

PRIMARIA

Educazione fuori classe

ITINERARI SCUOLA-CITTA' 2023 # 2024



Comune di Modena



Sperimentare e apprendere sul territorio attraverso nuovi percorsi educativi, attività laboratoriali, visite e mostre che arricchiscono l'attività didattica svolta in aula. **“Educazione fuori classe”** è infatti lo slogan per Itinerari Scuola-Città: un percorso di educazione che coinvolge tutti ordini scolastici in uno spirito di partecipazione attiva al processo formativo e di sperimentazione della comunità educante. Il progetto del Comune di Modena, nato già anni '80, si rinnova e si arricchisce ulteriormente quest'anno con nuove proposte, elaborate da decine di enti e agenzie educative del territorio e supervisionate dal Servizio Itinerari presso il Multicentro Educativo Modena (Memo). Proposte che vengono integrate o sostituite per andare incontro ai mutamenti sociali e alle richieste delle scuole che sono sempre più aperte ed inclusive e in grado di dialogare con la realtà, di accogliere la complessità per farne uno strumento di crescita. Scuole capaci di creare avventure cognitive ed emotive, per crescere ed imparare insieme. Con gli Itinerari la scuola esce alla scoperta della città e, nello stesso tempo, la città entra a scuola, per contaminarsi e generare conoscenze, relazioni ed apprendimenti.

Auguro buon anno scolastico a docenti, alunni e alunne, famiglie, confidando che possano trovare nelle proposte degli Itinerari, un'opportunità per integrare la progettualità didattica e la costruzione di apprendimenti significativi.

Grazia Baracchi

Assessora del Comune di Modena

*con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale,
Sport e Pari Opportunità*

Prenotazioni	9
Scienze e Tecnologia	10
2 # Vedere, toccare, annusare le stagioni	11
3 # Alla scoperta dei mercati contadini	12
4 # La scienza con il cibo	13
5 # Mangia informato: scegli consapevolmente	14
14 # I nonni raccontano gli orti	15
15 # Caccia ai tesori naturali	16
17 # Giornata contadina in fattoria	17
21 # Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale	18
22 # Un Pianeta da salvare - Agenda 2030	20
23 # L'ora d'aria	21
26 # La giostra su cui viviamo	23
28 # La favola cosmica	24
29 # Il laboratorio solare	25
30 # Alla scoperta del cielo	26
33 # Piante, colori, forme e odori	27
35 # Piante dinosauro	28
37 # Dipingere con i colori delle piante	29
40 # Laboratorio di fotosintesi	30
43 # Coi 5 sensi conosciamo il mondo	31
44 # Verde vivo - Essere alberi	32
45 # Esperienze di natura nei parchi	34
47 # Foglie tra i fogli, storia e natura	35
50 # Minerali, eroi e supereroi	36
51 # Asteroidi e meteoriti	37
52 # Giocando con i minerali si crea	38
54 # Un delicato equilibrio: la Terra	39
55 # Il mondo delle mappe	40
57 # Io non rischio	41

59 # Il fantastico mondo degli insetti	43
60 # Evoluzione, selezione, adattamento	44
61 # Bosco, stagno e giardino: la biodiversità	46
62 # Piacere, Asino!	47
63 # Desiderio di natura	48
64 # A piede d'asino	50
65 # Come eravamo, come siamo: l'uomo e la sua terra	52
66 # Animali amici miei	53
67 # Il valore della diversità	54
68 # La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati	55
69 # La linea del tempo	56
77 # Spiando i neuroni mentre chiacchierano: la magia dell'elettroencefalografia	58
78 # Viaggio nella cellula	59
79 # Il corpo umano	60
84 # Matematica: la matematica nella natura	61
85 # Tassellazioni	62
87 # Scacchi a scuola	63
90 # Play: Festival del Gioco	64
91 # Un circuito saggio	65
93 # Energia, luce e calore	66
94 # Esperimenti su equilibrio e leve	67
95 # Alla scoperta di aria e acqua	68
96 # Bilance, metri e misure per tutti i gusti	69
97 # La fisica che non ti aspetti: calorosi esperimenti... in cucina!	70
100 # Making in education Robotica e IoT	71
101 # Laboratorio di matematica STEAM	73
103 # Un meme per insegnare a comunicare sui social	74
104 # Corri su scratch	76
107 # Stampiamo in 3D	77
212 # Saperi e Sapori al Museo della Salumeria	78
213 # Le botteghe storiche di Modena	79

214 # Il laboratorio di nonno Giusti	80
215 # I piccoli cantinieri del Duca	81
Storia e Società	82
300 # Non solo cavernicoli	83
301 # Gli Etruschi e.... le urne parlanti	84
302 # Etruschi. Anima e corpo.	85
304 # Modena Sottosopra	86
305 # Mutina per gioco	87
306 # Alla scoperta degli antichi modenesi	88
307 # I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti	89
308 # 3500 anni fa nella grande pianura	90
309 # Alla scoperta del Museo Civico	91
311 # Il Palazzo Ducale di Modena	92
314 # Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso	93
315 # Sulle tracce del nostro passato...	94
318 # Urban game della Liberazione	95
319 # 9 gennaio, oggi	96
320 # Luoghi e itinerari di memoria	98
321 # I canali di Modena	100
322 # Le strade di Modena	101
323 # Le streghe e l'Inquisizione	103
326 # Fondazione Fossoli	104
332 # Il museo tra le mani: la scuola dei figli della lupa	106
334 # Riprendiamo (dal)la Costituzione	108
339 # Agenda 2030	110
340 # Il sentiero della Costituzione	112
341 # Coloriamo insieme la città	113
343 # Cose dell'altro mondo	114
344 # Giochi di bambini di Pieter Bruegel	115
345 # Alla scoperta della Ludoteca	117
349 # Sulle regole	118

352 # IO come TU	119
353 # Modena chiama Mondo	121
355 # La tua città	122
358 # Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo	123
359 # Educazione civica digitale	124
360 # Educazione stradale	125
383 # Scoperte geografiche e mondi lontani	126
384 # Lo sguardo altrove	127
387 # Laboratorio emozioni	128
388 # Inventastorie	129
389 # Frammenti di mondi altri a scuola	130
390 # Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama	132
394 # Strappiamo l'etichetta!	133
395 # Ascoltare popoli e culture del mondo	134
396 # Mondi musicali	136
397 # Piccoli mediatori crescono	137
Arte e Linguaggi	138
400 # Il Teatro Comunale	139
403 # Incontro con gli strumenti musicali	140
404 # Gli Strumenti Musicali del Barocco	141
409 # Il Collegio e la Chiesa di San Carlo	142
410 # Il Palazzo Comunale	143
412 # La Chiesa Ortodossa	144
415 # Specialmente, farmacia storica	145
421 # Punto e linea... e siamo tutti artisti!	146
422 # Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!	147
423 # Favole, bestiari e tralci abitati...	148
424 # Vetrai e decoratori nel Medioevo	149
425 # Visita alla Cattedrale	150
426 # Tra Duomo e Palazzo: la Piazza	151
427 # Visita alla torre Ghirlandina	152

429 # Per fare una Cattedrale ci vuole	153
430 # Il fanciullo con il drago	154
432 # I colori sono creature della luce	155
433 # Indagine al Museo	156
434 # I mestieri dell'arte: lo scultore	157
435 # I mestieri dell'arte: il pittore	158
436 # Vero o calco?	159
437 # Le carte marmorizzate e pavonate	160
438 # Magie sulla carta: le carte a colla	161
439 # Piccoli collezionisti crescono	162
442 # Full Voids. Vuoti pieni di prospettive	163
443 # Disegnare un sogno	165
444 # Educare al patrimonio	166
445 # La vita segreta di un museo	168
447 # Senza noia al museo è... una gioia!	169
448 # Una città: la sua storia, i suoi protagonisti	171
449 # Impariamo a leggere un dipinto	173
450 # Ritratti ed emozioni	174
452 # Letteratura dipinta	175
453 # Sassuolo - la Delizia Estense	177
454 # Dal manoscritto al libro a stampa	178
455 # ABC della fotografia: esercizi di visione	179
457 # Un contastorie al Museo della Figurina	180
458 # Di-segni ritrovati	181
459 # Figurine per allenare la fantasia	182
460 # ABC dell'arte. Sguardi sulla natura	183
461 # Immagini da collezionare	184
463 # Fiabe in figurina	185
464 # Viaggio in Italia	186
469 # Voci e racconti al profumo dei libri	187
473 # Il libro che vorrei	188

475 # Leggimi! I libri si raccontano	189
476 # Casa che accogli	191
477 # Raccontar poesie	192
478 # Shhhhh! Silenzio in aula!	193
479 # La valigia che voleva essere un ponte	194
480 # Giochi per inventare storie	195
481 # Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato	196
482 # Givin Voice School 2023	197
483 # Concorso di poesia "Gemme preziose"	199
486 # Giochi da tavolo e competenze	200
487 # Il titolo giusto: cosa c'è stasera	201
489 # Eat, eat, eat! World Food Tour	203
491 # Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato	204
492 # Emozioni tra le carte	205
494 # Storie in movimento - on move	206
495 # Favolando... muoversi ascoltando!	207
496 # Capriole	209
497 # In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola	211
498 # Yoga e gioca per crescere nel benessere	212

Prenotazioni

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Apertura prenotazioni:

Lunedì 18 settembre 2023 — Scienze e Tecnologia

Giovedì 21 settembre 2023 — Storia e Società

Lunedì 25 settembre 2023 — Arte e Linguaggi

Le prenotazioni aprono alle ore 14.00

Informazioni e consulenza su contenuti e opportunità dei percorsi:

Aree Storia e Società / Arte e Linguaggi

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — sabrina.panini@comune.modena.it

Area Scienze e Tecnologia

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — anna.simoni@comune.modena.it

Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — monica.balugani@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Ambiente e sviluppo sostenibile

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Competenze digitali

Economia e territorio

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Federazione Provinciale Coldiretti
Modena

Referente:
Luciana Righetti
Tel. 3346013432
email:
luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Mercato Campagna Amica della Ghirlandina - Piazza Matteotti 7, 41121 Modena

Tempi: 2h

Costo: Gratuito

2 # Vedere, toccare, annusare le stagioni

Finalità: Coldiretti, inaugura uno spazio polifunzionale dove si incontrano le energie delle aree rurali e quelle della città: mercato a km zero, street food contadino, forno ed enoteca, ma anche area attrezzata ad attività di presentazione, informazione e comunicazione, dell'unicità e delle peculiarità del territorio secondo la filosofia del progetto Campagna Amica. Il luogo ideale dove sperimentare un percorso completo dall'origine del prodotto alla propria tavola, diventando protagonisti informati, consapevoli e ispirati, della propria alimentazione. Il percorso si propone di vivere un'esperienza multisensoriale focalizzata sui prodotti ortofrutticoli di stagione e le loro caratteristiche non solo nutritive ma anche visive, tattili, olfattive e poetico-evocative per restituire al cibo una dimensione culturale articolata a 360°. L'obiettivo è:

- far conoscere la stagionalità delle materie prime in un'ottica di consumo a km zero e di sostenibilità;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere;
- stimolare i sensi nell'esplorazione delle stagioni sperimentando sapori, colori, profumi, consistenze;
- stimolare la curiosità rispetto ai prodotti della campagna e alle loro varietà

Documentazione: Materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense). Materiale digitale (slides, filmati). Calendario della stagionalità di frutta e verdura

Caratteristiche

Laboratorio: Introduzione alla stagionalità degli alimenti, alla provenienza delle materie prime, alla sostenibilità dei prodotti. Focus sulla stagione in corso con richiamo ai colori della natura e dei prodotti di stagione. Percorso sensoriale a gruppi: il percorso sensoriale prevede l'assaggio di frutta e verdura fresca. Nessuna controindicazione per persone celiache. Sono da segnalare eventuali allergie.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Federazione Provinciale Coldiretti
Modena

Referente:
Luciana Righetti
Tel.:3346013432
email:
luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Costo: Gratuito

3 # Alla scoperta dei mercati contadini

Finalità: Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori (in inglese "farmers market") dove è possibile acquistare solo prodotti agricoli, italiani, stagionali, provenienti dai territori regionali quindi rigorosamente a km zero. La visita ai mercati contadini e il dialogo con gli agricoltori stimolano la consapevolezza e il pensiero critico riguardo al cibo che consumiamo e diffondono una più approfondita conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli.

Tutto ciò per:

- imparare a conoscere la stagionalità e la provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere

Documentazione: Dispense e pubblicazioni per insegnanti, ruota della stagionalità di frutta e verdura per i bambini.

Caratteristiche

Visita: I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove verranno loro illustrate le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e provenienza geografica.

Dove: Mercati di Campagna Amica di Modena: - quartiere Torrenova (Via Nonantolana ang. Via Cimone) - Parco della Resistenza (lato Via Morane)

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Approfondimento delle tematiche anticipate presso il mercato.

Dove: In classe

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:

Sara Codeluppi
tel. 059 4721040
orari segreteria
didattica lun-ven
10-12/14-16 Mail:
academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

4 # La scienza con il cibo

Finalità: La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale -necessario- di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Caratteristiche

Laboratorio: I percorsi possono essere declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento:

- per la scuola primaria 5° classe, dove le conoscenze di scienze -chimica- sono limitate, la descrizione delle trasformazioni che avvengono sarà meno approfondita.
- Per la scuola Sec. di I grado sarà possibile (in base alla classe) andare più a fondo con i concetti di chimica e fisica.
- Per la scuola Sec. di II grado, con una competenza più completa in matematica e una maggiore dimestichezza con formule e simboli, si potranno introdurre concetti più complessi. Ad esempio, per quanto riguarda il percorso Smart Packaging, questo si traduce in un'analisi dettagliata degli ingredienti presenti in etichetta, o, nel percorso Scienza in cucina, sarà possibile approfondire concetti di chimica e fisica più o meno nel dettaglio, in base alla preparazione dei partecipanti (pH, trasformazioni, grandezze fisiche e proporzioni).

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

Smart packaging: coding e cibo: Utilizziamo il coding e la programmazione per sviluppare un'etichetta intelligente che parla dell'alimento su cui è posta. Si mappano i principi nutrizionali, la filiera alimentare, le regole e il marketing del cibo, per comprendere e valorizzare come questo è distribuito. Tutte le informazioni sono poi codificate in un ambiente di programmazione, in modo che possano essere condivise e verificate.

STEM in cucina: A partire da una materia prima alimentare, saranno svolte attività di osservazione, sperimentazione e analisi di tipo scientifico analizzando gli stati della trasformazione, quale ponte di congiunzione fra la materia prima ed il "cibo" considerato come alimento. Lo sviluppo di ricette costituirà l'impianto metodologico attraverso cui approfondire elementi di Fisica (temperatura, umidità, resistenza, densità), biologia (chimica delle macromolecole, microbiologia, sicurezza alimentare), matematica e programmazione.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Federconsumatori
Provincia di Modena
APS

Referente: Dott. Marcello Busacchi - Federconsumatori
Provincia di Modena
APS email: mo.progetti@federconsumatori.emr.it
tel. 059 260384
cell. 340 2582707

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

5 # Mangia informato: scegli consapevolmente

Finalità: È ormai consuetudine che i media forniscano messaggi su alimenti e bevande, sulle loro proprietà benefiche, sulla salute e su un corretto stile di vita, con il rischio di confondere il consumatore, condizionando le sue scelte alimentari. Lo scopo del progetto è quello di diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte alimentari consapevoli, anche con approfondimenti sulle nuove mode pubblicate dai canali web e social. Riteniamo fondamentale guidare i giovani consumatori, stimolandoli ad un atteggiamento critico, ad un consumo più responsabile e sostenibile, attento ed informato, dando così continuità al lavoro che ci vede ormai impegnati da anni nell'educazione alimentare. L'itinerario didattico verrà realizzato secondo linguaggi e metodologie diversificate, relativamente al grado scolastico cui l'offerta formativa si rivolge.

Caratteristiche

Incontro: L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI

Perché mangiamo: i nutrienti, l'energia e la piramide alimentare

Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli

Alimentazione sui canali WEB: come il cibo viene utilizzato a scopo di intrattenimento

LEGGI L'ETICHETTA

L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti

Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta

Lotta allo spreco alimentare

ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale

Prodotti DOC, DOP, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli

Promozione del consumo dei prodotti locali: km zero e filiera corta agroalimentare

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Memo, Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, ANCeSCAO

Referente: Centro Memo 059 2034331

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scelta una delle zone ortive

Tempi: tre incontri di 2h ciascuno

Costo: Gratuito

14 # I nonni raccontano gli orti

Finalità: Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione, che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza e le operazioni svolte per la cura dell'orto. Promuovere una corretta alimentazione attraverso la conoscenza dei prodotti orticoli.

Note iscrizione: Per ogni zona ortiva è indicato il numero di posti disponibile. Se il numero di iscrizioni della zona ortiva scelta risulta maggiore rispetto a quello disponibile, sarà ritenuto valido l'ordine di arrivo dell'iscrizione, che risulterà confermata solo dopo il contatto del referente. Si precisa che, nel caso ve ne fosse necessità, i costi e l'organizzazione del trasporto per raggiungere la zona ortiva sono a carico della scuola.

Caratteristiche

Visite con laboratorio: Il percorso si sviluppa durante l'anno scolastico con tre visite alle zone ortive che propongono indicativamente le seguenti attività:

Prima visita

Uscita presso gli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati quali verdure, piante officinali e fiori, di quando e come si curano e si raccolgono e della varietà che ogni ortolano utilizza per rendere unico il proprio orto.

Seconda visita

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona come lattughe, radicchi, piselli, ravanelli, aglio, cipolla, basilico, prezzemolo ecc.

Terza visita

Nella visita successiva, nel momento di massima ricchezza produttiva dell'orto, i bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola o delle famiglie dei bambini che vorranno fare visita agli orti anche dopo la fine della scuola.

Di seguito le zone ortive con indicati i posti disponibili:

Orti Madonninga, via Pulci 40: 3 classi. L'itinerario avrà luogo nei periodi: novembre dal 10 al 20, aprile dal 10 al 20, maggio dal 20 al 30.

Orti Sociali di Viale Gramsci, accesso da viale Gramsci in fondo o da via del Mercato prima della rampa della tangenziale: 4 classi. Sono disponibili 4 orti dedicati all'attività.

Orti Buon Pastore, via Panni 200: 4 classi. E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti S. Damaso, via Carriera 82: 2 classi

Orti S. Agnese, Stradello Medici Caula 25: 3 classi. E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti San Faustino, via Leonardo Da Vinci 158: 10 classi. Visto l'alto numero di posti, si propongono due uscite per ogni classe.

Orti Albareto, via delle Messi, 141: 4 classi. Oltre al percorso proposto, è possibile realizzare altre attività, in accordo con gli insegnanti: - alla SCOPERTA degli INSETTI dell'ORTO (API in particolare); - attività di ANIMAZIONE con i 'giochi di una volta'.

Orto Rep. di Montefiorino, via Monte Fiorino 71: 2 classi.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Società
Agricola Santa Rita

Referente:
Francesca Bacchi
email:
francescabacchi1979@gmail.com
Tel. 3496200216

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Presso l'
Azienda Agricola
Santa Rita, stradello
Santa Marta, 89 -
Modena

Tempi: 2.30h

Costo per classe:
100.00€

15 # Caccia ai tesori naturali

Finalità: Lo spazio naturale è ormai diventato lo spazio dello svago occasionale, che viene abitato solo quando c'è il bel tempo e se c'è tempo. Raramente viene vissuto come uno spazio di apprendimento, poiché solitamente poco strutturato o per nulla. Invece, lo spazio all'aperto, proprio perché così destrutturato, è pieno di stimoli non inficiati già da preconcetti. Questo porta il bambino ad generare domande che, a loro volta, possono attivare un processo di osservazione, per poi formulare ipotesi e trovare soluzioni. Questi processi sono alla base di un approccio scientifico: il bambino è per natura uno scienziato e l'ambiente esterno è un eccellente laboratorio. Il nostro itinerario mira a riconnettersi a questo spazio naturale, a riscoprire il mondo dello stupore e a ridare un ruolo predominante allo spazio esterno, nell'apprendere facendo e divertendosi.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia

Documentazione: La sezione/classe porterà a casa l'elaborato costruito durante la caccia al tesoro

Caratteristiche

Laboratorio: Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in piccoli gruppi di lavoro. A ciascun gruppo viene fornito un elenco di elementi naturali da dover trovare e raccogliere, risolvendo quiz riadattati al percorso scolastico intrapreso e all'età dei bambini. Ad es. raccoglie elementi naturali, pesarli su una bilancia fino a raggiungere il peso indicato; risolvere semplici operazioni matematiche per sapere l'esatto numero di elementi da raccogliere; trovare determinati elementi naturali per poi formare un insetto/animale di campagna; ricercare elementi di tonalità cromatiche differenti ecc.. Per lo svolgimento di questo laboratorio dovranno essere presi accordi con le insegnanti, in modo da costruire il percorso più adatto all'apprendimento e divertimento dei bambini.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4)

Agenzia:
Società Cooperativa
Sociale - Giovani
Ambiente Lavoro

Referente:
Renzetti Valerio
Telefono:
331/1329803
[didattica@fattoriace
ntofiori.it](mailto:didattica@fattoriace.ntofiori.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova-
Fattoria Centofiori,
strada Pomposiana
292 Modena

Tempi: 3 h

Costo per classe:
160.00€

17 # Giornata contadina in fattoria

Finalità: La proposta intende affiancare le insegnanti nell'oneroso e importantissimo compito di educare le nuove generazioni ad uno stile di vita sano e sostenibile. Venendo in Fattoria è possibile osservare dal vivo, toccare con mano, immergersi in quella che è la reale provenienza del cibo che consumiamo. In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Gli obiettivi, da modulare in base all'età dei partecipanti, sono: accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta; stimolare la manualità, il saper fare, l'ascolto e l'osservazione diretta.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare: (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione: Programmazione dettagliata dell'itinerario per e-mail all'insegnante, prima della visita, e materiali didattici (spighe, chicchi, cereali, assaggio di pane)

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro. Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo tariffa supplementare (il mandala di semi, sughi d'uva, le antiche fole tramandate). In caso di mal tempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setawe.it

Caratteristiche

Visita con laboratorio: E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

Dal grano al pane: accoglienza in fattoria, visita al campo di grano per osservare la "veste" con cui si presenta nelle diverse stagioni, momento didattico-interattivo, che prevede attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc), assaggio di pane e miele biologici, prodotti dalla fattoria, e parte pratica di impasto della propria pagnotta! Attenzione! non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

Dall'uva al mosto: accoglienza in fattoria, visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino, seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo, modulato in base all'età degli alunni, per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino, nei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto: vino, succo d'uva, aceto balsamico, sughi ecc.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
Tel. 059 4721040
Orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16 email: academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:
Calendario
Sarà data priorità alle date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative, qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe: 120.00€

21 # Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale

Finalità: Il progetto si pone come obiettivo l'acquisizione di competenze scientifiche ed abilità digitali, utili per l'interpretazione di molteplici fenomeni che mettono in relazione l'uomo e l'ambiente. Ecologia, complessità e sostenibilità fanno da sfondo a questi percorsi. Queste relazioni risultano essere sempre più interconnesse e la comprensione del loro impatto sulla vita dell'uomo risulta essere sempre più complessa; proprio per questo motivo il percorso è realizzato con strumenti digitali, inseriti in contesti di tecnologia applicata al reale e di modellizzazione, pensati per facilitare la comprensione dei fenomeni stessi. L'approccio IoT favorirà l'utilizzo della programmazione in casi di monitoraggio reali e lo studente potrà approfondire, quindi, nuove metodologie di indagine delle relazioni causa-effetto. Nelle attività di modellizzazione, si realizzeranno strumenti di indagine della realtà e simulazioni di fenomeni reali, per analizzarne le caratteristiche. In tutti i laboratori sarà possibile concordare con il/la docente l'argomento con maggiore dettaglio, allineandolo al curriculum scolastico.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre 120 euro. Modalità adeguate alle disposizioni sanitarie: distanziamento sociale - Ogni studente verrà dotato di un computer per l'uso dei software e non verrà effettuato il lavoro a gruppi.

Caratteristiche

Laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

1. Ecologia delle popolazioni in digitale

Gli studenti approfondiranno le caratteristiche dell'ecologia delle popolazioni e il comportamento dei singoli organismi viventi in natura, partendo dalla possibilità di creare semplici modelli digitali ad agenti, per riprodurre sistemi complessi naturali e artificiali. Questo consentirà di realizzare un ecosistema capace di evolversi nel tempo analogamente a quanto accade in natura, dimostrando come i fenomeni macroscopici osservati dai ricercatori siano il frutto di interazioni di piccola scala fra le componenti dell'ecosistema stesso.

2. Green Air Explorer

Il percorso esplora il concetto di sostenibilità con riferimento ad un tema attuale e rilevante, quello della qualità dell'aria nei contesti lavorativi ed urbani. Il tema della qualità dell'aria, e della sua relazione con le attività umane, viene approfondito nei suoi aspetti fondamentali. I parametri fisici chiave per descrivere il problema sono quindi misurati attraverso un sistema di monitoraggio, basato sulla scheda Arduino che viene assemblato, programmato ed attivato in diversi punti dello spazio circostante. L'esperienza si costruisce attraverso l'applicazione dei paradigmi dell'Internet delle Cose (IoT), opportunamente semplificato per gli studenti, con l'utilizzo di dispositivi programmabili e sensori per generare un flusso di dati di monitoraggio, che diventano oggetto di visualizzazione ed analisi critica basata sull'evidenza reale.

3. Come cresce una pianta? Cyber Salad, orti intelligenti e agricoltura sostenibile

Il percorso valuta le principali pratiche di monitoraggio digitale che possiamo adottare, per rendere sostenibile le produzioni ortofrutticole nel prossimo secolo: infatti solo andando ad ottimizzare acqua, luce, suolo si potranno raggiungere tutti gli obiettivi dell'agenda 2030, salvaguardando per l'uomo una nutrizione adeguata e un ambiente in salute. Attraverso lo studio e l'analisi di sistemi idroponici IoT, si imparerà ad utilizzare il metodo scientifico e la sua applicazione in ambito digitale, per valutare le risposte biologiche della pianta e il suo rapporto con l'ambiente (aria e suolo) per comprendere la complessità delle "Life Green Science" ed il loro impatto sulla vita dell'uomo.

4. Esplorare il territorio: geografia, ambiente e mappe digitali

È difficile osservare nella nostra vita quotidiana gli effetti di lungo periodo che alcuni fenomeni, come cambiamento climatico e transizione tecnologica, producono sull'ambiente e il territorio. Nel corso di questo laboratorio, con l'aiuto degli open data messi a disposizione dalle Agenzie per la protezione dell'ambiente, useremo una serie di cartografie digitali per "leggere" le trasformazioni del territorio e analizzare, sia in senso spaziale sia in senso temporale, le conseguenze delle attività umane negli ultimi anni. In questo modo cercheremo di riflettere sul tema della sostenibilità e sui cambiamenti ambientali che si verificano nella nostra epoca, per poi realizzare mappe sintetiche che favoriscano il confronto tra le condizioni ambientali di aree diverse del territorio dell'Emilia-Romagna. Attraverso le attività proposte gli studenti acquisiranno familiarità con gli strumenti di rappresentazione geografica, sia in termini di fruizione delle informazioni disponibili, sia rispetto alle modalità di creare e modificare i contenuti in essi presenti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche - UNIMORE

Referente:
Dott. Paolo Serventi
Telefono:
059/2058506
E-mail:
paolo.serventi@unimore.it
www.dscg.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

22 # Un Pianeta da salvare - Agenda 2030

Finalità: Nella seconda metà del secolo scorso, si comprese che l'azione antropica stava cambiando radicalmente il clima del Pianeta. Le crisi ambientali che colpiscono non solo il territorio nazionale, ma tutto il Mondo, stanno portando a una sensibilità e un'attenzione sempre maggiore. La domanda è: "Quale futuro per l'umanità?". Consapevoli dell'importanza della posta in palio, nel settembre 2015 i Governi dei 193 Paesi membri dell'ONU hanno sottoscritto l'"Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile": un programma d'azione che comprende 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile. Lo scopo di questo itinerario è presentare gli obiettivi dell'Agenda legati alle Scienze e, in particolare, quelli riguardanti la Geologia e la Chimica, ossia quelli che ci permettono di conoscere il territorio dal micro al macro, le sue potenzialità e le sue fragilità, di individuare le risorse che esso possiede e come sfruttarle, senza che questo comporti danni permanenti o comunque sensibili all'ambiente e, di conseguenza, alle popolazioni. Inoltre s'intende sensibilizzare gli studenti ad approfondire gli argomenti trattati, a comprendere l'importanza e il "valore" del nostro Pianeta.

Documentazione: Al termine dell'attività, saranno consegnate schede didattiche dedicate agli studenti, anche DSA e BES.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.
In caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: L'incontro è tarato al livello della scuola/classe in modo da dare le stesse informazioni e indicazioni, rendendole chiare e comprensibili per ogni studente. Seguendo una presentazione Power Point, saranno sviluppate le varie tematiche e potranno essere approfonditi determinati argomenti, a seguito di accordi presi precedentemente con l'insegnante.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: MUSA - Assessorato all'Ambiente

Referente: MUSA, Multicentro Ambiente e Salute Germana Conte Via Santi 40 (8° piano) tel. 059/2032390, email: musa@comune.modena.it Sito: www.comune.modena.it/musa

Modalità di prenotazione: Adesione Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Costo: Gratuito

23 # L'ora d'aria

Finalità: Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata allo sviluppo sostenibile ed al miglioramento delle condizioni di vita.

Obiettivi del percorso sul piano delle conoscenze:

- conoscere l'aria e le sue caratteristiche;
- riconoscere le cause che determinano l'inquinamento atmosferico;
- acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali e sanitarie dell'inquinamento atmosferico.

Obiettivi del percorso sul piano delle relazioni:

- individuare soluzioni condivise in relazione ai problemi rilevati;
- sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente;
- costruire relazioni stabili con le istituzioni in ordine alle problematiche esaminate.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Durante l'incontro saranno espone e discusse le opzioni offerte dall'itinerario, verranno definite le modalità di partecipazione ed i tempi di attuazione del progetto, si illustrerà l'offerta di materiale didattico, la documentazione da produrre alla fine del progetto ed il coinvolgimento della classe nelle iniziative MUSA sulla mobilità sostenibile (anche quelle comprese nella campagna regionale "Liberiamo l'Aria").

Dove: c/o Musa, Multicentro Salute ed Ambiente, via Santi 40, 8° piano, o a distanza in base alla disponibilità degli iscritti

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Primo incontro e laboratorio: Questo percorso si articola in tre fasi:

1 - Compilazione di un questionario. Verrà distribuito a tutti gli alunni un questionario sui mezzi di trasporto e di riscaldamento domestico che stimola un confronto fra gli stili di vita attuali e quelli del passato. La parte del questionario riguardante il passato potrà essere compilata in collaborazione con genitori/nonni.

2 - Discussione dei risultati del questionario. Un operatore di MUSA, dopo aver raccolto ed elaborato i dati emersi dal questionario compilato dai ragazzi, darà avvio ad una riflessione sulla relazione esistente tra i comportamenti individuali e l'inquinamento atmosferico, e sull'evoluzione degli stili di vita negli ultimi 50 anni.

3 - Laboratorio. Il laboratorio sarà condotto dagli insegnanti che propongono il progetto; ai bambini verrà proposto di disegnare il proprio percorso "casa-scuola". Sulla base del disegno fatto si cercherà di individuare i punti critici del tragitto (in particolare in prossimità della scuola) e di proporre delle modifiche concrete che rendano più agevole l'arrivo a scuola favorendo il raggiungimento a piedi o in bicicletta della scuola in sicurezza.

Dove: A scuola

Tempi: Per quanto riguarda i punti 1 e 3 gli insegnanti valuteranno individualmente la durata. La discussione in classe relativa al punto 2 prevede una durata di un'ora.

Obbligatoria: Sì

Secondo incontro e laboratorio: Questo percorso si articola in due fasi:

Fase 1- Una centralina per il rilevamento delle polveri viene posizionata a scuola da un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena. Il tecnico spiegherà il funzionamento della centralina alla classe. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere i dati raccolti dalla centralina.

Fase 2 – Successivamente verrà fissato un incontro con un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena che illustrerà le caratteristiche e le cause dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le "buone pratiche" che potrebbero contribuire ad un miglioramento della qualità dell'aria.

Dove: A scuola

Tempi: gennaio e marzo- 2 incontri di 1h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Civico
Planetario F. Martino

Referente:
Segreteria del
Planetario
aperta martedì,
mercoledì, giovedì
dalle 10.30 alle 12.30
e giovedì dalle 14.00
alle 16.00
Tel. 059 224726
email:
info@planetariodimodena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: All'interno
della cupola del
Civico Planetario "F.
Martino" Viale
Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1h

Costo per alunno:
3.50€

26 # La giostra su cui viviamo

Finalità: Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio, grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri, come possono essere osservati da diversi punti della Terra e nelle varie stagioni dell'anno.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 - IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153 Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

Note iscrizione: Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

Caratteristiche

Visita: Sorgere, culminare e tramontare del Sole della giornata e durante l'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili nel cielo notturno, miti e leggende. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre. Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con diverse attività (ciascuna di un'ora):
- Didattica pratico-laboratoriale con diverse proposte (il gioco delle costellazioni, il Sistema Solare, le missioni spaziali, la Luna e sue fasi) al costo di 3.00€ a bambino (non è previsto il contributo del Comune)
- Itinerario 29 - Il laboratorio solare al costo di 3.50€ (è previsto il contributo del Comune)
A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura.
Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (2,3)

Agenzia: Civico
Planetario F. Martino

Referente:
Cristina Tioli, email:
ienacat59@gmail.com
Tel. 333 9760956
Segreteria del
Planetario,
aperta martedì,
mercoledì, giovedì
dalle 10.30 alle 12.30
e giovedì dalle 14.00
alle 16.00, email:
info@planetariodimodena.it
Tel. 059 224726

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Civico
Planetario "F.
Martino" Viale
Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1,30

Costo per classe:
80.00€

28 # La favola cosmica

Finalità: La Prima Favola Cosmica montessoriana è il racconto animato della nascita dell'Universo e della Terra, che aiuta il bambino a percepire la complessità e la magia della nascita dell'universo, facendolo sentire parte integrante del cosmo, stimolando la sua immaginazione. Pur essendo generale e immaginativa, la favola è nei suoi punti focali scientificamente corretta e coerente con le teorie attuali.

Modalità di pagamento: È possibile pagare direttamente al momento dell'incontro o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 - IBAN: IT50F0538712912000000864153

Note iscrizione: Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti

Caratteristiche

Laboratorio: Il racconto verrà fatto in modo da creare quell'alone di fascino e mistero che circonda l'evento, coinvolgendo i bambini, con immagini suggestive e altri stimoli sensoriali. Nel contempo, parlando dell'origine della materia, si toccheranno in modo immaginativo argomenti scientifici per giungere all'idea che siamo tutti polvere di stelle. Dopo il racconto si proporranno ai bambini due semplici attività sul sistema solare.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Civico Planetario F. Martino

Referente:
Segreteria del Planetario,
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
email:
info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: All'interno dell'aula/laboratorio e sulla terrazza/osservatorio del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31.

Tempi: 1h

Costo per alunno:
3.50€

29 # Il laboratorio solare

Finalità: Il "Laboratorio Solare" è un'aula/laboratorio del Civico Planetario "F. Martino", dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato, che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di uno schermo, mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione, diretta o per proiezione, della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa, per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 - IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

Note iscrizione: Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Alla lezione introduttiva teorica sul Sole (con diapositive e immagini via Internet) seguirà una delle seguenti attività a scelta:

- Osservazione diretta del Sole (per tutti)
- La determinazione del periodo di rotazione del Sole (per secondarie di II grado)
- La misura del diametro del Sole (per secondarie di I e II grado)
- La misura delle dimensioni di una macchia o di una protuberanza solare (per secondarie di I e II grado).

Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato dalle condizioni meteorologiche al momento della visita. In caso di condizioni meteo avverse, verrà svolta una proiezione di immagini "real-time" riprese dalla sonda spaziale SOHO e, tramite collegamento ad Internet, sarà possibile visualizzare siti web dedicati allo studio del Sole.

Questa attività può essere abbinata anche ai seguenti itinerari:

- 26 - La giostra su cui viviamo
- 27 - Il cielo del pianeta terra

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (5)

Agenzia: Civico
Planetario F. Martino

Referente:
Segreteria del
Planetario
aperta martedì,
mercoledì, giovedì
dalle 10.30 alle 12.30
e giovedì dalle 14.00
alle 16.00
Tel. 059 224726
email:
info@planetariodimodena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: All'interno del
Civico Planetario "F.
Martino" Viale
Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 2,30 h

Costo per alunno:
7,00€

30 # Alla scoperta del cielo

Finalità: Il progetto mira ad avvicinare i bambini all'osservazione del cielo e dei fenomeni astronomici elementari sperimentando con artefatti e modelli, per darsi ragione degli stessi, anche attraverso il Planetario. Ci si prefigge di favorire la comprensione di concetti quali, l'orientamento sulla superficie terrestre, il moto osservabile del sole e delle stelle, l'alternarsi delle stagioni... prima di quella dei moti reali, in un passaggio significativo dal relativo, alla visione cosmica.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 - IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153 Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Note iscrizione: Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Laboratorio:

1. Riferimenti celesti e mappamondo parallelo:

Orizzonte – la volta celeste – Dove siamo sulla Terra – Il sole si muove nel cielo – Il mappamondo parallelo e osservazione del modello reale di rotazione (in terrazza)

2. Anche il cielo ruota su di noi: attività per il riconoscimento delle principali costellazioni, moto del Sole sullo Zodiaco.

In caso di condizioni meteorologiche avverse, per l'osservazione in terrazza del mappamondo parallelo, verrà mostrato il modello con una luce artificiale e verrà integrato il percorso con uno dei seguenti argomenti: accenno alle stagioni (durata delle ore di luce e di buio), moto di rivoluzione.

Presentazione in cupola

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione e riconoscimento delle principali costellazioni visibili nel cielo notturno e integrazioni sulle loro leggende. Moti del sole e delle stelle a diverse latitudini.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Orto
Botanico - Sistema
dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa
Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
email:
giovanna.barbieri@unimore.it
Sito:
www.ortobot.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario
Iscrizioni aperte da
gennaio 2024.

Dove: Orto
Botanico, viale
Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h -
aprile maggio

Costo per classe:
37,50€

33 # Piante, colori, forme e odori

Finalità: Scoprire i segreti delle piante attraverso i 5 sensi, la loro importanza nella vita dell'uomo, senza dimenticare l'importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell'ambiente in generale).

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Attività per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (3,4,5)

Agenzia: Orto
Botanico - Sistema
dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa
Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail:
giovanna.barbieri@unimore.it
Sito:
www.ortobot.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data. Iscrizioni
aperte da gennaio
2024.

Dove: Orto
Botanico, viale
Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

35 # Piante dinosauro

Finalità: Si tratta di un vero e proprio "viaggio nel tempo", dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l'evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l'interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali: dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i "parenti stretti" delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l'interesse per questo mondo verde lontano.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e gioco: Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, ...); è previsto il "gioco della fossilizzazione" per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi e la realizzazione di un calco in gesso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Orto
Botanico - Sistema
dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa
Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail:
giovanna.barbieri@unimore.it
Sito:
www.ortobot.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario.
Iscrizioni aperte da
gennaio 2024.

Dove: Orto
Botanico, viale
Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h - ottobre

Costo per classe:
50.00€

37 # Dipingere con i colori delle piante

Finalità: Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente. Nel percorso viene affrontato quindi, sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente. Per le classi 3°, 4° e 5° è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: L'itinerario prevede prima una passeggiata nell'Orto, alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Orto Botanico - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione, da gennaio 2024
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Orto Botanico, viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe:
50,00€

40 # Laboratorio di fotosintesi

Finalità: Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido
(grandi), Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4)

Agenzia: Società
Cooperativa Sociale
- Giovani Ambiente
Lavoro

Referente:
Renzetti Valerio
Telefono:
331/1329803
email: didattica@fattoriacentofiori.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Fattoria
Centofiori c/o Polo
Ambientale
Marzaglia Nuova,
strada Pomposiana
292, Marzaglia
Nuova, Modena

Tempi: 3 h

Costo per classe:
160.00€

43 # Coi 5 sensi conosciamo il mondo

Finalità: L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali. Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica. Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione: Tavolette di legno, ceste per la raccolta di campioni più materiale propedeutico al laboratorio. Tutine e mascherine per la visita all'arnia per ogni bambino. Materiale propedeutico al laboratorio (miele, polline, propoli)

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro. In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa. Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo tariffa supplementare:

- Le candele con la cera d'api,
- I colori della natura,
- Le antiche fole tramandate.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata).

Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Visita con laboratorio: E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

1 - Il meraviglioso mondo delle api.

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, (adeguato all'età dei partecipanti), assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, assaggio di pane e miele biologici della fattoria, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo, con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

2 - I cinque sensi... dalla testa ai piedi.

Accoglienza in Fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico (campi coltivati, stagno, boschetto e prati stabili), disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta Associazione Culturale

Referente: Elisa Leoni
Tel.: 3384169646
zerocondotta2006@gmail.com
www.zerocondotta.net

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: Nel giardino della scuola o parchi cittadini limitrofi

Tempi: 3h (Tutta la mattinata)

Costo per classe: 85.00€

44 # Verde vivo - Essere alberi

Finalità: Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta. Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e come quello degli altri viventi; il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... Cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri... Avvicinarsi agli alberi consente di trasmettere alle nuove generazioni, attraverso il conoscere, sperimentare, utilizzare e riciclare, il senso di interdipendenza uomo-natura, la circolarità delle relazioni nell'ecosistema, arrivando a sviluppare una vera e propria coscienza ecologica. La natura diventa strumento che sostiene l'inclusione, la relazione e la socializzazione tra le persone. Lo stare fuori, favorisce la connessione con ciò che è vivente: da una parte crea gruppo tra i bambini e dall'altra acquisisce in noi adulti e nei bambini un senso di appartenenza, di rispetto e di passione nei confronti della vita e dell'ambiente, che sostiene lo sviluppo di un atteggiamento ecologico.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Documentazione: Sarà fornita in itinere tutta la documentazione necessaria, oltre a proposte a tema sul territorio.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Un appuntamento ogni 2 mesi circa nei parchi cittadini darà modo ai docenti interessati di conoscere l'evolvere dell'espressione delle piante. Sarà obbligatorio e propedeutico al lavoro con la classe solo l'appuntamento precedente a quello con la classe/sezione.

Dove: Parchi cittadini, sede di Memo

Tempi: 3 incontri di formazione di 2 h

Obbligatoria: Sì

Visita con laboratorio: Si tratta di un incontro ravvicinato con gli alberi, attraverso lo stimolo alla successiva esplorazione quotidiana del giardino scolastico, per avviare un percorso in cui ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano. Si realizzerà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti. Scegliereemo gli alberi e le piante, su cui focalizzare la nostra attenzione, studiarne le caratteristiche e le peculiarità. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprire gli aspetti comuni e le differenze delle diverse specie.

- Nella scuola d'infanzia si inizia da una canto, che descrive la crescita delle piante, per poi fisicamente mimare lo stesso processo. Un campione di piante diverse farà sperimentare agli alunni quello che sarà fatto in giardino: la ricerca dell'albero a cui appartiene il reperto. I bambini cercheranno la pianta descriveranno ciò che vedono senza l'utilizzo dei termini scientifici, ma solo sorretti dalla loro percezioni tattili, visive olfattive. Si procede poi alla ricerca di altri alberi. I bambini potranno osservare, toccare e scoprire tanti altri campioni di piante conservate appositamente, per confrontarle con il materiale già trovato. Modelli auto-costruiti di albero che ne descrivono le caratteristiche, completeranno il lavoro della mattina.

- Nella scuola primaria si inizia con un'esplorazione a squadre che gareggiano per trovare la pianta di cui forniamo i campioni. Gli alunni forniranno le loro osservazioni e descriveranno ciò che vedono in base alle caratteristiche percepite, anche senza l'uso della terminologia scientifica. Sì

prosegue con la presentazione dei modelli auto-costruiti e con i materiali naturali predisposti
Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: CEAS Parchi Emilia Centrale

Referente:
Roberta Azzoni
Telefono: 0522 627902 - 337 1486039
email: roberta.azzoni@parchiemiliacentrale.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
La referente contatterà l'insegnante per concordare la data.

Dove: Area Montana: Parco regionale Alto Appennino Modenese - Area Pedecollinare: Parco regionale Sassi di Roccamalatina - Area Pianura: Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

Tempi: 3 h (mezza giornata)

Costo per classe: 100.00€

45 # Esperienze di natura nei parchi

Finalità: Il CEAS propone alle scuole una variegata offerta di attività, per far conoscere il ruolo delle Aree protette per la tutela e conservazione della Biodiversità, con particolare riguardo a quelle ricadenti nel territorio dei Parchi Emilia Centrale.

Il percorso intende promuovere, attraverso l'esplorazione dell'ambiente ed esperienze sul campo, atteggiamenti e comportamenti rispettosi della diversità della natura e di tutte le sue forme di vita, valorizzando sani stili di vita, per contribuire ad uno sviluppo sostenibile in linea con gli obiettivi di Agenda 2030.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per definire la modalità di pagamento.

Documentazione: Materiale informativo dell'Ente Parchi

Note iscrizione: Gli insegnanti potranno scegliere l'Area protetta che più si addice alle esigenze didattiche della classe. I percorsi sono calibrati ed adattati in base alle diverse fasce d'età. Segnalandolo alla referente è possibile effettuare la visita per l'intera giornata al costo di 150€ anziché 100€ della mezza giornata.

Caratteristiche

Visita: Escursione in ambiente per scoprire, attraverso osservazioni guidate, attività sensoriali e ludiche, la ricchezza di specie ed habitat presenti nelle aree protette e la complessità di relazioni esistenti tra i vari organismi e l'ambiente in cui vivono. Come esperti naturalisti andremo alla ricerca di tracce di animali, scopriremo le piante più caratteristiche e cercheremo di individuare gli elementi che testimoniano la presenza dell'uomo e le possibili minacce derivanti dalle attività antropiche. A scelta in una di queste aree:

Area montana – Parco regionale Alto Appennino Modenese (Parco del Frignano)

Un'area protetta caratterizzata da habitat unici, dai circhi glaciali ai boschi di faggio, dalle praterie alle torbiere, ambienti in grado di ospitare rare specie vegetali e animali. Un'esperienza per scoprire sorprendenti ed incontaminati paesaggi in grado di regalare panorami mozzafiato.

Area pedecollinare – Parco regionale Sassi di Roccamalatina

Un paesaggio caratterizzato da imponenti guglie rocciose, custodi di un'ampia biodiversità e varietà di ambienti, dove poter scoprire i segreti dell'ecosistema bosco e dei suoi abitanti, sperimentando il Parco come un'aula didattica a cielo aperto.

Area pianura – Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

Un'ampia zona umida di pianura ricca di biodiversità, un "unicum" per lo stretto legame tra acqua e territorio circostante, condizionato dalle dinamiche fluviali e dalle opere idrauliche realizzate dall'uomo per la difesa del suolo.

GRATUITO per le prime 10 classi.

Per le iscrizioni successive:

€ 100,00 a classe mezza giornata

€ 150,00 a classe giornata intera

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Archivio di Stato di Modena

Referente: Archivio di Stato - tel. 059 230549

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data

Dove: Archivio di Stato di Modena (punto di partenza), Giardini Ducali, Orto Botanico, area centro storico.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

47 # Foglie tra i fogli, storia e natura

Finalità: Partendo dall'Erbario Estense (XVI secolo) conservato nell'Archivio di Stato a Modena, si porteranno i ragazzi a scoprire alcune piante comuni o "esotiche" presenti nell'antico documento, per capire l'importanza del mondo vegetale nella vita dell'uomo anche con una prospettiva storica. Le piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno poi cercate ed identificate nei luoghi del centro storico di Modena, anche tra la cosiddetta "flora urbana", presenza verde importante nelle nostre città, in parte da contenere ma forse anche da proteggere per salvaguardare una biodiversità sempre più minacciata.

Caratteristiche

Incontro e visita: Dopo un'introduzione tra storia e botanica farmaceutica, alcune delle piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno attivamente cercate ed identificate in luoghi del centro storico di Modena. Si potranno così rendere familiari le caratteristiche più evidenti di alcune specie vegetali ma anche qualche loro proprietà nascosta e sorprendente.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel. 059 2055873
email: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

50 # Minerali, eroi e supereroi

Finalità: In ogni epoca e in ogni civiltà l'umanità ha avuto i suoi supereroi. I supereroi contemporanei hanno poteri spesso legati a minerali fantastici che si rifanno a caratteristiche e proprietà di minerali del mondo reale. Allo stesso modo, le sei gemme immaginarie dell'universo cinematografico Marvel, che donano poteri immensi a chi le possiede, richiamano i colori di sei gemme realmente esistenti. Minerali e gemme, poteri e superpoteri, giustizia e malvagità, sono i temi che emergono da questo percorso. Giochi, attività esperienziali e schede di approfondimento contribuiranno ad animare la proposta che mette in evidenza quanto i personaggi dei supereroi abbiano a che fare con la scienza.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

GIOCARE CON I SUPEREROI (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Giocare con i personaggi dei supereroi per cercare tra le vetrine del museo i minerali e le gemme che hanno ispirato le loro storie.

LA SCIENZA NEI MINERALI DAI SUPERPOTERI (consigliato per la scuola secondaria di I grado e di II grado) Da gemme e minerali fantastici dei racconti dei supereroi, alla realtà delle collezioni del museo, scoprendo elementi delle scienze gemmologiche e mineralogiche.

COMUNICARE LA SCIENZA (consigliato per la scuola secondaria di II grado) I supereroi contemporanei sono spesso frutto di eventi più o meno eccezionali che hanno a che fare con la scienza. Ripercorrendo il contesto storico dal quale questi personaggi sono nati ripercorreremo il desiderio di ritrovare il senso di giustizia e di superare atteggiamenti di razzismo, sessismo, specismo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel: 059-2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it Sito:
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

51 # Asteroidi e meteoriti

Finalità: Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete. Un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma. La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, svelare alcuni misteri del cosmo ed il ruolo che questi corpi celesti stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale. Il percorso si differenzia per contenuti e approccio laboratoriale in funzione dell'ordine scolastico.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro manipolazione

Per la scuola secondaria di II grado

Il crescente interesse verso lo studio, il monitoraggio e l'esplorazione degli asteroidi (e dei frammenti spaziali che cadono sulla Terra, le meteoriti) ha associato l'importanza economica assunta dai minerali e dai metalli preziosi presenti su questi corpi extraterrestri, alla volontà di proteggere l'umanità da un potenziale impatto. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Museo
Mineralogico e
Geologico Gemma -
Sistema dei Musei e
Orto Botanico -
UNIMORE

Referente: Milena
Bertacchini
Tel: 059-2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: Museo
Universitario
Gemma largo
Sant'Eufemia 19,
Modena.
Disponibilità a
svolgere le attività
proposte presso la
scuola.

Tempi: 2h

Costo per classe:
50,00€

52 # Giocando con i minerali si crea

Finalità: Terre e sali colorati, argilla, materiali naturali e di recupero, da toccare e manipolare per sperimentare un'esperienza sensoriale capace di stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: I materiali prodotti dai bambini serviranno come documentazione delle attività

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: "Guardare, toccare, sentire i sapori, il peso e la leggerezza, il morbido e il duro, il ruvido e il liscio, i colori, le forme, le distanze, la luce, il buio, il suono e il silenzio... tutto è da imparare" (Bruno Munari), ed il gioco di esplorazione dei minerali diventa sperimentazione, scoperta, conoscenza e divertimento.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Telefono 059 2055873
email: museo.gemma1786@unimore.it
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

54 # Un delicato equilibrio: la Terra

Finalità: La Terra è un sistema complesso basato su un delicato equilibrio fra le sue diverse componenti fisiche, chimiche e biologiche. Le rocce, i minerali che le compongono e i fossili, che alle volte contengono, ci raccontano una storia lunga milioni di anni. Una storia che parla del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi, e che inevitabilmente condiziona le attività dell'uomo ed il nostro abitare. L'itinerario consente di approfondire aspetti diversi del Sistema Terra che è possono essere concordati o con l'insegnante, e L'itinerario può anche essere svolto in forma di passeggiata esplorativa all'aperto.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

OSSERVARE PER CONOSCERE

(consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Ogni itinerario è un percorso di esplorazione e di scoperta, che aiuta gli studenti a guardare ed osservare con gli occhi di un geologo il mondo che li circonda e a comprendere che tutto si modella e si modifica.

CONOSCERE PER APPLICARE

(consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le attività guidano a riflettere su come ogni territorio abbia proprie caratteristiche geologiche, che ne suggeriscono la storia, ma anche possibili situazioni di sfruttamento, pericolosità e di dissesto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel.059-2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it Sito:
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

55 # Il mondo delle mappe

Finalità: Nell'era delle mappe digitali e dei navigatori, diventa indispensabile conoscere il linguaggio cartografico con cui viene rappresentato il territorio, per imparare a conoscere potenzialità e limiti di questi strumenti, che sono anche testimoni e fonti di comunicazione scientifica. Obiettivo del percorso è fare acquisire, da un lato, conoscenza e competenze sui principi della cartografia facendo comprendere quanto le mappe siano utili nel gioco, come nel vivere quotidiano; dall'altro, mettere in evidenza la forza e il potere di comunicazione delle mappe nel passato come nel presente.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

CONOSCERE LE MAPPE (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico, che attraverso il gioco e la sfida, risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe, coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

MAPPE E COMUNICAZIONE DI IERI E DI OGGI (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le mappe sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti del giorno d'oggi, dai fenomeni migratori ai conflitti bellici, dai passaggi commerciali riaperti nel Mar Artico alla pandemia da Covid.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: MUSA - Assessorato all'Ambiente

Referente: MUSA Multicentro ambiente e salute Conte Germana email: musa@comune.modena.it Tel. 059/2032390

Modalità di prenotazione: Adesione Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Costo: Gratuito

57 # Io non rischio

Finalità: Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi:

- avviare alla consapevolezza ed alla comprensione delle differenti tipologie di rischio presenti sul territorio (Settore Ambiente del Comune; MUSA, Multicentro Urbano Salute ed Ambiente);
- avvicinare i bambini in età scolare alle tematiche della Protezione Civile (MoProC - Gruppo Comunale Volontari Protezione Civile Modena);
- imparare a conoscere il territorio in cui si vive;
- fornire modelli comportamentali tesi al rispetto del territorio e dell'ambiente;
- sviluppare le conoscenze opportune per lo sviluppo della capacità da parte dei bambini di affrontare in maniera tempestiva le diverse situazioni di pericolo;
- diffondere la cultura della Protezione Civile attraverso la conoscenza delle strutture territoriali ed in particolare dei ruoli delle istituzioni che operano nel campo della Protezione Civile;
- favorire l'acquisizione di comportamenti sicuri;
- imparare a comportarsi in sicurezza in situazioni di emergenza;
- sviluppare l'altruismo e la solidarietà verso chi si trova in difficoltà;
- far maturare il senso etico e l'impegno civile.

E' fondamentale per chi opera nella Protezione Civile fare in modo che i cittadini abbiano un ruolo, conoscano e sappiano quali sono i compiti che possono o devono svolgere in caso di emergenza. Ecco perché sensibilizzare la scuola ed i bambini ai temi della Protezione Civile, significa innanzitutto sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire anche ad introdurre valori fondamentali, come quelli della solidarietà, della necessità di occuparsi degli altri e di aiutarli. *(L'itinerario aderisce al circuito Io non Rischio, CTR Educazione alla sostenibilità - Arpae ER, della Regione Emilia-Romagna).*

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Durante l'incontro con i docenti verranno presentate le modalità di svolgimento dell'itinerario, articolato in tre momenti :

- descrizione dei fenomeni naturali,
- comportamenti da tenere,
- visita al Centro di Protezione Civile - MoProC.

In questa sede verrà illustrato il contenuto degli incontri, dei momenti di attività e le possibili opzioni offerte dall'itinerario.

Dove: MUSA, Multicentro Ambiente e Salute - Via Santi 40

Tempi: 1,30 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Gli alunni saranno introdotti alla scoperta dei rischi che minacciano il nostro territorio. Attraverso vari sussidi (multimediali, slides e momenti di laboratorio) verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verificano questi eventi; attraverso la composizione di alcuni puzzle, saranno utilizzate le immagini ottenute per la discussione in classe.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: In questo contesto verrà introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte. Questo incontro si svolgerà in presenza dei volontari di MoProC (Gruppo Comunale Protezione Civile Modena), ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti

nell'ambito del proprio contesto. Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Visita: Visita al Centro di Protezione Civile di via Morandi. In questa occasione i volontari offriranno ai giovani visitatori una visita completa al centro, per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento:

- montaggio tende da campo;
- antincendio boschivo;
- gestione di un fontanazzo e presentazione della squadra di sicurezza fluviale.

I costi del trasporto sono a carico della scuola.

Dove: Protezione Civile via Morandi

Tempi: La visita dura un'intera mattina, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 (circa).

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Museo Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott. Andrea Gambarelli
Tel. 059-2056561
email: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

59 # Il fantastico mondo degli insetti

Finalità: Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo e il criptismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti, in un mondo in continuo cambiamento. Grazie all'utilizzo di stereomicroscopi li osserveremo con gli occhi degli scienziati.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente via e-mail per eventuali esigenze didattiche. in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita: Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc... L'utilizzo di un microscopio, collegato ad un videoproiettore, consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 anni)

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I bambini verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo, grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Museo Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott. Andrea Gambarelli
Tel. 059 2056561
email: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di**prenotazione:**

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

60 # Evoluzione, selezione, adattamento

Finalità: L'evoluzione è la base della vita e rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Tali cambiamenti sono oggi rappresentati dalla straordinaria biodiversità, che caratterizza ogni habitat del nostro pianeta. La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna.

Il percorso didattico introduce la teoria evolutiva al fine di far comprendere:

- 1) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi e la loro interazione con l'ambiente,
 - 2) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale,
- tutti elementi che sono alla base dell'evoluzione degli esseri viventi.

Modalità di pagamento: Solo per i percorsi facoltativi: il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Accesso libero per tutto l'anno scolastico, in autonomia, mediante "visita virtuale" al Museo. Per accedere al tour multimediale e alle schede didattiche è necessario utilizzare una password, che verrà inviata - assieme alle indicazioni per lo svolgimento del percorso - dal referente del Museo all'insegnante, presso una e-mail istituzionale.

Caratteristiche

Visita: Visita virtuale al Museo

Il viaggio virtuale nelle sale del Museo è arricchito da schede didattiche di approfondimento ed esercizi, che prendono come esempio i più significativi reperti del Museo, per facilitare la comprensione della teoria evolutiva e degli adattamenti più significativi, che hanno portato i vertebrati a colonizzare gli ambienti più svariati, diversificandosi in pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di vertebrati, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione, mettendo in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune, portandola ad assumere caratteristiche morfologiche e funzionali molto differenti.

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Laboratorio facoltativo in presenza: A integrazione del percorso è possibile iscriversi a un laboratorio sensoriale in presenza:

CONTATTO A PELLE

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 6 postazioni tattili, in cui vengono manipolati derivati cutanei dei mammiferi. Gli studenti impareranno a riconoscere pellicce, zoccoli, corna, aculei, capelli e corazze. Scopriranno che tutto quello che hanno toccato non sono altro che peli più o meno modificati dall'evoluzione. In modo da conferire a chi li possiede svariate funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino allo sfruttamento per avvantaggiarsi nelle strategie riproduttive.

I DENTI DEI MAMMIFERI

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 7 postazioni tattili, in cui vengono manipolati crani di mammiferi onnivori, erbivori, carnivori, cetacei, roditori e maldentati. Gli studenti impareranno a riconoscere in modo specifico la dentatura dei mammiferi e il suo funzionamento. Saranno guidati inoltre nella comparazione dei vari apparati boccali e nella scoperta di analogie ed omologie, che caratterizzano gli straordinari adattamenti che i vari gruppi di animali hanno adottato per elaborare gli alimenti. I preparati saranno posti all'interno di scatole chiuse: i ragazzi, tramite il tatto, saranno in grado di riconoscere i vari tipi di denti, di distinguere il

tipo di alimentazione che caratterizza il campione posto nella scatola e scopriranno che alcuni denti possono svolgere anche funzioni differenti da quelle legate all'alimentazione.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4)

Agenzia: Museo
Zoologia e Anatomia
Comparata -
Sistema dei Musei e
Orto Botanico -
UNIMORE

Referente: Dott.
Andrea Gambarelli
Tel: 059-2056561
email:
andrea.gambarelli@unimore.it Sito:
www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: Complesso
San Geminiano, via
Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

61 # Bosco, stagno e giardino: la biodiversità

Finalità: Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

Tracce nel bosco

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche e gli adattamenti più interessanti di questi animali, scopriremo inoltre come riconoscere le tracce tramite un gioco che trasformerà gli alunni in Sherlock Holmes della natura. Verranno osservati direttamente rapaci, gufi, volpi, tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...

La vita nello stagno

Il racconto di fantasia della vita di un girino, introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc.... per comprendere come sono fatti e perché. L'osservazione di acqua prelevata in un laghetto, permetterà di scoprire la vita segreta di numerosi animalletti a noi sconosciuti e un microscopio, collegato ad un videoproiettore, svelerà l'esistenza di un mondo segreto e pieno di innumerevoli forme di vita racchiuse in una piccola goccia d'acqua.

La vita nel giardino, in casa, nel suolo

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi.

Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali, scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno, impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Azienda
Agricola Villa Forni

Referente:
Azienda Agricola
Villa Forni e-mail:
fattoriadidattica@villaforni.it
Telefono:
389 0979899

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Azienda Agricola
Villa Forni Stradello
Piradello 106, 41126
Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe:
120.00€

62 # Piacere, Asino!

Finalità: Il percorso ha come principale finalità la conoscenza e l'interazione con un essere altro da sé, con cui instaurare un legame di cura. L'asino infatti ha un approccio curioso, ma mai invadente, sensibile e sempre attento a ciò che lo circonda. Le attività proposte, basate sull'esperienza diretta dei bambini con l'animale, favoriscono il potenziamento delle dinamiche di gruppo, stimolando la correttezza degli schemi relazionali. La presenza dell'animale, coinvolto attraverso attività ludiche che lo elevano a catalizzatore e mediatore delle interazioni, modifica il piano relazionale: l'incontro con l'asino viene vissuto come non giudicante e permette di rispondere in modo soddisfacente al bisogno di creare connessioni con il mondo reale. Il primo confronto con l'asino è l'occasione per sperimentare in modo protetto gli elementi fondativi di una relazione che, attraverso giochi e attività, il bambino trasferisce verso i pari. Durante questo passaggio, l'intervento dell'asino evolve in una supervisione gentile.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note iscrizione: Si consigliano scarpe comode e abbigliamento sportivo "da campagna" adeguato alla stagione. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata. Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta.

Caratteristiche

Laboratorio: Dopo una prima parte di avvicinamento al mondo dell'asino, il percorso offre la possibilità di sperimentare la relazione con l'animale da una prospettiva nuova ed entusiasmante. La presenza dell'asino viene valorizzata, infatti, da una fase iniziale di incontro attraverso attività pratiche di approccio (modalità di relazionarsi), contatto (cura e accudimento) e interazione mimetica (imparare a muoversi con lui), a cui segue una sessione di gioco e dialogo, in cui i bambini si impegnano in attività di tipo ludico - motorie, da condurre con il gruppo di compagni e in collaborazione con l'animale. Il percorso offre l'opportunità di riflettere su come gestire ed instaurare corretti schemi relazionali e dinamiche di gruppo. La relazione con l'asino impone la ricerca attiva di diversi codici comunicativi, che incoraggiano la trasversalità e l'utilizzo di differenti modalità di linguaggio, stimolando la connessione corpo - mente. Attraverso la comunicazione non verbale, l'osservazione e l'interpretazione delle reazioni dell'asino, i bambini, protagonisti di un processo di apprendimento costruttivo, concorrono alla formazione del proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui. Dopo un primo contatto con l'asino, il laboratorio si sviluppa in piccoli percorsi avventura, aperti e accessibili, da svolgere insieme all'animale e ai compagni: qui, il dover superare degli ostacoli, permette di dare rilevanza all'importanza del prendersi cura di chi si ha al proprio fianco. L'interazione con l'asino e l'esperienza vissuta, lasciano ai bambini un tesoro di emozioni e sensazioni, che potranno custodire a modello di future relazioni.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2)

Agenzia: Azienda Agricola Villa Forni

Referente:
Azienda Agricola
Villa Forni e-mail:
fattoriadidattica@villafori.it
Telefono:
389 0979899

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove:
Azienda Agricola
Villa Forni Stradello
Piradello 106, 41126
Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe:
120.00€

63 # Desiderio di natura

Finalità: La conoscenza e la comprensione dell'affascinante, ma complesso sistema che regola la natura, è una delle caratteristiche alla base di questo percorso, che - mediante l'indagine e l'osservazione diretta - mira a far comprendere quanto tutto viva in un equilibrio armonioso, ma che necessita di attenzione. Facendo esperienza del contesto naturale, con i cinque sensi (toccare la terra con le mani, ascoltare il vento tra le fronde e i rami delle piante, percepire gli odori, assaggiare le piccole colture in crescita nelle serre), i bambini acquisiscono elementi per imparare a discernere, criticamente, a prendere decisioni consapevoli e a vivere all'interno di un contesto senza depauperarlo. Il percorso in, oggetto, che mira ad educare ad un consumo consapevole e rispettoso, si sofferma

- sull'aspetto della produzione alimentare (la terra ci dà il nutrimento di cui abbiamo bisogno)
- sulla presenza e il comportamento degli animali
- sulla relazione con il mondo: come può l'individuo riconoscersi parte di un contesto più grande senza sfruttarlo, bensì convivendoci ed integrandocisi?

I bambini vengono incitati ad assumere un atteggiamento etico, per comprendere che le risorse di cui usufruiscono non sono di loro unica proprietà, bensì un dono comune limitato e da valorizzare.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note iscrizione: Si consigliano scarpe comode e abbigliamento sportivo "da campagna" adeguato alla stagione. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata. Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

Caratteristiche

Laboratorio: Viene proposto un cammino accessibile all'interno del terreno dell'Azienda Agricola da percorrere in compagnia di un cane e di un gufo. La loro presenza, l'uno come animale addomesticato, l'altro come animale selvatico che meno ha risentito della presenza dell'uomo, permette di ampliare la percezione del contesto e apprendere come questi ultimi, da primi attori, vivono perfettamente inseriti nel loro ecosistema. La camminata coniuga lo sguardo diretto sui terreni agricoli, lavorati e a riposo, con il ruolo che l'uomo ha nel prendersi cura di ciò che è vivo. Dopo aver fatto esperienza del sistema natura, attraverso i cinque sensi e aver preso coscienza del suo autoregolarsi, il percorso termina con la condivisione di un albo illustrato, motore di meraviglia e curiosità: il dialogo tra immagini e testo rafforza la comprensione di quanto appena vissuto, aiutandone l'interiorizzazione e offrendo nuovi sguardi sulla relazione individuale con la natura. Alla lettura dell'albo illustrato segue la realizzazione di un elaborato grafico espressivo. In particolare, l'elaborato verrà iniziato il primo giorno del percorso e si concluderà al termine di tutte le adesioni al progetto; ogni ragazzo contribuirà alla composizione di questa grande opera che simboleggia l'apporto che ognuno può dare, nel proprio piccolo, al grande insieme del mondo naturale. Il percorso invita i bambini ad assumere uno sguardo critico e di analisi su ciò che li circonda, al fine di riconoscere il proprio ruolo come centrale e la propria responsabilità fondante. Attraverso l'interazione diretta con ambiente, animali e agricoltura (intesa come "arte" umana), i bambini ne osservano le diverse possibilità di integrazione. Scoprendo con il proprio movimento la realtà delle coesistenze, si diventa protagonisti di un percorso in cui i principi di equità, rispetto ed etica si intrecciano con la sfera fisica del corpo. Le attività proposte, la cui priorità è ispirare ad un pensiero critico sulla relazione con la natura, inducono i bambini a comprendere il proprio ruolo, ad avere consapevolezza del proprio agire e di come le conseguenze che da esso derivano si riflettono nell'ambiente circostante. Toccare con le mani, sentire i rumori, odorare e assaggiare quello che nasce dal terreno, è un modo trasversale per riavvicinare i bambini alla natura, lasciandoli liberi di seguire le loro intuizioni, ponendo nel contempo l'accento sulle giuste logiche da seguire per preservare al meglio l'ambiente che ci circonda. L'essere accompagnati da un gufo

e un cane, animale selvatico e animale addomesticato, offre l'opportunità di analizzare i loro comportamenti e di valutare in maniera diretta quanto diversità e pluralità siano elementi da ben considerare quando si parla di ecosistema. La chiusura del percorso con la lettura di un albo e la realizzazione di un elaborato, attraverso un linguaggio profondo e polisemico, si propone di dar forma ad un pensiero narrativo e figurativo che siano facilitatori di un processo di cambiamento e di riconoscimento del potere e delle responsabilità del singolo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Azienda
Agricola Villa Forni

Referente:
Azienda Agricola
Villa Forni e-mail:
fattoriadidattica@villafori.it
Telefono:
389 0979899

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Azienda Agricola
Villa Forni Stradello
Piradello 106, 41126
Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe:
120.00€

64 # A piede d'asino

Finalità: Si propone un percorso trasversale alle radici storico culturali della città di Modena e al rapporto con l'asino come compagno di viaggio. Sperimentando le dimensioni proprie di un cammino, i bambini diventano protagonisti nel prendersi cura delle necessità proprie e dell'amico animale. Preparare l'occorrente per il tragitto induce nei bambini un coinvolgimento pratico ed emotivo reale, supportato altresì dalla confortante presenza dell'asino, elevato a guida speciale e instancabile

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note iscrizione: Ai bambini viene richiesto di indossare un abbigliamento adeguato alla stagione, adatto alle attività all'aperto (cappello, scarpe comode) e di portare una borraccia. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata. Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

Caratteristiche

Laboratorio in movimento: Il percorso con l'asino viene declinato in una duplice scelta:

1 - Trekking all'interno dell'Azienda Agricola

La prima proposta, dalla finalità naturalistica, si realizza con un trekking all'interno dell'Azienda Agricola (vengono scelti itinerari diversificati a seconda delle stagioni e dell'utenza), in cui i bambini vivono le caratteristiche proprie di un'escursione: insieme alla bardatura dell'asino, viene fornito loro l'occorrente per prepararsi all'esplorazione e alla scoperta (binocolo, mappa, bussola, lente di ingrandimento), in modo da usufruire al meglio dei punti attività durante il percorso (osservare i nidi delle diverse specie di uccelli, riconoscere i tipi di alberi e le loro foglie, ricercare nel terreno tracce di piccoli animali, individuare le erbe commestibili). Mentre alle sezioni della Scuola dell'Infanzia viene presentato un albo illustrato per rendere sotto forma di metafora la realtà che vedono e vivono, alle classi di Scuola Primaria, vengono fornite nozioni base di "sopravvivenza all'aperto" (la suddivisione dei compiti, la lettura di una mappa e di una bussola, il riparo nei pressi di un rifugio, il ristoro proprio e dell'animale). Il progetto, che per conformazione del contesto si presenta già predisposto ad offrire sensazioni di relax e a creare benessere, si propone dunque di infondere il gusto per la scoperta, per il porsi domande e per valutare le corrette dinamiche da attuare in caso di imprevisto. La libertà esplorativa, il contatto con la natura e con gli animali e lo scoprire piccole nuove cose, accrescono le capacità personali e, allo stesso tempo, anche le capacità sociali: grazie al cammino e a chi lo accompagna si è spinti a stare in una relazione differente con se stessi e con gli altri. Una relazione che è attiva, perché frutto di un'esperienza vissuta.

2 - Cammino alla fonte di San Geminiano

La seconda declinazione, con finalità storica, si costituisce invece di un tragitto dall'Azienda Agricola alla fonte di San Geminiano, santuario meta di peregrinazione a circa 500 metri dall'ingresso dell'Azienda Agricola: durante questo percorso i bambini scoprono il significato di pellegrinaggio e il ruolo dell'asino al proprio fianco. Il cammino, mezzo multidisciplinare per ricollegarsi alla storia dei nostri luoghi, offre la possibilità di rivivere le antiche modalità di spostamento e di riconnettersi con il territorio, scoprendo la valenza storica dei luoghi che ci circondano. Il richiamo alle tradizioni invita ad un atteggiamento di curiosità e ricerca verso il patrimonio artistico-culturale. Il tragitto alla fonte, accessibile e di facile percorrenza, porta a un processo di condivisione che si propone di infondere nei bambini il gusto di ritrovare nuovi legami con il territorio e di scoprire la bellezza di luoghi inesplorati seppur vicini.

Metodologia: la dimensione del cammino coinvolge i bambini in un'esperienza collettiva ed emotiva, in cui la presenza dell'altro, animale e compagno, stimola a ricercare modalità reciproche

del prendersi cura. Non solo mezzo di trasporto, ma fedele orientatore, l'asino insegna a chi cammina al suo fianco, con pazienza e sensibilità, un modo nuovo di vivere il tempo e lo spazio. L'itinerario propone un'esperienza fisica che è al contempo cognitiva e riflessiva: attraverso la preparazione dell'equipaggiamento necessario al tragitto, i bambini sono stimolati all'utilizzo delle funzioni esecutive e di pianificazione, facendo proprie nozioni afferenti a rami di sapere multidisciplinari.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Azienda Agricola Villa Forni

Referente:
Azienda Agricola Villa Forni e-mail: fattoriadidattica@villafori.it
Telefono: 389 0979899

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove:
Azienda Agricola Villa Forni Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe:
120.00€

65 # Come eravamo, come siamo: l'uomo e la sua terra

Finalità: Il laboratorio si concentra sulla struttura economico sociale nelle campagne e sul racconto della vita e dei ritmi della terra coltivata, analizzando l'evoluzione di tecniche, culture e costumi nel corso degli anni all'interno di un contesto in cui Villa padronale e terreno agricolo sono sempre coesistiti. In particolare, bambini e ragazzi confrontano il ruolo che l'agricoltura e gli animali avevano nella quotidianità di un tempo rispetto a quella attuale, esplorandone le differenze.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note iscrizione: Si consigliano scarpe comode e abbigliamento sportivo "da campagna" adeguato alla stagione. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata. Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

Caratteristiche

Incontro con i docenti: In relazione ai programmi didattici e agli obiettivi di apprendimento, l'incontro definisce i contenuti generali da far emergere durante il progetto.

Dove: Azienda Agricola Villa Forni Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Visita: Il percorso è costituito da una visita guidata, in carrozza, ai terreni agricoli e alla Villa padronale, con particolare attenzione al rapporto uomo-terra-animali: qual è la relazione tra uomo e natura oggi? Com'è cambiato il rapporto con l'ambiente? Il progetto accompagna i bambini in un piccolo viaggio nel passato per mostrare loro la vita rurale nel Settecento e confrontarla con i tempi moderni. Attraverso una ricostruzione fotografica e plastica in spazi allestiti nel pieno rispetto della tradizione contadina, i bambini e i ragazzi mettono a confronto le tecniche agricole di un tempo con quelle attualmente in uso, osservano come sono mutati i costumi e come si sono sviluppati gli ambienti di vita e di lavoro. A partire dal percorso evolutivo che ha interessato la carrozza, mezzo di locomozione oramai in disuso in ragione dell'avvento dei motori, si riflette sui cambiamenti positivi e negativi che la tecnologia ha portato nella vita delle persone. Vengono dunque forniti gli elementi per esprimere la propria opinione sulle necessità imposte dalla modernità, rispetto al rapporto di intimità con la natura tipico di un tempo. L'itinerario, attraverso esperienze diversificate e un tipo di sperimentazione che si fa attiva, attua un parallelismo tra il settore primario (presente e passato) e le esigenze quasi frenetiche imposte dalla vita moderna, inducendo - in un momento di condivisione - una riflessione critica circa il ruolo dell'uomo ed il suo impatto sulla natura. Il progetto vuole offrirsi anche ai docenti come uno spazio e uno strumento al servizio dell'attività curricolare, per permettere di creare piani e connessioni interdisciplinari e di mostrare come ogni elemento possa contribuire a fare o essere storia.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia: MUSA -
Assessorato
all'Ambiente
Ufficio Diritti Animali
Caleidos
Cooperativa Sociale
Onlus

Referente:
Daniela Barbieri
Tel: 059/2032939
email:
ufficio.diritti.animali@comune.modena.it
Ylenia Tarroni
Tel: 338/3578874
email:
y.tarroni@caleidos.mo.it
Info:
Tel 059 2034332

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: In classe

Tempi: 1 h 45 minuti

Costo: Gratuito

66 # Animali amici miei

Finalità:

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità animale;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali domestici (alimentazione corretta, cure veterinarie, tempo e attenzioni da dedicargli)
- Educare al senso civico: comportamenti corretti con il cane e il gatto e altri animali che puoi incontrare in città.

Caratteristiche

Primo Incontro e gioco: Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, rispetto delle esigenze animali (riconoscerne i bisogni)
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali
- le esigenze del gatto e del cane nel contesto familiare
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/roaming
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale domestico in difficoltà.

Obbligatoria: Sì

Secondo Incontro e gioco: Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali presenti in città

- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari.

Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

Obbligatoria: Sì

Visita facoltativa: La visita al Canile o al Gattile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde. Saranno previste, mediante il gioco, attività pratiche relative alle interazioni uomo/cane o uomo/gatto.

Dove: Canile Intercomunale, via Nonantolana 1219 - Modena oppure Gattile Intercomunale, via Pomposiana 292/A- Modena

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola
primaria (4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2)

Agenzia: MUSA -
Assessorato
all'Ambiente
Ufficio Diritti Animali
Lega Anti
Vivisezione Sezione
di Modena

Referente:
Marco Marzaoli
Tel: 349/0753097
email:
marco.marzaoli@gmail.com
Daniela Barbieri
Tel: 059/2032939
email:
ufficio.diritti.animali@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data

Dove: In classe

Tempi: 1 h, di cui 40
minuti di
performance
teatrale +
discussione post
performance
condotta dagli
autori

Costo: Gratuito

67 # Il valore della diversità

Finalità: Il format unisce in modo originale dialogo filosofico, dati scientifici e performance teatrale, con l'obiettivo di re-wilding, "ri-naturalizzare", le pratiche educative al fine di:

- educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- sensibilizzare a tematiche ecologiche e di sostenibilità (valore della biodiversità; alimentazione sostenibile; riciclo e riduzione degli sprechi);
- favorire la riflessione critica sul ruolo dell'uomo nell'ambiente naturale e sulla cura dovuta al pianeta (nelle sue componenti viventi e non viventi);
- stimolare nei partecipanti la curiosità e l'interesse per i dati scientifici relativi alla questione ecologica;
- favorire le connessioni interdisciplinari tra scienza, arti, pensiero argomentativo.

Caratteristiche

Incontro e gioco: La diversità è servita! Il viaggio della sostenibilità, dai linguaggi animali alle fonti alimentari. Attraverso la sinergia tra performance teatrale, metodologie didattiche ispirate alla "Filosofia per bambini" e riferimenti scientifici, il bambino è invitato a riflettere sul valore della biodiversità, sulla percezione animale non-umana e sulla relazione dell'essere umano con le altre specie viventi, anche in termini di sostenibilità alimentare. L'attività muove da esempi tratti dalla vita quotidiana e, attraverso l'interazione dialogica, sollecita una comprensione "sensibile" dell'unità di tutti i viventi all'interno di un'unica storia evolutiva, con particolare attenzione al nodo di "utilizzabilità/non-utilizzabilità" delle specie animali non-umane e a quello della sostenibilità alimentare. Si illustrano i costi ambientali legati all'alimentazione umana e, partendo da esempi tratti dall'esperienza quotidiana, si guida il bambino all'assunzione di consapevolezza delle storie che si nascondono nel cibo che mangiamo. L'attività chiarisce come scegliere di mangiare un certo alimento anziché un altro abbia impatti molto diversi sugli equilibri del pianeta e determini in modo rilevante il modo in cui pensiamo il nostro posto, in quanto esseri umani, nella natura.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Museo Paleontologia
- Sistema dei Musei
e Orto Botanico -
UNIMORE

Referente: Dott.ssa
Giovanna Menziani
Tel: 059 2056530
email:
giovanna.menziani@unimore.it Sito:
www.museopaleo.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove:
Via Camatta 15

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

68 # La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati

Finalità: Sebbene la famiglia umana abbia avuto origine molti milioni di anni fa, sappiamo molto del nostro straordinario passato. La ricca documentazione sui fossili umani risale a più di sei milioni di anni fa. Il campo emergente della genomica, consente ai ricercatori di utilizzare gli innumerevoli indizi genetici nel DNA umano, per comprendere meglio la nostra identità, sia passata che presente. Le prove fossili e, le informazioni genomiche, concordano fortemente su molti punti e stanno aiutando gli scienziati a ricostruire l'origine e l'evoluzione dell'intera famiglia di ominidi, inclusa la nostra specie: l'*Homo sapiens*. Gli esseri umani condividono una sorprendente gamma di tratti con scimmie moderne, come gli scimpanzé e con specie estinte come i Neanderthal. Eppure ci sono anche differenze importanti. Cosa rende unica la nostra specie? Cosa ci rende umani? Perché siamo rimasti l'unica specie sulla terra? Percorrendo a ritroso le tappe dell'evoluzione umana, partiremo per un viaggio indietro nel tempo, quando *Homo sapiens*, centoventimila anni fa, ha iniziato, da una piccola valle dell'odierna Etiopia, il viaggio che lo ha portato a colonizzare l'intero pianeta e a convivere con altre specie umane, formando la grande varietà di popolazioni e di culture che conosciamo.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso, per insegnanti e studenti.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: L'obiettivo del percorso è quello di raccontare e approfondire la storia dei nostri antenati. Per farlo, saremo aiutati da fedeli riproduzioni di importanti fossili di ominidi, scopriremo chi erano, come erano fatti, come vivevano e quale ambiente frequentavano. Sarà un approccio interattivo e coinvolgente, basato sulle più recenti conoscenze paleoantropologiche. Analizzeremo le diverse caratteristiche fisiche e comportamentali e scopriremo le abilità manuali e creative dei nostri antenati, attraverso l'osservazione di campioni di selce e altri materiali litici e la sperimentazione diretta di alcuni aspetti di vita quotidiana, come la pittura rupestre. Gli alunni infatti si impegneranno nella preparazione dei colori prima di sperimentare la tecnica della pittura nell'arte preistorica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Museo Paleontologia
- Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Giovanna Menziani
Tel: 059 2056530
email:
giovanna.menziani@unimore.it
Sito:
www.museopaleo.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove:
Via Camatta 15

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

69 # La linea del tempo

Finalità: I fossili costituiscono un esempio di diversità di forme di vita ed una conferma del cambiamento, fondamentale nel processo evolutivo. Le prime forme di vita sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe, ma pluricellulari, che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali, sempre più complessi: Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso per insegnanti e studenti.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4,5 miliardi di anni, nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito, quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Mediante la visione di slides, l'osservazione e la manipolazione di alcuni reperti fossili del Museo universitario di Paleontologia, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica.

Di seguito le proposte per i vari ordini scolastici:

- **CONOSCIAMO I DINOSAURI:** chi erano i dinosauri? Cosa mangiavano? Quanto erano grandi?

Viaggiamo nel tempo per rispondere a queste e ad altre domande sui giganti del passato (primaria).

- **IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO:** definizione di fossile, processi di fossilizzazione, fasi di lavoro del paleontologo, differenze tra fossili, calchi e ricostruzioni, analisi dei fossili tramite osservazione al microscopio e manipolazione di reperti originali (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- **NOI PALEO-ANTROPOLOGI:** l'evoluzione umana della nostra storia è costellata di molte specie, sia appartenenti al Genere Homo che Australopithecus, e molti di questi ominidi si sono non solo succeduti nel tempo, ma anche sovrapposti, quindi l'evoluzione umana, come l'evoluzione di tutte le altre specie è un cespuglio con tante diramazioni (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- **L'AFFASCINANTE MONDO DEI FOSSILI VIVENTI:** una lezione dedicata a quelle particolari specie di organismi che ancora oggi abitano la Terra e che grazie alle loro caratteristiche sono rimasti quasi immutati nonostante i cambiamenti climatici, geologici e biologici, che si sono susseguiti nelle ere geologiche (primaria e secondaria I grado).

- **L'ABC DELLA PALEONTOLOGIA- CLASSIFICARE PER CAPIRE:** avvicinarci alla sistematica degli animali attraverso lo studio e la manipolazione di reperti museali (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I grado).

- **LA STORIA NEL FOSSILI:** grazie ai reperti del museo di Paleontologia sarà possibile indagare la formazione e la classificazione dei fossili e i criteri di datazione (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- **UN PIANETA DA SALVARE:** vengono presentati esempi di estinzioni del passato e, confrontandole con lo stato attuale, si evidenzia come le attività dell'uomo giochino un ruolo fondamentale nella scomparsa della biodiversità e nel cammino verso una nuova estinzione/catastrofe su scala globale (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- EVOLUZIONE PROVE E TEORIE: anche dall'osservazione dei reperti fossili si possono intuire le prove dell'evoluzione avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica (secondaria I e II grado).

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (5)

Agenzia: Memo,
Laboratorio di
Psicologia ed
Elettrofisiologia
Cognitiva -
Dipartimento di
Scienze
Biomediche,
Metaboliche e
Neuroscienze -
UNIMORE

Referente:
Centro Memo
059 2034331

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione

Dove: Dipartimento
di Scienze
Biomediche,
Metaboliche e
Neuroscienze,
Unimore, Via Campi
287 (MO)

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

77 # Spiando i neuroni mentre chiacchierano: la magia dell'elettroencefalografia

Finalità: Guidare gli/le alunni/e alla scoperta del funzionamento del cervello umano utilizzando gli stessi strumenti con cui il cervello viene studiato nei laboratori di ricerca. Si mostrerà una tecnica che ci permette di visualizzare in tempo reale l'attività elettrica prodotta durante le comunicazioni fra neuroni - in questo senso "spieremo" i neuroni-. Questa tecnica, chiamata elettroencefalografia (EEG), è uno degli strumenti non invasivi attraverso cui si possono "vedere" meccanismi invisibili alla base del ragionamento e del pensiero umano. Sarà l'occasione per gli/le alunni/e di vivere in prima persona gli ambienti in cui avviene la ricerca scientifica e di conoscerne gli/le attori/attrici.

Modalità di pagamento: gratuito

Documentazione: Verranno consegnati materiali di approfondimento al termine dell'attività.

Note iscrizione: Ciascun laboratorio si rivolge ad un gruppo di due classi. Per questioni organizzative è necessario che siano due classi parallele della stessa scuola.

Caratteristiche

Laboratorio: Il cervello è l'organo più importante del corpo umano: esso genera le sensazioni, i ricordi, le emozioni e controlla e dirige le azioni. Il laboratorio partirà con una breve introduzione sul funzionamento del cervello, per poi raccontare, attraverso l'utilizzo della tecnica dell'elettroencefalografia (EEG), come i/le ricercatori/trici "spiano" la sua attività. Per l'occasione mostreremo come si registra il segnale elettrico proveniente dall'attività di più neuroni. Un/a volontario/a (insegnante o staff) indosserà la cuffia EEG mentre svolgerà un compito semplice su un computer. Il segnale così registrato sarà proiettato in tempo reale su un ampio schermo e gli/le alunni/e ne potranno apprezzare le caratteristiche. L'attività laboratoriale verrà svolta in un'ampia aula del Centro Servizi di Medicina e, una volta terminata, gli/le alunni/e visiteranno il Laboratorio di Psicologia ed Elettrofisiologia Cognitiva dove vengono svolte le ricerche vere e proprie

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia:
Museo Anatomia -
Sistema dei Musei e
Orto Botanico -
UNIMORE

Referente:
Dott. Ciro Tepedino -
Tel: 059 2057129
(martedì e venerdì
ore 9.00-13.30)
email:
ciro.tepedino@unimore.it
ore.it Sito:
www.museianatomici.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Aula didattica, largo
Sant' Eufemia, 19

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

78 # Viaggio nella cellula

Finalità: La cellula costituisce l'unità elementare fondamentale della vita e, in questo itinerario, ne racconteremo caratteristiche, strutture e funzioni. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si scopriranno i segreti della cellula animale e vegetale, e si faciliterà un corretto approccio con lo strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: L'operatore illustrerà l'argomento lasciando agli allievi il tempo per osservare, formulare domande, ipotesi e sperimentare.

I singoli allievi:

- scopriranno, con un'attività ludico-educativa e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale, le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività, che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali, per riprodurli graficamente a mano libera.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia:
Museo Anatomia -
Sistema dei Musei e
Orto Botanico -
UNIMORE

Referente:
Dott. Ciro Tepedino
Tel: 059/2057129
(martedì e venerdì
ore 9.00-13.30)
email:
ciro.tepedino@unimore.it
Sito: www.museianatomici.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Aula didattica,
largo Sant' Eufemia,
19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

79 # Il corpo umano

Finalità: Facilitare gli allievi ad esplorare ed approfondire i segreti dell'anatomia umana. Promuovere le capacità di osservazione ed analisi delle principali caratteristiche anatomico-fisiologiche dell'uomo.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione di reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e di modellini didattici scomponibili (SOMSO), gli alunni potranno scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. Verranno eseguiti semplici esperimenti, che aiuteranno a comprendere meglio l'argomento trattato. L'insegnante potrà scegliere di approfondire uno dei seguenti argomenti:

- Lo scheletro e le sue funzioni;
- L'apparato digerente e la digestione;
- Il cuore e il sistema circolatorio;
- I polmoni e la respirazione;
- Il sistema nervoso;
- L'apparato riproduttore.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2)

Agenzia:
Associazione
Macchine
Matematiche

Referente:
Valeria Pradelli
Tel: 333 4348847
email:
pradelli.valeria@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2.30 h

Costo per classe:
100.00€

84 # Matemagica: la matematica nella natura

Finalità: Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica agli scolari. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer, come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva, durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente ai responsabili del corso.

Documentazione: Durante l'incontro-laboratorio verranno forniti agli alunni alcuni tabulati, fotocopie a colori e prestampati. Questo materiale verrà utilizzato in classe e potrà successivamente servire ai docenti per un ulteriore approfondimento dei temi trattati.

Note iscrizione: Per motivi organizzativi è necessario comunicare eventuali RINUNCE con almeno un mese di anticipo.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini, si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa, con l'ausilio di tabulati realizzati con excel. La classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro, ognuno assegnato ad un esperto. I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo. Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire, attraverso le loro domande e le loro considerazioni, le conoscenze.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia:
Associazione
Macchine
Matematiche

Referente:
Mariella Iannicelli
Tel.: 059 548508
Cell.: 3332457024 -
dalle ore 9 alle 12
email: majannic@tin.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Costo per classe:
100.00€

85 # Tassellazioni

Finalità: Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente i responsabili del corso.

Note iscrizione: Prerequisiti per il laboratorio: concetto di poligono e di angolo. Si consiglia per le classi quarte di effettuare il percorso nel secondo quadrimestre. Il materiale occorrente (tessere poligonali, schede e materiale illustrativo) verrà portato nelle classi dal responsabile del corso.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Far conoscere ai docenti i contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi anche successivamente ai momenti di laboratorio.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172 Modena - data da definire

Tempi: 2h

Obbligatoria: Sì

Primo laboratorio: I ragazzi, manipolando tessere o piastrelle, creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

Dove: In classe o spazio della scuola più ampio

Tempi: 2h

Obbligatoria: Sì

Secondo laboratorio: I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre. Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Club 64

Referente:
Zimina Olga
Tel: 3271870888
email:
olga_zimina@tiscali.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 7 lezioni della durata di 1 ora

Costo per classe:
210.00€

87 # Scacchi a scuola

Finalità: Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza, specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni;
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

Documentazione: Schede riassuntive del movimento dei pezzi e delle regole del gioco.

Note iscrizione: E' Necessaria la presenza dell'insegnante durante lo svolgimento della lezione. Per una buona riuscita del progetto è preferibile disporre di una Lim. Il percorso sarà modulato in base all'età dei ragazzi.

Caratteristiche

Incontro: L'istruttore alterna spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, a momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo di incontri i bambini conosceranno le regole del gioco e i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi. L'attività si svolge alternando momenti di spiegazioni teoriche a momenti di gioco ed esercizi.

Scacchiere e pezzi sono messi a disposizione dal circolo.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Modenafiere S.R.L.

Referente:
Andrea Ligabue
Arianna Rivi
Tel:339.6578729
email:
educational@play-modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Nel campo "Note iscrizione" indicare con precisione il giorno della visita e l'orario di entrata e di uscita dalla manifestazione. Sarà il referente a confermare data e attività

Dove: Modena Fiere,
Viale Virgilio 58

Tempi: 4 h

Costo per classe:
25.00€

90 # Play: Festival del Gioco

Finalità: Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche, sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...), sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare, quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e, "PLAY: Festival del Gioco", è sicuramente il contesto adatto per venirne a contatto.

Note iscrizione: Nelle opzioni selezionare la tipologia di gioco.

Caratteristiche

Visita e gioco: Il festival si terrà Venerdì 17 e Sabato 18 Maggio 2024. La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore. Le opzioni possibili tra cui scegliere sono: (*l'elenco aggiornato delle possibili attività lo trovate nella pagina scuole del sito www.play-modena.it*)

- Gioco da tavolo (adatti a tutte le età)
 - Gioco di ruolo (consigliati dalla 2° cl. della scuola superiore - secondaria di II grado. In alcuni casi, adatti anche a gruppi di alunni* delle scuole medie)
 - Edu-larp - Gioco di ruolo dal vivo (consigliati per gli e le alunni* della scuola superiore. Adatti, in alcuni casi, anche alle classi 2° e 3° media)
 - Giochi tradizionali (scacchi, dama, giochi astratti tradizionali e moderni)
 - Giochi storici (giochi da tavolo, di ruolo ed edu-larp con ambientazione storica - chiediamo gentilmente di specificare la tipologia di gioco che si predilige, considerando le indicazioni specificate sopra)
 - Giochi motori (consigliati per la scuola dell'infanzia e la primaria)
 - Visita libera (possibilità di accedere alla fiera e muoversi liberamente tra gli stands degli espositori)
- Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco e indicare nel campo note, giorno della visita, orario di entrata e di uscita e orario dell'attività.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: MODI APS

Referente:
Maria Donzello
Tel: 3342494477
email:
info@associazionemodi.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2h

Costo per classe:
80.00€

91 # Un circuito saggio

Finalità: Il tinkering aiuta i bambini a "pensare con le mani": è una attività di apprendimento informale in cui si impara facendo (metodo costruttivista), senza dover memorizzare concetti teorici. È un metodo educativo che consente di realizzare oggetti, meccanismi e macchine che uniscono tecnologia, scienza e arte, tutto con materiali di recupero! Questo progetto si pone l'obiettivo di orientare i ragazzi verso l'ambito STEAM attraverso la sperimentazione laboratoriale, acquisendo competenze utili nel percorso scolastico e formativo.

L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del comune, contattare la referente per definire i dettagli del pagamento.

Caratteristiche

Laboratorio: Realizzazione di un sapientino partendo da zero con cartoncini, filo di rame, led, pile, nastro isolante, ecc... I bambini lavoreranno in gruppi da 2 partecipanti. Dopo aver spiegato i concetti base dell'energia elettrica i bambini dovranno provare a creare semplici circuiti. Creeranno inoltre un gioco a schede con domande e le relative risposte collegate a led. Ai ragazzi sarà fornito il materiale per la costruzione del circuito.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1)

Agenzia:
Museo della Bilancia

Referente:
Sandra Roncaglia
Tel: 059 899422
e-mail:
didattica@museodelabilancia.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

Dove:
Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

Tempi: 2 h

Costo per alunno:
4.00€

93 # Energia, luce e calore

Finalità: La finalità è quella di proporre un primo approccio alle varie forme con cui l'energia si presenta e in cui si trasforma, di scoprire come anche la luce e il calore altro non siano che forma di energia e come sia possibile produrre energia "verde". L'approccio è di tipo pratico, con momenti di spiegazione seguiti da confronto tra pari e svolgimento di attività pratiche, con utilizzo di strumenti di misura. Gli obiettivi educativi sono quelli di conoscere le modalità di trasformazione dell'energia, la sua conservazione, e le varie forme in cui si presenta. Gli argomenti trattati: conservazione e trasformazione dell'energia; vari tipi di energia; differenza di potenziale; luce come energia; forme di energie alternative.

Modalità di pagamento: Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione: A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro. Per conoscere altri itinerari visitare il sito web www.museodelabilancia.it
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Mostrare attraverso semplici esperimenti le principali caratteristiche della luce, le modalità di trasformazione dell'energia e le varie forme in cui si presenta:

- conservazione e trasformazione dell'energia;

- vari tipi di energia;

- differenza di potenziale;

- luce come energia;

- forme di energie alternative.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Museo della Bilancia

Referente:
Sandra Roncaglia
Tel: 059 899422
email:
[didattica@museodel
labilancia.it](mailto:didattica@museodelabilancia.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare il
docente per
concordare la data.

Dove: Museo della
Bilancia via Garibaldi
34/A Campogalliano
MO

Tempi: 2 h

Costo per alunno:
4.00€

94 # Esperimenti su equilibrio e leve

Finalità: Analizzare il meccanismo alla base delle bilance meccaniche ed offrire opportunità di sperimentazione pratica e di riflessione su altre applicazioni. Le attività proposte si legano strettamente agli strumenti esposti al Museo, si basano sull'utilizzo di strumenti per pesare e prototipi realizzati con materiali poveri. Gli obiettivi educativi sono offrire occasioni per capire il funzionamento degli strumenti attorno a noi, apprendere nozioni su leve e forze e fornire occasioni di fare pratica con l'utilizzo di strumenti di misura.

Modalità di pagamento: Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione: A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro. Per conoscere altri itinerari, visitare il sito web www.museodelabilancia.it
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche, con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero. Gli argomenti trattati:

- classificazione delle leve (vantaggiose, indifferenti e svantaggiose);
- bracci, fulcro, potenza e resistenza;
- leve di primo, secondo e terzo genere;
- forze, equilibrio e baricentro;
- elementi comuni e differenze tra bilancia a bracci uguali e stadera;
- esempi di applicazioni di leve.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Museo della Bilancia

Referente:
Sandra Roncaglia
Tel: 059 899422
email
[didattica@museodel
labilancia.it](mailto:didattica@museodelabilancia.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data

Dove: Museo della
Bilancia via Garibaldi
34/A Campogalliano
MO

Tempi: 1,30 h

Costo per alunno:
4.00€

95 # Alla scoperta di aria e acqua

Finalità: Aria e acqua vengono considerati elementi diversi, ma le cose che hanno in comune sono strabilianti! L'itinerario ha la finalità di avvicinare allo studio della fisica ed in particolare alla meccanica dei fluidi con l'obiettivo di evidenziare caratteristiche e comportamenti che accomunano i due elementi. Gli obiettivi educativi sono quelli di fornire un primo approccio alle proprietà dei fluidi e di offrire occasioni utili alla comprensione delle leggi che ne regolano il comportamento.

Modalità di pagamento: Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione: A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro. Per conoscere altri itinerari visitare il sito web www.museodelabilancia.it
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: Le attività proposte prevedono l'utilizzo di materiali di uso quotidiano e sviluppano collegamenti col mondo delle misure e degli strumenti esposti al Museo. L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche, con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero.

Gli argomenti trattati:

- proprietà dei gas e dei liquidi;
- galleggiamento e pressione;
- esempi di applicazione in differenti campi, come meteorologia, aerodinamica, idraulica etc.;
- principi ed esperimenti di Archimede, Pascal, Torricelli;
- strumenti e unità di misura.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Museo della Bilancia

Referente:
Sandra Roncaglia
Tel: 059 899422
email:
[didattica@museodel
abilancia.it](mailto:didattica@museodelabilancia.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data

Dove: Museo della
Bilancia via Garibaldi
34/A Campogalliano
MO

Tempi: 1h circa visita
alla collezione + 1h/
1h30 di laboratorio

Costo per alunno:
4.00€

96 # Bilance, metri e misure per tutti i gusti

Finalità: Senza misurare e quantificare, il mondo non sarebbe come lo conosciamo! L'itinerario ha la finalità di avvicinare al mondo delle misure e della scienza. Vengono offerte occasioni di indagine e riflessione sulle quantificazioni; di sperimentazione e riflessioni sull'importanza, la varietà e la diffusione delle misure nella realtà circostante; di sviluppare competenze specifiche per effettuare misurazioni e di conoscere l'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri. Le attività principali proposte sono di tipo pratico e in collegamento con le collezioni del Museo, volte a favorire lo svolgimento di confronti, la conoscenza di massa, peso e di altre grandezze fisiche, dei relativi strumenti, unità di misura e della loro evoluzione. L'approccio ai contenuti del percorso passa attraverso momenti di spiegazione e racconti, utilizzo di strumenti di misura antichi, contemporanei e di prototipi in materiale povero, applicazioni pratiche del metodo scientifico (osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove sperimentali)

Modalità di pagamento: Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione: A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro. Per conoscere altri itinerari visitare il sito web www.museodelabilancia.it
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: MISURE PER TUTTI I GUSTI

Offrire nozioni per il corretto utilizzo di differenti strumenti di misura, oltre che occasioni di riflessione sullo stretto legame che intercorre tra tecnica, scienza e metrologia (la scienza della misura) e sull'evoluzione storica di strumenti e sistemi di riferimento. Argomenti trattati:

- distinguere diverse grandezze fisiche;
- evoluzione dei sistemi di misura (antropometrici, metrico decimale, S.I.);
- storia degli strumenti di misura (dall'Antico Egitto alle celle di carico);
- campioni di riferimento e controllo statale;
- proprietà degli strumenti (portata e sensibilità);
- dimensioni, forme e funzioni degli strumenti per pesare;
- utilizzo di strumenti di misura per massa, lunghezza, capacità, temperatura.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5),
Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia:
Biblioteche del
Comune di Modena

Referente:
Emanuele Guaraldi
emanuele.guaraldi@comune.modena.it
Giulia Pincelli
giulia.pincelli@comune.modena.it
tel. 059 2032940

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove:
Biblioteca Delfini,
Corso Canalgrande
103, MO

Tempi: 1,30

Costo: Gratuito

97 # La fisica che non ti aspetti: calorosi esperimenti... in cucina!

Finalità: Conoscere le leggi della fisica attraverso l'esperienza diretta, in un percorso laboratoriale che osservi i fenomeni nella vita quotidiana.

Note iscrizione: Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca Delfini. Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Incontro Laboratorio: Il laboratorio, coordinato da Rossella Brunetti (UniMoRe, Dipartimento di Fisica) inaugura il Mese della Scienza 2023. Propone un "assaggio" di fisica attraverso l'esplorazione delle proprietà del calore e dei suoi effetti sugli alimenti. Esperimenti semplici ma efficaci, perché svolti sotto i loro occhi, coinvolgeranno i ragazzi fino ad una sorpresa finale. L'attività è corredata da una proposta di libri a tema e sarà possibile effettuare il prestito.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
Tel: 059 4721040 -
orari segreteria
didattica lun-ven
10-12/14-16
email
academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:
Calendario
La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: Spazi FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

100 # Making in education Robotica e IoT

Finalità: Obiettivo del percorso è approfondire il legame tra scienze e competenze digitali. Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica. Grazie a questi percorsi, le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre iscrizioni 120 euro.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

- AI: imparare le basi dell'Intelligenza Artificiale

L'intelligenza artificiale (IA) ha pervaso ogni aspetto del nostro mondo moderno, ma come funziona veramente? Durante il workshop, gli studenti saranno guidati attraverso una serie di attività pratiche, progettate per presentare i concetti fondamentali dell'IA. Il laboratorio si focalizza sulla sperimentazione pratica dell'IA, partendo dalla programmazione a blocchi (o con codice) su piattaforme predisposte all'utilizzo dell'IA. Si avrà l'opportunità di vedere come l'IA può essere implementata e usata in vari contesti, cercando non solo di educare, ma anche di ispirare gli studenti su come questa tecnologia innovativa possa risolvere problemi reali, creare divertimento e influenzare la nostra vita quotidiana.

- La città intelligente: coding e sostenibilità

Il percorso proposto combina programmazione informatica, urbanistica e Internet delle Cose (IoT) con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti in atto nelle città, grazie all'impiego delle tecnologie. Adattando il percorso per utilizzare la programmazione a blocchi (o con la scrittura del codice) e il kit di robotica MODI, gli studenti impareranno le basi delle politiche urbane e della pianificazione urbanistica, e svilupperanno un modello di ambiente urbano connesso.

- Progettare in XR (Extended Reality): esperienze didattiche immersive

Le tecnologie immersive della VR (Realtà Virtuale), AR (Realtà Aumentata) e MR (Realtà Mista), permettono intense esperienze didatticamente coinvolgenti. Spiegheremo come funzionano, impareremo ad usarle e a progettare in classe, sperimentando tre scenari a scelta:

1. esplorazione immersiva: un viaggio nell'antichità, per vivere 5 minuti nell'Agorà di Atene o dentro al Colosseo di Roma, o nel Sistema Solare per rendersi conto in prima persona delle dimensioni dello Spazio.
2. problem solving e STEM: la risoluzione di una escape room rinascimentale, per consolidare alcuni principi di fisica o scienza, risolvere dei problemi con le macchine di Leonardo, può essere anche divertente
3. creatività senza limiti: nello spazio virtuale si può scolpire, disegnare, trasformare la materia digitale come si vuole, usando semplici interazioni delle mani.

- Robotica: guida autonoma e AI

Il percorso combina robotica, programmazione e intelligenza artificiale (AI), utilizzando come contesto la sfida di progettazione di un'auto a guida autonoma. A partire dai recenti sviluppi nel settore automotive, gli studenti scopriranno che cos'è un robot e in che modo può essere programmato per comportarsi come un veicolo autonomo, integrando algoritmi di AI per migliorare le capacità di percezione e decisione. Con il kit di robotica MODI, gli studenti costruiranno un'automobile e scopriranno le basi della programmazione, il funzionamento di un

sistema di sensori e l'implementazione di soluzioni basate sull'intelligenza artificiale, per creare un veicolo autonomo più efficiente e sicuro.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
Tel: 059 4721040 -
orari segreteria
didattica lun-ven
10-12/14-16
email
academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:
Calendario.
La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

101 # Laboratorio di matematica STEAM

Finalità: Il laboratorio di matematica STEAM si propone di sviluppare competenze in ambito matematico, anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono di intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di problem solving, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo, che lavorano sul rafforzamento tra pensiero matematico e tecnologie.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre 120 euro a classe.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

- **Laboratorio di matematica digitale e discussione** matematica L'attività proposta è un laboratorio di matematica in cui gli studenti, partendo da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o digitali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. Il confronto e la condivisione di strategie e di idee, sarà favorito dall'uso di piattaforme di interazione online che permettono di raccogliere e organizzare le proposte degli studenti ai fini di una sistematizzazione collettiva. I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati alle attività di M@t.abel 2020, progettate da FEM per evidenziare il ragionamento matematico in chiave STEAM.

- **Laboratorio di Data Science: (sec. di I e II grado)** Per poter comprendere ed elaborare dati, è fondamentale sviluppare competenze di base in campo matematico-statistico. Alle principali operazioni statistiche, si affiancano anche concetti come correlazione e causalità, per imparare a trarre informazioni significative dai dati. Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con linguaggio Python (o TidyBlocks, per le classi con minori competenze informatiche), a partire da dati provenienti da esempi reali, gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema, passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi. Le attività coinvolgeranno attivamente gli studenti nell'identificazione di aspetti rilevanti, nel ragionamento critico e logico sulle evidenze raccolte e nella riflessione sulla loro interpretazione a partire da dati reali. Gli studenti impareranno a condurre investigazioni, ma comprenderanno anche i processi che i Data Scientist usano per estrarre conoscenza.

- **L'ABC della Finanza con i dati (classe III, IV e V Scuola Sec II°)** I partecipanti impareranno le tecniche e gli strumenti necessari all'analisi e alla visualizzazione dei dati, attraverso l'utilizzo di dati reali. I dataset, in questo modo, permetteranno ai partecipanti di confrontarsi con dei "casi concreti", al fine di comprendere le dinamiche del mondo della finanza tradizionale, individuarne le criticità e capire in che modo opera la finanza etica, per proporre un'alternativa concreta, altrettanto, se non maggiormente, in grado di generare profitti, ma al contempo, attenta alla tutela dell'ambiente, rispettosa dei diritti umani, delle comunità locali, e in grado di rifiutare ogni pratica priva di trasparenza, ogni forma di aggiramento delle normative fiscali, ogni comportamento che possa nuocere alle categorie più vulnerabili. I dataset in questione sono stati raccolti e vengono forniti da diverse organizzazioni non governative e campagne partner di Fondazione Finanza Etica:

* Banking on climate chaos, sul denaro investito dalle 60 principali banche nel settore delle fonti fossili;

* Rete italiana pace e disarmo, su esportazioni di armi annuali o su spesa militare italiana;

* Campagna abiti puliti, su condizioni salariali dei lavoratori della filiera del tessile.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Civibox

Referente:
A.P.S. Civibox
Tel: 3342617216
email:
info@civibox.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.
È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

103 # Un meme per insegnare a comunicare sui social

Finalità: Questo percorso è dedicato all'esplorazione delle potenzialità didattiche dei meme, oggetti digitali espressioni tipiche della cultura contemporanea del Web, creati dagli utenti personalizzando un'immagine, con l'aggiunta di una didascalia divertente.

Parole-chiave: Internet meme, cultura popolare, apprendimento creativo, artefatto virtuale. Il fenomeno dei meme su internet è sicuramente uno dei più rilevanti degli ultimissimi anni, stando al numero di adesioni, alla loro diffusione e al loro sempre crescente utilizzo, anche per fini diversi da quello semplicemente umoristico. Vogliamo concentrarci su di una categoria particolare di meme, ovvero quelli che si trasmettono attraverso i social. Un qualunque ragazzo che navighi abitualmente su internet, quando si parla di meme, pensa immediatamente alle immagini che vengono condivise attraverso i social network. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme.

Obiettivi:

- Conoscere i meme e comprendere la loro influenza nel contesto della cultura contemporanea.
- Imparare come i meme vengono usati attualmente nella pratica didattica attraverso lo studio di casi realizzati.
- Imparare quali sono le tecniche, gli strumenti e le strategie per utilizzare i meme in prima persona.
- Stabilire e apprendere regole della Rete, esplorandone i contenuti e rispettandone le regole (Copyright)

Modalità di pagamento: Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Note iscrizione: È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.

Dove: Sede A.P.S. Civibox, Strada San Faustino 155/U

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Laboratorio: I memi sono delle idee singole o dei pacchetti di idee (che vanno a formare un "progetto") che possono comprendere di tutto: dalla costruzione e utilizzo di un utensile, alle credenze sul mondo naturale, fino a particolari disposizioni morali e comportamentali in determinate situazioni. Vogliamo concentrarci sulla categoria specifica dei meme che si trasmettono attraverso i social. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme. Il linguaggio utilizzato sui social network è un tema interessantissimo da portare nella propria didattica, specialmente in momenti come questo, dove la Didattica a Distanza ha trasformato lezioni sincrone o asincrone in un potenziale laboratorio di creatività digitale, ma anche in un'attività di cittadinanza consapevole.

Attività previste:

- Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.
- Un po' di storia all'origine del nome "meme"

- Incontri incentrati sulla teoria: che cos'è un Meme
- Comprendere un meme: il costrutto dei significati parziali
- Vari tipi di meme: politico, ironico, anonimo
- Come si realizza un meme
- Incontro finale di condivisione e confronto.

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 6 ore, divise in 3 incontri di 2 h

Costo per classe: 240.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: MODI APS

Referente:
Maria Donzello
Tel: 3342494477
email:
info@associazionemodi.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola, in laboratorio o aula dotata di PC

Tempi:
Un incontro di 2 h

Costo: Gratuito

104 # Corri su scratch

Finalità: Lo scopo dell'itinerario è quello di fornire agli studenti strumenti e competenze utili a realizzare progetti di coding con Scratch, una piattaforma educativa online pensata per avvicinare al mondo dell'informatica e della programmazione i più giovani, consentendo loro di realizzare animazioni e giochi interattivi. Con questo laboratorio, intendiamo lavorare su diverse competenze digitali come la logica, alla base della programmazione con Scratch, il pensiero computazionale, l'impostazione e l'organizzazione di un progetto complesso e il problem solving (analisi e risoluzione dei problemi). Competenze che risultano ormai indispensabili in ogni percorso didattico, essendo applicabili ad ogni ambito curricolare. Nelle varie fasi del laboratorio, gli alunni si troveranno di fronte ad un problema che può essere risolto in diversi modi, l'attività gli permetterà di trovare il modo migliore, più semplice e creativo per risolvere il problema.
L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena

Caratteristiche

Laboratorio: L'approccio con la programmazione (coding) si sviluppa creando, con alunne e alunni, un semplice gioco per introdurre gli elementi base del linguaggio Scratch e della sua interfaccia grafica. Il gioco scelto per l'itinerario è una rivisitazione del famoso videogioco "Chrome Dino". Lo scopo del gioco è controllare un personaggio, che corre in uno scenario in cui compaiono una serie di ostacoli da schivare saltando o restando fermi, e, in questo modo, guadagnare sempre più punti. Nel caso in cui si venga colpiti o si colpisca un ostacolo, si perde e il gioco termina. Attraverso la realizzazione di questo gioco, gli alunni lavoreranno con istruzioni di movimento, situazioni, messaggi e interazioni. Verranno inoltre introdotti concetti non banali, come coordinate e variabili, coinvolgendo gli alunni in una sfida non semplice, ma che, con la guida dell'esperto, verrà analizzata e risolta nel modo più semplice e logico. Verrà fornito agli insegnanti il materiale per accedere e registrarsi a Scratch.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia:
Palestra Digitale
Make it Modena

Referente:
Walter Martinelli
cell.329 6508160
email
walter.martinelli@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove:
Palestra Digitale
Makeitmodena
Strada Barchetta 77

Tempi: 1.30 h / 2 h

Costo: Gratuito

107 # Stampiamo in 3D

Finalità: Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione. L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito. In particolare è occasione di conoscenza e fruizione di spazi pubblici dove si creano opportunità di apprendimento, di sviluppo di competenze, di idee, di azioni; un esempio concreto di utilizzo creativo delle tecnologie digitali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia:
MuSa Museo della Salumeria Villani

Referente:
Claudia Zanolin
Tel: 059 534411
email:
info@museodellasalumeria.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Museo della Salumeria, via Eugenio Zanasi 24, 41051 Castelnuevo Rangone- Mo

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

212 # Saperi e Sapori al Museo della Salumeria

Finalità: Il MuSa Villani è il primo museo dedicato alla salumeria in Italia e si trova a Castelnuevo Rangone (MO), presso la sede storica di Villani Salumi SpA, la più antica azienda salumiera dell'Emilia-Romagna (1886). La visita al MuSa ha lo scopo di arricchire il patrimonio culturale e gastronomico degli studenti con conoscenze che riguardano i settori dell'industria locale della lavorazione dei salumi, la sua storia, e il suo contributo all'economia del territorio di Castelnuevo Rangone.

Note iscrizione: Nel corso della visita è prevista una merenda composta di due panini (uno con il prosciutto cotto e uno con la mortadella) e l'acqua. Per variazioni alla merenda causa intolleranze o esigenze alimentari, si prega di comunicarlo al MuSa al momento della prenotazione. Si precisa che i costi e l'organizzazione del trasporto sono a carico della scuola.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: All'interno di un percorso multimediale ed interattivo con la guida museale, gli studenti scopriranno la tradizione dei sapori e la tecnica dell'arte della salumeria, che sin dai tempi dei romani ha dato vita a un patrimonio gastronomico amato in tutto il mondo. Esploreranno la provenienza e l'utilizzo delle spezie e degli aromi naturali -annusandole e toccandole-, i passaggi e le tecniche della lavorazione dei salumi, i mestieri artigiani coinvolti: in particolare impareranno i gesti manuali del disossatore, salatore, insaccatore, legatore, e dello stagionatore. Tutti i passaggi di lavorazione sono illustrati su supporto multimediale. Impareranno anche i valori nutrizionali dei salumi nell'ambito di un'alimentazione equilibrata e sano stile di vita. Nel percorso di visita in presenza presso il MuSa è anche prevista una merenda composta da due panini con salume e acqua.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Associazione Culturale Arianna, Assessorato alle Attività Economiche e Promozione della Città, Memo

Referente: Associazione Arianna
Tel: 334 8518717
email: associazioneculturalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione: Calendario
Massimo 5 classi.

Dove: In centro storico: ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

213 # Le botteghe storiche di Modena

Finalità: Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

Note iscrizione: Il costo dell'itinerario è a carico dell'Assessorato alle Attività Economiche e Promozione della Città.

Caratteristiche

Visita: Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini. Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico. Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato. Attraverso un percorso in centro storico, ripercorreremo la storia di alcune botteghe storiche, dei loro fondatori e proprietari, passando da cappellerie a caffè, da orologerie a salumerie e ristoranti, incontrando alcuni proprietari e le loro storie. L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, via Ganaceto, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Gran
Deposito Aceto
Balsamico G. Giusti

Referente:
Emanuela Fontanella
Tel: 059 840135
email:
emanuela.fontanella@giusti.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: Museo Giusti,
Strada Quattro Ville
52, 41123 Lesignana
(MO)

Tempi: 2h

Costo: Gratuito

214 # Il laboratorio di nonno Giusti

Finalità: Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: Gli alunni saranno accolti nel Museo Giusti, dove ascolteranno la storia della Famiglia Giusti, produttrice di Aceto Balsamico di Modena dal 1605 ad oggi. Verranno poi accompagnati nelle Storiche Acetaie dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il percorso prevede un laboratorio sui ruoli all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale. La classe verrà suddivisa in gruppi, dove ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico.

I passaggi della produzione menzionati saranno: la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso e, infine, la valutazione tramite l'assaggio.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Aceto Balsamico del Duca di Adriano Grosoli

Referente:
Masini Benedetta
Tel: 331 6530947
email:
visite@acetodelduca.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Via Medicine, 2340, San Vito di Spilamberto, MO, Italia

Tempi: 1,30h

Costo: Gratuito

215 # I piccoli cantinieri del Duca

Finalità: Far conoscere l'Aceto Balsamico di Modena (DOP e IGP), inserendolo nel nostro contesto territoriale e nel nostro panorama culturale, attraverso una visita guidata interattiva, basata sul dialogo e partendo da una figura storica di riferimento (il Duca Francesco I d'Este), per inquadrare il prodotto e le sue antiche origini. Il successivo laboratorio pratico sarà invece necessario per capire una parte della complessa e molto specifica lavorazione dell'Aceto Balsamico. Durante questo momento di sperimentazione verrà messo alla prova anche il gusto: sarà possibile assaggiare sia qualche goccia di Oro Nero in purezza, che i componenti che ne permettono la realizzazione (mosto cotto e aceto di vino).

Documentazione: Sono previsti materiali per un lavoro in classe a supporto del percorso sia per i docenti che per gli alunni. È anche possibile, previa richiesta degli insegnanti, fornire dell'eventuale materiale propedeutico all'esperienza, prima che questa si svolga.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: I bambini verranno accolti dalla Duchessa d'Este di fronte al quadro del Duca Francesco I, con un dialogo sulla figura del duca e sul suo legame con l'aceto balsamico di Modena. Si passerà poi a coinvolgere i bambini per scoprire se nelle loro famiglie ci sono Tradizioni Balsamiche, collegando la loro esperienza a quella del Nonno Adriano e delle sue preziose botti. La visita è strutturata in due parti:

- la prima parte dedicata all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP, con illustrazione del processo dei travasi e possibilità per i bambini di cimentarsi individualmente in questa antica arte su una batteria predisposta ad hoc.

- la seconda parte sarà dedicata all'Aceto Balsamico di Modena IGP, con assaggio delle due materie prime (mosto d'uva cotto e aceto di vino) e spiegazione del processo produttivo. Entrambe le fasi si concluderanno con la degustazione di un prodotto: nel primo caso Aceto Balsamico Tradizionale DOP Extravecchio e nel secondo caso di Aceto Balsamico IGP Invecchiato. Alla fine, i bambini saranno accompagnati nella stanza più antica della nostra acetata, dove vedranno le antiche botti di famiglia e osserveranno come viene fatta un'estrazione con un caratteristico alzavino. A termine dell'esperienza, riceveranno un piccolo omaggio balsamico e un attestato di partecipazione.

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Storia contemporanea

Educazione alla cittadinanza

Coesione, sicurezza e legalità

Inclusione ed intercultura

Ordine: Scuola primaria (3, 4), Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3€

300 # Non solo cavernicoli

Finalità: Nella preistoria sono avvenute scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le disuguaglianze, la guerra. Il percorso fra i reperti esposti in Museo accompagna bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Un dossier per gli insegnanti e una scheda didattica per ogni alunno/studente.

Note: E' possibile acquistare il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" presso il bookshop del Palazzo dei Musei al costo di € 5,00.

Caratteristiche:

Visita e Laboratorio: Condotta da un operatore specializzato. L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, con particolare attenzione ai reperti rappresentativi dei grandi cambiamenti che si sono succeduti. Attraverso momenti di osservazione, manipolazione e sperimentazione accompagnati da proiezioni si stimola la riflessione sui grandi temi della storia più antica dell'uomo. Al termine ogni partecipante sperimenterà la tecnica delle incisioni rupestri rappresentando piccole scene di vita del passato su tavolette di gesso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (5)

Agenzia: Museo
Civico di Modena

Referente: Maria
Elena Righi
Responsabile Servizi
Educativi - sezione
Archeologia ed
Etnologia
elena.righi@comune
.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario
Per informazioni e/o
eventuali variazioni
sulle date proposte
gli insegnanti
potranno telefonare
al numero
0592033101 (mar-
ven dalle 9.00 alle
12.00) o scrivere una
mail all'indirizzo
[ingresso.museocivico
@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

Dove: Museo Civico
di Modena Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto 5

Tempi: 1,30 h

Costo per alunno:
3,00€

301 # Gli Etruschi e.... le urne parlanti

Finalità: Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.
Modalità Alternativa: Pagamento tramite bonifico bancario.

Documentazione: Quaderno per l'insegnante. Schede didattiche per ogni alunno. I materiali didattici sono scaricabili dal <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/gli-etruschi-e-il-mistero-delle-urne-parlanti>

Caratteristiche:

Visita e laboratorio: Condotta da un operatore specializzato.

La comprensione dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso un gioco di riconoscimento. Al termine ogni bambino può farsi fotografare nei panni degli Etruschi che ha "conosciuto".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

302 # Etruschi. Anima e corpo.

Finalità: Il percorso si pone l'obiettivo di indagare alcuni aspetti della civiltà etrusca, grazie all'esposizione (prevista per l'autunno 2022 fino all'autunno 2023) che vedrà protagonisti un consistente nucleo di ex-voto in terracotta provenienti dalla città etrusca di Veio, acquisito dal Museo Civico nel 1894: statue, busti e volti di adulti e bambini, parti anatomiche che raffigurano membra e organi, raffigurazioni di animali sacrificali risalenti al IV - III secolo a.C.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali didattici per alunni e insegnanti.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: L'esposizione degli ex-voto di Veio sarà un'occasione per riflettere sul significato di questi oggetti dal forte valore simbolico che da millenni accompagnano il rapporto fra l'uomo e le divinità alle quali viene attribuita la capacità di mutare la sorte.

Per tutti l'incontro prevede la visita guidata alla mostra condotta da un operatore specializzato.

Primaria e Secondaria di I grado: Laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto in argilla partendo dagli esemplari esposti in mostra e costruzione di un modellino 3D di un tempio in cartoncino riconducibile agli edifici di culto che ospitavano questi oggetti

Secondaria di II grado: Indagine sulle pratiche dell'ex-voto che continuano ad essere utilizzate anche oggi, con modalità e declinazioni differenti ma che accompagnano, come nel passato, momenti delicati o critici dell'esistenza umana: un pericolo scampato, una guarigione, una calamità naturale evitata o una prova superata. Da concordare telefonicamente la possibilità di fare il laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (mar-ven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 3 h

Costo per alunno:
5.00€

304 # Modena Sottosopra

Finalità: Mutina, l'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" giace al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente percorriamo, ma rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito. Modalità Alternativa: tramite bonifico bancario.

Documentazione: Quaderno per l'insegnante. Schede didattiche per ogni alunno. I materiali didattici sono anche scaricabili dal <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/modena-sottosopra>. Sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa). Il percorso può essere svolto contemporaneamente da due classi: in questo caso una classe inizia il percorso dal NoviArk e l'altra dal Museo. Il punto di ritrovo alle ore 9 è sempre presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (5)

Agenzia: Museo
Civico di Modena

Referente: Maria
Elena Righi
Responsabile Servizi
Educativi - sezione
Archeologia ed
Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario
Per informazioni e/o
eventuali variazioni
sulle date proposte
gli insegnanti
potranno telefonare
al numero
0592033101 (mar-
ven dalle 9.00 alle
12.00) o scrivere una
mail all'indirizzo
ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico
di Modena Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno:
3.00€

305 # Mutina per gioco

Finalità: I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di Mutina e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente attività con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di Mutina, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali didattici per alunni e insegnanti Sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Caratteristiche

Laboratorio: Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfitatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande...

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena, Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

306 # Alla scoperta degli antichi modenesi

Finalità: A Mutina, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovavano grandi edifici pubblici, lussuose domus patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di Mutina raccontano le storie di antichi modenesi ... a chi riesce a scoprirle!

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali didattici per alunni e insegnanti.
Sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Caratteristiche

Visita e laboratorio:

Scuola Primaria - classe 5^

Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto attraverso una serie di domande di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti. Un divertente gioco alla ricerca di indizi per scoprire le attività e i mestieri degli antichi modenesi: soldati, mercanti, precettori, sacerdoti e amministratori locali hanno lasciato incise sulla pietra le loro storie... a chi riesce a scoprirle!

Scuola Secondaria I grado - classe 1^

Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di "comunicazione" e "condivisione" e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare "profili social" efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari. Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del parco archeologico NoviArk e quelli conservati nel Lapidario del Palazzo dei Musei. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena, Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (mar-ven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

307 # I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti

Finalità: I partecipanti vengono coinvolti nello scavo e nell'interpretazione di un sarcofago di età romana e del suo contenuto fedelmente ricostruiti in scala. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine che si concluderà con la ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali didattici per insegnanti e bambini/ragazzi.
Sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Condotta da un operatore specializzato. Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1)

Agenzia: Parco Archeologico e Museo della Terramara di Montale, Comune di Castelnovo Rangone, Museo Civico di Modena.

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Dopo l'adesione è necessario prenotare online la data della visita consultando il sito: www.parcomon.tale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole e successivamente iscriversi a Memo.

Dove: Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale, via Vandelli (Statale 12-Nuova Estense) - Montale Rangone (MO).

Tempi: 3 h

Costo per alunno:
7,00€

308 # 3500 anni fa nella grande pianura

Finalità: Tutto quello che non è possibile in un museo "tradizionale" diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell'area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all'aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

Modalità di pagamento: Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Le scuole che non intendono usufruire del fondo assegnato dal Comune possono effettuare il pagamento direttamente alla reception del Parco dove sarà rilasciata regolare ricevuta o tramite piattaforma PagoPA.

Documentazione: Prima del percorso: è consigliabile consultare il materiale propedeutico sul sito www.parcomon.tale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole. Dopo il percorso: viene consegnato un quaderno all'insegnante e una scheda didattica ad ogni bambino. I materiali didattici sono anche scaricabili dal sito www.parcomon.tale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole. Presso la reception del parco è possibile acquistare la Guida del Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (€ 7) e il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" (€15).

Note iscrizione: Le prenotazioni per l'autunno sono disponibili in agenda online dal 1 aprile. La visita al Parco di Montale può essere abbinata nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio, per informazioni consultare www.parcomon.tale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole. In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 15 giorni, il Parco Archeologico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 40,00 euro.

Caratteristiche Visita e laboratorio

Scuola primaria, Scuola secondaria I grado: Condotta da operatori specializzati nelle discipline archeologiche e nelle attività sperimentali. La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l'area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.

Scuola secondaria II grado: Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it
Elena Grazia Fe
Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico
elena.grazia.fe@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Costo per alunno:
7.00€

309 # Alla scoperta del Museo Civico

Finalità: Far conoscere e creare consapevolezza del ruolo e della funzione del Museo nell'opera di valorizzazione del patrimonio culturale della propria città; formare la coscienza civica dei futuri cittadini attraverso la comprensione delle motivazioni che giustificano la conservazione, la valorizzazione e la tutela del patrimonio; comprendere l'organizzazione e le funzioni del museo. La nuova proposta è organizzata in più appuntamenti che alternano momenti di approfondimento a momenti di scoperta attraverso il gioco, per consolidare gli apprendimenti e vivere il Museo come luogo amico e familiare.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali propedeutici alla visita: PowerPoint/video da mostrare in classe, sito web <https://www.museocivicomodena.it/it>

Caratteristiche

Visita e laboratorio 1: Visita alle collezioni del Museo soffermandosi in modo particolare su apparati didascalici, pannelli informativi, sui dispositivi di protezione e conservazione delle opere e dei reperti. Al termine un divertente gioco in cui a partire dalla mappa del museo e da un dettaglio fotografico i bambini dovranno trovare alcuni oggetti, che poi analizzeranno al fine di compilarne una carta d'identità e una didascalia personalizzata.

Tempi: 3 h

Obbligatoria: Sì

Visita e Laboratorio 2: Un coinvolgente gioco-quiz ispirato alla trasmissione "I soliti ignoti" per comprendere e riconoscere le diverse figure professionali del museo. A partire da curiosi indizi i bambini dovranno indovinare il ruolo di alcuni membri dello staff. Successivamente, visita ai depositi: un'occasione straordinaria per conoscere il ricchissimo patrimonio del Museo che solitamente non è visibile, e per riflettere con i ragazzi sulla funzione di conservazione del patrimonio museale insieme ai conservatori, che quotidianamente si adoperano per fare manutenzione e monitoraggio delle opere e dei reperti custoditi.

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Visita: Preparazione di una visita guidata. Nel caso la classe desideri proporre un momento di restituzione degli apprendimenti avvenuti durante l'esperienza proponiamo un momento di formazione e di preparazione di visita guidata condotta dai bambini per un'altra classe che potrà assistere (data della visita guidata da concordare successivamente all'incontro).

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado, Scuola secondaria II grado

Agenzia: Galleria Estense, Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini - Tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Dove: Palazzo Ducale (sede dell'Accademia Militare) Piazza Roma Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45€

311 # Il Palazzo Ducale di Modena

Finalità:

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento:

Si ricorda che il pagamento dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico. Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario. Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi: francesco.gambadoro@cultura.gov.it, elena.stefani@cultura.gov.it, paola.bigini@cultura.gov.it

Documentazione:

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/>

Note:

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare direttamente alla portineria del Palazzo Ducale i seguenti documenti:

- un elenco nominativo dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione liberatoria per l'Accademia che è possibile scaricare direttamente, (Scarica la dichiarazione liberatoria)
- un attestato a firma del Dirigente scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

In mancanza di anche solo uno di questi, NON si potrà accedere al Palazzo Ducale di Modena. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata

Caratteristiche:

Visita

INVITO A CORTE - Primaria classe 4° e 5°; Secondaria di I grado. Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale; ci si può così immaginare lo sfarzo con cui venivano allestiti i saloni in occasione di feste, banchetti, intrattenimenti musicali mentre la quadreria, per la sua ricchezza e raffinatezza, era famosa in tutta Europa. Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

VISITA AL PALAZZO DUCALE - Secondaria di I e II grado. Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio Storico del Comune di Modena

Referente: Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena
tel. 059/2033454
silva.secchi@comun.e.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 4 h

Costo: Gratuito

314 # Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

Finalità: Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Dove: da definire

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio Storico del Comune di Modena

Referente: Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena - viale Vittorio Veneto, 5
Tel. 059/2033454
silva.secchi@comun.e.modena.it

Modalità di prenotazione: Calendario. Nella prenotazione della Visita dovrà essere indicato nel campo note l'argomento scelto.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1,15 ora

Costo: Gratuito

315 # Sulle tracce del nostro passato...

Finalità: Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Dove: da definire

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Visita: SELEZIONI DOCUMENTARIE SU TEMI PREDEFINITI - Un tema a scelta tra:

- Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Régime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- Modena Capitale;
- La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
- La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII- XVIII- XIX;
- Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione;
- La peste del 1630 alla luce del Covid-19;
- Dagli archivi analogici agli archivi digitali;
- Il diritto all'informazione. Dalla segretezza degli archivi alla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo fino alla privacy.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico, Associazione PopHistory

Referente: Francesca Negri - Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137
didatticainstituto@istitutostorico.com
tel. 059 219442 -242377
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà la referente a contattare i docenti.

318 # Urban game della Liberazione

Finalità: Il percorso si propone di portare gli studenti su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale a partire dai luoghi in modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

Modalità di pagamento: Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Documentazione: Carte dei luoghi della Resistenza, mappe, monografie.

Note iscrizione: In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137.

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Visita: Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.

Dove: In città con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (3)

Agenzia: Istituto Storico, Arci Modena Comitato Provinciale Aps

Referente: Francesca Negri
didatticaistituto@istitutostorico.com
tel. 059 242377
cell. 338 6242556

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

319 # 9 gennaio, oggi

Finalità: La proposta "9 gennaio, oggi" è finalizzata a rafforzare le competenze in ambito storico e conoscenza dell'attualità: lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. 9 gennaio oggi è un progetto che tratta la memoria, dell'identità e delle radici che hanno fortemente caratterizzato il contesto territoriale modenese (e nazionale) e il discorso pubblico. L'insegnamento che si avvale di diversi linguaggi (dalla street art alla public history) promuove la padronanza degli strumenti critici rientrando nell'educazione civica. L'Area tematica di riferimento è quindi Storia, cittadinanza e impegno civile. Il progetto approfondisce la vicenda storica del 9 gennaio 1950: i fatti susseguitisi nel primo decennio del dopoguerra, in particolar modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia di Modena. Gli eventi del 9 gennaio 1950 a Modena rappresentano "uno spaccato" di un'Italia che pur cercando di ripartire, porta con sé contraddizioni e difficoltà. Educare cittadini responsabili significa, tra le altre cose, inquadrare storicamente le prospettive e i problemi del presente, restituendone la complessità in maniera semplice e al tempo stesso non banale. Con la collaborazione di Arci Modena.

Documentazione: A ogni bambino verrà consegnata una mappa cartacea "9 gennaio, oggi", appositamente realizzata con la grafica degli artisti del Collettivo FX. Sulla carta ci sono evidenziate le 6 tappe del percorso, corredate da una breve narrazione storica per ciascuna.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: E' previsto un incontro con le insegnanti al fine di condividere la modalità con cui si approcceranno gli studenti e verrà condotto l'itinerario.

Dove: A scuola/Istituto Storico

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Visita: Percorso a piedi nel quartiere teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950. L'itinerario tocca alcuni dei luoghi "testimoni" delle vicende di ieri, quindi a loro modo fonti storiche, e significativi per la vita della comunità oggi. Le tappe sono 6 e ogni stazione del percorso rimanda a uno o più parole chiave sulle quali ci si soffermerà analizzando il passato confrontandolo al presente.

- Le scuole primarie valorizzeranno l'aspetto laboratoriale del processo di ricostruzione storica e il territorio cittadino come "aula didattica" i cui segni sono da decifrare, comprendere, interpretare.

- Le scuole secondarie di primo grado valorizzeranno il territorio cittadino come "aula didattica" imparando ad orientarsi sia geograficamente nella propria città, sia tra passato e presente.

Dove: Modena, quartiere Crocetta

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: Sì

Incontro: E' previsto un incontro in classe per raccogliere le impressioni dei partecipanti e per approfondire le tematiche e il confronto con i temi di attualità. Nelle scuole primarie si elaborerà il contenuto della visita accogliendo le osservazioni ed approfondendo luoghi e spazi temporali. Nelle scuole secondarie di primo grado: verrà approfondita la tematica del linguaggio della street art e si cercherà di far comprendere la forma d'arte presente in città, favorire il riconoscimento della forma e della valenza artistica come linguaggio espressivo. Oppure, in alternativa, sarà proposta, come approfondimento, la visione del documentario dedicato agli eventi del 9 gennaio 1950 accaduti a Modena, 9 gennaio, oggi (Italia, 2022) di Andrea Nocetti (durata 25').

Evento (facoltativo)

Al fine di dare un obiettivo agli studenti si prevede un momento di restituzione alla cittadinanza coinvolgendo gli studenti affinché anche le famiglie possano prendere parte – indirettamente – al progetto dei propri figli e perché i giovani cittadini diventino i protagonisti attraverso la progettazione di un'attività da declinare con le classi in base agli stimoli ricevuti.

Dove: A scuola**Tempi:** 2 h**Costo per classe:** 80.00€**Obbligatoria:** Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico

Referente:

Francesca Negri-
Istituto storico di
Modena - via Ciro
Menotti 137
Tel. 059/219442
-242377 - Fax.
059/214899
e-mail:
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

320 # Luoghi e itinerari di memoria

Finalità: Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della I e della II guerra mondiale e la conoscenza della loro storia. Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

Modalità di pagamento: Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note iscrizione: In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. La referente è disponibile per un servizio di consulenza utile per concordare i temi del percorso rispetto al programma di storia affrontato dai ragazzi e per sostenere eventuali approfondimenti che l'insegnante intenda svolgere con la propria classe.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti - durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività. In particolare si farà riferimento a documenti fotografici, prodotti video e applicazioni per smartphone, che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie dei conflitti mondiali.

Dove: Ritrovo in piazza Roma all'imbocco di via Farini

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Visita: L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino da scegliere tra questi tre itinerari:

1. Sui passi della Grande Guerra. Il percorso si sviluppa nel tessuto cittadino e permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale, divenuta prima retrovia del fronte, poi "territorio in stato di guerra" dopo la disfatta di Caporetto di fine ottobre 1917. Ai luoghi della memoria, come il Lapidario monumentale dell'Accademia Militare, che ricorda i caduti modenesi della prima guerra mondiale nell'atrio del palazzo, si affiancano luoghi la cui memoria non è segnalata, come gli ospedali territoriali ricavati presso l'Istituto San Paolo e il Seminario di Piazzale San Francesco..

2. Modena nella Seconda guerra mondiale. Percorso nel tessuto cittadino che è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei. Nel corso della visita verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.

3. Integrazione e discriminazione. I luoghi della storia ebraica a Modena. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità di Italia, all'ascesa del fascismo e agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e della persecuzione degli anni tra il '43 e il '45. I percorsi sono inoltre arricchiti dall'utilizzo di documenti fotografici e da materiale d'archivio che verranno presentati in corrispondenza delle tappe. Si offriranno infine agli studenti spunti di riflessione per la comprensione del nesso luogo-memoria-storia.

Dove: In città, con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto e materiali multimediali.

Gli ambiti tematici tra cui è possibile scegliere l'attività sono:

- aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea durante la Grande Guerra;
- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili;
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche;
- la persecuzione degli ebrei a Modena tra il '43 e il '45;
- i temi e i modi della propaganda fascista.

E' possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 60.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Associazione Culturale Arianna

Referente:
Associazione Culturale Arianna -
Cell. 3348518717
e-mail:
associazioneкультурalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

321 # I canali di Modena

Finalità: I canali a Modena, pur non visibili, sono ancora una presenza importante. L'assetto urbanistico e viario si sviluppa a partire dalla loro presenza, la toponomastica ricorda la loro esistenza. La visita permette di intrecciare elementi trasversali:

- l'acqua e i suoi utilizzi (uso domestico, irrigazione orti, funzione difensiva, fonte energetica, via di comunicazione);
- le fonti di approvvigionamento, le acque scure e le acque chiare - elementi di orientamento e conoscenza del territorio;
- i fontanili;
- le imbarcazioni utilizzate;
- la copertura dei canali;
- gli edifici lungo i canali;
- la viabilità e il trasporto delle merci;
- l'energia;
- l'inquinamento delle acque e l'esaurimento delle falde;
- l'osservazione della città come metodo di studio della storia.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Vengono mostrati durante la visita fotografie e documenti, che sono reperibili online, per poterli eventualmente rivedere in classe.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: Appuntamento con la Guida in Piazza Roma, dove viene presentata la modalità dell'itinerario, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane si introduce l'argomento, presentando le fonti di approvvigionamento dei canali cittadini e si accenna alla copertura dei canali. Si introduce l'argomento dello spostamento di merci e persone, come si navigava sui canali. Si prosegue mostrando diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue per via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si mostrano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. Si Arriva alla Piazza della pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma. Metodologia: Gli argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di parti di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo delle acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografia d'epoca.

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Associazione Culturale Arianna

Referente:
Associazione Culturale Arianna
Cell. 3348518717
e-mail: associazioneкультурalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

Costo per alunno:
3.50€

322 # Le strade di Modena

Finalità: Il percorso si propone di:

- fornire agli studenti strumenti di lettura degli edifici storici, della loro funzione, del loro periodo storico di riferimento

- fornire elementi di orientamento e di lettura di una mappa

- illustrare i cambiamenti dell'urbanistica di Modena nel corso della storia

- riflettere sull'utilizzo della toponomastica come elemento strutturale delle politiche memoriali

- riflettere sull'utilizzo della toponomastica ai fini dell'orientamento

- ricostruire tappe della storia della città attraverso l'osservazione di edifici, cambiamenti urbanistici e toponomastici

- riflettere sulla funzione e l'utilizzo degli spazi pubblici, in particolare vie e piazze.

L'itinerario si presta dunque ad attività di approfondimento di conoscenza della città per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola. Nel laboratorio, mediante un lavoro di analisi della cartina della città realizzato a gruppi, si osserva la viabilità attuale, le direttrici di espansione della città, gli spazi pubblici fuori dal centro storico.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Vengono presentate diverse mappe, foto e immagini di quadri e documenti.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: l'appuntamento con la Guida è in Piazza Roma, dove dopo l'accoglienza e la distribuzione delle mappe, riflettiamo sulla funzione di strade e piazze. Da lì si effettua un breve percorso cercando di osservarlo anche sulla cartina e alla prossima tappa si riflette sulle ragioni per cui viene dato un nome alle strade chi decide questo nome. Si osservano palazzi nobiliari in modo da capirne la struttura e le modifiche, ci si sposta in largo Porta Bologna per prendere in considerazione le mura e le porte della vecchia città, poi si rientra lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura dei luoghi trasferibili ad altre città. A seconda delle esigenze progettuali o curricolari della classe, lo svolgimento può essere modificato Metodologia: Osservazione dei luoghi e della cartina, metodo maieutico.

Dove: Visita in centro storico - ritrovo Piazza Roma

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Laboratorio: Dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico. I lavori dei gruppi vengono poi assemblati.

Metodologia: Osservazione mappe e cartine, riflessioni personali sull'uso degli spazi, lavoro cooperativo.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Associazione Culturale Arianna

Referente: Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717 e-mail: associazioneкультурalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

323 # Le streghe e l'Inquisizione

Finalità: L'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena è ampiamente documentata, grazie ai numerosi verbali dei processi custoditi all'Archivio di Stato. Attraverso una visita guidata attraversiamo alcuni luoghi del centro storico legati alle vicende raccontate. Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli, pur con differenti modalità, e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. La versione di questa visita rivolta alle primarie si occupa principalmente degli aspetti riguardanti le credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico che riguarda molti periodi storici, incluso quello odierno. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone.

Gli argomenti toccati sono:

- immaginario odierno e passato sulle streghe, la donna come elemento vulnerabile, i capri espiatori, maggioranza e minoranza.
- il rogo dei libri nel passato lontano e recente, il rapporto tra pluralità di opinione e sapere.
- alcune storie di processi, la presunzione di innocenza (art.11 Dichiarazione Universale dei diritti umani), la legge ineguale.
- la comunità ebraica, i reati contestati agli ebrei, le restrizioni nei loro confronti.
- la riforma protestante e la sua repressione in Italia.
- le credenze, le superstizioni e il pensiero scientifico.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Viene lasciata alla classe la fotocopia di un documento e la sua trascrizione in lingua volgare. Su richiesta viene fornita una sitografia.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: La visita parte da piazza Roma e attraverso l'osservazione di luoghi ed edifici si cerca di far emergere lo strato di memoria che riguarda l'Inquisizione o la stregoneria. Vengono mostrate fotocopie di documenti di archivio e narrate storie di processi per poi riflettere sull'idea di giustizia e sulla discriminazione intersezionale.

Metodologia: L'itinerario propone lo studio di un argomento trasversale attraverso i luoghi. La visita è dialogata, soprattutto nelle parti di riflessione.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione Fossoli

Referente:
Visite guidate:
Isabella Giovanardi -
tel. 059 688483 -
Didattica:
Marika Losi - tel. 059 688272 email:
info@fondazionefossoli.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Dopo aver fatto l'adesione online si prega di prenotare la visita online sul sito:
<https://www.fondazionefossoli.org/public/prenota-la-tua-visita/>

326 # Fondazione Fossoli

Finalità: Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile. Le visite e i laboratori per la metodologia adottata sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento. E' sempre attivo "Lavora con noi": servizio di sportello didattico che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola, e delle occorrenze di attività di didattica digitale, anche a distanza. Informazioni complete al link <https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento anticipato tramite bonifico bancario intestato a: Fondazione Recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli - Via Rovighi, 57 Carpi
IBAN: IT 14 V 02008 23307 000028474237

Documentazione: I materiali didattici si possono consultare e scaricare all'indirizzo web: <https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA il preavviso obbligatorio è di 7 giorni precedente la data della visita. Oltre alle attività didattiche qui proposte, è possibile concordare - previo appuntamento telefonico - anche a distanza.

Caratteristiche

Visita 1: E' prevista nella stessa mattinata una visita a due siti:

VISITA AL CAMPO La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli alunni, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato profondamente le strutture.

VISITA AL MUSEO La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli alunni, si affronterà la storia del Museo, e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Campo Fossoli, via Remesina esterna, 32 Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1,15 h per la visita al Campo 1,15 h per la visita al Museo

Costo per classe: 100.00€

Obbligatoria: No

Laboratorio: Nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni.

1. Crocevia Fossoli. La testimonianza

2. Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)

3. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
4. Quotidianità in tempo di guerra
5. Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
6. Arte, dittatura e propaganda
7. La Svastica. Genesi e simbologia
8. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

Dove: Fondazione Fossoli oppure in classe

Tempi: Visita: 1 h. Laboratorio 2 h

Costo per classe: 70.00€

Obbligatoria: No

Visita e Laboratorio: E' possibile abbinare la Visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio.

Tempi: 1.15 h Visita e 2 h Laboratorio

Costo per classe: 120.00€

Obbligatoria: No

Visita 2: VISITA ALLA EX SINAGOGA. La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

Dove: Sinagoga, via G. Rovighi, 57 - Carpi

Tempi: 0,30 h

Costo per classe: 30.00€

Obbligatoria: No

Visita 3: VISITA AL MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO. La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo, e della costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50.00€

Obbligatoria: No

Visita 4: UNA APP PER CONOSCERE IL CAMPO DI FOSSOLI. La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio. Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante. Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;

- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.

L'App è in aggiornamento con un terzo itinerario "emotivo".

Dove: Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta
Associazione Culturale, ANPI

Referente:
Associazione Culturale "ZERO in condotta", Laboratorio storico:
Guido Malagoli:
3474444581
guido.malagoli1941@gmail.com
Prenotazione azione teatrale: Elisa Leoni
3384169646
elisaleoni@zeroincondotta.net

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Nella sede scolastica in aule provviste di proiettore digitale o LIM

Tempi: 2 h

Costo per classe:
75.00€

332 # Il museo tra le mani: la scuola dei figli della lupa

Finalità: Il materiale storico è finalizzato a: stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto di alcuni documenti originali e autentici; riflettere sul significato delle parole e delle immagini; richiamare alla mente alcune informazioni ricevute durante le lezioni frontali; fare confronti, scoprire relazioni con documenti analoghi del nostro tempo; formulare ipotesi e verificarle collettivamente; stimolare la capacità di porsi domande, cercare connessioni; rafforzare alcuni aspetti metodologici della ricerca storica; analizzare una fonte distinguendo tra informazione e interpretazione.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico intestato a ZERO in condotta. Iban IT 77 D 05387 12903 000001634735- Associazione Culturale "ZERO in condotta"

Documentazione: E' possibile acquistare a 10 € presso Memo il testo "La scuola dei figli della lupa" con schede didattiche su CD, edito da Memo- www.zeroincondotta.net

Note iscrizione: Per l'azione teatrale è indispensabile un'aula provvista di videoproiettore.

Caratteristiche

Laboratorio: Si tratta di un viaggio all'indietro, al tempo dei bisnonni, per conoscere: la vita quotidiana a casa, nelle classi e nella scuola; le fasi progressive e coercitive della fascistizzazione della scuola; il rapporto genitori-insegnanti e insegnanti-autorità; la trasformazione grafica delle copertine e dei contenuti di libri, quaderni, pagelle e circolari in obbedienza alle linee guida del fascismo. Il viaggio termina con la guerra e la Liberazione. Non mancano oggetti inconsueti e aneddoti che stimolano la curiosità.

Metodologia: Il museo tra le mani" è un museo itinerante. Il materiale, di proprietà del referente, anziché essere esposto in apposite vetrine, viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti i quali possono non solo osservarlo, ma anche toccarlo, confrontarlo, esaminarlo direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni 1920 e gli anni 1950: libri, sussidiari, quaderni, pagelle, registri, strumenti per la scrittura, cartelle, giornali, riviste, manifesti, attestati, tessere, diplomi, oggetti curiosi... "Il museo tra le mani" è supportato da una presentazione digitale con decine di immagini utili per rafforzare la conoscenza socio-politico-storica della scuola italiana tra le due grandi guerre, con particolare riferimento al periodo fascista, per far emergere contraddizioni, violenze, coercizioni, obblighi e divieti.

Obbligatoria: Sì

Mostra: E' formata da sei pannelli roll-up trasportabili, organizzati per nuclei tematici e può essere prenotata ed allestita presso gli spazi scolastici. Lo scopo della mostra è quello di far conoscere le strategie e gli strumenti con i quali la scuola ha alimentato la propaganda e l'ideologia fascista. I primi quattro pannelli contengono illustrazioni che consentono di ripercorrere le tappe e i momenti più significativi della quotidianità scolastica. Negli ultimi due pannelli vengono presentate fotografie di vita e attività dentro e fuori la scuola che rimandano a tutto l'armamentario militaresco di regime. Dalle immagini e dai testi si comprende che l'obbedienza era la prima, fondamentale e forse unica qualità che il fascismo chiedeva ai piccoli figli della lupa. Metodologia: Le scuole possono tenere presso la propria sede la mostra per una settimana, dopo la quale dovranno riconsegnarla. Il trasporto dei pannelli è a carico della scuola interessata

Dove: A scuola in uno spazio adeguato

Tempi: Una settimana, su prenotazione.

Obbligatoria: No

Evento: Le tematiche presentate nel “ Museo tra le mani” sono state riprese e dramatizzate in uno spettacolo intitolato “La scuola dei figli della lupa”. La realizzazione dello spettacolo è possibile se partecipano almeno 4 classi ed è fruibile fino a 8 classi.

Metodologia: Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita: adunate balilla, iscrizioni all’ONB, esercitazioni, pagelle, quaderni, libro unico, Befana... tutto finalizzato ad esaltare il fascismo. Alla narrazione fanno da contrappunto alcune sequenze di filmati dell’istituto Luce che documentano la capacità di seduzione del duce, il suo controllo psicologico sulla gioventù e mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa facessero parte integrante del sistema. I frammenti di documentari sulla persecuzione degli ebrei, le guerre combattute su vari fronti, la conquista dell’Impero, la guerra civile e la liberazione mettono in evidenza il potere mistificante della propaganda di regime. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei “ figli della lupa” diventati adulti. Nonostante tutto essi crebbero diventando, nello stesso tempo, vittime e artefici del regime.

Dove: Aula magna (oscurabile) delle sedi scolastiche provviste di proiettore digitale

Tempi: 1 h e 20

Costo per alunno: 3.50€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico, Memo

Referente: Giulia Ricci - Istituto storico di Modena
Tel. 059 219442 / 242377 fax. 059 / 214899 e-mail: didattica@istitutostorico.rico.com
www.istitutostorico.rico.com

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2.30 h

Costo per classe:
80.00€

334 # Riprendiamo (dal)la Costituzione

Finalità: Percorso formativo che, nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", assume la Costituzione come ambito disciplinare per acquisire conoscenze praticabili nella considerazione dei principi che sancisce e delle regole che si dà per attuarli. Le proposte sono tese all'obiettivo di attualizzare la Carta costituzionale, affrontandone parti selezionate con metodologia didattica attiva e attraverso l'utilizzo di documenti.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta

Caratteristiche

Formazione ai docenti: L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio prescelto e dei materiali necessari a sostenerne le fasi di realizzazione, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137 o concordando con i docenti un incontro a scuola.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

GIOCOSTITUZIONE (per tutti gli ordini di scuola)

Sul piano educativo il problema delle regole si configura come presupposto indispensabile per la costruzione della pratica della cittadinanza. Attraverso la modalità della "democrazia partecipata", i giocatori, divisi in gruppi, assumono diversi ruoli e, a partire dai propri interessi, discutono proposte di norme, decidendo il regolamento per la fondazione di una nuova scuola. Il gioco intende richiamare il processo normativo costituente lo Stato, introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione non violenta del conflitto in un'ottica non solo personale, ma di bene della comunità. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI (per tutti gli ordini di scuola)

L'interrogazione e l'interpretazione di documenti scolastici di epoca fascista (pagelle della scuola elementare) conservati nell'Archivio dell'Istituto permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso. L'individuazione di coppie oppostive (democrazia-totalitarismo, pace-guerra, cosmopolitismo-nazionalismo, uguaglianza-discriminazione) rende evidente le differenze che la transizione democratica ha sancito con il testo costituzionale e fornisce la griglia di analisi di articoli selezionati della Costituzione. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO (secondaria di 1° e di 2° grado)

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, analizzate e comparate nei loro elementi costitutivi con l'utilizzo del manuale scolastico, evidenziano differenze che la definizione storiografica classica risulta inadatta a cogliere. La comprensione della categoria dello stato totalitario è correlata all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, che nella formulazione di principi e diritti costitutivi dello stato democratico, rappresentano una difesa contro lo stato totalitario. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE (Sec. I grado: classe 2° classe 3° Sec. II grado: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5°)

Negli oltre 150 anni dell'Italia unita sono due le tavole costituzionali che hanno normato la nostra convivenza, diverse nella genesi, nella concezione dei rapporti fra Stato e cittadini e

nell'architettura dell'ordinamento statale.

L'analisi comparata tra i due Testi permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45.00€

339 # Agenda 2030

Finalità: Partendo da alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 i percorsi vogliono stimolare nei ragazzi un maggiore senso critico e sensibilizzarli su tematiche attuali ma che hanno profondi legami con le epoche che ci hanno preceduto. Osservare assieme testimonianze, documenti, manoscritti e illustrazioni ci permetterà di capire quali cambiamenti si sono susseguiti nel corso della storia. Questo confronto col passato stimolerà la riflessione sull'oggi e il nostro modo di vivere la natura, le scienze, la società e il mondo che ci circonda

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche Visita

A - L'ERBA DEL MUSEO è SEMPRE PIU' VERDE!

Per lungo tempo, come testimoniano i manoscritti miniati giunti fino a noi, gli illustratori hanno mescolato, disegnandole con la stessa dovizia di particolari, figure di animali e piante realmente esistenti con altre rappresentanti il frutto della fervida immaginazione che caratterizzava l'epoca medievale. L'illustrazione scientifica propriamente detta nasce con lo scopo di aiutare gli scienziati nel lavoro di identificazione, descrizione e classificazione di una specie, sia essa animale o vegetale. Il percorso mira a stimolare e recuperare nei ragazzi un'attenzione diversa verso il mondo naturale, fatta di curiosità, di rispetto verso il mondo che ci circonda e di conoscenza di quello che per secoli sono stati gli unici ed essenziali strumenti di indagine scientifica e medica. Obiettivo 15 dell'agenda 2030: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. Il confronto con il modo di vivere la natura vissuto da chi ci ha preceduto, attiverà nei ragazzi una riflessione e sensibilizzerà su una sempre più urgente necessità di cambiamento per arrivare a riflettere assieme. Creeremo un moderno erbario che i ragazzi potranno portare a casa e completare con le piante che incontrano nel loro quotidiano.

B - MASTERCHEF ALLA CORTE ESTENSE

Fastose tavole imbandite, pantagruelici banchetti, immagini di feste, elaborate ricette, inventivi scalchi e satolli commensali... Ecco i protagonisti di un percorso che ci riporta alla corte dei duchi d'Este. Scopriremo quanto fosse e faticoso il mondo della cucina e delle ricette anche prima dell'avvento di Masterchef. Aneddoti divertenti e storia della nostra tradizione culinaria ci guideranno alla scoperta delle abitudini alimentari e dei metodi di coltivazione durante il ducato estense. Obiettivo 2 dell'agenda 2030: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Il confronto con gli usi del passato stimolerà una riflessione in merito. Chiediamo alla classe di portare in occasione della visita la ricetta di un piatto che loro prediligono (stampato su A4), si creerà così un ricettario di classe con l'aggiunta di qualche prelibatezza di altri tempi. Per terminare il percorso i ragazzi dovranno imbandire una tavola seguendo l'usanza fastosa delle cerimonie estensi.

C- ANATOMIA DI UN CRIMINE. IL CASO PEDENA, MODENA 1827

Nel 1827 un fatto di sangue scuote la città: una giovinetta, Maria Regina Pedena, dopo aver opposto resistenza ad un tentativo di stupro, viene barbaramente uccisa; l'assassino, Eleuterio Malagoli, rivolgerà poi l'arma contro se stesso e si ucciderà. La vicenda avrà una risonanza "nazionale": raccolte poetiche saranno dedicate alla fanciulla e alla sua fermezza, mentre la diffusione di una serie di stampe descriveranno la violenza e la brutalità dell'omicidio. Ricostruire, attraverso i documenti custoditi alla Biblioteca Estense, il contesto sociale e storico-culturale in cui si è consumata tale tragedia, permette di operare una riflessione sui significati di concetti

quali forza, debolezza, resilienza, rispetto, violenza e sul potere della diffusione mediatica. Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze, ci impone di riflettere su quanto tutto ciò non appartenga solo al passato, ma sia di estrema attualità: femminicidi, differenza di genere e prevaricazione riempiono ancora le pagine della cronaca nera di oggi. Debate e mappa concettuale ci aiuteranno a dare forma concreta a quanto emerge dalla cronaca passata e presente.

D - IL NOSTRO LEGAME CON LA NATURA: PAESAGGIO, GIARDINO, NATURA MORTA - Primaria; Secondaria di I e II grado.

Il percorso intende mettere in luce la funzione del paesaggio quale elemento strettamente connesso alla vita quotidiana della corte nella delizia estense e la necessità per noi oggi di conoscerne il ruolo, l'aspetto e la storia per poter così recuperare quel legame col territorio che si è andato ad affievolire nel tempo a causa dell'evoluzione urbana. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche fontane con giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale di Sassuolo, ma anche gli elementi più fragili e per primi sacrificati alle necessità socio-economiche della città. Il recente progetto di restauro del fronte sud prospiciente i Giardini Ducali riporta l'attenzione su un tema così importante e attuale come quello del paesaggio e attraverso questo percorso, supportati dall'utilizzo di disegni, dipinti, incisioni e documenti l'intento è quello di risollevarne nei ragazzi una maggiore consapevolezza dello spazio naturalistico.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (3)

Agenzia:
Associazione
"Gruppo Don Milani"
Modena

Referente:
Francesco Totaro
059 390691 -
3470848366
totaro.francesco049@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 4-6 h

Costo: Gratuito

340 # Il sentiero della Costituzione

Finalità: Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine. Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale. 2. La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale
Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione

Documentazione: A supporto dell'attività è previsto l'uso di pannelli 50x70 di proprietà del Gruppo don Milani. I pannelli, in numero di 22-25, illustrano i principi e una parte degli articoli della Costituzione. Il pannello introduttivo, invece, riguarda la figura di Don Milani che molto lavorò sulla Costituzione affinché i 'suoi' ragazzi imparassero a praticare la sovranità che spetta al popolo. I pannelli sono quelli che costeggiano il Sentiero della Costituzione di Barbiana. Quel sentiero è la strada che don Lorenzo Milani percorse quando giunse per la prima volta nella canonica di Barbiana.

Caratteristiche Incontro e laboratorio

PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA (Primaria)

L'azione si articola in più momenti: Incontro in classe - Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Laboratorio "Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti. L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE (Sec. I grado)

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso
Metodologia: Lezione interattiva con la classe, attraverso la visione di diapositive e video clip sia attuali che di documenti storici. Il secondo incontro si svolge come laboratorio dove i ragazzi a gruppi ricercano i vari articoli della Costituzione.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Consiglio Comunale - Comune di Modena

Referente: Segreteria del Presidente del Consiglio comunale 059/2032674
presidente.consiglio@comune.modena.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la classe per concordare la data.

Dove: Sala del Consiglio Comunale

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

341 # Coloriamo insieme la città

Finalità: Far conoscere il funzionamento del Comune attraverso una visita presso la Sala del Consiglio Comunale in un'esperienza informativa, formativa e partecipativa che concorra ad avvicinarli alla vita politica della città. La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città. Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e stimolare in loro una maggiore attenzione verso gli spazi e i beni pubblici nel pieno rispetto della comunità in cui vivono e, per quanto possibile, in dialogo con le istituzioni che li rappresentano. Il fine ultimo è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino di Modena e del mondo".

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consigliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale. Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e gonfalone
- Funzioni: proprie e conferite
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento
- Strumenti
- Servizi, attività e progetti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia:
Cooperativa
Oltremare

Referente: Lotti
Silvia tel:
331/2730118
mail:
educazione@coopoltremare.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare una
data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

343 # Cose dell'altro mondo

Finalità: Finalità del laboratorio sono l'avvicinamento e la sensibilizzare dei bambini e delle bambine ai complessi dis(equilibri) che governano il mondo globale. Parliamo di Nord e Sud del mondo, un disequilibrio che porta con sé sfruttamento lavorativo, fame, povertà, disparità di genere, crisi climatica nel mondo, per poi dimostrare come effettivamente sia possibile agire in una maniera differente, anche solo per noi consumatori, a partire da scelte e azioni quotidiane...come fare la spesa! Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sul cacao e l'incredibile viaggio che compie per il mondo.

Documentazione: Approfondimenti sulla Carta di Peters, sulla pianta del cacao e sull'origine del cioccolato.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Incontro per concordare eventuali esigenze specifiche da parte del/della docente in base alle caratteristiche della classe. Si chiederà inoltre se ci sarà la volontà di contribuire con 1 euro ad alunni* per avere un pacchetto a sorpresa di prodotti alimentari, utili per una o più merende in classe.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Laboratorio: Nella prima parte ci si concentrerà principalmente sul far conoscere la vastità del mondo in cui viviamo, con l'intento di dare la percezione di come allargando la nostra visione l'equilibrio tra stili di vita e alimentazione scompaia presto e l'ingiustizia prenda il sopravvento. In particolar modo porremo attenzione sulle disuguaglianze tra Nord e Sud del mondo, confrontando tutti insieme le mappe di Peters e Mercatore per mostrare le reali superfici terrestri e tracciando poi la linea di Brandt. Nella seconda parte, invece, i bambini e le bambine saranno ancora di più parte attiva del laboratorio prendendo parte a un gioco che mette in atto il lungo viaggio che c'è dietro a una tavoletta di cioccolato. Emergeranno così alcune domande relative proprio al cacao: da dove proviene? Come arriva in Italia? Chi coltiva le piante di cacao? Ma soprattutto, quanto vengono pagate queste persone? Vedremo i ruoli principali della filiera, dal coltivatore all'insaccatore, dal trasportatore al fabbricatore, fino ad arrivare al venditore finale ed in maniera analoga a prima ci divideremo in gruppi, stavolta uno per ogni ruolo della filiera. Insieme ai bambini rifletteremo sulle condizioni di lavoro e sulla fatica fisica, e distribuiremo ad ogni gruppo delle banconote stampate, in base alle proporzioni del commercio tradizionale. Le ingiuste differenze di compenso ci porteranno a ragionare una nuova divisione possibile, più giusta, equa e solidale appunto. Alla fine e in ogni istante lasceremo spazio ad eventuali domande e riflessioni, perché lo scopo fondamentale è quello di interagire con i bambini, di coinvolgerli e di farli sentire coinvolti, in qualcosa che in futuro e già adesso in un qualche modo li riguarda da molto vicino. Metodologia: Essendo un laboratorio, l'incontro sarà caratterizzato su metodologie attive: una serrata interazione tra la classe e la conduttrice, l'analisi diretta di strumenti pratici, la possibilità di lavorare fin da subito a un caso concreto da parte dei bambini e delle bambine, il gioco in piccolo gruppo, un clima di dialogo e accoglienza delle esperienze di tutti e di tutte.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta
Associazione Culturale

Referente: Elisa Leoni - 338/4169646
elisaleoni@zeroinfo.ndotta.net
www.zeroinfocondotta.net

Modalità di prenotazione:
Calendario. In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/orari contattando la referente.

Dove: A scuola in un'aula provvista di tavoli

Tempi: Tutta la mattina

Costo per classe:
100.00€

344 # Giochi di bambini di Pieter Bruegel

Finalità: Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile, dietro presentazione della ricevuta, pagare brevi mano il giorno del laboratorio, o effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 05387 12903 000001634735

Note iscrizione: Poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia, non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio 1: Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottole, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aquiloni, yoyo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Pjaji CINA, ecc.). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati. Metodologia: Dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta. Poi si scambieranno le parti. Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dalle insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghe, trafilatori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

Obbligatoria: Sì

Incontro: Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermano ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

Metodologia: Nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candelina con accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggi e sperimenteranno direttamente come funzionano. Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

Dove: A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un'aula comune)

Tempi: 30-45 minuti

Obbligatoria: No

Laboratorio 2: Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva quando l'interazione tra i bambini che entrano in conflitto, degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? È possibile configgere senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile.

Metodologia: Questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitenze, le conte ecc ecc. quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Arci Modena

Referente: Anna Medici - Arci Modena
Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena
Tel. 059/2034580 - 379 2199618
ludoteca@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

345 # Alla scoperta della Ludoteca

Finalità: L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. E' un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

Note iscrizione: Tutte le proposte saranno realizzate tenendo conto delle diverse competenze e degli interessi propri alle diverse fasce d'età; saranno comunque concordate con gli educatori accompagnatori che aderiranno all'iniziativa.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Presentazione del servizio e delle opportunità offerte dai percorsi proposti. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Visita e gioco: Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni; attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Associazione Sulle Regole

Referente:
Francesco Maria Castelli
Tel: 349/0861836
francesco.m.castelli@gmail.com
Licia Di Blasi
Tel: 348/0026070
ldiblasit9@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo per classe:
80.00€

349 # Sulle regole

Finalità: Da oltre 10 anni, l'Associazione Sulleregole svolge attività di divulgazione all'interno di istituti scolastici di ogni ordine e grado sul territorio nazionale e negli ambienti dove ci si dedica soprattutto all'educazione dei giovani. Ispirata ai principi della società orizzontale e al pensiero di Gherardo Colombo, interviene nella programmazione scolastica ed extrascolastica con percorsi di educazione civica incentrati sull'importanza delle regole, della cooperazione, del valore e della dignità della persona, avvalendosi dell'esperienza volontaria di educatori, insegnanti, formatori, giuristi. La prospettiva cui tendiamo viene costruita attorno alla centralità dell'etica e della legalità a contrasto della povertà educativa che caratterizza il nostro tempo. Ciò per promuovere l'educazione alla cittadinanza globale per una vita degna e una dignità educativa, intrecciando sia gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Onu, 2015) sia quella della Global Education (Council of Europe, 2019) e la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Onu, 1989). Tale prospettiva assume una valenza maggiore, a fronte del crescente povertà socio-culturale, e della distanza sempre più evidente tra i giovani e giovanissimi rispetto alla vita pubblica e comunitaria, che si riflette nel dilagarsi di episodi di intolleranza e discriminazione.

Documentazione: Per gli studenti e le studentesse KIT a cura dell'Associazione "Sulle Regole" KIT didattico a cura dell'Associazione "Sulle Regole" in collaborazione con ASVIS Modalità di fruizione: a cura dei docenti a valle degli incontri: Testi/ saggi /bibliografica/filmografia che è possibile reperire al link: <https://www.sulleregole.it/associazione-sulleregole/tematiche-chiave/>

Caratteristiche

Incontro con i docenti: L'incontro propedeutico con i docenti sarà funzionale all'approfondimento dei seguenti aspetti: motivazione sottesa alla scelta della tematica; condivisione di eventuali attività propedeutiche all'incontro; riscontri rispetto la tipologia/composizione/bisogni della classe, personalizzazione degli interventi; individuazione delle strategie di comunicazione e metodologia di lavoro più efficaci per la classe.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Esiste un modo di intendere la comunità che si basa sull'idea che l'umanità si promuova attraverso un percorso armonico in cui la collaborazione di ciascuno, secondo le proprie possibilità, contribuisce all'emancipazione dei singoli e al progredire della società nel suo insieme. Tale affermazione si fonda sulla convinzione che "ogni persona è in sé apprezzabile, costituisce un valore, una dignità. Tale modo di intendere è a sua volta conseguenza del riconoscere nell'altro la stessa "natura" che ciascuno vede in se stesso" (G. Colombo, 2021). « La pari dignità di ciascuno (art.3) è il cardine della nostra Costituzione » - G. Colombo « Anche per giocare servono le regole » - pag.45 In coerenza a questo principio si propongono incontri con gli studenti e le studentesse - anche all'interno di percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) rivolti alla platea della secondaria di secondo grado - volti ad approfondire le seguenti tematiche generali: A cosa servono le regole? Costituzione: art. 3 Regole e libertà Rispetto delle regole , non come mera obbedienza ma come condivisione Laboratorio sul libro "Anche per giocare servono le regole" di Gherardo Colombo Costituzione e diritto allo studio Costituzione e tutela dell' ambiente Costituzione e parità di genere L'aspirazione ad una società orizzontale, ispirata alla Costituzione (per Secondaria IIG) Costituzione- art. 21 : diritto all'informazione e libertà di espressione in rete (per secondaria IIG) Metodologia: - Intervento dialogico - Circle-time -Lean Model Canvas -attività di gruppo e intergruppo -lezioni "in musica".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Unicef

Referente:
Marica Porelli -
comitato.modena@unicef.it
tel. 349/5601833
Comitato Unicef di Modena

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare il percorso.

Dove: A scuola

Tempi:
A - 1 incontro di 1,30/2 h
B - 1 incontro di 1,30/2 h
C - 2 incontri di 1,30/2 h ciascuno

Costo: Gratuito

352 # IO come TU

Finalità: L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano.

Obiettivi specifici dei percorsi:

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI E L'ALBERO DEI DIRITTI

- avviare i bambini/e alla comprensione della parola diritto;
- rilevarne la sua dimensione di universalità sollecitando una riflessione su ciò che per ogni bambino/a è importante per vivere;
- permettere a ciascuno/a di riconoscersi nei bisogni espressi dagli altri bambini, oltre le differenze che essi conoscono e sperimentano nelle relazioni tra loro;
- riflettere sul suo significato (eventualmente anche su quello di assunzione di responsabilità-privilegi).

LA CARTA D'IDENTITÀ INTERIORE

- comprendere il significato della parola discriminazione;
- promuovere una riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione attraverso il racconto dei vissuti individuali;
- riconoscersi nelle comuni esperienze, oltre le differenze individuali;
- connettere la soggettività delle emozioni e dei bisogni all'universalità dei diritti;
- porre in relazione diritti ed assunzione di responsabilità;
- comprendere il significato delle parole diritto e responsabilità.

Documentazione: Per gli insegnanti: documenti cartacei e multimediali disponibili in prestito presso il Comitato Unicef o collegandosi al sito Unicef.it e digitando il titolo del percorso scelto; testo del libro "L'isola degli smemorati" reperibile presso le biblioteche di Modena.
Per gli alunni: presentazione in Power Point, video.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati, in base alla scelta operata dagli insegnanti sui percorsi proposti.

Dove: MeMo - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

Tempi: settembre-ottobre. La referente contatterà i docenti per concordare data e orario dell'incontro

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Incontro e Laboratorio: Le attività saranno diversificate in base all'età dei bambini, essendo previsti tre percorsi alternativi sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo percorso si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione.

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI - Per Scuola d'Infanzia e Primaria (classe 1° e 2°)

- Brainstorming sulla parola diritto.

- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura delle/dei docenti, si stimoleranno gli alunni a trovare soluzioni a situazioni problematiche e, chiedendo loro di immedesimarsi nei piccoli naufraghi, li si interrogherà su cosa sarebbe stato per loro di primaria importanza per poter vivere sani, sicuri e felici.

Il testo è reperibile presso le biblioteche MeMo, Delfini, Crocetta.

-Video L'isola degli smemorati

- Unicef Italia - Rappresentazione grafica dei bisogni - Realizzazione, attraverso la tecnica del collage, di un cartellone raffigurante un'isola felice ideata dai bambini stessi - Discussione sui disegni realizzati in relazione ai diritti dei piccoli naufraghi, dimenticati dagli isolani.

L'ALBERO DEI DIRITTI - Per la scuola primaria (classe 3°, 4°, 5°)

La metafora dell'albero - con le sue radici (le origini), il tronco (evidenza delle esperienze/opportunità vissute), la chioma, rami e ramoscelli, (i vari aspetti della personalità), il bosco (la comunità in cui ciascuno vive) - sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano. - Su un foglio di carta da pacco si disegnerà schematicamente la forma dell'albero (scaricabile in PDF) - Brainstorming sulla parola diritto: ciascun alunno scriverà su post-it parole, concetti o azioni che per associazione mentale è possibile collegare alla parola diritto - I post-it saranno poi incollati sulla carta da pacco - Lettura ad alta voce di quanto scritto, allo scopo di rilevare somiglianze e differenze, così da raggruppare su un unico ramo le risposte simili. Il percorso è consigliato nelle classi in cui siano già state studiate le parti dell'albero e loro funzioni

LA MIA CARTA D'IDENTITÀ INTERIORE - Per la scuola primaria (classe 4° e 5°)

Primo incontro due ore - Fornire input relativi alle situazioni in cui ci si è percepiti esclusi, non accettati. - Confronto delle esperienze individuali, in un dibattito aperto, garantendo a ciascuno la possibilità di partecipare. - Compilazione libera della Carta d'identità interiore su cartoncini colorati/bianchi - Sottolineare come le emozioni rappresentino l'elemento comune alle diverse esperienze di discriminazione. Secondo incontro due ore - Chiedere alla classe quali siano stati per loro gli elementi più importanti emersi durante il primo incontro. - Proiezione delle video interviste dei bambini tratte dal dvd Contro la povertà, per i diritti dei bambini e degli adolescenti. - Confrontare le proprie esperienze con quanto raccontato nel video. - Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate. Metodologia: Interdisciplinarietà Didattica laboratoriale Circle Time Role Playing Cooperative Learning.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ufficio Politiche Europee e Relazioni Internazionali

Referente: Erica Orrù
Comune di Modena
Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi
Tel. 059/2032666
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: In presenza: a scuola o in alternativa presso Galleria Europa

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno + 1 incontro facoltativo di 2 h

Costo: Gratuito

353 # Modena chiama Mondo

Finalità: Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale. Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si intende avviare un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani,
- intercultura,
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

In particolare, il percorso mira a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e a diffondere i valori utili alle giovani generazioni per cooperare nella risoluzione delle sfide del mondo contemporaneo. Il progetto è organizzato dall'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena in collaborazione con le associazioni attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

Documentazione: Su richiesta, possono essere forniti agli insegnanti materiali vari per la preparazione degli incontri (bibliografia e sitologia, materiali video e cartacei, ...).
<https://www.comune.modena.it/europa/attivita/cooperazione-internazionale-pace-solidarieta-e-diritti/itinerari-didattici-modena-chiama-mondo> Documentazione percorsi nelle scuole

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Il percorso didattico proposto prevede un incontro obbligatorio con i docenti, durante il quale verranno approfondite tematiche, modalità di svolgimento e saranno presentate le associazioni del territorio impegnate nel settore della cooperazione internazionale. L'incontro può essere svolto anche in videoconferenza.

Dove: In videoconferenza

Tempi: 16/11/2023 ore 17.30 (durata 1 h)

Obbligatoria: Sì

Incontro: Il percorso si sviluppa in due incontri nell'ambito dei quali:

- viene stimolato lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- vengono offerte agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- sono decostruiti pregiudizi e stereotipi;
- si afferma il rispetto dei diritti umani universali.

STRUMENTI

- Mappe, immagini e video far emergere idee e preconcose.
- Sperimentazione di nuove modalità di apprendimento attraverso il gioco da tavolo sui temi dello sviluppo sostenibile "Summit 2030".

Incontro 1 con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena

Incontro 2 con i volontari di una delle associazioni.

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Obbligatoria: Sì

Incontro 2: Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un incontro di restituzione del percorso che ha l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.

Dove: A scuola o in alternativa presso Galleria Europa

Tempi: 1 incontro di 2 h

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2)

Agenzia: Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza, Tilt Associazione Giovanile APS

Referente:
CRISTINA LI
mail: cristina@ennesimofilmfestival.com
Tel. 3383976445

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente del progetto a contattare i docenti per concordare insieme le date degli incontri e per un confronto su eventuali esigenze e/o richieste da parte della scuola.

Dove: A scuola

Tempi: 4 Incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

355 # La tua città

Finalità: Molto spesso abitiamo in vie intitolate a persone di cui non conosciamo la storia e nemmeno il motivo per cui gli è appunto stata dedicata una strada. Associamo il loro nome al nostro indirizzo senza approfondire. Questo progetto di educazione civica mira a una maggiore conoscenza del proprio territorio con un approccio multidisciplinare che parte dalla conoscenza delle storie delle persone a cui sono intitolate alcune vie e alla scoperta delle stesse sul territorio. Il progetto mira a far scoprire, attraverso un percorso crossmediale i luoghi della propria città dedicati a persone che si sono battute per la legalità, che hanno toccato con mano da vicino gli effetti della criminalità organizzata o che sono stati vittime di agguati terroristici. Maggiori info su: <https://www.ennesimoacademy.it/corsi/la-tua-citta/>

Modalità di pagamento:
Gratuito per le prime 4 classi iscritte (da svolgersi nel I quadrimestre entro dicembre oppure nel II quadrimestre entro aprile).

Note iscrizione: Iscrizioni dal 26 ottobre al 6 novembre. Strumentazione necessaria: lavagna LIM (o in alternativa proiettore), casse audio (se si utilizza il proiettore), possibilità di proiettare da computer.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Dopo una breve introduzione sulla toponomastica del Comune, verrà chiesto ad ogni studente di raccogliere informazioni sul personaggio (o sul luogo) a cui è intitolata la via in cui abitano. Si passerà in rassegna l'elenco delle vie intitolate a vittime di mafia o di violenza per poi approfondire le loro biografie e selezionare insieme 3 vie. Gli studenti dovranno svolgere una breve ricerca e impareranno, insieme ai nostri educatori esperti, a scrivere un soggetto cinematografico e, con l'ausilio di un video-maker professionista, a produrre un breve filmato tematico che sarà poi girato, laddove possibile, all'interno della via prescelta durante l'ultimo incontro. I filmati saranno presentati all'interno della nona edizione dell'Ennesimo Film Festival (<https://www.ennesimofilmfestival.com/>), che si terrà a inizio maggio 2024, durante il quale sarà organizzato un incontro di restituzione pubblica del progetto in cui i partecipanti presenteranno il loro percorso progettuale e gli elaborati finali. Alcuni degli elaborati realizzati nel corso degli anni sono disponibili sul nostro sito: <https://www.ennesimoacademy.it/produzioni-la-tua-citta-2023/>

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia: MODI APS

Referente:
Maria Donzello
info@associazionemodi.it
cell. 334/2494477

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe:
80.00€

358 # Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo

Finalità: Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. L'obiettivo del laboratorio è sensibilizzare le classi partecipanti sul tema del bullismo, creando un clima idoneo per incentivare riflessione e condivisione. Aiutare gli studenti e le studentesse ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "STOP BULLY" di Georgia Vecchione, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia.

Metodologia: Storytelling, Role Playing, Lezione partecipata, Didattica laboratoriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola Primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5).

Agenzia: Future Education Modena

Referente: Sara Codeluppi
academy@fem.digit
al tel. 059 4721040
orari segreteria didattica lun-ven
10-12/14-16

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: FEM Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

359 # Educazione civica digitale

Finalità: Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare "con i media", proponendo esperienze direttamente collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare efficacemente competenze di consapevolezza digitale (Media & Information Literacy) collegate all'insegnamento dell'educazione civica digitale.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte.

Caratteristiche

Laboratorio: Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

- **Un chatbot per riconoscere discorso d'odio e discriminazioni (Scuola Sec. I e II grado)** Si può addestrare un algoritmo a riconoscere il linguaggio d'odio? Durante il laboratorio approfondiremo i temi di Hate Speech e Cyberbullismo utilizzando alcune categorie d'analisi di carattere linguistico. Proveremo a classificare degli esempi di discorso di odio secondo specifiche categorie linguistiche e a insegnare ad un piccolo chatbot a riconoscerli. Con Scratch (o, in alternativa, Python) insegneremo il chatbot a riconoscere e decostruire il linguaggio d'odio con esempi di contro-narrazioni o di risposte che ne evidenzino la matrice discriminatoria. Riflettendo sugli errori commessi dall'intelligenza artificiale, con le classi ci interogheremo sul perché sia così difficile riconoscere esempi di linguaggio offensivo e proveremo a elaborare alcune strategie per combatterlo. Il riconoscimento di categorie marginalizzate e discriminate passa anche attraverso un lavoro di consapevolezza linguistica attraverso il quale si rafforzano le competenze di consapevolezza civica e sociale. Questo lavoro viene proposto con il supporto di una piattaforma base di addestramento di algoritmi, che costituisce le fondamenta per un discorso critico sulle dinamiche linguistiche alla base di discriminazioni sociali.

- **Avatar in cerca d'autore: gestire l'identità online (Scuola Primaria)** Attraverso la creazione di un avatar i partecipanti avranno modo di comprendere le sfide della rappresentazione della propria identità online, e le caratteristiche della comunicazione in digitale. Questo permetterà di migliorare le capacità di analisi e produzione consapevole di prodotti multimediali, sperimentando il rapporto di integrazione tra il mondo analogico e quello digitale.

- **Principi di diritto d'autore e contenuti digitali (Scuola Sec. II grado)** Il laboratorio intende essere un punto di partenza per chiarirsi le idee sul complicato, ma affascinante, mondo dei diritti d'autore. Soprattutto oggi che ci troviamo a vivere sempre più "online" e sempre meno nel mondo analogico, occorre essere consapevoli che anche sul web ed in digitale il materiale artistico appartiene a qualcuno ed è potenzialmente tutelabile dalla legge sui diritti d'autore: pertanto è bene evitare (e sapere come evitare) di compiere, anche involontariamente, plagio e abusi. Il workshop si propone di avvicinare i suoi partecipanti a questi temi: utilizzeremo un approccio estremamente pratico, partendo dal guizzo creativo dei presenti, impareremo a distinguere le opere tutelate dal diritto d'autore, il significato di un'opera derivata, scopriremo come il web può essere un veicolo perfetto per far circolare anche "in sicurezza" i propri elaborati, e capiremo contestualmente come evitare comportamenti impropri o sbagliati, spesso dovuti ad una scarsa conoscenza della normativa vigente.

- **Etica degli algoritmi** L'attività consiste in una serie di "giochi applicativi" in cui gli studenti dovranno affrontare diversi scenari e cercare una soluzione ai problemi presentati confrontandosi con i compagni e motivando le proprie scelte. Per ogni scenario l'obiettivo è quello di far capire la complessità delle questioni etiche legate alla tecnologia e alla società e come sia impossibile avere un'unica soluzione ai problemi e quali siano le conseguenze delle nostre scelte se non propriamente ponderate. A richiesta della scuola, possono essere affrontati argomenti specifici.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5)

Agenzia: Polizia
Locale

Referente: lsp.
Carminio Fierro
recapito telefonico:
3470981683 -
059/2033741
email:
carminio.fierro@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di
2 h ciascuno

Costo: Gratuito

360 # Educazione stradale

Finalità: La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

Caratteristiche

Incontro:

Per le classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.

- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita.

- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.

- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gincana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe. Possibilità di effettuare iniziativa negli orari di ingresso a scuola, con la finalità di sensibilizzare i conducenti dei veicoli al rispetto delle regole di sicurezza stradale, tramite materiale elaborato direttamente dagli alunni (cartelloni e slogan). Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Obbligatoria: Sì

Visita: Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Locale.

(anche per la classe 5° se non già effettuata l'anno precedente)

Dove: Via G. Galilei, 165

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena oppure a distanza

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

383 # Scoperte geografiche e mondi lontani

Finalità: I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer. La visita si adatterà al livello delle varie classi maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita:

IL GIRO DEL MONDO IN OTTO MAPPE - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. La geolocalizzazione ci corre in aiuto e possiamo facilmente orientarci grazie all'assistente vocale. Prima di tutto questo, erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto. Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorato e isole sperdute. Al termine del percorso le scuole primarie potranno calarsi nei panni del cartografo realizzando la loro mappa personale mentre le scuole secondarie dovranno mettere alla prova le loro capacità di orientamento confrontando passato e presente

IL MONDO IN UNA STANZA - Primaria, Secondarie di I e II grado

Naturalia, Mirabilia e Artificialia, ovvero rarità, preziosità e bizzarrie della natura, o artefatte dall'uomo, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che, a partire dal '500, iniziarono a raccogliere pezzi di varia origine e provenienza, da collocare in vere e proprie stanze delle meraviglie. I ragazzi saranno i novelli protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina, stimolando in loro la consapevolezza di come ogni popolo e ogni epoca abbia manifestato la propria arte e la propria conoscenza in espressioni artistiche peculiari. Al termine del percorso le scuole primarie e secondarie di primo grado realizzeranno la loro personale camera delle meraviglie.

MONDO CELESTE E MONDO TERRESTRE - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Le dottrine fisiche elaborate da Aristotele occupano una posizione assolutamente centrale nella cultura che dalla classicità giunge alla fine del Cinquecento, quando si assiste alla rivoluzione scientifica che vede come protagonisti Copernico e Galileo. Nei primi decenni del Quattrocento il profondo cambiamento dei valori e delle idee, felice esito di una rilettura della classicità, fa sì che la tradizione figurativa tardoantica e medioevale venga abbandonata in favore di una ripresa dell'arte classica. Le opere realizzate alla corte estense, nel periodo ferrarese, testimoniano come il recupero delle forme classiche non possa prescindere dalle relazioni spazio-temporali. Il percorso porterà i ragazzi a confrontarsi con una visione del mondo che contemplava anche l'aspetto astrologico inteso come scienza ed imprescindibile strumento di interpretazione dell'uomo e della vita politica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno:
3.00€

384 # Lo sguardo altrove

Finalità: Il percorso si pone la finalità, attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco di riflettere sulle diversità come arricchimento culturale. Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. L'esposizione si è recentemente arricchita di una selezione di oggetti degli indigeni Yanomami, un popolo misterioso, rivelato al mondo occidentale all'inizio degli anni '60. La raccolta è costituita in gran parte da ornamenti di piume dai magnifici colori che vengono indossati durante cerimonie e rituali caratterizzati da danze, canti e performance di sciamani. Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena nel XV e XVI secolo, ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Quaderno per gli insegnanti, materiali propedeutici alla visita e schede didattiche per ogni bambino delle scuole primarie e secondarie di I grado, scaricabili dal sito <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/lo-sguardo-altrove>

Caratteristiche

Visita:

Primaria e secondaria di I grado: la proposta didattica non è soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, ricche di valori e filosofie di vita, di tradizioni e di espressioni artistiche che rischiano di perdersi per sempre, ma anche uno stimolo per riflettere sull'incontro con le diversità culturali.

Secondaria di II grado: tra gli obiettivi del percorso, oltre all'apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio non solo la foresta, ma anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.

Il percorso si sviluppa tra il laboratorio e il museo. In laboratorio la visione di un video, l'analisi di prodotti, cibi, materie prime avvicinerà in modo dinamico i ragazzi alla cultura amazzonica. In museo si osserveranno la raccolta dedicata agli indigeni dell'Amazzonia. Al termine la realizzazione di un braccialetto con piume e perline variopinte.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Gulliver
Cooperativa Sociale
- Area Disabilità

Referente:
Elena De Angelis
elena.deangelis@gulliver.mo.it
Tel. 059 2589559

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

387 # Laboratorio emozioni

Finalità: Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi. In questa attività ci si propone di inventare una storia collettiva assieme. Si segue un regolamento che chiede di rispettare il tempo a disposizione e il proprio turno per parlare. I partecipanti all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni. Incontro con i docenti non previsto, ma contatto telefonico per l'organizzazione.

Documentazione: Utilizzeremo delle foto stampate da internet come spunto per la fantasia; le foto rappresentano paesaggi, oggetti, personaggi e stati d'animo. Agli alunni saranno poi lasciate le foto che avranno guidato la conversazione nel laboratorio, e alcuni oggetti realizzati dagli utenti e dagli operatori del Centro Diurno durante i loro laboratori.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e una o due persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Metodologia: Laboratorio. Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente e, attraverso la costruzione di un racconto, potranno negoziare significati comuni in modo piacevole.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Gulliver
Cooperativa Sociale
- Area Disabilità

Referente:
Elena De Angelis
elena.deangelis@gulliver.mo.it
Tel. 059 2589559

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

388 # Inventastorie

Finalità: Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi. In questa attività ci si propone di inventare una storia collettiva assieme. Si segue un regolamento che chiede di rispettare il tempo a disposizione e il proprio turno per parlare. I partecipanti all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni. Incontro con i docenti non previsto, ma contatto telefonico per l'organizzazione.

Documentazione: Utilizzeremo delle foto stampate da internet come spunto per la fantasia; le foto rappresentano paesaggi, oggetti, personaggi e stati d'animo. Agli alunni saranno poi lasciate le foto che avranno guidato la conversazione nel laboratorio, e alcuni oggetti realizzati dagli utenti e dagli operatori del Centro Diurno durante i loro laboratori.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e una o due persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Metodologia: Laboratorio. Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente e, attraverso la costruzione di un racconto, potranno negoziare significati comuni in modo piacevole.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Infanzia (5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Gulliver
Cooperativa Sociale
- Area Integra

Referente:
Elena Puglisi
te. 059/2589511
intercultura@gulliver.it
www.gulliver.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo per classe:
80.00€

389 # Frammenti di mondi altri a scuola

Finalità: Il viaggio delle classi con le mediatrici interculturali, con esperienza pregressa nella mediazione scolastica, vuole essere un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'approccio interculturale nella relazione. Ogni mediatrice racconterà alcuni aspetti della sua cultura d'origine (tradizioni, feste, danze, musiche, abbigliamento e prodotti gastronomici tipici) e si racconterà durante i laboratori monotematici. I racconti sull'"altro" verranno supportati da attività pratiche, ludico-manuali e creative per una conoscenza che passa dal fare. I laboratori sono destinati a tutte le classi della scuola primaria e alla sezione 5 anni della scuola dell'infanzia e sono pensati per le diverse fasce d'età. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. Alla richiesta dell'itinerario seguirà un contatto telefonico o via mail per fare una raccolta dei bisogni della classe e personalizzare l'itinerario

Caratteristiche

Laboratorio: Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età e all'ordine di scuola, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da mediatrici interculturali, con esperienza decennale. È possibile scegliere tra cinque diverse aree geografiche: Maghreb, Area Subsahariana, Turchia, Ucraina ed Est Europa.

Maghreb – Intercultura in musica

La mediatrice, dopo la propria presentazione, mostrerà alla classe immagini suggestive del proprio paese di origine e accoglierà gli spunti e le domande di bambini e insegnanti per approfondire il racconto. Grazie agli stimoli della classe e alle domande sarà possibile porre l'accento su un apprendimento che si apre alla pluralità degli sguardi. Successivamente verranno mostrati diversi strumenti musicali tipici dell'area (Darbouka, Ney, Def, Karkab) e i bambini potranno sperimentarsi musicisti! Il laboratorio potrà essere arricchito da letture in lingua, abiti tipici e altri oggetti della quotidianità. Ogni laboratorio sarà caratterizzato dall'ascolto di musiche e dalla proposta di un'attività creativa.

Area Subsahariana – I colori delle stoffe

Durante i laboratori, differenziati a seconda delle classi, le mediatrici racconteranno un paese dell'area subsahariana utilizzando una metodologia interattiva e diversi supporti per sottolineare la molteplicità dei linguaggi. Dopo una breve presentazione, la mediatrice farà vedere immagini suggestive ed evocative di luoghi lontani. Porterà a scuola oggetti tipici, strumenti musicali, stoffe. A supporto dei realia, la mediatrice racconterà la molteplicità dei colori e delle trame delle stoffe kente e proporrà un'attività grafico-creativa. I laboratori saranno arricchiti dall'ascolto di brani musicali e dalla scoperta di un frutto goloso... il cacao.

I bambini in festa: Çocuk Bayramı

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi che li richiederanno. Dopo la propria presentazione la mediatrice farà vedere immagini della Turchia ricche di riferimenti da approfondire con la classe. Verranno mostrati oggetti tipici e si racconterà la celebrazione di una delle feste più vissute in Turchia, Çocuk Bayramı cioè la Festa dei bambini, in cui loro sono i protagonisti della società e ricoprono cariche istituzionali. La mediatrice proporrà un gioco di ruolo, dove i bambini potranno "fare finta" di ricoprire una carica importante (un genitore, un insegnante, un collaboratore scolastico) proprio come succede in Turchia, nella convinzione che l'apprendimento passa prevalentemente attraverso l'esperienza corporea. Durante il laboratorio si ascolteranno anche musiche e la classe si potrà sperimentare in una coreografia.

Ucraina - Різдво та Великдень

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi. La mediatrice, con un approccio centrato sui bambini della classe e sul racconto di come si trascorrono due festività importanti (il Natale e la Pasqua), racconterà attraverso immagini e oggetti come vengono festeggiate in Ucraina, differenze e similitudini. Inoltre la mediatrice arricchirà l'itinerario con oggetti, musiche, letture in lingua e immagini. Il laboratorio terminerà con un'attività creativa.

Est-Europa – Aspettando la primavera

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi con l'obiettivo di approfondire la Festa di

Primavera, una festività molto sentita e ricca di tradizioni comune a diversi Paesi dell'Europa orientale. La mediatrice interculturale celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali e piatti della cucina. La conoscenza dell'altro è possibile non solo grazie ai racconti ma soprattutto attraverso l'esperienza diretta con oggetti di diverso uso. Il laboratorio proseguirà con un laboratorio creativo e con l'ascolto di musiche e storie della tradizione. Laboratorio. La metodologia utilizzata punta sulla diversa natura degli stimoli che verranno offerti agli studenti: alunni allo scopo di promuovere la curiosità di approcciarsi a usi, costumi, tradizioni, riti e simboli di paesi lontani e vicini

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Gulliver
Cooperativa Sociale
- Area Integra

Referente:
Elena Puglisi
tel: 059/2589511
email:
intercultura@gulliver.mo.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di
2 h

Costo per classe:
80.00€

390 # Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama

Finalità: L'itinerario intende offrire uno stimolo allo svolgimento di un progetto educativo incentrato sulla ricchezza linguistica, relazionale e culturale insita nelle classi con alunni di provenienze e/o origini diverse, offrendo un momento di scambio e di arricchimento per tutti. Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, bambini e insegnanti viaggeranno alla scoperta della giornata tipica di un bambino di un altro Paese. Grazie alla visione di una presentazione ricca e dettagliata si conosceranno nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali (la famiglia, la scuola, il tempo libero, la cucina). Il racconto per immagini sarà supportato da strumenti multimediali e oggetti reali che, oltre a catturare l'interesse della classe, permetteranno di fare un'esperienza diretta dell'alterità e di ridimensionare il peso della diversità. Le mediatici interculturali, con esperienza di lavoro nelle scuole del territorio, stimoleranno la curiosità anche usando parole della propria lingua e suggerendo l'importanza del plurilinguismo e la valorizzazione delle lingue materne come strumento di conoscenza, per abbattere nuove e vecchie barriere e scoprire la bellezza delle (e nelle) parole. I giochi, i racconti, gli oggetti sono strumenti imprescindibili per riflettere e creare curiosità, per porre le basi per un dialogo condiviso e profondo e combattere stereotipi e pregiudizi. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. I referenti verranno contattati successivamente alla richiesta per fare una raccolta dei bisogni e per personalizzare l'itinerario.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, è possibile effettuare il pagamento solamente tramite bonifico bancario o postale, in seguito al ricevimento della fattura.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: I laboratori inizieranno con una domanda: "Secondo te da dove vengo? Come si chiama il mio paese?". A partire da questo stimolo il mediatore si presenterà e consegnerà a bambini e insegnanti un biglietto aereo, indispensabile per viaggiare. Oggetti tipici e immagini di ogni paese serviranno come stimolo per fare ipotesi, insieme ai bimbi, riguardo le caratteristiche fisiche, le abitudini e le particolarità del paese individuato. I bambini saranno i protagonisti attivi di questi laboratori, la mediatrice interculturale li accompagnerà alla conoscenza di un altro paese, userà le loro suggestioni e le loro domande per arricchire i contenuti del laboratorio. L'attività proseguirà con un approfondimento sui nomi propri più comuni, sui loro significati e sulla loro scrittura. La classe esplorerà graficamente i nuovi nomi appresi. Successivamente la mediatrice mostrerà una presentazione ricca di immagini che raccontano la giornata tipica di un bambino (o una bambina): le abitazioni, la scuola, la famiglia, le abitudini alimentari, i giochi e il tempo libero. Le immagini saranno supportate da stoffe, strumenti musicali e oggetti della quotidianità. Il racconto potrà essere arricchito dall'uso della lingua madre, con filastrocche o canzoni. A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto la mediatrice interculturale, prenderà il via una attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza. Sarà possibile scegliere tra: Ghana, Ucraina, Area Maghreb, Est Europa e Turchia. Metodologia: Laboratorio. Approccio induttivo che ha il duplice scopo di far emergere percezioni sul tema della diversità attraverso le curiosità, i dubbi ed anche dagli stereotipi degli alunni. Sarà inoltre importante far emergere, al contempo, le similitudini tra bambini diversi in età scolare.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3)

Agenzia: Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza. Cooperativa Sociale Mediando

Referente: Francesca Vaccari - Tel. 3201423194 francescavaccari@mediandoweb.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

394 # Strappiamo l'etichetta!

Finalità: L'Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza del Comune di Modena, attraverso il Punto d'ascolto Anti-Discriminazione, promuove un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità. Il percorso si propone tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione. **Obiettivi:** sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

Documentazione: Alle scuole che parteciperanno verrà consegnato materiale informativo, formativo ed educativo sulla discriminazione e sul modo di gestire episodi di discriminazione verso gli studenti e le studentesse.

Note iscrizione: Percorso gratuito per 5 classi.

Caratteristiche

Laboratorio 1:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Dopo un'iniziale attività di conoscenza, i bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Sempre attraverso attività laboratoriale si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andranno ad esplorare le seguenti tematiche: come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco; che aspettative mi creo verso l'altra/o a seconda delle categorie che utilizzo per "definirla/o"; come dai pregiudizi e gli stereotipi si sfocia in comportamenti discriminatori.

Su richiesta sarà possibile attivare interventi in diretta da remoto, concordando con i docenti i tempi e gli argomenti da trattare.

Obbligatoria: Sì

Laboratorio 2:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage o letture a tema verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. l'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto e su come questo si colleghi con il tema della discriminazione.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Memo, Museo Laboratorio
Quale percussione?

Referente:
Luciano Bosi
Tel. 342 5776903
email:
quale.percussione@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

Tempi:
Visita: 1 h
Laboratorio: 1 h
Visita + Laboratorio: 2 h

Costo per classe:
40.00€

395 # Ascoltare popoli e culture del mondo

Finalità: La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri. La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive. L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

Modalità di pagamento: Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena Grande- Piazza Grande40 - 41121 Modena IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 398 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248
Il turno delle ore 11,30 è Gratuito

Note iscrizione: Se si sceglie il pacchetto completo prenotando i due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita + Laboratorio, il costo del percorso è di 40 euro perché il turno delle 11.30 è gratuito.

Caratteristiche

Incontro : E' possibile effettuare la visita alla mostra o il laboratorio selezionando l'opzione desiderata. Per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare 2 turni consecutivi.

VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze. Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra. Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale. In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)

Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.

Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)

Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide Terre d'Acqua possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.

Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)

Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.

Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)

Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americani, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificatesi nei secoli. Un viaggio che ci conduce dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo.

Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (3,4)

Agenzia: Biblioteche
del Comune di
Modena

Referente: Bellei
Enrico - tel. 059
2033095
email:
enrico.bellei@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare
l'insegnante per
concordare le date.

Costo: Gratuito

396 # Mondi musicali

Finalità: Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

Note iscrizione: Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata. Le disponibilità dell'itinerario sono limitate. L'assegnazione definitiva avverrà in ordine di prenotazione.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: UN MONDO DI MUSICHE / LE MUSICHE DEL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi (o per gruppi numericamente consentiti), con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica musicale, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) Il ritmo, come elemento di unione tra le culture;
- b) le musiche folk-tradizionali;
- c) le musiche colte;
- d) le musiche pop e commerciali;

Le musiche citate sono verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

Dove: A scuola- 1 classe (o gruppo numericamente consentito) in spazio adeguato e dotato di LIM con impianto audio.

Tempi: 3 h (3 incontri di 1 h ciascuno)

Obbligatoria: Sì

Incontro: LEZIONE/CONCERTO e PRESENTAZIONE DELLA FONOTECA

Prima parte (30 minuti) Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, mostrando un breve filmato, commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo.

Seconda parte (60 minuti) Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

Dove: A scuola - 2 classi (o 2 gruppi numericamente consentiti) in spazio adeguato (teatrino, auditorium, palestra...)

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Centro per le Famiglie Comune di Modena, Cooperativa Sociale Mediando

Referente: Carlotta Begnozzi - Mediando scarl (consorzio di Solidarietà Sociale) email: carlottabegnozzi@mediandoweb.it tel: 059 8775843 - 389/5964609

Modalità di prenotazione: Adesione. L'iscrizione al percorso verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 3 incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

397 # Piccoli mediatori crescono

Finalità: Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento. Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto. Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto. Una volta ricevuta l'iscrizione della classe, verrà contattato l'insegnante di riferimento per definire lo svolgimento specifico del percorso.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Incontro e Laboratorio: Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti. Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Arti Figurative

Invito alla lettura

Competenze comunicative e linguistiche

Linguaggi del corpo

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Teatro Comunale

Referente: Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli -
Teatro Comunale:
059/2033003

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
27.00€

400 # Il Teatro Comunale

Finalità: Primo incontro con il Teatro Comunale.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Documentazione: Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro. Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

Note iscrizione: La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato. La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

Caratteristiche

Visita:

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5),
Scuola secondaria I
(1,2)

Agenzia: Banda
Cittadina "A.Ferri"
APS

Referente:
Giancarlo Vitali
cell. 3666490238
mail:
vitali.libero@libero.it
info@bandadimodena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

403 # Incontro con gli strumenti musicali

Finalità: Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica.

Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

Note iscrizione: E' preferibile accorpate più classi della stessa scuola nella stessa giornata. E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra ove effettuare l'incontro con la classe. Nell'Aula saranno presenti strumenti e personale dell'associazione (ca. 8 persone).

Caratteristiche

Incontro: L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:

Breve presentazione dell'Associazione.

Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica. Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.

Esecuzione di un breve saggio musicale.

Dialogo con alunni/studenti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Associazione
Musicale Estense

Referente:
Enrico Bellei -
Direttore artistico
Alessandro A.
Mucchi, Matteo
Giannelli, Martina
Agostini
tel. 059 214333
345 8450413
info@grandezzemeraviglie.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Il
referente contatterà
l'insegnante per
concordare le date.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h
ciascun laboratorio

Costo: Gratuito

404 # Gli Strumenti Musicali del Barocco

Finalità: Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali di significativo valore artistico, focalizzando l'interesse sulla musica e sugli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

Documentazione: Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

Note iscrizione: Si richiede di essere in possesso di lavagna multimediale con impianto audio per la proiezione di materiali audiovisivi. Inoltre se gli istituti ne sono in possesso si richiede l'accesso e l'utilizzo di strumentario musicale, generalmente di tipo Orff, qualora vi sia necessità.

Caratteristiche

Laboratorio-1: Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

Introduzione al progetto e ai contenuti;

Ascolti guidati di musica per capire insieme;

Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;

Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?

Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

Dove: A scuola. Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni.

Obbligatoria: Sì

Laboratorio-2: Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca. Ascolti guidati per approfondire la conoscenza del timbro con esempi di tipiche e diffuse combinazioni di strumenti del periodo, in varie forme musicali: sonata a due, trio sonata, sinfonia a quattro, aria barocca, fuga, concerto grosso. La musica storicamente informata: importanza degli strumenti antichi per suonare musica barocca, eseguire la musica barocca da Karl Richter a John Eliot Gardiner.

Obbligatoria: Sì

Laboratorio-3: Terzo incontro: la musica di Johann Sebastian Bach. Breve biografia e opere. Musikalisches Opfer: la sfida musicale. L'Arte della Fuga: il monumento incompiuto. A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti.

Dove: A scuola o a distanza

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione San Carlo

Referente:
Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059/421 212
email:
calbonico@fondazione.sancarlo.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Fondazione Collegio San Carlo via San Carlo, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

409 # Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Finalità: Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura, con uno sguardo alla vita dei collegiali di ieri e di oggi.

Documentazione: Un libretto intitolato "Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo" - realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola, con testi di Patrizia Curti e illustrazioni di Lemaus.it - verrà distribuito agli studenti. Informazioni più dettagliate sulla storia del Collegio sono reperibili nel sito www.fondazione.sancarlo.it; ulteriori approfondimenti di carattere storico artistico o documentario sono reperibili all'indirizzo patrimoniodigitale.fondazione.sancarlo.it. Storie, approfondimenti e suggerimenti per unità didattiche si possono trovare all'indirizzo bibliotecadigitale.fondazione.sancarlo.it

Caratteristiche

Visita:

A - RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA - classi 4° e 5°

Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi. Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa. Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

B - RISERVATA AL BIENNIO E AL TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali (ambienti tutti riccamente decorati) nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca. La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono. Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

C - RISERVATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo. Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione San Carlo, Palazzo Comunale, Memo

Referente:
Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059/421 212
email:
calbonico@fondazione.sancarlo.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Palazzo Comunale

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

410 # Il Palazzo Comunale

Finalità: Lo scopo del percorso è di aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

Documentazione: E' disponibile su richiesta fino ad esaurimento delle copie il fascicolo "Palazzo Comunale" di Patrizia Curti (Comune di Modena - Settore Istruzione, 2000)

Caratteristiche

Visita: La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confirmati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Comunità Ortodossa

Referente:
Padre Giorgio
cell. 328 1718663
email:
padregiorgio.modena@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Chiesa Ortodossa Piazza Liberazione - Modena est

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

412 # La Chiesa Ortodossa

Finalità: La visita permetterà di conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

Note iscrizione: Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita. Possibilità di merenda nella sala parrocchiale di fronte.

Caratteristiche

Visita: L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti. Il materiale distribuito è in genere un ricordo fotografico.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Future Education Modena, AGO Modena
Fabbriche culturali

Referente: Sara Codeluppi
academy@fem.digit
al orari segreteria didattica lun-ven
10-12/14-16

Modalità di

prenotazione:

Calendario. Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: Farmacia Storica e spazi Future Education Modena via Ramazzini 9

Tempi: 2.30 h

Costo: Gratuito

415 # Specialmente, farmacia storica

Finalità: L'attività, sviluppata in collaborazione con AGO, invita a scoprire un importante elemento del patrimonio cittadino: la Farmacia Storica. La visita offre l'occasione per approfondire conoscenze storiche, artistiche e scientifiche, mentre l'attività laboratoriale hands-on guida - sulle tracce degli antichi speciali - all'acquisizione di nozioni botaniche e di grafica digitale.

Caratteristiche

Visita e Laboratorio: Dopo una visita ai locali della farmacia, durante la quale saranno messi in luce contenuti di storia locale, storia dell'arte e della scienza, gli studenti avranno modo di visitare il piccolo orto ispirato agli antichi giardini dei semplici. A partire dall'osservazione, dalla misurazione e dallo studio degli spazi e degli oggetti presenti nella farmacia, gli studenti realizzeranno il design di un barattolo contenitore per le erbe, creando un modello digitale tridimensionale personalizzato che potrà eventualmente essere stampato in 3D.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5),

Agenzia:
Prospettiva

Referente:
Francesca Grandi
didattica.prospettiva@gmail.com
338/1605606

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

421 # Punto e linea... e siamo tutti artisti!

Finalità: Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. I primi approcci educativi all'arte si incentrano sui colori, eppure essa è nata, fin dalla preistoria, da una mano, un pennello o una matita che si appoggiano su una superficie e lasciano un segno, una traccia. Punti, linee e macchie non sono solo elementi fondamentali, geni per i capolavori di Botticelli e Monet, ma anche base e ispirazione per artisti come Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Gavin Worth e la "optical art", esempi tra i tanti che hanno fatto del punto e della linea un'opera d'arte in sé. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: con un punto, una linea e un colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte!

Modalità di pagamento: E' possibile pagamento tramite bonifico bancario
IBAN: IT37E0707236670000000136573

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio:

PER LA SCUOLA D'INFANZIA: L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base e talvolta sono essi stessi l'opera d'arte. Le fasi laboratoriali saranno alternate alla visione delle opere, per permettere ai bambini di riprodurle, reinterpretarle, di cimentarsi attivamente nei panni degli artisti man mano incontrati. Sperimentando l'attività artistica e creativa, ogni partecipante produrrà le proprie speciali opere d'arte, confezionate in un personale "libro d'artista". Come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente.

PER LA SCUOLA PRIMARIA (e, a discrezione degli insegnanti, anche la sezione 5 anni della scuola d'infanzia): Per i bambini un po' più grandi l'attività e la tematica suddette saranno non solo un approccio alle forme ed espressioni artistiche ispirate alle opere d'arte incontrate, ma anche uno spunto per inquadrare il punto e la linea in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano. Conosceremo anche l'arte della calligrafia, espressione estetica per molte culture e capolavori artistici basati sulla parola. I bambini, impugnando diversi strumenti di scrittura, si concentreranno sull'azione del "lasciare una traccia", confezionando un "libro d'artista" che esprima la loro creatività.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2)

Agenzia: VEEVE Studio SNC

Referente:
Alessandro Vitti
info@accademia-adac.it
tel. 3285366455

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 5 incontri da 3 h ciascuno

Costo per classe:
600.00€

422 # Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!

Finalità: Il progetto prende spunto da un prodotto mediatico a cui ha partecipato Alessandro Vitti, Direttore Artistico della nostra Accademia e Fumettista di fama Internazionale: IL RAGAZZO INVISIBILE, il film diretto da Gabriele Salvatores, di cui ha realizzato la parte a fumetti. Partendo dal tema sociale della DIVERSITA' e del bisogno di essere più inclusivi e rispettosi del prossimo, vorremmo affrontare con loro un percorso crossmediale partendo esattamente dal film. La storia del film racconta la sensazione del protagonista, MICHELE, di sentirsi invisibile e incompreso agli occhi degli altri suoi compagni di scuola e di classe. Il destino vuole giocargli uno strano scherzo. Scopre di avere stranamente dei poteri soprannaturali che lo rendono realmente invisibile. Il tempo gli permetterà di scoprire quanto possa essere utile per se stessi e per gli altri non essere così "normali".

Documentazione:
Per gli studenti: fumetti
Per gli insegnanti: Supporto audio-visivi

Caratteristiche

Laboratorio: La PRIMA lezione verrà dedicata alla proiezione del FILM con un eventuale dibattito che potrà essere mediato dall'Insegnante di ITALIANO e guidarli a cogliere e sottolineare le loro particolarità personali a cui tengono molto e che vorrebbero cercare di esternare maggiormente. Queste loro caratteristiche dovranno diventare un SUPERPOTERE.

La SECONDA lezione, che vedrà l'inizio della mia presenza, verrà dedicata alla visualizzazione del loro superpotere attraverso il CHARACTER DESIGN. Daremo vita al loro personaggio e alle sue caratteristiche tecniche e grafiche, attraverso lo studio della figura umana e le sue caratteristiche fisiche. Verrà analizzato l'uso del colore dal punto di vista comunicativo e percettivo. Per concludere, definiremo l'intero background del personaggio e il mondo in cui verrà collocato. La TERZA lezione sarà dedicata allo svolgimento di un episodio che vedrà il personaggio protagonista di evento che lo metterà particolarmente in evidenza, fino a renderlo assolutamente UNICO e IMPORTANTE. Questo episodio sarà realizzato a fumetti, all'interno di una quantità minima di 8 pagine. Verrà analizzato lo storytelling e l'impostazione delle pagine per renderle leggibili e fruibili. Di conseguenza procederemo con lo storyboard, la progettazione dello sviluppo delle pagine in sequenza. La QUARTA e la QUINTA lezione, verranno dedicate alla realizzazione delle pagine a fumetti definitive, che dovranno essere disegnate e letterate (inserimento dei balloon per i dialoghi e didascalie) Alla fine del percorso, sarebbe bello realizzare una mostra delle loro tavole all'interno dell'istituto scolastico e condividere i loro lavori e le loro riflessioni con gli altri studenti . In occasione dell'inaugurazione, verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al progetto con l'ACCADEMIA ADAC.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5),

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
[laboratorio.didattico
.museo@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
[laboratorio.didattico
.museo@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it)

Dove: Davanti alla
facciata principale
della Cattedrale
(Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

423 # Favole, bestiari e tralci abitati...

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Conoscere le favole, tratte dai "bestiari" medievali, e osservare le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione

Note iscrizione: E' possibile estendere il percorso anche ai bambini della Scuola dell'Infanzia, sezione di 3 anni, concordando con il coordinatore i tempi e le modalità di intervento.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: Attraverso una visita guidata, i partecipanti al percorso andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di pietra" per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull'unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Esopo fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio poi gli alunni, con diverse tecniche a seconda dell'età, avranno la possibilità di decorare un disegno raffigurante una delle formelle della porta della Pescheria.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

424 # Vetrai e decoratori nel Medioevo

Finalità: Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce. Conoscere il prezioso Altare di san Geminiano del XII secolo.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. L'itinerario si soffermerà sul rosone e sulle sue vetrate decorate o, in alternativa, proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare l'Altare portatile di san Geminiano, prezioso esempio di oreficeria rivestito in lamina d'argento, decorata a sbalzo e incisa.

Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

VETRATE ISTORiate

Con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.

SBALZO SU RAME

Il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati.

In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:

Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno mettersi in contatto telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1 h

Costo per classe:
30.00€

425 # Visita alla Cattedrale

Finalità: Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita: La visita guidata racconta la storia della costruzione del Duomo di Modena, meraviglioso esempio di arte romanica, fondato il 9 giugno del 1099. Saranno messi in luce i capolavori dell'architetto Lanfranco, dello scultore Wiligelmo e delle maestranze campionesi che succedettero loro nel completamento del cantiere. L'itinerario prevede approfondimenti sull'apparato scultoreo esterno e, compatibilmente con gli orari delle celebrazioni liturgiche, la possibilità di ammirare l'interno del Duomo e le opere in esso conservate.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1 h

Costo per alunno:
3.00€

426 # Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine. Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita e gioco: La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre evidenziati e approfonditi temi che illustreranno come per secoli la Piazza sia stato lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

Per la Scuola Primaria: la visita in Piazza si concluderà con una Caccia al particolare, un gioco finalizzato all'osservazione e al riconoscimento di figure rappresentate negli ambienti del complesso del Sito Unesco.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale MyMemo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)

Tempi: 1 h

Costo per classe:
30.00€

427 # Visita alla torre Ghirlandina

Finalità: Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconoscerli dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici. Visitare le stanze dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

Modalità di pagamento: Costo per classe: 30.00€ a cui sono da aggiungere i 2 € cadauno per l'ingresso in Torre. NB: IL CONTRIBUTO DI MEMO NON COPRE I 2 € DI INGRESSO IN TORRE. Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita: La classe sarà guidata alla scoperta della Torre civica di Modena attraverso il racconto delle fasi di costruzione, un approfondimento sui materiali utilizzati e la visita degli ambienti interni. La torre, iniziata intorno al 1100 e completata nel 1319 dai maestri campionesi, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa fino a divenire il simbolo della città. Salendo i suoi cinque piani, verranno raccontate le storie che l'hanno caratterizzata: da quella della Secchia Rapita, esposta al primo piano, a quella dei Torresani, i guardiani della Torre, che l'hanno abitata fino al 1800.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

429 # Per fare una Cattedrale ci vuole

Finalità: Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri. Conoscere i protagonisti della costruzione della Cattedrale e l'organizzazione di un cantiere nel Medioevo.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Dopo una visita introduttiva al Duomo e al Sito Patrimonio Mondiale di Modena, la classe verrà accompagnata ai Musei del Duomo dove, attraverso le installazioni del nuovo percorso espositivo, potrà scoprire come era organizzato un cantiere medievale. I bambini faranno conoscenza dei vari personaggi impegnati nella costruzione e nella decorazione del Duomo, degli strumenti e dei materiali che vennero impiegati. In laboratorio poi, attraverso un gioco di ruolo, i bambini vestiranno i panni delle figure attive nel cantiere medievale per comprendere l'importanza della collaborazione nella realizzazione di una grande opera.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

430 # Il fanciullo con il drago

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste sui salienti della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago, probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una popolazione immune al veleno dei serpenti. Infine, in laboratorio, gli alunni saranno impegnati nella costruzione del loro drago.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

432 # I colori sono creature della luce

Finalità: Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: I più piccoli, aiutati da una narrazione che prevede un coinvolgimento attivo della classe, approfondiranno la conoscenza dei colori primari e secondari, sperimenteranno la loro composizione per poi mettere in pratica quanto appreso. Le classi delle scuole primarie e secondarie, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore e scoprire da quali fattori dipende la percezione visiva. In seguito, i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Obbligatoria:

Ordine: Scuola
primaria (2,3,4,5)

Agenzia: Museo
Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
[laboratorio.didattico
.museo@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
[laboratorio.didattico
.museo@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it)

Dove: Museo Civico
di Modena - Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto, 5 -
Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

433 # Indagine al Museo

Finalità: Il percorso si propone di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera d'arte attraverso le informazioni messe a disposizione dal Museo, che diventerà per l'occasione un inedito terreno di gioco.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Gioco: Attraverso la riproduzione fotografica di un'opera d'arte o di un suo particolare, i partecipanti andranno alla ricerca dell'opera esposta nelle sale del Museo Civico e la analizzeranno compilando la sua carta d'identità. In questo modo impareranno a orientarsi nelle sale del museo, a riconoscere le sue diverse raccolte e a leggere le didascalie ricavandone le informazioni essenziali per la comprensione dell'opera stessa.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h (classi scuola primaria) 2 h (classi scuola infanzia)

Costo per alunno:
3.00€

434 # I mestieri dell'arte: lo scultore

Finalità: Conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento, osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565), conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Note iscrizione: Per i bambini della scuola primaria classi 3-4-5 è prevista la sperimentazione di tecniche più complesse. Lo spettacolo di burattini è previsto solo per la scuola dell'Infanzia.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi erano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'opera realizzata.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h (classi scuola primaria) 2 h (classi scuola infanzia)

Costo per alunno:
3.00€

435 # I mestieri dell'arte: il pittore

Finalità: Osservare un'opera importante del pittore Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523), conoscerne la storia e i legami con la città. Conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo, sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione di un'opera.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Note iscrizione: Lo spettacolo di burattini è previsto solo per la scuola dell'Infanzia.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: utilizzando gli stessi strumenti, prepareranno i colori e la tavola e sperimenteranno la tecnica della tempera ad uovo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei. Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

436 # Vero o calco?

Finalità: Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo, conoscere le storie scolpite nelle sue formelle e la tecnica di realizzazione di un calco in gesso. Riprodurre, con questa tecnica, una formella del portale.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Lo splendido portale dell'abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica e databile attorno alla prima parte del XII secolo, riporta negli stipiti formelle relative alla fondazione dell'abbazia e all'infanzia di Cristo. I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso di una formella del portale, osserveranno in Museo il calco esposto, riproduzione fedele dell'opera originaria realizzata alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico
di Modena - Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto, 5 -
Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

437 # Le carte marmorizzate e pavonate

Finalità: Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo. Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà nel laboratorio didattico dove i ragazzi realizzeranno la tecnica della marmorizzazione della carta, una fra le tante che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Museo
Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico
di Modena - Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto, 5 -
Modena

Tempi: 1 h (infanzia)
1,30 h (primaria)

Costo per alunno:
3,00€

438 # Magie sulla carta: le carte a colla

Finalità: Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo, comprendere come venivano prodotti i diversi tipi di carte a colla. Sperimentare la realizzazione di carte decorate con la tecnica delle carte a colla.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare la procedura per eseguire le carte a colla, una delle tecniche di decorazione della carta che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

439 # Piccoli collezionisti crescono

Finalità: Conoscere le raccolte del Museo Civico. Comprendere i concetti di collezione e di museo, le motivazioni alla base della formazione di una raccolta e della conservazione del patrimonio culturale, l'importanza di renderlo fruibile a tutti. Conoscere importanti figure di collezionisti modenesi. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e a una comunità, la consapevolezza di essere tutti insieme eredi e custodi del patrimonio da trasmettere, il valore della condivisione.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Dopo una visita alle sale del Museo Civico (Sezione Arte), finalizzata a illustrare l'origine collezionistica delle sue più importanti raccolte, la classe sarà coinvolta in una narrazione sulle collezioni Campori e Sernicoli, per comprendere le motivazioni che stanno alla base della donazione alla comunità del proprio patrimonio. Attraverso le opere e gli ausili multimediali che caratterizzano il nuovo allestimento della raccolta Campori, la classe entrerà virtualmente in contatto con la personalità di questo importante collezionista e con la ricostruzione della sua galleria. Al termine del percorso ognuno sarà chiamato a riflettere individualmente su un oggetto che ritiene di particolare valore e che per questo vorrebbe donare alla propria città, realizzandone un disegno; insieme poi gli alunni organizzeranno questi oggetti in un unico spazio, un poster su cui spiegare le scelte condivise, che rimarrà alla classe come frutto del lavoro collettivo di sintesi degli interessi individuali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Cocreiamo APS

Referente:
Eddone Martina
tel: 3406447200
email:
contact.fullvoids@gmail.com

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 12-15 h

Costo per classe:
500.00€

442 # Full Voids. Vuoti pieni di prospettive

Finalità: CoCreiamo è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) nata con l'obiettivo di agire nell'ambito della rigenerazione urbana collaborativa ed ecologica coinvolgendo: bambine, bambini, donne e tutte quelle persone storicamente escluse dai processi di progettazione. Full Voids – Vuoti pieni di prospettive è un laboratorio di rappresentazione visiva dello spazio pensato per le scuole elementari da Martina Eddone (graphic e information designer, membro di CoCreiamo) in collaborazione con Margherita Via (educatrice e ricercatrice), nell'ambito del progetto europeo Empowering Tools. Il laboratorio si compone di 4 unità didattiche che propongono attività di mappatura partecipata, esplorazione attiva e riflessione con i seguenti obiettivi (trasversali a tutte le unità):

- Incrementare il livello di alfabetizzazione visiva incoraggiando un'osservazione curiosa e critica nella interpretazione e/o creazione di una rappresentazione spaziale; stimolando il perseguimento di soluzioni visivamente creative per completare al meglio la rappresentazione.
- Favorire la costruzione di una coscienza ecologica considerando gli spazi anche come ecosistemi e non solo come luoghi da occupare, imparando a riconoscerne e rispettarne i diversi altri "abitanti" (umani e non umani). Imparare a immaginarci compresi nella fitta rete di interconnessioni che costituiscono un ecosistema e, alla luce di ciò, abituandoci a chiederci che impatto una nostra azione può avere su terzi (sviluppo empatia).
- Incentivare un senso di appartenenza allo spazio tramite esplorazioni attive e momenti di occupazione consapevole, con particolare attenzione agli spazi liminali (di passaggio, di "sfondo", generalmente considerati poco interessanti) rafforzando un legame e un senso di responsabilità nei confronti dei luoghi che si abitano e incoraggiando un atteggiamento propositivo e propedeutico alla cittadinanza attiva (importanza di iniziative bottom up).
- Promuovere la collaborazione, abituare al rispetto e alla validazione dei punti di vista di compagni e compagne lavorando a più mani sulla stessa mappa/rappresentazione, incoraggiando momenti di confronto autogestito, prendendo decisioni secondo consenso anziché secondo maggioranza. Il risultato del laboratorio potrà essere tradotto da Cocreiamo in concrete proposte progettuali che riguardino la gestione dello spazio interessato dalle attività (cortile scolastico, isolato, quartiere...), e sotto tale forma presentato all'autorità competente (preside o comune).

Documentazione: Sono previsti materiali di supporto sia per i/le docenti (piano lezione) che per alunni e alunne (appendici, materiale per svolgere le attività).

Caratteristiche

Incontro con i docenti: L'incontro servirebbe a fugare eventuali dubbi e perplessità, e soprattutto, data la modularità del laboratorio, a discutere di eventuali modifiche/adattamenti che lo rendano ancora più situato nel contesto della classe e pertinente al programma nel quale viene inserito. Perciò sarebbe importante che l'incontro avvenisse almeno due settimane prima dell'inizio del laboratorio, per dare il tempo a Cocreiamo di preparare il materiale definitivo

Dove: A scuola

Tempi: 1-2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: A fare da cornice e legante alle 4 unità c'è una fiaba, il Mistero di Zenobia, che racconta di 4 amici che vogliono spezzare l'incantesimo dell'indifferenza da cui è afflitto il loro quartiere; in questa impresa i 4 amici possono contare sull'aiuto della strega Louhi, che al completamento di ogni unità rivela un indizio per la soluzione finale. Ciascuna unità è composta da 4 parti: Accoglienza: con l'aiuto del "meteo emozionale" si dà spazio agli stati d'animo dei bambini e delle bambine, prima di cominciare la giornata di attività.

Introduzione: si legge insieme un paragrafo della storia il Mistero di Zenobia, in modo da introdurre l'attività odierna e ricordarsi di cosa si è fatto il giorno prima o la settimana prima
Esercizio / l'attività principale di ogni unità: U1 - Ricorda! (esercizio di mappatura partecipata) U2 -

Esplora! (esercizio di passeggiata attiva e gioco di ruolo) U3 - Immagina! (esercizio di trasposizione sulla mappa già cominciata durante l'unità 1, di ciò che si è notato durante l'unità 2) U4 - Racconta! (assemblaggio delle mappe finali con descrizione + mostra finale alle altre classi e alle famiglie Chiusura / riflessione guidata su quanto fatto e "valutazione" da parte di alunni e alunne (cosa mi è piaciuto, cosa non mi è piaciuto, cosa cambierei).

Alla fine della 4ª Unità, la soluzione per rompere l'incantesimo è praticamente svelata: ogni indizio della strega Louhi è una lettera che compone la parola INSIEME. Si riflette, insieme appunto, sull'importanza della collaborazione e dell'attenzione verso i bisogni di tutte e tutti, umani e non umani. A inizio e fine giornata, per l'apertura e la chiusura delle attività, ci si dispone sempre in cerchio, per facilitare una comunicazione orizzontale. A seconda dei casi, è consigliabile l'uso di un "oggetto parlante", può essere una pallina o un bastoncino che regoli i turni per prendere parola. Si introducono i bambini e le bambine agli strumenti della sociocrazia, ovvero: - si prendono le decisioni per consenso e non per Metodologia: maggioranza - quando non si è d'accordo su qualcosa, si propone sempre un'alternativa; avanti così finché non si addiène a un accordo tra tutte e tutti Si introduce lo strumento della mappa, con alcuni concetti necessari alla rappresentazione spaziale: - la legenda - alcune variabili visive (il codice colore e la posizione sul piano) - il punto di vista Si introduce, più in generale, il concetto di rappresentazione visiva, i suoi effetti sulla nostra percezione della realtà e l'importanza di saper osservare le rappresentazioni con spirito critico.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini
tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

443 # Disegnare un sogno

Finalità: Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita: Immaginazione attiva, cioè esprimere con una tecnica diversa da quella abituale, legata alla parola, le immagini dei sogni e delle fantasie come chiave di lettura dell'inconscio. La vita, i desideri, le relazioni, le separazioni, la morte. Come esprimeremmo noi questi concetti? Quali sono i nostri sogni? Come li trasformeremmo in espressione visiva? Queste sono le domande dalle quali partire per un laboratorio basato sull'espressione del sé. Dare forma al nostro inconscio per scoprire chi siamo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

444 # Educare al patrimonio

Finalità: Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

"I beni culturali non possono essere demoliti o modificati [...]non possono essere adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico od artistico oppure tali da creare pregiudizio alla loro conservazione o integrità. Le collezioni non possono, per qualsiasi titolo, essere smembrate...". Ma cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura. Il reimpiego dei materiali lapidei, le manomissioni delle opere per cambi d'uso e di collocazione, le spoliazioni e dispersioni napoleoniche fino alle prime opere di schedatura legate a scavi archeologici, sono le travagliate vicende che hanno interessato le collezioni estensi. I tempi per fortuna sono cambiati e il museo oggi è un luogo volto alla conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica di raccolte di beni culturali, per questo motivo attraverso questo percorso rifletteremo assieme ai ragazzi su quali siano gli strumenti adottati oggi per proteggere e valorizzare il patrimonio della nostra nazione e quali sono le responsabilità di noi cittadini verso i beni pubblici comuni. Un percorso volto a stimolare nei ragazzi una maggiore sensibilità verso il patrimonio culturale e senso di appartenenza al territorio, fondato sull'importanza della conoscenza dello stesso: conoscere per salvare e valorizzare. A tal proposito ogni ragazzo "adotterà" un'opera a scelta della quale dovrà realizzare una carta di identità.

B – PRENDERSI CURA, IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni, perché la conoscenza e la consapevolezza del nostro patrimonio sono i primi passi da cui partire per garantire a tutte le generazioni future di godere come noi delle bellezze del nostro paese. La visita si trasformerà in un'occasione unica per poter ammirare le opere veramente da vicino, come un detective dell'arte o un vero restauratore grazie all'uso dei visori ottici Donegan, che ci aiuteranno a cogliere la matericità di questi capolavori.

C – IL LINGUAGGIO DEI COLORI – Infanzia, Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

In questo percorso ne vedremo di tutti i colori.....Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per

rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni. Per i più piccoli il percorso sarà un'occasione per scoprire i colori primari, secondari e tutte le loro sfumature attraverso diversi giochi studiati per le differenti età. Per animare la visita i ragazzi delle scuole secondarie metteranno alla prova le loro conoscenze grazie al quizzone sui colori. Vinca il migliore!

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense di Modena
Piazza Sant'Agostino, 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

445 # La vita segreta di un museo

Finalità: Quali sono le attività più o meno quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita: E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A - Hockety pockety wockety wack... Muovi di qui, sposta di là. Logistica ed opere d'arte

La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto importante e fondamentale per la vita di un'istituzione museale. Queste attività estremamente complesse e delicate richiedono professionalità e conoscenze specifiche, elementi imprescindibili per la tutela del nostro patrimonio artistico e culturale. La cultura della conservazione delle opere nei depositi e della loro movimentazione si è evoluta nel tempo andando di pari passo con l'evolversi della tecnologia e la creazione di nuovi materiali di protezione. I ragazzi avranno maniera di conoscere questo mondo dietro alle quinte e di sperimentare in prima persona la difficoltà di maneggiare, imballare e trasportare un capolavoro.

B - E luce fu! Uno degli aspetti fondamentali per poter godere di un'opera d'arte è l'illuminazione, la cui problematica si pose con forza nel momento in cui si passò all'utilizzo della luce artificiale e alla musealizzazione del patrimonio artistico. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per la lettura dell'opera d'arte: se la prima, infatti, decontestualizza l'opera stessa, la seconda tende a permetterne una migliore osservazione. Il percorso sarà l'occasione per affrontare la tematica storica della luce nell'arte: dall'oro medievale alla luce naturale fino alle sperimentazioni luministiche.

C - Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia

"Non siamo all'età della pietra! Sei una fucina di idee" sono espressioni che sottolineano l'importanza della lavorazione dei metalli, ma anche "età del rame, del bronzo e del ferro": tre metalli che identificano altrettanti periodi della storia dell'umanità. Il senso magico, divino e di turbamento provato dalle antiche civiltà di fronte ai prodotti della lavorazione del metallo è ben espresso dalla rappresentazione dell'aspetto non gradevole di alcuni personaggi mitologici, legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi sono monoftalmi, Efesto/Vulcano è zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza sono gli gnomi. L'itinerario vuole far conoscere la complessa figura del metallurgo e l'arte della metallurgia scoprendo, attraverso l'osservazione di bronzetti, monete, medaglie ed altri importanti reperti, le differenti tecniche di fusione e le differenti lavorazioni dei metalli. Al termine della visita i ragazzi "forgeranno" il loro capolavoro metallico con fogli di rame e punzoni.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (grandi), Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

447 # Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità: Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Note iscrizione: Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino. L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche Visita e Laboratorio

A - LE ARTI SORELLE TRA MUSICA E PITTURA - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è un semplice corollario ma rappresenta uno dei fondamenti della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa. Per le scuole dell'infanzia, dopo una breve visita è previsto un laboratorio creativo dove realizzeranno un loro strumento "meraviglioso", per le scuole primarie e secondarie di primo grado è previsto invece un momento di gioco di riconoscimento musicale.

B - AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi: tatto, gusto e udito per godere di una conoscenza più piena e vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI Infanzia, Primaria
Possiamo dire che esiste una similitudine tra la struttura del corpo e le strutture architettoniche in generale, similitudine che si esprime, anche, attraverso l'utilizzo di un vocabolario comune. Corpo che è il protagonista dei dipinti che impareremo a leggere nel vero senso della parola. Figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un'affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli. I bambini impareranno a leggere i capolavori della Galleria Estense e attraverso il tableau vivant comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

D - I QUADRI MALFATTI Infanzia, Primaria

Partendo dalla lettura de "I cinque Malfatti" capolavoro della letteratura d'infanzia rifletteremo assieme sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza. Passeggiando tra le sale della Galleria Estense potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie, ma anche i grandi cavolaio possono avere le loro imperfezioni, imperfezioni che tuttavia non ne sminuiscono il valore ma che osservate con attenzione ci rivelano una storia unica. Il bucherellato, il piegato, il molle, il capovolto e lo sbagliato, siamo tutti noi ma sono anche le opere del museo, per certi versi imperfette ma con tante qualità artistiche in serbo per chi è pronto a saperle cogliere senza soffermarsi alle apparenze. Al termine del percorso seguirà un laboratorio "malfatto" dove i piccoli artisti dovranno cimentarsi in opere imperfette, e le frasi "non sono bravo a disegnare", "non ci riesco", "non mi è venuto bene" saranno bandite!!!

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

448 # Una città: la sua storia, i suoi protagonisti

Finalità: Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche Visita

A – LE COLLEZIONI DI ANTICHITA' - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Basi di statue, bianchi sarcofagi e lapidi hanno visto il tempo trascorrere e il mondo mutare attorno a loro. Testimoni di un tempo lontanissimo e di tradizioni ormai dimenticate, questi reperti ritornano a vivere grazie al nuovissimo allestimento della galleria e a un tour virtuale che ci porterà a passeggiare nel Museo Lapidario Estense

B – GLI ESTE A FERRARA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Con questa visita scopriremo assieme le vicende della famiglia estense: approfondiremo la storia dei primi duchi Estense, nel periodo precedente il 1598 anno della devoluzione di Ferrara al Papato. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

C – GLI ESTE A MODENA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Questo itinerario è ci permette di conoscere la storia della famiglia d'Este e della sua corte che, solo nel 1598, si trasferì a Modena. Alla Galleria Estense sono infatti conservati i ritratti dei duchi d'Este che hanno dato lustro e importanza alla famiglia creando, a Ferrara, una corte raffinata e colta che il papato non esitò a reclamare quando, per problemi dinastici, la famiglia estense si trovò senza discendenti maschi diretti. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

D – UN GIORNO IN TRINCEA – DOCUMENTI DAL FRONTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Il percorso intende far conoscere ai ragazzi alcuni materiali rilevanti della Biblioteca Estense Universitaria che permetteranno di approcciarsi alla tematica della Grande Guerra attraverso aspetti solitamente poco noti, le pagine dei Giornali di Trincea e alcune cartoline ironiche mostreranno infatti alle classi sotto un'ottica differente episodi salienti, aneddoti e protagonisti della Grande Guerra. I documenti saranno integrati con immagini della ricostruzione della vita in trincea realizzata in Accademia Miliare.

E – UN EDITORE MODENESE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI: ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Ebreo di origini modenesi, Formiggini fu uno dei protagonisti della storia italiana: la sua opera, editoriale e culturale, attraversò gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e agli anni del regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, la sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva. La mostra è caratterizzata da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi. Scoprire una personalità poliedrica e complessa come quella di Formiggini invita a riflettere anche sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva.

Dove: Galleria Estense Largo Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: No

Visita on line:

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA E LA RIPRODUZIONE DEL REALE: HENRY FOX TALBOT - Primaria: Secondaria di I e II grado

Ripercorriamo insieme la storia della riproduzione delle immagini al tempo dell'invenzione della fotografia e l'eredità di Henry Fox Talbot, uno dei primi fotografi che riuscì a fissare un'immagine ottenendone un negativo, mettendo in relazione materiali afferenti a diverse discipline - artistiche, scientifiche e tecniche - nel tentativo di ricostruire l'ordito e la trama che costituiscono lo spirito di un'epoca di straordinaria vivacità culturale quale fu la prima metà del XIX Secolo. Durante il percorso scopriremo come mai, proprio a Modena, sono conservati alcuni tra i primi calotipi realizzati dal padre della fotografia moderna.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it
vi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

449 # Impariamo a leggere un dipinto

Finalità: Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche Visita

A – AGGETTIVA L'ARTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana. Ai ragazzi verranno fornite una serie di schede in cui dovranno mettersi alla prova scoprendo la propria ricchezza linguistica

B – SEI PERSONAGGI IN CERCA DI UNA STORIA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Un percorso all'insegna della didattica narrativa: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. Ricorrendo all'arte del kamishibai i capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi. Al termine del percorso il nuovo racconto ideato dalla classe prenderà vita e potrà essere il primo di una lunga serie di ideazioni creative.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Un percorso nuovo tra le opere del Museo vi porterà attraverso la storia di un genere e una delle tematiche più rilevanti della storia dell'arte: lo studio della prospettiva. Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha infatti avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista... Il percorso verrà supportato da una serie di materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto Venturi per capire concretamente come poter costruire una prospettiva, i partecipanti avranno modo di mettere loro stessi alla prova come moderni maestri della prospettiva.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337
Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

450 # Ritratti ed emozioni

Finalità: Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Visita: La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. Si propongono i seguenti percorsi:

A – IL VOLTO DELLE EMOZIONI - Infanzia 4 e 5 anni - Primaria

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti. Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori.

B – GALLERIA SOCIAL - Primaria, Secondaria di I e II grado

Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità. Osservando assieme volti, sguardi e posture di vari personaggi cercheremo di capire come attraverso un ritratto gli uomini e le donne del passato raccontassero di sé, della loro vita e delle loro esperienze. Cercando un parallelismo con i nostri moderni social media, chiederemo ai ragazzi di creare moderni profili Instagram e Facebook per alcuni personaggi presi in esame calandosi così nei panni di ducali social media manager.

C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI - Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

452 # Letteratura dipinta

Finalità: Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Documentazione: Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Note iscrizione: L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità.

Caratteristiche Visita

A – IL MITO IN PITTURA - Primaria; Secondaria di I e II grado. Un percorso dedicato alla mitologia classica ci porterà a scoprire storie di trasformazioni, inganni, amori e tradimenti delle divinità del mondo antico attraverso le ricche collezioni di dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate della Galleria Estense. Per le scuole primarie e secondarie di I grado la narrazione assumerà una forma più giocosa e teatrale: tra attori e coro greco daremo vita a queste antiche storie. Per le scuole secondarie attraverso la lettura di brani tratti dalle Metamorfosi di Ovidio, porremo l'attenzione sul dualismo delle tematiche narrative e artistiche.

B – DANTE E IL VIAGGIO NELL'ALDILA' - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado. L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. Le opere protagoniste di questo itinerario oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.

C – I FANTASTICI QUATTRO: BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado. Un itinerario dedicato ad alcuni capisaldi della letteratura italiana, dai poemi cavallereschi di casa d'Este composti da Boiardo, Ariosto e Tasso, alle burlesche parodie di Tassoni. Si prenderanno in esame fonti storico-artistiche delle Gallerie Estensi: antiche edizioni a stampa delle opere letterarie presenti nella Biblioteca Estense, oltre a dipinti e immagini collezionati o commissionati dai duchi. Dal Rinascimento all'epoca barocca, il filo conduttore saranno i poemi letterari, le loro diverse edizioni e rappresentazioni visive, con particolare attenzione agli aspetti storico-letterari, filologici, editoriali e artistici.

D – "CANTO LE ARMI E L'UOMO". DEI ED EROI DEI POEMI EPICI Secondaria di I e II grado. Un itinerario dedicato ai poemi epici greci e latini, affrontati attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti, venendo tramandate non solo nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti artistici.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: No

Visita on line:

A – “Canto le armi e l'uomo”, dei ed eroi dei poemi epici Riservata a Secondaria di I e II grado.

Un itinerario dedicato ai poemi epici greci e latini, affrontati attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti, venendo tramandate non solo nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti artistici.

B – Dante ed il viaggio nell'aldilà - Riservata a Primaria, Secondaria di primo e secondo grado.

L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. Le opere protagoniste di questo itinerario oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

453 # Sassuolo - la Delizia Estense

Finalità: Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo Ducale

Caratteristiche Visita

A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi? Il percorso intende stimolare nei ragazzi la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte, creando in loro una maggiore consapevolezza artistica. Durante il laboratorio pratico i bambini, giovani artisti, potranno così dar forma alla loro personale interpretazione, creando una loro parete decorata utilizzando il linguaggio astratto e figurato, con cui si sono confrontati durante il percorso di visita.

B - FIORI, FRUTTI, ANIMALI REALI E FANTASTICI - Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli: come piccoli detective i bambini dovranno aguzzare la vista per individuare particolari nascosti, e così come fanno gli artisti, dovranno immaginare una loro composizione sui temi della natura e delle stagioni.

C - IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

D - DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado
Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense, quando anche loro dovevano passare lunghe giornate chiusi nei loro palazzi. Scopriremo i divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. La visita si concluderà con un divertente momento di gioco; grazie al recupero delle antiche matrici dei giochi da tavolo del duca, i ragazzi potranno riscoprire la gioia di perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "biribisso".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi
Galleria Estense
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarò il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Sale Storiche della Biblioteca Estense Universitaria
Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 1.30 h - 1 h a distanza

Costo per classe:
45.00€

454 # Dal manoscritto al libro a stampa

Finalità: La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare al momento della prenotazione la presenza di alunni disabili.

Caratteristiche

Visita: Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunabili, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

Durante la visita i ragazzi metteranno alla prova la loro manualità sperimentando che la piegatura di un foglio in 16 facciate può essere complessa come la creazione di un origami a forma di rana. Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado è prevista un'attività finale in cui ci si confronta con l'arduo lavoro dell'editore per arrivare alla pubblicazione di un libro.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV
Palazzina dei
Giardini, corso
Cavour 2, Modena

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

455 # ABC della fotografia: esercizi di visione

Finalità: Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera oscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di scrittura con la luce.

Caratteristiche

Laboratorio: Dopo una breve visita alla mostra in corso e un racconto a ritroso che dalle più recenti tecnologie digitali si spingerà fino all'invenzione della fotografia, il laboratorio coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale. Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica, che inscurendo nel corso del laboratorio darà origine ad affascinanti impronte di luce. Attraverso lo strumento della camera ottica gli studenti potranno scoprire il principio fisico del foro stenopeico e selezionare una porzione di paesaggio da riprodurre con il disegno. Con l'utilizzo di piccole cornici, gli studenti saranno infine invitati a sperimentare differenti modi di inquadrare il mondo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (5),
Scuola primaria
(1,2,3)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, Corso
Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

457 # Un contastorie al Museo della Figurina

Finalità: Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti sono in grado di affascinare e sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria.

Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

Caratteristiche

Evento: È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, Corso
Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

458 # Di-segni ritrovati

Finalità: Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visione dell'installazione Di Segni ritrovati di Mimmo Paladino, parte della Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive, gli alunni scopriranno come l'artista ha utilizzato questo mezzo artistico, ricordando le prime pitture rupestri. In particolare, un dettaglio dell'opera dell'artista riprodotto in sala dagli studenti sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni. Gli studenti saranno poi condotti in una visita animata dell'installazione di Mimmo Paladino, Di Segni ritrovati. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico da loro riprodotto durante la visita. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (3,4,5),
Scuola secondaria I
(1,2,3)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
Info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, Corso
Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

459 # Figurine per allenare la fantasia

Finalità: Un percorso liberamente ispirato alla “Grammatica della Fantasia” di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini e nei ragazzi il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

Caratteristiche

Visita e Laboratorio: L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata.

Scuola Primaria

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

Scuola Secondaria di I grado

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a selezionare un proprio set di figurine in duplice copia: con le stesse immagini deve quindi dare origine a due differenti narrazioni, da presentare attraverso un'apposita composizione visiva e un racconto scritto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5),

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

460 # ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Finalità: Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Note iscrizione: Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, corso
Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

461 # Immagini da collezionare

Finalità: Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé.

Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Scuola secondaria I grado

Dopo l'introduzione alla figura di Giuseppe Panini, la visita conduce in un viaggio nel tempo per raccontare la diffusione delle prime immagini stampate a colori, l'invenzione della cromolitografia nel 1837 e la nascita della figurina, inizialmente utilizzata a scopo pubblicitario. Al termine della visita, i ragazzi divisi in piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente: con l'ausilio di macchine fotografiche o smartphone andranno alla ricerca di esemplari che identificano diversi scopi comunicativi legati alle figurine, pubblicitario e didattico, e selezioneranno infine un'immagine in grado di rispecchiare il proprio vissuto personale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Fondazione Modena Arti Visive

Referente: Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

463 # Fiabe in figurina

Finalità: Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Note iscrizione: Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

Scuola dell'infanzia (5 anni), Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (classi 4° e 5°)

Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (3,4,5),
Scuola secondaria I
(1,2,3)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, corso
Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

464 # Viaggio in Italia

Finalità: Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia dell'Italia e delle sue bellezze naturalistiche e culturali, ispirandosi alla mostra "Regione e sentimento. Itinerari italiani illustrati" dell'illustratore e pittore contemporaneo torinese Riccardo Guasco, noto al grande pubblico per le campagne pubblicitarie di importanti enti culturali e turistici. Affascinato dall'eterogeneo materiale del Museo della Figurina, l'artista si è lasciato ispirare dalla grafica lineare e colorata delle etichette d'albergo - che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa - per creare all'interno del museo un singolare viaggio in Italia, che attraversa le venti regioni della nostra penisola con illustrazioni e disegni creati per l'occasione, accostati ai materiali turistici originali dei primi decenni del '900. L'osservazione delle grafiche presenti nelle etichette d'albergo sarà inoltre lo spunto per raccontare la ricchezza e l'eterogeneità del nostro Paese e coinvolgere la classe in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane.

Caratteristiche

Visita e Laboratorio: Il percorso inizia con una visita alla mostra di Riccardo Guasco che terminerà in un gioco in cui gli studenti dovranno ricostruire su una grande mappa l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore a partire dalle etichette presenti sulla sua valigia. In laboratorio, i ragazzi saranno coinvolti in un'attività individuale dove ciascuno di loro sarà invitato a tracciare su una cartina geografica l'itinerario a tappe di un proprio personale viaggio in Italia, collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della propria città di arrivo, sulla base della storia e delle tipicità regionali del territorio.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia:
ZERO in condotta
Associazione Culturale

Referente:
Marco Bertarini
tel. 380 5283274
mail:
marco@marcontastorie.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola: aula/auditorium in grado di ospitare due classi insieme. Si richiede che a ogni incontro si prenotino due classi della stessa annualità e della stessa scuola. Vi è la disponibilità a svolgere anche 2 eventi nella stessa mattina.

Tempi: 1 h

Costo per classe:
50.00€

469 # Voci e racconti al profumo dei libri

Finalità. La promozione della lettura si realizza, in questo caso, attraverso un collaudato incontro in cui il lavoro d'attore è a servizio della parola scritta e di tutto quello che è in grado di evocare. Ciò che avviene in relazione acquista maggior valore e forza. Solo attraverso un forte rapporto empatico tra chi racconta e chi ascolta è possibile trasmettere una passione, alimentare la curiosità, far crescere il desiderio di ascoltare nuove storie e andare anche a cercarle nelle sorgenti dei racconti: i libri.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile, dietro presentazione della ricevuta, pagare brevi mano il giorno del laboratorio, o effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Caratteristiche

Evento: I libri sono al centro della scena: lettura e narrazione portano assaggi di storie avvincenti e poco note che attingono a differenti generi letterari e a una studiata bibliografia selezionata in base alle età dei partecipanti. Tuffarsi negli incipit, svelare personaggi stuzzicanti, segnalare situazioni intriganti, comporre trame, contaminarsi di versi. Bambini e ragazzi sono invitati a tenere traccia di ciò che nasce e li attraversa durante questa esperienza di ascolto e di immaginazione, fino a creare un loro personale resoconto poetico che diventerà una mappa per ricordare autori e libri che hanno solleticato la loro curiosità. Metodologia: La lettura ad alta voce, in prosa e in rima, si alterna a momenti in cui parole e suoni escono dai libri per prendere la forma di narrazione orale. Il portfolio di racconti disponibili attinge a storie e brani di autrici e autori come Rafik Schami, J. Marin Coles, Erin Stewart, Linda Mullaly Hunt, Andrew Clements, Michela Murgia, Riccardo Gazzaniga, Jordi Sierra i Fabra, David Grossman e altri ancora... Libro dopo libro vengono dedicati anche spazi a condivisione di dubbi, domande e riflessioni suscitate dalle storie in bambini e ragazzi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Biblioteche
del Comune di
Modena

Referente:
Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606
Biblioteca Delfini tel.
059 2032940
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Biblioteca Crocetta,
Largo Alberto Maria
Pucci n° 33
Biblioteca Delfini,
Corso Canalgrande
103
Biblioteca Rotonda,
Via Casalegno 42
Biblioteca Giardino,
Via Curie 22/B

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

473 # Il libro che vorrei

Finalità: Come si sceglie una storia? Sono troppo grande per un libro illustrato? E se perdo il libro?
I bibliotecari rispondono alle domande dei bambini e li aiutano a capire come vivere la biblioteca.

Note iscrizione: Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.
Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.
Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la
prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Visita: I bambini imparano a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali: come cercare i libri, a chi chiedere, come distinguerli, sono solo alcune delle cose che impareranno osservando la segnaletica e dialogando con il bibliotecario. Protagonisti i libri, ci sarà tempo per ascoltare storie nuove o riscoperte e per permettere ad ogni bambino di portare a casa il suo libro preferito. Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Libreria per ragazzi Castello di Carta

Referente:
Minelli Milena, libraia specializzata per ragazzi.
Dott.ssa Tarabusi Sara, attrice, operatrice teatrale e libraia specializzata per ragazzi.
tel. 059/769731
whatsapp 339/8829692
info@castellodicarta.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per alunno:
4.50€

475 # Leggimi! I libri si raccontano

Finalità: Percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) finalizzati a:

- Sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore (Sara Tarabusi, attrice, raccontatrice di libri e libraia specializzata per ragazzi) interagisce con gli ascoltatori attraverso: letture, giochi, animazioni, attività di gruppo (scuola primaria); letture, dialogo- discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

Documentazione: Verranno fornite agli insegnanti bibliografie di riferimento sui testi utilizzati e su altri da consultare per continuare ad approfondire la lettura. I progetti vengono realizzati con novità editoriali e libri da catalogo per permettere un aggiornamento e un approfondimento continuo. Caratteristica peculiare del progetto è la centralità dei libri, fornendo materiale bibliografico di riferimento di almeno 30- 40 titoli.

Note iscrizione: Si richiede, quando possibile, l'adesione di due classi per ogni scuola partecipante. L'intervento prevede un'ora di montaggio-allestimento e un'ora di smontaggio. Durata 3 ore per intervento.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Percorsi di promozione alla lettura. Si elencano di seguito i percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo)

Rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, cl. 1° e 2°.

- STORIE E FIABE DAL MONDO. Leggere l'intercultura.
- STORIE DI CARTA E DI COLORE, LEGGERE L'ARTE. La carta si usa: toccata, strappata, colorata insieme a Bruno Munari e Mimmo Rotella. Visitare libri d'arte e musei con gli artisti.
- LA MANO DELLA STREGA, LEGGERE LE PAURE. Classici e novità per vincere le paure mediante interazione e lettura attiva.
- FAVOLE A ROVESCIO, OMAGGIO A GIANNI RODARI. Racconti fantastici, favole strampalate e storie poetiche ormai classiche.

Rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, cl. 3°- 4°- 5°

- LE STORIE DI ROALD DAHL.
- LE STORIE DI ROBERTO PUMINI.
- IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ. Horror, mistero e altrove.
- RIMA RIMANI. Leggere filastrocche e poesie: fiabe, storie, parole e personaggi in versi.
- VIVA GIANNI RODARI! Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative (binomio fantastico, errore creativo, favole a rovescio e tante altre).
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl.4°e 5°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere (Educazione Civica e Costituzione).
- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 5°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- I RAGAZZI E LA SHOAH. (cl. 5°) Leggere la guerra e la Shoah per non dimenticare.

Rivolti alla SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 1°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- PAROLE SAPIENTI (cl. 1° e 2°). Libri che lasciano il segno (bullismo, identità, terrorismo, legalità, immigrazione, diversità,...)
- IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1° e 2°) Horror, mistero e altrove.
- CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1° e 2°) Percorso di lettura sul giallo e l'avventura nei Classici.
- SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1°, 2°, 3°) Racconti e romanzi per ragazzi sulla Shoah.
- IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2 e 3°) Leggere la legalità tra bullismo, mafia, crescita e cambiamento. Una parte può essere anche dedicata a "Storie sulla Resistenza", festa del 25 aprile.
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl.1°,2°,3°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere.
- L'ORA BLU (cl. 2° e 3°) Leggere l'adolescenza: amore, amicizia, famiglia, scuola, malattia, vita e morte.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Punto e a capo APS

Referente:
Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email:
cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

476 # Casa che accogli

Finalità: L'editoria per bambini ha portato ai giovani lettori libri straordinari sul tema delle case e di quei luoghi in cui ogni identità si riconosce, luoghi per i quali si sente un'appartenenza. La casa può essere nido, rifugio, profumo, voce, forma, colore, e molto di più. Una selezione di albi illustrati ci porterà dunque alla scoperta di un tema che riguarda ogni persona, perché ogni persona ha bisogno di un luogo in cui sentirsi accolta e in cui ritrovarsi. Viaggeremo dentro a storie di case davvero uniche e sorprendenti.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione: A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Incontro: La lettura ad alta voce coinvolgerà i bambini in un momento di scoperta, le parole e le immagini muoveranno la loro curiosità e la condivisione dei contenuti orienterà il lavoro laboratoriale. Si darà spazio alle riflessioni, allo scambio di pensieri e al racconto delle esperienze personali. Metodologia: lettura ad alta voce, condivisione dei contenuti, scambi di pensieri e di riflessioni personali.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Con tecniche sia grafiche che di costruzione ogni bambino creerà la sua casa (reale o inventata). Tutte le case realizzate daranno forma a una "città che accoglie", aperta al mondo. Metodologia: atelier grafico di costruzione che prevede l'utilizzo di differenti materiali. Il laboratorio parte da una proposta per i singoli studenti e si conclude con un'opera collettiva nella quale confluiscono gli elaborati di tutti i bambini.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2)

Agenzia:
Punto e a capo APS

Referente:
Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email:
cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

477 # Raccontar poesie

Finalità: Un percorso per guidare i bambini e i ragazzi nel mondo della poesia, seguendo l'incanto dei piccoli testi, e per renderli protagonisti di un lavoro minuzioso e suggestivo.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione: A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Approfondimento sui libri di poesia per la fascia d'età 6-13 anni.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Incontro: Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce, sulla narrazione delle poesie, cogliendone i significati e le suggestioni emotive e, attraverso la scrittura creativa, annoteremo le parole chiave e le riflessioni suscitate. Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Nella seconda fase i bambini realizzeranno illustrazioni riferite al testo, interpretazioni artistiche di quello che è stato letto. Per la realizzazione delle illustrazioni vengono proposte più tecniche espressive. Le opere realizzate potranno essere protagoniste di una mostra itinerante. Metodologia: attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e strumenti grafici ogni bambino potrà realizzare il suo elaborato artistico ispirato alle poesie condivise.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Punto e a capo APS

Referente:
Elena Manfredi
tel: 339/3866721
email:
eleshite@yahoo.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

478 # Shhhhh! Silenzio in aula!

Finalità: Scoprire una forma di narrazione che supera le barriere linguistiche, lasciare che la fantasia legga le immagini secondo il proprio punto di vista e imparare che una storia può essere raccontata in molti modi, anche tutti insieme.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione: A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Approfondimento sui Silent Book nell'editoria 6-11 anni

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Incontro: La cantastorie si presenta con una valigia piena di libri. Spiegazione di cosa sia un albo "silenzioso" attraverso domande e dialogo con bambini/e e ragazzi/e. Lettura/narrazione condivisa di alcuni libri senza parole (con libro e proiezione sulla lim). Ai bambini/e e ai ragazzi/e sarà richiesto un aiuto nella costruzione della storia che verrà raccontata ad alta voce con l'aiuto della conduttrice del laboratorio di narrazione. Tutti potranno partecipare e dire quello che pensano senza timore di sbagliare proprio perché non ci sono parole scritte ma immagini evocative; questo li aiuterà a cercare le proprie parole (aumentando il repertorio lessicale), concentrarsi sui meccanismi narrativi e stimolare la fantasia e la creatività. Come diceva Bruno Munari "la fantasia è la capacità di vedere ciò che non c'è e la capacità di ricomporre la realtà a partire da ciò che possediamo". Metodologia: lettura delle immagini ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe nella narrazione, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: L'obiettivo è esprimere per immagini il concetto del viaggio e dell'accoglienza. Verranno messi a disposizione dei bambini e delle bambine dei cartoncini in formato A5, immagini e riviste da ritagliare che serviranno per dare corpo alla loro idea del viaggio e di ciò che questo comporta. Metodologia: Con la tecnica del collage e del disegno i bambini e le bambine verranno accompagnati nella creazione di una cartolina che potranno spedire a chi vorranno.

Dove: A scuola

Tempi: 45 minuti

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (3,4,5)

Agenzia:

Punto e a capo APS

Referente:

Elena Manfredi
tel: 339/3866721
email: elashite@yahoo.it
oo.it

Modalità di

prenotazione:

Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

479 # La valigia che voleva essere un ponte

Finalità: "I libri per bambini tengono vivo il sentimento dell'umanità. Essi descrivono con amore la terra natale, ma anche terre lontane dove vivono fratelli sconosciuti. Ognuno di essi è un messaggero, che supera le montagne e i fiumi, che attraversa mari e va dall'altro capo del mondo in cerca di amicizie. Innumerevoli sono gli scambi, ed è così che nasce, nell'era delle prime impressioni, la repubblica dell'infanzia." Jella Lepman Nell'immediato dopoguerra alla giornalista Jella Lepman viene affidato il difficilissimo compito di ricostruire l'identità e le speranze dei bambini europei, primi tra tutti i piccoli tedeschi, attraverso interventi culturali. Lo fa mettendo in piedi una biblioteca di libri per l'infanzia provenienti da tutto mondo e organizzando con questi una mostra itinerante che toccherà tutti i paesi d'Europa. Perché i libri fanno questo, in modo particolare quelli per bambini. Il libro unisce e diventa un tramite. Le storie sono fili rossi che uniscono e creano legami. Le storie ascoltate non si dimenticano più, rimangono dentro di noi come piccoli semi che piano piano germogliano in comete luminose. Ci avvicinano e ci fanno sentire meno soli, parte di un gruppo, di qualcosa capace di valicare confini e ostacoli. Ci insegnano che là, dove c'è una separazione, si può costruire un ponte e creare un legame. Finalità: Attraverso la lettura di albi illustrati scelti, a volte sorridendo altre commuovendoci un po', scopriremo che basta poco per abbattere i muri e trasformarli in ponti.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione: A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Incontro: La cantastorie entra in classe con lungo ramo al quale sono appese parole come diversità, gentilezza, collaborazione... tutte ispirate ai libri contenuti nella vecchia valigia che porta sempre con sé. A turno i bambini sceglieranno una delle parole del ramo, a ciascuna delle quali corrisponde un albo illustrato che verrà letto insieme a loro. Al primo bambino che sceglie verrà consegnato un gomitolino. Così, di brano in brano, il gomitolino passerà da bambino a bambino tessendo realmente un ponte di fili colorati tra gli uni e gli altri. Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti.

Dove: A scuola

Tempi: 45 minuti

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Al termine della lettura ad ogni bambino verrà consegnato un cartoncino e tutti verranno invitati a scrivere una parola ispirata o evocata alle letture appena concluse. I cartoncini potranno essere colorati e decorati liberamente secondo il gusto dei bambini. La cantastorie consegnerà alla classe un ramo ancora spoglio e il lavoro si concluderà con la costruzione del ramo/ponte specifico per quella classe al quale saranno appese le parole scelte e scritte dai bambini. Metodologia: attraverso l'utilizzo di differenti materiali i bambini realizzeranno un elaborato partendo dai contenuti dell'incontro.

Dove: A scuola

Tempi: 45 minuti

Costo per classe: 60.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2,3)

Agenzia:
Biblioteche del
Comune di Modena

Referente:
Biblioteca Crocetta
tel. 059 203 3606
[biblioteca.crocetta@
comune.modena.it](mailto:biblioteca.crocetta@comune.modena.it)
Biblioteca Delfini tel.
059 203 2940
[benedetta.galassini@
comune.modena.it](mailto:benedetta.galassini@comune.modena.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Biblioteca Crocetta,
Largo Pucci 33
Biblioteca Delfini,
Corso Canalgrande
103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

480 # Giochi per inventare storie

Finalità: Spesso chi racconta gioca. E molte storie possono essere inventate per gioco. L'itinerario stimola a capire come inventare un (buon) racconto attraverso i giochi di narrazione, da tavolo e non, dai più conosciuti ai meno famosi.

Note iscrizione: Ogni incontro prevede il coinvolgimento di 2 classi parallele per volta. E' necessario fare una prenotazione per classe. Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, almeno 15 giorni prima della data della visita guidata. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

Caratteristiche

Visita: I giochi narrativi, molti dei quali disponibili sia in sede sia per il prestito alla biblioteca Crocetta, stanno avendo un crescente successo di pubblico e di mercato. La narrazione nei giochi è a volte uno snodo creativo (come in Dixit o Imagine), a volte un meccanismo di "problem solving" (come in Undo o nelle Escape room). In ogni caso, sono tutti molto coinvolgenti e permettono, anche ai non lettori, di esplorare meccanismi tipici della letteratura e della narrativa seriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2,3)

Agenzia: Archivio di
Stato di Modena

Referente:
Debora Credi e
Giovanni Fantoni
Archivio di Stato di
Modena
tel. 059 230549
[d.credi@ales-
spa.com](mailto:d.credi@ales-
spa.com)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove:
Primo Incontro: A
scuola
Secondo Incontro:
presso il Laboratorio
di Restauro
dell'Archivio di Stato
di Modena – Corso
Cavour 21, Modena

Tempi:
Primo incontro: 2 h
Secondo incontro:
3 h

481 # Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato

Finalità: Realizzare momenti di confronto e collaborazione con realtà esterne alla scuola in modo tale da potenziare la loro capacità di ragionamento e delle loro capacità manuali, creando dinamiche per lo sviluppo di abilità progettuali che aumentino la loro consapevolezza sul valore dei supporti scrittori in ogni loro forma e la loro sensibilità e consapevolezza nei confronti del libro e della sua struttura in quanto oggetto di divulgazione del sapere nel corso dei secoli. Sensibilizzare gli alunni sull'importanza del passato e della memoria storica. Vorremmo far conoscere agli alunni cosa conserva un Archivio di Stato, chi vi lavora e quali compiti hanno le persone al suo interno, sottolineando le differenze tra archivio e biblioteca, mostrando attraverso i documenti conservati in Archivio, le motivazioni per cui troviamo un laboratorio di restauro in un questo luogo. Durante il secondo incontro coinvolgeremo direttamente gli alunni nella creazione di un oggetto (libro) al fine di sperimentare direttamente con le forme archivistiche.

Caratteristiche

Incontro e visita: Gli incontri si svolgeranno in presenza, secondo i principi della didattica partecipata sia in aula che in Laboratorio.

Lezione frontale: i restauratori parleranno alla classe dei seguenti argomenti:

- breve storia e produzione dei supporti scrittori e delle forme che hanno assunto nel tempo: dalle tavolette cerate passando dai libri a stampa e per finire al tablet
- osservazione dei diversi supporti utilizzati per la scrittura (visione di campioni di carta, pergamena e cuoio)
- spiegazione su chi e come si conservano questi materiali e oggetti derivanti
- quali differenze vi sono tra un Archivio e una Biblioteca
- quale ruolo hanno i Restauratori dentro e fuori dall'Archivio cercando di coinvolgere gli studenti in una discussione costruttiva e inclusiva.

Attività pratica in laboratorio: i restauratori guideranno e assisteranno passo-passo gli alunni nella realizzazione di un libricino cercando di coinvolgerli da un punto di vista creativo e manuale, con la supervisione di insegnanti ed eventuali genitori interessati alle attività.

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola
primaria (2,3,4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2,3)

Agenzia: Circolo
Culturale Left

Referente:
Chiara Boni
chiara@vibra.tv
tel. 340/9572300

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

482 # Givin Voice School 2023

Finalità: Radio Liberamente, nata nel 2008 nell'ambito della programmazione dello sportello Social Point (servizio del Dipartimento di Salute Mentale di Modena gestito in convenzione dal consorzio di Solidarietà Sociale), grazie ad un progetto presentato dal Circolo Culturale Left-Vibra, ha facilitato e sostenuto la crescita, la formazione ed il protagonismo dei cittadini inseriti nelle sue attività. Certi che la radio sia tutt'oggi un mezzo vitale che ha dimostrato il suo valore educativo in termini di importanza pedagogica, vorremmo favorire la nascita di 2-3 trasmissioni scolastiche (le tematiche verranno individuate a seguito di un'attenta analisi dei bisogni svolta assieme ad alunni ed insegnanti) con l'obiettivo di:

- Far conoscere più da vicino ai ragazzi il mondo delle web radio, evidenziando l'attivismo e l'impegno volontario che ruotano intorno a questo strumento
- Aumentare il livello di consapevolezza e stimolare la riflessione
- Accrescere l'autostima dei ragazzi mediante lo strumento dello "storytelling", rafforzando il loro ruolo di interlocutori e le loro capacità di comunicazione tra pari
- Dar vita ad uno spazio comunicativo in cui gli studenti possano esporre le proprie idee e opinioni in merito alla propria istruzione in un contesto reale
- Co-progettare un contesto innovativo di socializzazione e costruzione della conoscenza in cui si ottiene l'appropriazione di abilità linguistiche come parlare e ascoltare
- Favorire l'inclusione mediante la realizzazione di contenuti a cura degli alunni, destinati a loro pari e ad una platea più estesa
- Sostenere lo sviluppo di capacità di cittadinanza
- Promuovere lo strumento radio come contenitore e catalizzatore di esperienze virtuose che coinvolgano i giovani o siano destinati a loro sul territorio
- Permettere il confronto con altre esperienze di redazioni giovani in ambito locale, ad esempio quella di "ANG in Radio Modena", che fa parte del network di ANGINRADIO di Agenzia Nazionale Giovani, stimolando uno scambio virtuoso tra realtà e facendo sperimentare in prima persona ai ragazzi il significato di fare rete
- Incoraggiare lo sviluppo di nuove competenze artistiche e digitali e tecniche radiofoniche
- Favorire la nascita di una radio scolastica permanente.

Modalità di pagamento: Pagamento: Bonifico Bancario sul c/c N 992377 BPER banca - Agenzia 19 Modena – IT03X0538712924000000992377 Circolo Culturale Left

Documentazione: Verranno forniti materiali di approfondimento per alunni e insegnanti relativi agli eventi formativi affrontati.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Una chiacchierata su come si svilupperà il laboratorio, siamo disponibili a lavorare su specifici argomenti.

Dove: A scuola o presso Lo Spazio Nuovo/Vibra Club via IV Novembre 40 Modena

Tempi: massimo 2 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Incontro e Laboratorio: All'avvio prevediamo uno o più momenti di co-progettazione alla pari atti ad individuare le tematiche che diverranno protagoniste dei podcast. A seguire 7/8 laboratori da 2,5/3 ore ciascuno in cui:

Fornire ai ragazzi nozioni base di giornalismo, coinvolgerli nell'ideazione di un format, far sperimentare loro in prima persona le dinamiche di lavoro di una redazione, la costruzione di un intervento e di un'intervista.

Approfondimenti connessi al mondo della promozione di contenuti, dalla stesura di un comunicato stampa fino alla realizzazione di grafiche tramite l'utilizzo di programmi gratuiti.

Dare loro la possibilità di utilizzare e comprendere il funzionamento alcune delle strumentazioni tecniche che compongono il nostro studio mobile quali PC, Apps, Controller, Mixer, Microfoni a Condensazione, Scheda audio...

Utilizzo e modulazione della voce.

Prove pratiche di editing audio e realizzazione di sigle, jingles e spot.

Produzione e divulgazione di una Newsletter.

Metodologia: Laboratorio, sarà nostra cura portare la strumentazione tecnica necessaria al laboratorio che si svolgerà in totale condivisione con gli insegnanti della classe/scuola.

Qualora le circostanze lo richiedessero il progetto potrà essere così rimodulato: 80% a distanza (cooprogettazione, formazioni giornalistiche, grafiche, testuali, realizzazione podcast) 20% in presenza (Formazioni tecniche con il supporto di materiali del nostro studio mobile e realizzazione di spot, jingle e sigle).

Dove: A scuola L'incontro finale verrà svolto presso il Circolo Culturale Left Vibra via IV novembre, 40/A - Modena

Tempi: 2 incontri di cooprogettazione di 2 h ciascuno 7/8 laboratori di 2,5-3 h ciascuno

Costo per classe: 400.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2,3)

Agenzia: Memo

Referente: Servizio
Itinerari Scuola-Città
Sabrina Panini
tel. 059 2034318

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare le
modalità e i tempi
del percorso.

Dove: Da definire

Tempi: Da definire

Costo: Gratuito

483 # Concorso di poesia "Gemme preziose"

Finalità: Concorso di Poesia dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative. L'iniziativa, nel suo complesso, ha perciò la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza e di interiorità.

Edizione 2023-2024

Poesia, parola magica, linguaggio universale e necessario.

Con la scintilla dei versi di Mariangela Gualtieri, si rinnova lo storico concorso di poesia Gemme Preziose.

"Dentro la lingua
un fagotto di sillabe
si srotola in canto.
È tempo di cadere
dentro covoni di parole
e farne pane per tutti"

Documentazione: E' possibile scaricare il libro "Gemme Preziose" 2010 e gli e-book degli ultimi anni dal sito di Memo e visualizzare filmati dell'evento sul canale YouTube di Memo.

Caratteristiche

Incontro con i docenti:

- Presentazione del concorso e obiettivi
- Tipologie di elaborati
- Anticipazione dei criteri con cui verranno valutati
- Condivisione di suggerimenti e pratiche
- Tempi e articolazione del percorso, evento conclusivo

Dove: Da definire

Tempi: 1 h e 30

Obbligatoria: Sì

Evento:

CONCORSO

Ogni classe partecipante dovrà inviare i propri elaborati poetici nei tempi e secondo le modalità che verranno concordate con i referenti del percorso. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Centro Memo e avrà il compito di selezionare gli elaborati ritenuti particolarmente significativi. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

EVENTO CONCLUSIVO

Si svolgerà in presenza, con la partecipazione di tutte le classi. I ragazzi verranno coinvolti in attività poetiche ed espressive nel corso delle quali saranno premiati gli elaborati selezionati dalla giuria.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ludo Labo

Referente:

Andrea Ligabue
andrea.ligabue@plares.it
 yres.it
 tel. 392-0472697

Modalità di prenotazione:

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe:
100.00€

486 # Giochi da tavolo e competenze

Finalità: Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia. Trattare in maniera innovativa argomento disciplinari quali le scienze o la storia. Lavorare sulla coesione del gruppo classe, sulla capacità di lavorare in squadra, sull'inclusione. Sviluppare competenze STEAM e attitudine all'imprenditorialità, la capacità di prendere decisioni in maniera critica.

Documentazione: Materiale relativo al gioco e la didattica può essere reperito su www.ludologo.com/progettoscuole/

Note iscrizione: E' possibile richiedere e progettare più incontri di gioco utilizzando e proponendo giochi diversi o riproponendo lo stesso gioco per approfondire le strategie. Per tutte le scuole si può prevedere un incontro serale con i genitori in cui far conoscere (e far giocare) i giochi proposti in classe ai bambini in modo da aiutare lo sviluppo dell'attività ludica anche in famiglia a cui può fare seguito un pomeriggio/serata di gioco genitori-bambini. Qualora più classi della stessa scuola aderiscano si può pensare ad un percorso personalizzato comprensivo anche di interventi di formazione per gli insegnanti.

Caratteristiche

Incontro e gioco: Il gioco viene scelto in funzione degli obiettivi di apprendimento:

- Giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
- Giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
- Gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie.
- Gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- Gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

La classe viene divisa in gruppi e all'interno di ogni gruppo alunni ed alunne giocano in coppia. La scelta del gioco è in funzione degli obiettivi didattici e del grado scolastico. Dopo l'attività di gioco si procede con un momento di debrief collettivo in cui vengono analizzate scelte, decisioni ed esperienza in modo da stimolare metacongiunzione e riflessione. Metodologia: La metodologia è quella illustrata nel libro Didattica Ludica: competenze in gioco (Andrea Ligabue, Centro Studi Erickson 2019), utilizzata con successo in classe da oltre 10 anni ed illustrata da oltre anche nel laboratorio di Metodologie Didattiche nel corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Civibox

Referente:

A.P.S. Civibox
Tel: 3342617216
Email:
info@civibox.it

**Modalità di
prenotazione:**

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola, in aula informatica o in spazi adatti a contenere pc, luci e uno spazio redazione.

Tempi: 15 ore, 5 incontri di 3 ore

Costo per classe:
600.00€

487 # Il titolo giusto: cosa c'è stasera

Finalità: Quella del giornalino scolastico è ormai una tradizione consolidata da decenni in molte scuole. Fare un giornale, infatti, è un'attività che si presta a molteplici finalità educative. Pianificare un numero, a partire dalla riunione di redazione, con la scelta delle notizie, l'assegnazione degli articoli, e la suddivisione dei compiti, insegna ai ragazzi a lavorare in gruppo, ciascuno con un suo ruolo ma anche a pianificare correttamente un progetto suddiviso in più fasi. Inoltre, la parte di ricerca delle notizie e di stesura degli articoli sviluppa le capacità di indagine, di approfondimento, e naturalmente di scrittura ma migliora anche il senso critico. Con l'arrivo di Internet e delle tecnologie digitali, non possiamo nascondere che la carta stampata abbia perso un po' di fascino agli occhi degli studenti. Allora perché non fare un passo avanti e non coinvolgerli nel passo logico successivo, ovvero creare un telegiornale vero e proprio? Ciò che cambia è la fase finale, quella della distribuzione, perché, una volta scritti, gli articoli non andranno più impaginati su un foglio, ma letti da uno speaker davanti alla telecamera. Ecco dunque che entrano in gioco nuove figure professionali: il conduttore o "anchorman", e le persone che lavorano dietro le quinte: ci sarà chi si occupa delle luci, chi dell'audio, chi di mandare i "contributi", ovvero foto e video da visualizzare durante la trasmissione. Naturalmente, ci sarà anche un cameraman e l'addetto a mandare la trasmissione su Internet. Si tratti di attività interdisciplinari, del testo libero agli schedari o risorse online; ciò che conta soprattutto è il fatto che questi strumenti e queste attività condizionano il modo di lavorare di un gruppo, "costringono" a una gestione e a una presa di responsabilità collettiva, ed è proprio l'organizzazione del lavoro e la divisione di compiti e responsabilità ciò che conta veramente. Adesso, con le tecnologie che abbiamo in aula possiamo fare ciò che prima sembrava impossibile. Allora come creare video come un telegiornale visivamente identico a quello dei canali TV nazionali, da diffondere in diretta su Internet? Cominciamo proprio da quest'ultima parte. Esistono svariati programmi, anche gratuiti, che ci permettono di trasmettere in diretta su Internet il video proveniente, per esempio, dal nostro smartphone. Basta un banco o una cattedra a fare da scrivania e, dietro di essa, un po' di lato per evitare che venga coperto dal conduttore, serve un monitor, o eventualmente una LIM. Su questo schermo verranno proiettate le immagini a supporto delle notizie: potrà trattarsi di immagini fisse (foto, grafici, disegni) o video. Ultimi due elementi da considerare sono luci e microfoni. Gli step per creare il telegiornale scolastico 1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo". 2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviato, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale. 3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo. 4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e visti dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "scaletta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle. 5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci. 6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

Documentazione: Verranno forniti esempi di testate online e storyboard agli insegnanti e creata una scaletta con i ragazzi.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Presentazione del piano editoriale e suddivisione in base ai ruoli dei partecipanti all'iniziativa.

Dove: Civibox, Strada San Faustino 155/U

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Laboratorio:

1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo".
2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviato, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale.
3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo.
4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e visti dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "scaletta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle.
5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci.
6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola
primaria (1,2,3,4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2,3)

Agenzia:
Myes - My English
School

Referente:
Bezer Diana
tel: 3349845100
email:
diana.bezer@myes.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Tempi: 2 incontri di
2 h ciascuno

Costo per classe:
160,00€

489 # Eat, eat, eat! World Food Tour

Finalità: Educazione all'interculturalità. Suscitare curiosità nei bambini verso altre culture culinarie rendendoli partecipi in prima persona nella ricerca di ricette ed ingredienti utili alla preparazione di piatti tipici di paesi anglosassoni. Stimolare l'inclusione facendo raccontare ad ognuno il proprio piatto preferito nella quotidianità familiare sviluppando terminologia e capacità descrittive in lingua inglese. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Modalità di pagamento: Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note iscrizione: In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Incontro: Introduzione dell'argomento attraverso la conoscenza dell'insegnante madrelingua e del suo paese d'origine. Sviluppo del lessico specifico utile a descrivere sapori, odori e colori che piacciono e non piacciono ed individuazione/creazione della ricetta con i rispettivi ingredienti in base alle preferenze dei bambini. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo ed interattivo tramite le tecniche di Storytelling e proiezione di video in lingua inglese che agevolano l'utilizzo di molteplici linguaggi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Attraverso l'utilizzo dei 5 sensi i bambini toccheranno con mano gli ingredienti della ricetta prescelta e si adopereranno per la preparazione seguendo le regole della ricetta e sviluppando la conoscenza delle diverse unità di misura in uso nei paesi anglosassoni, o, alternativamente, potranno usare la loro fantasia per preparare il loro 'piatto speciale' inventando una ricetta/piatto decidendo insieme gli ingredienti da inserire in base a quelli proposti. Personalizzazione in funzione dell'età dei bambini e al programma della classe frequentata. Metodologia: Pratico-comunicativa ed interattiva. I bambini saranno divisi in gruppi e avranno a disposizione una serie d'ingredienti utili alla preparazione di un piatto scelto od inventato da loro.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Prospettiva,
Archivio di Stato di
Modena

Referente:
Francesca Grandi
didattica.prospettiva@gmail.com
338/1605606

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: Archivio di
Stato di Modena,
Corso Cavour 21 -
Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

491 # Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato

Finalità: Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei bambini e dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica di alcune lettere criptate è il punto di partenza per stimolare il fascino verso l'ingegnoso mondo delle comunicazioni in codice segreto e l'approccio ai manoscritti antichi, visionati anche in originale. Mostrando le più bizzarre modalità di creare un messaggio cifrato, i ragazzi avranno modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo e divertente laboratorio di cifratura. Comprenderemo come la crittografia sia ancora oggi uno strumento utilizzato da tutti noi, anche se spesso inconsapevolmente. Ulteriore obiettivo del percorso è far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere, alla fine, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

Modalità di pagamento: E' possibile pagamento tramite bonifico bancario
IBAN: IT37E0707236670000000136573

Documentazione: Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Note iscrizione: Ogni alunno deve portare un foglio di carta e una penna.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio:

Prima parte - Incontro: Le classi prenderanno visione di fonti documentarie originali, quali lettere e codici di cifratura adottati nel passato, in particolare dalla famiglia d'Este. Saranno narrate le loro relative vicende storiche e si svelerà il contenuto di queste segrete missive. Ci si soffermerà soprattutto sul processo di codifica e decodifica, sui ruoli protagonisti di questo complesso e intrigante sistema di messaggistica. Per i ragazzi più grandi, si porrà l'accento sull'evoluzione storica della cifratura fino ai giorni nostri, per essere più consapevoli dell'attualità di questo linguaggio.

Seconda parte - Laboratorio: Dopo aver appreso diverse modalità di cifratura delle lettere si inviteranno gli alunni a ideare un personale cifrario e a scrivere un breve messaggio in codice da consegnare ai propri genitori o amici. Alla fine dell'attività la missiva sarà chiusa con timbro e portata a casa dai partecipanti per giungere, assieme al cifrario, nelle mani dei rispettivi destinatari che, una volta aperta la lettera, dovranno decrittare l'alfabeto usato e comprenderne il contenuto. Metodologia: Incontro frontale con fase laboratoriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
primaria (3,4,5),
Scuola secondaria I
grado (1,2,3)

Agenzia:
Prospettiva,
Archivio di Stato di
Modena

Referente:
Francesca Grandi
didattica.prospettiva@gmail.com
338/1605606

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: Archivio di
Stato di Modena,
corso Cavour 21,
41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

492 # Emozioni tra le carte

Finalità: Lettere d'amore o di gelosia, comunicazioni di entusiasmo e gioia, ma anche nefaste notizie, messaggi carichi di rabbia e dolore, saranno il punto di partenza di un percorso didattico che attinge al ricco patrimonio cartaceo dell'Archivio di Stato di Modena. Potremo sfogliare documenti originali legati a episodi di vita quotidiana, politica e giudiziaria che a distanza di secoli ancora fanno rivivere quelle autentiche emozioni. Individuare gli stati d'animo sugli altri, estrapolandoli da racconti di generi letterari diversi, ma tutti voce di vere esperienze, ci aiuterà a riflettere su noi stessi e a porci la domanda: "come mi sentirei io al suo posto? Quand'è che nella mia vita rivivo quella stessa emozione?". La riflessione e il confronto diretto tra i ragazzi sfoceranno in un'attività laboratoriale che ci permetterà di dare espressione concreta e creativa a tutto ciò. Una ulteriore importante finalità del percorso è quella di far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere concretamente, alla fine del percorso, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

Documentazione: Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio:

PER LE CLASSI 3-4-5 DELLA SCUOLA PRIMARIA

Incontro frontale e laboratorio: La prima parte del percorso vedrà protagoniste le fonti documentarie dell'Archivio di Stato: saranno raccontate e lette alcune vicende legate a diverse emozioni. In particolare ci si soffermerà sulle parole ed espressioni del testo che ci fanno capire quali emozioni stesse provando chi scriveva il messaggio o il protagonista di cui si parlava. Le emozioni e i contesti emersi porteranno ad un confronto e stimoleranno l'immedesimazione, propedeutica alla parte laboratoriale. Seguirà una attività laboratoriale di tipo teatrale: la classe sarà suddivisa in gruppi, ognuno dei quali rielaborerà una delle vicende narrate. Potranno reinterpretarla teatralmente, darne una personale espressione da restituire al resto della classe sulla base delle emozioni riconosciute e provate dai bambini stessi.

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Incontro frontale e laboratorio: La prima parte del percorso prevede una presentazione e lettura di fonti documentarie originali dell'Archivio di Stato, ognuna portatrice di diverse emozioni. Dopo essere stati guidati alla comprensione dei testi, seguirà un momento di "brainstorming" collettivo, durante il quale sarà alimentato un dibattito: quale contesto storico e relazioni tra i personaggi emergono? Cosa provavano questi protagonisti del passato? E soprattutto, cosa proveremmo noi se fossimo nei loro panni? La classe verrà poi suddivisa in sottogruppi, ad ognuno dei quali verrà affidata una sfumatura emozionale tra quelle emerse. Il loro compito sarà mettere poi in scena davanti al resto della classe una vicenda inventata con protagonista quell'emozione. Metodologia: Incontro frontale e attività laboratoriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Panaro Modena ASD-SGS

Referente:
Direzione Panaro
(Elena o Fortuno)
email: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro. In caso di necessità possono essere semplificati e adattati per essere svolti presso uno spazio ampio della scuola indoor o outdoor.

Tempi: 1,30 h

Costo per classe:
60.00€

494 # Storie in movimento - on move

Finalità: Il progetto persegue lo sviluppo di competenze e abilità trasversali, in particolare quelle personali e sociali; promuove la cultura dell'inclusione attraverso attività adattate e modalità inclusive, coinvolge direttamente i bambini attraverso esperienze significative che coinvolgono attivamente la corporeità; incoraggia tutte le modalità di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio del corpo, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio; promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

Gli obiettivi che si propone sono:

- l'esplorazione del il linguaggio del corpo attraverso il movimento e la corporeità in tutte le sue possibili espressioni;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.
- vivere esperienze significative nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'esperto che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: La traccia del laboratorio ed eventuali proposte interdisciplinari sono disponibili in formato digitale. Modalità di fruizione: accessibili ai docenti attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per attività metacognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note iscrizione: I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta di modifiche. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati in psicomotricità e certificati dal CONI come operatori sportivi scolastici. Le rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Laboratorio: All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, partendo dalla lettura di un albo illustrato scelto dai docenti, verranno proposte attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, guidati dall'adulto all'esplorazione di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. L'attività può essere preceduta dalla lettura in sezione/classe dell'albo illustrato e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. I bambini lavorano con le calze e abbigliamento comodo. Metodologia: La metodologia utilizzata si basa sul coinvolgimento attivo dei bambini attraverso il gioco di movimento: il bambino esplora, sperimenta e costruisce conoscenze e saperi interagendo con l'ambiente e i pari in un contesto motivante, alla ricerca di proprie soluzioni motorie. Le attività vengono adattate all'età ed alle caratteristiche dei bambini affinché tutti siano protagonisti dell'esperienza vissuta, possano interiorizzarla e trasferirla in altri contesti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Panaro Modena ASD-SGS

Referente:
Direzione Panaro
(Elena o Fortuno)
email: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro; in caso di necessità possono essere semplificati e adattati per essere svolti presso uno spazio ampio della scuola indoor o outdoor

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

495 # Favolando... muoversi ascoltando!

Finalità: Il progetto persegue lo sviluppo di competenze e abilità trasversali, in particolare quelle personali e sociali; promuove la cultura dell'inclusione attraverso attività adattate e modalità inclusive; coinvolge direttamente i bambini attraverso esperienze significative che si basano sulla corporeità e l'ascolto musicale; incoraggia tutte le modalità di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio del corpo e quello musicale; costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio; promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

Gli obiettivi che si propone sono:

- l'esplorazione del linguaggio del corpo e di quello musicale attraverso il movimento e la corporeità in tutte le sue possibili espressioni;
- sperimentare la corporeità e l'ascolto musicale in tutte le dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie musicali famose;
- vivere esperienze significative nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'esperto che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Scheda tecnica del progetto con le attività motorie proposte in palestra e possibilità di sviluppo e approfondimento a scuola.

Note iscrizione: I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta di modifiche. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati in psicomotricità e certificati dal CONI come operatori sportivi scolastici. Le rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Laboratorio: Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale,
 - lettura della favola (adattamento e riduzione),
 - interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione).
- I docenti sceglieranno il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento. All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, partendo dalla lettura di un albo illustrato, scelto dai docenti, verranno proposte attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, guidati dall'adulto, all'esplorazione di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo link [Panaromodena](#), per esempio: Le quattro stagioni, Pierino il lupo... I bambini lavorano con le calze e abbigliamento comodo. Metodologia: La metodologia utilizzata si basa sul coinvolgimento attivo dei bambini attraverso il gioco di movimento: il bambino esplora, sperimenta e costruisce conoscenze e saperi interagendo con l'ambiente e i pari in un contesto motivante, alla ricerca di

proprie e appropriate soluzioni motorie. Le attività vengono adattate all'età ed alle caratteristiche dei bambini affinché tutti siano protagonisti dell'esperienza vissuta, possano interiorizzarla e trasferirla in altri contesti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Panaro Modena ASD-SGS

Referente:
Direzione Panaro
(Elena o Fortuno)
email: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. In alternativa nelle scuole: in palestra o in uno spazio dedicato all'attività motoria sufficientemente ampio, in outdoor: nel cortile della scuola o in altro spazio all'aperto.

496 # Capriole

Finalità: La proposta progettuale afferisce all'area arte e linguaggi - linguaggi del corpo. Il progetto, specifico per i bambini delle scuole d'infanzia e dei nidi, attraverso la lettura e drammatizzazione di storie, persegue lo sviluppo di competenze e abilità trasversali, in particolare quelle personali e sociali legati all'esplorazione della corporeità e alla positiva interazione con l'ambiente e gli altri attraverso l'utilizzo del corpo come linguaggio e come forma di espressione; promuove la cultura dell'inclusione attraverso attività adattate e modalità inclusive, coinvolge direttamente i bambini attraverso esperienze senso motorie significative; incoraggia tutte le modalità di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio del corpo, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio; promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere. Gli obiettivi che si propone sono: - l'esplorazione del il linguaggio del corpo attraverso il movimento e la corporeità in tutte le sue possibili espressioni; - sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative. - vivere esperienze significative nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario o in contanti.

Documentazione: Scheda tecnica del laboratorio con le attività motorie proposte in palestra e possibilità di sviluppo e approfondimento a scuola. La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per attività metacognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note iscrizione: I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta di modifiche. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati in psicomotricità e certificati dal CONI come operatori sportivi scolastici. Le rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Laboratorio 1: CAPRIOLE SMALL: 4 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno. Viene proposta ai bambini l'interpretazione di storie, attraverso il corpo e il movimento, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato per vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative. Laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Tempi: 4 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 240.00€

Obbligatoria: No

Laboratorio 2: CAPRIOLE MEDIUM: 6 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Tempi: 6 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 360.00€

Obbligatoria: No

Laboratorio 3: CAPRIOLE LARGE: 10 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Tempi: 10 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 600.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Superiore D'Aplomb

Referente:
Francesca D'Alfonso
tel. 333 9812786
mail:
dalfonsofrancesca10@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: A scuola - in palestra o, se possibile, all'aperto

Tempi: 4 incontri di 1 h ciascuno

Costo per alunno:
5.00€

497 # In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola

Finalità: Shiatsu è un termine giapponese che significa "pressione delle dita" ed è una tecnica manuale a mediazione corporea che utilizza la pressione delle mani e dei pollici sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese e sulle zone riflesse degli organi interni. Apporta benessere, rilassa il sistema nervoso, riequilibra lo scorrere dell'energia, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni e disagi. Bambini/ ragazzi apprendono tecniche di:
- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi quali mal di testa, dolori alla schiena, spalle, collo;
- rilassamento, seduti e sdraiati;
- respirazione per calmare corpo/mente/cuore;
- autogestione di ansie da prestazione (verifiche, interrogazioni);
- recupero della postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa seduti, sdraiati, ecc. Queste pratiche consentono di sperimentare uno spazio di ascolto in una modalità comportamentale fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", sperimentando attenzione e concentrazione. L'ascolto del proprio stato fisico e mentale/emotivo conduce ad una sensibilità corporea e ad una consapevolezza che permettono di prendersi cura di sé e di ritrovare e mantenere il proprio benessere psicofisico.

Documentazione: Si documenterà con foto e testi l'esperienza per gli insegnanti. E' disponibile una Presentazione in Power Point delle attività già svolte dall'Ass. I.S.A. con bambini e genitori.

Note iscrizione: Ogni allievo dovrà essere munito di un proprio tappetino personale (tipo yoga), un cuscino, un plaid, un paio di calze, un sacchetto dove riporre le proprie scarpe.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Si iniziano tutte le lezioni seduti a terra, in cerchio, con la schiena naturalmente eretta, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore. Si chiede di portare attenzione alle percezioni e sensazioni corporee ed emotive. Si propongono subito semplici tecniche di respirazione. Si insegna loro la corretta posizione della colonna vertebrale seduti, in piedi o sdraiati durante tutta la lezione, man mano che si assumono posture differenti. Questo è l'avvio di ogni incontro. Nel primo incontro si presentano l'Associazione e gli istruttori, si danno informazioni sullo Shiatsu e sulle attività che si faranno insieme. In ogni incontro si praticherà il DO IN, una tecnica di automassaggio (ginnastica energizzante) poi ci saranno esercizi di allungamento dei meridiani, pratiche di Auto-Shiatsu con semplici digitopressioni del pollice e del palmo delle mani sui meridiani e punti specifici delle braccia, mani, gambe e piedi. Negli ultimi due incontri si pratica il trattamento Shiatsu su un compagno, dapprima seduto e poi sdraiato a terra. Alle fine di ogni incontro si propongono posizioni Yoga-Aplomb come la seppia e rilassamento finale. In chiusura di ogni incontro si chiede loro come hanno vissuto l'esperienza e come è cambiata la percezione corporea con uno scambio di opinioni. Si chiude la seduta con il saluto di ringraziamento giapponese "Gashò". Gli incontri hanno lo stesso svolgimento per gli alunni delle primarie e gli studenti delle scuole secondarie, con i quali viene svolto un maggiore approfondimento teorico e pratico e un ampliamento delle tecniche. Metodologia: gli istruttori I.S.A. guidano la classe proponendo le varie attività sopra descritte e seguono gli alunni/studenti individualmente correggendo le posture, dando consigli nell'esecuzione delle tecniche. La modalità interattiva viene realizzata con domande, richieste e osservazioni degli alunni/studenti.

Obbligatoria: Si

Ordine: Nido (piccoli, medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Centro Yoga Ambrosia

Referente:
Cinzia Santandrea
tel. 393/5692865
email:
cinziasantandrea@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe:
400.00€

498 # Yoga e gioca per crescere nel benessere

Finalità:

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere sé stessi, le loro emozioni, i sentimenti, con il corpo, i movimenti, il respiro, la mimica, con suoni e le parole. Spazio per i loro bisogni e richieste.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo sé stesso, le sue azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali, gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di sé stesso, il gruppo, le maestre, la scuola, la famiglia, la natura e per poter apprezzare la semplicità e la genuinità della vita per meglio comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.
- Regolamentare e disciplinare in piacevolezza in modo che regole e disciplina siano accolti con grande entusiasmo e naturalezza.
- Lascio ai bambini gli strumenti per conoscersi e riconoscersi, colmando i vuoti e sciogliendo i pieni, fisici ed emotivi, soprattutto lascio la capacità di ricontattare quello spazio di calma e pace, sperimentato a lezione, in ogni momento della giornata e della e della vita. Ogni individuo cresce e si evolve e trasforma esso stesso attivamente la lezione del singolo e del gruppo, fino raggiungere la famiglia.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'operatore che rilascerà regolare ricevuta.

Note iscrizione: Per la Scuola dell'Infanzia su richiesta è possibile inserire all'interno del progetto il percorso "Il massaggio del bambino" da parte di uno dei genitori e il percorso "Yoga mamma e bimbo". In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: E' previsto un incontro condotto dal referente per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Incontro e Laboratorio: Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro dello stesso gruppo. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

NIDO INFANZIA

Sezione Lattanti: incontri con i genitori di massaggio infantile, incontri di yoga bambini nei quali l'operatore e le tate invitano il corpo dei bambini alle posizioni più semplici dello yoga, mantenendo il respiro completo e sciolta la muscolatura, equilibrando ritmi sonno-veglia, la peristalsi ecc. Momenti di gioco yoga con i genitori nelle lezioni prestabilite.

Sezione medi e grandi: in cerchio raccontiamo il nome e troviamo la nostra posizione nel Mondo e nello spazio, cantiamo la semplicità della vita, respiriamo giocando. Ci trasformiamo negli animali dello yoga e i loro suoni. Giochi pertinenti alla lezione, all'attenzione, al respiro. I genitori possono essere coinvolti nelle lezioni durante il percorso o al termine. Al termine di ogni lezione spazio per

il confronto, le risate e le richieste sempre numerose da parte dei bimbi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione tre, quattro, cinque anni: In silenzio guido i bambini nella sala dello yoga, dove, come gocce di rugiada, nella stessa onda del mare, uno alla volta si accomodano nel loro tappato nel cerchio dello yoga. Da subito inizio dettare ritmi, tempi, pause e momenti di fermo, di trasformazione, di movimento e di respiro e già dalla seconda lezione sono già tutti pronti e attenti alle mie richieste in continua crescita ed evoluzione. La lezione si struttura in base alle competenze di ogni membro del gruppo. Ascolto ad occhi chiusi, i suoni, i silenzi, il cuore, il respiro. Gioco yoga di trasformazioni, sul racconto di fiabe, storie, racconti che parlano di natura, rispetto, valori,. Canto di canzoni che cantano e seminano la semplicità della vita. Meditazione di confronto. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Gioco finale, confronto ed espressione di ciò che provato nella pratica e domande e risate. Lezione finale a grande gruppo con le famiglie.

SCUOLA PRIMARIA

1° 2° 3° 4° 5° classe: Il percorso si evolve di lezione in lezione durante le cinque annualità i bambini si auto regolamentano nell'ingresso in sala, si siedono in sequenza, chiudono gli occhi, già pronti all'ascolto. Interiorizzazione, esercizio di respirazione, espressione delle proprie emozioni, ascolto della condizione e stato d'animo del momento. Gioco yoga. Meditazione di coppia o singola. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Per lavorare sul rispetto, l'ascolto, la RELAZIONE, e il conoscersi occhi negli occhi. Gioco e ballo pertinente alla lezione. Riflessioni finali, confronti, espressione dello stato emotivo, emozioni, al termine della pratica, condivisione. Momento finale in cerchio con i genitori. Vengono spesso anche i nonni. In tutti gli ordini e gradi, i bambini sono partecipanti attivi e insieme costruiamo ed evolviamo il percorso. L'esperta fornisce a proprio carico il tappetino per ciascun bambino e il materiale necessario per la lezione.

Obbligatoria: Sì

