

SECONDARIA di II GRADO

Educazione fuori classe



ITINERARI SCUOLA-CITTA' 2023 # 2024



Comune di Modena



Sperimentare e apprendere sul territorio attraverso nuovi percorsi educativi, attività laboratoriali, visite e mostre che arricchiscono l'attività didattica svolta in aula. **“Educazione fuori classe”** è infatti lo slogan per Itinerari Scuola-Città: un percorso di educazione che coinvolge tutti ordini scolastici in uno spirito di partecipazione attiva al processo formativo e di sperimentazione della comunità educante. Il progetto del Comune di Modena, nato già anni '80, si rinnova e si arricchisce ulteriormente quest'anno con nuove proposte, elaborate da decine di enti e agenzie educative del territorio e supervisionate dal Servizio Itinerari presso il Multicentro Educativo Modena (Memo). Proposte che vengono integrate o sostituite per andare incontro ai mutamenti sociali e alle richieste delle scuole che sono sempre più aperte ed inclusive e in grado di dialogare con la realtà, di accogliere la complessità per farne uno strumento di crescita. Scuole capaci di creare avventure cognitive ed emotive, per crescere ed imparare insieme. Con gli Itinerari la scuola esce alla scoperta della città e, nello stesso tempo, la città entra a scuola, per contaminarsi e generare conoscenze, relazioni ed apprendimenti.

Auguro buon anno scolastico a docenti, alunni e alunne, famiglie, confidando che possano trovare nelle proposte degli Itinerari, un'opportunità per integrare la progettualità didattica e la costruzione di apprendimenti significativi.

Grazia Baracchi
*Assessora del Comune di Modena
con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale,
Sport e Pari Opportunità*

Prenotazioni	7
Scienze e Tecnologia	8
4 # La scienza con il cibo	9
5 # Mangia informato: scegli consapevolmente	10
18 # L'Agroecologia e sostenibilità in agricoltura	11
20 # Consumo consapevole e sostenibilità: i GAS	13
21 # Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale	14
22 # Un Pianeta da salvare - Agenda 2030	16
24 # Tessere il futuro: moda etica e fair trade	17
29 # Il laboratorio solare	18
36 # Le piante, gli adattamenti e le difese	19
39 # Riconoscere gli alberi con il tablet	20
50 # Minerali, eroi e supereroi	21
51 # Asteroidi e meteoriti	22
53 # Un mondo di minerali	23
54 # Un delicato equilibrio: la Terra	24
55 # Il mondo delle mappe	25
56 # Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi. Il tracciato Modena-Rubiera	26
68 # La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati	27
69 # La linea del tempo	28
80 # Alla scoperta del DNA	30
81 # Cellule al microscopio	31
82 # Esplorare le trasformazioni geometriche	32
83 # Esplorare le sezioni coniche	33
86 # La scienza in gioco	34
90 # Play: Festival del Gioco	35
100 # Making in education Robotica e IoT	36
101 # Laboratorio di matematica STEAM	38
102 # STEAM. Arti e cultura in digitale	39
103 # Un meme per insegnare a comunicare sui social	40

106 # Scuola e Gioco Digitale	42
107 # Stampiamo in 3D	43
Storia e Società	44
300 # Non solo cavernicoli	45
302 # Etruschi. Anima e corpo.	46
303 # Percorso sonoro al Lapidario romano	47
304 # Modena Sottosopra	48
307 # I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti	49
310 # Economia e società: Modena che cambia	50
311 # Il Palazzo Ducale di Modena	51
312 # Il Risorgimento: ideali di ieri e di oggi	52
313 # La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali	53
314 # Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso	54
315 # Sulle tracce del nostro passato...	55
316 # Le parole della comunità	56
318 # Urban game della Liberazione	57
320 # Luoghi e itinerari di memoria	58
321 # I canali di Modena	60
322 # Le strade di Modena	61
323 # Le streghe e l'Inquisizione	63
324 # Ragione e sentimento: il Settecento a Modena	64
325 # Modena e la Riforma Protestante	65
326 # Fondazione Fossoli	66
327 # Il tribunale dell'Inquisizione a Modena	68
331 # Vie da esplorare, storie da raccontare	69
332 # Il museo tra le mani: la scuola dei figli della lupa	70
333 # Insegnare gli anni Settanta	72
334 # Riprendiamo (dal)la Costituzione	74
335 # La Resistenza in gioco	76
336 #La scelta. Laboratorio di Process Drama	77
337 # 1915-18 La guerra addosso	78

338 # Storia, ambiente, sostenibilità	80
339 # Agenda 2030	81
342 # Educare all'Europa	83
344 # Giochi di bambini di Pieter Bruegel	84
346 # Le officine della solidarietà	86
347 # Cantiere giovani: tra il dire e il fare	87
348 # Cantiere giovani: la società che vorrei	88
349 # Sulle regole	90
350 # Abbracciamo(ci) nelle diversità	91
351 # Affettività: tra generi e identità	92
353 # Modena chiama Mondo	94
354 # Elezioni europee 2024, democrazia in azione	95
359 # Educazione civica digitale	96
362 # Violenza di genere	97
363 # Giovani: Sicurezza e Legalità	98
365 # Internet sicuro	99
366 # Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni	100
367 # Crescere con coraggio civile e responsabilità condivisa	101
368 # Reale/Virtuale: educazione alla legalità e all'uso critico delle opportunità del web	103
369 # Multiplayer: i giochi digitali online	104
383 # Scoperte geografiche e mondi lontani	105
384 # Lo sguardo altrove	106
394 # Strappiamo l'etichetta!	107
395 # Ascoltare popoli e culture del mondo	108
Arte e Linguaggi	110
400 # Il Teatro Comunale	111
401 # Ora d'opera. Il melodramma a scuola	112
409 # Il Collegio e la Chiesa di San Carlo	113
410 # Il Palazzo Comunale	114
411 # C'è una volta, a Palazzo Ducale	115
412 # La Chiesa Ortodossa	116

416 # Estense: le Digital Humanities in azione	117
425 # Visita alla Cattedrale	118
426 # Tra Duomo e Palazzo: la Piazza	119
427 # Visita alla torre Ghirlandina	120
428 # Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo	121
443 # Disegnare un sogno	122
444 # Educare al patrimonio	123
445 # La vita segreta di un museo	125
446 # Dal naturalismo all'artificio: Hendrick ter Bruggen in Italia	126
447 # Senza noia al museo è... una gioia!	127
448 # Una città: la sua storia, i suoi protagonisti	129
449 # Impariamo a leggere un dipinto	131
450 # Ritratti ed emozioni	132
452 # Letteratura dipinta	133
453 # Sassuolo - la Delizia Estense	135
454 # Dal manoscritto al libro a stampa	136
455 # ABC della fotografia: esercizi di visione	137
465 # Come parlano le immagini?	138
470 # Vieni alla Delfini e trovi un tesoro	139
472 # Letture 4.0-Leggere al tempo del #BookTok	140
485 # Lingua italiana e innovazione digitale	141
486 # Giochi da tavolo e competenze	143
487 # Il titolo giusto: cosa c'è stasera	144
488 # Progetto UN-Debating The world of Tomorrow	146
490 # My story, my future	148
491 # Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato	150
493 # Movimento Musica Parole Contaminazioni	151
497 # In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola	152

Prenotazioni

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Apertura prenotazioni:

Lunedì 18 settembre 2023 — Scienze e Tecnologia

Giovedì 21 settembre 2023 — Storia e Società

Lunedì 25 settembre 2023 — Arte e Linguaggi

Le prenotazioni aprono alle ore 14.00

Informazioni e consulenza su contenuti e opportunità dei percorsi:

Area Storia e Società / Arte e Linguaggi

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — sabrina.panini@comune.modena.it

Area Scienze e Tecnologia

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — anna.simoni@comune.modena.it

Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — monica.balugani@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Ambiente e sviluppo sostenibile

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Competenze digitali

Economia e territorio

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:

Sara Codeluppi
tel. 059 4721040
orari segreteria
didattica lun-ven
10-12/14-16 Mail:
academy@fem.digit
al

Modalità di prenotazione:

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

4 # La scienza con il cibo

Finalità: La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale -necessario- di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Caratteristiche

Laboratorio: I percorsi possono essere declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento:

- per la scuola primaria 5° classe, dove le conoscenze di scienze -chimica- sono limitate, la descrizione delle trasformazioni che avvengono sarà meno approfondita.
- Per la scuola Sec. di I grado sarà possibile (in base alla classe) andare più a fondo con i concetti di chimica e fisica.
- Per la scuola Sec. di II grado, con una competenza più completa in matematica e una maggiore dimestichezza con formule e simboli, si potranno introdurre concetti più complessi. Ad esempio, per quanto riguarda il percorso Smart Packaging, questo si traduce in un'analisi dettagliata degli ingredienti presenti in etichetta, o, nel percorso Scienza in cucina, sarà possibile approfondire concetti di chimica e fisica più o meno nel dettaglio, in base alla preparazione dei partecipanti (pH, trasformazioni, grandezze fisiche e proporzioni).

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

Smart packaging: coding e cibo: Utilizziamo il coding e la programmazione per sviluppare un'etichetta intelligente che parla dell'alimento su cui è posta. Si mappano i principi nutrizionali, la filiera alimentare, le regole e il marketing del cibo, per comprendere e valorizzare come questo è distribuito. Tutte le informazioni sono poi codificate in un ambiente di programmazione, in modo che possano essere condivise e verificate.

STEM in cucina: A partire da una materia prima alimentare, saranno svolte attività di osservazione, sperimentazione e analisi di tipo scientifico analizzando gli stati della trasformazione, quale ponte di congiunzione fra la materia prima ed il "cibo" considerato come alimento. Lo sviluppo di ricette costituirà l'impianto metodologico attraverso cui approfondire elementi di Fisica (temperatura, umidità, resistenza, densità), biologia (chimica delle macromolecole, microbiologia, sicurezza alimentare), matematica e programmazione.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Federconsumatori Provincia di Modena APS

Referente: Dott. Marcello Busacchi - Federconsumatori Provincia di Modena APS email: mo.progetti@federconsumatori.emr.it tel. 059 260384 cell. 340 2582707

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

5 # Mangia informato: scegli consapevolmente

Finalità: È ormai consuetudine che i media forniscano messaggi su alimenti e bevande, sulle loro proprietà benefiche, sulla salute e su un corretto stile di vita, con il rischio di confondere il consumatore, condizionando le sue scelte alimentari. Lo scopo del progetto è quello di diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte alimentari consapevoli, anche con approfondimenti sulle nuove mode pubblicate dai canali web e social. Riteniamo fondamentale guidare i giovani consumatori, stimolandoli ad un atteggiamento critico, ad un consumo più responsabile e sostenibile, attento ed informato, dando così continuità al lavoro che ci vede ormai impegnati da anni nell'educazione alimentare. L'itinerario didattico verrà realizzato secondo linguaggi e metodologie diversificate, relativamente al grado scolastico cui l'offerta formativa si rivolge.

Caratteristiche

Incontro: L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

[CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI](#)

Perché mangiamo: i nutrienti, l'energia e la piramide alimentare

Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli

Alimentazione sui canali WEB: come il cibo viene utilizzato a scopo di intrattenimento

[LEGGI L'ETICHETTA](#)

L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti

Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta

Lotta allo spreco alimentare

[ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE](#)

Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale

Prodotti DOC, DOCG, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli

Promozione del consumo dei prodotti locali: km zero e filiera corta agroalimentare

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Società Cooperativa Sociale - Giovani Ambiente Lavoro

Referente:
Renzetti Valerio
Tel.: 331/1329803
email: didattica@fattoriacentofiori.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Polo ambientale di riequilibrio ecologico presso Fattoria Centofiori in Strada Pomposiana, 292, Marzaglia - 41123 Modena

Tempi: 3h

Costo per classe:
160.00€

18 # L'Agroecologia e sostenibilità in agricoltura

Finalità: L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo agricolo, secondo i principi della permacultura. I ragazzi, favoriti da nozioni teoriche e pratiche, acquisiscono importanti concetti e nozioni riguardanti: la biodiversità, l'agricoltura rigenerativa, gli habitat naturali, la gestione dei paesaggi e del territorio, la produzione di alimenti sostenibili, l'efficientamento irriguo e di economia agricola.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare: (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione: Prevista la consegna di materiali didattici e illustrativi.

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro. In caso di mal tempo verrà prevista un'attività alternativa.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata).

Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Laboratorio: E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

- AGROECOLOGIA

Accoglienza in Fattoria, passeggiata sensoriale- interattiva di conoscenza delle caratteristiche della fattoria all'interno del polo di riequilibrio ecologico e dei suoi vari ambienti (adeguato all'età dei partecipanti).

Attraverso una o più attività pratiche all'interno del settore agricolo, i partecipanti acquisiscono competenze trasversali su aspetti legati all'agricoltura rigenerativa, in contrasto a quella convenzionale, per un futuro sostenibile del nostro pianeta.

- PERMACULTURA... DALLA TERRA ALLA TAVOLA

Accoglienza in fattoria, passeggiata sensoriale- interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico (campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili) con nozioni teoriche. Segue piccola progettazione permaculturale utilizzando i dodici principi cardine:

- Osserva e interagisci,
- Cattura e immagazzina energia,
- Ottieni un raccolto,
- Applica l'autoregolamentazione e accetta feedback,
- Usa e valorizza energia e servizi rinnovabili,
- Non produrre rifiuti,
- Progetta dal sistema al dettaglio,
- Integra invece di separare,
- Utilizza soluzioni piccole e lente,

- Usa e valorizza la diversità,
- Usa i limiti e valorizza i margini,
- Rispondi ai cambiamenti con creatività.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(3,4,5)

Agenzia: MIOGAS-
Gruppo di Acquisto
Solidale APS

Referente: Lombard
o Leda Alice email:
ledalombardo@gmail.com
Telefono:
3932160455

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione

Dove: A scuola

Tempi: 2h

Costo: Gratuito

20 # Consumo consapevole e sostenibilità: i GAS

Finalità:

- Sensibilizzare i giovani sui criteri che definiscono il consumo consapevole e sostenibile, inteso come modello di consumo che richiede filiere produttive e di distribuzione a basso impatto ambientale, rispettose dei diritti dei lavoratori e della salute dei consumatori.
 - Promozione di un'idea di spesa che abbia un valore di cittadinanza attiva e scelta solidale, attraverso pratiche decisionali complesse, che promuovano stili di vita sostenibili.
 - Consapevolezza del proprio territorio: le reti locali dell'economia solidale, con un focus particolare sui GAS - Gruppi d'Acquisto Solidale.
- Tale percorso si colloca all'interno degli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare l'obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo.

Caratteristiche

Incontro: L'incontro si apre con la somministrazione di un questionario sul consumo consapevole, dai cui risultati partire con la discussione: consapevolezza dei criteri di consumo attuali e distanza da colmare per una scelta sostenibile. Attraverso la presentazione di storie legate ai prodotti che vengono acquistati dal GAS, le ragioni che hanno motivato le scelte, si tratteggerà la valenza dell'acquisto come leva per il cambiamento verso il sostegno all'economia locale, una maggiore dignità al lavoro, una maggiore giustizia sociale, facilitare le relazioni, tutelare l'ambiente e la salute. La seconda parte dell'incontro sarà dedicata alla risoluzione di un problema di scelta d'acquisto da parte di gruppi di lavoro su diverse tipologie di prodotto. Il progetto è strettamente ancorato alle esperienze degli alunni, ha come punto di partenza le abitudini e i comportamenti di acquisto. Prevede quindi una fase di confronto interattivo sui criteri del consumo critico e solidale, una fase di presentazione dell'attività dei GAS, con ricorso anche a materiale video, e una fase di lavoro cooperativo. Alla fine la condivisione in plenaria di quanto svolto all'interno dei gruppi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
Tel. 059 4721040
Orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16 email: academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:
Calendario
Sarà data priorità alle date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative, qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe: 120.00€

21 # Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale

Finalità: Il progetto si pone come obiettivo l'acquisizione di competenze scientifiche ed abilità digitali, utili per l'interpretazione di molteplici fenomeni che mettono in relazione l'uomo e l'ambiente. Ecologia, complessità e sostenibilità fanno da sfondo a questi percorsi. Queste relazioni risultano essere sempre più interconnesse e la comprensione del loro impatto sulla vita dell'uomo risulta essere sempre più complessa; proprio per questo motivo il percorso è realizzato con strumenti digitali, inseriti in contesti di tecnologia applicata al reale e di modellizzazione, pensati per facilitare la comprensione dei fenomeni stessi. L'approccio IoT favorirà l'utilizzo della programmazione in casi di monitoraggio reali e lo studente potrà approfondire, quindi, nuove metodologie di indagine delle relazioni causa-effetto. Nelle attività di modellizzazione, si realizzeranno strumenti di indagine della realtà e simulazioni di fenomeni reali, per analizzarne le caratteristiche. In tutti i laboratori sarà possibile concordare con il/la docente l'argomento con maggiore dettaglio, allineandolo al curriculum scolastico.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre 120 euro. Modalità adeguate alle disposizioni sanitarie: distanziamento sociale - Ogni studente verrà dotato di un computer per l'uso dei software e non verrà effettuato il lavoro a gruppi.

Caratteristiche

Laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

1. Ecologia delle popolazioni in digitale

Gli studenti approfondiranno le caratteristiche dell'ecologia delle popolazioni e il comportamento dei singoli organismi viventi in natura, partendo dalla possibilità di creare semplici modelli digitali ad agenti, per riprodurre sistemi complessi naturali e artificiali. Questo consentirà di realizzare un ecosistema capace di evolversi nel tempo analogamente a quanto accade in natura, dimostrando come i fenomeni macroscopici osservati dai ricercatori siano il frutto di interazioni di piccola scala fra le componenti dell'ecosistema stesso.

2. Green Air Explorer

Il percorso esplora il concetto di sostenibilità con riferimento ad un tema attuale e rilevante, quello della qualità dell'aria nei contesti lavorativi ed urbani. Il tema della qualità dell'aria, e della sua relazione con le attività umane, viene approfondito nei suoi aspetti fondamentali. I parametri fisici chiave per descrivere il problema sono quindi misurati attraverso un sistema di monitoraggio, basato sulla scheda Arduino che viene assemblato, programmato ed attivato in diversi punti dello spazio circostante. L'esperienza si costruisce attraverso l'applicazione dei paradigmi dell'Internet delle Cose (IoT), opportunamente semplificato per gli studenti, con l'utilizzo di dispositivi programmabili e sensori per generare un flusso di dati di monitoraggio, che diventano oggetto di visualizzazione ed analisi critica basata sull'evidenza reale.

3. Come cresce una pianta? Cyber Salad, orti intelligenti e agricoltura sostenibile

Il percorso valuta le principali pratiche di monitoraggio digitale che possiamo adottare, per rendere sostenibile le produzioni ortofrutticole nel prossimo secolo: infatti solo andando ad ottimizzare acqua, luce, suolo si potranno raggiungere tutti gli obiettivi dell'agenda 2030, salvaguardano per l'uomo una nutrizione adeguata e un ambiente in salute. Attraverso lo studio e l'analisi di sistemi idroponici IoT, si imparerà ad utilizzare il metodo scientifico e la sua applicazione in ambito digitale, per valutare le risposte biologiche della pianta e il suo rapporto con l'ambiente (aria e suolo) per comprendere la complessità delle "Life Green Science" ed il loro impatto sulla vita dell'uomo.

4. Esplorare il territorio: geografia, ambiente e mappe digitali

È difficile osservare nella nostra vita quotidiana gli effetti di lungo periodo che alcuni fenomeni, come cambiamento climatico e transizione tecnologica, producono sull'ambiente e il territorio. Nel corso di questo laboratorio, con l'aiuto degli open data messi a disposizione dalle Agenzie per la protezione dell'ambiente, useremo una serie di cartografie digitali per "leggere" le trasformazioni del territorio e analizzare, sia in senso spaziale sia in senso temporale, le conseguenze delle attività umane negli ultimi anni. In questo modo cercheremo di riflettere sul tema della sostenibilità e sui cambiamenti ambientali che si verificano nella nostra epoca, per poi realizzare mappe sintetiche che favoriscano il confronto tra le condizioni ambientali di aree diverse del territorio dell'Emilia-Romagna. Attraverso le attività proposte gli studenti acquisiranno familiarità con gli strumenti di rappresentazione geografica, sia in termini di fruizione delle informazioni disponibili, sia rispetto alle modalità di creare e modificare i contenuti in essi presenti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche - UNIMORE

Referente:
Dott. Paolo Serventi
Telefono:
059/2058506
E-mail:
paolo.serventi@unimore.it
www.dscg.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

22 # Un Pianeta da salvare - Agenda 2030

Finalità: Nella seconda metà del secolo scorso, si comprese che l'azione antropica stava cambiando radicalmente il clima del Pianeta. Le crisi ambientali che colpiscono non solo il territorio nazionale, ma tutto il Mondo, stanno portando a una sensibilità e un'attenzione sempre maggiore. La domanda è: "Quale futuro per l'umanità?". Consapevoli dell'importanza della posta in palio, nel settembre 2015 i Governi dei 193 Paesi membri dell'ONU hanno sottoscritto l'"Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile": un programma d'azione che comprende 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile. Lo scopo di questo itinerario è presentare gli obiettivi dell'Agenda legati alle Scienze e, in particolare, quelli riguardanti la Geologia e la Chimica, ossia quelli che ci permettono di conoscere il territorio dal micro al macro, le sue potenzialità e le sue fragilità, di individuare le risorse che esso possiede e come sfruttarle, senza che questo comporti danni permanenti o comunque sensibili all'ambiente e, di conseguenza, alle popolazioni. Inoltre s'intende sensibilizzare gli studenti ad approfondire gli argomenti trattati, a comprendere l'importanza e il "valore" del nostro Pianeta.

Documentazione: Al termine dell'attività, saranno consegnate schede didattiche dedicate agli studenti, anche DSA e BES.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche. In caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: L'incontro è tarato al livello della scuola/classe in modo da dare le stesse informazioni e indicazioni, rendendole chiare e comprensibili per ogni studente. Seguendo una presentazione Power Point, saranno sviluppate le varie tematiche e potranno essere approfonditi determinati argomenti, a seguito di accordi presi precedentemente con l'insegnante.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia:
Cooperativa Sociale
Oltremare

Referente:
Silvia Lotti
cell. 3312730118
educazione@coopoltremare.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Costo per classe:
60,00€

24 # Tessere il futuro: moda etica e fair trade

Finalità: Sensibilizzare i giovani sui temi del fair trade, sulla sostenibilità ambientale e sulla moda etica, presentando un modello economico basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori, in alternativa al modello imperante nella nostra società che si fonda sulla massimizzazione del profitto praticata dalle grandi catene di distribuzione. L'industria della moda rappresenta infatti il secondo fattore al mondo di inquinamento ambientale, sia per la produzione che per lo smaltimento di abiti invenduti. Inoltre, le condizioni lavorative di chi produce i vestiti della "fast fashion" (moda a basso costo), sono spesso al di sotto della soglia di "dignità", con salari non sufficienti per le spese di base, luoghi di lavoro insicuri e insalubri, ritmi frenetici che superano sempre le 10 ore al giorno. Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sulla moda etica e sul settore tessile.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario previo accordo con la cooperativa.
Iban IT16S0538767061000000458800 intestato a Cooperativa Sociale Oltremare.

Documentazione: Sia insegnanti che alunni potranno fruire di video, interviste e articoli di giornali che saranno messi a disposizione per approfondire i temi trattati. Alcuni saranno presentati durante gli incontri. Altri verranno inseriti su una piattaforma ad hoc, scaricabili in ogni momento.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Incontro per concordare eventuali esigenze specifiche da parte del/della docente in base all'ordine e al tipo di scuola in cui insegna. Documentazione: Report giornalistici e d'inchiesta, bibliografia, sitografia, ecc.

Dove: On-line

Tempi: 1h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Laboratorio: Il laboratorio inizierà con una riflessione sul tema della moda etica, e si cercherà di portare la classe a una discussione collettiva sull'industria della moda: cosa c'è dietro a ogni vestito che compriamo? Chi paga per la nostra moda usa e getta? Verranno introdotti i concetti di "fast fashion" e "slow fashion", insieme ad approfondimenti attraverso la visione di filmati e interviste, in particolare sui movimenti globali che promuovono modelli alternativi e campagne sociali, come Fashion Revolution o la campagna Abiti Puliti, e si presenteranno degli strumenti per analizzare la sostenibilità del proprio "armadio". Questo, avvicinerà a una ulteriore riflessione su cosa rappresenti la moda per ragazzi e ragazze, su come sia uno strumento di inclusione o esclusione e come rifletta un certo status. Seguirà, poi, la parte più prettamente laboratoriale, da concordare con il/la docente. Le proposte potranno riguardare l'analisi di pubblicità esistenti di marchi di fast fashion e creare uno slogan per un prodotto di slow fashion, oppure costruire un decalogo personalizzato per migliorare la sostenibilità del proprio armadio, mettendo in comune le conoscenze di luoghi di slow fashion sul territorio.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Civico Planetario F. Martino

Referente: Segreteria del Planetario, aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
email: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: All'interno dell'aula/laboratorio e sulla terrazza/osservatorio del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31.

Tempi: 1h

Costo per alunno: 3.50€

29 # Il laboratorio solare

Finalità: Il "Laboratorio Solare" è un'aula/laboratorio del Civico Planetario "F. Martino", dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato, che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di uno schermo, mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione, diretta o per proiezione, della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa, per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 - IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

Note iscrizione: Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Alla lezione introduttiva teorica sul Sole (con diapositive e immagini via Internet) seguirà una delle seguenti attività a scelta:

- Osservazione diretta del Sole (per tutti)
- La determinazione del periodo di rotazione del Sole (per secondarie di II grado)
- La misura del diametro del Sole (per secondarie di I e II grado)
- La misura delle dimensioni di una macchia o di una protuberanza solare (per secondarie di I e II grado).

Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato dalle condizioni meteorologiche al momento della visita. In caso di condizioni meteo avverse, verrà svolta una proiezione di immagini "real-time" riprese dalla sonda spaziale SOHO e, tramite collegamento ad Internet, sarà possibile visualizzare siti web dedicati allo studio del Sole.

Questa attività può essere abbinata anche ai seguenti itinerari:

26 - La giostra su cui viviamo

27 - Il cielo del pianeta terra

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Orto Botanico - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail:
giovanna.barbieri@unimore.it
Sito:
www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data. Iscrizioni aperte da gennaio 2024.

Dove: Orto Botanico, viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
37.50€

36 # Le piante, gli adattamenti e le difese

Finalità: Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita: Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Orto Botanico - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione:

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data. Iscrizioni aperte da gennaio 2024.

Dove: Orto Botanico, viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

39 # Riconoscere gli alberi con il tablet

Finalità: Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Materiale didattico di supporto durante l'incontro: chiave dicotomica caricata su tablet (uno a coppia di studenti)

Note iscrizione: In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro: I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti in giardino o nell'area verde mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico). Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un'attività ludico-didattica di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel. 059 2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it
Sito:
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

50 # Minerali, eroi e supereroi

Finalità: In ogni epoca e in ogni civiltà l'umanità ha avuto i suoi supereroi. I supereroi contemporanei hanno poteri spesso legati a minerali fantastici che si rifanno a caratteristiche e proprietà di minerali del mondo reale. Allo stesso modo, le sei gemme immaginarie dell'universo cinematografico Marvel, che donano poteri immensi a chi le possiede, richiamano i colori di sei gemme realmente esistenti. Minerali e gemme, poteri e superpoteri, giustizia e malvagità, sono i temi che emergono da questo percorso. Giochi, attività esperienziali e schede di approfondimento contribuiranno ad animare la proposta che mette in evidenza quanto i personaggi dei supereroi abbiano a che fare con la scienza.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alexandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

GIOCARE CON I SUPEREROI (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Giocare con i personaggi dei supereroi per cercare tra le vetrine del museo i minerali e le gemme che hanno ispirato le loro storie.

LA SCIENZA NEI MINERALI DAI SUPERPOTERI (consigliato per la scuola secondaria di I grado e di II grado) Da gemme e minerali fantastici dei racconti dei supereroi, alla realtà delle collezioni del museo, scoprendo elementi delle scienze gemmologiche e mineralogiche.

COMUNICARE LA SCIENZA (consigliato per la scuola secondaria di II grado) I supereroi contemporanei sono spesso frutto di eventi più o meno eccezionali che hanno a che fare con la scienza. Ripercorrendo il contesto storico dal quale questi personaggi sono nati ripercorreremo il desiderio di ritrovare il senso di giustizia e di superare atteggiamenti di razzismo, sessismo, specismo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel: 059-2055873
email: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

51 # Asteroidi e meteoriti

Finalità: Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete. Un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma. La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, svelare alcuni misteri del cosmo ed il ruolo che questi corpi celesti stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale. Il percorso si differenzia per contenuti e approccio laboratoriale in funzione dell'ordine scolastico.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro manipolazione

Per la scuola secondaria di II grado

Il crescente interesse verso lo studio, il monitoraggio e l'esplorazione degli asteroidi (e dei frammenti spaziali che cadono sulla Terra, le meteoriti) ha associato l'importanza economica assunta dai minerali e dai metalli preziosi presenti su questi corpi extraterrestri, alla volontà di proteggere l'umanità da un potenziale impatto. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Telefono: 059 2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it
Sito:
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

53 # Un mondo di minerali

Finalità: I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali spesso indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: Obiettivo del laboratorio è fare conoscere, da diversi punti di vista, l'incredibile mondo dei minerali, applicando criteri basati sull'osservazione delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche, come forma, colore, durezza, per parlare di scienze della terra, ma anche di geografia economica e politica. L'attività inizia osservando vari esempi di minerali e rocce per descriverli con l'aiuto di schede e si conclude con un laboratorio pratico del tutto particolare per scoprire cosa contiene uno smartphone e quale ruolo abbiano le materie prime minerarie negli equilibri geo-politici globali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Telefono 059 2055873
email: museo.gemma1786@unimore.it
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50,00€

54 # Un delicato equilibrio: la Terra

Finalità: La Terra è un sistema complesso basato su un delicato equilibrio fra le sue diverse componenti fisiche, chimiche e biologiche. Le rocce, i minerali che le compongono e i fossili, che alle volte contengono, ci raccontano una storia lunga milioni di anni. Una storia che parla del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi, e che inevitabilmente condiziona le attività dell'uomo ed il nostro abitare. L'itinerario consente di approfondire aspetti diversi del Sistema Terra che è possono essere concordati o con l'insegnante, e l'itinerario può anche essere svolto in forma di passeggiata esplorativa all'aperto.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

OSSERVARE PER CONOSCERE

(consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Ogni itinerario è un percorso di esplorazione e di scoperta, che aiuta gli studenti a guardare ed osservare con gli occhi di un geologo il mondo che li circonda e a comprendere che tutto si modella e si modifica.

CONOSCERE PER APPLICARE

(consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le attività guidano a riflettere su come ogni territorio abbia proprie caratteristiche geologiche, che ne suggeriscono la storia, ma anche possibili situazioni di sfruttamento, pericolosità e di dissesto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel.059-2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it Sito:
www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50.00€

55 # Il mondo delle mappe

Finalità: Nell'era delle mappe digitali e dei navigatori, diventa indispensabile conoscere il linguaggio cartografico con cui viene rappresentato il territorio, per imparare a conoscere potenzialità e limiti di questi strumenti, che sono anche testimoni e fonti di comunicazione scientifica. Obiettivo del percorso è fare acquisire, da un lato, conoscenza e competenze sui principi della cartografia facendo comprendere quanto le mappe siano utili nel gioco, come nel vivere quotidiano; dall'altro, mettere in evidenza la forza e il potere di comunicazione delle mappe nel passato come nel presente.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alexandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Schede di lavoro

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio:

CONOSCERE LE MAPPE (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico, che attraverso il gioco e la sfida, risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe, coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

MAPPE E COMUNICAZIONE DI IERI E DI OGGI (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le mappe sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti del giorno d'oggi, dai fenomeni migratori ai conflitti bellici, dai passaggi commerciali riaperti nel Mar Artico alla pandemia da Covid.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4)

Agenzia: UniMoRe

Referente: Dott.ssa
Milena Bertacchini
Telefono: 059
2055873
email:
museo.gemma1786@unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
riferente a
contattare la scuola

Dove: In ciclabile
per la passeggiata,
con punto di ritrovo
da definire.
Laboratori/incontro
con esperti da
definire

56 # Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi. Il tracciato Modena- Rubiera

Finalità: Il tracciato dismesso del tratto ferroviario Modena-Rubiera rappresenta una porzione di paesaggio urbano cittadino, risultato di una stratificazione spazio temporale di tracce, di segni e di memorie. L'osservazione attenta di questo paesaggio è il primo passo per la comprensione della sua complessità, che voci e sguardi diversi aiuteranno a decifrare. La pista ciclabile, che ha sostituito per un certo tratto il tracciato ferroviario dismesso, diventa un ambiente in cui sperimentare e acquisire informazioni su aspetti:

- naturalistici: botanica, zoologia, cambiamenti climatici
- paesaggistici: geologia, geografia, urbanistica
- storici: fonti d'archivio, cartografie, testimonianze scritte e orali
- di cittadinanza attiva: educazione civica

Il tracciato soddisfa l'idea di "ecosistema di apprendimento", animato dalle interconnessioni tra luoghi, tempi, persone, attività, strumenti e risorse. Obiettivi formativi sono: imparare ad osservare, consapevolezza della complessità del territorio, conoscenza del territorio e delle diverse componenti scientifiche e culturali quali:

- riconoscimento e valorizzazione (info etnobotanica/folklore locale), di alcune "erbacce" tipiche (flora ferroviaria/flora urbana/flora ruderale)
- piante "straniere" (invasive e non) (es. ailanto, robinia,...)
- piante utilizzate per il nuovo arredo verde dal Comune
- rapporto piante-insetti (impollinatori), in sinergia con gli zoologi
- componenti paesaggistiche e trasformazione/evoluzione del paesaggio - ecc.
- affezione al territorio, cittadinanza attiva
- esempi virtuosi di associazioni culturali/iniziative di singoli

Documentazione: Fondamentale per la valutazione dell'efficacia della sperimentazione sarà la raccolta di:

- memorie in formato multimediale,
- materiale di documentazione, sia finale che delle varie fasi di avanzamento

Note iscrizione: La proposta è rivolta ad un numero limitato di classi.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Il percorso si articolerà con 2 passeggiate esplorative multi e interdisciplinari, per favorire, attraverso l'esperienza diretta, la consapevolezza, la conoscenza e l'affezione al territorio vissuto in prima persona. Le passeggiate, da ripetersi in diverse fasi stagionali, sono l'elemento centrale, anche esplorativo, del progetto, alle quali saranno collegati dei momenti laboratoriali di approfondimento tematico con esperti, che ciascuna classe potrà scegliere sulla base di un programma che verrà suggerito, così che possano orientare i ragazzi nel lavoro di elaborazione e di restituzione finale. La discussione e il confronto tra esperti accompagneranno tutte le fasi del progetto. Sono previste attività di restituzione da parte dei ragazzi come esperienza di citizen experience (anche con coinvolgimento di famiglie studenti e cittadini). Si prevede inoltre il coinvolgimento delle classi interessate a partecipare ad attività educative tra pari, con quelle classi di ordine scolastico inferiore che aderiranno all'itinerario che verrà presentato nel Catalogo degli Itinerari Didattici per l'a.s. 2024-2025.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Paleontologia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Giovanna Menziani
Tel: 059 2056530
email: giovanna.menziani@unimore.it
Sito: www.museopaleo.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove:
Via Camatta 15

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50,00€

68 # La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati

Finalità: Sebbene la famiglia umana abbia avuto origine molti milioni di anni fa, sappiamo molto del nostro straordinario passato. La ricca documentazione sui fossili umani risale a più di sei milioni di anni fa. Il campo emergente della genomica, consente ai ricercatori di utilizzare gli innumerevoli indizi genetici nel DNA umano, per comprendere meglio la nostra identità, sia passata che presente. Le prove fossili e, le informazioni genomiche, concordano fortemente su molti punti e stanno aiutando gli scienziati a ricostruire l'origine e l'evoluzione dell'intera famiglia di ominidi, inclusa la nostra specie: l'*Homo sapiens*. Gli esseri umani condividono una sorprendente gamma di tratti con scimmie moderne, come gli scimpanzé e con specie estinte come i Neanderthal. Eppure ci sono anche differenze importanti. Cosa rende unica la nostra specie? Cosa ci rende umani? Perché siamo rimasti l'unica specie sulla terra? Percorrendo a ritroso le tappe dell'evoluzione umana, partiremo per un viaggio indietro nel tempo, quando *Homo sapiens*, centoventimila anni fa, ha iniziato, da una piccola valle dell'odierna Etiopia, il viaggio che lo ha portato a colonizzare l'intero pianeta e a convivere con altre specie umane, formando la grande varietà di popolazioni e di culture che conosciamo.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso, per insegnanti e studenti.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: L'obiettivo del percorso è quello di raccontare e approfondire la storia dei nostri antenati. Per farlo, saremo aiutati da fedeli riproduzioni di importanti fossili di ominidi, scopriremo chi erano, come erano fatti, come vivevano e quale ambiente frequentavano. Sarà un approccio interattivo e coinvolgente, basato sulle più recenti conoscenze paleoantropologiche. Analizzeremo le diverse caratteristiche fisiche e comportamentali e scopriremo le abilità manuali e creative dei nostri antenati, attraverso l'osservazione di campioni di selce e altri materiali litici e la sperimentazione diretta di alcuni aspetti di vita quotidiana, come la pittura rupestre. Gli alunni infatti si impegneranno nella preparazione dei colori prima di sperimentare la tecnica della pittura nell'arte preistorica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Paleontologia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa Giovanna Menziani
Tel: 059 2056530
email: giovanna.menziani@unimore.it
www.museopaleo.unimore.it

Modalità di prenotazione: Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Via Camatta 15

Tempi: 2h

Costo per classe: 50,00€

69 # La linea del tempo

Finalità: I fossili costituiscono un esempio di diversità di forme di vita ed una conferma del cambiamento, fondamentale nel processo evolutivo. Le prime forme di vita sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe, ma pluricellulari, che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali, sempre più complessi: Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso per insegnanti e studenti.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4,5 miliardi di anni, nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito, quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Mediante la visione di slides, l'osservazione e la manipolazione di alcuni reperti fossili del Museo universitario di Paleontologia, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica.

Di seguito le proposte per i vari ordini scolastici:

- **CONOSCIAMO I DINOSAURI:** chi erano i dinosauri? Cosa mangiavano? Quanto erano grandi? Viaggio nel tempo per rispondere a queste e ad altre domande sui giganti del passato (primaria).

- **IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO:** definizione di fossile, processi di fossilizzazione, fasi di lavoro del paleontologo, differenze tra fossili, calchi e ricostruzioni, analisi dei fossili tramite osservazione al microscopio e manipolazione di reperti originali (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- **NOI PALEO-ANTROPOLOGI:** l'evoluzione umana della nostra storia è costellata di molte specie, sia appartenenti al Genere Homo che Australopithecus, e molti di questi ominidi si sono non solo succeduti nel tempo, ma anche sovrapposti, quindi l'evoluzione umana, come l'evoluzione di tutte le altre specie è un cespuglio con tante diramazioni (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- **L'AFFASCINANTE MONDO DEI FOSSILI VIVENTI:** una lezione dedicata a quelle particolari specie di organismi che ancora oggi abitano la Terra e che grazie alle loro caratteristiche sono rimasti quasi immutati nonostante i cambiamenti climatici, geologici e biologici, che si sono susseguiti nelle ere geologiche (primaria e secondaria I grado).

- **L'ABC DELLA PALEONTOLOGIA- CLASSIFICARE PER CAPIRE:** avvicinarci alla sistematica degli animali attraverso lo studio e la manipolazione di reperti museali (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I grado).

- **LA STORIA NEL FOSSILI:** grazie ai reperti del museo di Paleontologia sarà possibile indagare la formazione e la classificazione dei fossili e i criteri di datazione (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- **UN PIANETA DA SALVARE:** vengono presentati esempi di estinzioni del passato e, confrontandole con lo stato attuale, si evidenzia come le attività dell'uomo giochino un ruolo fondamentale nella scomparsa della biodiversità e nel cammino verso una nuova estinzione/catastrofe su scala globale (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- EVOLUZIONE PROVE E TEORIE: anche dall'osservazione dei reperti fossili si possono intuire le prove dell'evoluzione avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica (secondaria I e II grado).

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (3)

Agenzia:

Museo Anatomia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente:

Dott. Ciro Tepedino
Tel: 059-2057129
(martedì e venerdì ore 9.00-13.30)
email:
ciro.tepedino@unimore.it
www.museianatomici.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50,00€

80 # Alla scoperta del DNA

Finalità: Facilitare la comprensione basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle leggi dell'ereditarietà e sul codice genetico, con accenni all'epigenetica. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale, così da acquisire specifiche abilità manuali, sperimentare e trarre delle conclusioni sull'esperienza eseguita.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Dopo una breve introduzione sui principi base della genetica e sulla struttura del DNA, attraverso l'uso di presentazioni per immagini e di modellini scomponibili, gli studenti si cimenteranno in un semplice protocollo di estrazione del DNA da campione vegetale. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si introdurrà il concetto della variabilità genetica e, attraverso l'individuazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, verrà stilata una carta genetica individuale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia:
Museo Anatomia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente:
Dott. Ciro Tepedino
Tel. 059/2057129
(martedì e venerdì ore 9.00-13.30)
email:
ciro.tepedino@unimore.it
www.museianatomici.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50,00€

81 # Cellule al microscopio

Finalità: Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali; educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico, aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Gli allievi avranno a disposizione una personale postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che, osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera, permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono.

Il laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati. Verranno proiettati alcuni preparati citologici e istologici permanenti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Laboratorio
Macchine
Matematiche -
Sistema dei Musei e
Orto Botanico -
UNIMORE

Referente: Prof.ssa
Michela Maschietto
Tel. 059 2055754
email:
michela.maschietto@unimore.it Sito:
www.mmlab.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Laboratorio
delle Macchine
Matematiche, Via
Camatta 15 -
Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50,00€

82 # Esplorare le trasformazioni geometriche

Finalità: Si intende proporre lo studio delle trasformazioni geometriche del piano mediante l'esplorazione di alcune macchine matematiche (pantografi e biellismi), presenti nello sviluppo della matematica e del rapporto tra matematica e meccanica.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: L'attività si basa sull'uso di macchine matematiche che realizzano alcune trasformazioni geometriche del piano (le isometrie, l'omotetia e lo stiramento). Il lavoro si struttura in due parti:

- nella prima parte gli studenti a gruppo esplorano le macchine matematiche con l'ausilio di una scheda;

- nella seconda parte devono realizzare e riconoscere le trasformazioni incontrate con le macchine matematiche.

Si conclude con la visita alla mostra che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica.

La scelta delle macchine matematiche da esplorare nel lavoro di gruppo tiene conto di quanto già svolto, o che si intende svolgere, con la classe e sarà concordato con l'insegnante. Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un eventuale lavoro in classe.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(3,4)

Agenzia:
Laboratorio
Macchine
Matematiche -
Sistema dei Musei e
Orto Botanico -
UNIMORE

Referente: Prof.ssa
Michela Maschietto
Tel: 059 2055754
email:
michela.maschietto@unimore.it Sito:
www.mmlab.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Laboratorio
delle Macchine
Matematiche, Via
Camatta 15 -
Modena

Tempi: 2h

Costo per classe:
50,00€

83 # Esplorare le sezioni coniche

Finalità: Si intende proporre lo studio delle sezioni coniche mediante la presentazione di alcuni elementi storici e l'esplorazione di alcuni strumenti (macchine matematiche) che tracciano queste curve.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Le sezioni coniche sono curve studiate sin dalla geometria greca. Nel corso della storia, sono stati costruiti vari strumenti (macchine matematiche) per tracciare tali curve nel piano. L'attività propone l'esplorazione di alcune macchine matematiche che incorporano le definizioni delle varie coniche. Il laboratorio si struttura in due parti:
- nella prima parte le sezioni coniche sono presentate da un punto di vista storico;
- nella seconda parte gli studenti lavorano a piccolo gruppo su alcuni tracciatori di coniche guidati da una scheda.

La visita alla mostra, che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica, costituisce la conclusione dell'attività. Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un successivo lavoro in classe.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Play Res

Referente:

Giordano Vignoli
Tel: 3935097869
email:
giordano.vignoli@playres.it

Modalità di**prenotazione:**

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A distanza su piattaforma di videoconferenza e dal vivo in classe

Tempi: 2 incontri di 1,30h ciascuno

Costo per classe:
120.00€

86 # La scienza in gioco

Finalità: L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti di discipline legate all'area delle STEM, grazie all'uso di giochi da tavolo che non sono stati sviluppati con una funzione prettamente educativa. La commistione delle discipline scientifiche, basate sul ragionamento e sul metodo Scientifico, e dei benefici della Metodologia del Game Based Learning, permetteranno di affrontare, attraverso i giochi da tavolo di ultima generazione, argomenti complessi e spesso difficili da affrontare in classe.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a:
Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965
o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento.
Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti alle regole del gioco (a scelta tra quelli proposti e da concordare con il docente della classe prima dell'incontro) tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o alla struttura cellulare come "Cytosis". Questo primo incontro permetterà la comprensione delle meccaniche vere e proprie del gioco stesso.

- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in isole di lavoro, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Il coinvolgimento nel gioco sarà la scusante per comprendere il meccanismo che si cela dietro la Selezione Naturale, il consumo energetico di ATP della cellula e altre possibili proposte, instaurando una discussione relativa ai processi biologici vissuti in prima persona dagli studenti durante il gioco stesso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Modenafiere S.R.L.

Referente:
Andrea Ligabue
Arianna Rivi
Tel:339.6578729
email:
educational@play-modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Nel campo "Note iscrizione" indicare con precisione il giorno della visita e l'orario di entrata e di uscita dalla manifestazione. Sarà il referente a confermare data e attività

Dove: Modena Fiere,
Viale Virgilio 58

Tempi: 4 h

Costo per classe:
25.00€

90 # Play: Festival del Gioco

Finalità: Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche, sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...), sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare, quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e, "PLAY: Festival del Gioco", è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto.

Note iscrizione: Nelle opzioni selezionare la tipologia di gioco.

Caratteristiche

Visita e gioco: Il festival si terrà Venerdì 17 e Sabato 18 Maggio 2024. La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore. Le opzioni possibili tra cui scegliere sono: (*l'elenco aggiornato delle possibili attività lo trovate nella pagina scuole del sito www.play-modena.it*)

- **Gioco da tavolo** (adatti a tutte le età)
 - **Gioco di ruolo** (consigliati dalla 2° cl. della scuola superiore - secondaria di II grado. In alcuni casi, adatti anche a gruppi di alunni* delle scuole medie)
 - **Edu-larp - Gioco di ruolo dal vivo** (consigliati per gli e le alunni* della scuola superiore. Adatti, in alcuni casi, anche alle classi 2° e 3° media)
 - **Giochi tradizionali** (scacchi, dama, giochi astratti tradizionali e moderni)
 - **Giochi storici** (giochi da tavolo, di ruolo ed edu-larp con ambientazione storica - chiediamo gentilmente di specificare la tipologia di gioco che si predilige, considerando le indicazioni specificate sopra)
 - **Giochi motori** (consigliati per la scuola dell'infanzia e la primaria)
 - **Visita libera** (possibilità di accedere alla fiera e muoversi liberamente tra gli stands degli espositori)
- Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco e indicare nel campo note, giorno della visita, orario di entrata e di uscita e orario dell'attività.**

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
Tel: 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16
email academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:
Calendario
La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: Spazi FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

100 # Making in education Robotica e IoT

Finalità: Obiettivo del percorso è approfondire il legame tra scienze e competenze digitali. Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica. Grazie a questi percorsi, le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 0030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre iscrizioni 120 euro.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

- Al: imparare le basi dell'Intelligenza Artificiale

L'intelligenza artificiale (IA) ha pervaso ogni aspetto del nostro mondo moderno, ma come funziona veramente? Durante il workshop, gli studenti saranno guidati attraverso una serie di attività pratiche, progettate per presentare i concetti fondamentali dell'IA. Il laboratorio si focalizza sulla sperimentazione pratica dell'IA, partendo dalla programmazione a blocchi (o con codice) su piattaforme predisposte all'utilizzo dell'IA. Si avrà l'opportunità di vedere come l'IA può essere implementata e usata in vari contesti, cercando non solo di educare, ma anche di ispirare gli studenti su come questa tecnologia innovativa possa risolvere problemi reali, creare divertimento e influenzare la nostra vita quotidiana.

- La città intelligente: coding e sostenibilità

Il percorso proposto combina programmazione informatica, urbanistica e Internet delle Cose (IoT) con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti in atto nelle città, grazie all'impiego delle tecnologie. Adattando il percorso per utilizzare la programmazione a blocchi (o con la scrittura del codice) e il kit di robotica MODI, gli studenti impareranno le basi delle politiche urbane e della pianificazione urbanistica, e svilupperanno un modello di ambiente urbano connesso.

- Progettare in XR (Extended Reality): esperienze didattiche immersive

Le tecnologie immersive della VR (Realtà Virtuale), AR (Realtà Aumentata) e MR (Realtà Mista), permettono intense esperienze didatticamente coinvolgenti. Spiegheremo come funzionano, impareremo ad usarle e a progettare in classe, sperimentando tre scenari a scelta:

1. esplorazione immersiva: un viaggio nell'antichità, per vivere 5 minuti nell'Agorà di Atene o dentro al Colosseo di Roma, o nel Sistema Solare per rendersi conto in prima persona delle dimensioni dello Spazio.
2. problem solving e STEM: la risoluzione di una escape room rinascimentale, per consolidare alcuni principi di fisica o scienza, risolvere dei problemi con le macchine di Leonardo, può essere anche divertente
3. creatività senza limiti: nello spazio virtuale si può scolpire, disegnare, trasformare la materia digitale come si vuole, usando semplici interazioni delle mani.

- Robotica: guida autonoma e AI

Il percorso combina robotica, programmazione e intelligenza artificiale (AI), utilizzando come contesto la sfida di progettazione di un'auto a guida autonoma. A partire dai recenti sviluppi nel settore automotive, gli studenti scopriranno che cos'è un robot e in che modo può essere programmato per comportarsi come un veicolo autonomo, integrando algoritmi di AI per migliorare le capacità di percezione e decisione. Con il kit di robotica MODI, gli studenti costruiranno un'automobile e scopriranno le basi della programmazione, il funzionamento di un

sistema di sensori e l'implementazione di soluzioni basate sull'intelligenza artificiale, per creare un veicolo autonomo più efficiente e sicuro.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
Tel: 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16
email academy@fem.digit.al

Modalità di prenotazione:
Calendario.
La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

101 # Laboratorio di matematica STEAM

Finalità: Il laboratorio di matematica STEAM si propone di sviluppare competenze in ambito matematico, anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono di intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di problem solving, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo, che lavorano sul rafforzamento tra pensiero matematico e tecnologie.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre 120 euro a classe.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

- **Laboratorio di matematica digitale e discussione** matematica L'attività proposta è un laboratorio di matematica in cui gli studenti, partendo da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o digitali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. Il confronto e la condivisione di strategie e di idee, sarà favorito dall'uso di piattaforme di interazione online che permettono di raccogliere e organizzare le proposte degli studenti ai fini di una sistematizzazione collettiva. I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati alle attività di M@t.abel 2020, progettate da FEM per evidenziare il ragionamento matematico in chiave STEAM.

- **Laboratorio di Data Science: (sec. di I e II grado)** Per poter comprendere ed elaborare dati, è fondamentale sviluppare competenze di base in campo matematico-statistico. Alle principali operazioni statistiche, si affiancano anche concetti come correlazione e causalità, per imparare a trarre informazioni significative dai dati. Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con linguaggio Python (o TidyBlocks, per le classi con minori competenze informatiche), a partire da dati provenienti da esempi reali, gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema, passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi. Le attività coinvolgeranno attivamente gli studenti nell'identificazione di aspetti rilevanti, nel ragionamento critico e logico sulle evidenze raccolte e nella riflessione sulla loro interpretazione a partire da dati reali. Gli studenti impareranno a condurre investigazioni, ma comprenderanno anche i processi che i Data Scientist usano per estrarre conoscenza.

- **L'ABC della Finanza con i dati (classe III, IV e V Scuola Sec II°)** I partecipanti impareranno le tecniche e gli strumenti necessari all'analisi e alla visualizzazione dei dati, attraverso l'utilizzo di dati reali. I dataset, in questo modo, permetteranno ai partecipanti di confrontarsi con dei "casi concreti", al fine di comprendere le dinamiche del mondo della finanza tradizionale, individuarne le criticità e capire in che modo opera la finanza etica, per proporre un'alternativa concreta, altrettanto, se non maggiormente, in grado di generare profitti, ma al contempo, attenta alla tutela dell'ambiente, rispettosa dei diritti umani, delle comunità locali, e in grado di rifiutare ogni pratica priva di trasparenza, ogni forma di aggiramento delle normative fiscali, ogni comportamento che possa nuocere alle categorie più vulnerabili. I dataset in questione sono stati raccolti e vengono forniti da diverse organizzazioni non governative e campagne partner di Fondazione Finanza Etica:

* Banking on climate chaos, sul denaro investito dalle 60 principali banche nel settore delle fonti fossili;

* Rete italiana pace e disarmo, su esportazioni di armi annuali o su spesa militare italiana;

* Campagna abiti puliti, su condizioni salariali dei lavoratori della filiera del tessile.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:

Sara Codeluppi
Tel: 059 4721040-
orari segreteria
didattica lun-ven
10-12/14-16
email:
academy@fem.digit
al

Modalità di prenotazione:

Calendario
La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM, Via Ramazzini 9. Da valutare sotto data se possibile accesso da Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

102 # STEAM. Arti e cultura in digitale

Finalità: Le attività di "STEAM. Arti e cultura in digitale", sviluppano competenze, strumenti e tecniche di progettazione digitale, strategiche a ogni dominio. Dall'arte alla storia, dalla produzione alla scienza dei materiali, fino alla media education. In queste attività, lo sviluppo di creatività e alfabetizzazione digitale accompagnano l'approfondimento di contenuti a forte ricaduta didattica.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte, le altre 120 euro a classe

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: A scelta uno dei seguenti laboratori:

- **Pinxit. L'arte aumentata** Trasformare la classe in una galleria d'arte, è possibile! In un mondo basato sulle immagini e sui contenuti visivi, il metodo d'insegnamento tradizionale non esalta il valore didattico dell'arte, generando scarsa empatia e spirito di appartenenza rispetto al patrimonio culturale del territorio e rendendo l'arte una disciplina poco stimolante agli occhi delle nuove generazioni. L'ambiente Pinxit consente di avvicinarsi agli aspetti più attrattivi del mondo delle arti visive basandosi sull'esplorazione della fisicità di artefatti fisici, la scoperta dei dettagli e curiosità delle opere, l'indagine interdisciplinare di movimenti storico-artistici e la sperimentazione tecnologica su contenuti visivi. Il percorso si attua attraverso il contatto con repliche 3D di celebri opere, come "La Primavera" di Botticelli, "La Fornarina" di Raffaello e "Lo sposalizio della vergine" di Raffaello, l'utilizzo di una piattaforma digitale con funzionalità interattive per la realizzazione di esperienze didattiche laboratoriali, interdisciplinari e riconducibili all'intersezione tra le discipline del curriculum scolastico e le Digital Humanities.

- **Storytelling e letteratura con Minecraft** Cosa accade alla narrazione quando approda su Minecraft? Il laboratorio propone a ragazzi e ragazze la possibilità di sperimentare la trasposizione di testi letterari (poesia, narrativa...) all'interno di Minecraft. I partecipanti rifletteranno sulla rappresentazione visuale delle narrazioni all'interno del videogame, dando una rilettura personale e originale. I partecipanti analizzeranno i testi letterari, sperimenteranno il digital storytelling e aumenteranno le loro competenze di visual literacy sfruttando le dinamiche di cooperative learning e social learning.

- **Musica in pixel: composizione musicale e creatività digitale** Un viaggio nella musica come strumento espressivo capace di integrare suoni ed elementi visuali. Gli studenti impareranno ad utilizzare Soundtrap, uno studio online che permette di comporre musica attraverso diverse azioni di manipolazione digitale. Tutta la classe potrà comunicare ed esprimersi in musica integrando linguaggi diversi e accessibili come testi scritti e immagini esistenti o costruite. Ogni studente riuscirà a comporre il proprio brano musicale accompagnato da testi e immagini che lo descrivono per comunicare attraverso diversi linguaggi.

- **Information design: concetti da guardare** Gli studenti sono costantemente chiamati ad interagire con contenuti da comprendere, imparare, rielaborare e comunicare. La visualizzazione di informazioni, nelle sue molte forme, dalla mappa concettuale al grafico statistico, è uno strumento estremamente efficace per facilitare e rendere più profondi questi processi, anche in un'ottica di inclusività. In questo laboratorio ragazze e ragazzi scopriranno in maniera interattiva alcuni dei principi fondanti dell'Information design e conosceranno diversi modelli visivi utili per approfondire e comunicare idee. A partire da scenari reali e utilizzando strumenti sia digitali che analogici, svilupperanno una narrazione visiva coerente per chiarire un contenuto complesso. Il laboratorio può essere adattato, su richiesta, a qualunque disciplina!

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Civibox

Referente:

A.P.S. Civibox
Tel: 3342617216
email:
info@civibox.it

Modalità di prenotazione:

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.
È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

103 # Un meme per insegnare a comunicare sui social

Finalità: Questo percorso è dedicato all'esplorazione delle potenzialità didattiche dei meme, oggetti digitali espressioni tipiche della cultura contemporanea del Web, creati dagli utenti personalizzando un'immagine, con l'aggiunta di una didascalia divertente.

Parole-chiave: Internet meme, cultura popolare, apprendimento creativo, artefatto virtuale. Il fenomeno dei meme su internet è sicuramente uno dei più rilevanti degli ultimissimi anni, stando al numero di adesioni, alla loro diffusione e al loro sempre crescente utilizzo, anche per fini diversi da quello semplicemente umoristico. Vogliamo concentrarci su di una categoria particolare di meme, ovvero quelli che si trasmettono attraverso i social. Un qualunque ragazzo che navighi abitualmente su internet, quando si parla di meme, pensa immediatamente alle immagini che vengono condivise attraverso i social network. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme.

Obiettivi:

- Conoscere i meme e comprendere la loro influenza nel contesto della cultura contemporanea.
- Imparare come i meme vengono usati attualmente nella pratica didattica attraverso lo studio di casi realizzati.
- Imparare quali sono le tecniche, gli strumenti e le strategie per utilizzare i meme in prima persona.
- Stabilire e apprendere regole della Rete, esplorandone i contenuti e rispettandone le regole (Copyright)

Modalità di pagamento: Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Note iscrizione: È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.

Dove: Sede A.P.S. Civibox, Strada San Faustino 155/U

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Laboratorio: I memi sono delle idee singole o dei pacchetti di idee (che vanno a formare un "progetto") che possono comprendere di tutto: dalla costruzione e utilizzo di un utensile, alle credenze sul mondo naturale, fino a particolari disposizioni morali e comportamentali in determinate situazioni. Vogliamo concentrarci sulla categoria specifica dei meme che si trasmettono attraverso i social. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme. Il linguaggio utilizzato sui social network è un tema interessantissimo da portare nella propria didattica, specialmente in momenti come questo, dove la Didattica a Distanza ha trasformato lezioni sincrone o asincrone in un potenziale laboratorio di creatività digitale, ma anche in un'attività di cittadinanza consapevole.

Attività previste:

- Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.
- Un po' di storia all'origine del nome "meme"

- Incontri incentrati sulla teoria: che cos'è un Meme
- Comprendere un meme: il costrutto dei significati parziali
- Vari tipi di meme: politico, ironico, anonimo
- Come si realizza un meme
- Incontro finale di condivisione e confronto.

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 6 ore, divise in 3 incontri di 2 h

Costo per classe: 240.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3)

Agenzia: Play Res

Referente:

Giordano Vignoli
Tel: 3935097869
email:
giordano.vignoli@playres.it

Modalità di prenotazione:

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Piattaforma di videoconferenza e dal vivo in classe

Tempi: 2 incontri di 1,30h ciascuno

Costo per classe: 120.00€

106 # Scuola e Gioco Digitale

Finalità: L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti disciplinari attraverso l'uso di giochi da tavolo digitalizzati e utilizzabili a distanza. Grazie alle nuove piattaforme di gioco online, gli studenti potranno sperimentare i benefici della Metodologia del Game Based Learning, trattando nozioni legate alle materie scientifico/storiche, che i giochi da tavolo di ultima generazione affrontano in maniera superba e didattica, unita alla capacità di attrarre l'attenzione di tutti i ragazzi

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a: Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965 o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento. Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

Note iscrizione: Per realizzare il percorso è necessario l'utilizzo del computer con connessione, uno per ogni due o tre studenti.

Caratteristiche

Incontro con docenti: L'incontro serve per effettuare la scelta del gioco e della piattaforma.

Dove: On-line

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Incontro e laboratorio: Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti all'uso della piattaforma digitale Tabletopia, che permetterà ad ognuno di loro di poter giocare, tramite una simulazione "fisica", a giochi da tavolo, anche affrontando diverse discipline, tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o quello attinente le discipline storiche "Carcassonne".

Il primo incontro servirà agli studenti per identificare i meccanismi di gioco e comprendere l'uso dei comandi della piattaforma.- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in piccoli gruppi di gioco, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Le partite brevi e coinvolgenti saranno la scusante didattica per comprendere il meccanismo che si cela dietro differenti argomenti disciplinari e instaurare una discussione relativa ai processi messi in atto durante il gioco.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia:
Palestra Digitale
Make it Modena

Referente:
Walter Martinelli
cell.329 6508160
email
walter.martinelli@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove:
Palestra Digitale
Makeitmodena
Strada Barchetta 77

Tempi: 1.30 h / 2 h

Costo: Gratuito

107 # Stampiamo in 3D

Finalità: Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione. L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito. In particolare è occasione di conoscenza e fruizione di spazi pubblici dove si creano opportunità di apprendimento, di sviluppo di competenze, di idee, di azioni; un esempio concreto di utilizzo creativo delle tecnologie digitali.

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Storia contemporanea

Educazione alla cittadinanza

Coesione, sicurezza e legalità

Inclusione ed intercultura

Ordine: Scuola primaria (3, 4), Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3€

300 # Non solo cavernicoli

Finalità: Nella preistoria sono avvenute scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le disuguaglianze, la guerra. Il percorso fra i reperti esposti in Museo accompagna bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Un dossier per gli insegnanti e una scheda didattica per ogni alunno/studente.

Note: E' possibile acquistare il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" presso il bookshop del Palazzo dei Musei al costo di € 5,00.

Caratteristiche:

Visita e Laboratorio: Condotta da un operatore specializzato. L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, con particolare attenzione ai reperti rappresentativi dei grandi cambiamenti che si sono succeduti. Attraverso momenti di osservazione, manipolazione e sperimentazione accompagnati da proiezioni si stimola la riflessione sui grandi temi della storia più antica dell'uomo. Al termine ogni partecipante sperimenterà la tecnica delle incisioni rupestri rappresentando piccole scene di vita del passato su tavolette di gesso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

302 # Etruschi. Anima e corpo.

Finalità: Il percorso si pone l'obiettivo di indagare alcuni aspetti della civiltà etrusca, grazie all'esposizione (prevista per l'autunno 2022 fino all'autunno 2023) che vedrà protagonisti un consistente nucleo di ex-voto in terracotta provenienti dalla città etrusca di Veio, acquisito dal Museo Civico nel 1894: statue, busti e volti di adulti e bambini, parti anatomiche che raffigurano membra e organi, raffigurazioni di animali sacrificali risalenti al IV - III secolo a.C.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali didattici per alunni e insegnanti.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: L'esposizione degli ex-voto di Veio sarà un'occasione per riflettere sul significato di questi oggetti dal forte valore simbolico che da millenni accompagnano il rapporto fra l'uomo e le divinità alle quali viene attribuita la capacità di mutare la sorte.

Per tutti l'incontro prevede la visita guidata alla mostra condotta da un operatore specializzato.

Primaria e Secondaria di I grado: Laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto in argilla partendo dagli esemplari esposti in mostra e costruzione di un modellino 3D di un tempio in cartoncino riconducibile agli edifici di culto che ospitavano questi oggetti

Secondaria di II grado: Indagine sulle pratiche dell'ex-voto che continuano ad essere utilizzate anche oggi, con modalità e declinazioni differenti ma che accompagnano, come nel passato, momenti delicati o critici dell'esistenza umana: un pericolo scampato, una guarigione, una calamità naturale evitata o una prova superata. Da concordare telefonicamente la possibilità di fare il laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo
Civico di Modena

Referente: Maria
Elena Righi
Responsabile Servizi
Educativi - sezione
Archeologia ed
Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione . Per
informazioni e/o
eventuali variazioni
sulle date proposte
gli insegnanti
potranno telefonare
al numero
0592033101 (mar-
ven dalle 9.00 alle
12.00) o scrivere una
mail all'indirizzo
ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Lapidario
Romano del Museo
Civico, Modena -
Palazzo dei Musei,
Largo Porta
Sant'Agostino 337

303 # Percorso sonoro al Lapidario romano

Finalità: Una narrazione tra i monumenti funerari del Lapidario Romano del Museo Civico, alla scoperta delle storie di donne e uomini vissuti ai tempi di Mutina romana. Sono militari, imprenditori, artigiani e commercianti, ex schiave che hanno affidato alle iscrizioni e alle immagini scolpite sulla pietra il ricordo delle loro vite, che oggi riaffiorano in un sussurro sonoro.

Note iscrizione: E' possibile richiedere una visita guidata della durata di un'ora e mezza con operatore al costo di 3 euro ad alunno (per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito)

Caratteristiche

Visita 1: I monumenti attestano la ricchezza raggiunta da Mutina e, attraverso i messaggi tramandati dalle epigrafi, forniscono un affresco sul variegato tessuto sociale della città. Queste storie narrano di sentimenti personali e relazioni familiari, di carriere politiche ma anche di giustizia e di riscatto sociale, Comunicano emozioni e sentimenti, facendo uscire dall'anonimato antichi magistrati, funzionari, soldati, schiavi e liberti. Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet inquadrando il QR CODE all'ingresso del Lapidario, Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese. .

Argomenti trattati:

Primaria e secondaria di I grado: visita virtuale alla mostra "Storie d'Egitto" alla scoperta di dei, animali e amuleti

Secondaria di II grado: visita virtuale alla mostra "Storie d'Egitto" e indagine sugli enigmi della raccolta: come si è formata, chi ha compiuto un furto, veri o falsi, i segreti delle mummie umane e animali.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Visita 2: In alternativa è possibile richiedere una visita guidata con operatore. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 3 h

Costo per alunno: 5,00€

304 # Modena Sottosopra

Finalità: Mutina, l'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" giace al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente percorriamo, ma rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito. Modalità Alternativa: tramite bonifico bancario.

Documentazione: Quaderno per l'insegnante. Schede didattiche per ogni alunno. I materiali didattici sono anche scaricabili dal <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/modena-sottosopra>. Sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa). Il percorso può essere svolto contemporaneamente da due classi: in questo caso una classe inizia il percorso dal NoviArk e l'altra dal Museo. Il punto di ritrovo alle ore 9 è sempre presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1), Scuola secondaria II grado (1)

Agenzia: Museo Civico di Modena, Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione: Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

307 # I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti

Finalità: I partecipanti vengono coinvolti nello scavo e nell'interpretazione di un sarcofago di età romana e del suo contenuto fedelmente ricostruiti in scala. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine che si concluderà con la ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Materiali didattici per insegnanti e bambini/ragazzi.
Sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Condotta da un operatore specializzato. Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
BPER Banca

Referente:
Chiara Pulini
tel. 328/4248744
archivistorico@bpe.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Archivio storico BPER Banca, via Danimarca 140, Modena

Tempi: 1 h e 30

Costo: Gratuito

310 # Economia e società: Modena che cambia

Finalità: Il progetto si propone di far conoscere agli alunni un archivio d'impresa in cui si conservano non solo documenti bancari, ma carte che raccontano storie di vita, di famiglie, di persone, di imprese e territori. Agli studenti si presenteranno due percorsi di ricerca in cui la storia locale si intreccia coi processi storici più generali, fornendo gli strumenti per un corretto utilizzo delle fonti. Con il primo percorso proposto, partendo dagli spunti offerti dai documenti bancari, si coglierà l'opportunità di riflettere sul lungo cammino percorso dalle donne italiane per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro, stimolando il confronto fra le vecchie e le nuove generazioni. Con il secondo percorso, l'Archivio storico BPER Banca offrirà la possibilità di approfondire uno spaccato sociale ed economico del tutto particolare, quello della Belle époque, in cui iniziano a definirsi le linee della modernità economica e sociale: si impianta e si sviluppa quell'imprinting imprenditoriale nel settore meccanico, alimentare ed industriale che ancora oggi caratterizza l'economia modenese.

Documentazione: Pubblicazioni, video e podcast dell'Archivio per docenti e alunni.

Note iscrizione: Il trasporto bus è organizzato da BPER Banca. Prendere accordi con la referente.

Caratteristiche

Visita:

1° percorso: Donne e lavoro: un cammino ancora in corso BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena e per cinquant'anni i dipendenti sono tutti esclusivamente uomini, nonostante l'archivio testimoni il desiderio anche da parte femminile di entrare a lavorare in banca: le lettere inviate, fin dagli anni Settanta dell'Ottocento, da maestre e ragioniere per essere assunte in banca rimangono inascoltate fino al 1915 quando, con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, le donne mettono per la prima volta piede in banca. Il loro ruolo è provvisorio, anzi "fluttuante, straordinario, fuori ruolo" e al termine del conflitto, vengono rimandate a casa. La stessa situazione si ripresenta allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Questa volta però, con la fine della guerra, le donne rimangono a pieno diritto nei ranghi della banca, ma solo se "signorine". Le dimissioni per matrimonio rimangono, infatti, una consuetudine fino alla Legge n. 7 del 9 gennaio 1963. La storia delle "signorine" offre lo spunto per riflettere sulle conquiste ottenute dalle donne per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro e su quanto resta ancora da fare per eliminare la discriminazione femminile e arrivare a costruire relazioni equilibrate tra uomini e donne nel mondo del lavoro e nella società.

2° percorso: Alla ricerca delle radici dell'economia modenese BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena: dalla sua fondazione la banca è protagonista dell'arrivo del progresso e sostenitrice della modernità in città: l'archivio d'impresa diventa quindi testimone di profondi cambiamenti a livello sociale, economico e cittadino. Tra la fine del dell'Otto e gli inizi del Novecento la città si trasforma e in un clima di fiducia e di grande dedizione al lavoro. Sono gli anni della Belle Époque e proprio in questo periodo si vanno delineando alcuni dei più importanti settori produttivi ed economici del territorio: la meccanica, l'alimentare, la moda, la cui forza trainante è rappresentata da un modello di gestione familiare che, di generazione in generazione, consente la trasmissione di saperi e conoscenze. La documentazione dell'Archivio storico di BPER Banca offre alle scuole l'opportunità di allargare l'offerta formativa, portando gli studenti a contatto con una realtà aziendale territoriale che è anche un istituto culturale, un deposito di memoria, in cui andare alla ricerca di nuove chiavi di lettura del presente, alla luce dei segni lasciati dagli uomini e dalle donne che, lavorando per la banca e con la banca, hanno contribuito a costruire la storia del nostro territorio

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado, Scuola secondaria II grado

Agenzia: Galleria Estense, Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini - Tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Dove: Palazzo Ducale (sede dell'Accademia Militare) Piazza Roma Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45€

311 # Il Palazzo Ducale di Modena

Finalità:

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento:

Si ricorda che il pagamento dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico. Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario. Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi: francesco.gambadoro@cultura.gov.it, elena.stefani@cultura.gov.it paola.bigini@cultura.gov.it

Documentazione:

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/>

Note:

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare direttamente alla portineria del Palazzo Ducale i seguenti documenti:

- un elenco nominativo dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione liberatoria per l'Accademia che è possibile scaricare direttamente, (Scarica la dichiarazione liberatoria)
- un attestato a firma del Dirigente scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

In mancanza di anche solo uno di questi, NON si potrà accedere al Palazzo Ducale di Modena. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata

Caratteristiche:

Visita

INVITO A CORTE - Primaria classe 4° e 5°; Secondaria di I grado. Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale; ci si può così immaginare lo sfarzo con cui venivano allestiti i saloni in occasione di feste, banchetti, intrattenimenti musicali mentre la quadreria, per la sua ricchezza e raffinatezza, era famosa in tutta Europa. Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

VISITA AL PALAZZO DUCALE - Secondaria di I e II grado. Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Prospectiva

Referente:
Grandi Francesca
tel: 338/1605606
mail:
didattica.prospectiva@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Centro storico di Modena (Piazza Roma e aree limitrofe)

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

312 # Il Risorgimento: ideali di ieri e di oggi

Finalità: Un itinerario a piedi ci farà sostare presso alcuni luoghi simbolo del Risorgimento modenese, nell'area limitrofa a Piazza Roma, per coniugare la storia locale e l'educazione civica. Attraverso la conoscenza diretta, immersiva, di quel momento storico, gli avvenimenti e i protagonisti trattati saranno il presupposto per una riflessione di carattere civico,itoriale, identitario. Personaggi e luoghi di questa pagina di storia, di cui la nostra città conserva memoria, possono insegnarci qualcosa? Difesa dei diritti, indipendenza, democrazia, libertà di espressione, lotta contro le ingiustizie: ideali di ieri e di oggi che si snodano lungo una mappa - concettuale e fisica - che ancora oggi può orientarci, tra le strade e come cittadini.

Caratteristiche

Visita: La visita itinerante avrà come fulcro Piazza Roma, su cui sorge il Palazzo ducale di Modena, ma si toccheranno altri vari luoghi cittadini che consentono di approfondire la tematica del Risorgimento locale e delle vicende dei personaggi che ne sono stati protagonisti: tra gli altri, Ciro Menotti e il duca Francesco IV d'Asburgo-d'Este. Durante il percorso, spostandoci nelle aree limitrofe, scopriremo alcuni monumenti significativi, targhe commemorative e altre testimonianze poco conosciute, anche grazie alla riproduzione di fonti documentarie, laddove non si arriverà di persona. Sarà stimolato il dialogo e confronto tra i ragazzi, che cercheranno di orientarsi su una mappa della zona percorsa e dei punti trattati; questa diverrà anche una mappa concettuale, frutto delle riflessioni scaturite dalla conoscenza della nostra storia, lente con cui leggere il presente.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio Storico del Comune di Modena, Istituto Storico.

Referente: Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena tel. 059/2033454 silva.secchi@comune.modena.it
Francesca Negri Istituto Storico (per trekking urbano) tel. 059219442 - 242377 didatticaistituto@istitutostorico.com

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

313 # La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali

Finalità: Attraverso la documentazione conservata nell'Archivio Storico del Comune di Modena viene proposta l'analisi di una selezione di documenti dall'età moderna fino alla prima metà del Novecento, che consente agli studenti di riflettere sulle condizioni della comunità ebraica a Modena, con approfondimenti su alcuni personaggi modenesi, come Angelo Fortunato Formiggini. L'itinerario si arricchisce di un Trekking urbano condotto in collaborazione con l'Istituto Storico. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità d'Italia, dall'ascesa del fascismo agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e delle persecuzioni degli anni tra il '43 e il '45. Un percorso sui temi dell'integrazione, delle discriminazioni e dell'intolleranza, che aiuti a sviluppare il senso critico, anche attraverso l'utilizzo delle fonti, e la capacità di aggiornare i contenuti.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: La formazione si articola in due momenti: Trekking urbano sui luoghi della memoria della città e incontro in Archivio Storico comunale per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione dell'itinerario.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 e centro città.

Tempi: 5 ottobre 2023 dalle 15.00 alle 17.00

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Incontro e visita: Visita all'Archivio Storico comunale con analisi di documenti selezionati sia dell'ASCMO (gride, registri di stato civile ecc.) che dell'Istituto Storico (riviste ecc.). Trasmissione della memoria storica attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, la riflessione e lo sviluppo di senso critico.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1 ora e 30

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Visita: Trekking urbano alla scoperta di luoghi e storie, documentate da fonti di archivio, riferiti alla presenza ebraica a Modena, stimolando nei giovani studenti, la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

Dove: Centro città

Tempi: 1 ora e 30

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio Storico del Comune di Modena

Referente: Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena
tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 4 h

Costo: Gratuito

314 # Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

Finalità: Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Dove: da definire

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio Storico del Comune di Modena

Referente: Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena - viale Vittorio Veneto, 5
Tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione: Calendario. Nella prenotazione della Visita dovrà essere indicato nel campo note l'argomento scelto.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1,15 ora

Costo: Gratuito

315 # Sulle tracce del nostro passato...

Finalità: Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Dove: da definire

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Visita: SELEZIONI DOCUMENTARIE SU TEMI PREDEFINITI - Un tema a scelta tra:

- Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Régime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- Modena Capitale;
- La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
- La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII- XVIII- XIX;
- Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione;
- La peste del 1630 alla luce del Covid-19;
- Dagli archivi analogici agli archivi digitali;
- Il diritto all'informazione. Dalla segretezza degli archivi alla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo fino alla privacy.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria I grado
(3), Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio
Storico del Comune
di Modena

Referente: Silva
Secchi Archivio
Storico del Comune
di Modena tel. 059
2033454
[silva.secchi@comun
e.modena.it](mailto:silva.secchi@comun
e.modena.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Archivio
Storico del Comune
di Modena, viale
Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

316 # Le parole della comunità

Finalità: Ci sono parole che raccontano la Storia e le storie, ci sono parole che, prima di diventare testimonianza e documento, quella Storia e quelle storie le hanno poste in essere, disegnando e ridisegnando, ad esempio, i caratteri fisici della città, le relazioni sociali, culturali e devozionali, commerciali. L'analisi delle carte, prodotte e ricevute nei secoli di attività, che il governo comunale ha depositato presso il suo archivio (ora: Archivio Storico del Comune di Modena), selezionate in occasione della mostra allestita per il Festival Filosofia 2023 sul tema "Parola", permette agli studenti e alle studentesse di riflettere su come le parole nella loro evoluzione attraverso il tempo cambino senza che cambi, almeno in apparenza, l'oggetto che significano, oppure che, anche quando rimangono uguali a se stesse, spesso non definiscano più lo stesso oggetto. Come i nomi dei componenti il Consiglio: Savi o Sapienti, Anziani, Conservatori, Municipalisti, Cittadini, Consiglieri, che consentono di tracciare una diacronia di tempo lungo per significativi mutamenti istituzionali, politici e sociali del governo cittadino.

Caratteristiche

Laboratorio: Visita alla mostra allestita in occasione del Festival Filosofia 2023 sul tema "Parola", e attività laboratoriale di analisi e riflessione dei documenti selezionati.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico, Associazione PopHistory

Referente:

Francesca Negri - Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137
didatticainstituto@istitutostorico.com
tel. 059 219442 -242377
www.istitutostorico.com

Modalità di

prenotazione:

Adesione. Sarà la referente a contattare i docenti.

318 # Urban game della Liberazione

Finalità: Il percorso si propone di portare gli studenti su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale a partire dai luoghi in modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

Modalità di pagamento: Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Documentazione: Carte dei luoghi della Resistenza, mappe, monografie.

Note iscrizione: In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137.

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Visita: Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.

Dove: In città con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico

Referente:

Francesca Negri-
Istituto storico di
Modena - via Ciro
Menotti 137
Tel. 059/219442
-242377 - Fax.
059/214899
e-mail:
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

320 # Luoghi e itinerari di memoria

Finalità: Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della I e della II guerra mondiale e la conoscenza della loro storia. Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

Modalità di pagamento: Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note iscrizione: In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. La referente è disponibile per un servizio di consulenza utile per concordare i temi del percorso rispetto al programma di storia affrontato dai ragazzi e per sostenere eventuali approfondimenti che l'insegnante intenda svolgere con la propria classe.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti - durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività. In particolare si farà riferimento a documenti fotografici, prodotti video e applicazioni per smartphone, che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie dei conflitti mondiali.

Dove: Ritrovo in piazza Roma all'imbocco di via Farini

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Visita: L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino da scegliere tra questi tre itinerari:

1. Sui passi della Grande Guerra. Il percorso si sviluppa nel tessuto cittadino e permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale, divenuta prima retrovia del fronte, poi "territorio in stato di guerra" dopo la disfatta di Caporetto di fine ottobre 1917. Ai luoghi della memoria, come il Lapidario monumentale dell'Accademia Militare, che ricorda i caduti modenesi della prima guerra mondiale nell'atrio del palazzo, si affiancano luoghi la cui memoria non è segnalata, come gli ospedali territoriali ricavati presso l'Istituto San Paolo e il Seminario di Piazzale San Francesco..

2. Modena nella Seconda guerra mondiale. Percorso nel tessuto cittadino che è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei. Nel corso della visita verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.

3. Integrazione e discriminazione. I luoghi della storia ebraica a Modena. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità di Italia, all'ascesa del fascismo e agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e della persecuzione degli anni tra il '43 e il '45. I percorsi sono inoltre arricchiti dall'utilizzo di documenti fotografici e da materiale d'archivio che verranno presentati in corrispondenza delle tappe. Si offriranno infine agli studenti spunti di riflessione per la comprensione del nesso luogo-memoria-storia.

Dove: In città, con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto e materiali multimediali.

Gli ambiti tematici tra cui è possibile scegliere l'attività sono:

- aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea durante la Grande Guerra;
- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili;
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche;
- la persecuzione degli ebrei a Modena tra il '43 e il '45;
- i temi e i modi della propaganda fascista.

E' possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 60.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Associazione Culturale Arianna

Referente:
Associazione Culturale Arianna -
Cell. 3348518717
e-mail:
associazioneкультурalearianna@gmail.com
[m](http://www.arianna.it)

Modalità di prenotazione:
Calendario

321 # I canali di Modena

Finalità: I canali a Modena, pur non visibili, sono ancora una presenza importante. L'assetto urbanistico e viario si sviluppa a partire dalla loro presenza, la toponomastica ricorda la loro esistenza. La visita permette di intrecciare elementi trasversali:

- l'acqua e i suoi utilizzi (uso domestico, irrigazione orti, funzione difensiva, fonte energetica, via di comunicazione);
- le fonti di approvvigionamento, le acque scure e le acque chiare - elementi di orientamento e conoscenza del territorio;
- i fontanili;
- le imbarcazioni utilizzate;
- la copertura dei canali;
- gli edifici lungo i canali;
- la viabilità e il trasporto delle merci;
- l'energia;
- l'inquinamento delle acque e l'esaurimento delle falde;
- l'osservazione della città come metodo di studio della storia.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Vengono mostrati durante la visita fotografie e documenti, che sono reperibili online, per poterli eventualmente rivedere in classe.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: Appuntamento con la Guida in Piazza Roma, dove viene presentata la modalità dell'itinerario, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane si introduce l'argomento, presentando le fonti di approvvigionamento dei canali cittadini e si accenna alla copertura dei canali. Si introduce l'argomento dello spostamento di merci e persone, come si navigava sui canali. Si prosegue mostrando diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue per via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si mostrano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. Si Arriva alla Piazza della pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma. Metodologia: Gli argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di parti di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografia d'epoca.

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Associazione Culturale Arianna

Referente: Associazione Culturale Arianna
Cell. 3348518717
e-mail: associazioneкультурalarianna@gmail.com
www.associazioneкультурalarianna.it

Modalità di prenotazione: Calendario

Costo per alunno: 3.50€

322 # Le strade di Modena

Finalità: Il percorso si propone di:

- fornire agli studenti strumenti di lettura degli edifici storici, della loro funzione, del loro periodo storico di riferimento
- fornire elementi di orientamento e di lettura di una mappa
- illustrare i cambiamenti dell'urbanistica di Modena nel corso della storia
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica come elemento strutturale delle politiche memoriali
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica ai fini dell'orientamento
- ricostruire tappe della storia della città attraverso l'osservazione di edifici, cambiamenti urbanistici e toponomastici
- riflettere sulla funzione e l'utilizzo degli spazi pubblici, in particolare vie e piazze.

L'itinerario si presta dunque ad attività di approfondimento di conoscenza della città per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola. Nel laboratorio, mediante un lavoro di analisi della cartina della città realizzato a gruppi, si osserva la viabilità attuale, le direttrici di espansione della città, gli spazi pubblici fuori dal centro storico.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Vengono presentate diverse mappe, foto e immagini di quadri e documenti.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: l'appuntamento con la Guida è in Piazza Roma, dove dopo l'accoglienza e la distribuzione delle mappe, riflettiamo sulla funzione di strade e piazze. Da lì si effettua un breve percorso cercando di osservarlo anche sulla cartina e alla prossima tappa si riflette sulle ragioni per cui viene dato un nome alle strade chi decide questo nome. Si osservano palazzi nobiliari in modo da capirne la struttura e le modifiche, ci si sposta in largo Porta Bologna per prendere in considerazione le mura e le porte della vecchia città, poi si rientra lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura dei luoghi trasferibili ad altre città. A seconda delle esigenze progettuali o curricolari della classe, lo svolgimento può essere modificato Metodologia: Osservazione dei luoghi e della cartina, metodo maieutico.

Dove: Visita in centro storico - ritrovo Piazza Roma

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Laboratorio: Dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico. I lavori dei gruppi vengono poi assemblati.

Metodologia: Osservazione mappe e cartine, riflessioni personali sull'uso degli spazi, lavoro cooperativo.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Associazione Culturale Arianna

Referente: Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717 e-mail: [associazionekulturalearianna@gmail.com](mailto:associazioneкультурalearianna@gmail.com)

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3.00€

323 # Le streghe e l'Inquisizione

Finalità: L'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena è ampiamente documentata, grazie ai numerosi verbali dei processi custoditi all'Archivio di Stato. Attraverso una visita guidata attraversiamo alcuni luoghi del centro storico legati alle vicende raccontate. Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli, pur con differenti modalità, e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. La versione di questa visita rivolta alle primarie si occupa principalmente degli aspetti riguardanti le credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico che riguarda molti periodi storici, incluso quello odierno. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone.

Gli argomenti toccati sono:

- immaginario odierno e passato sulle streghe, la donna come elemento vulnerabile, i capri espiatori, maggioranza e minoranza.
- il rogo dei libri nel passato lontano e recente, il rapporto tra pluralità di opinione e sapere.
- alcune storie di processi, la presunzione di innocenza (art.11 Dichiarazione Universale dei diritti umani), la legge ineguale.
- la comunità ebraica, i reati contestati agli ebrei, le restrizioni nei loro confronti.
- la riforma protestante e la sua repressione in Italia.
- le credenze, le superstizioni e il pensiero scientifico.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Viene lasciata alla classe la fotocopia di un documento e la sua trascrizione in lingua volgare. Su richiesta viene fornita una sitografia.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: La visita parte da piazza Roma e attraverso l'osservazione di luoghi ed edifici si cerca di far emergere lo strato di memoria che riguarda l'Inquisizione o la stregoneria. Vengono mostrate fotografie di documenti di archivio e narrate storie di processi per poi riflettere sull'idea di giustizia e sulla discriminazione intersezionale.

Metodologia: L'itinerario propone lo studio di un argomento trasversale attraverso i luoghi. La visita è dialogata, soprattutto nelle parti di riflessione.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Associazione Culturale Arianna

Referente:
Associazione culturale Arianna -
cell: 3348518717
e-mail:
associazioneкультурalearianna@gmail.com
[m](http://www.arianna.org)

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

324 # Ragione e sentimento: il Settecento a Modena

Finalità: Il percorso si propone, attraverso un itinerario in centro storico, di far emergere un periodo storico forse meno evidenziato di altri nella nostra città, ma che ha innescato cambiamenti importanti. Da un lato l'illuminismo, la ragione, la ricerca di fondamenti scientifici nello studio e nella visione del mondo, dall'altro il sentimento, la passione politica e amorosa. Il periodo napoleonico, spesso liquidato come periodo di saccheggi, ha portato consapevolezza diverse e importanti anche nei cittadini modenesi. Attraverso la complessità di questo periodo, si cerca anche di restituire ed accogliere l'idea stessa di complessità, come alternativa a modelli duali.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Copie di documenti, riferimenti bibliografici.

Note iscrizione: La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna. In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Visita: La visita parte da Piazza Roma e prende in considerazione edifici e monumenti del centro storico per narrare la storia e i movimenti culturali e politici del settecento e i loro protagonisti
Metodologia: Visita dialogata, osservazione di edifici e monumenti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: CIEI Comitato Insegnanti Evangelici Italiani

Referente: Francesca Tudelli
tel. 349/3345491
tudelli@gmail.com

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Costo: Gratuito

325 # Modena e la Riforma Protestante

Finalità:

- Offrire un quadro storico della Riforma Protestante e delle sue implicazioni sulla cultura europea, superando le più comuni visioni stereotipate;
- Promuovere la convivenza civile sensibilizzando sul tema del pluralismo, della libertà di coscienza e religiosa;
- Conoscere i luoghi della città che conservano tracce o riferimenti a eventi e personaggi che hanno avuto un ruolo importante in quel secolo e oltre;
- Scoprire l'eredità contemporanea della Riforma;
- Valorizzare il territorio e la città;
- Contribuire all'aggiornamento professionale degli insegnanti.

Documentazione: Brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena, per alunni e insegnanti.

Caratteristiche

Incontro: Incontro sulla Riforma Protestante, con approfondimenti su ciò che avvenne in Italia e nella città di Modena. Al termine verrà consegnato un cruciverba di verifica.
Metodologia: La comprensione e la memoria storica sono un elemento essenziale nella formazione dell'identità e della responsabilità personale dei ragazzi; crediamo nell'utilità di accompagnare l'approfondimento delle conoscenze con l'esperienza diretta dei contesti, del territorio e dei vissuti che ne consolidano l'apprendimento e permettono agli studenti di interagire personalmente con gli eredi contemporanei di quella storia. Per questo motivo si è scelto di integrare una lezione (con interazioni e domande libere), a un possibile e raccomandato secondo incontro del progetto: una passeggiata reale o virtuale nei luoghi della città di Modena che furono attraversati dalla Riforma Protestante. In questo modo saranno tenute in conto tra le altre: la trasversalità rispetto alle discipline curriculari, la multidisciplinarietà, la molteplicità dei linguaggi, la pluralità di sguardi, la modalità di apprendimento interattivo.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Visita: Una passeggiata "reale" o virtuale nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali, nei luoghi in cui la Riforma Protestante si è sviluppata nella città.

Dove: In centro storico, nei luoghi della Riforma protestante oppure a distanza

Tempi: 2 h in presenza oppure 1 h e 30 a distanza

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione Fossoli

Referente:
Visite guidate:
Isabella Giovanardi -
tel. 059 688483 -
Didattica:
Marika Losi - tel. 059 688272 email:
info@fondazionefossoli.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Dopo aver fatto l'adesione online si prega di prenotare la visita online sul sito:
<https://www.fondazionefossoli.org/public/prenota-la-tua-visita/>

326 # Fondazione Fossoli

Finalità: Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile. Le visite e i laboratori per la metodologia adottata sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento. E' sempre attivo "Lavora con noi": servizio di sportello didattico che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola, e delle occorrenze di attività di didattica digitale, anche a distanza. Informazioni complete al link <https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento anticipato tramite bonifico bancario intestato a: Fondazione Recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli - Via Rovighi, 57 Carpi
IBAN: IT 14 V 02008 23307 000028474237

Documentazione: I materiali didattici si possono consultare e scaricare all'indirizzo web: <https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA il preavviso obbligatorio è di 7 giorni precedente la data della visita. Oltre alle attività didattiche qui proposte, è possibile concordare - previo appuntamento telefonico - anche a distanza.

Caratteristiche

Visita 1: E' prevista nella stessa mattinata una visita a due siti:

VISITA AL CAMPO La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli alunni, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato profondamente le strutture.

VISITA AL MUSEO La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli alunni, si affronterà la storia del Museo, e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Campo Fossoli, via Remesina esterna, 32 Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1,15 h per la visita al Campo 1,15 h per la visita al Museo

Costo per classe: 100.00€

Obbligatoria: No

Laboratorio: Nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni.

1. Crocevia Fossoli. La testimonianza

2. Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)

3. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
4. Quotidianità in tempo di guerra
5. Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
6. Arte, dittatura e propaganda
7. La Svastica. Genesis e simbologia
8. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

Dove: Fondazione Fossoli oppure in classe

Tempi: Visita: 1 h. Laboratorio 2 h

Costo per classe: 70.00€

Obbligatoria: No

Visita e Laboratorio: E' possibile abbinare la Visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio.

Tempi: 1.15 h Visita e 2 h Laboratorio

Costo per classe: 120.00€

Obbligatoria: No

Visita 2: VISITA ALLA EX SINAGOGA. La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

Dove: Sinagoga, via G. Rovighi, 57 - Carpi

Tempi: 0,30 h

Costo per classe: 30.00€

Obbligatoria: No

Visita 3: VISITA AL MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO. La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo, e della costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50.00€

Obbligatoria: No

Visita 4: UNA APP PER CONOSCERE IL CAMPO DI FOSSOLI. La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio. Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante. Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;

- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.

L'App è in aggiornamento con un terzo itinerario "emotivo".

Dove: Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Archivio di
Stato di Modena

Referente: Alberto
Palladini
[alberto.palladini@cu
ltura.gov.it](mailto:alberto.palladini@cultura.gov.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: Archivio di
Stato - Corso
Cavour, 21, 41121
Modena

Tempi: 45 minuti

Costo: Gratuito

327 # Il tribunale dell'Inquisizione a Modena

Finalità: Il fondo del Tribunale dell'Inquisizione modenese è uno dei pochissimi archivi inquisitoriali sopravvissuti nella loro interezza. Approfondire la conoscenza del tribunale dell'inquisizione attraverso la visione diretta della documentazione che esso ha prodotto significa in primo luogo riscoprire le voci dei soggetti coinvolti. Il percorso vuole mostrare agli studenti l'importanza e la varietà delle fonti storiche e le modalità per la loro comprensione. Sarà ricostruito il contesto in cui tali fonti sono state prodotte e verrà evidenziata la vastità delle informazioni ricavabili.

Caratteristiche

Visita: Nel corso della visita guidata ai locali dell'Archivio di Stato di Modena saranno mostrate diverse tipologie di fonti: verbali di processi, lettere dei cardinali della Congregazione del Sant'Uffizio dirette al padre inquisitore di Modena, gride a stampa, corpi del reato, manuali ad uso degli inquisitori. Da questo materiale sarà possibile ricavare storie individuali che ci forniranno un'immagine della società del tempo. Il percorso si concentrerà su materiale del Cinquecento e del Seicento.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico

Referente:

Francesca Negri - Istituto storico di Modena - via Ciro Menotti 137 tel. 059/219442 -242377 fax. 059 214899 e-mail: didatticainstituto@istitutostorico.com www.istitutostorico.co

Modalità di

prenotazione:

Adesione. Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80,00€

331 # Vie da esplorare, storie da raccontare

Finalità: Percorso formativo di educazione alla cittadinanza. Le denominazioni delle strade e delle piazze, le statue, i monumenti, gli edifici degli spazi urbani sono segni in cui si è stratificata la memoria collettiva. Attraverso l'odonomastica gli studenti impareranno a leggere il paesaggio urbano come un testo che veicola messaggi e valori con cui una comunità costruisce la propria identità e la propria memoria.

Modalità di pagamento: Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note iscrizione: In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 - Modena

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

Memorie coloniali

Un gioco da tavolo che simula un viaggio virtuale dal Nord al Sud dell'Italia sulle tracce delle memorie coloniali ancora oggi presenti nell'odonomastica di molte città del paese; è pensato per essere un coinvolgente e stimolante punto di partenza per un percorso didattico più ampio, che voglia affrontare il tema complesso del colonialismo italiano ed europeo. Dopo il gioco verrà condotto un debriefing sull'attività svolta e in base all'età dei ragazzi diverse saranno le attività didattiche di approfondimento da proporre (webquest; webinar di approfondimento) e da progettare in sinergia con i docenti. Il gioco è corredato di risorse multimediali (webinar di storici e scrittori che intervengono sulla storia del colonialismo) reperibili sul sito dell'Istituto storico <https://www.istitutostorico.com/memoriecoloniali.draft>

Percorsi nell'odonomastica della Modena fascista

In epoca fascista la denominazione delle strade e delle piazze è stata una delle forme di comunicazione e propaganda politica attuata dal regime per celebrare sé stesso e per rileggere il passato. Ricostruendo l'odonomastica fascista di Modena, gli studenti saranno invitati a riflettere sui messaggi e sui valori che il regime voleva trasmettere alla comunità nazionale, attraverso la rievocazione delle imprese compiute e la celebrazione dei suoi eroi e dei suoi martiri.

La mafia in città. La memoria delle vittime di mafia nella toponomastica

I nomi delle strade sono elementi del paesaggio urbano che la frequentazione quotidiana rende opachi ai nostri occhi, assimilandoli a puri indicatori spaziali dal contenuto neutro. Il percorso vuole rendere gli studenti consapevoli che nei nomi delle piazze o delle strade si stratifica la memoria e la storia di un paese e che l'odonomastica è il frutto di politiche o scelte collettive che plasmano lo spazio pubblico. Personaggi, date o eventi del passato costruiscono una memoria collettiva in cui una comunità si riconosce. Si inviteranno gli studenti a individuare quali sono le strade di Modena intitolate a vittime della mafia, a conoscere le loro storie e a capire le ragioni storiche e civili che hanno portato a queste scelte.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta
Associazione Culturale, ANPI

Referente:
Associazione Culturale "ZERO in condotta", Laboratorio storico:
Guido Malagoli:
3474444581
guido.malagoli1941@gmail.com
Prenotazione azione teatrale: Elisa Leoni
3384169646
elisaleoni@zeroincondotta.net

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Nella sede scolastica in aule provviste di proiettore digitale o Lim

Tempi: 2 h

Costo per classe:
75.00€

332 # Il museo tra le mani: la scuola dei figli della lupa

Finalità: Il materiale storico è finalizzato a: stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto di alcuni documenti originali e autentici; riflettere sul significato delle parole e delle immagini; richiamare alla mente alcune informazioni ricevute durante le lezioni frontali; fare confronti, scoprire relazioni con documenti analoghi del nostro tempo; formulare ipotesi e verificarle collettivamente; stimolare la capacità di porsi domande, cercare connessioni; rafforzare alcuni aspetti metodologici della ricerca storica; analizzare una fonte distinguendo tra informazione e interpretazione.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico intestato a ZERO in condotta. Iban IT 77 D 05387 12903 000001634735- Associazione Culturale "ZERO in condotta"

Documentazione: E' possibile acquistare a 10 € presso Memo il testo "La scuola dei figli della lupa" con schede didattiche su CD, edito da Memo.- www.zeroincondotta.net

Note iscrizione: Per l'azione teatrale è indispensabile un'aula provvista di videoproiettore.

Caratteristiche

Laboratorio: Si tratta di un viaggio all'indietro, al tempo dei bisnonni, per conoscere: la vita quotidiana a casa, nelle classi e nella scuola; le fasi progressive e coercitive della fascistizzazione della scuola; il rapporto genitori-insegnanti e insegnanti-autorità; la trasformazione grafica delle copertine e dei contenuti di libri, quaderni, pagelle e circolari in obbedienza alle linee guida del fascismo. Il viaggio termina con la guerra e la Liberazione. Non mancano oggetti inconsueti e aneddoti che stimolano la curiosità.

Metodologia: Il museo tra le mani" è un museo itinerante. Il materiale, di proprietà del referente, anziché essere esposto in apposite vetrine, viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti i quali possono non solo osservarlo, ma anche toccarlo, confrontarlo, esaminarlo direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni 1920 e gli anni 1950: libri, sussidiari, quaderni, pagelle, registri, strumenti per la scrittura, cartelle, giornali, riviste, manifesti, attestati, tessere, diplomi, oggetti curiosi... "Il museo tra le mani" è supportato da una presentazione digitale con decine di immagini utili per rafforzare la conoscenza socio-politico-storica della scuola italiana tra le due grandi guerre, con particolare riferimento al periodo fascista, per far emergere contraddizioni, violenze, coercizioni, obblighi e divieti.

Obbligatoria: Sì

Mostra: E' formata da sei pannelli roll-up trasportabili, organizzati per nuclei tematici e può essere prenotata ed allestita presso gli spazi scolastici. Lo scopo della mostra è quello di far conoscere le strategie e gli strumenti con i quali la scuola ha alimentato la propaganda e l'ideologia fascista. I primi quattro pannelli contengono illustrazioni che consentono di ripercorrere le tappe e i momenti più significativi della quotidianità scolastica. Negli ultimi due pannelli vengono presentate fotografie di vita e attività dentro e fuori la scuola che rimandano a tutto l'armamentario militarresco di regime. Dalle immagini e dai testi si comprende che l'obbedienza era la prima, fondamentale e forse unica qualità che il fascismo chiedeva ai piccoli figli della lupa. Metodologia: Le scuole possono tenere presso la propria sede la mostra per una settimana, dopo la quale dovranno riconsegnarla. Il trasporto dei pannelli è a carico della scuola interessata

Dove: A scuola in uno spazio adeguato

Tempi: Una settimana, su prenotazione.

Obbligatoria: No

Evento: Le tematiche presentate nel “ Museo tra le mani” sono state riprese e drammatizzate in uno spettacolo intitolato “La scuola dei figli della lupa”. La realizzazione dello spettacolo è possibile se partecipano almeno 4 classi ed è fruibile fino a 8 classi.

Metodologia: Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita: adunate ballata, iscrizioni all’ONB, esercitazioni, pagelle, quaderni, libro unico, Befana... tutto finalizzato ad esaltare il fascismo. Alla narrazione fanno da contrappunto alcune sequenze di filmati dell’istituto Luce che documentano la capacità di seduzione del duce, il suo controllo psicologico sulla gioventù e mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa facessero parte integrante del sistema. I frammenti di documentari sulla persecuzione degli ebrei, le guerre combattute su vari fronti, la conquista dell’Impero, la guerra civile e la liberazione mettono in evidenza il potere mistificante della propaganda di regime. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei “ figli della lupa” diventati adulti. Nonostante tutto essi crebbero diventando, nello stesso tempo, vittime e artefici del regime.

Dove: Aula magna (oscurabile) delle sedi scolastiche provviste di proiettore digitale

Tempi: 1 h e 20

Costo per alunno: 3.50€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola secondaria I grado (2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico

Referente:

Francesca Negri - Istituto storico di Modena, via Ciro Menotti 137
tel. 059/219442 -242377 fax. 059 214899
email: didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione:

Adesione. Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

333 # Insegnare gli anni Settanta

Finalità: Il percorso intende affrontare la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorire una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note iscrizione: In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: La formazione prevede un incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati.

Dove: Istituto Storico di Modena via Ciro Menotti, 137

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTÀ'

L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna (piazza Maggiore e la stazione ferroviaria) con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute. Il successivo lavoro di tematizzazione e problematizzazione, basato su fonti e filmati, pone all'attenzione alcuni nodi:

- le ricostruzioni storiografiche (quando è accaduto);
- le indagini e il processo (come è accaduto);
- le ipotesi storiche e politiche (perché è accaduto);
- la costruzione della memoria (se e come l'evento si è inserito nella memoria collettiva e personale). L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e non rituale.

ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.

Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati. Dopo un'introduzione generale dei fenomeni, vengono presentate le linee interpretative storiografiche inerenti il '68 e gli anni Settanta e trattati approfonditamente l'omicidio di Aldo Moro e la strage di Bologna. Il laboratorio, finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da ombre e misteri di Stato, offre agli studenti stimoli per riflettere sul rapporto storia-memoria e su snodi storici e politici ancor oggi rilevanti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: No

Visita: EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

Attraverso una visita guidata a Bologna, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente, con l'acquisizione di ulteriori conoscenze, consapevolezza e strumenti di analisi e giudizio. Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.

Dove: Bologna

Tempi: 4 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Storico, Memo

Referente: Giulia Ricci - Istituto storico di Modena
Tel. 059 219442 / 242377 fax. 059 / 214899 e-mail: didattica@istitutostorico.rico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di

prenotazione:

Adezione. Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2.30 h

Costo per classe: 80.00€

334 # Riprendiamo (dal)la Costituzione

Finalità: Percorso formativo che, nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", assume la Costituzione come ambito disciplinare per acquisire conoscenze praticabili nella considerazione dei principi che sancisce e delle regole che si dà per attuarli. Le proposte sono tese all'obiettivo di attualizzare la Carta costituzionale, affrontandone parti selezionate con metodologia didattica attiva e attraverso l'utilizzo di documenti.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta

Caratteristiche

Formazione ai docenti: L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio prescelto e dei materiali necessari a sostenerne le fasi di realizzazione, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137 o concordando con i docenti un incontro a scuola.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

GIOCOSTITUZIONE (per tutti gli ordini di scuola)

Sul piano educativo il problema delle regole si configura come presupposto indispensabile per la costruzione della pratica della cittadinanza. Attraverso la modalità della "democrazia partecipata", i giocatori, divisi in gruppi, assumono diversi ruoli e, a partire dai propri interessi, discutono proposte di norme, decidendo il regolamento per la fondazione di una nuova scuola. Il gioco intende richiamare il processo normativo costituente lo Stato, introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione non violenta del conflitto in un'ottica non solo personale, ma di bene della comunità. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI (per tutti gli ordini di scuola)

L'interrogazione e l'interpretazione di documenti scolastici di epoca fascista (pagelle della scuola elementare) conservati nell'Archivio dell'Istituto permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso. L'individuazione di coppie oppostive (democrazia-totalitarismo, pace-guerra, cosmopolitismo-nazionalismo, uguaglianza-discriminazione) rende evidente le differenze che la transizione democratica ha sancito con il testo costituzionale e fornisce la griglia di analisi di articoli selezionati della Costituzione. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO (secondaria di 1° e di 2° grado)

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, analizzate e comparate nei loro elementi costitutivi con l'utilizzo del manuale scolastico, evidenziano differenze che la definizione storiografica classica risulta inadatta a cogliere. La comprensione della categoria dello stato totalitario è correlata all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, che nella formulazione di principi e diritti costitutivi dello stato democratico, rappresentano una difesa contro lo stato totalitario. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE (Sec. I grado: classe 2° classe 3° Sec. II grado: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5°)

Negli oltre 150 anni dell'Italia unita sono due le tavole costituzionali che hanno normato la nostra convivenza, diverse nella genesi, nella concezione dei rapporti fra Stato e cittadini e

nell'architettura dell'ordinamento statale.

L'analisi comparata tra i due Testi permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini. È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ludo Labo

Referente: Glauco Babini,
glauco.babini@ludolabo.co 338/1222479

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Costo per classe:
100.00€

335 # La Resistenza in gioco

Finalità: Sviluppare nei ragazzi attenzione per le vicende della Resistenza nel nostro Appennino, cercando, tramite il gioco, di renderli consapevoli delle situazioni, delle scelte e delle dinamiche del periodo storico. Il gioco permette di allenare e sviluppare competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skill. I giochi ("Repubblica Ribelle" e "Radio Victory") stimolano inoltre, in maniera specifica, la collaborazione e il dialogo. Tra la finalità c'è infine quella di mettere a disposizione degli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente.

Documentazione: Ai docenti sarà fornita la documentazione necessaria.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: A scelta una delle due attività:

• **Repubblica Ribelle**

Le ragazze ed i ragazzi, divisi a gruppi, giocheranno con la guida dell'esperto una partita a Repubblica Ribelle. Nel post-gioco verrà analizzata la partita, le scelte fatte e il rapporto tra il gioco e il momento storico trattato.

• **Radio Victory**

Utilizzando uno scenario appositamente scritto, con una modalità di gioco che coinvolge tutta la classe divisa in gruppi, mettendo alunne e alunni di fronte a scelte significative, si faranno rivivere ai ragazzi le imprese di un piccolo gruppo di partigiani, di supporto alla missione alleata "Radio Victory", basandole sui fatti storici "visti" attraverso il coinvolgente racconto che ne fa il Capo Missione.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Play Res

Referente: Paolo Busi
pabusi68@gmail.com
 m tel. 3357533937

Modalità di prenotazione:
 Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe:
 120.00€

336 #La scelta. Laboratorio di Process Drama

Finalità: Il Process Drama come strumento esperienziale per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi ed in generale la complessità del mondo e aiutare a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza che la scuola deve certificare e valutare:

- Cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove l'altro viene visto come avversario e come portatore di altre istanze e non come nemico.
- Abituare all'esistenza di molteplici punti di vista su un dato episodio o decisione da prendere.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Favorire un a maggiore collaborazione e comunicazione tra i partecipanti.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Simulazione del Process Drama rivolto ai soli docenti per saggiare la metodologia

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Incontro e laboratorio: Attraverso quattro incontri, legati tutti ai temi della Resistenza e della Costituzione, verranno illustrati quattro differenti modalità di Process Drama.

- UN PICCOLO PAESE TRA I MONTI Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. Verrà poi chiesto di identificare gli "attori" - i gruppi d'interesse - riportati, anche se solo di passaggio, nell'articolo. Terminato questo passaggio i partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing dove i discendenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

- L'ISOLA Nel ruolo di naufraghi su un'isola deserta giocatori e giocatrici dovranno scrivere la loro propria Costituzione e successivamente metterla alla prova su tematiche come l'arrivo di nuove culture, la proprietà privata, il diritto al lavoro, allo svago e quant'altro susciti interesse nei partecipanti. La parte di discussione successiva servirà ai partecipanti per riflettere sul senso ultimo della Democrazia, su cosa significhi e cosa implichi essere parte di una Comunità, sulla differenza tra Tolleranza, Accettazione e Inclusione, sul complesso rapporto tra libertà individuale e rispetto delle regole. Infine si rifletterà su come la Democrazia sia sempre minacciata da tentazioni autoritarie, che all'apparenza rendono il processo decisionale più snello, ma al prezzo dell'esclusione degli elementi più fragili.

- IL PRINCIPE Il Principe è tornato e parla di una nuova terra dove chi lo seguirà potrà vivere in pace e armonia. Ma chi è davvero disposto a seguirlo? Basta una corona per essere obbediti o ci vogliono altre qualità? In questo incontro si esplorerà il rapporto tra leadership e potere: cosa è un leader?

- L'ARRIVO Un persona, in fuga da un Paese straniero è appena arrivata nel Paese che la ospita. Ha lo status di Rifugiata, ma è innanzitutto una Persona. Chi è? Qual è la sua storia? Cosa l'ha spinto a lasciare la sua vita di prima? Cosa si è lasciata dietro? In questo incontro vedremo come attraverso il Process Drama sia possibile dare corpo e voce ai protagonisti degli eventi che sembrano non appartenerci

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:

Istituto Storico, Memo

Referente:

Francesca Negri
didatticaistituto@istitutostorico.com
tel. 059 242377
cell. 338 6242556

Modalità di

prenotazione:

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

337 # 1915-18 La guerra addosso

Finalità: In occasione della Mostra 1915-18 La guerra addosso. Tracce del primo conflitto mondiale sui corpi e nelle menti dei sopravvissuti, sarà possibile effettuare il presente percorso con le classi. Il grande progresso scientifico e tecnologico, seguito alla Seconda rivoluzione industriale, determinò nel corso della Grande Guerra l'utilizzo di nuove armi micidiali (basti pensare alla mitragliatrice, ai gas asfissianti) che stravolsero le regole dei combattimenti trasformando una guerra che si pensava breve in una logorante guerra di posizione, sostanzialmente statica che fece scempio dei corpi dei soldati. L'obiettivo della mostra, organizzata da ANMIG (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra) sezione di Modena, in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena, è sottolineare il dramma dell'essere umano durante il primo conflitto mondiale, in particolare soffermandosi su due tipi di lesioni gravissime, quella inferta ai corpi e quella inferta alle menti di chi vi prese parte. Un'accoglienza molto diversa fu tributata dalla società del tempo a queste due categorie di invalidi; i primi furono accolti come eroi, i secondi tacciati di codardia o tutt'al più commiserati come "scemi di guerra" con importanti ripercussioni nella storia sociale, politica, economica del paese. Quella che nacque con il primo conflitto mondiale fu la nevrosi di guerra, lo shock da bombardamento, una patologia che a lungo non venne riconosciuta come tale, ma fu erroneamente attribuita alla fragilità psichica di soggetti costituzionalmente deboli.

Note iscrizione: La mostra, a cura di Ludovico Testa e Costantino Di Sante, rimarrà allestita dal 26 ottobre al 24 novembre 2023 presso l'Ex Diurno in Piazza Mazzini, Modena.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Dopo l'incontro di formazione verrà proposta una visita guidata alla mostra a cura del dott. Costantino Di Sante. Per rendere effettiva la prenotazione alla formazione è necessario iscriversi al corso "La fabbrica del massacro" inserito all'interno dell'offerta formativa di Mymemo e partecipare al primo incontro che si terrà il giorno 27 ottobre 2023 alle ore 15.

Dove: Ex Diurno, Piazza Mazzini

Tempi: 2 h Incontro formazione; 30 minuti Visita

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Visita: La mostra è composta da 30 pannelli (da 1m x 1,5) e un video ("Scemi di guerra" sulle conseguenze psicologiche del conflitto). Avvalendosi del vastissimo materiale fotografico e documentario a disposizione sulla Grande Guerra, nonché delle fonti d'archivio custodite presso enti e organizzazioni (tra le quali la Croce Rossa Italiana, i comitati di assistenza agli invalidi di guerra e, in ambito regionale, l'ospedale San Lazzaro di Reggio Emilia, l'Istituto Ortopedico Rizzoli e il Museo del Risorgimento di Bologna), la mostra intende fornire un quadro generale sull'impatto traumatico del conflitto, per poi focalizzare l'attenzione sulla determinante opera di assistenza dispiegata dall'organizzazione sanitaria sui campi di battaglia così come nelle retrovie del fronte e, infine, sull'importanza strategica rivestita in tal senso dal territorio emiliano.

Il progetto grafico, ispirato allo stile futurista (in quanto movimento coevo e dall'impatto "deflagrante"), contribuirà alla rievocazione del clima dell'epoca e a porre in risalto il contrasto tra l'entusiasmo patriottico che accompagnò l'entrata in guerra dell'Italia e le indelebili tracce lasciate dal conflitto nel corpo e nella mente di decine di migliaia di soldati.

Dove: Ex Diurno, Piazza Mazzini

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40,00€

Obbligatoria: Sì

Incontro: Dopo la visita guidata, è possibile, per i docenti interessati, assistere con la classe alla proiezione del documentario di Enrico Verra "Scemi di guerra", (2008), nella saletta adiacente ai locali della mostra.

Dove: Ex Diurno, Piazza Mazzini

Tempi: 50 minuti

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (4,5)

Agenzia:
Istituto Storico

Referente:
Francesca Negri -
Istituto storico di
Modena
via Ciro Menotti 137
tel.
059/219442-242377
fax. 059 214899
e-mail:
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

338 # Storia, ambiente, sostenibilità

Finalità: La proposta si inserisce in un percorso di educazione civica volto a rafforzare le conoscenze degli studenti sui temi dello sviluppo sostenibile e a fornire strumenti critici per leggere il presente nella sua complessità. Una maggiore consapevolezza degli studenti su alcuni processi storici che hanno caratterizzato la storia europea e extraeuropea dalle prime società di cacciatori/raccoglitori all'Antropocene, può permettere di collocare le loro conoscenze in un quadro più ampio che consenta di cogliere i mutamenti storici e le loro implicazioni sociali e culturali e renderli cittadini attivi più responsabili delle loro scelte. In particolare in una prospettiva di lunga durata si cercherà di delineare una storia del rapporto uomo ambiente in epoche pre-industriali sviluppando alcuni temi (fonti energetiche; modalità di sfruttamento delle risorse, rapporto città campagna) fino ad arrivare agli esiti delle rivoluzioni industriali e informatiche che hanno segnato la cosiddetta "grande accelerazione" avvenuta a partire dalla seconda metà del xx secolo.

Modalità di pagamento: Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note iscrizione: In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: E' previsto un incontro con i docenti al fine di condividere temi e modalità di lavoro. Sarà possibile concordare con i docenti i temi più consoni all'indirizzo di studi e al programma svolto nelle classi.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 - Modena oppure a scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Si

Incontro 1: Riprendendo concetti già incontrati dagli studenti come "impatto ambientale", "impronta ecologica", "sostenibilità", e a partire dal loro presente e dalle loro abitudini di vita, si cercherà di tracciare una storia di lunga durata del rapporto uomo ambiente, stimolando i ragazzi a stabilire analogie e individuare differenze tra società di tipo preindustriale e società industriali e post industriali come quelle che si affermano tra la seconda metà del '900 e l'inizio del XXI secolo. Si ragionerà poi con i ragazzi su questo modello di sviluppo economico di cui già a partire dagli anni settanta del Novecento molti scienziati hanno messo in evidenza i limiti, enucleando i problemi più urgenti relativi alla tutela dell'ambiente anche nella dimensione locale del territorio in cui vivono.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80.00€

Obbligatoria: Si

Incontro 2: Si prevede un incontro di restituzione dei lavori realizzati dagli studenti a partire dai temi affrontati nel primo incontro.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45.00€

339 # Agenda 2030

Finalità: Partendo da alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 i percorsi vogliono stimolare nei ragazzi un maggiore senso critico e sensibilizzarli su tematiche attuali ma che hanno profondi legami con le epoche che ci hanno preceduto. Osservare assieme testimonianze, documenti, manoscritti e illustrazioni ci permetterà di capire quali cambiamenti si sono susseguiti nel corso della storia. Questo confronto col passato stimolerà la riflessione sull'oggi e il nostro modo di vivere la natura, le scienze, la società e il mondo che ci circonda

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche Visita

A - L'ERBA DEL MUSEO è SEMPRE PIU' VERDE!

Per lungo tempo, come testimoniano i manoscritti miniati giunti fino a noi, gli illustratori hanno mescolato, disegnandole con la stessa dovizia di particolari, figure di animali e piante realmente esistenti con altre rappresentanti il frutto della fervida immaginazione che caratterizzava l'epoca medievale. L'illustrazione scientifica propriamente detta nasce con lo scopo di aiutare gli scienziati nel lavoro di identificazione, descrizione e classificazione di una specie, sia essa animale o vegetale. Il percorso mira a stimolare e recuperare nei ragazzi un'attenzione diversa verso il mondo naturale, fatta di curiosità, di rispetto verso il mondo che ci circonda e di conoscenza di quello che per secoli sono stati gli unici ed essenziali strumenti di indagine scientifica e medica. Obiettivo 15 dell'agenda 2030: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. Il confronto con il modo di vivere la natura vissuto da chi ci ha preceduto, attiverà nei ragazzi una riflessione e sensibilizzerà su una sempre più urgente necessità di cambiamento per arrivare a riflettere assieme. Creeremo un moderno erbario che i ragazzi potranno portare a casa e completare con le piante che incontrano nel loro quotidiano.

B - MASTERCHEF ALLA CORTE ESTENSE

Fastose tavole imbandite, pantagruelici banchetti, immagini di feste, elaborate ricette, inventivi scaldi e satolli commensali... Ecco i protagonisti di un percorso che ci riporta alla corte dei duchi d'Este. Scopriremo quanto fosse e faticò il mondo della cucina e delle ricette anche prima dell'avvento di Masterchef. Aneddoti divertenti e storia della nostra tradizione culinaria ci guideranno alla scoperta delle abitudini alimentari e dei metodi di coltivazione durante il ducato estense. Obiettivo 2 dell'agenda 2030: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Il confronto con gli usi del passato stimolerà una riflessione in merito. Chiediamo alla classe di portare in occasione della visita la ricetta di un piatto che loro prediligono (stampato su A4), si creerà così un ricettario di classe con l'aggiunta di qualche prelibatezza di altri tempi. Per terminare il percorso i ragazzi dovranno imbandire una tavola seguendo l'usanza fastosa delle cerimonie estensi.

C - ANATOMIA DI UN CRIMINE. IL CASO PEDENA. MODENA 1827

Nel 1827 un fatto di sangue scuote la città: una giovinetta, Maria Regina Pedena, dopo aver opposto resistenza ad un tentativo di stupro, viene barbaramente uccisa; l'assassino, Eleuterio Malagoli, rivolgerà poi l'arma contro se stesso e si ucciderà. La vicenda avrà una risonanza "nazionale": raccolte poetiche saranno dedicate alla fanciulla e alla sua fermezza, mentre la diffusione di una serie di stampe descriveranno la violenza e la brutalità dell'omicida. Ricostruire, attraverso i documenti custoditi alla Biblioteca Estense, il contesto sociale e storico-culturale in cui si è consumata tale tragedia, permette di operare una riflessione sui significati di concetti

quali forza, debolezza, resilienza, rispetto, violenza e sul potere della diffusione mediatica. Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze, ci impone di riflettere su quanto tutto ciò non appartenga solo al passato, ma sia di estrema attualità: femminicidi, differenza di genere e prevaricazione riempiono ancora le pagine della cronaca nera di oggi. Debate e mappa concettuale ci aiuteranno a dare forma concreta a quanto emerge dalla cronaca passata e presente.

D - IL NOSTRO LEGAME CON LA NATURA: PAESAGGIO, GIARDINO, NATURA MORTA - Primaria; Secondaria di I e II grado.

Il percorso intende mettere in luce la funzione del paesaggio quale elemento strettamente connesso alla vita quotidiana della corte nella delizia estense e la necessità per noi oggi di conoscerne il ruolo, l'aspetto e la storia per poter così recuperare quel legame col territorio che si è andato ad affievolire nel tempo a causa dell'evoluzione urbana. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche fontane con giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale di Sassuolo, ma anche gli elementi più fragili e per primi sacrificati alle necessità socio-economiche della città. Il recente progetto di restauro del fronte sud prospiciente i Giardini Ducali riporta l'attenzione su un tema così importante e attuale come quello del paesaggio e attraverso questo percorso, supportati dall'utilizzo di disegni, dipinti, incisioni e documenti l'intento è quello di risollevarne nei ragazzi una maggiore consapevolezza dello spazio naturalistico.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Europe Direct

Referente:
Elisabetta Olivastri
Europe Direct -
Comune di Modena
Tel. 059 2032602
Fax 059 2032595
europedirect@comune.modena.it
Orari dello sportello al pubblico: da lunedì a sabato 9.00 – 13.00 email: europedirect@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Nella giornata scelta, l'incontro si potrà svolgere in presenza o a distanza, i docenti devono segnalarlo nell'iscrizione.

Dove: Galleria Europa, numero massimo di partecipanti: 27

Tempi: 2 h. Da ottobre a maggio; il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00.

Costo: Gratuito

342 # Educare all'Europa

Finalità: Si intende offrire un percorso di apprendimento per avvicinare gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità e diritti riconosciuti.

Documentazione: A insegnanti e studenti vengono distribuite le pubblicazioni ufficiali dell'Unione Europea e i gadget realizzati dal Centro Europe Direct. Per continuare il lavoro nelle classi qui di seguito alcune indicazioni: Learning corner: i materiali didattici del portale dell'Unione europea https://europa.eu/learning-corner/home_it Portale Europeo per i Giovani: informazioni e opportunità per i giovani in Europa. <https://europa.eu/youth>

Note iscrizione: Per gli incontri in presenza è necessario prendere visione delle regole di accesso alla Galleria Europa: <https://www.comune.modena.it/europe-direct/educare-alleuropa/itinerari-didattici-educare-alla-cittadinanza-europea/itinerari-didattici-regole-di-accesso-alla-galleria-europa-1>

Caratteristiche

Incontro: La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea prevede momenti di lezione frontale, proiezioni di video, navigazione tra i siti di maggiore interesse e quiz per consolidare le informazioni acquisite. In presenza, l'attività didattica si svolge accanto a una porzione originale del Muro di Berlino dal 2009 conservata in Galleria Europa.

I temi trattati:

Scuola secondaria di primo grado:

- il percorso di integrazione dell'Unione europea attraverso le tappe storiche con una particolare attenzione all'allargamento, all'Europa divisa in due blocchi e alla caduta del Muro di Berlino;
- i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'Unione europea nella nostra vita quotidiana.

L'ultima parte dell'incontro sarà dedicata a quiz (Kahoot) e attività per consolidare i contenuti presentati.

Scuola secondaria di secondo grado:

- Il percorso di integrazione dell'Unione: l'allargamento e i trattati;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'attualità e le priorità dell'Unione europea a cui verrà data grande attenzione partendo dall'analisi di articoli e notizie (es. Il futuro dell'UE; le relazioni con l'Ucraina; il piano REPowerEU ecc.);
- le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani (più per le classi quarte e quinte).

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta
Associazione Culturale

Referente: Elisa Leoni - 338/4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net
www.zeroincondotta.net

Modalità di prenotazione:
Calendario. In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/ orari contattando la referente.

Dove: A scuola in un'aula provvista di tavoli

Tempi: Tutta la mattina

Costo per classe:
100.00€

344 # Giochi di bambini di Pieter Bruegel

Finalità: Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile, dietro presentazione della ricevuta, pagare brevi mano il giorno del laboratorio, o effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Note iscrizione: Poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia, non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio 1: Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottole, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aquiloni, yoyo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Pajji CINA, ecc.). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati. Metodologia: Dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta. Poi si scambieranno le parti. Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dalle insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghetti, trafori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

Obbligatoria: Sì

Incontro: Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermano ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

Metodologia: Nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candela con accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggi e sperimenteranno direttamente come funzionano. Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

Dove: A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un aula comune)

Tempi: 30-45 minuti

Obbligatoria: No

Laboratorio 2: Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva quando l'interazione tra i bambini che entrano in conflitto, degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? È possibile configgere senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile

Metodologia: Questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitente, le conte ecc ecc. quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Csv Terre Estensi odv

Referente:
Elisabetta Cambi,
elisabetta.cambi@csvterrestensi.it
www.csvterrestensi.it
Telefono:
059/212003
327 9452054

Modalità di prenotazione:
Calendario. Sarà possibile prenotare a partire da febbraio/marzo 2024.

Dove: Da definire

Tempi: 2 h
Indicativamente nei mesi marzo/aprile 2024

Costo: Gratuito

346 # Le officine della solidarietà

Finalità:

- Offrire a studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenese modalità interattive di incontro con i giovani.

Note iscrizione: APERTURA ISCRIZIONI ITINERARIO: indicativamente febbraio/marzo 2024.

Si consiglia di segnalare il proprio interesse scrivendo nei mesi di settembre/ottobre 2023 a elisabetta.cambi@csvterrestensi.it Sarà data successiva comunicazione dell'inizio delle iscrizioni tramite informazione diretta agli interessati, segnalazione sul sito di Csv Terre Estensi e sul sito degli Itinerari Didattici. Se impossibilitati ad effettuare la prenotazione per esaurimento posti, potete contattare l'operatrice del Centro Servizi per il Volontariato.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Le Officine della Solidarietà sono una "vetrina" sul mondo del volontariato modenese e offrono ai ragazzi l'opportunità di conoscere molteplici ambiti ed esperienze di solidarietà. Sono organizzate in uno spazio suddiviso in "reparti" in cui le associazioni occupano delle postazioni. Dal primo reparto ogni classe in visita viene suddivisa in piccoli gruppi che si accostano alle singole associazioni per fare attività con i volontari, in laboratori di animazione con giochi, video, test, oggetti, cartelloni. È questo un momento di coinvolgimento degli studenti che vengono chiamati in causa a vari livelli. Al termine della visita di un reparto, la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia guidata nel percorso da un operatore del CSV. Ai ragazzi e ai docenti accompagnatori viene chiesto di compilare un questionario di valutazione al rientro in classe.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(3,4,5)

Agenzia: Csv Terre
Estensi odv

Referente:
Giorgia Rossi tel.
059 212003
giorgia.rossi@csvgtr.restensi.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

347 # Cantiere giovani: tra il dire e il fare

Finalità: Favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale, per accompagnare i ragazzi a vivere in un contesto di reale partecipazione; promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit; garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea. Inoltre, il Progetto promuove la capacità del volontariato, degli Enti del Terzo Settore (ETS) e della comunità più ampia, di essere veramente una comunità Educatrice, in rete con i vari soggetti e fare sistema con gli altri attori sociali, educativi ed istituzionali del territorio, per intervenire da protagonista nelle comunità.

Modalità di pagamento: Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

Documentazione: E' previsto un sito internet a supporto dell'iscrizione dei ragazzi agli stage di volontariato. La modalità di fruizione sarà online al seguente link: studenti.volontariato.it Inoltre verrà somministrato un questionario di gradimento dell'incontro in classe e un questionario di valutazione relativo delle esperienze di stage. Verranno visualizzati e rilasciati video e documentazione per supportare il tema affrontato in classe.

Note iscrizione: Percorso gratuito per 10 classi ogni anno scolastico (massimo 2 per Istituto).

Caratteristiche

Incontro:

Fase 1 - Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso incontri di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV, con modalità di comunicazione dinamiche ed interattive. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti: - 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari. - 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Inoltre, è prevista un'attività di formazione propedeutica delle associazioni dove i volontari vengono preparati, con il supporto del CSV, alle modalità di interazione e testimonianza in classe.

Fase 2 - Stage individuali presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo. Questa proposta può essere in continuità con le linee guida dell'educazione civica che prevede l'approfondimento e la sperimentazione di interventi che avvicinano i giovani ai diritti fondamentali sanciti dalla costituzione nell'agenda 2030 e delle competenze digitali.

Obbligatoria: sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(3,4,5)

Agenzia: Csv Terre
Estensi odv

Referente:
Giorgia Rossi
tel. 3490852196 -
059/212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di
2 h

Costo: Gratuito

348 # Cantiere giovani: la società che vorrei

Finalità: Il progetto si pone l'obiettivo generale di costruire un ponte tra gli adolescenti e il mondo dell'associazionismo locale, sovvertendo il classico schema in cui si chiede ai ragazzi di ascoltare i volontari che raccontano la loro esperienza: questa volta sono i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società. Questo diventa il fulcro da cui si sviluppa l'intero percorso, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione che rimane all'interno dell'ambiente scolastico ma in cui si parla di altro oltre la didattica, uno spazio in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare sé stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari (e non solo) su temi che gli studenti stessi percepiscono come importanti. Nell'ottica di promuovere una comunità educante, ai volontari viene chiesto di uscire dal proprio ruolo di narratori e assumersi il delicato compito di mostrare ai ragazzi il volontariato sotto un'altra luce: non più come qualcosa che si fa (solo) per aiutare l'altro, quanto un mezzo attraverso cui, nel mio piccolo, posso cambiare il mondo. Il messaggio che si vuole veicolare ai ragazzi è quello che il volontariato in questo può aiutarci, senza per forza bisogno di rivolgersi alle grandi onlus internazionali, ma basta girare l'angolo per trovare l'associazione di volontariato di quartiere, dove ognuno di noi può fare la differenza. L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a costruire una mappa mentale che li aiuti a leggere la realtà nella sua complessità, una complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione. Partendo dagli interessi portati dai ragazzi stessi viene stimolato l'apprendimento spontaneo e duraturo, non di nozioni scolastiche ma di competenze trasversali, aiutandoli a diventare cittadini più consapevoli.

Modalità di pagamento: Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

Documentazione: Per lo svolgimento del percorso saranno usati i seguenti materiali: questionario preliminare rivolto agli studenti, materiale audio e video di approfondimento a disposizioni degli insegnanti, questionario di gradimento finale rivolto ai ragazzi.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Colloquio conoscitivo con l'insegnante, durante il quale si condivideranno obiettivi, metodologie e modalità di svolgimento del percorso; durante il colloquio verranno inoltre calendarizzati gli incontri previsti in base alla disponibilità dell'operatore e agli impegni scolastici della classe; una fase preliminare di raccolta dei dati, che consisterà nell'invio di un questionario ai ragazzi tramite Google Moduli (o simile) per raccogliere le istanze degli studenti e focalizzare l'argomento che sarà oggetto del percorso. Il questionario sarà composto di poche domande ma ben ponderate, per aiutare l'operatore a tarare l'incontro e soprattutto per capire dai ragazzi di cosa vogliono parlare. Le domande saranno le seguenti (o similari): 1) tra le questioni che possono avere un impatto nella vita di tutti i giorni nella tua città/in Europa/nel mondo...di cosa secondo te si parla poco oggi? 2) quali aspetti di questo tema conosci e quali invece vorresti conoscere? 3) su questo tema cosa chiederesti e a chi? 4) Cosa ti aspetteresti dalle associazioni di volontariato su questo tema? Alla ricezione dei questionari compilati, seguirà un'attenta analisi da parte dell'operatore delle risposte date dai ragazzi. Non si tratterà pertanto di un pacchetto di formazione pre-confezionata, ma di percorsi personalizzati declinati in base alle istanze portate da ogni singola classe.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Incontro e Laboratorio: La prima fase operativa consisterà in un incontro di 2 ore da parte di operatore e volontari con la classe. L'incontro avrà l'obiettivo di offrire ai ragazzi uno spazio di ascolto e di libera espressione sulle tematiche proposte nel questionario preliminare. Compito dell'operatore sarà quello di accompagnare i ragazzi in un momento di confronto e dialogo non solo tra pari, ma anche con i volontari delle associazioni presenti, che si porranno in una posizione inedita di ascolto, partendo dalle istanze portate dagli studenti: per ogni tematica portata, i volontari presenti racconteranno cosa fanno in prima persona nella propria associazione per contrastare il problema. Il lancio di una challenge darà inizio alla fase laboratoriale: al termine del primo incontro chiederemo infatti ai ragazzi di dividersi in piccoli gruppi e creare un elaborato pratico, che potrà essere di tipo visivo, grafico, testuale, fotografico...non importa la forma, l'importante è che esprima in che modo, secondo loro, possiamo fare la differenza nel nostro piccolo, su un tema a loro caro. Il monte ore da dedicare al project-work sarà a discrezione dell'insegnante. Alla classe verranno forniti materiali su cui lavorare: video, interviste, documentazioni, ecc. Dopo due settimane dal primo incontro avrà luogo la fase di restituzione, ossia un secondo incontro di due ore insieme alla classe in cui i ragazzi dovranno presentare ai compagni e ai volontari presenti l'elaborato realizzato partendo dalle riflessioni fatte durante il primo incontro in aula. Tale elaborato potrà essere oggetto di un voto a discrezione dell'insegnante, ma in nessun caso sarà valutato in tal senso dall'operatore. Scopo di questo incontro è la valorizzazione del lavoro svolto da tutti i ragazzi, tramite l'ascolto del loro punto di vista e l'esposizione della loro personale rielaborazione dei contenuti. La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali. - fase di monitoraggio: al termine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di compilare un questionario di gradimento, inoltre è previsto un colloquio finale di restituzione con l'insegnante durante il quale verranno condivisi i risultati dei questionari finali. Metodologia: La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali. - fase di monitoraggio: al termine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di compilare un questionario di gradimento, inoltre è previsto un colloquio finale di restituzione con l'insegnante durante il quale verranno condivisi i risultati dei questionari finali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Associazione Sulle Regole

Referente:
 Francesco Maria Castelli
 Tel: 349/0861836
francesco.m.castelli@gmail.com
 Licia Di Blasi
 Tel: 348/0026070
ldiblasit9@gmail.com
m

Modalità di prenotazione:
 Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo per classe:
 80.00€

349 # Sulle regole

Finalità: Da oltre 10 anni, l'Associazione Sulleregole svolge attività di divulgazione all'interno di istituti scolastici di ogni ordine e grado sul territorio nazionale e negli ambienti dove ci si dedica soprattutto all'educazione dei giovani. Ispirata ai principi della società orizzontale e al pensiero di Gherardo Colombo, interviene nella programmazione scolastica ed extrascolastica con percorsi di educazione civica incentrati sull'importanza delle regole, della cooperazione, del valore e della dignità della persona, avvalendosi dell'esperienza volontaria di educatori, insegnanti, formatori, giuristi. La prospettiva cui tendiamo viene costruita attorno alla centralità dell'etica e della legalità a contrasto della povertà educativa che caratterizza il nostro tempo. Ciò per promuovere l'educazione alla cittadinanza globale per una vita degna e una dignità educativa, intrecciando sia gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Onu, 2015) sia quella della Global Education (Council of Europe, 2019) e la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Onu, 1989). Tale prospettiva assume una valenza maggiore, a fronte del crescente povertà socio-culturale, e della distanza sempre più evidente tra i giovani e giovanissimi rispetto alla vita pubblica e comunitaria, che si riflette nel dilagarsi di episodi di intolleranza e discriminazione.

Documentazione: Per gli studenti e le studentesse KIT a cura dell'Associazione "Sulle Regole" KIT didattico a cura dell'Associazione "Sulle Regole" in collaborazione con ASVIS Modalità di fruizione: a cura dei docenti a valle degli incontri: Testi/ saggi /bibliografica/filmografia che è possibile reperire al link: <https://www.sulleregole.it/l'associazione-sulleregole/tematiche-chiave/>

Caratteristiche

Incontro con i docenti: L'incontro propedeutico con i docenti sarà funzionale all'approfondimento dei seguenti aspetti: motivazione sottesa alla scelta della tematica; condivisione di eventuali attività propedeutiche all'incontro; riscontri rispetto la tipologia/composizione/bisogni della classe, personalizzazione degli interventi; individuazione delle strategie di comunicazione e metodologia di lavoro più efficaci per la classe.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Esiste un modo di intendere la comunità che si basa sull'idea che l'umanità si promuova attraverso un percorso armonico in cui la collaborazione di ciascuno, secondo le proprie possibilità, contribuisce all'emancipazione dei singoli e al progredire della società nel suo insieme. Tale affermazione si fonda sulla convinzione che "ogni persona è in sé apprezzabile, costituisce un valore, una dignità. Tale modo di intendere è a sua volta conseguenza del riconoscere nell'altro la stessa "natura" che ciascuno vede in se stesso» (G. Colombo, 2021). « La pari dignità di ciascuno (art.3) è il cardine della nostra Costituzione» - G. Colombo « Anche per giocare servono le regole» - pag.45 In coerenza a questo principio si propongono incontri con gli studenti e le studentesse - anche all'interno di percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) rivolti alla platea della secondaria di secondo grado - volti ad approfondire le seguenti tematiche generali: A cosa servono le regole? Costituzione: art. 3 Regole e libertà Rispetto delle regole , non come mera obbedienza ma come condivisione Laboratorio sul libro "Anche per giocare servono le regole" di Gherardo Colombo Costituzione e diritto allo studio Costituzione e tutela dell' ambiente Costituzione e parità di genere L'aspirazione ad una società orizzontale, ispirata alla Costituzione (per Secondaria IIG) Costituzione- art. 21 : dritto all'informazione e libertà di espressione in rete (per secondaria IIG) Metodologia: - Intervento dialogico - Circle-time -Lean Model Canvas -attività di gruppo e intergruppo -lezioni "in musica".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Arcigay Modena "Matthew Shepard", AGEDO Bologna, Rete genitori Rainbow Modena, Famiglie Arcobaleno Modena

Referente:
Elisa Fraulini
elisa@arcigaymodena.org
tel. 339/2717996

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

350 # Abbracciamo(ci) nelle diversità

Finalità: ABBRACCIAMO(CI) NELLE DIVERSITA' è un percorso che si prefigge di affrontare il sempre più grave insorgere di fenomeni di bullismo fra le persone più giovani, sia in ambiente scolastico che on-line (cyber bullismo). L'obiettivo è smontare il fenomeno attraverso strumenti e soluzioni pratiche per affrontare il manifestarsi di tali episodi, scardinando il meccanismo degli stereotipi sociali e dei pregiudizi che fungono da catalizzatore per indirizzare le scelte dei bersagli di bullismo e le energie distruttive dei bulli. Sono gli stereotipi, quindi, a produrre pregiudizi che possono generare in comportamenti discriminatori, tra i quali, ma non solo, la discriminazione di genere e l'omo-lesbo-bi-trans-a-fobia. Il percorso si prefigge quindi di trattare: - il fenomeno del bullismo, sue dinamiche e attori, e come smantellarlo - come decostruire il percorso che porta dallo stereotipo, al pregiudizio, alla discriminazione. - il ruolo del linguaggio, in quanto specchio sia del modo in cui si pensa che del mondo in cui ci si muove, quale fonte di potenziali discriminazioni ma anche risorsa per decostruirle.

Documentazione:

- Schoolmates -Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates -Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>

Caratteristiche

Incontro: E' previsto un incontro con la classe, preferibilmente in presenza o se necessario in modalità a distanza, della durata di due ore. Durante l'incontro verrà affrontato il fenomeno del bullismo, le sue componenti, le sue dinamiche e i soggetti coinvolti, al fine di fornire agli studenti gli strumenti per poterlo affrontare. Tali strumenti potranno poi essere diffusi tramite la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming (anche attraverso software online) e di padlet per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. L'incontro sarà tenuto dal Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena Matthew Shepard, i cui operatori sono stati opportunamente formati sulle tematiche in questione e con anni di esperienza. Metodologia: Le attività proposte saranno altamente interattive e prediligeranno le tecniche di educazione non formale rispetto all'approccio frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi proposti e costruire assieme strumenti per smantellare il fenomeno del bullismo. Sono previsti strumenti multimediali e momenti di brainstorming, nelle modalità indicate nella descrizione dello svolgimento delle attività. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola secondaria II grado (3,4,5)

Agenzia: Arcigay Modena "Matthew Shepard", AGEDO Bologna, Rete genitori Rainbow Modena, Famiglie Arcobaleno Modena

Referente:
Elisa Fraulini
elisa@arcigaymodena.org
tel. 339/2717996

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

351 # Affettività: tra generi e identità

Finalità: Il progetto AFFETTIVITA': TRA GENERI E IDENTITA' si prefigge di fare chiarezza sui termini, tutti interconnessi tra loro, di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere. Lo scopo è quello di illustrare la complessità degli spettri che coinvolgono l'identità affettivo-sessuale, al fine di abbattere pregiudizi e favorire il rispetto e l'accoglienza nei confronti delle diverse soggettività. Se fino a qualche anno fa, la percentuale di persone appartenenti alle minoranze sessuali e di genere era stimata tra il 3 e l'8% (uno o due studenti per classe), oggi circa un terzo dei ragazzi della Generazione Z, nati tra il 1997 e 2010, si riconosce in una delle molteplici identità di genere non conforme. Purtroppo la società non è sempre inclusiva e l'incontro vuole riflettere anche sull'eteronormatività, ossia il presupposto per cui si dà per scontato che le persone siano eterosessuali e cisgenere. E' necessario evidenziare come il sesso biologico sia rappresentato da una complessità di fattori, tra cui cromosomi, sistema endocrino, caratteri sessuali primari e secondari mentre l'identità di genere è la percezione che si ha di sé e della propria identità sessuale. Le persone cisgenere sono quelle il cui sesso/genere assegnato alla nascita corrisponde alla propria percezione di sé, mentre sono definite persone transgenere coloro che non si riconoscono nell'assegnazione fatta alla nascita. L'orientamento affettivo-sessuale, invece, riguarda l'attrazione, fisica e/o emotiva verso una persona di genere diverso, dello stesso, di più di uno o di nessun genere. La conoscenza delle soggettività altre serve a promuoverne l'inclusione, per abbattere stereotipi e pregiudizi spesso alla base dell'hate speech e dell'omo-bi-lesbo-trans-fobia.

Documentazione:

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Incontro preliminare per presentare il progetto e concordare con l'insegnante l'intervento in base alle necessità della classe.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Incontro: E' previsto un incontro con la classe, in presenza o a distanza, della durata di circa due ore, tenuto da volontari dell'associazione Arcigay di Modena, opportunamente formati sulle tematiche in questione ed esperti in formazione e didattica scolastica. Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread" che, grazie alla visualizzazione grafica, facilita la comprensione di tali termini. Saranno utilizzate le tecniche di educazione non formale altamente interattive per limitare il più possibile la tipica interazione frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming (anche attraverso software on line) per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. Possono essere previste testimonianze dirette di persone LGBTI+ e di genitori che possono rispondere direttamente alle curiosità degli studenti. Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe. Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe. Al termine del

percorso verrà consegnato materiale di riferimento per insegnanti e proposte di ulteriori attività e laboratori da svolgere in classe.

Obbligatoria: Sì

353 # Modena chiama Mondo

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ufficio Politiche Europee e Relazioni Internazionali

Referente: Erica Orrù
Comune di Modena
Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi
Tel. 059/2032666
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: In presenza: a scuola o in alternativa presso Galleria Europa

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno + 1 incontro facoltativo di 2 h

Costo: Gratuito

Finalità: Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale. Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si intende avviare un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani,
- intercultura,
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

In particolare, il percorso mira a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e a diffondere i valori utili alle giovani generazioni per cooperare nella risoluzione delle sfide del mondo contemporaneo. Il progetto è organizzato dall'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena in collaborazione con le associazioni attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

Documentazione: Su richiesta, possono essere forniti agli insegnanti materiali vari per la preparazione degli incontri (bibliografia e sitologia, materiali video e cartacei, ...).
<https://www.comune.modena.it/europa/attivita/cooperazione-internazionale-pace-solidarieta-e-diritti/itinerari-didattici-modena-chiama-mondo> Documentazione percorsi nelle scuole

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Il percorso didattico proposto prevede un incontro obbligatorio con i docenti, durante il quale verranno approfondite tematiche, modalità di svolgimento e saranno presentate le associazioni del territorio impegnate nel settore della cooperazione internazionale. L'incontro può essere svolto anche in videoconferenza.

Dove: In videoconferenza
Tempi: 16/11/2023 ore 17.30 (durata 1 h)
Obbligatoria: Sì

Incontro: Il percorso si sviluppa in due incontri nell'ambito dei quali:

- viene stimolato lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- vengono offerte agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- sono decostruiti pregiudizi e stereotipi;
- si afferma il rispetto dei diritti umani universali.

STRUMENTI

- Mappe, immagini e video far emergere idee e preconcoscenze.
- Sperimentazione di nuove modalità di apprendimento attraverso il gioco da tavolo sui temi dello sviluppo sostenibile "Summit 2030".

Incontro 1 con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena
Incontro 2 con i volontari di una delle associazioni.

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno
Obbligatoria: Sì

Incontro 2: Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un incontro di restituzione del percorso che ha l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.

Dove: A scuola o in alternativa presso Galleria Europa
Tempi: 1 incontro di 2 h
Obbligatoria: No

Ordine: Scuola secondaria II grado (4,5)

Agenzia: Europe Direct

Referente:

Elisabetta Olivastri
EUROPE DIRECT
Modena
Comune di Modena
Tel. 059 2032602
F. 059 2032595
europedirect@comune.modena.it
Orari dello sportello al pubblico: da lunedì a sabato 9.00 - 13.00; lunedì e giovedì 14.00 - 18.00
e-mail: europedirect@comune.modena.it

Modalità di

prenotazione:

Calendario. Nella giornata scelta, l'incontro si potrà svolgere in presenza o a distanza; i docenti devono segnalarlo nell'iscrizione.

Dove: In presenza presso la Galleria Europa, numero massimo di partecipanti: 2 classi

Tempi: 2 h. Da ottobre a maggio; il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00

Costo: Gratuito

354 # Elezioni europee 2024, democrazia in azione

Finalità: A maggio 2024, i cittadini dell'Unione europea voteranno per eleggere i 705 rappresentanti al Parlamento europeo e indirizzeranno la scelta su chi guiderà la Commissione europea. Obiettivo dell'incontro è avvicinare i giovani al voto partendo dal ruolo del Parlamento europeo e fornire loro strumenti affinché siano elettori consapevoli e informati.

Documentazione: A insegnanti e studenti vengono distribuite le pubblicazioni ufficiali dell'Unione europea e i gadget prodotti da EUROPE DIRECT Modena. Per continuare il lavoro nelle classi, di seguito alcune indicazioni:

Learning corner: i materiali didattici del portale dell'Unione europea https://europa.eu/learning-corner/home_it

Il sito del Parlamento europeo <https://www.europarl.europa.eu>

Caratteristiche

Incontro: Come sono eletti i deputati al Parlamento europeo? Quali sono i gruppi politici e come si compongono? Come e quanto le decisioni del Parlamento incidono nella nostra vita quotidiana? Queste sono solo alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta attraverso esempi pratici e concreti e con continui riferimenti all'attualità.

I temi trattati:

- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: valori, competenze e politiche;
 - qual è il ruolo del Parlamento europeo e come è composto;
 - cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti e opportunità;
 - quali sono le priorità e i principali temi di attualità dell'Unione europea;
 - quali benefici apporta l'Unione europea nella nostra vita quotidiana e sul nostro territorio
- La presentazione delle tematiche prevede momenti di lezione frontale, proiezioni di video, navigazione tra i siti di maggiore interesse e quiz (con l'utilizzo di kahoot) per consolidare le informazioni acquisite. I docenti che hanno interesse ad approfondire specifiche tematiche o a concordare più incontri, possono contattare la referente dell'attività. In presenza, l'attività didattica si svolge in Galleria Europa, dove dal 2009 è conservata una porzione originale del Muro di Berlino.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola Primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5).

Agenzia: Future Education Modena

Referente: Sara Codeluppi
academy@fem.digit.al tel. 059 4721040
orari segreteria didattica lun-ven
10-12/14-16

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: FEM Largo Sant'Agostino 228

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

359 # Educazione civica digitale

Finalità: Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare "con i media", proponendo esperienze direttamente collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare efficacemente competenze di consapevolezza digitale (Media & Information Literacy) collegate all'insegnamento dell'educazione civica digitale.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte.

Caratteristiche

Laboratorio: Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

- **Un chatbot per riconoscere discorso d'odio e discriminazioni (Scuola Sec. I e II grado)** Si può addestrare un algoritmo a riconoscere il linguaggio d'odio? Durante il laboratorio approfondiremo i temi di Hate Speech e Cyberbullismo utilizzando alcune categorie d'analisi di carattere linguistico. Proveremo a classificare degli esempi di discorso di odio secondo specifiche categorie linguistiche e a insegnare ad un piccolo chatbot a riconoscerli. Con Scratch (o, in alternativa, Python) insegneremo il chatbot a riconoscere e decostruire il linguaggio d'odio con esempi di contro-narrazioni o di risposte che ne evidenzino la matrice discriminatoria. Riflettendo sugli errori commessi dall'intelligenza artificiale, con le classi ci interrogheremo sul perché sia così difficile riconoscere esempi di linguaggio offensivo e proveremo a elaborare alcune strategie per combatterlo. Il riconoscimento di categorie marginalizzate e discriminate passa anche attraverso un lavoro di consapevolezza linguistica attraverso il quale si rafforzano le competenze di consapevolezza civica e sociale. Questo lavoro viene proposto con il supporto di una piattaforma base di addestramento di algoritmi, che costituisce le fondamenta per un discorso critico sulle dinamiche linguistiche alla base di discriminazioni sociali.

- **Avatar in cerca d'autore: gestire l'identità online (Scuola Primaria)** Attraverso la creazione di un avatar i partecipanti avranno modo di comprendere le sfide della rappresentazione della propria identità online, e le caratteristiche della comunicazione in digitale. Questo permetterà di migliorare le capacità di analisi e produzione consapevole di prodotti multimediali, sperimentando il rapporto di integrazione tra il mondo analogico e quello digitale.

- **Principi di diritto d'autore e contenuti digitali (Scuola Sec. II grado)** Il laboratorio intende essere un punto di partenza per chiarirsi le idee sul complicato, ma affascinante, mondo dei diritti d'autore. Soprattutto oggi che ci troviamo a vivere sempre più "online" e sempre meno nel mondo analogico, occorre essere consapevoli che anche sul web ed in digitale il materiale artistico appartiene a qualcuno ed è potenzialmente tutelabile dalla legge sui diritti d'autore: pertanto è bene evitare (e sapere come evitare) di compiere, anche involontariamente, plagii e abusi. Il workshop si propone di avvicinare i suoi partecipanti a questi temi: utilizzeremo un approccio estremamente pratico, partendo dal guizzo creativo dei presenti, impareremo a distinguere le opere tutelate dal diritto d'autore, il significato di un'opera derivata, scopriremo come il web può essere un veicolo perfetto per far circolare anche "in sicurezza" i propri elaborati, e capiremo contestualmente come evitare comportamenti impropri o sbagliati, spesso dovuti ad una scarsa conoscenza della normativa vigente.

- **Etica degli algoritmi** L'attività consiste in una serie di "giochi applicativi" in cui gli studenti dovranno affrontare diversi scenari e cercare una soluzione ai problemi presentati confrontandosi con i compagni e motivando le proprie scelte. Per ogni scenario l'obiettivo è quello di far capire la complessità delle questioni etiche legate alla tecnologia e alla società e come sia impossibile avere un'unica soluzione ai problemi e quali siano le conseguenze delle nostre scelte se non propriamente ponderate. A richiesta della scuola, possono essere affrontati argomenti specifici.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(2,3,4)

Agenzia: Polizia
Locale

Referente: Isp.
Carmine Fierro
recapito telefonico:
3470981683 –
059/2033741
email:
carmine.fierro@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

362 # Violenza di genere

Finalità: Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento riconducibili ai comuni stereotipi di genere. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

Documentazione: Materiali a supporto dell'attività per docenti e/o partecipanti, se prevista. Durante gli incontri verrà utilizzata una presentazione in PowerPoint e verranno fornite fotocopie di brani da leggere in aula.

Caratteristiche

Incontro: Incontro con esperti. I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena. Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Polizia
Locale

Referente: Isp.
Carminio Fierro-
Polizia Locale
tel. 347/0981683 -
059/2033741
carminio.fierro@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

363 # Giovani: Sicurezza e Legalità

Finalità: Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

Note iscrizione: Disponibilità per 20 classi, ogni scuola può prenotare massimo 5 classi.

Caratteristiche

Incontro 1

COMPORAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati.

Per le classi 4^a e 5^a possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

Obbligatoria: No

Incontro 2

USO/ABUSO DI ALCOOL E STUPEFACENTI E RELATIVE CONSEGUENZE

Incontri di approfondimento con esperti, il percorso prevede anche incontri con i genitori
Massimo 15 classi.

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Memo, Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, Assessorato Politiche Giovanili, Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza, Civibox

Referente: Civibox, tel. 334/2617216 - info@civibox.it
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza tel. 059/2032568 - mosicura@comune.modena.it
MEMO Uff. itinerari, tel. 059/2034318 - sabrina.panni@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data. E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

365 # Internet sicuro

Finalità: Conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto usando il Web. In particolare, tra gli argomenti trattati ci sono: social network, profilazione, reputazione online, adescamenti e legalità, servizi di condivisione dei contenuti, videogiochi, applicazioni di messaggistica e chat. Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si aggiungono, in base al dialogo che emerge con i ragazzi, approfondimenti sul mondo dei dati in rete (verranno analizzate le peculiarità dei mercati web), sulle infrastrutture di Internet, sul concetto di personalizzazione di massa connesso all'utilizzo dei Big Data e degli algoritmi di analisi, applicato alle informazioni che le persone generano accedendo ai social network, navigando in internet e utilizzando i motori di ricerca.

Modalità di pagamento: Per questo itinerario NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CONTRIBUTO DEL COMUNE. Le modalità di pagamento verranno comunicate dal referente che concorderà la data in cui verrà effettuato l'itinerario.

Documentazione: [Internet sicuro e cyberbullismo](#)

Note iscrizione: Gratuito per le prime 15 classi iscritte.

È necessario l'uso di una LIM o di un video proiettore, ed un collegamento ad Internet. Se richiesto, è possibile organizzare INCONTRI CON GENITORI ED INSEGNANTI o con GENITORI E RAGAZZI della classe, sui medesimi temi. Per i docenti si segnala il corso Laboratorio Internet inserito nel piano formativo di Memo.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Momento preliminare di presentazione del progetto con gli insegnanti di riferimento. In questa occasione vengono evidenziati i percorsi che verranno proposti ai ragazzi, analizzando le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete ci offre. Per ogni classe e si definisce il percorso formativo più opportuno. Nell'incontro dedicato agli insegnanti, vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare quest'ultimi a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare Internet in modo adeguato e responsabile.

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Laboratorio: L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e privacy. Altri spunti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi possono essere: sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi. Azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani.

Parole chiave: consapevolezza, tecnologia, protezione.

Dove: A scuola - Aula con LIM o laboratorio di informatica

Tempi: 2 h

Costo per classe: 70.00€

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena, Cooperativa Sociale Mediando

Referente:

Carlotta Begnozzi - carlottabegnozzi@mediandoweb.it - tel. 389/5964609
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezze, tel. 059/2032568 - mosicura@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:

Adesione
IMPORTANTE: L'iscrizione al percorso verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1 - 3 incontri di 2 h

Costo: Gratuito

366 # Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

Finalità: Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti. Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc. Verrà focalizzata l'attenzione sulle relazioni all'interno delle chat del gruppo classe e verrà attivata una riflessione rispetto a come la parte virtuale può influenzare la parte in presenza. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

Note iscrizione: L'itinerario viene proposto in forma gratuita per 25 classi.

Ogni scuola può prenotare al max 4 classi. In un secondo momento, se rimarranno posti disponibili, saranno possibili eccezioni.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Attività preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Incontro e laboratorio: Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe.

Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyberbullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado, anche in modalità on line.

Gli incontri rientrano nell'ambito del progetto intersettoriale Reti per la rete. Alleanze educative intorno al web, ciclo di incontri dedicati a genitori ed educatori della scuola secondaria di I e II grado

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena, Libera Modena

Referente: Libera Modena - Giulia Tosti
tel. 348/7294233
mail: liberaprovmodena@gmail.com
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezze, tel. 059/2032568 - mosicura@comune.modena.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

367 # Crescere con coraggio civile e responsabilità condivisa

Finalità: Consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica, alla luce del dettato costituzionale e attraverso la consapevolezza della responsabilità e delle possibilità di azione di ogni singolo cittadino. Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto sulla nostra vita. Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità. Obiettivi specifici: - Comprendere i vantaggi etici, sociali ed economici della legalità: La legalità conviene. - Conoscere il modo di agire della criminalità organizzata nel nostro territorio, attraverso i mezzi di informazione, testimonianze varie e lo studio di inchieste e processi. - Approfondire la conoscenza delle strategie di contrasto alla criminalità organizzata, con particolare riferimento alle azioni concrete che può intraprendere il cittadino. - Partecipare ai processi di mafia come esempio di pratica di cittadinanza, per comprendere il funzionamento della macchina giudiziaria e costruire fiducia ed equilibrato senso critico rispetto ad una istituzione talvolta sentita troppo lontana. - Riconoscere l'importanza della memoria come bagaglio di esperienza, ricerca di giustizia e guida per il nostro agire.

Note iscrizione: Gratuito per 15 classi.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: È previsto almeno un incontro con i docenti che aderiscono al percorso formativo, singolarmente o raggruppati per istituto, per scegliere il tema d'interesse e costruire un percorso didattico insieme agli operatori di Libera. Saranno forniti strumenti per indirizzare la didattica sulle tematiche proposte. Alcuni contenuti e temi che proponiamo:

- L'azione delle associazioni a delinquere di stampo mafioso, oggi e nei nostri territori.
- Il gioco d'azzardo: impatto sociale e ingerenze mafiose.
- La confisca dei beni ai mafiosi e la loro restituzione alla collettività per scopi di bene comune.
- Il contrasto alle mafie nella quotidianità e attraverso l'impegno civile organizzato.
- Il ruolo delle donne nelle mafie e nel contrasto alle mafie: il progetto "Liberi di scegliere".
- Il rapporto mafia – politica: il ruolo del singolo cittadino, della cultura, delle associazioni di categoria, delle professioni e delle istituzioni.

I temi elencati potranno essere sviluppati con il supporto del glossario "Parola di ... Libera!" – idea progettuale realizzata con il contributo del Comune di Modena nell'ambito del progetto regionale Legalità e Territorio 2020 – che può essere usato sia come strumento di approfondimento, sia per un lavoro di integrazione dell'idea stessa.

Dove: A scuola

Tempi: 1 o 2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio:

- Una prima fase autonoma nella quale la classe approfondirà il tema scelto attraverso l'utilizzo dei materiali da noi proposti e/o forniti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema) nei tempi e modi concordati con l'insegnante;
- Seguirà un Laboratorio di approfondimento con i volontari di Libera Modena (1 incontro di 2 ore)
- È raccomandata la preparazione di un evento di restituzione finale aperto ai genitori.

Dove: Incontri formativi e progettuali presso le scuole. Laboratori e testimonianze in aula, nelle singole classi (o eccezionalmente a gruppi di due classi).

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Incontro: È possibile organizzare un incontro con un relatore esterno sul tema scelto, per arricchire il percorso con una testimonianza o una esperienza professionale particolare.

Dove: A scuola

Tempi: 1 o 2 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza, Cooperativa Sociale Mediando

Referente:

Valentina Cavinato
valentinacavinato@mediandoweb.it
tel. 3887849721

Modalità di

prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo: Gratuito

368 # Reale/Virtuale: educazione alla legalità e all'uso critico delle opportunità del web

Finalità: Il percorso vuole accrescere la consapevolezza nei ragazzi delle scuole secondarie dei rischi connessi alla prolungata esposizione alle risorse virtuali presenti nel web (mondo del trading, utilizzi dell'intelligenza artificiale, gaming, ecc...).

Note iscrizione: Gratuito per le 10 classi che si iscrivono.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Partendo dalla proiezione di tre video dal titolo INFOTRADING realizzati grazie alla collaborazione di un gruppo di ragazzi nell' a.s. 22-23, proponiamo alcune riflessioni alla classe relative a:

- rischi connessi alla prolungata esposizione alle risorse virtuali e a "trasferire" le proprie esperienze, scambi, contatti sul web;
- sensibilizzare i ragazzi al potere di coinvolgimento che hanno gli influencer o "professionisti" del web;
- contribuire a innalzare la capacità personale di valutare in autonomia i potenziali rischi di illegalità nelle attività sul web.

Tramite attività laboratoriali gli studenti sono invitati a condividere le proprie esperienze dirette o di altri, con particolare attenzione all'indagine delle motivazioni che spingono ad affidare al web la realizzazione di sé o la costruzione di una professionalità (ad esempio gestione canali Youtube, Instagram, Tik Tok, Only Fans ecc... con finalità di guadagno su visualizzazioni e/o sponsorship). A tutti gli studenti partecipanti, all'inizio del laboratorio, verrà somministrato un questionario finalizzato ad approfondire alcuni aspetti inerenti alla loro relazione tra reale e virtuale. I risultati dell'indagine verranno rielaborati e restituiti alla classe tramite l'insegnante.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria I grado
(3), Scuola
secondaria II grado
(1)

Referente: Walter
Martinelli
tel. 329 6508160
mail:
walter.martinelli@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione. Sarà il
referente a
contattare la scuola
per concordare le
date

Dove: A scuola o a
distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

369 # Multiplayer: i giochi digitali online

Finalità: Prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico. La Proposta parte dalla consapevolezza che ormai l'ambiente digitale pervade tutti gli aspetti della vita, soprattutto dei ragazzi (e sempre più giovani!!!) e intende completare l'intervento del Comune di Modena sull'uso consapevole, critico e creativo delle tecnologie digitali. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o 'allenano' abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo è importante.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Condotta da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato:

- una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line (compulsività, acquisti 'al buio', richiesta di accesso ai profili social, proposta di azzardo per vincere bonus, etc.);
- coinvolgimento dei ragazzi con la formazione di gruppi che indicano i giochi da loro più utilizzati;
- confronto e riflessione sui titoli specifici;
- individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche.

Modalità on line

Sono previste due proposte:

- realizzazione di brevi video tutorial;
- proposta di un percorso online.

Si tratta di due incontri via Meet, il primo informativo che fornisce una panoramica dei diversi modi in cui si può manifestare il pericolo dell'azzardo: dai siti, ai videogiochi, alle applicazioni per smartphone, i meccanismi che entrano in campo e che possono portare alla dipendenza.

L'incontro finisce proponendo una piccola attività a tema che sarà oggetto di discussione nell'incontro successivo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena oppure a distanza

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45.00€

383 # Scoperte geografiche e mondi lontani

Finalità: I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita:

[IL GIRO DEL MONDO IN OTTO MAPPE - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado](#)

Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. La geolocalizzazione ci corre in aiuto e possiamo facilmente orientarci grazie all'assistente vocale. Prima di tutto questo, erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto. Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorato e isole sperdute. Al termine del percorso le scuole primarie potranno calarsi nei panni del cartografo realizzando la loro mappa personale mentre le scuole secondarie dovranno mettere alla prova le loro capacità di orientamento confrontando passato e presente

[IL MONDO IN UNA STANZA - Primaria, Secondarie di I e II grado](#)

Naturalia, Mirabilia e Artificialia, ovvero rarità, preziosità e bizzarrie della natura, o artefatti dall'uomo, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che, a partire dal '500, iniziarono a raccogliere pezzi di varia origine e provenienza, da collocare in vere e proprie stanze delle meraviglie. I ragazzi saranno i novelli protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina, stimolando in loro la consapevolezza di come ogni popolo e ogni epoca abbia manifestato la propria arte e la propria conoscenza in espressioni artistiche peculiari. Al termine del percorso le scuole primarie e secondarie di primo grado realizzeranno la loro personale camera delle meraviglie.

[MONDO CELESTE E MONDO TERRESTRE - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado](#)

Le dottrine fisiche elaborate da Aristotele occupano una posizione assolutamente centrale nella cultura che dalla classicità giunge alla fine del Cinquecento, quando si assiste alla rivoluzione scientifica che vede come protagonisti Copernico e Galileo. Nei primi decenni del Quattrocento il profondo cambiamento dei valori e delle idee, felice esito di una rilettura della classicità, fa sì che la tradizione figurativa tardoantica e medioevale venga abbandonata in favore di una ripresa dell'arte classica. Le opere realizzate alla corte estense, nel periodo ferrarese, testimoniano come il recupero delle forme classiche non possa prescindere dalle relazioni spazio-temporali. Il percorso porterà i ragazzi a confrontarsi con una visione del mondo che contemplava anche l'aspetto astrologico inteso come scienza ed imprescindibile strumento di interpretazione dell'uomo e della vita politica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente: Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (marven dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno:
3.00€

384 # Lo sguardo altrove

Finalità: Il percorso si pone la finalità, attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco di riflettere sulle diversità come arricchimento culturale. Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. L'esposizione si è recentemente arricchita di una selezione di oggetti degli indigeni Yanomami, un popolo misterioso, rivelato al mondo occidentale all'inizio degli anni '60. La raccolta è costituita in gran parte da ornamenti di piume dai magnifici colori che vengono indossati durante cerimonie e rituali caratterizzati da danze, canti e performance di sciamani. Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena nel XV e XVI secolo, ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

Modalità di pagamento: Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione: Quaderno per gli insegnanti, materiali propedeutici alla visita e schede didattiche per ogni bambino delle scuole primarie e secondarie di I grado, scaricabili dal sito <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/lo-sguardo-altrove>

Caratteristiche

Visita:

Primaria e secondaria di I grado: la proposta didattica non è soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, ricche di valori e filosofie di vita, di tradizioni e di espressioni artistiche che rischiano di perdersi per sempre, ma anche uno stimolo per riflettere sull'incontro con le diversità culturali.

Secondaria di II grado: tra gli obiettivi del percorso, oltre all'apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio non solo la foresta, ma anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.

Il percorso si sviluppa tra il laboratorio e il museo. In laboratorio la visione di un video, l'analisi di prodotti, cibi, materie prime avvicinerà in modo dinamico i ragazzi alla cultura amazzonica. In museo si osserveranno la raccolta dedicata agli indigeni dell'Amazzonia. Al termine la realizzazione di un braccialetto con piume e perline variopinte.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3)

Agenzia: Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza. Cooperativa Sociale Mediando

Referente: Francesca Vaccari - Tel. 3201423194 francescavaccari@mediandoweb.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

394 # Strappiamo l'etichetta!

Finalità: L'Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza del Comune di Modena, attraverso il Punto d'ascolto Anti-Discriminazione, promuove un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità. Il percorso si propone tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione. **Obiettivi:** sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

Documentazione: Alle scuole che parteciperanno verrà consegnato materiale informativo, formativo ed educativo sulla discriminazione e sul modo di gestire episodi di discriminazione verso gli studenti e le studentesse.

Note iscrizione: Percorso gratuito per 5 classi.

Caratteristiche

Laboratorio 1:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Dopo un'iniziale attività di conoscenza, i bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Sempre attraverso attività laboratoriale si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andranno ad esplorare le seguenti tematiche: come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco; che aspettative mi creo verso l'altra/o a seconda delle categorie che utilizzo per "definirla/o"; come dai pregiudizi e gli stereotipi si sfocia in comportamenti discriminatori.

Su richiesta sarà possibile attivare interventi in diretta da remoto, concordando con i docenti i tempi e gli argomenti da trattare.

Obbligatoria: Sì

Laboratorio 2:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage o letture a tema verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto e su come questo si colleghi con il tema della discriminazione.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Memo, Museo Laboratorio
Quale percussione?

Referente:
Luciano Bosi
Tel. 342 5776903
email:
quale.percussione@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

Tempi:
Visita: 1 h
Laboratorio: 1 h
Visita + Laboratorio: 2 h

Costo per classe:
40,00€

395 # Ascoltare popoli e culture del mondo

Finalità: La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri. La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive. L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

Modalità di pagamento: Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena Grande- Piazza Grande40 - 41121 Modena IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 398 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248
Il turno delle ore 11,30 è Gratuito

Note iscrizione: Se si sceglie il pacchetto completo prenotando i due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita + Laboratorio, il costo del percorso è di 40 euro perché il turno delle 11.30 è gratuito.

Caratteristiche

Incontro : E' possibile effettuare la visita alla mostra o il laboratorio selezionando l'opzione desiderata. Per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare 2 turni consecutivi.

VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze. Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra. Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMESAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale. In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)

Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.

Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)

Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide Terre d'Acqua possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.

Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)

Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.

Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)

Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americani, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificatesi nei secoli. Un viaggio che ci conduce dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo. Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Arti Figurative

Invito alla lettura

Competenze comunicative e linguistiche

Linguaggi del corpo

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Teatro Comunale

Referente: Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli -
Teatro Comunale:
059/2033003

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
27.00€

400 # Il Teatro Comunale

Finalità: Primo incontro con il Teatro Comunale.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Documentazione: Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro. Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

Note iscrizione: La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato. La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

Caratteristiche

Visita:

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Teatro Comunale

Referente:
Fabio Ceppelli
Teatro Comunale
Tel. 059-2033003
email:
teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

401 # Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Finalità: La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola". Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Note iscrizione: L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi. E' necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

Caratteristiche

Laboratorio: L'incontro, guidato da Luca Benatti con gli allievi di canto del Conservatorio O.Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore. Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Fondazione San Carlo

Referente: Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059/421 212
email: calbonico@fondazione.sancarlo.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Fondazione Collegio San Carlo via San Carlo, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

409 # Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Finalità: Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura, con uno sguardo alla vita dei collegiali di ieri e di oggi.

Documentazione: Un libretto intitolato "Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo" - realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola, con testi di Patrizia Curti e illustrazioni di Lemaus.it - verrà distribuito agli studenti. Informazioni più dettagliate sulla storia del Collegio sono reperibili nel sito www.fondazione.sancarlo.it; ulteriori approfondimenti di carattere storico artistico o documentario sono reperibili all'indirizzo patrimonioidigitale.fondazione.sancarlo.it. Storie, approfondimenti e suggerimenti per unità didattiche si possono trovare all'indirizzo bibliotecadigitale.fondazione.sancarlo.it

Caratteristiche

Visita:

A- RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA - classi 4° e 5°

Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi. Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa. Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

B- RISERVATA AL BIENNIO E AL TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali (ambienti tutti riccamente decorati) nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca. La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono. Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

C - RISERVATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo. Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione San Carlo, Palazzo Comunale, Memo

Referente:
Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059/421 212
email:
calbonico@fondazione.sancarlo.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Palazzo Comunale

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

410 # Il Palazzo Comunale

Finalità: Lo scopo del percorso è di aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

Documentazione: E' disponibile su richiesta fino ad esaurimento delle copie il fascicolo "Palazzo Comunale" di Patrizia Curti (Comune di Modena - Settore Istruzione, 2000)

Caratteristiche

Visita: La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confermati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Fondazione di Modena, Future Education Modena

Referente: Margherita Fraccon
Tel. 059/239888
mail: spaziof@fondazione.dimodena.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Incontro Spazio F (Via Emilia 283/C) Visita: Palazzo Ducale (Piazza Roma, 15)

Tempi: Incontro + visita al Salone d'Onore: 1.15 h, esclusi spostamenti

Costo: Gratuito

411 # C'è una volta, a Palazzo Ducale

Finalità: Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta affrescata ed il nuovo impianto di illuminazione, cantieri sostenuti dalla Fondazione di Modena, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale viene restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, occupatosi della direzione lavori e del coordinamento sicurezza, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo, oltre ad essere volto all'orientamento rispetto alle loro competenze professionali. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

Caratteristiche

Incontro: 1695-2020: [storia di un cantiere](#)

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore, la visita offre agli studenti l'occasione di approfondire i temi affrontati, osservando dal vivo alcuni particolari dell'affresco.

Obbligatoria: Sì

Laboratorio 1: [Tre dimensioni per una volta](#)

Gli studenti, a partire dalla costruzione architettonica della volta, saranno coinvolti in attività di modellazione 3D tramite il software gratuito TinkerCAD; il modello ottenuto fungerà da termine di paragone per una deduzione logico-matematica che "smascheri" il trompe l'oeil.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Laboratorio 2: [C'era una volta... una volta](#)

Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink..

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 1,30 h

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola primaria (5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Comunità Ortodossa

Referente:
Padre Giorgio
cell. 328 1718663
email:
padregiorgio.modena@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Chiesa Ortodossa Piazza Liberazione - Modena est

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

412 # La Chiesa Ortodossa

Finalità: La visita permetterà di conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

Note iscrizione: Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita. Possibilità di merenda nella sala parrocchiale di fronte.

Caratteristiche

Visita: L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti. Il materiale distribuito è in genere un ricordo fotografico.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:
Sara Codeluppi
academy@fem.digit.ac | tel. 059 4721040 -
orari segreteria
didattica lun-ven
10-12/14-16

Modalità di prenotazione:
Calendario. Saranno priorizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM via Ramazzini 9

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€
Gratuito per le prime 6 classi iscritte.

416 # Estense: le Digital Humanities in azione

Finalità: Nella prima parte del laboratorio, studenti e studentesse avranno l'occasione di visitare l'archivio del Collegio San Carlo, patrimonio storico della città di Modena. Impareranno poi a navigare all'interno di una biblioteca digitale (Estense Digital Library e Lodovico), e a utilizzarne le principali funzionalità di ricerca - tra cui la creazione di storie interattive. Nella seconda parte del laboratorio, verranno introdotte alcune pratiche e metodi derivanti dalle Digital Humanities, un ambito di studi interdisciplinare che unisce discipline umanistiche e informatiche. Ci si concentrerà in particolare su aspetti legati alla Digital Public History (storia pubblica digitale) e alla Digital Art History (storia dell'arte digitale), attraverso l'esplorazione e l'analisi di nuovi media e piattaforme come archivi e musei digitali e del loro patrimonio digitalizzato.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte.

Caratteristiche

Laboratorio: Dopo una contestualizzazione della piattaforma Estense Digital Library e del lavoro di produzione ad esso connessa, le classi sono coinvolte, lavorando a gruppi con device individuali, in un'attività digitale collaborativa sulla piattaforma.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:

Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno mettersi in contatto telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1 h

Costo per classe:
30.00€

425 # Visita alla Cattedrale

Finalità: Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita: La visita guidata racconta la storia della costruzione del Duomo di Modena, meraviglioso esempio di arte romanica, fondato il 9 giugno del 1099. Saranno messi in luce i capolavori dell'architetto Lanfranco, dello scultore Wiligelmo e delle maestranze campionesi che succedettero loro nel completamento del cantiere. L'itinerario prevede approfondimenti sull'apparato scultoreo esterno e, compatibilmente con gli orari delle celebrazioni liturgiche, la possibilità di ammirare l'interno del Duomo e le opere in esso conservate.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1 h

Costo per alunno:
3.00€

426 # Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine. Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita e gioco: La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre evidenziati e approfonditi temi che illustreranno come per secoli la Piazza sia stato lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

Per la Scuola Primaria: la visita in Piazza si concluderà con una Caccia al particolare, un gioco finalizzato all'osservazione e al riconoscimento di figure rappresentate negli ambienti del complesso del Sito Unesco.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale MyMemo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)

Tempi: 1 h

Costo per classe:
30.00€

427 # Visita alla torre Ghirlandina

Finalità: Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici. Visitare le stanze dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

Modalità di pagamento: Costo per classe: 30.00€ a cui sono da aggiungere i 2.€ cadauno per l'ingresso in Torre. NB: IL CONTRIBUTO DI MEMO NON COPRE I 2 € DI INGRESSO IN TORRE. Nel caso in cui non si utilizzino il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita: La classe sarà guidata alla scoperta della Torre civica di Modena attraverso il racconto delle fasi di costruzione, un approfondimento sui materiali utilizzati e la visita degli ambienti interni. La torre, iniziata intorno al 1100 e completata nel 1319 dai maestri campionesi, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa fino a divenire il simbolo della città. Salendo i suoi cinque piani, verranno raccontate le storie che l'hanno caratterizzata: da quella della Secchia Rapita, esposta al primo piano, a quella dei Torresani, i guardiani della Torre, che l'hanno abitata fino al 1800.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla
facciata principale
della Cattedrale
(Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

428 # Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Dopo una visita al Patrimonio Mondiale che avrà il suo focus sulle creature che sono scolpite sulle metope e sui capitelli del Duomo, come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutti gli altri popoli fantastici, i ragazzi si recheranno in laboratorio didattico dove potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini
tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1,30 h

Costo per classe:
45,00€

443 # Disegnare un sogno

Finalità: Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita: Immaginazione attiva, cioè esprimere con una tecnica diversa da quella abituale, legata alla parola, le immagini dei sogni e delle fantasie come chiave di lettura dell'inconscio. La vita, i desideri, le relazioni, le separazioni, la morte. Come esprimeremmo noi questi concetti? Quali sono i nostri sogni? Come li trasformeremmo in espressione visiva? Queste sono le domande dalle quali partire per un laboratorio basato sull'espressione del sé. Dare forma al nostro inconscio per scoprire chi siamo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

444 # Educare al patrimonio

Finalità: Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

"I beni culturali non possono essere demoliti o modificati [...]non possono essere adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico od artistico oppure tali da creare pregiudizio alla loro conservazione o integrità. Le collezioni non possono, per qualsiasi titolo, essere smembrate...". Ma cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura. Il reimpiego dei materiali lapidei, le manomissioni delle opere per cambi d'uso e di collocazione, le spoliazioni e dispersioni napoleoniche fino alle prime opere di schedatura legate a scavi archeologici, sono le travagliate vicende che hanno interessato le collezioni estensi. I tempi per fortuna sono cambiati e il museo oggi è un luogo volto alla conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica di raccolte di beni culturali, per questo motivo attraverso questo percorso rifletteremo assieme ai ragazzi su quali siano gli strumenti adottati oggi per proteggere e valorizzare il patrimonio della nostra nazione e quali sono le responsabilità di noi cittadini verso i beni pubblici comuni. Un percorso volto a stimolare nei ragazzi una maggiore sensibilità verso il patrimonio culturale e senso di appartenenza al territorio, fondato sull'importanza della conoscenza dello stesso: conoscere per salvare e valorizzare. A tal proposito ogni ragazzo "adotterà" un'opera a scelta della quale dovrà realizzare una carta di identità.

B - PRENDERSI CURA, IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni, perché la conoscenza e la consapevolezza del nostro patrimonio sono i primi passi da cui partire per garantire a tutte le generazioni future di godere come noi delle bellezze del nostro paese. La visita si trasformerà in un'occasione unica per poter ammirare le opere veramente da vicino, come un detective dell'arte o un vero restauratore grazie all'uso dei visori ottici Donegan, che ci aiuteranno a cogliere la matericità di questi capolavori.

C - IL LINGUAGGIO DEI COLORI - Infanzia, Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

In questo percorso ne vedremo di tutti i colori.....Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per

rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni. Per i più piccoli il percorso sarà un'occasione per scoprire i colori primari, secondari e tutte le loro sfumature attraverso diversi giochi studiati per le differenti età. Per animare la visita i ragazzi delle scuole secondarie metteranno alla prova le loro conoscenze grazie al quizzone sui colori. Vinca il migliore!

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense di Modena
Piazza Sant'Agostino, 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

445 # La vita segreta di un museo

Finalità: Quali sono le attività più o meno quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita: E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

[A - Hockety pockety wockety wack... Muovi di qui, sposta di là. Logistica ed opere d'arte](#)

La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto importante e fondamentale per la vita di un'istituzione museale. Queste attività estremamente complesse e delicate richiedono professionalità e conoscenze specifiche, elementi imprescindibili per la tutela del nostro patrimonio artistico e culturale. La cultura della conservazione delle opere nei depositi e della loro movimentazione si è evoluta nel tempo andando di pari passo con l'evolversi della tecnologia e la creazione di nuovi materiali di protezione. I ragazzi avranno maniera di conoscere questo mondo dietro alle quinte e di sperimentare in prima persona la difficoltà di maneggiare, imballare e trasportare un capolavoro.

[B - E luce fu!](#) Uno degli aspetti fondamentali per poter godere di un'opera d'arte è l'illuminazione, la cui problematica si pose con forza nel momento in cui si passò all'utilizzo della luce artificiale e alla musealizzazione del patrimonio artistico. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per la lettura dell'opera d'arte: se la prima, infatti, decontestualizza l'opera stessa, la seconda tende a permetterne una migliore osservazione. Il percorso sarà l'occasione per affrontare la tematica storica della luce nell'arte: dall'oro medievale alla luce naturale fino alle sperimentazioni luministiche.

[C - Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia](#)

"Non siamo all'età della pietra! Sei una fucina di idee" sono espressioni che sottolineano l'importanza della lavorazione dei metalli, ma anche "età del rame, del bronzo e del ferro": tre metalli che identificano altrettanti periodi della storia dell'umanità. Il senso magico, divino e di turbamento provato dalle antiche civiltà di fronte ai prodotti della lavorazione del metallo è ben espresso dalla rappresentazione dell'aspetto non gradevole di alcuni personaggi mitologici, legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi sono monoftalmi, Efesto/Vulcano è zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza sono gli gnomi. L'itinerario vuole far conoscere la complessa figura del metallurgo e l'arte della metallurgia scoprendo, attraverso l'osservazione di bronzetti, monete, medaglie ed altri importanti reperti, le differenti tecniche di fusione e le differenti lavorazioni dei metalli. Al termine della visita i ragazzi "forgeranno" il loro capolavoro metallico con fogli di rame e punzoni.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

446 # Dal naturalismo all'artificio: Hendrick ter Brugghen in Italia

Finalità: In occasione della mostra dedicata a ter Brugghen, un percorso ci porterà a scoprire il ricco catalogo dell'artista olandese attivo in Italia all'inizio del Seicento. Influenze caravaggesche, naturalismo, artifici luministici, scena di genere e sacralità caratterizzano la varia produzione di questo grande pittore e ci danno modo di parlare di tutte le sfumature della pittura seicentesca

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita: Le opere esposte sono state realizzate durante il lungo soggiorno di Ter Brugghen in Italia, divenendo così uno dei protagonisti di quel movimento naturalistico scaturito dalla rivoluzione caravaggesca; esse saranno messe a confronto con alcuni dipinti appartenenti agli anni immediatamente successivi al suo ritorno a Utrecht e realizzati da importanti artisti suoi contemporanei. Il percorso permetterà di affrontare i grandi cambiamenti avvenuti nell'arte all'inizio del Seicento e indagare il rapporto tra natura e artificio, in cui estremo realismo e drammaticità convivono in un binomio perfetto.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (grandi), Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione: Adesione E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45.00€

447 # Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità: Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Note iscrizione: Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino. L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche Visita e Laboratorio

A - LE ARTI SORELLE TRA MUSICA E PITTURA - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è un semplice corollario ma rappresenta uno dei fondamentali della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa. Per le scuole dell'infanzia, dopo una breve visita è previsto un laboratorio creativo dove realizzeranno un loro strumento "meraviglioso", per le scuole primarie e secondarie di primo grado è previsto invece un momento di gioco di riconoscimento musicale.

B - AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi olfatto, tatto, gusto e udito per godere di una conoscenza più piena e vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI Infanzia, Primaria Possiamo dire che esiste una similitudine tra la struttura del corpo e le strutture architettoniche in generale, similitudine che si esprime, anche, attraverso l'utilizzo di un vocabolario comune. Corpo che è il protagonista dei dipinti che impareremo a leggere nel vero senso della parola. Figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli. I bambini impareranno a leggere i capolavori della Galleria Estense e attraverso il tableau vivant comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

D - I QUADRI MALFATTI Infanzia, Primaria

Partendo dalla lettura de "I cinque Malfatti" capolavoro della letteratura d'infanzia rifletteremo assieme sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza. Passeggiando tra le sale della Galleria Estense potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie, ma anche i grandi cavolaio possono avere le loro imperfezioni, imperfezioni che tuttavia non ne sminuiscono il valore ma che osservate con attenzione ci rivelano una storia unica. Il bucherellato, il piegato, il molle, il capovolto e lo sbagliato, siamo tutti noi ma sono anche le opere del museo, per certi versi imperfette ma con tante qualità artistiche in serbo per chi è pronto a saperle cogliere senza soffermarsi alle apparenze. Al termine del percorso seguirà un laboratorio "malfatto" dove i piccoli artisti dovranno cimentarsi in opere imperfette, e le frasi "non sono bravo a disegnare", "non ci riesco", "non mi è venuto bene" saranno bandite!!!

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

448 # Una città: la sua storia, i suoi protagonisti

Finalità: Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Visita

A – LE COLLEZIONI DI ANTICHITA' - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Basi di statue, bianchi sarcofagi e lapidi hanno visto il tempo trascorrere e il mondo mutare attorno a loro. Testimoni di un tempo lontanissimo e di tradizioni ormai dimenticate, questi reperti ritornano a vivere grazie al nuovissimo allestimento della galleria e a un tour virtuale che ci porterà a passeggiare nel Museo Lapidario Estense

B – GLI ESTE A FERRARA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Con questa visita scopriremo assieme le vicende della famiglia estense: approfondiremo la storia dei primi duchi Estense, nel periodo precedente il 1598 anno della devoluzione di Ferrara al Papato. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

C – GLI ESTE A MODENA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Questo itinerario è ci permette di conoscere la storia della famiglia d'Este e della sua corte che, solo nel 1598, si trasferì a Modena. Alla Galleria Estense sono infatti conservati i ritratti dei duchi d'Este che hanno dato lustro e importanza alla famiglia creando, a Ferrara, una corte raffinata e colta che il papato non esitò a reclamare quando, per problemi dinastici, la famiglia estense si trovò senza discendenti maschi diretti. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

D – UN GIORNO IN TRINCEA – DOCUMENTI DAL FRONTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Il percorso intende far conoscere ai ragazzi alcuni materiali rilevanti della Biblioteca Estense Universitaria che permetteranno di approcciarsi alla tematica della Grande Guerra attraverso aspetti solitamente poco noti, le pagine dei Giornali di Trincea e alcune cartoline ironiche mostreranno infatti alle classi sotto un'ottica differente episodi salienti, aneddoti e protagonisti della Grande Guerra. I documenti saranno integrati con immagini della ricostruzione della vita in trincea realizzata in Accademia Militare.

E – UN EDITORE MODENESE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI: ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Ebreo di origini modenesi, Formiggini fu uno dei protagonisti della storia italiana: la sua opera, editoriale e culturale, attraversò gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e agli anni del regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, la sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva. La mostra è caratterizzata da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi. Scoprire una personalità poliedrica e complessa come quella di Formiggini invita a riflettere anche sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva.

Dove: Galleria Estense Largo Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: No

Visita on line:

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA E LA RIPRODUZIONE DEL REALE: HENRY FOX TALBOT - Primaria; Secondaria di I e II grado

Ripercorriamo insieme la storia della riproduzione delle immagini al tempo dell'invenzione della fotografia e l'eredità di Henry Fox Talbot, uno dei primi fotografi che riuscì a fissare un'immagine ottenendone un negativo, mettendo in relazione materiali afferenti a diverse discipline - artistiche, scientifiche e tecniche - nel tentativo di ricostruire l'ordito e la trama che costituiscono lo spirito di un'epoca di straordinaria vivacità culturale quale fu la prima metà del XIX Secolo. Durante il percorso scopriremo come mai, proprio a Modena, sono conservati alcuni tra i primi calotipi realizzati dal padre della fotografia moderna.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

449 # Impariamo a leggere un dipinto

Finalità: Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche Visita

A – AGGETTIVA L'ARTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana. Ai ragazzi verranno fornite una serie di schede in cui dovranno mettersi alla prova scoprendo la propria ricchezza linguistica

B – SEI PERSONAGGI IN CERCA DI UNA STORIA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Un percorso all'insegna della didattica narrativa: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. Ricorrendo all'arte del kamishibai i capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi. Al termine del percorso il nuovo racconto ideato dalla classe prenderà vita e potrà essere il primo di una lunga serie di ideazioni creative.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Un percorso nuovo tra le opere del Museo vi porterà attraverso la storia di un genere e una delle tematiche più rilevanti della storia dell'arte: lo studio della prospettiva. Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha infatti avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista... Il percorso verrà supportato da una serie di materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto Venturi per capire concretamente come poter costruire una prospettiva, i partecipanti avranno modo di mettere loro stessi alla prova come moderni maestri della prospettiva.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45.00€

450 # Ritratti ed emozioni

Finalità: Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Visita: La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. Si propongono i seguenti percorsi:

A – IL VOLTO DELLE EMOZIONI - Infanzia 4 e 5 anni - Primaria

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti. Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori.

B – GALLERIA SOCIAL - Primaria, Secondaria di I e II grado

Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità. Osservando assieme volti, sguardi e posture di vari personaggi cercheremo di capire come attraverso un ritratto gli uomini e le donne del passato raccontassero di sé, della loro vita e delle loro esperienze. Cercando un parallelismo con i nostri moderni social media, chiederemo ai ragazzi di creare moderni profili Instagram e Facebook per alcuni personaggi presi in esame calandosi così nei panni di ducali social media manager.

C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI - Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

452 # Letteratura dipinta

Finalità: Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Documentazione: Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Note iscrizione: L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità.

Caratteristiche Visita

A – IL MITO IN PITTURA - Primaria; Secondaria di I e II grado. Un percorso dedicato alla mitologia classica ci porterà a scoprire storie di trasformazioni, inganni, amori e tradimenti delle divinità del mondo antico attraverso le ricche collezioni di dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate della Galleria Estense. Per le scuole primarie e secondarie di I grado la narrazione assumerà una forma più giocosa e teatrale: tra attori e coro greco daremo vita a queste antiche storie. Per le scuole secondarie attraverso la lettura di brani tratti dalle Metamorfosi di Ovidio, porremo l'attenzione sul dualismo delle tematiche narrative e artistiche.

B – DANTE E IL VIAGGIO NELL'ALDILA' - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado. L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. Le opere protagoniste di questo itinerario oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.

C – I FANTASTICI QUATTRO: BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado. Un itinerario dedicato ad alcuni capisaldi della letteratura italiana, dai poemi cavallereschi di casa d'Este composti da Boiardo, Ariosto e Tasso, alle burlesche parodie di Tassoni. Si prenderanno in esame fonti storico-artistiche delle Gallerie Estensi: antiche edizioni a stampa delle opere letterarie presenti nella Biblioteca Estense, oltre a dipinti e immagini collezionati o commissionati dai duchi. Dal Rinascimento all'epoca barocca, il filo conduttore saranno i poemi letterari, le loro diverse edizioni e rappresentazioni visive, con particolare attenzione agli aspetti storico-letterari, filologici, editoriali e artistici.

D – "CANTO LE ARMI E L'UOMO", DEI ED EROI DEI POEMI EPICI Secondaria di I e II grado. Un itinerario dedicato ai poemi epici greci e latini, affrontati attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti, venendo tramandate non solo nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti artistici.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40.00€

Obbligatoria: No

Visita on line:

A – “Canto le armi e l'uomo”, dei ed eroi dei poemi epici Riservata a Secondaria di I e II grado.

Un itinerario dedicato ai poemi epici greci e latini, affrontati attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti, venendo tramandate non solo nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti artistici.

B – Dante ed il viaggio nell'aldilà - Riservata a Primaria, Secondaria di primo e secondo grado.

L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. Le opere protagoniste di questo itinerario oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

453 # Sassuolo - la Delizia Estense

Finalità: Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo Ducale

Caratteristiche Visita

A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi? Il percorso intende stimolare nei ragazzi la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte, creando in loro una maggiore consapevolezza artistica. Durante il laboratorio pratico i bambini, giovani artisti, potranno così dar forma alla loro personale interpretazione, creando una loro parete decorata utilizzando il linguaggio astratto e figurato, con cui si sono confrontati durante il percorso di visita.

B - FIORI, FRUTTI, ANIMALI REALI E FANTASTICI - Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli: come piccoli detective i bambini dovranno aguzzare la vista per individuare particolari nascosti, e così come fanno gli artisti, dovranno immaginare una loro composizione sui temi della natura e delle stagioni.

C - IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

D - DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado
Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense, quando anche loro dovevano passare lunghe giornate chiusi nei loro palazzi. Scopriremo i divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. La visita si concluderà con un divertente momento di gioco; grazie al recupero delle antiche matrici dei giochi da tavolo del duca, i ragazzi potranno riscoprire la gioia di perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "biribisso".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarò il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Sale Storiche della Biblioteca Estense Universitaria Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 1.30 h - 1 h a distanza

Costo per classe:
45.00€

454 # Dal manoscritto al libro a stampa

Finalità: La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolare.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare al momento della prenotazione la presenza di alunni disabili.

Caratteristiche

Visita: Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

Durante la visita i ragazzi metteranno alla prova la loro manualità sperimentando che la piegatura di un foglio in 16 facciate può essere complessa come la creazione di un origami a forma di rana. Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado è prevista un'attività finale in cui ci si confronta con l'arduo lavoro dell'editore per arrivare alla pubblicazione di un libro.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Fondazione Modena Arti Visive

Referente: Claudia Fini – tel 059 224418 edu@fmav.org info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: FMAV Palazzina dei Giardini, corso Cavour 2, Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

455 # ABC della fotografia: esercizi di visione

Finalità: Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera oscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di scrittura con la luce.

Caratteristiche

Laboratorio: Dopo una breve visita alla mostra in corso e un racconto a ritroso che dalle più recenti tecnologie digitali si spingerà fino all'invenzione della fotografia, il laboratorio coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale. Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica, che inscurendo nel corso del laboratorio darà origine ad affascinanti impronte di luce. Attraverso lo strumento della camera ottica gli studenti potranno scoprire il principio fisico del foro stenopeico e selezionare una porzione di paesaggio da riprodurre con il disegno. Con l'utilizzo di piccole cornici, gli studenti saranno infine invitati a sperimentare differenti modi di inquadrare il mondo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria I grado
(1,2,3), Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Palazzo
Santa Margherita,
corso Canalgrande
103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

465 # Come parlano le immagini?

Finalità: "Come parlano le immagini?" è un percorso di educazione visuale che si concentra sulla lettura, l'analisi e la comprensione del linguaggio fotografico ponendolo in relazione con il linguaggio verbale. Le suggestioni offerte dalla visita alla mostra "Logos. Le immagini parlano" porteranno a una riflessione aperta sul rapporto tra immagine e parola e saranno il punto di partenza per una serie di attività mirate all'acquisizione della consapevolezza visiva, esaminando il valore metaforico, evocativo ed emozionale della fotografia e la sua capacità di storytelling. La mostra "Logos" è stata concepita con apparati di supporto per non vedenti, alcuni dei quali saranno utilizzati durante il percorso di visita, offrendo l'occasione per ulteriori riflessioni sull'accessibilità delle immagini e del linguaggio visivo.

Caratteristiche

Visita e Laboratorio: L'attività prende avvio con un gioco collettivo in cui la classe divisa a gruppi si sfiderà ad associare nuovi titoli ad una serie di fotografie, sperimentando come quello delle immagini sia un linguaggio aperto a differenti livelli di interpretazione. Dopo questa prima fase, seguirà una breve visita in mostra per scoprire diverse modalità in cui l'utilizzo della parola può relazionarsi con le immagini: audiodescrizioni per non vedenti, narrazione di una storia e parola scritta. Di ritorno in laboratorio, sulla base di quanto vissuto nell'esperienza in mostra, gli studenti lavoreranno su alcune immagini date, sperimentando tre diverse modalità di scrittura creativa: l'attribuzione di un titolo, la descrizione oggettiva e la resa diaristica o narrativa di una storia correlata.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2)

Agenzia: Biblioteche
del Comune di
Modena

Referente:
Biblioteca Delfini:
Bruna Bolognani
email:
bruna.bolognani@comune.modena.it
Laura Bagni email:
laura.bagni@comune.modena.it
Cosetta Grillenzoni
email:
cosetta.grillenzoni@comune.modena.it
tel. 059 2032940

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Biblioteca
Delfini Corso
Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

470 # Vieni alla Delfini e trovi un tesoro

Finalità: Rendere l'ambiente della biblioteca familiare ai ragazzi, così da motivarli all'uso dei suoi servizi. Alla Delfini i ragazzi potranno trovare tantissime proposte di lettura che li faciliteranno nella scoperta e nella scelta del loro prossimo libro. Dopo una breve passeggiata tra gli spazi della biblioteca, parteciperanno ad una caccia al tesoro cercando indizi tra i libri.

Note iscrizione: Gli insegnanti devono contattare in anticipo la biblioteca. Per consentire il prestito è richiesta l'iscrizione dei ragazzi alla biblioteca. I genitori possono iscrivere i propri figli anche online, registrandone i dati alla voce "Accedi" del portale BiblioMo (www.bibliomo.it).

Caratteristiche

Visita:

Prima parte: la visita. Gli spazi e le opportunità della biblioteca Delfini, vengono illustrati dalle bibliotecarie: la sua organizzazione, le aree tematiche, i servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni).

Seconda parte: caccia al tesoro tra gli scaffali. Durante il gioco i ragazzi esploreranno i servizi della biblioteca diventando, quanto più possibile, fruitori autonomi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Biblioteche
del Comune di
Modena

Referente:

Elena Berselli email:
elena.berselli@comune.modena.it
Simona Ori email:
simona.ori@comune.modena.it
Tel. 059/2032940

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Biblioteca
Delfini, Corso
Canalgrande 103

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

472 # Letture 4.0-Leggere al tempo del #BookTok

Finalità: Zona Holden è lo spazio riservato ai giovani dalla biblioteca Delfini, punto di partenza per la scoperta della lettura e dei diversi generi letterari. Lo scopo è promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con i compagni, stimolare la ricerca di forme espressive personali e creative.

Caratteristiche

Incontro:

Fase 1. Presentazione dei libri

La classe riceve un video di presentazione dei libri proposti, forniti di schede illustrative.

Ogni ragazzo sceglie un libro, guidato dall'incipit e da alcune parole chiave. La biblioteca Delfini registra il prestito del libro sulla tessera individuale e lo consegna direttamente presso la sede della scuola.

Fase 2. Lettura individuale

Fase 3. Incontro in biblioteca

Intercorso il tempo necessario alla lettura, seguirà l'incontro in biblioteca durante il quale i ragazzi documenteranno ai compagni la loro esperienza attraverso linguaggi diversi (booktrailer, musica, disegni, fumetti o altro).

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Future Education Modena

Referente:

Sara Codeluppi
tel. 059 4721040
orari segreteria didattica lun-ven
10-12/14-16
mail:
academy@fem.digiti.al

Modalità di

prenotazione:

Calendario. Saranno priorizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Dove: FEM, via Ramazzini 9

Tempi: 3 h

Costo per classe:
120.00€

485 # Lingua italiana e innovazione digitale

Finalità: Le attività proposte introducono - attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali - diversi approcci all'analisi linguistica e comprensione del testo, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua e migliorare le competenze di analisi critica in riferimento ai tre scenari proposti.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note iscrizione: Gratuito per le prime 6 classi iscritte.

Caratteristiche

Laboratorio: Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

1. Leggere le immagini: media analysis, lingua e digitale.

“Comunicare” significa scambiare informazioni, conoscenze, bisogni, atteggiamenti, emozioni. Comunemente si fa riferimento alla comunicazione verbale, ma spesso non ci si ferma a riflettere sul fatto che non comunichiamo soltanto con le parole. Basti pensare alla comunicazione non verbale (gesti, espressioni) o alle immagini (fotografie, fumetti, film). Il laboratorio si propone di introdurre agli studenti la Media Analysis, un approccio che consiste nell'osservazione e nell'analisi di prodotti mediati. Si tratta di un modo per descrivere in forma analitica e obiettiva, anche attraverso supporti digitali, ciò che viene espresso dai media. La Media Analysis si pone come obiettivo la decostruzione dei contenuti, al fine di comprenderne il significato, il funzionamento e i meccanismi sottostanti. Gli studenti saranno guidati nell'analisi di video ed immagini di vario tipo (pubblicità, locandine, copertine, meme, etc.) ed impareranno ad apprezzare con sguardo critico i contenuti a cui sono esposti quotidianamente sui social network. Infine, i ragazzi rifletteranno sulla rilevanza del contesto in cui i messaggi sono inseriti, al fine di valutarne l'importanza e comprenderne a fondo il significato.

2. Argomentario: laboratori di argomentazione

Attraverso un innovativo approccio metodologico e tramite l'uso di strumenti digitali interessanti e interattivi, il laboratorio mira a rafforzare le competenze di lettura e produzione argomentativa, in una dimensione generale di riflessione sulle scelte comunicative che spingono i parlanti ad usare la persuasione e ad esprimere le proprie tesi ed opinioni. Il laboratorio si concentra in una prima fase su aspetti ‘teorici’ dell'argomentazione (cosa vuol dire argomentare?), interpersonali (chi argomenta? chi è l'interlocutore?), e funzionali (a che scopo si argomenta?), cercando di far riflettere le classi tramite domande, polls, e lavori di gruppo. In una seconda parte, si passa alla lettura e comprensione di un testo argomentativo con domande guidate, per creare una solida base per eventuali attività di scrittura. Durante il laboratorio, potranno essere usate diverse piattaforme per l'analisi del testo come Kialo, che permette una visualizzazione grafica degli snodi della discussione e di controllarne il rigore logico.

3. Notizie che (dis)informano: a caccia di fake news

Oggi più che mai, la sovrabbondanza di informazioni disponibili sia online che offline ci rende più vulnerabili a insidie come la bassa qualità delle fonti e il propagarsi di fake news, fino ad arrivare alla vera e propria disinformazione, intesa come la circolazione voluta di notizie false create ad hoc per modificare la percezione dell'opinione pubblica su un dato fenomeno. Come fare per difenderci, e al contempo imparare a valutare in maniera critica l'attendibilità e veridicità di ciò che stiamo leggendo? Durante il laboratorio gli studenti saranno guidati a vagliare una notizia analizzandone il titolo, il testo e il sito che la riporta. In particolare, scopriremo i titoli cosiddetti

“clickbait”, esaminando le caratteristiche che li rendono efficaci acchiappa-visualizzazioni. Introduciamo poi il concetto di “evidenzialità” e, tramite la strategia dell’annotazione sulla piattaforma Linda, individueremo le spie linguistiche a cui fare attenzione all’interno di un articolo al fine di valutarne la veridicità. Infine, gli studenti confronteranno i siti web sui quali vengono riportate notizie vere e notizie false per imparare a valutare l’affidabilità delle fonti.

4. Parliamoci chiaro: il manuale del perfetto oratore

La capacità di parlare davanti ad altre persone è una abilità difficile da acquisire. Durante tutto il percorso scolastico, i ragazzi/e sono soggetti/e a situazioni che impongono loro di esprimersi oralmente davanti a tutti (interrogazioni, presentazioni, dibattiti, confronti...). E’ quindi importante che diventino abili oratori, che sappiano gestire l’agitazione che deriva dal parlare davanti agli altri, e che riescano a costruire o rielaborare discorsi coerenti e appropriati. Durante il laboratorio, le classi scopriranno le più utili tecniche di public speaking tramite lo studio di alcune presentazioni. I ragazzi e le ragazze verranno poi chiamati alla lettura e analisi di un testo tramite la piattaforma Linda, che li aiuterà ad estrarre concetti e contenuti da trasformare in slide su un software per presentazioni (SlidesGo, Canva, Genially). Infine, a gruppi, i ragazzi/e presenteranno al resto della classe le slide create su vari temi proposti al fine di mettere in pratica le tecniche apprese.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Ludo Labo

Referente:

Andrea Ligabue
andrea.ligabue@plares.it
tel. 392-0472697

Modalità di

prenotazione:

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe:

100.00€

486 # Giochi da tavolo e competenze

Finalità: Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia. Trattare in maniera innovativa argomento disciplinari quali le scienze o la storia. Lavorare sulla coesione del gruppo classe, sulla capacità di lavorare in squadra, sull'inclusione. Sviluppare competenze STEAM e attitudine all'imprenditorialità, la capacità di prendere decisioni in maniera critica.

Documentazione: Materiale relativo al gioco e la didattica può essere reperito su www.ludologo.com/progettoscuole/

Note iscrizione: E' possibile richiedere e progettare più incontri di gioco utilizzando e proponendo giochi diversi o riproponendo lo stesso gioco per approfondire le strategie. Per tutte le scuole si può prevedere un incontro serale con i genitori in cui far conoscere (e far giocare) i giochi proposti in classe ai bambini in modo da aiutare lo sviluppo dell'attività ludica anche in famiglia a cui può fare seguito un pomeriggio/serata di gioco genitori-bambini. Qualora più classi della stessa scuola aderiscano si può pensare ad un percorso personalizzato comprensivo anche di interventi di formazione per gli insegnanti.

Caratteristiche

Incontro e gioco: Il gioco viene scelto in funzione degli obiettivi di apprendimento:

- Giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
- Giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
- Gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie.
- Gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- Gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

La classe viene divisa in gruppi e all'interno di ogni gruppo alunni ed alunne giocano in coppia. La scelta del gioco è in funzione degli obiettivi didattici e del grado scolastico. Dopo l'attività di gioco si procede con un momento di debrief collettivo in cui vengono analizzate scelte, decisioni ed esperienza in modo da stimolare metaconoscenza e riflessione. Metodologia: La metodologia è quella illustrata nel libro Didattica Ludica: competenze in gioco (Andrea Ligabue, Centro Studi Erickson 2019), utilizzata con successo in classe da oltre 10 anni ed illustrata da oltre anche nel laboratorio di Metodologie Didattiche nel corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2)

Agenzia: Civibox

Referente:

A.P.S. Civibox
Tel: 3342617216
Email:
info@civibox.it

Modalità di prenotazione:

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola, in aula informatica o in spazi adatti a contenere pc, luci e uno spazio redazione.

Tempi: 15 ore, 5 incontri di 3 ore

Costo per classe:
600.00€

487 # Il titolo giusto: cosa c'è stasera

Finalità: Quella del giornalino scolastico è ormai una tradizione consolidata da decenni in molte scuole. Fare un giornale, infatti, è un'attività che si presta a molteplici finalità educative. Pianificare un numero, a partire dalla riunione di redazione, con la scelta delle notizie, l'assegnazione degli articoli, e la suddivisione dei compiti, insegna ai ragazzi a lavorare in gruppo, ciascuno con un suo ruolo ma anche a pianificare correttamente un progetto suddiviso in più fasi. Inoltre, la parte di ricerca delle notizie e di stesura degli articoli sviluppa le capacità di indagine, di approfondimento, e naturalmente di scrittura ma migliora anche il senso critico. Con l'arrivo di Internet e delle tecnologie digitali, non possiamo nascondere che la carta stampata abbia perso un po' di fascino agli occhi degli studenti. Allora perché non fare un passo avanti e non coinvolgerli nel passo logico successivo, ovvero creare un telegiornale vero e proprio? Ciò che cambia è la fase finale, quella della distribuzione, perché, una volta scritti, gli articoli non andranno più impaginati su un foglio, ma letti da uno speaker davanti alla telecamera. Ecco dunque che entrano in gioco nuove figure professionali: il conduttore o "anchorman", e le persone che lavorano dietro le quinte: ci sarà chi si occupa delle luci, chi dell'audio, chi di mandare i "contributi", ovvero foto e video da visualizzare durante la trasmissione. Naturalmente, ci sarà anche un cameraman e l'addetto a mandare la trasmissione su Internet. Si tratti di attività interdisciplinari, del testo libero agli schedari o risorse online; ciò che conta soprattutto è il fatto che questi strumenti e queste attività condizionano il modo di lavorare di un gruppo, "costringono" a una gestione e a una presa di responsabilità collettiva, ed è proprio l'organizzazione del lavoro e la divisione di compiti e responsabilità ciò che conta veramente. Adesso, con le tecnologie che abbiamo in aula possiamo fare ciò che prima sembrava impossibile. Allora come creare video come un telegiornale visivamente identico a quello dei canali TV nazionali, da diffondere in diretta su Internet? Cominciamo proprio da quest'ultima parte. Esistono svariati programmi, anche gratuiti, che ci permettono di trasmettere in diretta su Internet il video proveniente, per esempio, dal nostro smartphone. Basta un banco o una cattedra a fare da scrivania e, dietro di essa, un po' di lato per evitare che venga coperto dal conduttore, serve un monitor, o eventualmente una LIM. Su questo schermo verranno proiettate le immagini a supporto delle notizie: potrà trattarsi di immagini fisse (foto, grafici, disegni) o video. Ultimi due elementi da considerare sono luci e microfoni. Gli step per creare il telegiornale scolastico 1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo". 2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviato, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale. 3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo. 4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e vistati dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "sculetta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle. 5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci. 6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

Documentazione: Verranno forniti esempi di testate online e storyboard agli insegnanti e creata una scaletta con i ragazzi.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Presentazione del piano editoriale e suddivisione in base ai ruoli dei partecipanti all'iniziativa.

Dove: Civibox, Strada San Faustino 155/U

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Laboratorio:

1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo".
2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviato, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale.
3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo.
4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e vistati dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "scaletta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle.
5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci.
6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria I grado
(1,2,3), Scuola
secondaria II grado
(1,2,3,4,5)

Agenzia:
Myes - My English
School

Referente:
Laura Serafini
tel: 059 2929592
email:
modena@myes.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Tempi: 3 incontri di
2 h ciascuno

Costo per classe:
240.00€

488 # Progetto UN-Debating The world of Tomorrow

Finalità: Educazione alla cittadinanza ed ai diritti oltre allo sviluppo delle competenze chiave per lo crescita personale. Gli studenti prenderanno consapevolezza delle tematiche attenzionate dal mondo intero rispetto all'Agenda 2030 e si assumeranno la responsabilità di trattare argomenti d'interesse globale motivando, tramite riflessione e una ricerca dettagliata, le loro opinioni. Si dovranno proiettare nella loro vita 'da grandi' prevedendo soluzioni per un futuro migliore. Praticare il dibattito come gioco educativo impegna gli studenti non solo ad approfondire il tema da discutere, ma soprattutto a ricercare informazioni e documenti a supporto dei diversi argomenti, come organizzare e strutturare il discorso utilizzando strutture e terminologia corrette in inglese con il supporto e le indicazioni dell'insegnante madrelingua. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Modalità di pagamento: Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note iscrizione: In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Laboratorio: Introduzione del ruolo dell'ONU e delle modalità operative dell'organo mondiale analizzando gli argomenti dell'agenda 2030. Descrizione svolgimento dell'attività e coinvolgimento attivo degli studenti per l'individuazione delle tematiche da portare a dibattito. Condivisione e decisione dei 2 team con conseguente organizzazione dei ruoli. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo tramite la tecnica del Debate. Metodologia didattica capace di supportare i ragazzi nello sviluppo di importanti soft skills: flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico. E' una metodologia che favorisce il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione. Esercizi di documentazione ed elaborazione critica. Stesura del discorso e prove di esposizione sviluppando competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, e migliorare la propria consapevolezza culturale e autostima. Tutto con il supporto dell'insegnante. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati, riflessione e ricerca. Conversazione ed esercizi di ricerca attiva con l'utilizzo di diversi strumenti cartacei ed interattivi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Prende il via il dibattito: una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi. Sfida verbale, durante la quale i ragazzi, organizzati in due squadre, sono chiamati a confrontarsi,

su un tema diviso in tesi contrapposte. Gli studenti, a prescindere dalle convinzioni personali, devono dibattere e sostenere l'argomentazione, elaborando le informazioni raccolte ed esponendole di fronte a una 'giuria' e a un pubblico. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati e Public Speaking.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
secondaria II grado
(4,5)

Agenzia:
Myes - My English
School

Referente:
Laura Serafini
tel: 059 2929592
email:
modena@myes.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione.
Sarà il referente a
contattare la scuola
per concordare la
data.

Tempi: 3 incontri di
2 h ciascuno

Costo per classe:
240.00€

490 # My story, my future

Finalità: L'obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento attivo dei ragazzi in procinto di entrare nella società incoraggiando lo sviluppo delle loro competenze chiave e il consolidamento delle capacità trasversali. Daremo loro gli strumenti concreti per prepararsi a un colloquio di lavoro/studio in lingua inglese, per realizzare un curriculum ed una Cover Letter in un format in linea con i requisiti dei paesi anglofoni, mettendo al primo posto l'esperienza e terminando con la simulazione di una job interview. La trasversalità del progetto contribuisce alla crescita personale, non sono solo in termini didattici, bensì mirando a rendere gli studenti autonomi nella presentazione di loro stessi e delle loro caratteristiche personali 'Soft Skills' in fase di colloquio, utilizzando una terminologia corretta e peculiare rispetto alla situazione e ad essere pronti a muovere i primi passi post-diploma in modo consapevole. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Modalità di pagamento: Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note iscrizione: In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Incontro: Gli studenti impareranno le regole per costruire il loro CV personale, format grafico e impostazione (esperienze, formazione, caratteristiche personali), seguendo le linee guida dei paesi anglofoni. Verrà inoltre sottolineata l'importanza della Cover Letter in funzione dell'offerta individuata e saranno dettagliate le regole per la stesura. Individuazione di offerte di lavoro utilizzando i canali più comuni attualmente, come siti web, linkedin e agenzia per il lavoro, sotto la supervisione dell'esperto che aiuterà nella scelta dell'offerta per la quale applicare. Metodologia: Molteplicità di linguaggi pratico e comunicativi, riflessione, ricerca e rielaborazione. Alla fine dell'incontro gli alunni riceveranno feedback pragmatici e utili per migliorare le loro performance.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Autoanalisi ed Individuazione delle caratteristiche peculiari di ognuno, "transferable skills", e modalità di presentazione durante un colloquio. Cosa dire e come dirlo per risultare un candidato interessante. Frasi e parole da utilizzare e frasi e parole da NON utilizzare mai. Simulazioni. Metodologia: L'approccio utilizzato sarà pratico e comunicativo, basato sullo speaking e sul role play, con l'utilizzo della metodologia dello storytelling. Lo Storytelling è una metodologia didattica che aiuta a presentarsi tramite il riconoscimento delle proprie esperienze ed è utilizzata come strategia per coinvolgere al massimo l'interlocutore e rendere l'esperienza degli studenti stessi vivace e interessante. Alla fine dell'incontro gli alunni riceveranno feedback pragmatici e utili per migliorare le loro performance.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Simulazione del colloquio per studio/lavoro. Presentazione partendo dalle informazioni presenti sul proprio CV fino ad arrivare alla risposta alle domande del datore di

lavoro. Gli studenti si eserciteranno prima tramite delle Speed Interview e successivamente si alterneranno interpretare sia il candidato che il datore di lavoro. Metodologia: Apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo. Role play con insegnanti madrelingua rispetto all'offerta di lavoro/ stage/studio individuata negli incontri precedenti. Gli studenti si alterneranno nella simulazione interpretando sia il candidato che il datore di lavoro.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Prospettiva, Archivio di Stato di Modena

Referente: Francesca Grandi
didattica.prospettiva@gmail.com
338/1605606

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Archivio di Stato di Modena, Corso Cavour 21 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60.00€

491 # Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato

Finalità: Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei bambini e dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica di alcune lettere criptate è il punto di partenza per stimolare il fascino verso l'ingegnoso mondo delle comunicazioni in codice segreto e l'approccio ai manoscritti antichi, visionati anche in originale. Mostrando le più bizzarre modalità di creare un messaggio cifrato, i ragazzi avranno modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo e divertente laboratorio di cifratura. Comprenderemo come la crittografia sia ancora oggi uno strumento utilizzato da tutti noi, anche se spesso inconsapevolmente. Ulteriore obiettivo del percorso è far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere, alla fine, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

Modalità di pagamento: E' possibile pagamento tramite bonifico bancario
IBAN: IT37E0707236670000000136573

Documentazione: Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Note iscrizione: Ogni alunno deve portare un foglio di carta e una penna.

Caratteristiche

Incontro e laboratorio:

Prima parte - Incontro: Le classi prenderanno visione di fonti documentarie originali, quali lettere e codici di cifratura adottati nel passato, in particolare dalla famiglia d'Este. Saranno narrate le loro relative vicende storiche e si svelerà il contenuto di queste segrete missive. Ci si soffermerà soprattutto sul processo di codifica e decodifica, sui ruoli protagonisti di questo complesso e intrigante sistema di messaggistica. Per i ragazzi più grandi, si porrà l'accento sull'evoluzione storica della cifratura fino ai giorni nostri, per essere più consapevoli dell'attualità di questo linguaggio.

Seconda parte - Laboratorio: Dopo aver appreso diverse modalità di cifratura delle lettere si inviteranno gli alunni a ideare un personale cifrario e a scrivere un breve messaggio in codice da consegnare ai propri genitori o amici. Alla fine dell'attività la missiva sarà chiusa con timbro e portata a casa dai partecipanti per giungere, assieme al cifrario, nelle mani dei rispettivi destinatari che, una volta aperta la lettera, dovranno decrittare l'alfabeto usato e comprenderne il contenuto. Metodologia: Incontro frontale con fase laboratoriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola secondaria I grado (3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: La Tenda, Assessorato Politiche Giovanili

Referente: La Tenda
Fulvio Romiti - tel. 059 2034809/4810
fulvio.romiti@comune.modena.it
Elisa Balugani:
elybalg@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date

Costo: Gratuito

493 # Movimento Musica Parole Contaminazioni

Finalità: Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.

Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

Caratteristiche

Incontro: Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio: Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte. Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista, tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. "Guernica", uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un'opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti. * Il livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione. Cosa può accomunare René Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

Dove: A scuola.

Tempi: 2 incontri da 2 h ciascuno

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola primaria (4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Istituto Superiore D'Aplomb

Referente:
Francesca D'Alfonso
tel. 333 9812786
mail:
dalfonsofrancesca101@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: A scuola - in palestra o, se possibile, all'aperto

Tempi: 4 incontri di 1 h ciascuno

Costo per alunno:
5,00€

497 # In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola

Finalità: Shiatsu è un termine giapponese che significa "pressione delle dita" ed è una tecnica manuale a mediazione corporea che utilizza la pressione delle mani e dei pollici sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese e sulle zone riflesse degli organi interni. Apporta benessere, rilassa il sistema nervoso, riequilibra lo scorrere dell'energia, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni e disagi. Bambini/ ragazzi apprendono tecniche di:

- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi quali mal di testa, dolori alla schiena, spalle, collo;
- rilassamento, seduti e sdraiati;
- respirazione per calmare corpo/mente/cuore;
- autogestione di ansie da prestazione (verifiche, interrogazioni);
- recupero della postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa seduti, sdraiati, ecc.

Queste pratiche consentono di sperimentare uno spazio di ascolto in una modalità comportamentale fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", sperimentando attenzione e concentrazione. L'ascolto del proprio stato fisico e mentale/emotivo conduce ad una sensibilità corporea e ad una consapevolezza che permettono di prendersi cura di sé e di ritrovare e mantenere il proprio benessere psicofisico.

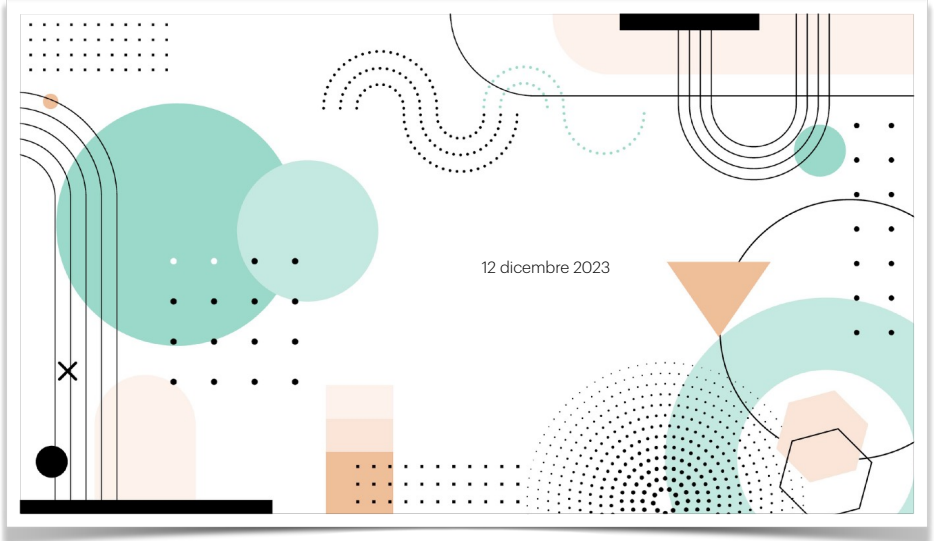
Documentazione: Si documenterà con foto e testi l'esperienza per gli insegnanti. E' disponibile una Presentazione in Power Point delle attività già svolte dall'Ass. I.S.A. con bambini e genitori.

Note iscrizione: Ogni allievo dovrà essere munito di un proprio tappetino personale (tipo yoga), un cuscino, un plaid, un paio di calze, un sacchetto dove riporre le proprie scarpe.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Si iniziano tutte le lezioni seduti a terra, in cerchio, con la schiena naturalmente eretta, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore. Si chiede di portare attenzione alle percezioni e sensazioni corporee ed emotive. Si propongono subito semplici tecniche di respirazione. Si insegna loro la corretta posizione della colonna vertebrale seduti, in piedi o sdraiati durante tutta la lezione, man mano che si assumono posture differenti. Questo è l'avvio di ogni incontro. Nel primo incontro si presentano l'Associazione e gli istruttori, si danno informazioni sullo Shiatsu e sulle attività che si faranno insieme. In ogni incontro si praticherà il DO IN, una tecnica di automassaggio (ginnastica energizzante) poi ci saranno esercizi di allungamento dei meridiani, pratiche di Auto-Shiatsu con semplici digitopressioni del pollice e del palmo delle mani sui meridiani e punti specifici delle braccia, mani, gambe e piedi. Negli ultimi due incontri si pratica il trattamento Shiatsu su un compagno, dapprima seduto e poi sdraiato a terra. Alle fine di ogni incontro si propongono posizioni Yoga-Aplomb come la seppia e rilassamento finale. In chiusura di ogni incontro si chiede loro come hanno vissuto l'esperienza e come è cambiata la percezione corporea con uno scambio di opinioni. Si chiude la seduta con il saluto di ringraziamento giapponese "Gashò". Gli incontri hanno lo stesso svolgimento per gli alunni delle primarie e gli studenti delle scuole secondarie, con i quali viene svolto un maggiore approfondimento teorico e pratico e un ampliamento delle tecniche. Metodologia: gli istruttori I.S.A. guidano la classe proponendo le varie attività sopra descritte e seguono gli alunni/studenti individualmente correggendo le posture, dando consigli nell'esecuzione delle tecniche. La modalità interattiva viene realizzata con domande, richieste e osservazioni degli alunni/studenti.

Obbligatoria: Sì



12 dicembre 2023