo di legno secco. L'energia fornita dal calore ci fornisce una serie di prodotti nascosti nel legno.

LA MATEMATICA, A VOLTE... NON FUNZIONA

Misure di volume di acqua e sabbia, come misurare volumi di corpi irregolari, misure di volume, massa di un corpo.

COSTRUZIONE DI UN DINAMOMETRO

È lo strumento che misura le forze. La taratura avviene mediante la costruzione di un grafico su carta millimetrata.

I TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA

Dalle osservazioni di Leonardo, Galileo, e Newton, alcune regole sui moti e forme aerodinamiche.

ERRORI DI MISURA

Nell'eseguire una misura si commettono errori. Cerchiamo di elaborare una tecnica per eliminarli... in parte.

ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

Dalle macchine che generano piccoli fulmini in miniatura, alle calamite.

## 87 • Tassellazioni

Associazione Macchine Matematiche

### FINALITÀ

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

Il laboratorio 3 si presta a collegamenti e approfondimenti artistici. L'autore, scelto per far esplorare ai ragazzi questi aspetti, i è M. C. Escher, le sue opere risultano adatte per studiare la divisione regolare del piano, base del disegno periodico.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Conoscere contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi.

#### Laboratorio 1

I ragazzi manipolando tessere o piastrelle creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

#### Laboratorio 2

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre. Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

#### Laboratorio 3 (facoltativo)

Il laboratorio si suddividerà in tre fasi.

- M. C. Escher: la vita e alcune opere di suddivisione del piano.
- Il ragazzi saranno invitati a "smontare" un'opera realizzata dall'autore e, con forbici e colla, ne realizzeranno una personale che farà poi parte di un unico pannello di classe.
- Ai ragazzi verrà poi fatta colorare la loro opera con tecniche a scelta quali tempere, matite, pennarelli... seguendo indicazioni di coloritura che permettano la riconoscibilità delle figure, l'armonia dei colori e l'evoluzione tra una figura e l'altra.

### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

### Dove

In classe

### Durata

2 h incontro docenti  
2 h ogni laboratorio

### Costo

€ 80 Laboratorio 1 e 2  
€ 40 Laboratorio 3

### Referente

*Mariella Iannicelli*

tel. 059 548508

tel. 333 2457024

**maiannic@tin.it**

*Stefania Lucenti*

tel. 334 7882070

**lucenti.stefania@gmail.com**

**info@macchine**

**matematiche.org**

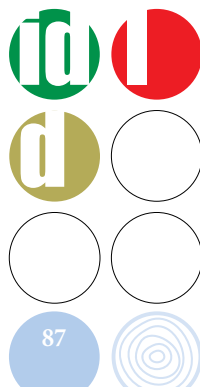
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado classe 3<sup>a</sup>
- Scuola sec. II grado classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>

**Dove**

Biblioteca Delfini  
C.so Canalgrande 103

**Durata**

10 novembre 2018  
2 h massimo 4 classi

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Cinzia Pollicelli*  
tel. 0592032940  
[cinzia.pollicelli@comune.modena.it](mailto:cinzia.pollicelli@comune.modena.it)

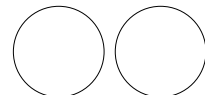
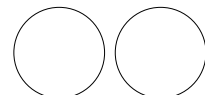
*Angela Pacillo*  
tel. 0592032940  
[angela.pacillo@comune.modena.it](mailto:angela.pacillo@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18



# 88 • Oltre i nostri sensi

*Biblioteche del Comune di Modena*

new

**FINALITÀ**

L'iniziativa, compresa nel "Mese della scienza", invita ad un approccio informale, pratico e divertente all'educazione scientifica. Con esperimenti e dimostrazioni realizzati in diretta da tavoli tematici (fisica, biologia, geologia, chimica), si indagano le capacità dei sensi "umani" e animali e il loro continuo superamento attraverso scienza e tecnologia.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

Grazie all'evoluzione naturale gli esseri viventi hanno sviluppato "sensi" attraverso cui esplorare il mondo. L'invenzione di strumenti (non esclusiva degli esseri umani) consente di andare oltre le potenzialità dei nostri sensi e di inventare nuovi sensi che non abbiamo. Un laboratorio non stop illustra, attraverso esperimenti svolti in diretta da giovani scienziati e studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, come gli esseri viventi si diversificano nella capacità di sperimentare l'ambiente e come le potenzialità sensoriali naturali possono essere "amplificate" attraverso l'uso del sapere scientifico e della tecnologia.

**TAVOLI 1 E 2 (fisica e biologia)**

La visione verso il piccolo e verso il lontano "visibile"

L'udito oltre gli ultrasuoni

Il tatto: ti sento anche senza toccarti

**TAVOLI 3 E 4 (chimica e biologia)**

L'odorato: nasi naturali e nasi artificiali

Il gusto: un raffinato laboratorio chimico

**TAVOLI 5 E 6 (geologia, biologia, fisica)**

L'evoluzione al tatto: squame, piume e pelo derivano da un antenato comune

Il tempo geologico la percezione del tempo oltre i sensi

La scienza dei supereroi, dai supersensi alla scienza reale

La visita include un intermezzo musicale a tema: Musica oltre i limiti e un piccolo rinfresco

Progetto a cura dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e dell'Associazione Culturale Cantieri d'Arte



## 89 • Scacchi a scuola

Club 64

### FINALITÀ

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco

L'istruttore completa le spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, con momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo degli incontri, i bambini conosceranno le regole del gioco ed i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

In classe o laboratorio della scuola

### Durata

7 lezioni della durata di 1 h

### Costo

€ 180 a classe

### Referente

*Olga Zimina*

tel. 327 1870888

tel. 059 2929062

[olga\\_zimina@tiscali.it](mailto:olga_zimina@tiscali.it)

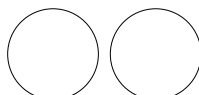
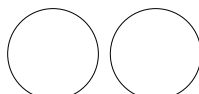
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

ModenaFiere

**Durata**

4 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

ModenaFiere

tel. 059 848380

**info@play-modena.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 90 • Play: Festival del Gioco

*Play Res*

**FINALITÀ**

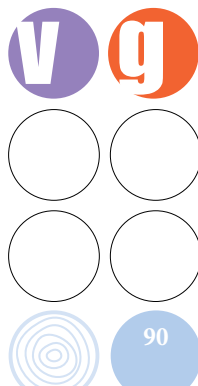
“PLAY: Festival del Gioco” è la più grande manifestazione sul gioco a livello Italiano. Il programma delle attività proposte è di anno in anno più ricco con centinaia di eventi di gioco che spaziano dai giochi della tradizione fino agli ultimi passatempi tecnologici passando per attività motorie quali giochi di equilibrio e destrezza. Tantissime le proposte laboratoriali di possibile interesse per le scuole, di ogni ordine e grado. Attività con giochi da tavolo e giochi di ruolo; scacchi e giochi tradizionali; EduLARP e giochi di ruolo dal vivo; laboratori di robotica e costruzione; giochi di simulazione ed incontri con esperti.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e gioco**

Per le scuole la possibilità di visitare alla mattina gratuitamente il festival sia in maniera libera, scegliendo sul momento le attività da fare e le aree da visitare, che prenotando le attività e i laboratori proposti dall'organizzazione (solitamente il quadro completo e dettagliato delle attività specifiche per le scuole viene pubblicato sul sito della manifestazione, **www.play-modena.it**, un mese prima dell'inizio del Festival).

Al Festival del gioco partecipano autori di giochi, illustratori, esperti ed editori provenienti da tutta Italia e dell'estero.



## 91 • Giochi da tavolo e di ruolo

*Play Res*

### FINALITÀ

Proporre in classe uno o più giochi da tavolo o di ruolo che siano particolarmente adatti a stimolare lo sviluppo di abilità tattico-strategiche, educare alla competizione e alla collaborazione ed in generale sviluppare alcune delle più importanti competenze di cittadinanza. Aiutare i ragazzi a ragionare sulle strategie messe in atto in una partita, sulle regole del gioco e sui loro effetti. Insegnare ai ragazzi l'importanza delle regole e del rispetto degli altri; insegnare a leggere e capire un regolamento e la struttura di un gioco. Sviluppare eventualmente assieme ai ragazzi varianti e/o modifiche alle regole e valutare gli effetti sul gioco.

La scelta dei giochi ed il progetto in generale può essere tarato sulle esigenze specifiche delle scuole/classi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Verrà illustrato il progetto in generale e verranno discusse le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato.

#### Incontro e gioco

Indicare la tipologia di gioco che si vuole svolgere:

#### GIOCO DA TAVOLO

Verrà spiegato alla classe un gioco da tavolo, lasciando spazio ai bambini per le domande ed i dubbi. I bambini vengono poi divisi in gruppi e si gioca.

#### Scuole secondarie di I e II grado

#### GIOCO DI RUOLO DAL VIVO

Il gioco proposto affronta un tema di particolare interesse storico, scientifico o sociale. A fine dell'attività verrà fatta una rilettura collettiva dell'esperienza.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Incontro docenti

### MEMO

Incontro/gioco in classe

### Durata

2 h ogni incontro

### Costo

€ 80 a classe

### Referente

*Andrea Ligabue*

tel. 392 0472697

[andrea.ligabue@ludologo.com](mailto:andrea.ligabue@ludologo.com)

### Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)

### itinerari

tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Sec. I grado
- Sec. II grado

**Dove**

Museo della Bilancia  
(Campogalliano - Mo)

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

*Maurizio Salvarani*  
tel. 059 899422  
**didattica@museodellabi-**  
**lancia.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 92 • Dalla miniera al selfie

*Museo Universitario Gemma 1786*

*Museo della Bilancia*

new

**Finalità**

La disponibilità di risorse e lo sviluppo di tecnologie sono elementi strettamente connessi tra loro, con notevoli conseguenze sull'esistenza degli individui e sulle condizioni del nostro pianeta. Le risorse minerarie, oggi come in passato, sono elementi strategici dell'economia mondiale; da sempre nel corso della storia il controllo delle risorse minerarie ha generato guerre e conflitti. Negli ultimi anni è stata posta sempre più attenzione alle tematiche riguardanti le attività di estrazione e lavorazione dei cosiddetti MINERALI DEI CONFLITTI, le cui attività correlate di estrazione, lavorazione, ecc. finanziano conflitti armati e non tutelano i lavoratori e la loro salute, di qualunque età essi siano.

Fornire informazioni per conquistare consapevolezza della complessità del presente e delle conseguenze insostenibili del modello di sviluppo è obiettivo fondamentale di questo percorso di educazione alla cittadinanza globale che incentiva un processo di formazione trasversale e transdisciplinare per favorire l'apprendimento a partire da tematiche socialmente rilevanti.

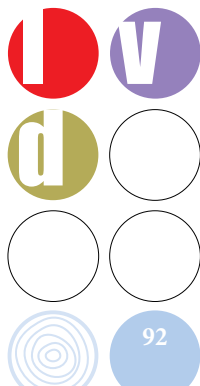
**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

Il percorso si compone di due parti: la prima consiste nella visita guidata alle sezioni di mostra; la seconda prevede laboratori pratici per indagare le caratteristiche meccaniche, chimico-fisiche e tecnologiche dei materiali.

Il percorso proposto è curato dal Museo Universitario GEMMA in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena e intende mettere in evidenza come l'importanza economica delle risorse minerarie sia causa di problematiche ambientali e sociali. Le attività proposte si sviluppano attraverso un dialogo multidisciplinare fra storia, scienza e società.

Ad esso il Museo della Bilancia affianca esperienze sperimentali per provare le principali caratteristiche meccaniche, chimico-fisiche e tecnologiche dei materiali: durezza, resistenza, peso specifico, densità, conduttività termica ed elettrica, duttilità, malleabilità e altre ancora!



## 94 • Caccia al tesoro tra le bilance

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

### FINALITÀ

Una divertente caccia al tesoro tra le sale del museo è l'occasione per visitare la collezione in un modo completamente nuovo e stimolante, basato sul lavoro di gruppo, l'elaborazione e la condivisione di idee, e finalizzato alla trasmissione dei concetti basilari di una visita di tipo storico più tradizionale. Si presenteranno le diverse tipologie di bilance inventate nel corso della storia e si scopriranno strumenti curiosi per forma e per oggetto misurato.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

La caccia al tesoro utilizza fotografie con dettagli particolari di bilance che devono essere individuate tra le centinaia esposte. Una volta trovati, questi strumenti offrono l'occasione per esercitare abilità di osservazione e per fare collegamenti tra la forma degli strumenti e i relativi ambiti di utilizzo.

Il laboratorio vuole essere un'occasione di indagine e riflessione sul "soppesare" e sul confrontare oggetti di forme e dimensioni diverse. Si vuole sfatare il pensiero che grande sia sinonimo di pesante e che piccolo voglia dire leggero. La bilancia ci aiuterà nei confronti.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia 4, 5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Museo della Bilancia  
Campogalliano - Mo

### Durata

2 h  
1.30 h scuola dell'infanzia

### Costo

€ 3 pro capite  
€ 1,75 sc. infanzia

### Referente

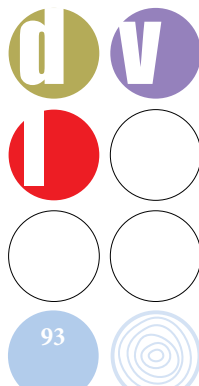
Maurizio Salvarani  
tel. 059 899422  
didattica@  
museodellabilancia.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3ª, 4ª, 5 classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Museo della Bilancia  
(Campogalliano - Mo)

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

*Maurizio Salvarani*  
tel. 059 899422  
**didattica@**  
**museodellabilancia.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 95 • Costruiamo le piramidi e pesiamo l'anima

*Museo della Bilancia (Campogalliano MO)*

**FINALITÀ**

L'abilità degli Egizi nelle costruzioni stupisce ancora oggi e grazie a semplici strumenti realizzati con materiali poveri i ragazzi potranno riprodurre le tecniche che utilizzavano, ragionando su antiche unità di misura, forze, attrito e proprietà delle leve. La bilancia a bracci uguali verrà mostrata sia come strumento di misura che come simbolo ricorrente: dalla giustizia alle scene della psicostasia Egizia.

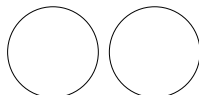
Il percorso, oltre che sulle spiegazioni della guida, si basa sull'utilizzo concreto degli strumenti e del senso del tatto, quindi si presta ad essere proposto a ipovedenti e non vedenti.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

La visita inizia mostrando il primo strumento inventato per pesare, la bilancia a bracci uguali, come per certi versi assomigli al corpo umano e venga associato al concetto di equità. Ci si collegherà all'utilizzo della bilancia nella psicostasia e si parlerà del mito legato a Osiride.

Nel laboratorio pratico i ragazzi si cimenteranno nei panni dell'architetto Kha: misureranno distanze con il cubito egizio e proveranno i meccanismi utilizzati per trainare e sollevare i pesanti blocchi di pietra, sentendo come varia il peso allo spostamento della leva.



## 96 • La storia della bilancia

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

### FINALITÀ

Evoluzione, funzionamento e curiosità degli strumenti per pesare raccontano una storia di quasi 2000 anni, dalla stadera di epoca romana alle celle di carico delle bilance elettroniche. Nella visita guidata tratteremo: la relazione tra forma dello strumento e oggetto pesato, la differenza tra massa e peso, le unità di misura e il passaggio dalle misure antropometriche al sistema metrico decimale, le truffe e i controlli sugli strumenti, la realtà produttiva e la storia di Campogalliano.

I temi vengono calibrati in base alle esigenze delle classi.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Alla visita della collezione viene abbinato un laboratorio da scegliere tra i seguenti:

- CONFRONTI E MISURE CON BILANCINO (*infanzia, 1°-2°-3° elementare*)
- LABORATORIO DI PESATURA (*primaria - secondaria I grado*)
- IL PESO E LE 1000 MISURE (*primaria - secondaria I grado*)
- 1,10,100 BILANCE (*primaria - secondaria I grado- secondaria II grado*)
- LA GIUSTA MISURA (*secondaria I grado- secondaria II grado*)

Per le descrizioni approfondite dei laboratori consultate il catalogo online.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Museo della Bilancia  
Campogalliano - Mo

### Durata

2 h  
1.30 h scuola  
dell'infanzia

### Costo

€ 3 pro capite  
€ 1,75 pro capite per  
sc. infanzia

### Referente

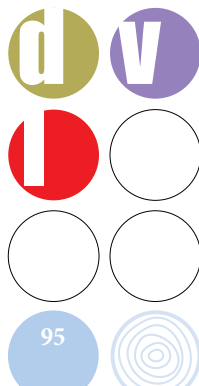
Maurizio Salvarani  
tel. 059 899422  
didattica@  
museodellabilancia.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Palestra Digitale  
Makeitmodena,  
strada Barchetta 77

**Durata**

1, 30/2 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Walter Martinelli  
tel. 329 6508160  
makeitmodena@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 98 • Stampiamo in 3D

Comune di Modena - Palestra Digitale Makeitmodena

**FINALITÀ**

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

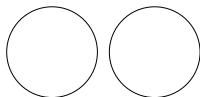
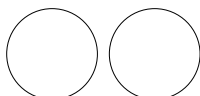
L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

**CARATTERISTICHE**

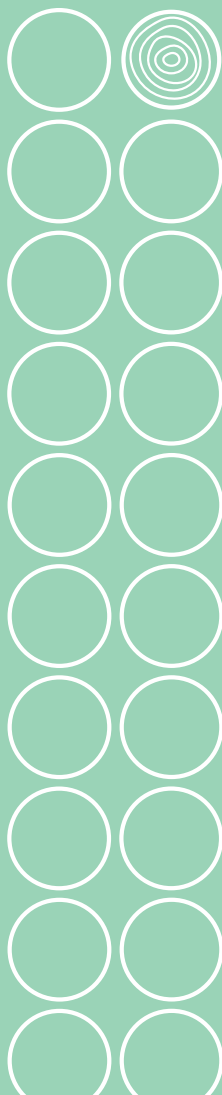
**Visita e laboratorio**

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.

- ! Si segnala il corso "STAMPA IN 3D E MAKING" inserito nel piano formativo di MEMO







# **ECONOMIA SVILUPPO**



## 201 • Il mondo della salumeria italiana

*Grandi Salumifici Italiani*

### FINALITÀ

Far vivere un percorso di scoperta del “mondo dei salumi” in tutte le sue connotazioni: storia, cultura, produzione artigianale e tecnologie, alimentazione e salute, gusto, consumo informato ed etichette.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

L'incontro in azienda, che si svolge in un'aula appositamente attrezzata con strumenti multimediali ed esposizione prodotti, si fonda sul coinvolgimento diretto dei partecipanti, e si sviluppa in diversi moduli.

La scelta del/i modulo/i e del livello di approfondimento, i materiali didattici utilizzati e lo stile di comunicazione sono regolati in base all'età, allo specifico interesse e al percorso di studi della scolaresca in visita.

L'incontro è condotto da una guida specializzata, affiancata da personale GSI ove preventivamente richiesto dal docente.

#### Moduli incontro:

1. LA STORIA DEI SALUMI: dalle origini nel medioevo ad oggi. Viaggio nella storia sfogliando gli Statuti dei beccai (1337) e gli Statuti dei salicciai e lardaroli (1598-1763).
2. LE TRADIZIONI E LA CULTURA DEI TERRITORI: perché proprio certe regioni da sempre sono votate alla produzione di salumi? Cosa rappresentano le produzioni della salumeria per l'economia e la cultura di questi territori eletti?
3. IL PROCESSO PRODUTTIVO: dal sapere tramandato dai “mastri salumieri” all'introduzione delle tecnologie. Il concetto di “servizio applicato al prodotto”.
4. L'ALIMENTAZIONE: i salumi nella nostra alimentazione quotidiana.
5. IL LABORATORIO DEL GUSTO: come distinguere i salumi dalla forma, dal profumo e dal sapore. Lezioni di degustazione.
6. LE CONFEZIONI DEI PRODOTTI: immagini ed etichette, come si leggono e come distinguere i contenuti pubblicitari da quelli informativi.

### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I e II grado

### Dove

Stabilimento Grandi Salumifici Italiani  
Via per Paganine, 23  
Modena

### Durata

2.30 h

### Costo

Gratuito

### Referente

Agenzia di P.R.  
e Comunicazione  
Mediagroup98  
tel. 059 270205

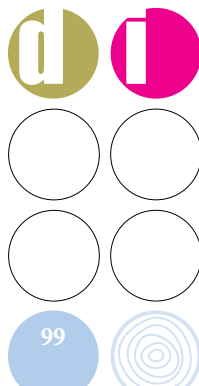
### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18

! Il trasporto, a carico dell'azienda, viene fornito gratuitamente. L'arrivo del pullman è previsto per le ore 8.30



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I

**Dove**

Incontro docenti  
Legacoop  
Via Fabriani, 120  
Incontro a scuola

**Durata**

2 h Incontro docenti  
2 h Incontro e laboratorio

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Sabrina Fiorini  
tel. 339 5768950  
fiorinisabrina@gmail.com

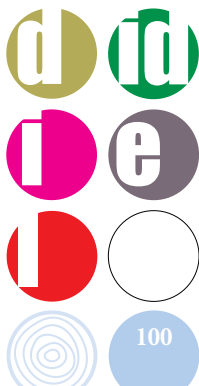
**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari/  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

*Nella foto: le famiglie  
dei raccoglitori di noce sul fiume  
Beni*



## 209 • **Commercio equo in difesa dell'Amazzonia**

*Cooperativa Chico Mendes - Modena*

**FINALITÀ**

- Sensibilizzare sulle tematiche legate al rispetto e alla conservazione della foresta Amazzonica.
- Sottolineare l'importanza della figura di Chico che lottò contro la deforestazione.
- Riflettere sul concetto di sviluppo sostenibile, attraverso il fenomeno del commercio equo e solidale.
- Dall'esperienza della cooperativa, mostrare come il commercio di frutti della foresta, possa garantire la sopravvivenza di migliaia di famiglie e di un intero ecosistema.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti**

Incontro di programmazione, per illustrare il progetto creare insieme percorsi formativi dedicati, a seconda della classe e della fascia d'età.

**Incontro e laboratorio**

Un viaggio all'interno del Brasile attraverso foto, video e testimonianze, per scoprire le ricchezze di questo ambiente e approfondire i principi propri di un'economia sostenibile. L'esempio della cooperativa, permetterà di evidenziare l'importanza delle scelte quotidiane di ciascun singolo, in grado di portare cambiamenti nella propria realtà e benefici per l'intero pianeta. Breve laboratorio finale in cui si confronteranno prodotti e relative etichette.

**Evento** (facoltativo)

Al termine del percorso, la cooperativa propone l'esposizione all'interno delle scuole interessate della mostra "Il richiamo della foresta. I prodotti del commercio equo e solidale per fermare la deforestazione", ottimo punto di partenza per elaborare e diffondere le informazioni ricevute durante l'incontro e condividerle con le altre classi.



## 213 • Le botteghe storiche di Modena

*Assessorato alle Attività Economiche e Promozione della Città  
MEMO  
Associazione Culturale Arianna*

### FINALITÀ

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e MEMORie personali e familiari di artigiani e bottegai.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico.

Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Le botteghe coinvolte spaziano attraverso varie attività commerciali (orologi, gioiellieri, cappelleria, prodotti per la rasatura) ed enogastronomiche (bar/torrefazione di caffè, salumeria e macelleria, drogheria, trattoria e mercato coperto).

### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

Ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

### Durata

2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

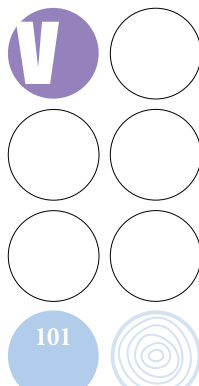
*Associazione Arianna*  
tel. 334 8518717  
[arianna.guide@libero.it](mailto:arianna.guide@libero.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. II grado  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 incontri e laboratorio di 2 h

**Costo**

€ 160 a classe

**Referente**

Linda Fusara  
Annalisa Pezzini  
tel. 059 315331  
[l.fusara@gruppoceis.org](mailto:l.fusara@gruppoceis.org)  
[a.pezzini@ceisformazione.eu](mailto:a.pezzini@ceisformazione.eu)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

## 220 • NetMe-In il lavoro nel tempo dei social

CEIS Fondazione

**FINALITÀ**

Gli incontri/laboratorio intendono far conoscere e sperimentare alcuni importanti strumenti formativi e orientativi che sono stati messi a punto nel corso di un Progetto Europeo triennale con diversi partner europei, che ne hanno testato l'efficacia in vari contesti con docenti, formatori, esperti e selezionatori del mondo del lavoro. La finalità generale è di sensibilizzare ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie digitali soprattutto in vista dell'entrata nel mondo del lavoro, migliorando le informazioni dei ragazzi sia sui rischi che sulle opportunità legate alla gestione dell'identità digitale (profili online) e dell'importanza di un utilizzo efficace dei social network professionali. Attraverso il dialogo e le attività proposte durante il laboratorio, i giovani saranno supportati nel maturare consapevolezza in fase di orientamento e potranno acquisire strumenti utili per gestire responsabilmente ed in modo adeguato sia la loro identità fisica che quella digitale.

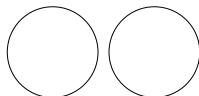
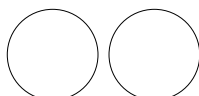
**CARATTERISTICHE****Incontro e laboratorio 1**

Gioco di presentazione: introduzione ai concetti di identità materiale e digitale; identità materiale: consigli su come costruire un buon cv e utilizzo Europass; bilancio delle competenze trasversali con elenco di "soft skills"; video con simulazione di colloqui di lavoro.

**Incontro e laboratorio 2**

L'identità digitale: rischi, responsabilità e opportunità, utilizzo di video, quiz, giochi e schede per stimolare il dialogo; presentazione App&Lavoro e sperimentazione; Social Network professionali: cos'è LinkedIn e come funziona.

***Può essere concordata con il referente una serata con i Genitori comune a tutta la scuola o a tutte le classi.***



# 221 • Lab-orientando

CEIS Fondazione

new

### FINALITÀ

Il laboratorio intende supportare e ampliare le azioni di orientamento già sviluppate dalla scuola, accompagnando studenti e studentesse attraverso una serie di proposte e attività per la costruzione del loro percorso di crescita, per una scelta consapevole e responsabile della scuola superiore. L'orientamento viene considerato ed affrontato come espressione dell'interazione di una molteplicità di fattori personali e sociali, perciò verranno forniti vari strumenti, validi sia per il riconoscimento dei propri bisogni, interessi e attitudini personali per favorire il pieno sviluppo della persona, sia per la conoscenza della realtà esterna e le competenze necessarie per consentire una transizione positiva al nuovo ciclo di studi. Il percorso vede infatti le persone coinvolte come soggetti attivi che possono accrescere la propria capacità di costruire relazioni gratificanti e sviluppare nel tempo competenze sociali, culturali e professionali.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio 1

*Per la classe seconda:* brainstorming sulla parola orientamento e i suoi tanti significati; conoscenza di sé come studente (analisi il tuo stile di apprendimento e le tue passioni attraverso il disegno e l'autoritratto); conoscenza di sé attraverso gli occhi degli altri: insegnanti, compagni, amici...; "La mia rete di sicurezza" - analisi della percezione di sostegno; "Le 10 persone a cui voglio assomigliare".

*Per la classe terza:* bilancio di competenze, costruire obiettivi ben formati per una scelta responsabile.

#### Incontro e laboratorio 2

*Per la classe seconda:* "Mestieri e materie" abbinare scuole-materie- professioni; sfatare alcuni miti sul futuro

*Per la classe terza:* counselling orientativo di gruppo a partire da schede compilate individualmente per correggere informazioni imprecise, aiutare a fare scelte più corrette; problem solving per la costruzione del "piano B"; "Le mie emozioni sul futuro": sogni, speranze e paure per la scelta della scuola superiore.

### Destinatari

• Scuola sec. I grado  
2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> classe

### Dove

A scuola

### Durata

2 incontri e laboratorio di 2 h

### Costo

€ 160 a classe

### Referente

*Cristina Medici*

*Patrizia Belloi*

tel. 059 315331

[c.medici@gruppoceis.org](mailto:c.medici@gruppoceis.org)

[p.belloi@gruppoceis.org](mailto:p.belloi@gruppoceis.org)

### Info

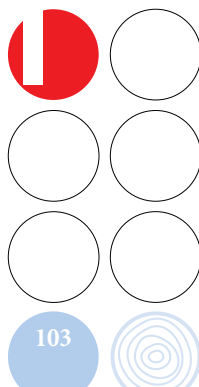
[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

itinerari

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 10/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado  
classe 2<sup>a</sup>

**Dove**

Incontro laboratorio  
IAL Via Rainusso 138/N  
Modena  
CDR via Tamburini 106  
Modena

**Durata**

2 h/ 2.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referenti**

IAL - *Silvia Sacchetti*  
tel. 059-332592  
CDR - *Chiara Chierici*  
tel. 059 302402

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 10/09/18

# 225 • Il bello del fare

*IAL Emilia Romagna  
EDSEG Città dei Ragazzi*

**FINALITÀ**

Fornire ai ragazzi stimoli che favoriscano la crescita personale ampliando la conoscenza delle diverse tipologie scolastiche e acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità in un determinato settore di attività.

Presentazione delle attività proposte dai CFP, contestualmente ad una riflessione sulla diversità di impostazione dei due sistemi scuola/formazione professionale.

Obiettivi:

- Valorizzare l'acquisizione di competenze tramite il "fare"
- Incentivare abilità e interessi legati alle attività pratiche
- Stimolare curiosità sul funzionamento delle cose
- Conoscere diversi tipi di figure professionali
- Incontrare una realtà lavorativa formata da ragazzi poco più grandi.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e laboratorio**

Presso lo IAL si potranno sperimentare 2 laboratori:

**UN CUSCINETTO PER AMICO**

Vedremo come funzionano i cuscinetti, la catena dentata e le corona di una moto e proveremo a montarli fra loro.

**METTIAMOCI IN VETRINA**

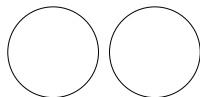
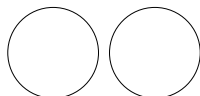
Realizzazione di una vetrina: vestire un manichino, con abiti e accessori per creare una immagine accattivante.

Presso la CDR si potranno sperimentare 2 laboratori:

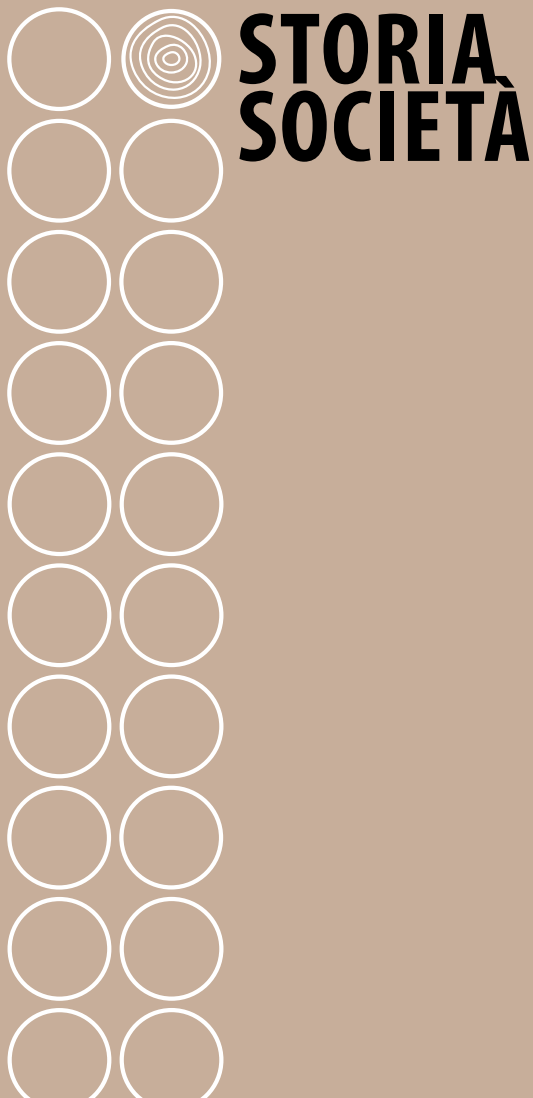
**STORIE DI ELETTRONI E ALTRE STRANE FORZE**

**L'OFFICINA DEI METALLI**

I ragazzi, suddivisi in gruppi, lavoreranno a un piccolo progetto in entrambi i laboratori sperimentandosi in prima persona.







**STORIA,  
SOCIETÀ**



# 300 • Dal Paleolitico all'età del bronzo

*Museo Civico Archeologico Etnologico*

### FINALITÀ

Far conoscere la più antica storia dell'uomo raccontando attraverso i numerosi reperti esposti le più importanti conquiste della preistoria: dai primi manufatti alla scoperta dell'arte, dalla nascita dell'agricoltura alla costruzione di villaggi fortificati, dall'invenzione della ceramica all'utilizzo dei metalli.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, che l'operatore illustra a partire da una selezione di reperti significativi, spesso affiancati da corrispondenti oggetti moderni. Attraverso l'osservazione dei reperti e la proiezione di immagini si stimola la riflessione sui grandi temi della più antica storia dell'uomo: dinamiche insediative, rapporto con l'ambiente, attività artigianali, rituali funerari.



Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup> classe

### Dove

Museo Civico  
Archeologico  
Etnologico  
Viale Vittorio Veneto, 5  
Modena

### Durata

1.30 h Visita

### Costo

€ 2 pro capite

### Referente

*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@**  
**comune.modena.it**

### Info

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

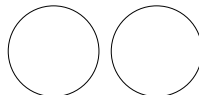
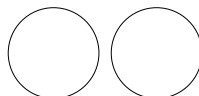
### Prenotazioni

dal 13/09/18

*\*Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

*per concordare la data*



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe

**Dove**

Museo Civico  
Archeologico  
Etnologico  
V.le Vittorio Veneto, 5  
Modena

**Durata**

1.30 h Visita/laboratorio

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

*Cristiana Zanasi*  
[cristiana.zanasi@  
comune.modena.it](mailto:cristiana.zanasi@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
*Dopo l'adesione*  
tel. 059 2033101  
*per concordare la data*

## 301 • Gli etruschi e... le urne parlanti

*Museo Civico Archeologico Etnologico*

**FINALITÀ**

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno secolare, sono i testimoni stessi di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

**CARATTERISTICHE****Visita con laboratorio**

Il percorso si sviluppa fra le vetrine della sezione etrusca, dove la conoscenza dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti". Segue un momento in cui i bambini si mettono in gioco sulle informazioni acquisite. Si consiglia di portare la macchina fotografica.  
Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



## 302 • Storie d'Egitto

Museo Civico Archeologico Etnologico

new

### FINALITÀ

Fra conoscere alcuni aspetti della civiltà egizia attraverso l'esposizione della raccolta del Museo, che comprende reperti legati ai temi della regalità, del corredo funerario e della ritualità. Protagonisti dell'esposizione il prezioso sarcofago di un bambino o di una bambina, la cui identità verrà svelata nel corso della visita, e alcune mummie di piccoli coccodrilli.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Condotta da un operatore specializzato.

*Scuola primaria e secondaria di I grado*

Visita alla mostra e laboratorio alla scoperta di dei, animali e amuleti.

*Scuola secondaria di II grado*

Visita alla mostra e indagine su tutti gli enigmi della raccolta: come si è formata, chi ha compiuto un furto, veri o falsi, i segreti delle mummie umane e animali

*Per tutti*

A partire da alcuni reperti con iscrizioni, si scopre l'alfabeto egizio e si impara a scrivere il proprio nome con gli ideogrammi su carta di papiro.

! Si segnala il corso di formazione LA RACCOLTA EGIZIA DEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO FRA REPERTI ARCHEOLOGICI E MUMMIE inserito nel piano formativo di MEMO.



### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado  
1<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup> classe

### Dove

Museo Civico  
Archeologico  
Etnologico

### Durata

1,30 h  
dal 26 febbraio 2019

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

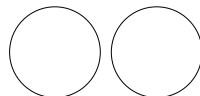
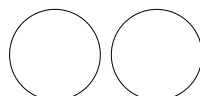
*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@comune.  
modena.it**

### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
*Dopo l'adesione*  
tel. 059 2033101  
*per concordare la data*  
entro il 25 gennaio 2019



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado  
1ª classe

**Dove**

Museo Civico  
Archeologico  
Etnologico  
Viale Vittorio Veneto, 5  
Modena

**Durata**

3 h Visita/Laboratorio

**Costo**

€ 5 pro capite

**Referente**

*Cristiana Zanasi*  
cristiana.zanasi@  
comune.modena.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
*Dopo l'adesione*  
tel. 059 2033101  
*per concordare la data*

**303 • Modena sottosopra**

*Museo Civico Archeologico Etnologico*

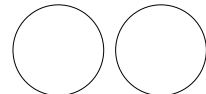
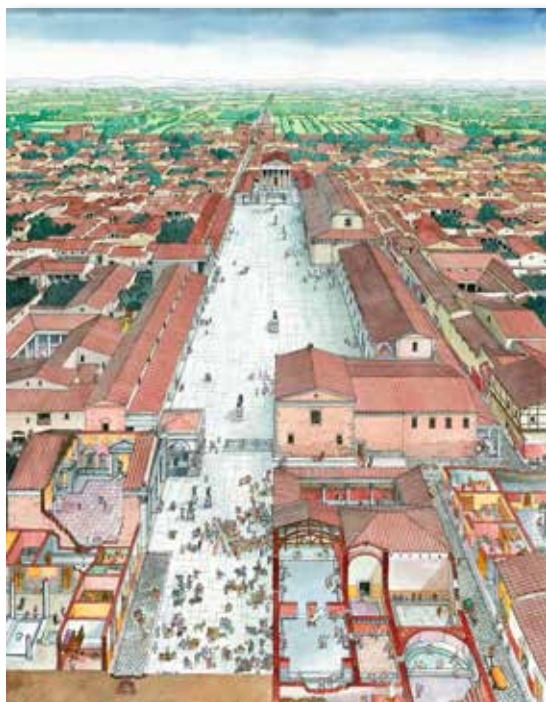
**FINALITÀ**

La città sepolta di Mutina rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

**CARATTERISTICHE****Visita con laboratorio**

La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo fa scoprire con modalità interattive i reperti del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.  
Su [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



# 304 • Modena underground

Museo Civico Archeologico Etnologico

### FINALITÀ

L'“undeground” di Modena continua a riservare sorprese: dopo i monumenti funerari lungo la via Emilia e le mura repubblicane in Piazza Roma, è venuta alla luce nell'area Novi Sad la periferia della città romana con una strada perfettamente conservata, la necropoli che la affiancava e altre infrastrutture tipiche del suburbio di età romana. Per valorizzare questo straordinario ritrovamento è nato il NoviArk, un parco archeologico dove le tracce di questo settore della città, individuate a 5 metri di profondità, sono state riportate in superficie.

L'itinerario sulla città romana coniuga l'esperienza di percorrere una strada romana scoprendo le storie di chi la percorreva 2000 anni fa e il contatto con la raccolta di età romana conservata in Museo attraverso gli oggetti esposti e la consultazione di un cd rom che consente di compiere una vera e propria visita virtuale nei principali luoghi di Mutina.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

L'itinerario si sviluppa fra il NoviArk, con il racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada, i Lapidari del Palazzo dei Musei, che svelano aspetti della società mutinense, e la sala dell'Archeologia dei Musei Civici, dove i reperti e ricostruzioni virtuali permettono di conoscere i luoghi della città romana.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti. Su [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



### Destinatari

• Scuola sec. II grado  
1ª classe

### Dove

NoviArk  
Museo Civico  
Archeologico  
Etnologico

### Durata

3 h Visita

### Costo

€ 4 pro capite

### Referente

*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@**  
**comune.modena.it**

### Info

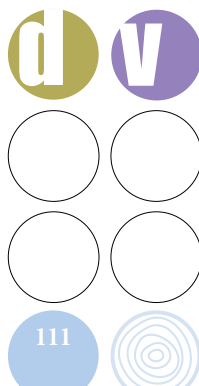
**[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione*  
tel. 059 2033101

*per concordare la data*



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe

**Dove**

Museo Civico  
Archeologico  
Etnologico  
Viale Vittorio Veneto,  
5 Modena

**Durata**

2 h Gioco

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@  
comune.modena.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione*

*tel. 059 2033101*

*per concordare la data*

**305 • Mutina per gioco**

*Museo Civico Archeologico Etnologico*

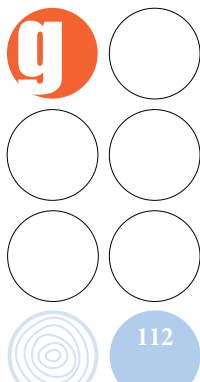
**FINALITÀ**

I molti oggetti e monumenti provenienti da Mutina e dal territorio sono stati musealizzati determinando il distacco dal luogo di provenienza. Rinsaldare il legame tra oggetto e contesto di provenienza è uno degli obiettivi del percorso. Attraverso la mediazione del gioco vengono forniti gli strumenti per collegare i reperti ai luoghi della città romana da cui provengono. È un'avvincente competizione a squadre con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di Mutina, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

**CARATTERISTICHE****Gioco**

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o mosaici a partire dagli esemplari esposti, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande.

Su [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D





# 307 • Storie di pietra

Museo Civico Archeologico Etnologico  
Lapidario Estense

### FINALITÀ

A Mutina, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovavano grandi edifici pubblici, lussuose domus patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di Mutina raccontano le storie di antichi modenesi... a chi riesce a scoprirle!

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

La prima parte del percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto di individuare alcuni monumenti partendo dall'immagine di particolari e di redigere una breve scheda descrittiva del monumento. La seconda parte del percorso si sviluppa nel laboratorio didattico alla ricerca di indizi che permettano di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Su [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

### Destinatari

• Scuola primaria  
5ª classe

### Dove

Lapidario Romano dei Musei Civici, Lapidario Estense, Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei

### Durata

1.30 h Laboratorio

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@**  
**comune.modena.it**

### Info

**[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)**  
tel. 059 2034318

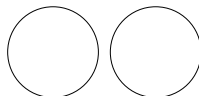
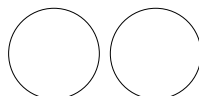
### Prenotazioni

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

*per concordare la data*



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado  
1ª classe
- Scuola sec. II grado  
1ª classe

**Dove**

Laboratorio didattico  
del Palazzo dei Musei,  
Museo Lapidario

**Durata**

1.30 h Laboratorio

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

*Cristiana Zanasi*  
cristiana.zanasi@  
comune.modena.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
*Dopo l'adesione*  
tel. 059 2033101  
*per concordare la data*

**308 • Scava un sarcofago romano!**

*Museo Civico Archeologico Etnologico  
Lapidario Estense*

**FINALITÀ**

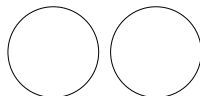
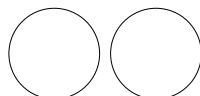
La riproduzione di un sarcofago di età romana e degli strati che lo ricoprivano al momento del ritrovamento permette di avere un'esperienza diretta dello scavo archeologico: ogni strato viene interpretato e successivamente asportato fino a mettere in luce il monumento funerario. Attraverso la ricostruzione dell'interno del sarcofago, con i resti dei defunti, del loro abbigliamento e del corredo la classe viene coinvolta nell'interpretazione del monumento e nella ricostruzione della sua storia. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti deposti al suo interno? Come erano vestiti? Quale era stata la causa della loro morte? Quale rituale aveva accompagnato la deposizione? Sono soltanto alcuni degli interrogativi ai quali verrà data una risposta prima di andare alla ricerca del monumento originale.

**CARATTERISTICHE****Visita e laboratorio**

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Nel laboratorio didattico il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente viene proposto un gioco/verifica delle conoscenze acquisite e infine si procede alla ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense, accompagnata da confronti con altri monumenti funerari provenienti dalle necropoli di Mutina.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Su [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



# 309 • Parco della Terramara di Montale

*Parco archeologico e Museo all'aperto  
della Terramara di Montale  
Museo Civico Archeologico Etnologico  
Comune di Castelnuovo Rangone*

### FINALITÀ

Nel luogo stesso in cui sorgeva un antico villaggio dell'età del bronzo, di cui sono visibili i resti, il Parco di Montale offre la straordinaria opportunità di riscoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea. L'esperienza permette alle scuole non solo di rivivere le atmosfere di 3500 anni fa ma anche di sperimentare le metodologie della ricerca archeologica.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

La classe viene guidata a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono le ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.

Il percorso al Parco può essere abbinato nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio. Per info tel. 059 2033126

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado 1<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. II grado 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Parco Archeologico della Terramara di Montale

### Durata

3 h Visita/Laboratorio

### Costo

€ 7 pro capite

### Referente

*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@  
comune.modena.it**

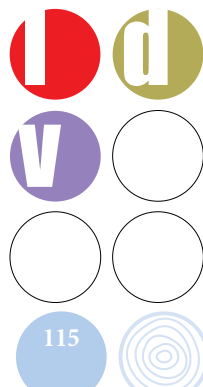
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

*La prenotazione va effettuata  
sia su mymemo sia su  
www.parcomontale.it*



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Palazzo Ducale  
Piazza Roma

**Durata**

h 1.30

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
**ga-est.servizieducativi**  
**@beniculturali.it**

**Info:**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**311 • Invito a corte**

**Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena**  
**Galleria Estense**

**FINALITÀ**

Insolita visita al “Grande Nobile Appartamento” del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d’Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale, così come doveva apparire in pieno Settecento, quando ospitava feste, banchetti, intrattenimenti musicali ed era meta di viaggiatori stranieri.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti, primi fra tutti Francesco III e Carlotta d’Orleans, e l’illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d’Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi potranno averne uno spaccato; attraverso un gioco di ruolo sui diversi personaggi al seguito dei duchi e sulle cariche da essi rivestite, avvicinarsi alle regole del cerimoniale, alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

**CARATTERISTICA****Visita e gioco**

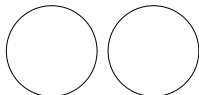
La visita al Grande Nobile appartamento e al salottino d’oro del Palazzo ducale di Modena è caratterizzata da momenti ludici. Attraverso giochi di ruolo i ragazzi ripercorreranno momenti della vita di corte.

**NOTA-**

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare:

- un **elenco nominativo** dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione **liberatoria per l’Accademia** scaricabile su <https://goo.gl/no8FgS>
- un **attestato a firma del Dirigente** scolastico che dichiari che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell’Assicurazione.

*Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.*



# 313 • Laboratorio di storia

Archivio Storico del Comune di Modena

### FINALITÀ

Valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, lo sviluppo dello "spirito critico nei giovani discenti".

### CARATTERISTICHE

**Incontro con i docenti** per organizzare l'attività collegata al laboratorio.

### Laboratorio

Attività di ricerca su argomenti e tematiche concordate con gli insegnanti. Il laboratorio è costituito da tre/cinque appuntamenti. Nella prenotazione è segnalata la data dell'incontro di formazione, le altre saranno concordate direttamente con gli operatori.

**!** Si segnala il corso di formazione "FARE STORIA. METODOLOGIA DELLA RICERCA", inserito nel piano formativo di MEMO



### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Archivio Storico del Comune

### Durata

1 h Incontro docenti  
3/5 incontri di 2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

*Franca Baldelli*

*Silva Secchi*

tel. 059 2033450

tel. 059 2033454

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**314 • Archivi: 1ª Guerra Mondiale***Archivio Storico del Comune di Modena***Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Archivio Storico  
del Comune di Mo-  
dena

**Durata**

1 h Incontro docenti  
4 h Laboratorio

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Franca Baldelli*

*Silva Secchi*

tel. 059 2033450

tel. 059 2033454

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**FINALITÀ**

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie.

L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

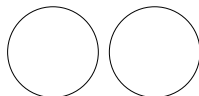
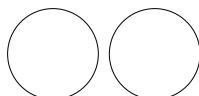
**CARATTERISTICHE**

**Incontro con i docenti** per organizzare l'attività collegata al laboratorio.

**Laboratorio**

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".



# 315 • Sulle tracce del nostro passato...

*Archivio Storico del Comune di Modena*

### FINALITÀ

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Selezioni documentarie su temi predefiniti:

- 1 Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- 2 Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- 3 Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- 4 Modena Capitale;
- 5 La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
- 6 La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII-XVIII-XIX;
- 7 Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione.

Nella prenotazione dovrà essere indicato l'argomento scelto.



### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Archivio Storico  
del Comune di Mo-  
dena

### Durata

1.15 h

### Costo

Gratuito

### Referente

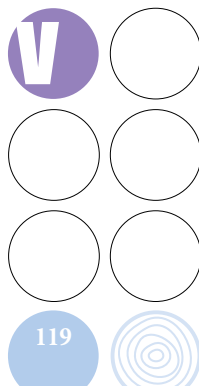
*Franca Baldelli*  
*Silva Secchi*  
tel. 059 2033450  
tel. 059 2033454

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Nel centro storico

**Durata**

1.30 h Visita

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Associazione  
Culturale Arianna  
tel. 334 8518717  
arianna.guide@libero.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**316 • La città invisibile**

Associazione Culturale Arianna

new

**FINALITÀ**

La visita guidata ai luoghi del centro storico, si propone di restituire testimonianze su elementi della città non visibili, perché scomparsi o trasformati nel corso del tempo. Nello svolgimento dell'itinerario le poche tracce ancora visibili sono supportate da una documentazione fotografica e scritta, che viene mostrata in loco e che mira ad evocare parti importanti della storia cittadina.

**CARATTERISTICHE****Visita**

La visita attraverserà il centro storico seguendo un itinerario specifico a seconda della tematica prescelta. I contenuti si differenziano a seconda dell'ordine e grado della scuola.

**MODENA CITTÀ DI CANALI**

Il percorso si propone di prendere in esame l'antica presenza dei canali cittadini, la loro funzione e più in generale il rapporto tra le acque e la città, attraverso la ricerca di testimonianze nei luoghi del centro.

**LE STREGHE E L'INQUISIZIONE****Scuola primaria I**

La visita rievoca le tradizioni popolari sulla stregoneria attraverso alcuni luoghi significativi con brevi accenni all'Inquisizione e alle superstizioni in generale.

**Scuole secondarie**

La lunga storia dell'inquisizione a Modena viene spiegata attraverso i suoi luoghi, ormai sostanzialmente modificati,



prendendo in considerazione processi a streghe ed eretici, i cambiamenti nel periodo della controriforma e le tradizioni popolari.



# 317 • La storia attraverso i luoghi

Associazione Culturale Arianna

new

### FINALITÀ

L'osservazione guidata di luoghi del centro storico aiuta l'apprendimento della storia attraverso metodi esperienziali. L'itinerario prevede due percorsi alternativi: LE STRADE DI MODENA, e IL MERCATO DI PIAZZA. Entrambi gli itinerari mirano a stimolare l'osservazione dei luoghi di Modena, la comprensione della loro stratificazione, a fornire strumenti per la lettura dei luoghi storici e a promuovere consapevolezza sul legame tra storia e luogo, in modo da consolidare l'idea che la storia non si trova solo sui libri e sui documenti.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e Visita

A scelta uno dei due percorsi, entrambi prevedono anche un incontro in classe:

#### LE STRADE DI MODENA

Partendo dall'osservazione di strade e piazze, la **visita** si propone di individuare l'evoluzione e la crescita della città, prendendo in considerazione urbanistica, edilizia e toponomastica. Il percorso può essere definito insieme all'insegnante qualora vi sia l'esigenza di approfondire uno specifico periodo storico. Successivamente alla visita è previsto un **incontro-laboratorio** in classe di approfondimento sulla storia della città fuori le mura e sul quartiere dove si trova la scuola.

#### IL MERCATO DI PIAZZA

Il percorso è preceduto da un **incontro in classe** dove vengono spiegati i concetti di merce, scambio commerciale, specializzazione del lavoro. Si introdurrà l'argomento del commercio e dei luoghi del mercato visionando le fonti storiche (statuti e regolamenti dal 1327 al 1899). È possibile delimitare più precisamente il periodo trattato a seconda delle esigenze della classe. Nel corso della **visita** guidata, la classe verrà condotta alla scoperta delle testimonianze ancora presenti nel centro storico sul mercato e gli scambi commerciali, ricostruendone per sommi capi la storia e la trasformazione nei secoli. In particolare verranno illustrate la Bonissima, le misure, la "Madonna delle Ortolane", le monete sulla Porta Regia, la Preda Ringadora, il Mercato Coperto.

### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Incontro in classe  
Visita in Piazza Grande e centro storico

### Durata

1 h Incontro in classe  
1,30 h Visita

### Costo

€ 3,50 pro capite

### Referente

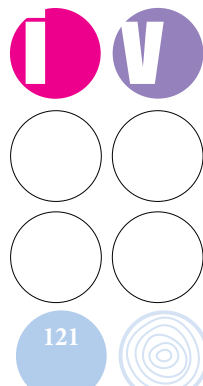
Associazione  
Culturale Arianna  
tel. 334 8518717  
[arianna.guide@libero.it](mailto:arianna.guide@libero.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Visite guidate in loco  
Laboratori presso  
Fondazione Fossoli  
o a scuola

**Durata**

3 h Visita a due siti  
2 h Laboratorio  
2 h Visita 2

**Costo**

€ 70 Visita a due siti  
€ 70 Laboratorio  
€ 70 Visita 2

**Referente**

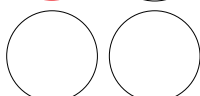
*Isabella Giovanardi*  
**fondazione.fossoli@**  
**carpidiem.it**  
**www.fondazionefossoli.org**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
*Dopo l'adesione*  
tel. 059 688483  
*per concordare la data*

**318 • Fondazione ex Campo Fossoli***Fondazione ex Campo Fossoli***FINALITÀ**

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile. Le visite e i laboratori, per la metodologia adottata, sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

**CARATTERISTICHE****Visita**

- È possibile visitare due siti fra quelli proposti:
- Campo di concentramento di Fossoli
  - Museo Monumento al deportato politico e razziale
  - Ex Sinagoga

**Laboratorio (facoltativo)**

- Tutti i laboratori utilizzano la metodologia del lavoro in piccoli gruppi: analisi dei documenti di diversa natura, individuazione delle informazioni utili, condivisione finale col gruppo classe.
- Il Campo di Fossoli, percorso in movimento
  - Il Campo di Fossoli, testimoni a confronto
  - Il Campo di Fossoli, la storia
  - Il Museo Monumento al deportato, analisi critica
  - Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
  - Quotidianità in tempo di guerra
  - Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
  - Arte, dittatura e propaganda
  - La Svastica. Genesi e simbologia
  - La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
  - Il Villaggio S. Marco, la vicenda degli esuli giuliano-dalmati a Fossoli.

**Visita 2 (facoltativa)****CARPI IN GUERRA. PERCORSO IN CITTÀ**

Percorso a piedi nel centro storico di Carpi incentrato sugli anni della guerra (1940-45) e sui fatti ad essa legati.

# 320 • Luoghi e itinerari di memoria

*Istituto Storico*

### FINALITÀ

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare alla cittadinanza consapevole attraverso la conoscenza dei luoghi cittadini della II guerra mondiale. Riflettere sulla costruzione della memoria della Resistenza e del II conflitto mondiale.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione ai docenti

La formazione si articola in due momenti (percorso sui luoghi in città e presentazione dei materiali in Istituto) nei quali sono presentate le app Modena900 e Resistenzamappe (memoria dei luoghi della II guerra mondiale in città).

#### Visita

Nel centro urbano sui temi del fascismo e della violenza, della Resistenza, della vita quotidiana e della persecuzione degli ebrei, con particolare attenzione al biennio 1943-45 presentato con fonti fotografiche e informazioni su protagonisti e vicende.

#### Laboratorio (facoltativo)

Per approfondire i temi della visita con fonti d'archivio dell'Istituto:

- la Resistenza in città;
- la vita quotidiana in guerra;
- la presenza ebraica a Modena e le leggi razziali;
- la propaganda fascista.

È possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

### Destinatari

- Scuola primaria 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Formazione in Centro urbano e Istituto Storico  
Visita in Centro urbano  
Laboratorio a scuola/  
Istituto Storico  
Incontro in classe

### Durata

3 h Formazione  
2.30 h Visita  
2 h Laboratorio

### Costo

€ 80 a classe Visita  
€ 80 Laboratorio

### Referente

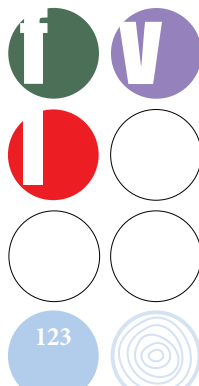
*Giulia Ricci*  
tel. 059 219442  
[didattica@istitutoistorico.com](mailto:didattica@istitutoistorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado  
3ª classe
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Formazione  
In città/Istituto Storico  
Visita in città  
Laboratorio a scuola

**Durata**

2 h Formazione  
2 h Visita  
2 h Laboratorio

**Costo**

€ 80 Visita  
€ 80 Laboratorio  
Visita gratuita

**Referente**

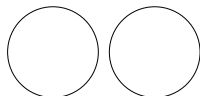
Giulia Ricci  
tel. 059 219442  
tel. 059 242377  
**didattica@**  
**istitutostorico.com**  
**www.istitutostorico.com**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18



# 321 • Storia e memoria della Grande Guerra

new

Istituto Storico

**FINALITÀ**

Stimolare la capacità di osservazione e di interpretazione del patrimonio storico della propria città. Educare ad una cittadinanza attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della guerra mondiale e la conoscenza della loro storia. Indurre la riflessione riguardo la attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Grande Guerra.

**CARATTERISTICHE****Formazione ai docenti**

- Un percorso sui luoghi di memoria della città come esemplificazione della visita proposta agli studenti.
- Un incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenerne le fasi di realizzazione.

**Visita**

Il percorso in città è articolato sui seguenti temi:

- confronti e scontri fra neutralisti e interventisti;
- mobilitazione civile e preparazione del conflitto;
- produrre per la guerra: le industrie e il ruolo delle donne;
- la “fabbrica degli ufficiali”: la Scuola Militare;
- una città-ospedale: cure e assistenza ai militari feriti;
- l’arrivo e l’accoglienza dei profughi;
- fame, freddo e malattie: i problemi della vita in città;
- uscire dalla guerra: l’influenza spagnola, il rientro di reduci e prigionieri e la partenza dei profughi.

**Laboratorio**

**VOCI DALLA TRINCEA: LABORATORIO SULLA GRANDE GUERRA**  
Vengono ricostruiti, attraverso fonti scritte e fotografiche e oggetti, gli aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea. È prevista un’attività di produzione scritta epistolare come verifica indiretta delle conoscenze acquisite.

**LETTERATURA E CINEMA RACCONTANO LA GRANDE GUERRA**

Attraverso il cinema e la letteratura, viene ricostruito il vissuto del primo conflitto mondiale per aiutare i ragazzi a comprendere le condizioni in cui si trovarono milioni di soldati a combattere una guerra smisurata, radicalmente nuova, la prima guerra tecnologica di massa, di inaudita violenza che segnò indelebilmente la storia politica e sociale del ‘900.

# 322 • Modena e la Riforma Protestante

*CIEI Comitato Insegnanti Evangelici Italiani*

### FINALITÀ

L'obiettivo del progetto è quello di fornire un quadro storico e culturale della Riforma Protestante, concentrandoci sui suoi risvolti in Italia e in particolare a Modena. Introdurremo le figure di alcuni riformatori che hanno avuto un ruolo fondamentale nella diffusione delle idee riformate a livello mondiale. Conosceremo i luoghi della città che conservano tracce di eventi e personaggi influenti per la cultura di quel secolo e scopriremo l'eredità contemporanea della Riforma.

### CARATTERISTICHE

#### **Formazione docenti** (facoltativa e gratuita)

La formazione rivolta ai docenti offre nozioni e schemi interpretativi per poter comprendere le idee portanti della Riforma del XVI secolo e il loro impatto sulla società di allora e di oggi

#### **Incontro**

Verrà presentato un PowerPoint sulla Riforma Protestante con approfondimenti sulla città di Modena. Al termine, verrà consegnato un cruciverba di verifica e una brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena

#### **Visita** (facoltativa)

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali. L'evento sarà condotto da 1/2 formatori dell'Associazione.

new

### Destinatari

- Scuola sec. I grado  
2<sup>a</sup> classe

### Dove

- Incontro a scuola
- Visita in centro storico

### Durata

- 2 h Incontro
- 3 h Visita
- 4 h Formazione docenti

### Costo

gratuito

### Referente

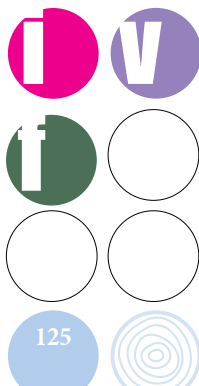
*Adele Baldi*  
tel. 339 8018689  
[adelecompiti@gmail.com](mailto:adelecompiti@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Incontro docenti a  
MEMO  
Visita nel Centro  
storico

**Durata**

2 h

**Costo**

gratuito per 10 classi  
se prenotate entro il  
28/02/2010  
€ 80 a classe

**Referente**

*Nataschia Corsini*  
tel. 059 451036  
[biblioteca@cddonna.it](mailto:biblioteca@cddonna.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 323 • Donne a Modena: #segni sulla città

*Centro documentazione donna  
Istituto Storico*

**FINALITÀ**

Promuovere la conoscenza della società modenese dagli inizi del '900, alla Resistenza fino ai primi anni della ricostruzione, attraverso i luoghi segnati dal lavoro e dalla presenza femminile. Attraverso narrazione e documentazione il percorso rappresenterà le tappe più significative dei cambiamenti culturali e sociali che hanno accompagnato donne e uomini nel passaggio da sudditi a cittadini.

**CARATTERISTICHE**

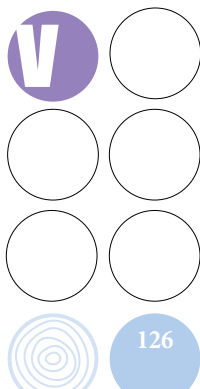
**Visita** a scelta tra due percorsi:

**DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA.**

Camminata attraverso i luoghi del lavoro e della partecipazione femminile con partenza dalla Stazione ferroviaria per rivivere le emozioni dei treni della felicità: una grande azione di solidarietà promossa dall'Unione donne italiane. Alla Manifattura Tabacchi si conosceranno desideri di emancipazione delle tabacchine e le loro lotte per il lavoro e i servizi. In via Saragozza, presso l'Istituto Magistrale Sigonio si affronterà il tema dell'alfabetizzazione. Si raggiungerà via Francesco Selmi, sede dell'Educatando San Paolo che accoglieva bambine orfane e bisognose, aiutandole a imparare un mestiere. Ultima tappa, il Palazzo comunale simbolo della partecipazione politica dei cittadini e delle cittadine.

**CAMMINATA PER LA LIBERTÀ E I DIRITTI**

Camminata tra luoghi reali e simbolici, teatro di azione dei Gruppi di difesa della donna. Dalla Stazione ferroviaria dove le donne, dopo l'8 settembre, aiutano i soldati sbandati a scappare alla cattura; alla Casa delle ex mondariso, in viale Monte Kosica, si affronterà il tema del reclutamento delle mondine e degli scioperi contro le requisizioni del riso. All'Ex Ippodromo, protagoniste saranno le azioni di contrasto alla strategia del terrore fascista; presso il Palazzo comunale il racconto si concentrerà sulle manifestazioni per il sabotaggio delle fabbriche per evitare i bombardamenti. Alla Prefettura si rivivranno le proteste per la carenza di cibo e al Teatro Storchi le azioni per recuperare viveri da distribuire alla popolazione. Ultima tappa in via San Vincenzo nella sede della brigata Gap W. Tabacchi, per approfondire le attività a sostegno delle formazioni partigiane.



# 324 • Le strutture familiari del passato

*Archivio Storico Diocesano*

### FINALITÀ

Favorire la conoscenza delle strutture sociali e delle dinamiche familiari del territorio cittadino e di quello diocesano attraverso i secoli, verificando le conseguenze delle mutazioni ambientali e climatiche, delle guerre e dell'evoluzione culturale della società sui destini individuali e sulla composizione delle famiglie. Ricostruire le strutture familiari del passato, anche in ordine al riconoscimento di similitudini e differenze rispetto all'oggi e alle diverse società e culture.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con docenti

Incontro formativo per i docenti allo scopo di illustrare l'itinerario e il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano.

#### Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato, con particolare riguardo ai registri parrocchiali della città e della diocesi, agli stati delle anime e alle visite pastorali; Gli studenti, attraverso l'esame dei registri parrocchiali, degli stati delle anime e delle visite pastorali, potranno scoprire come erano strutturate le famiglie nel passato, come poteva esserne modificato l'assetto in seguito ad eventi catastrofici e qual era il contesto sociale, culturale ed artistico del territorio.

#### Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo alla ricostruzione della composizione dei nuclei familiari e alla loro evoluzione. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente parametrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

new

### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Archivio storico diocesano  
Corso Duomo 34,

### Durata

1,30 h ogni attività

### Costo

gratuito

### Referente

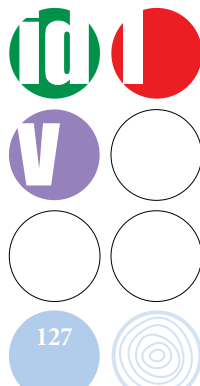
*Federica Collorafi*  
tel. 3383013626  
[archivio@modena.chiesa-cattolica.it](mailto:archivio@modena.chiesa-cattolica.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
dopo l'adesione telefonare al 3383013626 per concordare la data



**Destinatari**

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

**Dove**

Incontro docenti a

MEMO

Visita/Laboratorio

presso Archivio  
di Stato di Modena

Corso Cavour, 21

Incontro/Laboratorio in  
classe

**Durata**

1,30 h Incontro docenti

1,30 h Visita/Laboratorio

1,30 h Incontro/Laboratorio

**Costo**

€ 60 a classe visita

€ 60 a classe incontro

**Referente**

Chiara Grenzi

tel. 333 2955434

Federica Collorafi

tel. 338 3013626

[f.collorafi@tiscali.it](mailto:f.collorafi@tiscali.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)

**itinerari**

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

dopo l'adesione telefonare al

3383013626 per concordare

la data

## 325 • Modena giacobina e rivoluzionaria

ACIF Associazione Culturale Italo Francese di Modena

Archivio di Stato di Modena

**FINALITÀ**

- Accostare lo studio del francese a quello della storia, promuovendo l'interdisciplinarietà;
- riflettere sul linguaggio dei documenti, sull'uso della lingua francese come veicolo di propaganda rivoluzionaria;
- approfondire la conoscenza della città di Modena e del contesto politico ed amministrativo del tempo;
- riflettere su un'epoca che ha generato grandi cambiamenti in Italia e in Europa;
- illustrare l'iconografia e la produzione artistica del periodo, il repertorio di immagini creato per diffondere i punti cardine del messaggio sociale e politico della Rivoluzione;
- offrire un momento formativo per tutti i docenti di francese e di storia (in particolare -ma non solo- per il percorso Esabac).

**CARATTERISTICHE****Formazione docenti**

Illustrazione del percorso e spunti didattici per la preparazione dell'attività impostando la lezione di storia partendo dalle fonti.

**Visita/Laboratorio**

Si accompagneranno gli studenti alla scoperta della Modena giacobina e napoleonica attraverso la visita all'Archivio di stato. Illustrazione e analisi di una selezione di fonti documentarie e iconografiche del periodo francese e napoleonico.

**Incontro/Laboratorio (facoltativo)**

Scuola secondaria II grado

Contestualizzazione delle fonti esaminate e loro traduzione, osservazione della lingua francese dell'epoca e delle parole della rivoluzione, analisi degli aspetti iconografici e "diplomatistici" dei documenti quali mezzi di propaganda politica.

Scuola secondaria I grado

Guida alla scoperta dell'iconografia rivoluzionaria, oggetti, immagini, figure e simboli: loro significato ed origine. La pittura e l'arte al tempo della rivoluzione francese e napoleonica; modulo sulla pittura e scultura modenese di primo Ottocento e le contaminazioni con l'arte francese.

**L'itinerario potrà essere svolto, a richiesta, anche totalmente in lingua francese.**





# 326 • Villaggio Artigiano tra memoria e futuro

new

Associazione Amigdala

### FINALITÀ

Il progetto si focalizza nell'area urbana del Villaggio Artigiano di Modena Ovest, storico quartiere della città di Modena fondato nel 1953, che ha avuto un ruolo chiave nello sviluppo del comparto industriale modenese, in particolare nell'ambito metalmeccanico. Il percorso vuole valorizzare la storia di questa area della città, insieme con i valori fondanti del lavoro e della produzione manuale che ancora è in grado di ispirare. Il Villaggio Artigiano di Modena Ovest ha costituito anche un'innovazione urbanistica a livello nazionale, rappresentando un caso emblematico di coraggiosa azione politica, che può ancora oggi raccontare le potenzialità del connubio pubblico/privato in un'ottica lungimirante.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

Si tratta di un percorso storico/letterario attraverso le vie del Villaggio Artigiano di Modena Ovest primo esempio di villaggio artigianale a livello nazionale. Vengono utilizzate le tecniche di base della Public History, intrecciando la storia locale del Villaggio Artigiano con la testimonianza diretta dei suoi protagonisti ma anche con rimandi letterari o mitologici. Il percorso prevede l'esplorazione diretta del quartiere attraverso una passeggiata e l'incontro con gli artigiani al lavoro.

Attraverso video-interviste, mappe, foto si cercherà di ricostruire l'atmosfera del Villaggio degli anni Cinquanta e Sessanta, basata sul valore fondante del lavoro e in particolare del lavoro manuale, ma allo stesso tempo sull'importanza dei legami comunitari e della collaborazione. I bambini e i ragazzi potranno prendere consapevolezza anche degli attuali problemi del quartiere legati al progressivo spopolamento, alla dismissione di molte officine e all'assenza di spazio pubblico e riflettere sulle possibilità future di rigenerazione dell'area.

Per i bambini della scuola primaria, ampio spazio sarà dato alla teatralizzazione del percorso e alla costruzione di un'atmosfera ludica anche grazie ai molti rimandi al mondo fiabesco o della mitologia (Efesto, i Titani, il cavallo di Troia, etc). Per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, sarà dato maggior spazio alla contestualizzazione storica ma anche a rimandi letterari legati al lavoro artigiano (Sennet, Primo Levi etc).

### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. di I grado

### Dove

OvestLab, ex officina artigiana nel cuore del Villaggio Artigiano di Modena Ovest

### Durata

2,30/ 3 h l

### Costo

€ 125 a classe

### 4Referente

Federica Rocchi  
tel. 349.7795031

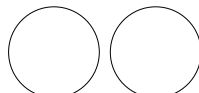
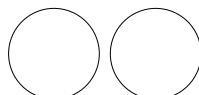
info@collettivoamigdala.it

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. II grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 80 a classe

**Referente**

Nataschia Corsini

tel. 059 451036

biblioteca@cddonna.it

**Info**[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**327 • Pane, pace e libertà**

Centro documentazione donna

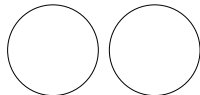
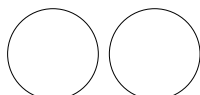
new

**FINALITÀ**

Indagare il '900 attraverso la categoria della storia delle donne e di genere e in particolare la Resistenza e la guerra di Liberazione, rimettendo la lotta antifascista per l'acquisizione dei diritti di cittadinanza al centro della memoria della nostra identità nazionale e locale.

**CARATTERISTICHE****Incontro**

Con questo percorso si vuole fare conoscere l'attività dei Gruppi di difesa della donna (Gdd) nella provincia modenese: ripercorrere episodi e azioni significative (come l'assalto al Salumificio Frigieri di Paganine) attraverso lo studio del materiale di propaganda (volantini e ciclostili). Dall'analisi del programma d'azione ma anche dalle testimonianze e dai profili delle principali protagoniste si risalirà agli obiettivi presenti e futuri di questa organizzazione politica delle donne. Così come la ricostruzione dei tanti compiti di resistenza civile svolti dalle donne permetterà di cogliere le caratteristiche e la specificità dell'impegno femminile: dall'attività di assistenza materiale e ordinaria sopravvivenza dei partigiani a quella di assistenza sanitaria e cura dei feriti; alla trasmissione delle informazioni e all'attività di controllo del territorio; fino alle azioni per impedire arresti e deportazioni e chiedere beni alimentari di prima necessità attraverso scioperi e manifestazioni di massa.



## 328 • 8 marzo

Centro documentazione donna

new

### FINALITÀ

Fare conoscere e ripercorrere la storia di una data importante del calendario civile come l'8 marzo, una ricorrenza di alto valore simbolico spesso ridotta a rito consumistico, come occasione di trasmissione di memoria tra generazioni e per attualizzarne la valenza politica.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Il percorso si avvale di documentazione di diversa tipologia, immagini fotografiche, video-testimonianze e materiale iconografico (locandine e manifesti) per ricostruire le origini, l'affermazione internazionale e le modificazioni di senso avvenute nel corso degli anni dell'8 marzo-Giornata internazionale della donna.

In particolare dalla lettura e dall'analisi dei manifesti dell'8 marzo si risalirà alle parole d'ordine, ai contenuti delle campagne tematiche, ai messaggi veicolati dalle immagini nel materiale di comunicazione. Fino ai giorni nostri per evidenziare la strada fatta e quella ancora da fare nella conquista dei diritti di cittadinanza delle donne, le disuguaglianze e le discriminazioni che ancora permangono (come per esempio la segregazione occupazionale e il divario retributivo).

### Destinatari

• Scuola sec. II grado

### Dove

A scuola

### Durata

2 h

### Costo

€ 80 a classe

### Referente

Natascia Corsini

tel. 059 451036

[biblioteca@cddonna.it](mailto:biblioteca@cddonna.it)

### Info

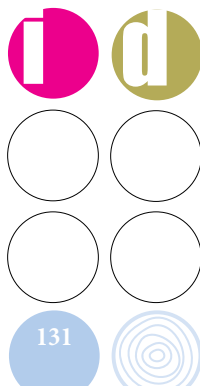
[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

### itinerari

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado  
3ª classe
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Formazione presso  
Istituto Storico  
Laboratori a scuola

**Durata**

2 h Formazione docenti  
2,30 h Laboratorio 1  
2 h Laboratorio 2 e 3

**Costo**

€ 80 a classe  
ogni laboratorio

**Referente**

Giulia Ricci

tel. 059 219442

tel. 059 242377

**didattica@**

**istitutostorico.com**

**www.istitutostorico.com**

**Info**

**www.comune.modena.it/**

**itinerari**

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**329 • L'invenzione del nemico**

*Istituto Storico*

**new**

**FINALITÀ**

Percorso formativo di storia e di Educazione alla Cittadinanza che affronta la complessa storia del colonialismo e della legislazione razziale nell'Italia fascista, fornendo strumenti didattici per lo studio e la ricostruzione di un periodo cruciale della storia del '900.

**CARATTERISTICHE****Formazione ai docenti**

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenerne le fasi di realizzazione

**Laboratorio 1**

**LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA**

*Scuola sec. I grado classe 3ª - scuola sec. II grado classi 1ª e 2ª*

Viene esaminata la normativa adottata in Italia per l'attuazione dei principi razziali attraverso l'analisi di materiali e documenti e altri indicatori come la definizione e l'identificazione dell'ebreo, l'accesso all'istruzione scolastica, il regolamento dei matrimoni ecc. Gli esiti delle osservazioni sui criteri discriminatori dell'ideologia fascista saranno confrontati con i principi e i diritti della nostra Carta costituzionale.

**Laboratorio 2**

**LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA: DALLA PERSECUZIONE DEI DIRITTI ALLA PERSECUZIONE DELLE VITE**

*Scuola secondaria II grado*

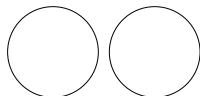
Utilizzando documenti e filmati vengono affrontati i temi del razzismo e della discriminazione ebraica nell'Italia fascista e le tappe principali che portarono alle leggi razziali. Il percorso vuole inoltre offrire strumenti e stimoli per riflettere sul tema della discriminazione e sulla costruzione dell'immagine del "diverso" attraverso gli strumenti della propaganda e dell'ideologia, tema di particolare rilevanza anche nel nostro presente.

**Laboratorio 3**

**TRIPOLI BEL SUOL D'AMORE: RACCONTARE LA DOMINANZA COLONIALE DELLA LIBIA IN EPOCA FASCISTA CON UNA GRAPHIC NOVEL**

*Scuola secondaria I grado classe 3ª - Scuola secondaria II grado classi 1ª e 2ª*

Verrà affrontato il tema del dominio coloniale in epoca fascista a partire dalla lettura della graphic novel *Tripoli bel suol d'amore*, di Mattia Nicolini e di Celso Braglia, ideata e realizzata a partire da materiale documentario dell'epoca. In particolare si lavorerà su tre temi: le ragioni del colonialismo fascista, le politiche violente della dominazione coloniale italiana, la propaganda.



## 330 • Europa, storie e memorie del '900

Istituto Storico

### FINALITÀ

Il percorso intende fornire strumenti didattici per lo studio dei movimenti giovanili degli anni '60 e in particolare della contestazione studentesca negli anni '68 - '69 in Italia e in Francia.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione ai docenti

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali, alla riflessione sull'approccio utile per un'efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro..

#### Laboratorio

#### MOVIMENTI E CONTESTAZIONI DEL 1968

Il percorso intende proporre un'introduzione allo studio del '68 in Europa e in Italia, con attenzione anche alla realtà locale.

Attraverso l'analisi di documenti di archivio e la lettura di testi di Marcuse, Don Milani e Pasolini si affronteranno alcuni dei temi più rilevanti di quella che è stata definita una rivoluzione del costume, della morale e della politica che ha visto una mobilitazione giovanile di dimensione internazionale.



### Destinatari

• Scuola sec. II grado

### Dove

Formazione Istituto Storico di Modena  
Laboratorio a scuola

### Durata

2 h Formazione  
2 h Laboratorio

### Costo

€ 80 a classe

### Referente

Francesca Negri  
tel. 059 219442  
059 242377

**didattica@istitutostorico.com**

**www.istitutostorico.com**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

gratuito

**Referente**

Daniela Sanciu

tel. 059 236326

tel. 380 4786258

anvcgmodena@gmail.com

**Info**www.comune.modena.it/  
itinerari

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**331 • Stop alle bombe sui civili**

Ass. Nazionale Vittime Civili di Guerra (ANVCG) Onlus  
Istituto Storico di Modena

new

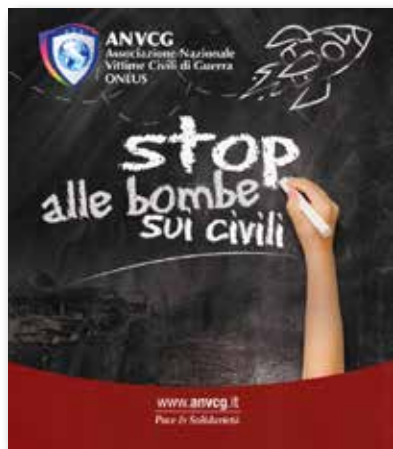
**FINALITÀ**

- Accrescere le conoscenze relative alla Seconda guerra mondiale e nello specifico introdurre i concetti di Guerra ai civili e Guerra totale come tratto caratteristico dei conflitti moderni.
- Implementare le competenze storiche e relazionali attraverso l'ascolto e il confronto con i protagonisti diretti della Storia e i tragici effetti delle guerre sui civili (fonte orale).
- Promuovere e sensibilizzare una cultura di pace attraverso la narrazione di persone che hanno vissuto e subito la guerra.
- Introdurre alla campagna nazionale di sensibilizzazione sugli ordigni bellici inesplosi "Un ordigno inesplosivo può sembrare un gioco ma non è uno scherzo"

Queste finalità sono state sancite dal protocollo di intesa tra il MIUR e l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus

**CARATTERISTICHE****Incontro**

Si propone una lezione frontale con documenti e la testimonianza diretta di invalidi per fatti di guerra. Dopo più di settanta anni dalla 2° Guerra mondiale ancora oggi assistiamo a massacri e violenze contro le fasce più deboli della società. Donne, anziani, bambini non sono più un "effetto collaterale della guerra", ma target di questa efferatezza e su di loro si riversa tutta la brutalità e la sofferenza che un conflitto armato può generare. È per questo motivo che l'ANVCG ha attivato un progetto educativo rivolto alle nuove generazioni nella speranza che, la testimonianza delle Vittime Civili di guerra, volontari e vittime del Secondo Conflitto mondiale, che hanno subito nel corpo e nello spirito le offese della violenza bellica, possa evitare il ripetersi degli orrori commessi in passato.



www.anvcg.it  
Pace in Soluzione

## 332 • Riprendiamo (dal)la Costituzione

*Istituto Storico*

### FINALITÀ

Nel'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" il percorso assume la Costituzione come ambito disciplinare e ne affronta alcune parti con metodologia attiva e con uso di documenti.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione ai docenti

L'incontro è dedicato alla presentazione dei materiali e alla consulenza per attivare percorsi nel curricolo storico.

#### Laboratori - Percorsi opzionabili:

##### GIOCONSTITUZIONE

Gioco di ruolo con gruppi di giocatori che assumono ruoli e difendono interessi nel discutere il regolamento di una nuova scuola. Il gioco introduce l'idea di Costituzione come accordo fra ideali diversi e stimola la capacità di dialogo e di gestione partecipata alle decisioni.

##### SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI

L'analisi di pagelle di epoca fascista permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia utilizzati dal regime per la costruzione del consenso. Alcune coppie oppostive (pace-guerra, uguaglianza-discriminazione) forniscono piste di analisi di articoli della Costituzione e rendono evidenti le differenze apportate dalla transizione democratica.

##### TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO

#### *Scuola sec. di I e II grado*

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, comparate nei loro elementi costitutivi con l'uso del manuale scolastico, evidenziano differenze storiograficamente significative. Le caratteristiche dei totalitarismi vengono correlate ad articoli della Costituzione, la cui analisi li connota come difesa contro lo stato totalitario.

##### UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE

#### *Scuola sec. di I grado classi 2° e 3° e scuola sec. di II grado*

L'analisi comparata delle due le tavole costituzionali permette di conoscere e aggiornare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

### Destinatari

- Scuola primaria 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Formazione presso Istituto Storico o a scuola  
Laboratori a scuola

### Durata

Formazione da concordare  
2.30 h Laboratori

### Costo

€ 80 a classe

### Referente

*Giulia Ricci*

tel. 059 219442

tel. 059 242377

**didattica@**

**istitutostorico.com**

**www.istitutostorico.com**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Formazione presso  
Istituto Storico  
Laboratorio a scuola  
Visita a Bologna

**Durata**

2 h Formazione  
2 h Laboratorio  
4 h Visita

**Costo**

€ 80 Laboratorio  
a classe  
Visita gratuita

**Referente**

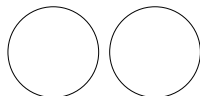
*Giulia Ricci*  
tel. 059 219442  
tel. 059 242377  
**didattica@**  
**istitutostorico.com**  
**www.istitutostorico.com**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**333 • Insegnare gli anni settanta**

*Istituto Storico*

**FINALITÀ**

Percorso formativo di storia contemporanea e di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità sulla storia degli anni '70 che presenta risultanze storiografiche e strumenti didattici per lo studio di questo periodo di storia recente.

**CARATTERISTICHE****Formazione ai docenti**

Incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) per concordare percorsi e attività.

**Laboratorio**

È possibile scegliere fra i seguenti percorsi:

**LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTÀ**  
L'incontro laboratoriale, svolto su fonti e documenti, presenta i luoghi della memoria collettiva di Bologna con attenzione alle parole chiave riportate sulle lapidi; è finalizzato a costruire conoscenze sulle ricostruzioni storiografiche e memoriali.

**ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.**

Il laboratorio affronta con fonti e filmati i temi dello stragismo e del terrorismo negli anni '70; presenta le linee storiografiche sul periodo e tratta in modo particolare l'omicidio di A. Moro e la strage di Bologna; è finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da segreti di Stato e a stimolare la riflessione sul rapporto storia-memoria.

**Visita**

**EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980**

Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.



## 334 • I figli della lupa: il museo tra le mani

ANPI

Associazione ZERO in condotta

### FINALITÀ

Stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto dei documenti autentici; fare confronti, scoprire relazioni con documenti attuali; formulare ipotesi e verificarle; rafforzare gli aspetti metodologici della ricerca storica; distinguere tra informazione e interpretazione.

### CARATTERISTICHE

**Incontro di formazione** con i docenti per presentare le fonti storiche.

**Laboratorio** "IL MUSEO TRA LE MANI"

È un museo itinerante, anziché essere esposto in apposite vetrine, viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti, i quali possono toccarlo, esaminarlo direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni '20 e '50: libri, sussidiari, quaderni, pagelle, registri, strumenti per la scrittura, cartelle, giornali, riviste, manifesti, attestati, tessere, diplomi, oggetti curiosi..., con il supporto di una presentazione digitale. È la storia dei bisnonni: la vita quotidiana, le fasi coercitive della fascistizzazione, la guerra e la liberazione. Oggetti inconsueti e aneddoti stimolano la curiosità.

**Mostra** (facoltativo)

È formata da sei pannelli roll-up, organizzati per nuclei tematici. Si ripercorrono i momenti più significativi della quotidianità scolastica ed extrascolastica per conoscere l'armamentario militaresco del regime fascista.

**Evento** (facoltativo) - AZIONE TEATRALE

Le tematiche del laboratorio sono drammatizzate nello spettacolo "La scuola dei figli della lupa". Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita. Fanno da contrappunto delle sequenze di filmati Luce che mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa integrassero il sistema. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei "figli della lupa" diventati adulti.

[www.zeroincondotta.net](http://www.zeroincondotta.net)

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Formazione a MEMO  
Laboratorio a scuola  
Evento presso spazio pubblico da definire

### Durata

2 h Formazione docenti  
2 h Laboratorio  
1.15 h Evento

### Costo

€ 50 a classe  
Mostra gratuita  
Evento 3.50€ pro capite

### Referente

Laboratorio storico:  
*Guido Malagoli*  
tel. 347 4444581  
[guido.malagoli1941@gmail.com](mailto:guido.malagoli1941@gmail.com)

Prenotazione  
azione teatrale:

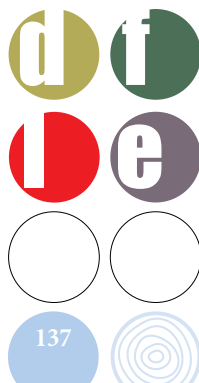
*Elisa Leoni*  
tel. 338 4169646  
[elisaleoni@zeroincondotta.net](mailto:elisaleoni@zeroincondotta.net)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria  
5ª classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

3 h due incontri

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Francesco Totaro

tel. 059 390691

tel. 347 0848366

**totaro.francesco049@  
gmail.com**

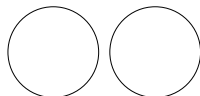
**Info**

**www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**335 • Il sentiero della Costituzione**

Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

new

**FINALITÀ**

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine.

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale.

**CARATTERISTICHE****Incontro**

PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

**Laboratorio**

"Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri.

Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti.

L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.



## 336 • La Costituzione repubblicana

Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

new

### FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone due percorsi:

*La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale*

Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

*Gli articoli della Costituzione – Drammatizzazione*

Il percorso stimola la riflessione sul lessico adottato dai padri costituenti e mira a far acquisire il concetto di diritto, responsabilità e legalità. La drammatizzazione consente agli studenti di parlare in pubblico servendosi di strumenti come i microfoni e gli altoparlanti.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso.

#### Laboratorio

GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE - drammatizzazione

In accordo con i docenti verranno individuati gli articoli su cui focalizzare l'attenzione (su dignità, responsabilità, legalità...). Esercizi di memorizzazione (in classe e/o a casa) dei dialoghi e di dizione per realizzare una comunicazione efficace. Presentazione del lavoro alla classe, a classi parallele e/o ai genitori.

### Destinatari

• Scuola sec. I grado  
3ª classe

### Dove

A scuola

### Durata

Incontro  
4 h suddivise in più  
giornate

### Laboratorio

6 h suddivise in più  
giornate

### Costo

gratuito

### Referente

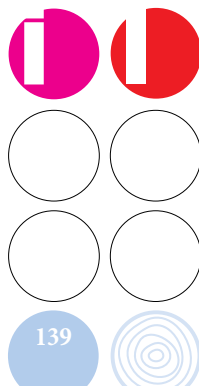
Francesco Totaro  
tel. 059 390691  
tel. 347 0848366  
[totaro.francesco049@  
gmail.com](mailto:totaro.francesco049@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. di I grado

**Dove**

Biblioteca Crocetta  
Biblioteca Delfini  
Biblioteca Rotonda  
Biblioteca Giardino

**Durata**

1,30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Biblioteca Crocetta*  
tel.059 2033606  
*Biblioteca Delfini*  
tel. 059 2032940  
*Biblioteca Rotonda*  
tel. 059 2033660  
*Biblioteca Giardino*  
tel. 059 2032224

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**337- Voi, io e la Costituzione***Biblioteche del Comune di Modena*

new

**FINALITÀ**

Riflettere sui principi fondanti la nostra nazione e in particolare sui concetti di libertà, unità, democrazia che sono confluiti all'interno della carta costituzionale.

**CARATTERISTICHE****Incontro***Scuola primaria***NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI, LEGGERE I DIRITTI**

Ogni libro, racconto, albo illustrato, romanzo e poesia, letto ad alta voce, racconta un diritto (alla vita, allo studio, al gioco, alla libera espressione) ricordando che ad ogni diritto corrisponde un dovere. Alla fine si verrà coinvolti in un gioco di relazione per capire come esercitare i propri diritti.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi

Alla Delfini la visita termina illustrando ai ragazzi l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito

*Scuola secondaria di I grado***SENZA NULLA IN CAMBIO: L'ITALIA CHE È STATA FATTA E IL FUTURO CHE CI ATTENDE**

Ogni storia, letta ad alta voce, racconta la capacità dei ragazzi di sognare, non arrendersi e capire quando essere rivoluzionari è giusto, come è accaduto nel Risorgimento. Si viene così a conoscere figure storiche come Garibaldi, Pellico, Cavour, Mazzini, Calamandrei, ma anche semplici ragazzi protagonisti di libri ambientati in un reale passato o in mondi immaginari.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Alla Delfini la visita termina illustrando ai ragazzi l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito

Per ogni percorso è disponibile una bibliografia di riferimento aggiornata con le novità editoriali.

## 352 • Luoghi di speranza Testimoni di bellezza

*Ufficio Politiche per la Legalità  
e le Sicurezze del Comune di Modena  
Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie Modena*

### FINALITÀ

Valorizzare la nostra Costituzione, il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica.

Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto nella nostra vita.

Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione ai docenti

Contenuti:

- Scuola, educazione alla cittadinanza responsabile.
- La Costituzione Italiana primo testo antimafia.
- La partecipazione civile, i processi di mafia, l'uso dei beni confiscati ai mafiosi.
- Il ruolo del singolo cittadino, delle associazioni di categoria, delle professioni.

#### Incontro con i docenti

Incontro con i docenti che hanno aderito al percorso formativo per scegliere un tema e costruire un percorso didattico.

#### Laboratori e incontro

L'attività si svolgerà in fasi successive:

- una fase autonoma nella quale la classe approfondirà il tema scelto attraverso i materiali proposti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema)

- un laboratorio di rielaborazione con operatori di Libera o proposti da Libera.

- un incontro con un relatore esterno, di analisi, riflessione, approfondimento sul tema scelto, per arricchire il percorso con una testimonianza o esperienza professionale particolare.

A conclusione del percorso, preparazione di un evento di restituzione

### Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

### Dove

Formazione presso  
ARCI  
via IV Novembre, 40  
Incontro docenti a  
scuola

Incontro/Laboratorio  
in classe

### Durata

6 h Formazione  
(3 incontri)  
1 h Incontro docenti  
6 h laboratori e  
incontro (3 incontri di  
2 h ciascuno)

### Costo

Gratuito

### Referente

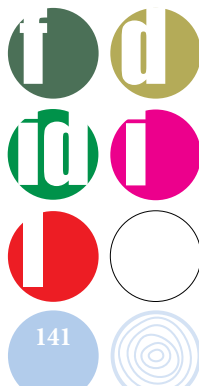
Mara Boni  
Maurizio Piccinini  
tel. 338 9655786  
[modena@libera.it](mailto:modena@libera.it)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 incontri di 2 h  
1.30 h Visita

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Ilicio Quattrocchi*  
ilicio.quattrocchi@  
comune.modena.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**353 • Educazione stradale**

*Servizio Polizia Municipale*

**FINALITÀ**

La Polizia Municipale di Modena, i cui Assistenti ed Agenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo un'adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

**CARATTERISTICHE****Incontro**

*Per le classi quarte*

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

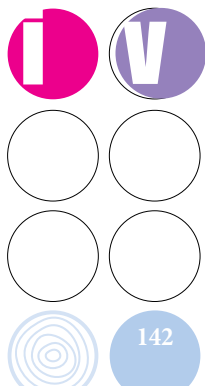
*Per le classi quinte*

- Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita
- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.
- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

**Visita (Facoltativa)**

Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Municipale.



# 354 • Educazione stradale e alla legalità

*Servizio Polizia Municipale*

### FINALITÀ

La Polizia Municipale di Modena vanta un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità. È con queste competenze, unite a nuove metodologie e strategie didattiche, che agenti e assistenti intendono far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole negli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco ecc.) sensibilizzandoli alle responsabilità conseguenti ai loro comportamenti.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

*Classi prime*

Agli alunni viene somministrato un questionario relativo ai mezzi che utilizzano nel tragitto casa/scuola e alle problematiche che rilevano durante il percorso. Si analizzano i risultati mettendo in risalto le principali regole da rispettare all'entrata e all'uscita da scuola e in generale nelle aree pubbliche. Si fa riferimento agli articoli del Codice della Strada e del Regolamento Comunale di Polizia Urbana, con particolare riguardo alla tutela della sicurezza propria e altrui, al rispetto reciproco e dell'ambiente nonché delle strutture.

*Classi seconde*

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale: bullismo, cyberbullismo e reati minori. Nel laboratorio di gruppo gli adolescenti analizzano diverse situazioni con successiva discussione, confronto e riflessioni.

*Classi terze*

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale.

### Destinatari

• Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola

### Durata

2 h ogni incontro

### Costo

Gratuito

### Referente

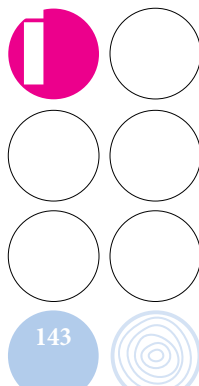
*Ilicio Quattrocchi*  
ilicio.quattrocchi@  
comune.modena.it

### Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)  
**MEMO**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. II grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h ogni incontro

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Ufficio Politiche per la  
Legalità e le Sicurezze  
tel. 059 2032527

[mosicura@comune.modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**355 • Giovani: sicurezza e legalità**

*Ufficio Politiche per la Legalità*

*e le Sicurezze del Comune di Modena*

*Polizia Municipale*

**FINALITÀ**

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

**CARATTERISTICHE****Incontro 1**

COMPORAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegate; i comportamenti a rischio, l'uso/abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze.

**Incontro 2**

I GIOVANI E LA SICUREZZA DELLA CITTÀ

Verranno trattate problematiche di sicurezza urbana con particolare riferimento alla percezione di sicurezza dei ragazzi rispetto alle zone della città, quali azioni mettere in atto per prevenire il rischio di rimanere vittime di reati, quali le azioni messe in campo dalle diverse istituzioni, sia di prevenzione che di repressione.

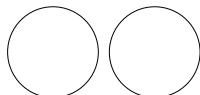
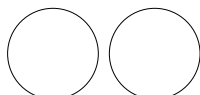
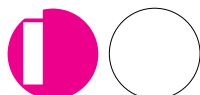
**Incontro 3**

MECCANISMI DEL GIOCO D'AZZARDO

Vengono proposti due percorsi alternativi e/o complementari:

*Percorso 1* - L'incontro, tenuto da un esperto di giochi presenta alcuni dei meccanismi per estorcere denaro tramite il gioco, che possono indurre dipendenza psicologica. (Max 10 classi).

*Percorso 2* - L'incontro, tenuto da operatori delle Associazioni Consumatori, ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sui rischi legati al gioco d'azzardo analizzando vari aspetti del fenomeno, la pubblicità ingannevole, l'analisi delle probabilità di vincita. (Max 10 classi).





## 356 • Internet sicuro

Ufficio Politiche per la Legalità  
e le Sicurezze del Comune di Modena  
Assessorato Politiche Giovani - Assessorato Politiche Sociali  
Sistemi informatici e Smart city - MEMO

### FINALITÀ

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, blog, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat) per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto usando la rete.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro/Laboratorio 1

Presentazione della struttura di Internet e dei servizi interattivi utilizzati dai ragazzi: mail, chat, messaggistica, Facebook, YouTube, file-sharing, etc. L'incontro presenta inoltre alcuni "casi tipo" in cui si evidenziano comportamenti e potenziali azioni o incontri a rischio. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web 2.0, in particolare i Social Network. Parola chiave: consapevolezza.

#### Laboratorio 2

INTERNET SICURO Sec. I grado - Classi prime  
Come nello scorso anno scolastico, si conferma l'offerta del laboratorio, in forma gratuita, a tutte le classi prime delle scuole secondarie di I° grado di Modena.

Gli insegnanti referenti della classe dovranno selezionare questa caratteristica nella scheda di prenotazione. Seguiranno contatti con gli esperti per concordare le date degli incontri.

Se richiesto, è possibile organizzare **incontri con genitori e insegnanti** sui medesimi temi della sicurezza in Rete.

Si segnalano i corsi inseriti nel piano formativo di MEMO:

- ! "LABORATORIO SICUREZZA INTERNET"
- "LA RICERCA IN INTERNET"
- "LA SCUOLA SULLA NUVOLE: RISORSE DIGITALI ON LINE"

### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

A scuola

### Durata

2 h

### Costo

€ 90 a classe

Gratuito per le classi prime della scuola sec. I grado

### Referente

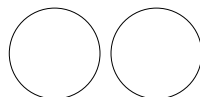
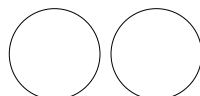
Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze  
tel. 059 2032441  
[mosicura@comune.modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1ª, 2ª classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

1 h Incontro docente  
da 2 a 6 h Incontri/La-  
boratori (1-3 incontri)

**Costo**

Gratuito per 25 classi  
Ogni scuola può pre-  
notare max 4 classi

**Referente**

Ufficio Politiche per la  
Legalità e le Sicurezze  
tel. 059 2032441  
[mosicura@comune.  
modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 357 • Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni

*Ufficio Politiche per la Legalità*

*e le Sicurezze del Comune di Modena*

**FINALITÀ**

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

**CARATTERISTICHE****Incontro docenti**

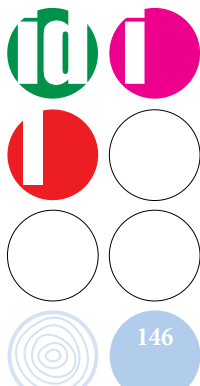
Momento preliminare valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

**Incontro e Laboratorio**

Il progetto si struttura in uno o più I/laboratorio (max 3 da 2 ore) a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe.

Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyber bullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

A conclusione del progetto verrà somministrato un questionario ad hoc ai docenti delle classi che hanno realizzato il percorso.



## 358 • La mafia uccide il silenzio pure

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili

### FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di offrire ai ragazzi delle scuole secondarie di I grado un'occasione di riflessione sul tema della lotta alle mafie e sugli effetti positivi che ne possono derivare, attraverso un itinerario didattico che conduca gli studenti alla conoscenza di un luogo fisico della città, "La Tenda", intitolata il 3 marzo 2015 a "tutte le vittime innocenti delle mafie".

Vuole inoltre rappresentare un'occasione di confronto e di dialogo tra l'Amministrazione Comunale, le associazioni e le scuole del territorio sul tema della legalità e della responsabilità sociale.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Il percorso porterà i ragazzi a riflettere su due domande: Cos'è la mafia? Cosa posso fare io per sconfiggerla?

L'attività, inizierà con l'osservazione del graffito "La Piovra", realizzato da "Blu" ed "Ericailcane" nel 2006, e proseguirà all'interno della Tenda dove verranno proposte due sessioni di lavoro articolate in una narrazione sul tema con l'ausilio di libri, video e immagini.

La tecnica usata sarà quella del percorso partecipativo *world café*, al fine di stimolare la capacità di riflessione, di cooperazione e di comunicazione. Sono previsti infatti due momenti di lavoro di gruppo in cui i ragazzi lavoreranno insieme, utilizzando materiali vari e nominando un capotavolo che dovrà effettuare la restituzione finale presentando il risultato del lavoro collettivo. Ospiti di volta in volta artisti, esperti ed in collaborazione con l'associazione IncontrArti.

### Destinatari

• Scuola sec. I grado

### Dove

La Tenda, Viale Molza

### Durata

2.30 h circa

### Costo

Gratuito

### Referente

Fulvio Romiti

tel. 059-2034809/4810

fulvio.romiti@

comune.modena.it

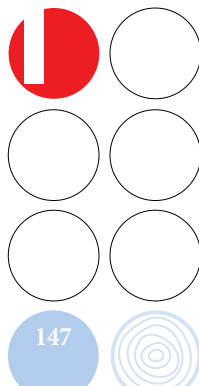
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. Il grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Illicio Quattrocchi*

tel. 0592033713

**ilicio.quattrocchi@comune.modena.it**

*Marzia Balestrino*

**marzia.balestrino@comune.modena.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/itinerari**

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**359 • Violenza di genere**

*Servizio Polizia Municipale*

new

**FINALITÀ**

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento nei confronti di fasce deboli e fragili della popolazione quali gli abusi sui minori. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

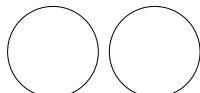
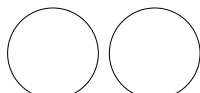
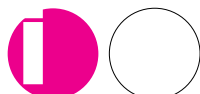
**CARATTERISTICHE****Incontro**

Incontro con esperti

I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Municipale di Modena.



## 360 • Nemico di classe

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili  
Associazione Utopia

new

### FINALITÀ

Questo progetto nasce dalla percezione della difficoltà, sempre più diffusa, di decifrare ciò che accade attorno a noi e dentro di noi, sia in termini di relazioni, sia per quello che riguarda gli aspetti emozionali. Le dinamiche quotidiane pongono spesso l'individuo, adulto o ragazzo, all'interno di intrecci che richiedono l'attivazione di soluzioni nuove, di movimenti adattivi, di soluzioni emotive non sempre facili da trovare. La rabbia, emozione fondamentale dell'essere umano, viene sollecitata in innumerevoli situazioni ma trova con difficoltà un canale adeguato per essere espressa. Da questa consapevolezza nasce l'idea di proporre uno spettacolo teatrale seguito da un laboratorio che aiuti i ragazzi a "vedere" le situazioni critiche, a leggere i contesti e le emozioni che vengono attivate, cercando anche di esprimerle in modo adattivo.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

In una prima fase del lavoro, attraverso giochi ed esercizi mirati, si intende giungere a una migliore conoscenza di sé, della propria fisicità e dei meccanismi che la connotano. Alcune delle attività proposte sono, quindi, centrate sul corpo come strumento che emette e riceve messaggi

Nella seconda fase si inizierà ad esplorare l'ambito delle emozioni e delle situazioni anche problematiche nel quotidiano. Il momento conclusivo di questo percorso prevede situazioni di teatro-forum in cui diversi temi vengono rappresentati e gli studenti possono intervenire e modificare in positivo lo svolgersi degli eventi.

#### Evento

La rappresentazione: "Nemico di classe". Una delle finalità di questo spettacolo è sensibilizzare adolescenti ed adulti sul tema del bullismo mettendoli davanti ad uno "specchio", promuovendo una riflessione sulle dinamiche relazionali e sui segnali di disagio. Il metodo educativo proposto dal progetto si basa sull'identificazione, poiché ciascuno può rivedere se stesso o un coetaneo, negli atteggiamenti esasperati dei protagonisti.

### Destinatari

• Scuola sec. II grado

### Dove

Laboratorio a scuola  
Evento a La Tenda  
o Aula Magna con  
disponibilità di posti

### Durata

4 laboratori di 2 h  
Una classe per turno  
Evento 4 h

### Costo

€ 20 a pro capite  
adesione min. 4 classi

### Referente

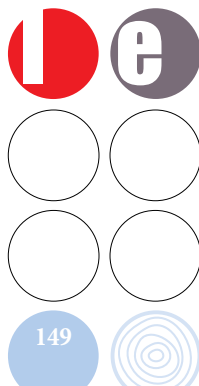
Giuseppe Sepe  
Associazione Utopia  
tel. 338 3185638  
info.utopiaeventicultura-  
li@gmail.com

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Centro Europe Direct  
Comune di Modena  
Piazza Grande, 17

**Durata**

2 h Incontro  
Una classe per turno

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Elisabetta Olivastri*  
tel. 059 2032602  
fax 059 2032595  
europedirect@  
comune.modena.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**361 • Educare all'Europa**

*Europe Direct Modena*

**FINALITÀ**

Il percorso didattico, differenziato per età e per ordine di scuola, avvicina gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questo significa per loro in termini di opportunità, diritti riconosciuti e libera circolazione.

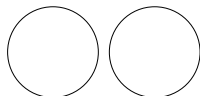
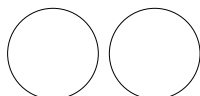
L'incontro consente agli studenti di ripercorrere le tappe storico-politiche che hanno portato alla nascita dell'Unione europea, di capire il funzionamento delle sue Istituzioni e di avvicinarsi alle sue politiche. Si parla di ambiente, di tutela dei consumatori, di sicurezza e giustizia, di politica estera e dei principali temi d'attualità.

**CARATTERISTICHE****Incontro**

La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea avviene con l'ausilio di strumenti multimediali (video, internet, power point).

Gli insegnanti possono richiedere di approfondire alcuni argomenti tra i quali: il ruolo delle istituzioni, il processo legislativo, la tutela dei diritti e, per le classi delle secondarie di II grado, le opportunità di mobilità che l'UE offre ai giovani.

Dal catalogo online è possibile scaricare materiali utili per approfondire i temi trattati.



## 363 • Noi, cittadini d'Europa Elezioni 2019

Europe Direct Modena

new

### FINALITÀ

Dal 23 al 26 maggio 2019, i cittadini dell'Unione europea in 27 Paesi voteranno per eleggere i 705 rappresentanti al Parlamento europeo e indirizzeranno la scelta su chi guiderà la Commissione europea. Per ogni cittadino, votare alle elezioni europee significa avere l'opportunità di influire sulla composizione del Parlamento e sulle decisioni che adotterà nel corso dei cinque anni della legislatura.

Come sono eletti i deputati al Parlamento europeo?

Quali sono i gruppi politici e come si compongono?

Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta. Il percorso è indicato per le classi quarte e quinte. Nella seconda parte dell'incontro presenteremo le opportunità di mobilità che l'Unione europea offre ai giovani cittadini. #europee2019 / stavoltavoto.eu

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Presentazione delle tematiche legate all'Unione europea con l'ausilio di strumenti multimediali.

L'incontro avvicina i giovani al voto partendo dal ruolo del Parlamento europeo e fornisce loro strumenti affinché siano elettori consapevoli ed informati.

Attraverso video, interviste e strumenti multimediali, l'incontro avvicina i giovani all'esercizio del voto spiegando il ruolo del Parlamento europeo e come opera concretamente in rappresentanza dei cittadini.

*In collaborazione con il Parlamento europeo ufficio d'informazione in Italia*

### Destinatari

• Scuola sec. Il grado  
4<sup>a</sup> e 5 classe

### Dove

Centro Europe Direct  
Comune di Modena  
Piazza Grande, 17  
Modena

### Durata

2 h

### Costo

gratuito

### Referente

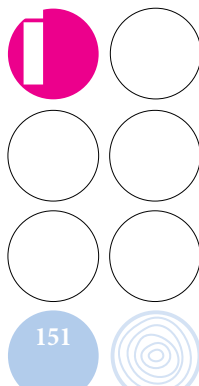
Elisabetta Olivastri  
Europe Direct  
Comune di Modena  
Tel. 059 2032602  
europedirect@comune.  
modena.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

Gratuito

L'itinerario è riservato agli insegnanti che parteciperanno al corso di formazione che si terrà tra ottobre e dicembre 2018

**Referente**

Carlo Altini

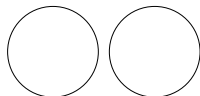
tel. 059.421237

altinic@fondazioneancar-  
carlo.it Infowww.fondazioneancar-  
carlo.it**Info**www.comune.modena.it/  
itinerari

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**366• La filosofia con i bambini**

Fondazione San Carlo

new

**FINALITÀ**

Che cosa pensano i bambini del bene e del male? Come immaginano la città ideale? Quale importanza attribuiscono all'autonomia? Queste, e altre, domande sono al centro del progetto di "Filosofia con i bambini", che si propone di costruire uno spazio di interazione tra i bambini e gli insegnanti della scuola primaria, all'interno del quale provare insieme a individuare soluzioni alle questioni filosofiche – in particolare etiche – che riguardano la nostra vita quotidiana. Partendo da un'ipotesi o un enigma iniziale, le risposte alle domande vengono cercate insieme, passo dopo passo, per tentativi ed errori, facendo appello in modo sistematico al dubbio e alla fantasia, alla capacità critica e alla creatività, al dialogo e al confronto. Viene così favorita la nascita di una prima capacità di relazionarsi, da parte del bambino, nella sfera dell'agire collettivo e della vita in comune, in modo da interiorizzare attivamente i valori necessari alla convivenza pacifica e al rispetto degli altri.–

**CARATTERISTICHE****Laboratorio**

Durante il laboratorio, a partire da una domanda iniziale presentata dall'insegnante, i bambini si confrontano tra di loro e con l'insegnante su un tema filosoficamente rilevante (Che



cos'è un'azione giusta? Perché dobbiamo seguire le regole? ecc.).

Assecondando gli interessi e le capacità dei bambini, la discussione può essere sviluppata attraverso il dialogo, o la creazione di una storia, o la realizzazione di materiali grafico-pittorici, così da favorire contemporaneamente la costruzione di una riflessione critica e la creatività dei bambini.



## 367 • Io come Tu

UNICEF

### FINALITÀ

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano

### CARATTERISTICHE

#### Incontro docenti

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati, in base alla scelta operata dagli insegnanti sui tre percorsi proposti.

#### Incontro laboratorio

Vengono proposti tre percorsi alternativi sul concetto di *diritto*.

*Scuola d'infanzia e scuola primaria classe 1ª e 2ª*

#### L'ISOLA DEGLI SMEMORATI

Definizione della parola *diritto*, la sua dimensione di universalità, riconoscimento di ciò che per ognuno è importante per vivere, distinzione tra bisogni e privilegi.

Video *L'isola degli sMEMORati - Unicef Italia*

*Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª*

#### L'ALBERO DEI DIRITTI

La metafora dell'albero sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscono tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere vivente.

Video *L'Albero dei Diritti - Unicef Italia*

*Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª*

#### LA MIA CARTA D'IDENTITÀ INTERIORE

Il tema della discriminazione viene trattato promuovendo una riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione, anche attraverso il racconto di vissuti individuali. La compilazione di una propria carta d'identità interiore evidenzierà le connessioni tra la soggettività dei bisogni e l'universalità dei diritti, tra diritto ed assunzione di responsabilità.

Video *Contro la povertà, per i diritti dei bambini e degli adolescenti*.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

### Dove

- Incontro docenti  
a MEMO
- Laboratorio a scuola

### Durata

- 1.30 h Incontro docenti
- 2 h Laboratorio  
sc. infanzia
- 3-4 h Laboratorio  
sc. primaria

### Costo

Gratuito

### Referente

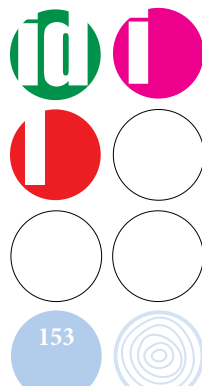
*Marica Porelli*  
tel. 059 244401  
**comitato.modena@unicef.it**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. Il grado

**Dove**

Incontro docenti a MEMO  
Formazione docenti a  
scuola o a MEMO  
Laboratorio a scuola

**Durata**

2 h Incontro docenti  
2 h Formazione docenti  
2 h Laboratorio ogni  
gruppo

**Costo**

Laboratorio 1  
€ 96 a classe  
Laboratorio 2  
€ 50 a classe

**Referente**

ZERO in condotta  
associazione culturale

*Elisa Leoni*

tel. 338 4169646

[elisaleoni@zeroincondotta.net](mailto:elisaleoni@zeroincondotta.net)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 368 • Giochi di bambini di Pieter Bruegel

ZERO in condotta associazione culturale

**FINALITÀ**

Nel dipinto sono raccontati circa ottanta tra giochi e giocattoli, compiuti da bambini nel medioevo. Sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. La costruzione sarà adattata alla loro età e alle loro caratteristiche.

**CARATTERISTICHE**

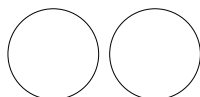
- **Incontro con i docenti** per presentare il percorso e scegliere il giocattolo da realizzare.
- **Formazione docenti** (facoltativa) Incontro preliminare in cui si farà, con gli insegnanti, il laboratorio prescelto.

**- Laboratorio 1**

Dopo un'attenta osservazione del quadro da parte dei bambini della scuola primaria (copia a grandezza naturale) o della presentazione di diversi giochi di una volta ai bambini della scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, inizieremo a "lavorare". Le classi vengono divise in due gruppi che lavorano in successione. Sollecitati e guidati dagli adulti, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati. È possibile svolgere le attività sia in aula scolastica sia presso una sede diversa, purché provvista di piani da lavoro adeguati e presa elettrica.

**- Laboratorio 2 (facoltativo)**

Dopo un'attenta osservazione del quadro da parte dei bambini della scuola primaria (TELA a grandezza naturale e/o della presentazione di diversi giochi di una volta ai bambini della scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, inizieremo a "lavorare". I bambini verranno coinvolti nel gioco. In base alla scelta degli insegnanti saranno proposti i giochi provenienti da altri paesi (DA GA Ghana, METEORITI Nigeria, BAIGA KAZAKISTAN, ecc) o i giochi dei nostri nonni (muretto, pinocchietto, sardina, campana, ecc) [www.zeroincondotta.net](http://www.zeroincondotta.net)



## 369 • Alla scoperta della Ludoteca

ARCI Modena

### FINALITÀ

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi.

La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione del servizio. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

#### Visita e gioco

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

### Dove

Ludoteca Strapapera  
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena

### Durata/periodo

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Visita e Gioco

### Costi

Gratuito

### Referente:

Anna Medici  
Ludoteca Strapapera  
tel. 059 2034580  
[ludoteca@comune.modena.it](mailto:ludoteca@comune.modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari:**

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Incontro docenti a scuola  
Incontro e Laboratorio a scuola (aula grande o teatro)

**Durata**

2 h Incontro docenti  
6 h Incontro laboratorio (3 incontri di 2 h)

**Costi**

gratuito

**Referente:**

*Samuele Mollicone*  
tel. 347 8769493  
tel. 059 212003  
**samuelemollicone@mediandoweb.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

# 371 • Piccoli mediatori crescono

*Associazione Servizi Volontariato Modena*

**FINALITÀ**

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, fornendo agli allievi gli strumenti, prevalentemente esperienziali, per imparare a gestire in maniera più costruttiva i conflitti che inevitabilmente si incontrano nella propria esperienza scolastica, familiare e di relazione. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, alla fiducia, ai litigi e ai conflitti, all'ascolto empatico, ai punti di vista, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

**CARATTERISTICHE****Incontro con i docenti**

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

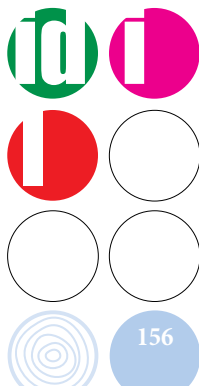
Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

**Incontro e laboratorio**

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.



## 372 • Caccia ai tesori

Associazione Servizi Volontariato Modena

new

### FINALITÀ

Conoscere le caratteristiche essenziali delle organizzazioni di volontariato sul territorio vicino alla scuola e, in particolare, i principi su cui si basano le loro azioni e i loro progetti.

Realizzazione di una mappa cartacea delle associazioni di volontariato del territorio, leggibile sia dagli alunni, sia dalle loro famiglie.

Presentazione del volontariato come arcipelago di servizi a cui si può contribuire come volontari, oppure ai quali si può accedere come cittadini che si trovano nelle condizioni di averne bisogno.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Le classi sono invitate a partecipare ad una caccia al tesoro particolare che le porterà alla scoperta di quelle realtà, più o meno nascoste, che svolgono servizi sul territorio che rappresenta il bacino d'utenza dei plessi scolastici.

L'intervento è articolato in 2 incontri.

Nel primo incontro si procederà alla realizzazione della mappa, affidata ad ogni alunno perchè la completi e la colori, con una parte prettamente geografica, legata ai luoghi e agli spazi, e una più contenutistica con finalità descrittive.

Nel secondo incontro verrà approfondita la conoscenza di una o più realtà particolari, individuate dagli insegnanti partendo dall'interesse della classe.

Tale incontro prevede l'intervento di uno o più volontari dell'associazione scelta e si caratterizza come un'analisi di una realtà di volontariato interrogando dal vivo i suoi rappresentanti.

### Destinatari

• Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

### Dove

A scuola

### Durata/periodo

2 Incontri di 1,30 h

### Costi

Gratuito

### Referente

*Carlo Stagnoli*

tel. 059 212003

[carlo.stagnoli@volontariato.it](mailto:carlo.stagnoli@volontariato.it)

[www.volontariato.it](http://www.volontariato.it)

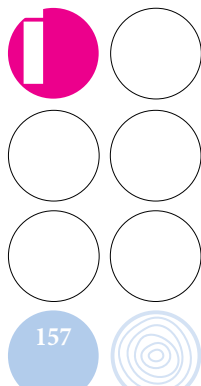
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado  
3ª classe
- Scuola sec. II grado  
1ª, 2ª, 3ª classe

**Dove**

da definire

**Durata**

2 h Visita e Laboratorio

**Costi**

Gratuito

**Referente**

*Elisabetta Cambi*  
tel. 059 212003  
fax 059 238017  
[elisabetta.cambi@volontariumo.it](mailto:elisabetta.cambi@volontariumo.it)  
[www.volontariumo.it](http://www.volontariumo.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

posticipata a dicembre 2018

**373 • Le officine della solidarietà**

*Associazione Servizi Volontariato Modena*

**FINALITÀ**

- offrire alle classi uno sguardo d'insieme sul volontariato modenese;
- presentare ai docenti occasioni per promuovere iniziative di educazione alla solidarietà;
- accompagnare le associazioni nella sperimentazione di modalità interattive di incontro con i giovani.

**CARATTERISTICHE****Visita e laboratorio**

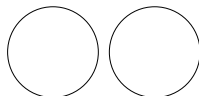
Si tratta di uno spazio organizzato, gestito da associazioni di volontariato, all'interno del quale gli studenti interagiscono con i volontari attraverso laboratori di animazione con percorsi, giochi, video test, oggetti, cartelloni.

Ogni classe è accompagnata da una guida del CSV. Dopo il momento di accoglienza, la classe entra nel primo "reparto" introdotto da una breve scena teatrale riguardante temi cari alle associazioni (es. diversità, salvaguardia della natura, disparità nord/sud del mondo, pace e guerra, salute, sicurezza, educazione, ecc.). Al termine della rappresentazione, ogni classe si divide in piccoli gruppi per svolgere le attività con i volontari; è questo un momento di forte coinvolgimento perché gli studenti vengono chiamati in causa a tutti i livelli.

Al termine della visita al reparto la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Il percorso termina con un momento di espressione/valutazione collettivo.

**Incontro (facoltativo)**

Si possono concordare incontri gratuiti di approfondimento da tenere in classe su singoli ambiti a cura di volontari esperti di singole tematiche.



## 374 • Battista, il cavaliere altruista

Associazione Servizi Volontariato Modena

### FINALITÀ

Con questo libro si vuole dare concretezza all'altruismo e, al tempo stesso, allargare gli orizzonti dei ragazzi, che spesso ignorano che a pochi metri dalla propria scuola c'è una sede di volontariato che aiuta anche persone che loro stessi conoscono. I ragazzi da subito imparano a essere parte concreta di un nuovo modello di società, in cui i loro giocattoli possono essere donati a chi non ne ha, o dove grazie ad altre associazioni imparano a non sprecare l'acqua e a donare un po' di quello che hanno ai più poveri.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio e Gioco

*Battista, il cavaliere altruista* narra delle avventure di Battista che, risvegliatosi dopo aver dormito per secoli vittima di un incantesimo, si troverà a vivere in un mondo completamente diverso, quello attuale.

Nelle sue avventure Battista scoprirà l'utilità delle ambulanze e degli aerei, ma soprattutto capirà che nel terzo millennio valori come generosità e altruismo, tanto cari al codice cavalleresco, sono ancora vivi grazie ai tanti volontari delle associazioni benefiche che incontrerà in ogni racconto.

Le associazioni presenti nei libri sono: *Avis, Caritas, Anpas, Cefa, Ridere per vivere, Anffas, Agesci, Ancora in Viaggio, LAV, WWF, Civiilino, Opera San Francesco, Enpa e Bambini nel deserto.*

In ogni racconto Battista incontra un'associazione di volontariato che lo aiuta a capire quanto sia bello aiutare gli altri.

Il percorso è strutturato in due incontri e gli insegnanti possono scegliere due associazioni tra le 14 presenti nei libri in base alla propria sensibilità.

La metodologia:

- Lettura animata del racconto - Giochi individuali e a squadre
- Attività manuale - Confronto con i bambini

### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

### Dove

A scuola

### Durata

2 incontri di 1.20 h

### Costo

Gratuito

### Referente del progetto

*Emanuele Bellini*

tel. 347 0178233

[eebellini@gmail.com](mailto:eebellini@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola  
Eventualmente un incontro  
anche in un Centro socio-riabilitativo  
Diurno del Comune di Modena.

**Durata**

2 incontri di 2

**Costi**

Gratuito

**Referente**

*Rita Bonardi*  
tel. 059 2589559  
[rita.bonardi@gulliver.mo.it](mailto:rita.bonardi@gulliver.mo.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**375 • Inventastorie**

*Gulliver Cooperativa sociale - area disabilità*

new

**FINALITÀ**

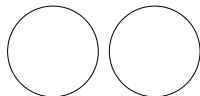
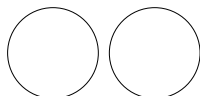
Il progetto intende avvicinare i bambini e gli adolescenti alla conoscenza della disabilità, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi, attraverso la conoscenza diretta e lo scambio comunicativo.

**CARATTERISTICHE****Incontro e laboratorio**

In questa attività si propone al gruppo di inventare una storia collettiva insieme. I partecipanti, all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni.

Saranno utilizzate immagini e fotografie come spunto per la riflessione e l'immaginazione. Agli alunni saranno poi lasciati il prodotto realizzato dai partecipanti durante l'attività, con appositi materiali, per condividere insieme un momento di creatività e socializzazione.

Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e due o tre persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti".





## 376 • Laboratorio emozioni

Gulliver Cooperativa sociale - area disabilità

new

### FINALITÀ

Il progetto intende avvicinare i bambini e gli adolescenti alla conoscenza della disabilità, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze e vissuti sono comuni a quelle di ciascuno di noi. Spesso le persone hanno più emozioni che parole per poterle raccontare. Di fronte alle manifestazioni emotive, si rischia di interpretare ciò che si vede, e di sostituire le parole che la persona non riesce a dire con altre, perdendo così l'occasione di poter arrivare a raggiungere i bisogni profondi della persona. A volte le opportunità di comprendere, elaborare, pensare le proprie emozioni sono rare, le emozioni e i bisogni sono comunque sempre presenti. La sfida educativa è quella di mettere parole laddove ancora le parole non sono presenti, parole ricche di contenuti e significati, che descrivano alla persona ciò che sente, ma che ancora non riesce ad esprimere. Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile e meno spaventoso di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Durante questa attività ci sarà un primo momento di coinvolgimento attivo al fine di individuare le emozioni prevalenti e decidere quale in particolare avrà spazio di approfondimento durante le due giornate di laboratorio. L'attività sarà caratterizzata da momenti di confronto diretto e momenti di lavoro manuale. Alle classi verrà lasciato il materiale elaborato durante l'attività.

Lo struttura dell'attività sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e due/tre persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti".

### Destinatari

- Scuola primaria 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

A scuola  
Eventualmente un incontro anche in un Centro socio riabilitativo Diurno del Comune di Modena.

### Durata

2 incontri di 2 h

### Costi

Gratuito

### Referente

Rita Bonardi  
tel. 059 2589559  
rita.bonardi@gulliver.  
mo.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Incontro
- 2 h Laboratorio

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Armando Gualandrini  
Giorgio Castelli  
Associazione  
Nazionale Amici  
della Bicicletta  
**gcastelli14@gmail.com**  
tel. 366 2674669

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**378 • Biciclettando***Fiab***FINALITÀ**

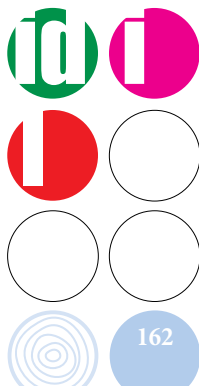
Illustrare ai ragazzi le potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto agile, veloce ed ecologico per andare a scuola e per incontrare gli amici. Uno strumento per conoscere noi stessi, stare bene insieme e fare lunghi viaggi in totale autonomia, con uno sguardo sul territorio meno frettoloso. Approfondire la struttura meccanica della bicicletta, i rapporti, le leve, le forze e i materiali, integrando le discipline scolastiche. Apprendere le principali attività di manutenzione, riparazione e messa a punto del proprio mezzo.

**CARATTERISTICHE**

Dopo un **incontro** preparatorio con gli insegnanti per mettere a fuoco i diversi aspetti ed integrare queste attività con le materie scolastiche, sono previste due attività:

- una attività teorica in classe sulle potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto, di conoscenza del territorio e di socialità con gli amici. In classe si affrontano anche gli aspetti teorici sulla meccanica della bicicletta e sui suoi componenti, comprese le componenti prescritte dal Codice della Strada. L'uso di un audiovisivo appositamente preparato permetterà di approfondire anche bicicletta nella musica e nella letteratura;
- un **laboratorio** pratico con i ragazzi per illustrare e sperimentare sulla propria bicicletta le principali attività di controllo, di manutenzione e le riparazioni più comuni.

A fine attività è possibile concordare tempi e modalità per un'uscita con la bicicletta.



# 381 • Il nonno e la nonna raccontano

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza*

**MEMO**

### FINALITÀ

Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni oltre la dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

### CARATTERISTICHE

**Incontro** in classe con argomento a scelta

#### **Incontro 1**

Nonna Vanna racconta:

*Scuola dell'infanzia e scuola primaria*

FAVOLE TRADIZIONALI E MODERNE

Personaggi magici e mitologici della tradizione europea

*Scuola primaria classe 5ª e scuola sec. I grado*

LE GRANDI STORIE DI SHAKESPEARE

Romeo e Giulietta, Il mercante di Venezia, Amleto

#### **Incontro 2**

Nonno Giorgio racconta

LA VITA NEL '900

*Scuola primaria*

- La campagna
- La scuola elementare,
- Avvenimenti della comunità
- Il boom degli anni '60,
- Storie di guerra

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola

### Durata

1 h Incontro 1

2h Incontro 2

### Costo

Gratuito

### Referente

Servizio Itinerari

Scuola-Città

[itinerari@comune.](mailto:itinerari@comune.modena.it)

[modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

### Info

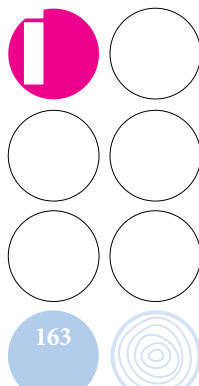
[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)

[itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria  
1ª, 2ª, 3ª classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

1 incontro 2 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Servizio Itinerari  
Scuola-Città  
[itinerari@comune.modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 382 • Il nonno e la nonna sanno fare

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza*  
**MEMO**

**FINALITÀ**

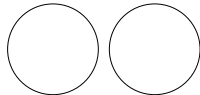
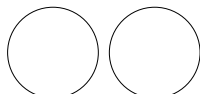
Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni, oltre alla dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

**CARATTERISTICHE****Laboratorio**

FARE, COSTRUIRE, RICICLARE

Gabriella e Chiara propongono un laboratorio per realizzare fiori di carta di diverse forme e colori (a scelta), per sé o da regalare in occasione di alcune festività come il Natale, la Pasqua, la festa della mamma o del papà.

Il materiale è in parte acquistabile o di recupero.



# 384 • Emilia: lavori femminili nelle campagne

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza*

*Centro Educazione Ambientale di Nonantola*

*Associazione Ricreativa Culturale "La Clessidra" di Nonantola*

### FINALITÀ

Grazie al racconto diretto di alcune protagoniste, memoria vivente della storia, il progetto intende coinvolgere la sfera emozionale dei ragazzi e far loro conoscere l'evoluzione della condizione femminile (di vita e di lavoro) e le lotte che le donne hanno affrontato per il riconoscimento degli stessi diritti degli uomini.

Si parte dal tema delle mondine, che suscita sempre curiosità, e dalla visione del film documentario "Sorriso Amaro" per descrivere l'agricoltura di un tempo, la nascita dell'industria, per fare il confronto fra i mestieri della donna ieri e oggi, per parlare dei diritti conquistati, fino a confrontare la condizione femminile di un tempo nel nostro paese con quella attuale in paesi o culture diverse.

Obiettivo generale del progetto è trasmettere le conoscenze del passato alle giovani generazioni e aiutarle a capire meglio il presente per saper fare in futuro scelte adeguate al proprio benessere, rispettose dell'ambiente.

### CARATTERISTICHE

**Incontro docenti** - Presentazione del progetto e del film documentario "Sorriso Amaro" di Matteo Bellizzi. - Incontro con le braccianti, mondine, lavoranti a domicilio e accordi sul percorso di lavoro adatto alla classe.

**Incontro 1** - Presentazione, proiezione, commenti e/o chiarimenti del film documentario "Sorriso Amaro" a cura di Gianina Ronchetti, referente commissione scuole Associazione "La Clessidra" di Nonantola.

**Incontro 2** - Incontro con alcune donne: braccianti, mondine, lavoranti a domicilio, che racconteranno la loro esperienza di vita.

### Destinatari

- Scuola primaria 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Incontro docenti a  
MEMO  
A scuola

### Durata

2 h incontro docenti  
4 h (2 incontri di 2 h)

### Costo

Gratuito

### Referente

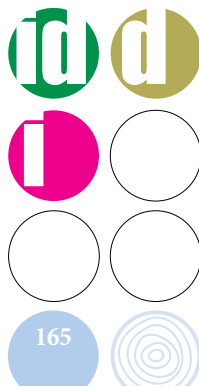
*Alessandra Tomeazzi*  
tel. 059 546874  
fax 059 896590  
[ceas@comune.nonantola.mo.it](mailto:ceas@comune.nonantola.mo.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. Il grado

**Dove**

A scuola  
Archivio di Stato  
Corso Cavour, 21

**Durata**

1 h Incontro docenti  
1.30 h Visita  
2 h Incontro/Laboratorio in classe

**Costo**

Gratuito

**Referente**

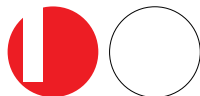
Maurizio Polelli  
Numero verde  
FamilySearch  
00800 1830 1830  
[support@familysearch.org](mailto:support@familysearch.org)  
[genealogia@associazioni-nonsoloscuola.it](mailto:genealogia@associazioni-nonsoloscuola.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18



## 386 • Alla ricerca dei nostri antenati

*FamilySearch International - Archivio di Stato di Modena  
Associazione Nonsoloscuola*

**FINALITÀ**

Per le classi della scuola primaria, favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato.

Per le classi della Scuola secondaria di Il grado, favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti "FamilySearch" e "Portale degli Antenati" della direzione Generale degli archivi del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo; motivare i giovani a indicizzare i registri già digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.

**CARATTERISTICHE**

**Formazione docenti** - Incontro preliminare con gli insegnanti per presentare il progetto, fornire istruzioni in merito alla ricerca e concordare le modalità di svolgimento del percorso, differenziate per ordine scolastico.

**Visita**

*Scuola primaria*

**CACCIA AL TESORO NELL'ARCHIVIO DI STATO**

I ragazzi verranno guidati in una sorta di caccia la tesoro attraverso le sale dei depositi allo scopo di cercare gli atti dei loro antenati (il tesoro) e leggerli insieme. Verrà rilasciata fotocopia degli atti.

*Scuola secondaria di Il grado*

**COSTRUIAMO INSIEME LA STORIA**

I ragazzi verranno accompagnati in una visita guidata attraverso le sale dei depositi allo scopo di conoscere l'Archivio di Stato e come poter utilizzare i documenti in conservazione per le loro ricerche. A richiesta si potrà visitare anche il laboratorio di restauro.

**Incontro/Laboratorio**

*Scuola primaria* - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni raccolte in famiglia su alberi genealogici e altro materiale predisposto.

*Scuola secondaria di Il grado* - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni sulla loro famiglia e ad inserirle in rete nel loro albero genealogico sul sito di FamilySearch. Verrà spiegato come ricercare i propri antenati nei documenti già digitalizzati ed indicizzati, e come indicizzare.

## 387 • Lo sguardo altrove

Museo Civico Archeologico Etnologico

### FINALITÀ

Il percorso si pone la finalità, attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco di riflettere sulle diversità come arricchimento culturale

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indios dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra.

Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella Indios nel XV e XVI secolo, ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

Il percorso si sviluppa tra il laboratorio e il museo. In laboratorio l'esame di oggetti, prodotti, cibi, materie prime fa conoscere in modo dinamico l'America del Sud. In Museo un gioco di riconoscimento degli oggetti permette di comprendere alcuni aspetti della vita degli Indios.



### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Museo Civico Archeologico Etnologico  
V.le Vittorio Veneto 5

### Durata

1.30 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Cristiana Zanasi*  
**cristiana.zanasi@comune.  
modena.it**

### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034318

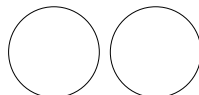
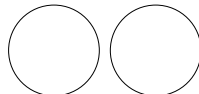
### Prenotazioni

dal 13/09/18

*\*Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

*per concordare la data*



**388 • Il mio amico si chiama***Gulliver cooperativa sociale - Area Integra***new****Destinatari**

- Scuola sec. I grado  
2ª, 3ª classe
- Scuola sec. II grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

2 h

**Costo**

€ 76 a classe

**Referente***Aurora Beqo, Giulia**Zoboli*

tel. 059 2589645

intercultura@gulliver.mo.it

**Info****www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034332

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**FINALITÀ**

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, si permetterà agli alunni di mettersi nei panni di un bambino straniero loro coetaneo. Tale attività permetterà di conoscere nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali che potranno stimolare ed arricchire la prospettiva attraverso la quale guardare l'Altro. L'obiettivo è quello di creare una riflessione condivisa all'interno della quale stereotipi e pregiudizi possano essere sfatati attraverso il gioco.

Si intende altresì stimolare le potenzialità espressive e comunicative dei partecipanti.

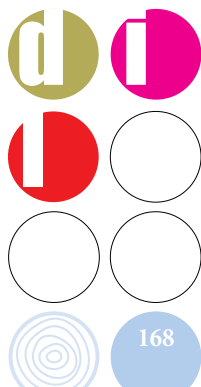
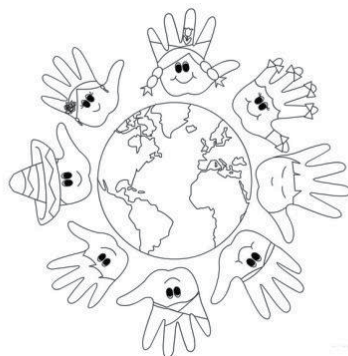
**CARATTERISTICHE****Incontro e laboratorio**

Inizialmente il mediatore fornisce, attraverso un gioco, un differente nome, tipico del Paese presentato, ad ogni bambino della classe. Sarà a partire da qui che prenderà il via una fase di apprendimento e di prova di scrittura dei differenti nomi propri attraverso l'alfabeto tipico del Paese che si sta presentando. Si racconterà l'origine del nome, la storia, come si fa a dare un nome ad un bambino, quanto la religione e la cultura influiscono sulla scelta.

La seconda parte dell'incontro si snoderà su un'attività ludica che racconterà, attraverso l'uso di disegni, colori e materiale vario, la giornata di un bimbo che va a scuola, dal momento della colazione, all'uscita di casa, passando per la ricreazione, fino al rientro a casa.

A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto del mediatore culturale, prenderà il via un'attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano.

Sarà possibile scegliere tra:  
CINA, GHANA, INDIA, AREA  
MAGHREB, EST EUROPA.





# 389 • Il giro del mondo in... un paio d'ore

*Gulliver cooperativa sociale - Area Integra*

### FINALITÀ

L'itinerario intende offrire un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'inter-cultura, attraverso un approccio esplorativo e conoscitivo delle culture straniere. Si potranno approfondire specifici aspetti culturali legati ad alcune aree geografiche del mondo (ad ogni Area geografica corrisponde un tema specifico).

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Gli insegnanti possono scegliere tra la seguente offerta:

**MAGHREB – MUSICHE E DANZE A MARRAKECH**

Attività a carattere ludico volte a sviluppare le potenzialità espressive e comunicative della classe. A partire da un passo di danza e da stimoli musicali tipici dell'area del Maghreb, il mediatore culturale coinvolgerà i partecipanti nella costruzione di alcuni strumenti musicali.

**AREA SUBSAHARIANA – CREAZIONE DEL MONDO: MITI E LEGGENDE**

Il laboratorio propone di far conoscere miti e leggende di un paese dell'Africa subsahariana sull'origine mitica del mondo. Il racconto si svolgerà in lingua italiana e sarà arricchito dall'uso di vocaboli in lingua inglese. Seguirà un'attività ludico-creativa di riproduzione grafica delle scene salienti

**CINA – MADE IN CHINA LA FESTA DI PRIMAVERA, OVVERO DEL CAPODANNO CINESE.** Dopo una breve narrazione e testimonianza, il mediatore, partendo dai segni zodiacali cinesi e dalla loro raffigurazione con gli ideogrammi, aiuterà i partecipanti ad avvicinarsi alla scrittura cinese. Produrrà con loro anche maschere e lanterne, tipiche del Capodanno Cinese.

**INDIA – BOLLYWOOD PARTY**

Il laboratorio propone due attività manuali: i mandala e i bracciali della fratellanza. Il mediatore, dopo una breve narrazione e testimonianza, aiuterà i partecipanti a comprendere al meglio il significato di due feste indiane: la Festa della luce (Diwali) e la Festa dell'Affetto (Raksha Bandhan).

**EST-EUROPA – UNA GHIRLANDA NON FA PRIMAVERA**

La Festa di Primavera in Ucraina e nell'Est-Europa. Il mediatore celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali, i piatti della cucina dell'area geografica individuata, creando insieme a loro le ghirlande di fiori tipiche della festa.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

### Dove

A scuola

### Durata

2 h Incontro/Laboratorio

### Costo

76 € a classe

### Referente

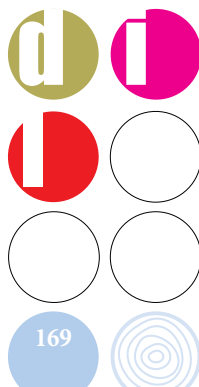
*Aurora Beqo, Giulia  
Zoboli*  
tel. 059 2589645  
[intercultura@gulliver.  
mo.it](mailto:intercultura@gulliver.mo.it)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Incontro docenti  
presso Sala comunale  
A scuola

**Durata**

1 h Incontro docenti  
2 Incontri di 2 h  
2 h incontro  
di restituzione

**Costo**

Gratuito

**Referente**

*Daniele Vacirca*  
tel. 059 2033779  
relazioni.internazionali@co-  
mune.modena.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**392 • Modena chiama Mondo**

*Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali*

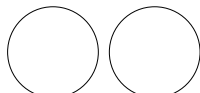
**FINALITÀ**

“Modena chiama Mondo” è un progetto di educazione alla cittadinanza globale attivato nel 2009 con la volontà di promuovere percorsi formativi sui temi della solidarietà internazionale a favore delle scuole della città. Il percorso mira a sensibilizzare gli studenti sui temi della solidarietà internazionale intesa come stile di vita, proponendo una riflessione su stereotipi e pregiudizi, la difesa dei diritti umani, l'incontro e la conoscenza di altre culture e la ricchezza delle differenze. Il progetto è organizzato e realizzato dall'Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali, in coordinamento con il MEMO (Multicentro educativo Modena Sergio Neri) e in collaborazione con le associazioni modenesi attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

**CARATTERISTICHE****Incontro**

Il percorso didattico proposto prevede un **incontro obbligatorio con i docenti**, durante il quale verranno approfondite le modalità di svolgimento del progetto.

In ogni classe si svolge un **primo incontro** con gli operatori dell'Ufficio politiche europee e Relazioni internazionali del Comune di Modena e un **secondo incontro** con i volontari di una delle associazioni modenesi di cooperazione internazionale. Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un **terzo incontro** di restituzione del percorso.



## 395 • In volo con Habiba Percorsi di lettura

Associazione culturale Milinda

MEMO

### FINALITÀ

Il progetto "In volo con Habiba" Percorsi "magici" di lettura, intercultura, esplorazione delle città e delle emozioni nasce dalla collaborazione con Chiara Ingrao, autrice del libro "Habiba la magica". Il testo offre spunti di lavoro per

- stimolare il protagonismo e la creatività di bambini/e, con particolare attenzione a quelli/e di origine straniera;
- potenziare la capacità di esprimere i sentimenti;
- costruire l'amicizia e la solidarietà;
- gestire le differenze e i conflitti, sia nelle relazioni familiari che in quelle fra coetanei, sia a casa che a scuola;
- valorizzare le identità "multiple" e un rapporto creativo fra origini familiari, storie di migrazione, identità del territorio;
- rafforzare il senso di appartenenza alla propria comunità locale avvicinando centro e periferia, storia e presente.

### CARATTERISTICHE

**Incontro con i docenti** per presentare le opzioni offerte dal percorso e definire le modalità di lavoro con ciascuna classe.

### Incontro

Incontro in classe condotto da Chiara Ingrao, autrice del libro, "Habiba la magica" per riflettere con i ragazzi sulle diverse esperienze vissute dalla protagonista, una bambina afroitaliana, che vive alla periferia di Roma, in un condominio insieme a cinesi, indiani, egiziani e con loro esplora il mondo e le sue verità nascoste, lontane e vicine.

I cinque percorsi qui elencati costituiscono alcuni esempi di lavoro e prendono spunto da una frase del romanzo.

NON AVRAI MICA PAURA, HABIBA? - Esploriamo le paure

MA TU CI CREDI, ALLE STREGHE? - Esploriamo la Magia

SONO ROMANISTA, ECCO CHI SONO! - Esploriamo le identità

SE NO CHE CI STANNO A FARE LE AMICHE? - Esploriamo l'amicizia

È INCREDIBILE, QUANTO POSSONO ESSERE STUPIDI I GRANDI - Esploriamo i rapporti adulti-bambini

**N.B. Prima dell'incontro con l'autrice è necessario che i bambini/ragazzi abbiano letto il libro.**

### Destinatari

- Scuola primaria 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

Incontro docenti a MEMO  
Incontro con l'autrice in classe

### Durata

2 h Incontro docenti  
2 h Incontro con l'autrice

### Costo

Gratuito

### Referente

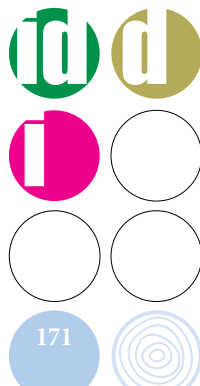
MEMO- Itinerari  
[itinerari@comune.modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)  
[modena.it](http://modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318  
tel. 059 2034332

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1ª, 2ª, 3ª classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

laboratorio 1  
3 incontri di 2 h  
laboratorio 2  
2 incontri di 2 h

**Costo**

laboratorio 1 € 210  
laboratorio 2 € 140  
gratuito per le prime  
10 classi

**Referente**

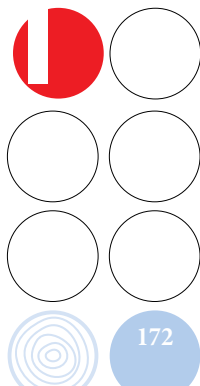
Francesca Vaccari  
tel. 059 2033465  
antidiscriminazione@  
comune.modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**397 • Strappiamo l'etichetta***Cooperativa Sociale Mediando**Ass.to Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza***FINALITÀ**

Tutti i giorni siamo bombardati da etichette, pregiudizi e stereotipi. In particolare le ragazze ed i ragazzi in età adolescenziale sono esposti a rappresentazioni e informazioni semplificate, distorte, stereotipizzanti da parte dei mezzi di comunicazione e amplificati dal senso comune. È quindi importante imparare a riconoscere pregiudizi e stereotipi e metterli in discussione, altrimenti ci si trova costantemente esposti al rischio di discriminare, ma anche di essere discriminati.

Il percorso intende sensibilizzare gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo ad ogni tipo di "diversità"; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi e gli atteggiamenti che da questi derivano.

**CARATTERISTICHE****Laboratorio1***Scuola primaria classi 4° e 5° e Scuola sec. I grado classi 1° e 2°*

Attraverso attività laboratoriali si lavora innanzitutto su di sé valorizzando le personali "differenze" di cui ognuno è portatore; in seguito, le operatrici invitano i bambini a guardare all'altro in un'ottica di accoglienza e accettazione, concentrandosi soprattutto sull'alterità come risorsa e le cose che si hanno in comune, anche inaspettate.

**Laboratorio2***Scuola secondaria di I classe 3° e II grado classi 1°, 2° e 3°*

Il primo incontro avrà come tema etichette e categorie. Che aspettative mi creò verso l'altro secondo le categorie che utilizzo per "definirlo"? Quando passo dal semplice orientarmi all'applicare pregiudizi? Gli argomenti verranno trattati in modo frontale e attraverso giochi di animazione. Nel secondo incontro verrà affrontato il tema della discriminazione: quando mi comporto con qualcuno in base alle aspettative che mi sono creato, non per chi sia lui/lei, ma perché appartiene ad un determinato gruppo corro il rischio di discriminarlo/la. Cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta? Siamo tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati in modo frontale e tramite un gioco di animazione. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

## 398 • Ascoltare popoli e culture del mondo

*Museolaboratorio Quale Percussione?*

### FINALITÀ

Partecipare ad una delle attività proposte dal museolaboratorio Quale Percussione? equivale a prendere parte ad un viaggio sonoro unico ed irripetibile. La proposta culturale ideata e condotta da Luciano Bosi ha dato vita ad una raccolta unica al mondo che conta ad oggi più di 3.000 pezzi provenienti da ogni dove, per mezzo dei quali il museo diventa uno spazio aperto alla trasmissione della conoscenza, teso in una continua relazione tra i fruitori, gli strumenti esposti ed il contesto in cui sono immersi.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

ASCOLTARE LA MOSTRA: POPOLI E CULTURE RACCONTATI ATTRAVERSO IL RITMO E GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze. Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

#### Laboratorio

KUN TOM PAK TEI DIN: LABORATORI A PERCUSSIONE PER ASCOLTARE ED AGIRE I RITMI DEL MONDO

I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;

AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;

FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;

GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

N.B. È possibile scegliere fra Visita e Laboratorio; per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare due turni.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Condominio Erre Nord  
Strada Nazionale  
Canaletto Sud, 17/A

### Durata

- 1 h Visita
- 1 h Laboratorio

### Costo

- € 40 a classe visita
- € 40 a classe laboratorio

**Gratuito il turno delle ore 11,30**

### Referente

*Luciano Bosi*  
tel. 342 5776903  
**quale.percussione@gmail.com**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria  
3ª e 4ª classe

**Dove**

incontri a scuola/aula  
di musica.  
lezione-concerto e  
visita guidata  
alla Biblioteca Delfini  
– Fonoteca

**Durata**

3 h (3 incontri di 1 h)  
1,45 h lezione/con-  
certo e visita

**Costo**

Gratuito

**Referente**

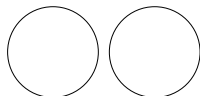
*Enrico Bellei*  
tel. 059 2033095  
[enrico.bellei@comune.  
modena.it](mailto:enrico.bellei@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**399 • Mondì musicali**

*Biblioteche del Comune di Modena*

**FINALITÀ**

Il progetto traccia un percorso di avvicinamento degli allievi alle ricchezze musicali legate ai paesi di tanti compagni di classe, attraverso un'ottica interdisciplinare e con approccio interattivo e livello divulgativo. Da una parte gli allievi italiani potranno conoscere le ricchezze musicali legate ai propri compagni di origine non italiana e a questi ultimi si offre un approccio di valorizzazione egualitaria delle culture musicali. L'incontro con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

**CARATTERISTICHE****Incontro****UN MONDO DI MUSICHE / MUSICHE DAL MONDO**

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi, con un operatore musicale qualificato nel campo delle scuole primarie, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

a) i generi musicali - b) le musiche folk-tradizionali,  
c) le musiche colte - d) le musiche pop-rock e commerciali, con visita finale alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

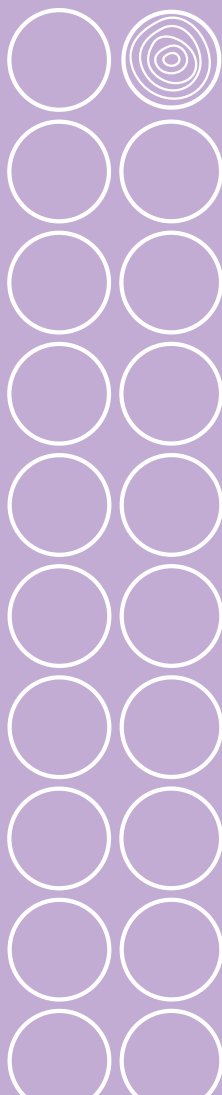
I temi si caleranno nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo da una esemplificazione dei generi musicali applicati alla realtà europea, si toccheranno alcune delle seguenti aree culturali: Europa, Balcani e l'Est Europeo; Maghreb, Medio e vicino Oriente, India, Cina, Filippine ed eventualmente altre su richiesta.

**Incontro****LEZIONE/CONCERTO**

Un operatore musicale e uno o più musicisti, con modalità teatrali e interattive, guideranno l'ascolto mettendo in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

A seguire, visita guidata alla fonoteca della Biblioteca Delfini

*Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata.*



# COMUNICAZIONE ARTE





## 400 • Il Teatro Comunale

*Teatro Comunale*

### FINALITÀ

Primo incontro con il Teatro Comunale.

### CARATTERISTICHE

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

### Visita e Gioco

*Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria*

Le visite saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro.

### Visita 2

*Per le scuole secondarie di I e di II grado*

A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Teatro Comunale  
Via del Teatro, 8

### Durata

1.30 h Visita e Gioco  
2 h Visita 2

### Costo

€ 26.50 a classe  
Visita e Gioco  
35.50€ Visita 2

### Referente

*Elisa Pagliarini*  
**eli.pagliarini@gmail.com**  
*Fabio Ceppelli*  
tel. 059 2033003

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. II grado

**Dove**

Teatro Comunale  
Via del Teatro, 8

**Durata**

3 incontri di 2 h  
ciascuno

**Costo**

€ 6 pro capite

**Referente**

Fabio Ceppelli  
tel. 059 2033003  
teatro.ragazzi@teatro  
comunalemodena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 402 • Il Teatro lirico: Andrea Chenier

Teatro Comunale

new

**FINALITÀ**

Il progetto consiste in un percorso di conoscenza e di avvicinamento al teatro lirico che si sviluppa attorno a opere prodotte dal Teatro. Con questa iniziativa, il Comunale si propone l'ambizioso obiettivo di avviare i giovani alla fruizione della musica, in particolare dell'opera lirica, offrendo loro la conoscenza del lavoro del teatro dall'interno, seguito nelle diverse fasi di allestimento dello spettacolo.

Gli incontri, che coinvolgono anche i protagonisti degli allestimenti (cantanti, regista, scenografo, costumista, ecc.), sono rivolti a piccoli gruppi di studenti e insegnanti che seguono gradualmente la genesi dell'allestimento, fino alla rappresentazione finale.

La scelta di lavorare su numeri limitati di ragazzi è dettata dall'intento di coinvolgere i partecipanti in modo il più vicino possibile al cantiere dello spettacolo, secondo la formula del laboratorio.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro 1** INCONTRO SUL LIBRETTO

Gli studenti partecipano ad una lezione sul libretto dell'opera, sull'autore, sul periodo storico in cui l'opera è stata composta.

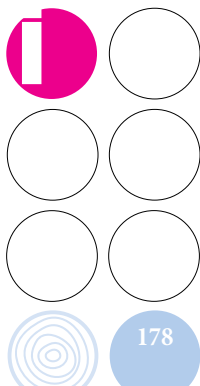
**Incontro 2** LEZIONE CONCERTO SULL'OPERA

Gli studenti saranno condotti in un viaggio musicale all'interno dell'opera. Al termine della lezione concerto i ragazzi potranno assistere alle prove dello spettacolo.

**Incontro 3** LEZIONE CONCERTO

Un viaggio nell'opera attraverso le arie che la caratterizzano. Il corso si concluderà con una verifica finale affidata ai docenti delle classi partecipanti che potrà assumere le forme considerate didatticamente più consone al curriculum di studi.

La lezione-concerto si tiene in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali O.Vecchi-A.Tonelli.



## 403 • Ora d'opera. Il melodramma a scuola

*Teatro Comunale*

### FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola".

Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

### Laboratorio

L'incontro, guidato da Claudio Rastelli, con gli allievi di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O.Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.

È necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

### Destinatari

- Scuole sec. I grado
- Scuole sec. II grado

### Dove

A scuola

### Durata

1.30 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Fabio Ceppelli*

tel. 059 2033003

**teatro.ragazzi@teatro  
comunalemodena.it**

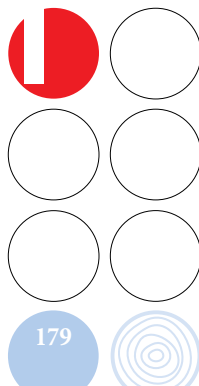
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria

**Dove**

A scuola

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

*Fabio Ceppelli*

tel. 059 2033003

teatro.ragazzi@teatro  
comunalemodena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 404 • Pozioni, magie e sortilegi... all'opera

*Teatro Comunale*

**FINALITÀ**

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare il pubblico dei più giovani all'opera, integra il proprio lavoro formativo con una nuova proposta che, utilizzando contenuti e modalità coinvolgenti, intende offrire ai bambini occasioni di conoscenza, comprensione, divertimento.

I laboratori saranno condotti da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di libri e di spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebancek 2017.

**Laboratorio**

*Per le classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>*

**MAGIA ALL'OPERA**

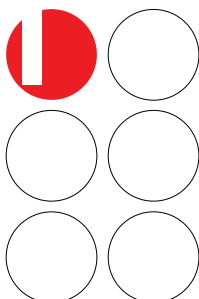
Attraverso il percorso proposto, il lato più magico dell'opera lirica entrerà in classe: i bambini potranno scegliere se scoprire tutto sul filtro d'amore della regina Isotta o tentare di preparare i temibili veleni di Lucrezia Borgia o il filtro di finta morte di Giulietta e Romeo; ascoltare e provare a memorizzare l'incantesimo dell'Hocus Pocus della Strega Marzapane di Hansel e Gretel..... Dalla narrazione della storia all'ascolto dei brani più famosi delle opere, dalla caccia delle parole cantate e al nuovo gioco Ping Pong Pang ....

*Per le classi 4a, 5a*

**VERDI DI PAURA...NOTTI HORROR ALL'OPERA!!!**

Un viaggio mozzafiato attraverso le notti horror più famose dell'opera lirica: per cercare di capire cosa succede a Sir John Falstaff in quella misteriosa notte sotto la quercia di Herne, per poi volare, con la musica e la fantasia a Mantova, sul Mincio, durante la terribile notte della tempesta di Rigoletto o seguire il Diavolo Samiel alla Gola del Lupo dove fonderà delle pallottole magiche!

Ricordare le trame delle opere e riconoscere le melodie più famose non sarà difficile se "i piccoli brividi" saranno il filo rosso degli incontri!



## 405 • Giù il cappello, signori. Un genio

*Istituto Superiore Studi Musicali "Vecchi - Tonelli"*

### FINALITÀ

*Alla scoperta del Romanticismo*

Il progetto consiste in un percorso di conoscenza ed avvicinamento al repertorio classico strumentale e vocale romantico (solista e da camera), attraverso l'immediatezza dei linguaggi teatrale poetico e pittorico.

Il progetto prende l'avvio da una lettura drammatizzata con ascolti musicali dal vivo e proiezione di immagini pittoriche. Parte dello spettacolo così concepito sarà in seguito approfondito e rielaborato per la realizzazione di un elaborato di scrittura creativa.

Nella restituzione, che avverrà subito dopo lo spettacolo, la musica che è stata ispirata dalla letteratura, tornerà a trasformarsi in immagine poetica.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro per adattare il copione ai contenuti richiesti dai docenti. In seguito sarà fornito del materiale (documenti, bibliografia, link fotografico audio - video) per poter preparare i ragazzi all'evento.

#### Evento

Teatro/Concerto "Ultime porte sull'infinito. PALADINI della musica romantica". I ragazzi assistono allo spettacolo con lettura drammatizzata da parte di attore e musicisti contemporaneamente alla proiezione di immagini pittoriche.

Allo spettacolo vero e proprio seguirà un momento di restituzione per fare emergere dai ragazzi i punti di interesse dello spettacolo appena visto; il momento di restituzione è finalizzato alla produzione di un elaborato di scrittura poetico - creativa realizzato durante ed in relazione all'ascolto di uno dei brani proposti durante lo spettacolo.

Gli elaborati migliori saranno segnalati sul sito del Conservatorio.

### Destinatari

- Scuole sec. I grado
- Scuole sec. II grado

### Dove

Istituto Vecchi-Tonelli  
Via C. Goldoni, 8  
o a scuola in uno spazio adeguato

### Durata

1 h incontro docenti  
1.45 h Evento e restituzione

### Costo

€ 5 pro capite  
solo a carico scuola

### Referente

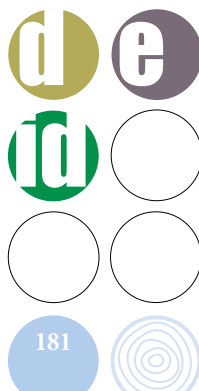
*Paola Iommi*  
tel. 329 9632501  
**paola81iommi@gmail.com**

### Info

**www.comune.modena.it/itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3ª, 4ª, 5ª classe

**Dove**

A scuola

**Durata**

1 h

**Costi**

Gratuito,  
max 10 classi

**Referente**

Cosimo Linoci  
tel. 348 9368019  
cosimolinoci@yahoo.it  
I.S.S.M.  
tel. 059 2032925

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

# 407 • Conoscere gli strumenti d'orchestra

*Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli"*

**FINALITÀ**

Offrire l'opportunità a bambini e ragazzi di avvicinarsi ai rappresentanti principali delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra (archi, legni e ottoni), promuovendone la conoscenza tramite l'ascolto e la manipolazione diretta.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

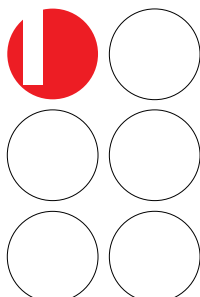
Nella prima parte del laboratorio verranno presentati gli strumenti con brevi spiegazioni ed esempi musicali.

Nella seconda parte gli alunni avranno la possibilità di provare a suonare i vari strumenti.

I componenti dell'ensemble saranno docenti o studenti dell'ISSM "Vecchi-Tonelli".

Gli incontri potranno svolgersi al mattino o al pomeriggio, secondo le esigenze della scuola.

Numero massimo di bambini previsti per laboratorio: 20-25



## 408 • Il pianoforte racconta

Associazione Musicale "Mi.FaMa"

### FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani ai suoni e alla musica dal vivo ripercorriamo il Romanticismo proponendo 3 percorsi:

*Scuola primaria e scuola secondaria di I grado classe 1ª*

#### 1. STORIE, NATURA E SENTIMENTI

Attraverso il pianoforte, Beethoven, Chopin, Bach, Mozart, Rossini ci accompagnano tra i suoni della natura. L'imitazione onomatopeica e la rappresentazione delle immagini stimolano l'ascolto, la fantasia e la comprensione.

*Scuola secondaria di I grado classe 2ª*

#### 2. DAL CLAVICEMBALO AL PIANOFORTE CON I COMPOSITORI DEL SETTECENTO

Cronache, immagini e l'esecuzione di brani dal vivo fotografano un'epoca. Con Scarlatti, Mozart e Beethoven vivremo il passaggio dal clavicembalo alle infinite sonorità del pianoforte attraverso un nuovo modo di sentire e comporre.

*Scuola secondaria di I grado classe 3ª e scuola secondaria di II grado.*

#### 3. ROMANTICISMO AL PIANOFORTE: VIAGGIO DI PAROLE, NOTE E IMMAGINI IN COMPAGNIA DEI GRANDI COMPOSITORI DELL'OTTOCENTO

Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt e Brahms ci raccontano il Romanticismo attraverso un percorso multidisciplinare. Collegamenti tra fatti storici e moti dell'animo, similitudini e particolarità, sono alcuni degli temi che svilupperemo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

L'incontro è multimediale e interattivo. Il critico musicale Maria Chiara Mazzi e la pianista Marzia Ragazzoni fondono sapientemente narrazione e musica dal vivo, a Beatrice Montecchi la regia delle immagini.

Per le Scuole primarie e secondarie di I grado è previsto un gioco didattico a gruppi che, attraverso un quiz, aiuta a ripercorrere i momenti più significativi.

Per le Scuole secondarie di II grado, si prevede un confronto-dibattito sulle riflessioni specifiche degli studenti.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Sala Polivalente  
Windsor Park  
Via S. Faustino, 155  
A scuola su richiesta

### Durata

1.30 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

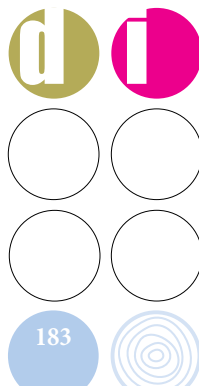
Marzia Ragazzoni  
Fabiana Ragazzoni  
tel. 339 4990692  
marziaragazzoni@libero.  
it

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola, in aula munita di LIM o in sala multimediale dotata di computer

**Durata**

1.10 h circa

**Costo**

€ 4 pro capite  
1 lezione

6 euro pro capite  
ciclo di 2 lezioni

**Non è possibile utilizzare il contributo del Comune**

**Referente**

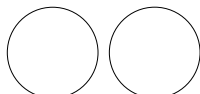
*Claudio Rastelli*  
tel. 329 2367870  
[direzione.artistica@amicidellamusicamodena.it](mailto:direzione.artistica@amicidellamusicamodena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18



# 409 • Storia della Musica per bambini

new

*Centro Musica- Politiche Giovanili  
AMICIdellaMUSICAModena*

**FINALITÀ**

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo (Storia della Musica come ascolto, scoperta, “manipolazione” e ri-creazione dei contenuti appena rilevati); ampliamento degli orizzonti musicali-culturali dei bambini; valorizzazione della complessità come ricchezza; creazione di nessi tra tecniche musicali e risultati espressivi.

Lezione partecipata, alternata a momenti laboratoriali e creativi; utilizzo di audiovisivi con contenuti rigorosi e adatti alla fruizione del target prescelto

**CARATTERISTICHE**

**Incontro**

In modo incalzante e “a tempo di” musica/video, il relatore narra “mini-storie” focalizzate su elementi espressivi, tecnici, stilistici e formali appartenenti a differenti periodi storici. A ogni mini-storia segue immediatamente un mini-laboratorio nel quale i bambini estraggono i contenuti-chiave e, guidati, li fanno vivere tramite l’improvvisazione e la composizione estemporanea. Un incontro può contenere anche 3 moduli (ossia mini-storia + laboratorio x 3). Alcuni esempi di moduli a titolo esplicativo: Il crescendo; Gli strumenti si rincorrono (cannone, fuga, loop); Gli alfabeti musicali; I movimenti della musica (osservazione e riproduzione di “come si fa” una musica); La musica impazzisce (La musica contemporanea).

Interazione continua coi bambini/ragazzi; soggetti storici “a campione”, con continui rimandi all’oggi e al vissuto dei fruitori;

È consigliato, ma non obbligatorio, un ciclo di due incontri a distanza di 7-15 giorni. Il secondo incontro avrà le stesse modalità del primo; conosciuta la classe, verranno scelte le mini-storie più adatte a proseguire/approfondire il percorso.



## 410 • Il suono e gli strumenti musicali

*Centro Musica- Politiche Giovanili  
AMICIdellaMUSICAModena*

### FINALITÀ

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo, conoscere i principali strumenti dell'orchestra e il ruolo del direttore, sperimentare l'improvvisazione e la composizione, intuire/capire/creare strutture musicali.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Lezione - concerto con Ensemble AdM Soundscape (8 elementi) + Claudio Rastelli.

Presentazione degli strumenti e illustrazione del ruolo del direttore d'orchestra. Esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione. I ragazzi sono coinvolti con domande e osservazioni e partecipano direttamente all'invenzione e alla direzione di alcune musiche. Questa lezione-concerto sarà stimolo e supporto alle esperienze musicali condotte in classe da maestri e professori.

La lezione-concerto è coinvolgente e divertente, non banalizza e non abbassa il livello dei contenuti ed è calibrata sull'età degli ascoltatori. Non è richiesta alcuna competenza musicale da parte dei ragazzi.

*L'incontro viene realizzato per un gruppo di minimo 2 classi.*



### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

A scuola o  
sale/auditorium

### Durata

1.15 h

### Costo

€ 5 pro capite

**Non è possibile utilizzare  
il contributo del Comune**

### Referente

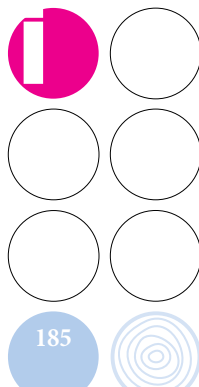
*Claudio Rastelli*  
tel. 329 2367870  
[direzione.artistica@  
amicidellamusicamodena.it](mailto:direzione.artistica@amicidellamusicamodena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria

**Dove**

A scuola

**Durata**

3 incontri di 1 h

**Costo**

€ 5 pro capite

**Referente**

Enrico Bellei

tel. 059 214333

3458450413

itinfo@grandezzeraviglie.it

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 411 • Le sensazioni nella musica

Associazione Musicale Estense

**FINALITÀ**

Il progetto traccia un percorso di avvicinamento alla musica in modo interdisciplinare e laboratoriale. Le emozioni e le sensazioni suscitate nell'ascoltatore dalla musica sono in gran parte ottenute dai modi musicali maggiore e minore che sono sempre stati utilizzati nelle composizioni, fin in epoca Rinascimentale e Barocca, e donano un potenziale descrittivo emozionale ai brani. I momenti di ascolto, riflessione e le attività laboratoriali, mirano a fissare i temi esposti e incoraggiare la conoscenza e la consapevolezza del fenomeno.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio 1**

Primo incontro (svolto da un esperto di didattica nella musica con ogni singola classe partecipante).

Attività interattiva di visione di immagini, ascolto di suoni, di musica registrata e video, domande, discussione.

Gli allievi vengono stimolati a dibattere sul valore dei suoni, intrecciando le proprie esperienze con quelle che vengono loro proposte da materiali derivanti da arti visive e sonore tipo concreto (suoni della natura).

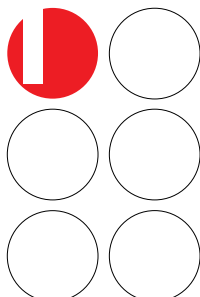
**Laboratorio 2**

Secondo incontro (svolto da un esperto di didattica nella musica con ogni singola classe partecipante). Attività didattiche creative, discussione, manipolazione di materiali. Si riassumono i contenuti del primo incontro, viene esposto il concetto di sonorità consonante e dissonante che sta alla base del nostro sistema musicale.

**Laboratorio 3**

Terzo incontro/laboratorio (svolto da musicisti specializzati e condotto da un esperto di didattica della musica, con più classi contemporaneamente) Lezione – laboratorio interattiva, discussione, con attività musicali. Esecuzione dal vivo di alcuni brani di musica antica, a cura di un musicista professionista. Gli studenti sono incoraggiati dal conduttore della lezione a partecipare attivamente alla performance dei musicisti.

*Il percorso viene realizzato per un minimo di 2 classi per ogni scuola.*



## 412 • Sguardi sul Duomo: corpo e movimento

*Museum Reloaded*

### FINALITÀ

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta da un esperto di storia dell'arte, l'altro di tipo emozionale ed espressivo attraverso l'attività di laboratorio a scuola. Il punto di partenza dal quale si articola il laboratorio è il Duomo di Modena con le sue immagini in movimento e le relative interpretazioni che si produrranno dall'immaginazione dei bambini. Dalle immagini proposte si favorirà una vera e propria esplorazione fisica del movimento; la successiva riflessione su ciò che è stato rivissuto e ricreato porrà l'attenzione sulla conoscenza di se stessi e il mondo circostante.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Durante la visita, l'esperta guiderà i bambini all'interno del Duomo e della sua storia, soffermandosi su alcuni particolari che verranno poi ripresi nei tre incontri successivi

#### Incontro e Laboratorio

Il percorso prevede tre incontri/laboratorio.

Nel primo incontro verrà stimolata la memoria dei momenti salienti che i bambini hanno vissuto durante la visita, riportando il loro sguardo e le esperienze vissute a contatto col Duomo. Una particolare attenzione verrà dedicata alla scoperta e al movimento della colonna vertebrale.

Nel secondo incontro si osserveranno le forme fisiche, gli intenti e le azioni rappresentate nelle lastre e si discuterà sul movimento e le situazioni suggerite dalle immagini. Si passerà poi a sperimentare direttamente quelle stesse forme dinamiche riflettendo sul rapporto con gli stati d'animo, la posizione nello spazio e su come il peso della materia influisca sul movimento.

Nel terzo incontro il tema centrale sarà il cerchio, in relazione al rosone del Duomo. Infine verrà realizzato il montaggio dei movimenti scelti e delle situazioni create dalla ricerca permettendo di ri-creare e rinnovare dentro a ogni bambino quegli intenti e quelle immagini da cui si è partiti.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Visita Duomo p.zza  
Grande  
Incontri a scuola

### Durata

1h Visita  
3 incontri di circa 1.15  
h ciascuno

### Costo

€ 263 a classe

### Referente

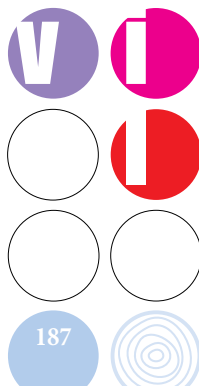
*Elena Giachetti*  
tel. 328 9091601  
[elena.giachetti83@gmail.com](mailto:elena.giachetti83@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Fondazione Collegio  
San Carlo  
Via San Carlo, 5

**Durata**

1.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Massimo Clò  
tel. 059 421206  
clom@fondazione-san-  
carlo.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 413 • Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Fondazione San Carlo

**FINALITÀ**

Aprire al mondo della scuola un edificio tra i più significativi della Modena Barocca facendo conoscere una antica istituzione profondamente radicata nella città che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

*Per la scuola primaria*

Un divertente percorso che, attraverso la macchina del tempo, fa rivivere nell'antico palazzo la quotidianità dei nobili collegiali, coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

*Per la scuola secondaria di I grado*

Uno spaccato della vita degli studenti loro coetanei, degli stili educativi e delle abitudini di vita dell'epoca all'interno di ambienti sei-sette e ottocenteschi riccamente decorati.

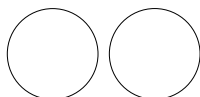
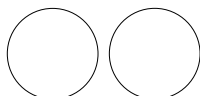
*Per la scuola secondaria di II grado*

Percorso tra arte e storia che si snoda dallo Scalone d'Onore, alla Galleria d'Onore, alla Sala dei Cardinali, al settecentesco Teatro, alla ottocentesca Cappella privata e si conclude nell'adiacente Chiesa barocca.

Le visite sono condotte dalla dott.ssa Patrizia Curti.



A tutti gli studenti verrà distribuito il libretto intitolato "Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo" realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola. Testi di Patrizia Curti, illustrazioni a cura dello studio Le Maus.



# 414 • Il Palazzo Comunale

MEMO - Fondazione San Carlo

### FINALITÀ

Lo scopo del percorso è aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confermati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.



### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Palazzo Comunale

### Durata

1.30 h

### Costo

gratuito

### Referente

Massimo Clò

tel. 059 421206

[clom@fondazione-san-carlo.it](mailto:clom@fondazione-san-carlo.it)

### Info

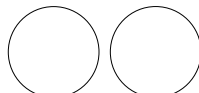
[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)

itinerari

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola sec. II grado

**Dove**

Palazzo Ducale

**Durata**

1,30 h

La visita si svolgerà esclusivamente nella giornata di mercoledì

**Costo**

€ 40 a classe

**Referente**

*Paola Bigini*

Uff. Servizi Educativi

Galleria Estense

tel. 059 4395715

**ga-est.servizieducativi@beniculturali.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/itinerari**

**itinerari**

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

# 415 • Il Palazzo Ducale

*Galleria Estense*

**FINALITÀ**

Con l'arrivo della Corte Estense a Modena l'antico castello, che si ergeva al limitare della città, venne individuato come l'edificio più adatto, se adeguatamente trasformato, a diventare la nuova residenza dei Duchi.

**CARATTERISTICHE**

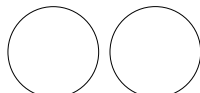
**Visita**

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la Corte di Modena.

**NOTA IMPORTANTE**

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare:

- un **elenco nominativo** dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione **liberatoria per l'Accademia** scaricabile su <https://goo.gl/no8FgS>
- un **attestato a firma del Dirigente** scolastico che dichiari che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.
- Copia del bonifico di pagamento (nel caso sia a carico della scuola)



## 416 • La Sinagoga di Modena

Comunità Ebraica

### FINALITÀ

La visita, condotta da un rappresentante della comunità ebraica, permetterà di conoscere il Tempio ebraico, luogo di preghiera per i cittadini di religione ebraica.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

La guida, dopo una introduzione di carattere storico-religioso dell'ebraismo, conduce le classi a visitare la Sinagoga con illustrazione dell'iconografia e della liturgia.

Per le classi della scuola primaria è indispensabile che gli alunni abbiano acquisito la capacità di distribuire gli eventi di cui si tratta su una scala temporale precisa.

### Destinatari

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Sinagoga  
Piazza Mazzini, 26

### Durata

1.30 h

### Costo

Gratuito

### Referente

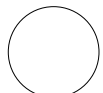
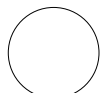
Rappresentante della  
Comunità Ebraica  
tel. 059 223978  
[comebraica.mo.re@  
gmail.com](mailto:comebraica.mo.re@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Chiesa Ortodossa  
Piazza Liberazione  
Modena est

**Durata**

1.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Padre Giorgio  
tel. 328 1718663

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 417 • La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"

*Comunità Ortodossa*

**FINALITÀ**

Conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

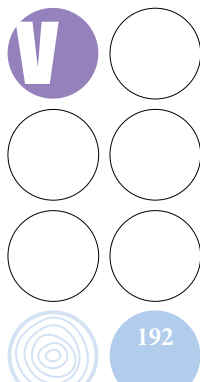
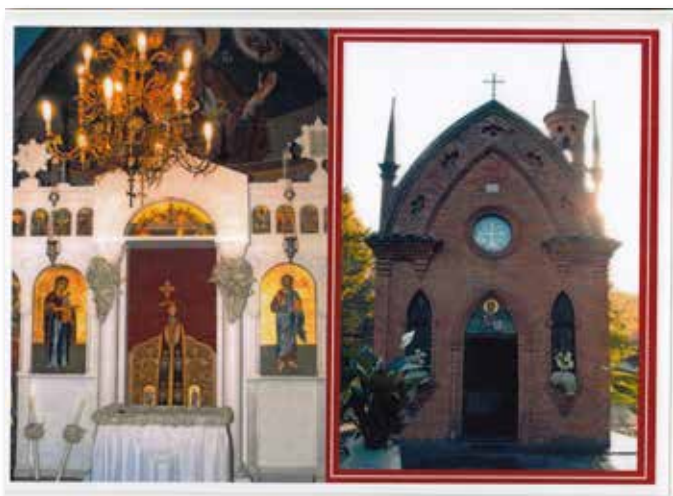
**CARATTERISTICHE**

**Visita**

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena.

Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.





# 418 • Stampa manuale a caratteri mobili

Associazione Officina Typo Slow Print Workshop

### FINALITÀ

Questo percorso ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi una tecnica antica di stampa e offrire l'opportunità di cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un elaborato autoprodotta. L'esperienza può diventare un percorso interdisciplinare in cui si dà spazio all'ambito artistico e manuale, senza tralasciare l'aspetto storico, cioè il potere sperimentare una tecnica del tutto simile al processo di stampa ideato da Gutenberg. Attraverso queste attività i ragazzi possono quindi arricchire conoscenze, competenze e manualità.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio 1

*Per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della primaria*

Laboratorio di stampa manuale a caratteri mobili in legno in cui i metodi della stampa tipografica sono reinterpretati e trasformati in strumenti di avvicinamento al mondo alfabetico. La stampa diviene strumento creativo di sostegno al processo di memorizzazione dell'alfabeto. Modalità di intervento: la classe verrà suddivisa in tre gruppi di lavoro, ognuno guidato da un tutor. La stampa verrà realizzata utilizzando materiali atossici a base d'acqua e torchi in legno

#### Laboratorio 2

*Per il secondo ciclo della scuola primaria e per tutte le classi della scuola secondaria di I grado*

Il percorso prevede la realizzazione di un elaborato concordato con l'insegnante.

L'attività proposta seguirà tutto l'iter: dall'idea al progetto, dal progetto al bozzetto, dalla prova di stampa alla stampa definitiva, rafforzando nei ragazzi competenze quali saper progettare, valutare ed eseguire.

### Destinatari

- Infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola  
Laboratorio Officina  
Typo Via Giardini 464

### Durata

4 h Laboratorio

### Costi

€ 90 Laboratorio 1  
compresi i materiali  
€ 130 Laboratorio 2  
compresi i materiali

### Referente

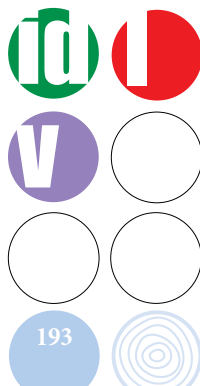
*Silvano Babini*  
cell. 3311258699  
[officina.typo@gmail.com](mailto:officina.typo@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

**Dove**

Incontro a scuola  
Visita davanti alla  
Cattedrale (Corso  
Duomo)  
Laboratorio Musei  
del Duomo

**Durata**

45' Incontro  
1.30 h Visita/Labora-  
torio

**Costo**

€ 4 pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
[serena.goldoni@comune.  
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare  
al n. 059 2033119 per  
concordare le date



## 419 • Giraffe, leoni e... tutti in Arca

*Musei del Duomo*

*Museo Civico d'Arte*

**FINALITÀ**

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.  
Scoprire l'Arca di Noè raffigurata nella quarta lastra della Genesi e la storia che racconta.  
Osservare il Diluvio Universale raffigurato negli arazzi dei Musei del Duomo.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e gioco**

*Scuola dell'infanzia*

Attraverso uno spettacolo di pupazzi, i bambini andranno alla scoperta della storia di Noè e degli animali che fece salire sull'Arca durante il diluvio universale.

*Scuola primaria*

Attraverso una divertente animazione ricca di colpi di scena, che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scoprirà la storia di Noè e degli animali che fece salire sull'Arca durante il diluvio universale.

**Visita con laboratorio**

*Scuola dell'Infanzia*

Dopo una breve visita al Sito Unesco e aver osservato l'Arca scolpita nella quarta lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove potranno costruire, assemblando i pezzi, un'arca e tanti animali di cartone da portare a scuola. Per i bambini di 3/4 anni è prevista la realizzazione di un animale molto semplice che potranno animare attraverso un bastoncino.

*Scuola Primaria*

Dopo una breve visita al Sito Unesco e aver osservato, in particolare, l'Arca scolpita nella lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove con cartone, stoffe, pelliccia, piume... e tecniche diverse potranno realizzare una bellissima arca e tanti animali da portare a scuola.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

# 420 • Draghi, sirene e teste fogliate

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Scoprire le figure fantastiche del Duomo, le storie che raccontano e i loro significati.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco

Il percorso permetterà di scoprire le figure fantastiche del Duomo, le storie che raccontano e i significati che ricoprivano nell'immaginario dell'uomo medievale.

Attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini potranno immergersi nelle fantasie, nelle paure e nei racconti di un bambino del Medio Evo. Incontreranno i draghi, le sirene e le figure fantastiche raffigurate sulle pareti del Duomo e come venivano realizzate.

#### Visita/Laboratorio

Scuola dell'infanzia e Primaria 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>

Dopo aver osservato i draghi, le sirene e le figure fantastiche scolpite sulle pareti del Duomo, i bambini si recheranno in laboratorio dove, attraverso l'assemblaggio di carta e cartone, oggetti e materiali di recupero, potranno realizzare una loro figura fantastica.

Scuola Primaria 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>

Dopo aver osservato le figure fantastiche del Duomo, i ragazzi si divertiranno a proporre, con fantasia e creatività, chiavi di lettura per quegli strani personaggi scolpiti sulle pareti. Infine, è prevista la scelta tra il gioco *Caccia al particolare*, che li condurrà alla ricerca dei draghi delle sirene e delle teste fogliate... e il laboratorio creativo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Incontro a scuola  
Visita davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)  
Laboratorio Musei del Duomo

### Durata

45' h Incontro  
1.30/2 h Visita/Lab.

### Costo

€ 4 pro capite

### Referente

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119 per concordare  
le date



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Incontro a scuola  
Visita davanti alla  
Cattedrale (Corso  
Duomo)  
Laboratorio Musei  
del Duomo

**Durata**

1 h Incontro  
1.30/2 h Visita/Lab.

**Costo**

€ 4 pro capite

**Referente**

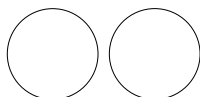
Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date



## 421 • Favole, bestiari e tralci abitati...

Musei del Duomo  
Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconoscerli dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.  
Conoscere le favole, tratte dai bestiari, raccontate nell'architrave della Porta della Pescheria.  
Osservare come venivano raffigurati i lavori dei diversi mesi.

**CARATTERISTICHE**

Scuola dell'infanzia, scuola primaria 1°,2°,3° classe

**Incontro:** attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini andranno alla scoperta delle favole raccontate nell'architrave della Porta della Pescheria.

**Visita/Laboratorio:** la visita si svolgerà prevalentemente davanti alla Porta della Pescheria, luogo ricco di favole, leggende e simbologie.

In laboratorio, i bambini saranno protagonisti di un gioco di travestimenti e di animazione: divisi in gruppi dovranno scegliere abiti e strumenti di lavoro di un determinato mese o animare una favola tratta dai bestiari medievali.

Scuola primaria 4°, 5° classe

**Incontro:** attraverso una animazione/recitazione che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scopriranno le favole raffigurate nella Porta della Pescheria, i loro protagonisti e la morale che vogliono comunicare. Infine i bambini, attraverso grandi tessere raffiguranti i diversi elementi scultorei e architettonici della Porta, parteciperanno a un gioco di ricomposizione della Porta stessa.

**Visita/Laboratorio:** dopo una visita al Sito e, in particolare, alla Porta della Pescheria, i bambini si recheranno in laboratorio dove, con diversi materiali, potranno realizzare uno dei mesi raffigurati sulla Porta oppure un particolare o una scena di una delle storie rappresentate.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

# 422 • Miniatori nel Medioevo

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere l'organizzazione di un cantiere medievale, anche attraverso l'osservazione di preziose miniature custodite presso il Museo del Duomo.

### CARATTERISTICHE

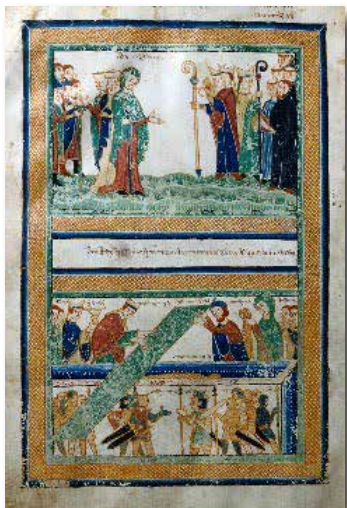
#### Visita e Laboratorio di miniatura

La visita permetterà di osservare e conoscere i caratteri principali dell'architettura del Duomo, scoprire la figura dell'architetto Lanfranco, comprendere le funzioni e gli obiettivi dell'Unesco e i motivi per i quali il Duomo, la Piazza e la Torre sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Il percorso proseguirà poi ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare le preziose miniature della *Relatio de innovatione ecclesie Sancti Geminiani* - un testo del XII secolo che riporta la cronaca della costruzione del Duomo.

Infine, nel laboratorio didattico, attraverso un interessante percorso di immagini, i ragazzi scopriranno i Siti Unesco del mondo e le loro caratteristiche; poi, con pergamena, colori e pennelli... potranno realizzare, come nell'antichità, una preziosa miniatura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)  
Laboratorio Musei del Duomo

### Durata

2 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

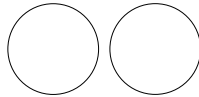
Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)  
Laboratorio Musei del Duomo

**Durata**

1.30/2 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date

## 423 • Scultori del Medioevo

Musei del Duomo  
Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Scoprire le lastre della Genesi, le storie che raccontano e i loro protagonisti.

Osservare i motivi decorativi.

Conoscere gli strumenti di lavoro e le tecniche scultoree utilizzate dagli scalpellini di quel tempo.

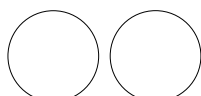
**CARATTERISTICHE**

**Visita e Laboratorio di scultura**

La visita cercherà di approfondire i temi collegati alla scultura di Wiligelmo e, in particolare, alle lastre della Genesi, alle storie che raccontano e ai loro protagonisti. Si metteranno in evidenza le caratteristiche della scultura di Wiligelmo che nel Portale Maggiore si esplicita con potente espressività, sintetizzando la visione del mondo dell'uomo del suo tempo.

In laboratorio i ragazzi potranno toccare con mano alcuni campioni di pietre utilizzate dallo scultore, scopriranno gli strumenti utilizzati dagli scalpellini, le impronte che lasciano sulla pietra e la tecnica per realizzare un semplice motivo decorativo; infine ogni ragazzo sperimenterà le diverse tecniche di scultura scolpendo su una pietra saponaria un semplice motivo decorativo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



# 424 • Vetrai e decoratori del Medioevo

*Musei del Duomo*  
*Museo Civico d'Arte*

### FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce.

Osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica: scoprirne le funzioni, le iscrizioni, l'iconografia, i materiali e gli aspetti tecnico esecutivi utilizzati per realizzarli.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e Laboratorio

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

#### VETRATE ISTORIE

In laboratorio, con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i ragazzi potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.

#### SBALZO SU RAME

Dopo la visita, il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati.

In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)  
Laboratorio Musei del Duomo

### Durata

2 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Serena Goldoni*  
**serena.goldoni@comune.  
modena.it**

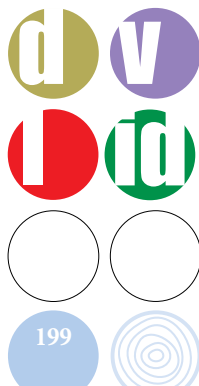
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date*



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

**Durata**

1 h

**Costo**

30 € a classe

**Referente**

Serena Goldoni

[serena.goldoni@comune.modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

Dopo l'adesione telefonare  
al n. 059 2033119 per  
concordare le date

## 425 • Visita alla Cattedrale

*Musei del Duomo*

*Museo Civico d'Arte*

**FINALITÀ**

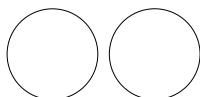
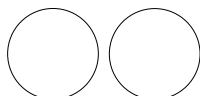
Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

**CARATTERISTICHE**

**Visita guidata**

Fondato il 9 giugno del 1099, il Duomo di Modena è un meraviglioso esempio di arte romanica. L'incarico di progettare la Cattedrale fu affidato a Lanfranco il quale diede vita a un'architettura nuova che influenzò profondamente l'arte romanica fiorita dopo di lui. Sulla struttura si innestò, in uno straordinario rapporto di armonia, la scultura di Wiligelmo. A lui e ad altri valenti scultori si devono le lastre della Genesi sulla facciata, il portale principale della facciata, le porte della Pescheria e dei Principi. Opera dei Maestri Campionesi, attivi a Modena dalla fine del XII agli inizi del XIV secolo, sono invece la grande Porta Regia affacciata su Piazza Grande, il rosone e il falso transetto. All'interno si conservano il Pontile con Scene della Passione e altre opere importanti: l'Altare delle statue di Michele da Firenze (1440/41) il coro intarsiato dei Lendinara (1461/65), la Cappella Bellincini (1475 ca), la Pala di san Sebastiano di Dossò Dossi (1518/21), la Madonna della Pappa di Guido Mazzoni (1480/85 ca) e il Presepio di Antonio Begarelli (1527).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.





# 426 • Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

**Musei del Duomo**  
**Museo Civico d'Arte**

### FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.

Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

### CARATTERISTICHE

#### Visita guidata e gioco/laboratorio

La visita, metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre evidenziati e approfonditi temi che racconteranno come per secoli la Piazza sia stata lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale.

Durante la visita, attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza dove si facevano feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

Per la *Scuola Primaria* la visita in Piazza si concluderà con una *Caccia al particolare*, un simpatico gioco finalizzato all'osservazione.

Per la *Scuola secondaria di I e II grado* il percorso si concluderà in laboratorio con un interessante percorso di immagini attraverso il quale i ragazzi potranno scoprire i meravigliosi siti Unesco del mondo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti

### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

### Laboratorio

Musei del Duomo

### Durata

1.30/2 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

Serena Goldoni  
[serena.goldoni@comune.modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

**Durata**

1 h

**Costo**

30 € a classe

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date

## 427 • Visita alla Torre Ghirlandina

Musei del Duomo  
Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.

Visitare le stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

**CARATTERISTICHE**

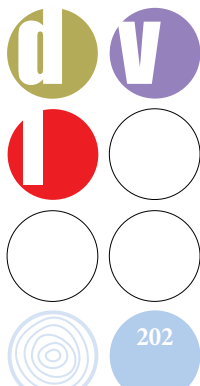
**Visita guidata**

Fondata probabilmente insieme al Duomo tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, la Ghirlandina è stata portata a termine dai Campionesi con la costruzione della cuspide nel 1319.

La torre, importante simbolo della città, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa. Nella Stanza della Secchia e nell'attuale locale d'ingresso sono stati custoditi, in tempi diversi, l'archivio del Comune e quello del Capitolo, insieme alle argenterie e alle sacre reliquie del Duomo. Nella Stanza dei Torresani, situata a circa 45 metri da terra e trasformata parzialmente in belvedere alla fine del XVI secolo, abitavano i custodi che vegliavano sulla città, davano il segnale per l'apertura e la chiusura delle porte e suonavano le campane.

La vista permette di conoscere questo importante monumento e numerosi aneddoti legati alla sua storia.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



# 428 • Chi si aggira in Ghirlandina?

**Musei del Duomo**  
**Museo Civico d'Arte**

### FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Riconoscere nella Torre Ghirlandina, fin dalle sue origini, un'importante funzione civica.

Visitare la Stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune che dovevano vegliare sulla città.

Conoscere gli splendidi capitelli dei Torresani realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e Laboratorio di fumetto

*Scuola primaria 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe*

Visita animata: attraverso giochi, aneddoti e colpi di scena, si soffermerà soprattutto sugli aspetti di vita quotidiana delle guardie al servizio del Comune, la cui presenza è documentata a partire dal 1306 fino alla seconda metà dell'Ottocento. In laboratorio, dopo aver focalizzato i momenti fondamentali di un aneddoto riguardante i Torresani, i bambini si divertiranno a disegnare e colorare un fumetto formato da 2 o 3 vignette.

*Scuola secondaria di I e II grado*

Visita guidata alla sala dei Torresani e osservazione dei capitelli con bellissime decorazioni vegetali e scene figurate, databili al 1180 circa. In laboratorio i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione di un fumetto composto da più vignette o nella copia di un capitello o di un suo particolare.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)  
Laboratorio Musei del Duomo

### Durata

2 h di lunedì

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Serena Goldoni*  
**serena.goldoni@comune.  
modena.it**

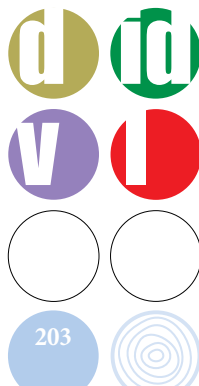
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date*



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

**Durata**

1.30/2 h Visita Laboratorio

**Costo**

3 € pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date

## 429 • Dlin, dlen ... il suono delle pietre

Musei del Duomo  
Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al territorio in cui si vive.

Scoprire i personaggi raffigurati sulle pareti della Cattedrale e della Ghirlandina che suonano strumenti musicali e conoscerne il significato.

Costruire un semplice strumento musicale.

**CARATTERISTICHE**

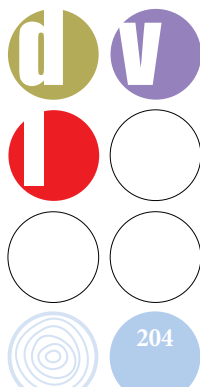
**Visita con laboratorio**

Dopo una breve visita guidata al Sito Unesco, i bambini, armati di binocolo, andranno alla ricerca di personaggi raffigurati sulle pareti della cattedrale e della Ghirlandina, che suonano strumenti musicali. Potranno conoscere il significato di questi suonatori e le caratteristiche dello strumento musicale che suonano.

Corni, ribeche, siringhe, arpe... saranno gli strumenti presi in considerazione.

In laboratorio ogni bambino potrà costruire uno strumento musicale, magari ispirandosi a quelli osservati sulle pareti del Duomo.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



# 430 • Il fanciullo con il drago

Musei del Duomo  
Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra.

Conoscere la storia del fanciullo con il drago

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco

Attraverso una divertente animazione, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste al culmine dei salienti laterali della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una razza immune al veleno dei serpenti.

#### Visita con laboratorio

Dopo una breve visita guidata, i bambini si recheranno in laboratorio dove con cartone, gommapiuma, stoffe, piume... e tecniche diverse, più o meno complesse a seconda dell'età, si divertiranno a costruire un drago. I bambini più grandi si cimenteranno nella realizzazione di un drago tridimensionale con la bocca mobile, per i più piccoli è previsto un laboratorio in cui ogni bambino, liberamente, potrà creare con tanta fantasia, un suo drago su cartoncino, scegliendo e incollando i particolari che ritiene più significativi.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

### Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

### Durata

30' Incontro  
1.30 h Visita e Laboratorio

### Costo

€ 4 pro capite

### Referente

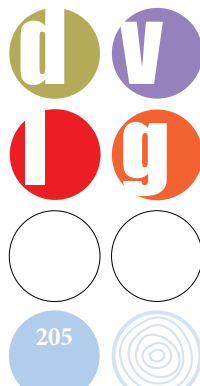
Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

**Durata**

1.30/2 h Visita Laboratorio

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033119  
per concordare le date

## 431 • Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Musei del Duomo  
Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo.

Conoscere le Metope.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

Dopo una visita al Sito Unesco i ragazzi si recheranno in laboratorio dove potranno osservare immagini della carta geografica di Ebstorf, che si può definire la tavola sinottica del sapere medievale, e del *Liber monstrorum* in cui si possono trovare corrispondenze con le figure rappresentate nelle Metope, e scoprire dove l'uomo medievale pensava vivessero i popoli favolosi come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, gli uomini dai lunghi capelli... Infine, i ragazzi potranno scegliere una figura tratta dai bestiari medievali e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



## 432 • I colori sono creature della luce

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti. Comprendere che ai colori si associano anche sensazioni, stati d'animo e sentimenti e che questo aspetto, anche oggi, viene comunemente tenuto presente nella pubblicità.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori: cromatici della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni importanti dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

### Destinatari

- Scuola primaria  
2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

Museo Civico d'Arte  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

### Durata

1.30 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

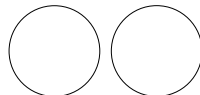
Serena Goldoni  
[serena.goldoni@comune.modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)  
[www.comune.modena.it](http://www.comune.modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola primaria  
2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

**Dove**

Museo Civico d'Arte  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

**Durata**

1.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date

## 433 • Alla ricerca dell'oggetto misterioso

Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Il percorso si propone di educare il bambino all'osservazione e quindi al riconoscimento di un'opera. Si prefigge inoltre di offrire un'immagine allegra e giocosa del Museo.

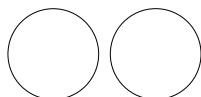
**CARATTERISTICHE**

**Gioco didattico**

Ai bambini sarà consegnata la fotografia di un oggetto esposto o di un suo particolare e una scheda con alcune indicazioni per scoprirlo. Attraverso le informazioni i partecipanti dovranno riconoscere l'oggetto e specificare la sala in cui si trova. Si può giocare sia individualmente che in gruppo.

Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dal nucleo di ceramiche e vetri alla collezione delle armi, sino alla prestigiosa quadreria Campori.

Predisposta per i ragazzi una scheda con giochi e applicazioni. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.





# 434 • I mestieri dell'arte: lo scultore

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e Laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti.

In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'"opera" che avrà realizzato.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

### Dove

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

### Durata

1.30/2 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

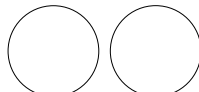
Serena Goldoni  
[serena.goldoni@comune.modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

**Durata**

2/2.30 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date



## 435 • I mestieri dell'arte: il pittore

Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Osservare un'importante opera di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) e conoscerne la storia e i legami con la città. Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo. Sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e Laboratorio**

Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto *San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina* di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: scopriranno come venivano preparati i colori, quali erano i materiali e gli strumenti utilizzati, come si procedeva per la preparazione della tavola e la stesura dei colori.

In laboratorio ogni bambino macinerà le terre, preparerà i colori con l'uovo e, infine, sperimenterà le diverse tecniche di pittura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



# 436 • Vero o calco?

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo e conoscere le storie raffigurate in esso; scoprire che cos'è un calco e come è possibile realizzarlo. Conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Riprodurre una formella in gesso con la tecnica del calco

### CARATTERISTICHE

#### Visita e Laboratorio

Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo.

I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

### Durata

1.30 h

### Costo

gratuito

### Referente

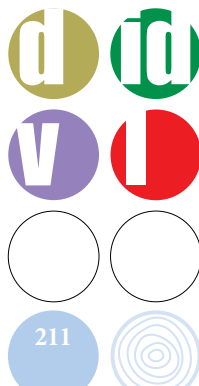
Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date

## 437 • Le carte marmorizzate e pavonate

Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole.

La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

**CARATTERISTICHE**

**Visita e Laboratorio**

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate.

Marmorizzare la carta è un'attività molto piacevole e semplice. Con pettini, bastoncini appuntiti, colori, pennelli... ogni bambino potrà lavorare sul bagno d'alga e ottenere motivi e accordi cromatici originali; affidandosi, poi, alla sua fantasia e al suo senso artistico, potrà creare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



## 438 • Magie sulla carta: le carte a colla

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

### CARATTERISTICHE

#### Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare le diverse tecniche per realizzare le carte a colla.

Eseguire le carte a colla è un'attività semplice e coinvolgente: con pettini, bottoni, spugnette, conchiglie, spatole dentate, o solo con le mani, ogni bambino potrà lavorare i colori, mescolati alla farina, ottenere diversi motivi decorativi e realizzare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

### Durata

1/1.30 h

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

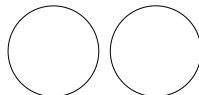
Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

**Durata**

1.30 h

**Costo**

gratuito

**Referente**

Serena Goldoni  
[serena.goldoni@comune.  
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date

## 439 • L'arte di lavorare e decorare il cuoio

*Museo Civico d'Arte*

**FINALITÀ**

La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

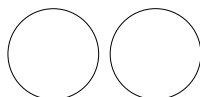
**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le diverse tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un oggetto in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare il loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



# 440 • Tocco, annuso, gusto, sento e vedo

*Museo Civico d'Arte*

### FINALITÀ

Rendere l'arte facilmente fruibile attraverso la stimolazione dei sensi e il coinvolgimento emozionale.

Sperimentare nuovi percorsi educativi finalizzati a una didattica dell'arte inclusiva.

Favorire l'integrazione socio-culturale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

I bambini saranno accolti in una sala del Museo dove, divisi in piccoli gruppi, potranno sedersi su grandi tappeti.

Dopo averli coinvolti in diversi giochi ad occhi aperti e chiusi si metteranno una piccola fascia davanti agli occhi. A quel punto ogni gruppo cercherà di scoprire attraverso i diversi sensi gli oggetti, i frutti e le verdure raccolti dentro un cesto.

Gli elementi dentro ai cesti saranno esattamente quelli presenti in due dipinti esposti in quella sala. In sottofondo una musica del periodo dei dipinti creerà un ambiente dolce e sereno, voci e rumori ricorderanno l'atmosfera tipica dei mercati... Una volta individuati gli elementi, i bambini potranno togliersi la fascia, guardarsi intorno e scoprire a quale dipinto appartengono, ricostruire l'opera e incorniciarla... una foto immortalerà l'esperienza

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria

### Dove

Museo Civico d'Arte -  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

### Durata

1.30 h Visita/laboratorio

### Costo

€ 3 pro capite

### Referente

*Serena Goldoni*  
[serena.goldoni@comune.modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

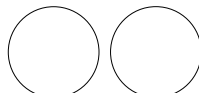
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date*



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Museo Civico d'Arte  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 3 pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
[serena.goldoni@comune.  
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
*Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date*

## 441 • Storie, storie e ancora storie

*Museo Civico d'Arte*

**FINALITÀ**

Il percorso, attraverso una narrazione allegra e giocosa, si pone l'obiettivo di educare il bambino alla lettura dell'opera d'arte e di conoscere le intriganti storie degli dèi e degli eroi raffigurati nei dipinti.

**CARATTERISTICHE**

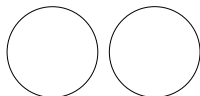
**Visita e Gioco didattico**

I personaggi raffigurati nei dipinti della Collezione Sernicoli sono i più indisciplinati del Museo, tanto che a volte, durante la notte, escono dalle cornici, scorrazzano per le sale e lanciano oggetti.

La notte precedente, hanno addirittura lanciato un vaso...; i bambini, cuscini sulla testa, sono invitati a passare in rassegna i quadri, alla ricerca del responsabile. Così il narratore, nelle vesti del custode della sala, estrae dal vaso oggetti, ma anche tasselli con porzioni di quadri che ha raccolto la notte precedente; saranno così svelati i segreti della ninfa Galatea, della dea Diana, del cacciatore Atteone... e tante, tante altre storie.

Ma attenzione, i personaggi continuano a lanciare oggetti!

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.





# 442 • Cacciatori di forme

Museo Civico d'Arte

### FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera o di un oggetto attraverso la loro forma.

Si prefigge inoltre di offrire un'immagine allegra e giocosa del Museo.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e Gioco

Dopo una breve visita animata che solleciterà l'entusiasmo e la curiosità del bambino a scoprire gli oggetti e le opere conservati in Museo, i partecipanti si cimenteranno in una vera e propria caccia, da soli o in gruppo.

I giocatori dovranno scoprire a quale manufatto appartiene una forma riprodotta su una scheda, specificare in quale sala si trova, da dove proviene e a quale epoca appartiene: informazioni che i bambini potranno leggere sulla didascalia dell'oggetto stesso.

Il gioco copre l'intero percorso museale: dalle sale del Museo d'Arte con dipinti, sculture, strumenti musicali e scientifici, carte decorate, cuoi, ceramiche e vetri, armi e stoffe, a quelle della collezione etnografica ed archeologica. .

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



### Destinatari

• Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

### Dove

Museo civico d'Arte,  
Laboratorio didattico  
V.le Vittorio Veneto, 5

### Durata

1.30 h

### Costo

gratuito

### Referente

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

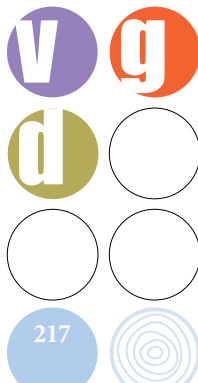
### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

*Dopo l'adesione telefonare  
al n. 059 2033121 per  
concordare le date*



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Museo Civico d'Arte  
Laboratorio didattico  
Palazzo dei Musei  
V.le Vittorio Veneto, 5

**Durata**

1.30 h

**Costo**

3 € pro capite

**Referente**

Serena Goldoni  
serena.goldoni@comune.  
modena.it

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione telefonare al  
n. 059 2033121  
per concordare le date

## 443 • Il trucco del disegnatore perfetto

Museo Civico d'Arte

**FINALITÀ**

Modena ha avuto nell'Ottocento uno dei suoi più importanti scienziati, Giovanni Battista Amici (Modena 1786 - Firenze 1863), al tempo stesso, costruttore di strumenti ottici apprezzati a livello internazionale e abilissimo osservatore della natura. A Modena il suo laboratorio era meta di celebri visitatori che egli spesso ritraeva con la sua camera lucida. Il percorso permetterà di conoscere il funzionamento della camera lucida e di utilizzarla per disegnare.

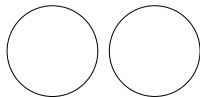
**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

La visita permetterà di conoscere un importante microscopio, di Amici, presente nella collezione degli strumenti scientifici del Museo; di osservare alcuni vetrini al microscopio preparati con la polverina che si trova sulle ali delle farfalle e un'alga unicellulare di acqua dolce...

Infine in laboratorio ogni ragazzo potrà sperimentare la camera lucida e disegnare con questo affascinante strumento messo a punto dallo scienziato e da lui largamente utilizzato.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



# 444 • ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Fondazione Modena Arti Visive  
Galleria Civica di Modena

new

### FINALITÀ

Il percorso nasce con l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere nuovi codici e linguaggi dell'arte contemporanea. In occasione della mostra dell'artista giapponese Ryoichi Kurokawa, viene affrontato il tema della natura e della sua rappresentazione. Si partirà dall'osservazione di immagini di artisti che dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri ne hanno dato differenti interpretazioni, per affrontare in mostra l'innovativa poetica dell'artista, che mette in evidenza una nuova realtà naturale mutuata da uno stretto rapporto con le tecnologie. L'attività laboratoriale stimolerà i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

Uno speciale allestimento in laboratorio consentirà di far conoscere agli studenti una serie di opere d'arte che, da Claude Monet fino ai giorni nostri, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della rappresentazione della natura: un percorso costruito per arrivare preparati alla visita in mostra e a comprendere le ultime tendenze dell'arte contemporanea. L'esperienza immersiva delle installazioni multimediali di Ryoichi Kurokawa e la sua poetica saranno da stimolo per realizzare in laboratorio un personale e insolito paesaggio.

*Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria (I ciclo)*

Nel laboratorio, un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

*Scuola Primaria (II ciclo), Scuola Secondaria I grado*

Nel laboratorio, a partire dalla riproduzione di un paesaggio naturale, gli studenti saranno stimolati a intervenire sull'immagine con vari strumenti, delineando punti e geometrie di una immaginaria mappatura del territorio. In seguito l'elaborato verrà ulteriormente modificato utilizzando una fotocopiatrice, che restituirà una visione ibrida tra ciò che l'uomo percepisce e ciò che la macchina vede

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

Presso il laboratorio della Galleria Civica di Modena in Corso Canalgrande 103

### Durata

1,30

### Costo

gratuito

### Referente

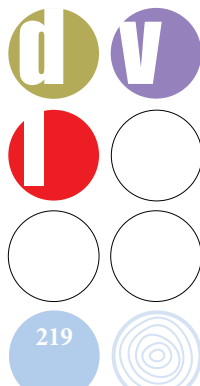
*Claudia Fini*  
tel 059 224418  
[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)  
[www.galleriacivicadi-modena.it](http://www.galleriacivicadi-modena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1ª, 2ª classe

**Dove**

Presso il laboratorio  
della Galleria Civica  
di Modena (Corso  
Canalgrande 103)

**Durata**

1,30

**Costo**

gratuito

**Referente**

*Claudia Fini*

tel 059 224418

[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)

[www.galleriacivica-di-modena.it](http://www.galleriacivica-di-modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

**445 • ABC dell'arte. Opere di carta**

*Fondazione Modena Arti Visive*

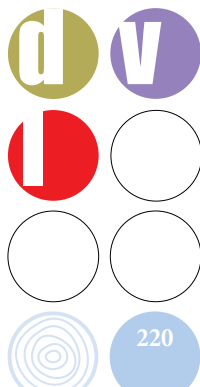
*Galleria Civica di Modena*

**new****FINALITÀ**

La carta è forse il più comune tra i tanti materiali dell'arte. Dall'impiego più tradizionale come supporto per il disegno all'uso che ne hanno fatto alcuni artisti contemporanei, ha conosciuto gli utilizzi più disparati divenendo a volte protagonista stesso delle opere d'arte. Attraverso la lettura del lavoro di alcuni artisti cardine dell'arte del Novecento e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea

**CARATTERISTICHE****Visita con laboratorio**

Attraverso una selezione di immagini di artisti del Novecento, gli studenti conosceranno tre differenti modi di utilizzo della carta, comprendendo l'importante cambiamento avvenuto nella contemporaneità dell'uso di questo materiale, che da supporto in taluni casi è divenuto soggetto dell'opera. Una speciale raccolta di carte coinvolgerà gli studenti in un'esperienza visiva e tattile che permetterà loro di comprendere le differenti tipologie, stimolandone un uso consapevole. L'attività di laboratorio, differenziata per fascia di età, si concentrerà sulle pratiche artistiche osservate, fornendo agli studenti i materiali e le tecniche necessari per realizzare una propria opera di carta.



# 446 • Vero o falso?

Fondazione Modena Arti Visive  
Museo della Figurina

new

### FINALITÀ

Nell'ambito della mostra Vero o falso? Le figurine sotto la lente di ingrandimento della scienza, il percorso didattico proposto intende far riflettere su come le immagini possano trasmettere e veicolare delle false notizie e quindi, in alcuni casi, essere costruite per rendere vero ciò che è falso. Dalle figurine, considerate uno tra i primi strumenti di diffusione popolare della conoscenza, sino al web dei giorni nostri, il laboratorio affronta il tema della comunicazione e dell'importanza di acquisire una coscienza critica nei confronti delle immagini che ci circondano.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

Una visita animata presenta una selezione di immagini della mostra, tracciando un percorso che ritrova nelle prime figurine ottocentesche una possibile origine delle attuali fake news. I partecipanti saranno coinvolti in un divertente gioco sulla veridicità o falsità del messaggio comunicato da alcune immagini. In laboratorio, si misureranno poi con la costruzione di nuovi falsi prodotti da promuovere come veri: questa attività li aiuterà a giudicare con attenzione i prodotti con cui vengono a contatto nella realtà.

#### Scuola Primaria

In laboratorio i bambini hanno a disposizione una selezione di erbe officinali e di materiali per confezionare un nuovo rimedio naturale a cui devono attribuire un nome e un fine curativo, occupandosi anche della grafica dell'etichetta e della comunicazione.

#### Scuola Secondaria I grado e Scuola Secondaria II grado 1°, 2° classe

In laboratorio la progettazione e la realizzazione di un falso medicinale permettono di riflettere sul modo in cui si costruiscono i falsi prodotti, dalla grafica del packaging alle indicazioni contenute nel bugiardo.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe

### Dove

Presso il Museo della Figurina (Corso Canalgrande 103)

### Durata

1,30

### Costo

gratuito

### Referente

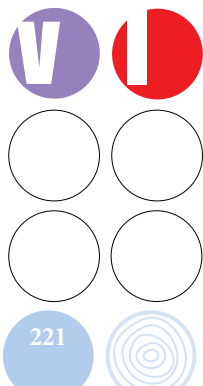
*Claudia Fini*  
tel 059 224418  
[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)  
[www.galleriacivicadimodena.it](http://www.galleriacivicadimodena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Presso il Museo della  
Figurina (Corso Can-  
algrande 103)

**Durata**

1,30

**Costo**

gratuito

**Referente**

*Claudia Fini*  
tel 059 224418  
[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)  
[www.galleriacivica-di-  
modena.it](http://www.galleriacivica-di-modena.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 447 • Immagini da collezionare

*Fondazione Modena Arti Visive*  
*Museo della Figurina*

new

### FINALITÀ

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta della storia del Museo della Figurina e del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.

Attraverso un'apposita attività laboratoriale i bambini sono stimolati a costruire una propria collezione di immagini, riflettendo sulle scelte personali che stanno alla base di ogni raccolta.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

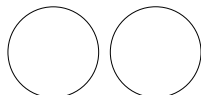
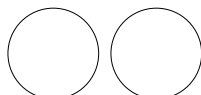
Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé.

*Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria (I ciclo)*

Dall'archivio delle immagini a disposizione, ogni bambino potrà scegliere le figurine legate al tema della propria collezione, raccogliendole in una scheda appositamente predisposta.

*Scuola Primaria (II ciclo)*

Ad ogni bambino sarà chiesto di selezionare una personale raccolta di immagini da incollare in una scheda predisposta. La collezione dovrà essere completata da un titolo e da un testo che motivi le scelte fatte.



## 448 • Immagini: dalla matrice alla stampa

Fondazione Modena Arti Visive  
Museo della Figurina

new

### FINALITÀ

Il percorso intende far comprendere come la storia delle immagini si relaziona con le invenzioni tecniche che ne hanno consentito una sempre maggiore riproducibilità. In particolare, utilizzando specifici pannelli didattici, si approfondirà la cromolitografia, tecnica di stampa strettamente legata alla nascita della figurina e che da metà Ottocento ha reso possibile la diffusione massiva delle immagini stampate. Il principio della stampa sarà inoltre sperimentato in laboratorio dove, attraverso una tecnica di incisione, gli studenti potranno costruire una matrice e creare copie multiple della stessa immagine.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

Una visita animata attraverso gli apparati didattici e i materiali originali dell'esposizione permanente del Museo della Figurina ripercorrerà la storia e le tecniche della riproduzione delle immagini e della stampa tipografica.

In laboratorio, gli studenti realizzeranno un proprio logo personalizzato che, attraverso la tecnica dell'incisione su linoleum, verrà stampato in più copie, ottenendo un set di personali biglietti da visita.

### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Presso il Museo della Figurina (Corso Canalgrande 103)

### Durata

1,30

### Costo

gratuito

### Referente

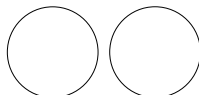
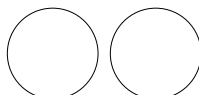
*Claudia Fini*  
tel 059 224418  
[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)  
[www.galleriacivicadimodena.it](http://www.galleriacivicadimodena.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

In classe

**Durata**

1,30

**Costo**

€ 120 a classe

**Referente**

*Simona Gollini*  
tel. 333 4398298  
[info@puppethouse.it](mailto:info@puppethouse.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

# 449 • Burattini, pittori e laboratori d'arte

*Puppet House Associazione Culturale*

new

**FINALITÀ**

Attraverso l'uso dei burattini in chiave narrativa e la sperimentazione diretta con semplici tecniche pittoriche i partecipanti avranno modo di scoprire momenti della vita di quattro tra i più importanti artisti del novecento (Van Gogh, Frida Kahlo, Pablo Picasso e Handy Warhol).

L'uso dei burattini consente ai bambini una maggiore identificazione e interazione con la figura dell'artista e permette di acquisire nozioni in un contesto narrativo e immaginifico.

La parte relativa alla sperimentazione pittorica vedrà i bambini coinvolti nell'uso di tecniche diverse, dalla pittura al collage, in base al laboratorio scelto.

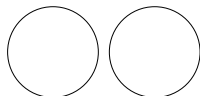
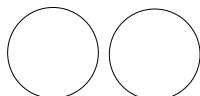
**CARATTERISTICHE**

**Incontro / laboratorio**

I bambini verranno accolti dal burattino pittore che hanno scelto di incontrare, verranno coinvolti nella narrazione e scopriranno una parte della vita e delle avventure del pittore.

Seguirà la parte relativa alla sperimentazione pittorica che vedrà i bambini coinvolti nell'uso di tecniche diverse, dalla pittura al collage, in base al laboratorio scelto:

1. La mia camera, Van Gogh. Pittura e collage.
2. Autoritratto. Frida Kahlo. Matite colorate e collage.
3. Mille facce in una. Pablo Picasso. Pastelli a cera e acrilico.
4. Pop art. Handy Warhol. Timbri e acquerello





# 450 • Visita alla Galleria Estense

Galleria Estense

### FINALITÀ

Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casta, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo.

### CARATTERISTICA

#### Visita

Itinerario guidato per scoprire la storia del collezionismo estense, la struttura museale attuale e ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte dal 1300 al 1600.



### Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Galleria Estense  
Largo S. Agostino, 337

### Durata

1.30 h

### Costo

Gratuito

*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

### Referente

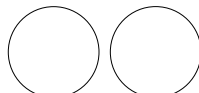
Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
[ga-est.servizieducativi@beniculturali.it](mailto:ga-est.servizieducativi@beniculturali.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Infanzia 4 e 5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Galleria Estense  
Largo S. Agostino, 337

**Durata**

1,30 h

**Costo**

Gratuito

*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

**Referente**

*Paola Bigini*  
tel. 059 4395715  
[ga-est.servizieducativi@beniculturali.it](mailto:ga-est.servizieducativi@beniculturali.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

# 451 • Un Museo anche per i bambini

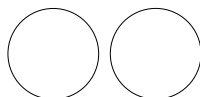
*Galleria Estense*

**FINALITÀ**

In questo itinerario il teatro si appropria di immagini, figure, colori, personaggi, pose e costumi propri di un'opera d'arte e li trasporta in scena. Attraverso la scomposizione e ricomposizione dei singoli elementi sintattici dell'opera i giovani fruitori imparano a leggere le caratteristiche dell'opera stessa attraverso una esperienza di animazione e di travestimento che permette loro di constatare, partendo dai grandi tratti compositivi fino all'analisi dei minimi particolari, come ogni piccolo elemento sia indispensabile alla struttura complessiva dell'opera.

**CARATTERISTICA****Visita e laboratorio**

L'itinerario permette una partecipazione attiva e diretta dei bambini i quali, dopo un'attenta e guidata lettura delle opere selezionate, saranno coinvolti in un'attività di laboratorio. Si approfondirà quindi la conoscenza delle opere con il supporto di costumi e oggetti che permetteranno di rielaborare il dipinto in una dimensione reale, con una piacevole ambientazione scenico-teatrale dove i ragazzi diventeranno artisti, attori, registi e al tempo stesso spettatori della scena.



# 452 • Il ritratto

Galleria Estense

### FINALITÀ

Attraverso la lettura di diverse opere d'arte della Galleria Estense, il tema del ritratto, comprensivo di connotazioni storiche, di costume oltre che di implicazioni psicologiche ed encomiastiche, consente di fare conoscere i caratteri specifici dei diversi mezzi di rappresentazione con i quali è possibile realizzare un ritratto (pittura, scultura, disegno) e di valutare tutti quegli elementi significativi quali l'illuminazione, gli attributi, i vestiti e l'ambiente che, oltre ai tratti fisionomici, permettono di identificare il personaggio raffigurato.

### CARATTERISTICA

*Scuola dell'infanzia e scuola primaria*

#### Visita

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria verranno proposti, lungo il percorso, diversi giochi di ruolo permetteranno ai bambini di identificarsi in alcuni dei personaggi ritratti nei dipinti.



### Destinatari

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Galleria Estense  
Largo S. Agostino, 337

### Durata

1,30 h

### Costo

Gratuito  
*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

### Referente

*Paola Bigini*  
tel. 059 4395715  
[ga-est.servizieducativi@benculturali.it](mailto:ga-est.servizieducativi@benculturali.it)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'Infanzia  
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Galleria Estense Largo S. Agostino, 337

**Durata**

1.30 h

**Costo**

Gratuito

*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

**Referente**

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-est.servizieducativi@beniculturali.it

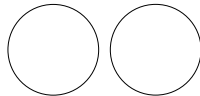
**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18



## 453 • Le forme della natura

Galleria Estense

**FINALITÀ**

L'approccio alla collezione estense può far leva sull'emozione simpatetica dei giovani visitatori per la natura. Per far questo si è pensato di proporre l'indagine delle forme di essa all'interno delle opere della Galleria, sollecitando la spontanea sensibilità dei piccoli per gli animali, gli alberi, i fiori e il paesaggio. Stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione, fornisce una serie di esempi per uscire dallo stereotipo rappresentativo e ampliare il proprio modo di conoscere la realtà in tutte le sue varianti. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della "natura morta" analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere, scoprendo così la profondità della superficie pittorica.

**CARATTERISTICA**

**Visita e laboratorio**

Attraverso un glossario costituito da alcune parole chiave dell'arte e della natura, la visita si snoderà come una caccia al particolare da trovare e sul quale verrà raccontata una breve storia.

Lungo il percorso vi sarà un momento laboratoriale sul tema della Natura, in cui la classe dovrà cimentarsi nella realizzazione pratica di una composizione di "natura morta".



## 454 • Le arti sorelle tra musica e pittura

Galleria Estense

new

### FINALITÀ

Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è solo un corollario ma è un fondamento della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Per le scuole d'infanzia e primarie dopo una breve visita alla collezione di strumenti musicali si proporranno giochi e laboratori.



### Destinatari

- Scuola infanzia  
4, 5 anni
- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

Galleria Estense  
Largo S. Agostino, 337

### Durata

1,30 h

### Costo

€ 40 a classe

*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

### Referente

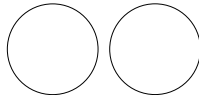
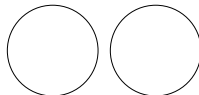
Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-est.servizieducativi@beniculturali.it

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Galleria Estense  
Largo S. Agostino, 337

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 40 a classe

*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

**Referente**

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
[ga-est.servizieducativi@beniculturali.it](mailto:ga-est.servizieducativi@beniculturali.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 455 • Meravigliose avventure

Galleria Estense

new

**FINALITÀ**

L'itinerario speciale è proposto in occasione della mostra "Meravigliose Avventure" la cui apertura al pubblico è prevista per il 22 settembre. I libri illustrati che raccontano le avventure di viaggiatori del passato e i manufatti provenienti da diverse aree del mondo, esposti nella nuova sala mostre allestita al piano terra del Palazzo dei Musei ci raccontano del desiderio di viaggiare ed il fascino del racconto. I ragazzi saranno i protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina.

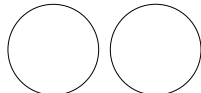
La mostra proseguirà fino al 06 gennaio 2019.

Dopo la chiusura della mostra il percorso didattico sarà riproposto in Galleria Estense tra rarità, preziosità e bizzarrie della natura

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie di primo e secondo grado.



## 456 • Angelo Fortunato Formiggini

Galleria Estense

new

### FINALITÀ

La mostra si propone di illustrare la figura dell'editore Angelo Fortunato Formiggini (1878-1938) e il contesto storico-culturale dell'Italia del primo Novecento. Ebreo di origini modenesi, Formiggini fu uno dei protagonisti della storia italiana: la sua opera, editoriale e culturale, attraversò gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e agli anni bui del regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, la sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva. La mostra è caratterizzata da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Scoprire una personalità poliedrica e complessa come quella di Formiggini invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva.



### Destinatari

- Scuola sec. I grado  
3<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. II grado  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

### Dove

Galleria Estense  
Largo S. Agostino, 337

### Durata

1,30 h

### Costo

€ 40 a classe  
*Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità*

### Referente

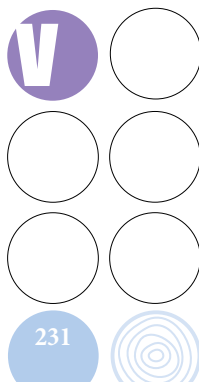
Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-est.servizieducativi@beniculturali.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria
  - Scuola sec. I grado
  - Scuola sec. II grado
- 1ª e 2ª classe

**Dove**

MATA-Ex Manifattura  
Tabacchi  
Via della Manifattura  
dei Tabacchi 8

**Durata**

1.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

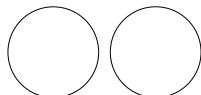
*Claudia Fini*  
tel 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fondazionefotografia.org

**Info**

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18



# 457 • Fotografia: esercizi di visione

Fondazione Modena Arti Visive  
Fondazione Fotografia Modena

new

**FINALITÀ**

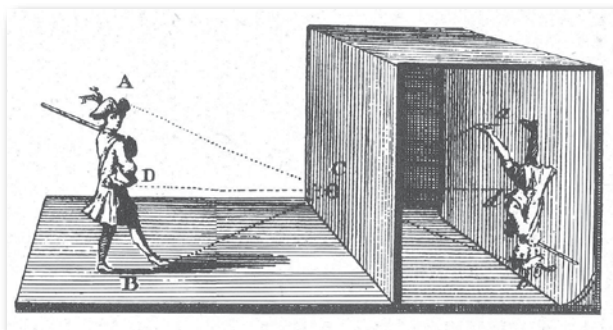
Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera oscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di scrittura con la luce.

**CARATTERISTICHE**

**Visita e laboratorio**

Dopo una breve visita alla mostra, il laboratorio modulato in base alle diverse fasce di età coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- La visione attraverso la camera oscura, dove tutto appare rovesciato, sarà lo stimolo per catturare con il disegno un'immagine insolita della realtà.
- Con l'utilizzo di filtri, lenti e diversi strumenti gli studenti sperimenteranno differenti modi di inquadrare il mondo e costruiranno nuovi dispositivi portatili per la visione.
- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica.





# 458 • ABC della fotografia: il ritratto

Fondazione Modena Arti Visive

Fondazione Fotografia Modena

new

### FINALITÀ

Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli. Il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per la lettura e la produzione consapevole delle immagini.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

#### VIDEOPROIEZIONE E LABORATORIO

Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti.

Nella successiva fase laboratoriale sarà creato un set fotografico nel quale ogni studente dovrà progettare e realizzare un proprio autoritratto.

#### Scuola primaria

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

#### Scuola secondaria I grado, scuola secondaria II grado

Il laboratorio consisterà nella costruzione di un proprio autoritratto fotografico. Saranno presi in esame i diversi elementi tecnici che determinano la resa di un'immagine, dall'uso della luce all'inquadratura, fino alla scelta del fondale: componenti essenziali che lo studente deve prendere in esame per decidere come costruire il proprio autoritratto. Gli stessi elementi saranno inoltre utilizzati per leggere una serie di immagini e ricavarne l'interpretazione.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

### Dove

A scuola

### Durata

2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

*Claudia Fini*

tel 059 224418

[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)

[www.fondazionefotografia.org](http://www.fondazionefotografia.org)

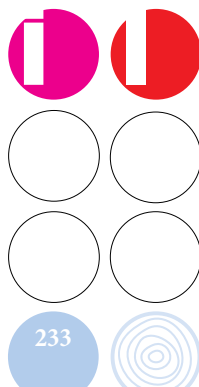
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

**Dove**

Archivio Storico  
Diocesano  
C.so Duomo, 34

**Durata**

1,30 h Incontro docenti  
1,30 h Visita  
1,30 h Laboratorio

**Costo**

Gratuito

**Referente**

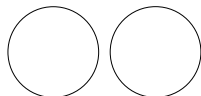
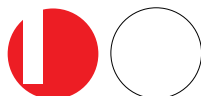
*Federica Collorafi*  
tel. 3383013626  
[archivio@modena.chiesa-cattolica.it](mailto:archivio@modena.chiesa-cattolica.it)

**Info**

tel. 059 2034318  
[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
Dopo l'adesione  
telefonare al  
3383013626 per  
concordare la data



# 459 • Tesori in miniatura

Archivio Storico Diocesano

new

**FINALITÀ**

Riflettere sul valore simbolico delle rappresentazioni iconografiche, veicolo dei contenuti dei testi scritti ed espressione artistica che abbellisce e decora, rendendo il testo attraente e comprensibile a tutti, con particolare riguardo al mondo medievale in cui fantasia e realtà spesso si fondono in modo indissolubile.

Saranno illustrate le miniature presenti nei codici, sia librari che documentari, anche attraverso percorsi tematici individuati e raccolti nella banca dati 'Tesori in miniatura' appena realizzata.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro docenti**

Incontro formativo con i docenti interessati

**Visita**

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato, con particolare riguardo al patrimonio iconografico, ai codici miniati e ai codici musicali.

Illustrazione del patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano con particolare riguardo all'iconografia dei codici miniati, testimonianza figurativa e documentaria dell'epoca medievale e moderna (secoli VII-XVII).

Le attività saranno opportunamente paramtrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

**Laboratorio**

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo all'iconografia. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato delle fonti documentarie attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente paramtrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

# 460 • Leggimi! I libri si raccontano

*Libreria per ragazzi Castello di Carta*

### FINALITÀ

Percorsi di promozione alla lettura finalizzati a sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore interagisce attraverso:

- letture, giochi animazioni, attività di gruppo (scuola primaria)
  - letture, dialogo-discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria)
- fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.

### CARATTERISTICHE

**Incontro e laboratorio**, a scelta fra più percorsi

*Scuola primaria classi 1, 2*

STORIE E FIABE DAL MONDO - Leggere l'intercultura

STORIE DI CARTA E DI COLORE - Leggere l'arte

LA MANO DELLA STREGA - Leggere le paure

FAVOLE A ROVESCIO - Omaggio a Gianni Rodari

*Scuola primaria classi 3, 4, 5*

LE STORIE DI ROALD DAHL - LE STORIE DI ROBERTO PIUMINI

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ - Horror, mistero, altrove

RIMA RIMANI - Filastrocche e poesie

VIVA GIANNI RODARI! - Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? - Leggere il mito e la fiaba

I RAGAZZI E LA SHOAH (cl. 5)

*Scuola secondaria I grado*

PAROLE SAPIENTI (cl. 1, 2) Libri che lasciano il segno (bullismo, identità, terrorismo, legalità, immigrazione, diversità ecc.)

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 1) - Leggere il mito e la fiaba

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl. 1,2) - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1,2) Horror, mistero

CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1,2) - Giallo e avventura nei classici

SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1,2,3) - Leggere la Shoah

IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2,3) - Leggere legalità, bullismo e resistenza

L'ORA BLU (cl. 2,3) Leggere l'adolescenza

- ! È necessario che nella stessa mattina si prenotino almeno 2
- classi della stessa scuola.

### Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

Formazione a MEMO  
A scuola

### Durata

1 h Incontro/Laboratorio

### Costo

€ 4.50 pro capite

### Referente

*Sara Tarabusi*

tel. 059769731

[saratarabusi@](mailto:saratarabusi@castellocarta.it)

[castellocarta.it](http://castellocarta.it)

### Info

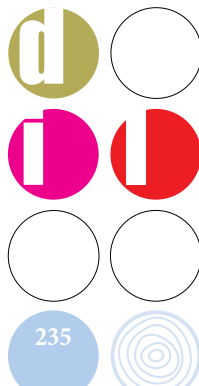
[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/)

[itinerari](#)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Nido d'infanzia sez. medi e grandi
- Scuola dell'infanzia

**Dove**

Biblioteche Crocetta, Delfini, Rotonda, Villaggio Giardino

**Durata**

1.30 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 461 • Leggere prima di leggere

*Biblioteche del Comune di Modena*

**FINALITÀ**

NIDI D'INFANZIA

Proporre ai piccolissimi (0-3 anni) e ai loro genitori, sulla scorta del programma Nati per Leggere, un primo approccio al libro come strumento di relazione attraverso la sperimentazione della lettura tra genitore e bambino.

SCUOLE DELL'INFANZIA

Proporre ai bambini da 3 a 5 anni un primo approccio al libro come oggetto fisico e come contenitore di immagini e di storie appassionanti, narrate dalla voce del bibliotecario.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

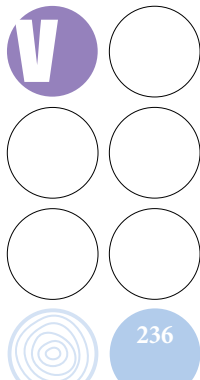
NIDI D'INFANZIA

I bambini e i genitori, insieme, vengono accolti negli spazi morbidi della biblioteca in cui un bibliotecario li introdurrà al piacere dell'ascolto di una storia e mostrerà alcune semplici tecniche di interazione per una lettura dialogica genitore-bambino. L'incontro si conclude con il prestito.

SCUOLE DELL'INFANZIA

I bambini vengono accolti in uno spazio adatto alla loro età, dove il bibliotecario li introdurrà al piacere della lettura e dell'ascolto, ancor prima di avere la capacità di leggere in modo autonomo. L'incontro si conclude con il prestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



# 462 • Letture 2.0 - Leggere al tempo di facebook

*Biblioteche del Comune di Modena*

### FINALITÀ

Il percorso presenta ai ragazzi le opportunità offerte dalla biblioteca Delfini, in particolare da Zona Holden, spazio dedicato ai giovani.

Obiettivo del progetto è presentare i diversi generi letterari con delle proposte adatte ai giovani, promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con il gruppo, stimolare nei ragazzi la ricerca di forme espressive personali e creative.

L'esperienza sarà condivisa in tempo reale attraverso Facebook e Twitter.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro 1

I bibliotecari raccontano ai ragazzi numerose storie di genere diverso (classici, letteratura contemporanea, horror, gialli, fantasy e fantascienza adatti ai giovani) attraverso una piattaforma online ad accesso riservato, dove saranno resi disponibili video, slide e altri materiali che potranno orientare i ragazzi nella scelta insieme a indicazioni/suggerimenti per una rielaborazione personale (es. creazione di booktrailer, trasposizione grafica, musicale ecc.). Agli insegnanti verrà fornita tutta la documentazione anche in formato cartaceo.

Nel corso della presentazione online verrà comunicato il termine entro il quale ciascuno studente sceglierà e prenderà a prestito il libro di suo interesse.

#### Incontro 2

Intercorso il tempo necessario alle letture, all'incontro preliminare seguirà un incontro in biblioteca per ciascuna classe nel quale i ragazzi saranno protagonisti con il resoconto della loro esperienza di lettura accompagnata da suggestioni in altri linguaggi (booktrailer, musica, fumetti o altri scritti).

### Destinatari

• Scuola sec. II grado

### Dove

Biblioteca Delfini  
Corso Canalgrande,  
103

### Durata

2 incontri di 2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

*Francesca Canovi*  
**francesca.canovi@  
comune.modena.it**

*Angela Pacillo*  
**angela.pacillo@comune.  
modena.it**

tel. 059 2032940

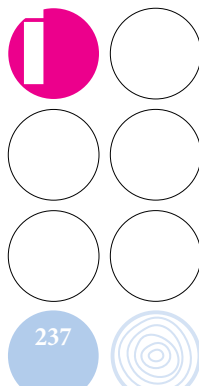
### Info

**www.comune.modena.it/  
itinerari**

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

• Scuola primaria

**Dove**

Biblioteche Crocetta,  
Delfini, Rotonda,  
Villaggio Giardino

**Durata**

2 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 463 • Il libro che vorrei

*Biblioteche del Comune di Modena*

**FINALITÀ**

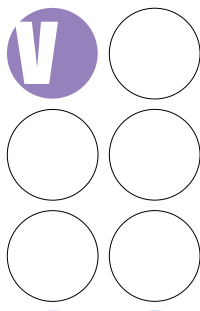
Proporre ai bambini della scuola primaria, a quelli che hanno appena imparato a leggere e a quelli che ormai sono dei lettori in erba, la varietà dei libri e delle storie, attraversando i diversi generi letterari e facendo scoprire i libri più curiosi di scrittori e illustratori per ragazzi.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

I bambini vengono accolti nello spazio dedicato ai ragazzi, dove potranno scoprire quanti generi, quante storie, quanti personaggi prendono vita tra le pagine dei libri. Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai bambini; alla Delfini la visita termina mostrando ai giovani lettori l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



# 464 • SottoBanco: idee per lettori clandestini

*Biblioteche del Comune di Modena*

### FINALITÀ

Conoscere gli spazi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore e scoprire il piacere della lettura.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

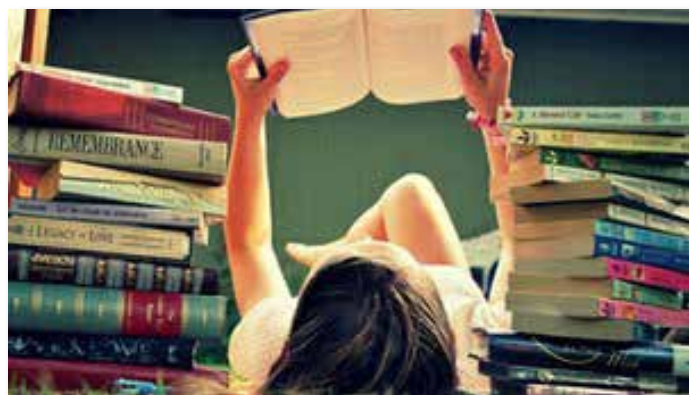
I ragazzi vengono accolti in biblioteca ed aiutati ad orientarsi negli spazi, per facilitare la loro futura autonomia nella ricerca. I bibliotecari propongono un assaggio di libri di diversi generi letterari, scelti prevalentemente fra le novità editoriali, le cui tematiche e stili, particolarmente incisivi, possano stimolare nei ragazzi interesse e identificazione.

Durante la presentazione dei singoli libri, l'inquadramento della vicenda e la lettura di alcuni brani permettono ai ragazzi di effettuare una scelta personale.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Alla Delfini la visita termina illustrando ai ragazzi l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



### Destinatari

• Scuola sec. I grado

### Dove

Biblioteche Crocetta,  
Delfini, Rotonda,  
Giardino

### Durata

2 h

### Costo

Gratuito

### Referente

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660

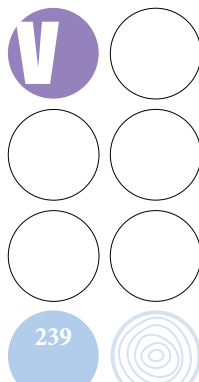
Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224

### Info

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. II grado  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe

**Dove**

Biblioteca Poletti e  
Archivio Storico del  
Comune di Modena  
Centro storico di  
Modena

**Durata**

Visita 1 h 1.30  
Visita 2 h 3  
Visita con laboratori  
h 3

**Costo**

gratuito

**Referente**

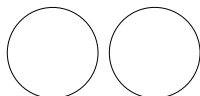
*Maria Elisa Della Casa*  
(Poletti) 059 2033370  
*Franca Baldelli* (Ar-  
chivio) 059 2033459

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18  
entro il 20 ottobre per tutte le  
date in calendario



# 465 • 1948 Italia al bivio

*Biblioteche del Comune di Modena*  
*Archivio Storico del Comune di Modena*

new

**FINALITÀ**

In occasione del 70° anniversario delle prime elezioni politiche libere del dopoguerra (18 aprile 1948), la Biblioteca Poletti e l'Archivio Storico del Comune di Modena intendono promuovere nei giovani una conoscenza più approfondita del periodo fondante della nostra democrazia attraverso la scoperta e l'uso critico di fonti poco note, in particolare quelle iconografiche (manifesti, cartoline, fumetti, volantini illustrati). Il linguaggio visivo della campagna elettorale del 1948 offre ai ragazzi stimoli interessanti e differenti possibilità di lettura di momenti cruciali per la storia del nostro paese, oltre a strumenti per la decodifica dei messaggi della comunicazione politica odierna.

**CARATTERISTICHE**

**Visita 1**

Breve contestualizzazione storica delle elezioni politiche del 1948 e analisi dei temi, delle strategie, delle immagini, dei simboli e degli slogan della campagna elettorale.

**Visita 2**

VISITA GUIDATA + TREKKING STORICO IN CITTÀ

Itinerario a piedi alla scoperta dei luoghi del confronto politico delle elezioni del 1948, con successiva visita alla mostra: il contesto civile, sociale e politico di ieri rivivrà nelle narrazioni storiche della guida, nelle letture affidate ai ragazzi e nelle immagini d'epoca mostrate durante il percorso. Partenza dal Palazzo dei Musei

**Visita con laboratorio**

VISITA GUIDATA + LABORATORIO SULLE FONTI

Al termine della visita guidata i ragazzi saranno impegnati in un'attività laboratoriale di gruppo incentrata sull'analisi e decodifica di alcuni dei materiali di propaganda esposti.



# 467 • Il mio quartiere come arte pubblica

Associazione Amigdala

new

### FINALITÀ

Il laboratorio promuove una modalità attiva e partecipativa di incontro tra la città e i cittadini più giovani, stimolando le loro analisi, visioni e interpretazioni dell'ambiente urbano e introducendo il concetto di "arte pubblica".

Obiettivo del laboratorio è quello di stimolare l'osservazione attenta della città, valorizzando la capacità dei bambini di esperire attraverso tutti i sensi, e stimolando il senso di stupore che può nascere quando si guarda un luogo conosciuto con uno sguardo nuovo.

L'esperienza urbana consente di lavorare su numerosi piani educativi, tra questi quello storico, artistico, sociale, spaziale ecc.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Dopo un'introduzione in classe sul concetto di quartiere e di esplorazione urbana, si dà il via all'esplorazione urbana, accompagnati dall'operatore e dagli insegnanti.

Viene fornito una sorta di "kit" dell'esploratore, che consente di osservare la città da diversi punti di vista (i diversi sensi) ma anche di suscitare uno sguardo curioso e divertito sul paesaggio. Laddove possibile sarà promosso e valorizzato l'incontro con le persone, con i testimoni del quartiere, con chi può raccontare "pezzi" di città.

Attraverso alcuni esempi fotografici verrà introdotto gradualmente il concetto di "arte pubblica" ovvero della relazione tra arte e spazio urbano in una logica di trasformazione positiva. Le classi saranno incoraggiate a immaginare possibili interventi di arte pubblica.

Per i bambini delle scuole primarie, l'esplorazione avrà la forma di una sorta di caccia al tesoro in cui si cercheranno elementi fantastici, forme ricorrenti, aspetti curiosi.

Per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, si lavorerà su osservazione e rilevamento di criticità (un'area verde abbandonata, una strada troppo trafficata), sui punti di forza (un parco in cui giocare, una via per andare in bicicletta ecc), sul concetto di spazio pubblico, sull'individuazione dei luoghi quotidiani.

### Destinatari

- Scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola  
In quartiere

### Durata

2,30 h

### Costo

€ 122 a classe

### Referente

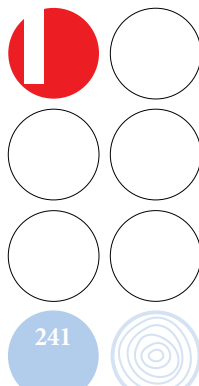
Federica Rocchi  
tel. 349 7795031  
info@collettivoamigdala.  
it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

Incontro docenti a  
Memo  
Evento a La Tenda  
V.le Molza

**Durata**

Incontro docenti 2h  
Evento primavera '19

**Costo**

gratuito

**Referente**

Servizio Itinerari Scuola-Città  
tel. 059 20343189

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 468 • Concorso di poesia Gemme preziose

*Memo*

**FINALITÀ**

Concorso di Poesia dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

L'iniziativa, nel suo complesso, ha perciò la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza e di interiorità.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro con docenti**

È previsto un incontro preliminare con gli insegnanti iscritti al concorso per programmare le attività e per un confronto sulle esperienze didattiche realizzate in classe inerenti la poesia.

**Evento**

**CONCORSO**

Ogni classe partecipante dovrà inviare le proprie poesie nei tempi e con le modalità che verranno concordate e comunicate agli insegnanti. Gli scritti potranno essere il risultato di percorsi specifici o di elaborazioni spontanee dei ragazzi.

Dal centro Memo sarà nominata una commissione che selezionerà le poesie ritenute migliori o più significative.

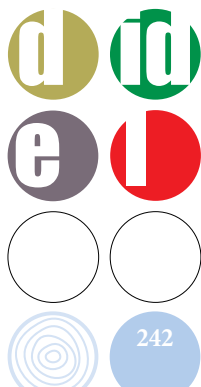
**PREMIAZIONE**

Iniziativa cittadina aperta alle classi partecipanti, durante la quale verranno assegnati i premi alle poesie vincitrici.

I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

**LABORATORIO DI LETTURA**

I vincitori potranno partecipare ad un laboratorio di lettura, condotto dall'attore Simone Maretti, finalizzato a fornire loro indicazioni su come leggere le proprie poesie pubblicamente in occasione della premiazione.



# 475 • Immagini di un mondo virtuale

Fondazione Modena Arti Visive  
Fondazione Fotografia Modena

new

### FINALITÀ

A partire dalle opere dell'artista canadese Jon Rafman presenti nella mostra *The Mental Traveller*, allestita alla Palazzina dei Giardini, il percorso intende coinvolgere i ragazzi in una riflessione sul mondo delle immagini digitali e virtuali presenti in rete e sui modelli di fruizione, a volte anche estremi, che ne contraddistinguono l'utilizzo. Si cercherà inoltre di stimolare un atteggiamento critico e consapevole nei confronti dei contenuti disponibili online.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

A metà strada tra l'antropologo e il flaneur, Jon Rafman getta luce sulle innumerevoli sottoculture di internet e, senza mai giudicare, solleva importanti interrogativi sull'attuale utilizzo della tecnologia, sulla realtà analogica e la sua simulazione virtuale. Attraverso una visita guidata ad alcune opere video e alle immersive installazioni presenti in mostra, gli studenti saranno introdotti alla poetica dell'artista.

L'attività di laboratorio consisterà nella creazione di un video collettivo. Divisi in gruppi, gli studenti rifletteranno sulle molteplici e controverse suggestioni suscitate dalla visione della mostra per poi rispondere ad alcune domande. Le risposte saranno raccolte in una serie di brevi interviste che andranno a comporre un video sul rapporto tra la loro generazione e il mondo delle immagini virtuali

### Destinatari

• Scuola sec. II grado

### Dove

Palazzina dei Giardini  
Corso Cavour 2

### Durata

1,30 h

### Costo

gratuito

### Referente

*Claudia Fini*

tel 059 224418

[edu@fmav.org](mailto:edu@fmav.org)

[www.fondazionefotografia.org](http://www.fondazionefotografia.org)

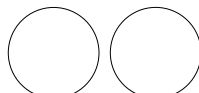
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola sec. I grado  
3<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. II grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

1 h Incontro  
2 laboratori di 2 h

**Costo**

Gratuito

**Referente**

La Tenda  
*Fulvio Romiti*  
tel. 059 2034809  
[fulvio.romiti@comune.modena.it](mailto:fulvio.romiti@comune.modena.it)

Modenadanza  
*Elisa Balugani*  
[elybalg@gmail.com](mailto:elybalg@gmail.com)

**Info**

tel. 059 2034318  
[www.comune.modena.it/itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 482 • Movimento Musica Parole Contaminazioni

*La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili*

*Modena Danza*

**FINALITÀ**

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina, un'attrice ed un musicista.

**CARATTERISTICHE**

**Incontro e laboratorio**

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare, e due successivi incontri / laboratorio.

Si propongono tre tematiche, a scelta:

IL DIARIO DI GLORIA CHILANTI: *la Resistenza attraverso le parole di una ragazza di 13 anni*

Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica, parole alcuni estratti del diario di Gloria Chilanti, una ragazza di 13 anni che descrive Roma e le donne della Resistenza.

GUERNICA DI PICASSO: *vivere la guerra attraverso un'opera d'arte*

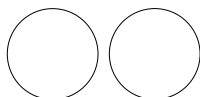
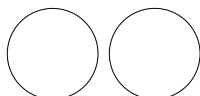
Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista, tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra.

DA MAGRITTE A BANKSY: *simboli, paradosso e provocazione*

Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist?

Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali.

Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.



# 483 • Ascolta: il cavallo ti sta parlando!

new

*Handicap Pet Percorsi Innovativi – HA.P.P.I.*

### FINALITÀ

Il percorso è incentrato sulla comunicazione non verbale e il linguaggio silenzioso del proprio corpo per relazionarsi con cavalli, asini e pony, relegando la voce a mezzo secondario e stabilendo un'interazione con esseri viventi altri da sé per fisionomia e capacità espressive. Viene stimolata la capacità di osservare il linguaggio del corpo, interpretarne i messaggi, apprendere modalità differenti di relazione e interazione in gruppo.

### CARATTERISTICHE

**Incontro con docenti** (facoltativo)

Incontro preliminare a carattere informativo e organizzativo.

### Incontro e laboratorio

*Scuola dell'Infanzia, scuola primaria classi 1°, 2° e 3°*

Il primo incontro è incentrato sul cavallo: com'è fatto, cosa mangia, come si muove, come comunica. Vengono proposte attività e materiali (musica, suoni, video ecc.). Il laboratorio si concentra sulla comunicazione e la creazione di dinamiche di gruppo tramite simulazioni delle dinamiche di branco.

Nel secondo incontro ciascun bambino sarà stimolato a vivere un'esperienza tattile e sensoriale, motoria e psicofisica fino a salire su pony/cavalli sperimentando la sensazione di un movimento nuovo, la continua ricerca di un equilibrio.

*Scuola primaria classi 4° e 5°, scuola secondaria di I grado*

Nel primo incontro verranno spiegate l'evoluzione del cavallo, le dinamiche del branco, la comunicazione tra cavallo e l'uomo. Nel secondo incontro, attraverso l'osservazione di un piccolo branco di cavalli e pony, bambini e ragazzi saranno stimolati ad indagare più approfonditamente la relazione tra cavalli e essere umano, esplorandone le basi comunicative e interpretandone in modo critico reazioni e risposte positive o negative. Verranno proposti esercizi interattivi, giochi di ruolo e di simulazione del branco al fine di valutare criticamente le dinamiche relazionali, comprendere i differenti punti di vista alimentando la tolleranza e la cooperazione.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

Incontro con docenti  
HA.P.P.I. Via Ragazzi  
del '99

1° incontro a scuola  
2° incontro HA.P.P.I.  
Via Ragazzi del '99

### Durata

1 h incontro docenti  
2 incontri di 2 h

### Costo

gratuito

### Referente

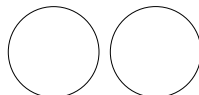
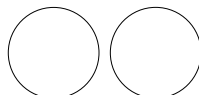
*Francesca Raisi*  
tel. 338 8384435  
[francescalara.raisi@gmail.com](mailto:francescalara.raisi@gmail.com)

### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola dell'infanzia  
5 anni
- Scuola primaria

**Dove**

Palestra comunale  
"Barbieri"  
Via del Carso, 6  
(zona autocorriere)

**Durata**

1.30 h

**Costo**

€ 50 a classe

**Referente**

*Elena Barbieri*  
*Fortuno Paltrinieri*  
tel. 059 219255  
**direzione@**  
**panaromodena.it**

**Info**

**www.comune.modena.it/**  
**itinerari**  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 484 • Favolando... Muoversi ascoltando

*Panaro Modena ASD-SGS*

**FINALITÀ**

Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale;
- lettura della favola;
- interpretazione guidata attraverso il corpo.

All'interno di un contesto scenografico e musicale significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, schemi motori di base in una palestra riccamente attrezzata (per la ginnastica artistica e ritmica), utilizzando anche diversi attrezzi ginnici, convenzionali e fantasiosi: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.

L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le attività ed esperienze proposte sono volte a promuovere le competenze descritte nei Traguardi per lo sviluppo per i bambini, e definite dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012.

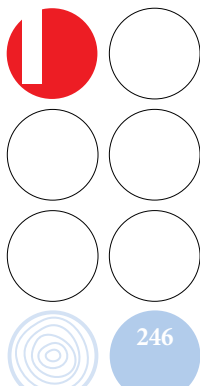
**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

Le favole musicali tra cui scegliere sono:

- LE QUATTRO STAGIONI
- PIERINO E IL LUPO
- IL FLAUTO MAGICO
- IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
- L'UCCELLO DI FUOCO

Le attività sono differenziate per i vari ordini di scuola. I bambini lavorano con le calze ed abbigliamento comodo.



# 485 • Capriole... Storie in movimento/On move

Panaro Modena ASD-SGS

### FINALITÀ

Dalla narrazione di storie, anche in lingua inglese, saranno proposte attività motorie di imitazione, travestimento, di rilassamento, coordinazione, giochi di movimento, giochi cooperativi, giochi di lotta o di sfida, posizioni yoga, semplici percorsi, privilegiando l'utilizzo dei cinque sensi. Le attività saranno proposte all'interno di un contesto scenografico e musicale significativo e stimolante. Saranno finalizzate:

- alla conoscenza del proprio corpo;
- allo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative;
- all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, per sviluppare la fantasia e creatività.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio 1

Singolo incontro che permette di esplorare il movimento e sperimentare la corporeità attraverso la drammatizzazione di storie in lingua italiana o in inglese dove specificato:

IL PALLONCINO ROSSO - IL PAGURO BERNARDO - LA NUVOLA OLGA  
I COLORI DELLE EMOZIONI - CORNELIO - ANDIRIVIENI: UOMINI E ANIMALI IN MOVIMENTO - GUIZZINO (ANCHE IN INGLESE) - PEZZETTINO (ANCHE IN INGLESE) - TIDDLER (IN INGLESE) - FISH IT A FISH - UN PESCE È UN PESCE (IN INGLESE)

#### Laboratorio 2

Quattro laboratori di drammatizzazione con i bambini; ciascun laboratorio si articola in 3 fasi: riscaldamento guidato con la musica, percorso tematico e gioco motorio, fase di rilassamento. Si può scegliere tra le seguenti storie in lingua italiana:

ARCOBALENO GIOCA A NASCONDINO - L'ALBERO VANITOSO  
CAPPUCETTO ROSSO - IL BRUTTO ANATROCCOLO  
PIK BADALUK - IL BRUCO ALLA SCOPERTA DELLA NATURA

#### Laboratorio 3

Percorso di 6 incontri con i contenuti simili al precedente ma con due incontri supplementari che permettono diverse possibilità di sviluppo e approfondimento

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

### Dove

laboratorio 1  
Palestra "Barbieri"  
laboratori 2 e 3  
Palestra Panaro

### Durata

1,30 h Laboratorio 1  
4 h Laboratorio 2  
6 h Laboratorio 3

### Costo

€ 50 a classe Lab. 1  
€ 180 a classe Lab. 2  
€ 270 a classe Lab. 3

### Referente

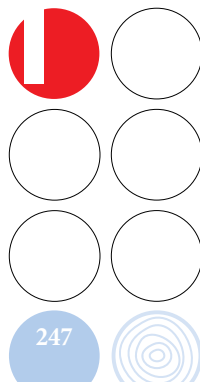
Elena Barbieri  
Fortuno Paltrinieri  
tel. 059 219255  
direzione@  
panaromodena.it

### Info

www.comune.modena.it/  
itinerari  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18



**Destinatari**

- Scuola primaria  
4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe
- Scuola sec. I grado

**Dove**

A scuola

**Durata**

8 incontri di 1 h

**Costo**

€ 320 a classe

**Referente**

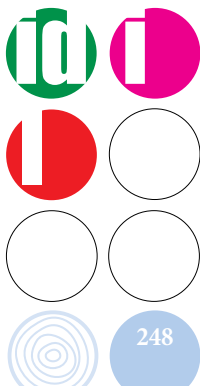
*Orietta Malagoli*  
tel. 3488007148  
[orietta.malagoli@gmail.com](mailto:orietta.malagoli@gmail.com)  
*Francesca D'alfonso*  
tel. 333 9812786  
[francescadalfonso@libero.it](mailto:francescadalfonso@libero.it)

**Info**

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18



## 486 • In contatto: faccio Shiatsu a scuola

new

*Istituto Superiore d'Aplomb*

**FINALITÀ**

Lo Shiatsu, termine giapponese che significa "pressione delle dita", Arte a mediazione corporea, utilizza la pressione delle mani e dei pollici sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese. Apporta benessere, rilassa il sistema nervoso, riequilibra lo scorrere dell'energia, migliora lo stato di salute di chi lo riceve e chi lo pratica, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni e disagi.

Il bambino / ragazzo sperimenta uno spazio di ascolto e accoglienza di se e dell'altro, in una modalità comportamentale non verbale, bensì fisica e sensoriale.

E' uno strumento sia di aiuto sia di auto-aiuto per rilassare la tensione di schiena, spalle, gambe, piedi e per apprendere la cura di se e dell'altro, mediante il contatto.

Si acquisisce coscienza corporea, consapevolezza e attenzione, concentrazione nel vivere "qui ed ora". Contribuisce a costruire relazioni positive e collaborative con i compagni.

**CARATTERISTICA**

**Incontro con docenti**

Incontro con i docenti per informare, condividere e costruire insieme il percorso in classe.

**Incontro e laboratorio**

Si inizia la lezione Shiatsu seduti a terra in cerchio con la schiena naturalmente eretta in Aplomb, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore, scambiandosi il saluto giapponese "Gashì", in atteggiamento di attenzione e rispetto vicendevole. Fin da principio si pratica la regola di non fare male all'altro.

Nel corso degli incontri si insegneranno, con modalità ludica, tecniche di respirazione, di auto massaggio DO IN, stiramenti MAKKO-HO, giochi per prendere contatto con il compagno prima di lavorare in coppia e praticare semplici pressioni su braccia, mani, gambe e piedi. Si chiude la seduta con il saluto, ringraziandosi gli uni con gli altri.

I genitori possono partecipare ad uno degli ultimi incontri.



# 487 • Yoga per crescere nel benessere

*Centro Yoga Ambrosia*

### FINALITÀ

Dall'incontro con lo yoga il bambino si impadronisce degli strumenti per conoscere il corpo e il respiro acquisendo centratatura, equilibrio fisico ed emotivo, con se stesso e gli altri.

Ogni posizione yoga fa al bambino un dono profondo e imperituro: l'albero la calma e la dignità, la tartaruga la capacità di ascoltarsi, la stella la luce nel sorriso e nel cuore, l'aquila la capacità di osservare sé e gli altri... Se un bambino è più sereno e conosce gli strumenti per ricontattare quello stato di pace trovato nello yoga quando ne sente il bisogno, allora saprà esprimere con più naturalezza comportamenti improntati su l'amore, l'amicizia, il coraggio, la collaborazione, la tolleranza, la comprensione, la generosità, la pace.

### CARATTERISTICHE

**Incontro docenti** (facoltativo) per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

### Incontro e laboratorio

*Scuola dell'infanzia*

Il gioco si svolge nel cerchio per ascoltare la propria parola e quella degli amici, per giocare con il respiro e il corpo ad imitazione del mondo della natura trasformandosi con le posizioni dello yoga e i suoi suoni in animali, piante, oggetti, elementi naturali. Si invita il bambino ad ascoltare il suo battito per percepire il ritmo naturale della vita. Per sperimentare, attraverso il linguaggio delle sue manine, introduzione del massaggio individuale, di coppia. Il bambino è invitato a portarlo come dono ai familiari. Giochi di competenza vari.

*Scuola primaria e secondaria di I grado*

In cerchio i bambini condividono il proprio nome, l'ascolto e il rispetto. Cantano la semplicità della vita con il sole nel cuore danzano il saluto al sole e si trasformano nelle posizioni più significative dello yoga per divenire i protagonisti di fiabe animate che raccontano i valori fondamentali della vita. Momenti di meditazione e di massaggio individuale, di coppia come scambio, comunicazione, rispetto, dono. Giochi di competenza vari.

In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

### Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

### Dove

A scuola

### Durata

1 h Incontro docenti  
10 incontri di 1 h

### Costo

€ 325 a classe

### Referente

*Cinzia Santandrea*  
tel. 393 5692865  
[cinziasantandrea@libero.it](mailto:cinziasantandrea@libero.it)

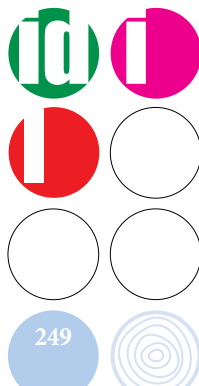
### Info

[www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)  
tel. 059 2034318

### Prenotazioni

dal 13/09/18

I nidi interessati al percorso possono rivolgersi direttamente al Centro Yoga Ambrosia



**Destinatari**

• Scuola sec. Il grado

**Dove**

A scuola in ambiente  
ampio e sgombro

**Durata**

3 h

**Costi**

€ 150

**Referente**

*Daina Pignatti*

tel. 3470454509

[dainapignatti@gmail.com](mailto:dainapignatti@gmail.com)

**Info**

[www.comune.modena.it/  
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

**Prenotazioni**

dal 13/09/18

## 488 • Stereotipi & canzoni

*Assessorato Politiche giovanili*

new

**FINALITÀ**

La proposta laboratoriale di movimento espressivo e riflessione linguistica collettiva, nasce come evoluzione dedicata ai giovanissimi del percorso sulla presa di coscienza degli stereotipi e dalla relazione di questi coi contesti di discriminazione e violenza, avviato a novembre 2017 con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Modena e con le associazioni A Different Eye e Arcigay Matthew Shepard.

Il progetto mira a rendere gli studenti consapevoli degli stereotipi di genere nascosti (o nemmeno tanto nascosti) nelle canzoni che cantiamo o ascoltiamo e a sviluppare la capacità di leggere insieme tra le righe, di intendere il senso sotteso di un testo, di analizzare un'immagine anche per capire di quali valori o messaggi ognuno si fa megafono dentro se stesso e verso la società.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

L'incontro parte con un momento di accoglienza-riflessione per poi addentrarsi nell'ascolto e nelle proposte espressive.

Tutto nasce dall'ascolto delle canzoni, proposte sia dai partecipanti che dal conduttore, dalla lettura e dall'analisi collettiva dei testi volta ad identificare quali siano le immagini stereotipiche contenute e perché vengano identificate come tali.

In una dimensione ludica e positiva di sospensione dell'errore, a partire dalle osservazioni dei partecipanti, vengono elaborate differenti proposte motorie ed espressive volte ad approfondire l'analisi e fare propri gli strumenti per raffinare il proprio sguardo.

L'attenzione agli stereotipi nascosti tra le note ci permette una postura legata, oltre all'ascolto attivo e all'espressione di sé, a cooperazione, consapevolezza, inclusione, autostima e auto-determinazione.

L'incontro-laboratorio, per sua natura, è rivolto a gruppi eterogenei di persone, ovvero con ogni diversa abilità, competenza linguistica, origine culturale, età, anche i professori sono caldamente invitati a partecipare assieme ai ragazzi.

