

ZEROSEI

Educazione fuori classe

ITINERARI SCUOLA-CITTA' 2023 # 2024



Comune di Modena



Sperimentare e apprendere sul territorio attraverso nuovi percorsi educativi, attività laboratoriali, visite e mostre che arricchiscono l'attività didattica svolta in aula. **“Educazione fuori classe”** è infatti lo slogan per Itinerari Scuola-Città: un percorso di educazione che coinvolge tutti ordini scolastici in uno spirito di partecipazione attiva al processo formativo e di sperimentazione della comunità educante. Il progetto del Comune di Modena, nato già anni '80, si rinnova e si arricchisce ulteriormente quest'anno con nuove proposte, elaborate da decine di enti e agenzie educative del territorio e supervisionate dal Servizio Itinerari presso il Multicentro Educativo Modena (Memo). Proposte che vengono integrate o sostituite per andare incontro ai mutamenti sociali e alle richieste delle scuole che sono sempre più aperte ed inclusive e in grado di dialogare con la realtà, di accogliere la complessità per farne uno strumento di crescita. Scuole capaci di creare avventure cognitive ed emotive, per crescere ed imparare insieme. Con gli Itinerari la scuola esce alla scoperta della città e, nello stesso tempo, la città entra a scuola, per contaminarsi e generare conoscenze, relazioni ed apprendimenti.

Auguro buon anno scolastico a docenti, alunni e alunne, famiglie, confidando che possano trovare nelle proposte degli Itinerari, un'opportunità per integrare la progettualità didattica e la costruzione di apprendimenti significativi.

Grazia Baracchi

Assessora del Comune di Modena

*con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale,
Sport e Pari Opportunità*

Prenotazioni	5
Scienze e Tecnologia	6
2 # Vedere, toccare, annusare le stagioni	7
3 # Alla scoperta dei mercati contadini	8
14 # I nonni raccontano gli orti	9
15 # Caccia ai tesori naturali	10
17 # Giornata contadina in fattoria	11
25 # In viaggio sull'astronave terra	12
33 # Piante, colori, forme e odori	13
42 # Officina botanica - Autunno&Inverno	14
43 # Coi 5 sensi conosciamo il mondo	15
44 # Verde vivo - Essere alberi	16
46 # Sensi al naturale	18
52 # Giocando con i minerali si crea	19
59 # Il fantastico mondo degli insetti	20
61 # Bosco, stagno e giardino: la biodiversità	21
62 # Piacere, Asino!	22
64 # A piede d'asino	23
90 # Play: Festival del Gioco	25
92 # Il Museo della bilancia per la scuola dell'Infanzia	26
215 # I piccoli cantinieri del Duca	27
Storia e Società	28
344 # Giochi di bambini di Pieter Bruegel	29
345 # Alla scoperta della Ludoteca	31
352 # IO come TU	32
389 # Frammenti di mondi altri a scuola	33
395 # Ascoltare popoli e culture del mondo	35
Arte e Linguaggi	37
400 # Il Teatro Comunale	38
421 # Punto e linea... e siamo tutti artisti!	39

422 # Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!	40
423 # Favole, bestiari e tralci abitati...	41
429 # Per fare una Cattedrale ci vuole	42
430 # Il fanciullo con il drago	43
432 # I colori sono creature della luce	44
434 # I mestieri dell'arte: lo scultore	45
435 # I mestieri dell'arte: il pittore	46
438 # Magie sulla carta: le carte a colla	47
439 # Piccoli collezionisti crescono	48
443 # Disegnare un sogno	49
447 # Senza noia al museo è... una gioia!	50
449 # Impariamo a leggere un dipinto	52
450 # Ritratti ed emozioni	53
453 # Sassuolo - la Delizia Estense	54
457 # Un contastorie al Museo della Figurina	55
460 # ABC dell'arte. Sguardi sulla natura	56
461 # Immagini da collezionare	57
463 # Fiabe in figurina	58
466 # A come artista	59
471 # Leggere prima di leggere	60
494 # Storie in movimento - on move	61
495 # Favolando... muoversi ascoltando!	62
496 # Capriole	64
498 # Yoga e gioca per crescere nel benessere	66
499 # Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia	68

Prenotazioni

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Apertura prenotazioni:

Lunedì 18 settembre 2023 — Scienze e Tecnologia

Giovedì 21 settembre 2023 — Storia e Società

Lunedì 25 settembre 2023 — Arte e Linguaggi

Le prenotazioni aprono alle ore 14.00

Informazioni e consulenza su contenuti e opportunità dei percorsi:

Aree Storia e Società / Arte e Linguaggi

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — sabrina.panini@comune.modena.it

Area Scienze e Tecnologia

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — anna.simoni@comune.modena.it

Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — monica.balugani@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Ambiente e sviluppo sostenibile

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Competenze digitali

Economia e territorio

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Federazione Provinciale Coldiretti
Modena

Referente:
Luciana Righetti
Tel. 3346013432
email:
luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Mercato Campagna Amica della Ghirlandina - Piazza Matteotti 7, 41121 Modena

Tempi: 2h

Costo: Gratuito

2 # Vedere, toccare, annusare le stagioni

Finalità: Coldiretti, inaugura uno spazio polifunzionale dove si incontrano le energie delle aree rurali e quelle della città: mercato a km zero, street food contadino, forno ed enoteca, ma anche area attrezzata ad attività di presentazione, informazione e comunicazione, dell'unicità e delle peculiarità del territorio secondo la filosofia del progetto Campagna Amica. Il luogo ideale dove sperimentare un percorso completo dall'origine del prodotto alla propria tavola, diventando protagonisti informati, consapevoli e ispirati, della propria alimentazione. Il percorso si propone di vivere un'esperienza multisensoriale focalizzata sui prodotti ortofrutticoli di stagione e le loro caratteristiche non solo nutritive ma anche visive, tattili, olfattive e poetico-evocative per restituire al cibo una dimensione culturale articolata a 360°. L'obiettivo è:

- far conoscere la stagionalità delle materie prime in un'ottica di consumo a km zero e di sostenibilità;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere;
- stimolare i sensi nell'esplorazione delle stagioni sperimentando sapori, colori, profumi, consistenze;
- stimolare la curiosità rispetto ai prodotti della campagna e alle loro varietà

Documentazione: Materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense). Materiale digitale (slides, filmati). Calendario della stagionalità di frutta e verdura

Caratteristiche

Laboratorio: Introduzione alla stagionalità degli alimenti, alla provenienza delle materie prime, alla sostenibilità dei prodotti. Focus sulla stagione in corso con richiamo ai colori della natura e dei prodotti di stagione. Percorso sensoriale a gruppi: il percorso sensoriale prevede l'assaggio di frutta e verdura fresca. Nessuna controindicazione per persone celiache. Sono da segnalare eventuali allergie.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Federazione Provinciale Coldiretti
Modena

Referente:
Luciana Righetti
Tel.:3346013432
email:
luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Costo: Gratuito

3 # Alla scoperta dei mercati contadini

Finalità: Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori (in inglese "farmers market") dove è possibile acquistare solo prodotti agricoli, italiani, stagionali, provenienti dai territori regionali quindi rigorosamente a km zero. La visita ai mercati contadini e il dialogo con gli agricoltori stimolano la consapevolezza e il pensiero critico riguardo al cibo che consumiamo e diffondono una più approfondita conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli.

Tutto ciò per:

- imparare a conoscere la stagionalità e la provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere

Documentazione: Dispense e pubblicazioni per insegnanti, ruota della stagionalità di frutta e verdura per i bambini.

Caratteristiche

Visita: I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove verranno loro illustrate le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e provenienza geografica.

Dove: Mercati di Campagna Amica di Modena: - quartiere Torrenova (Via Nonantolana ang. Via Cimone) - Parco della Resistenza (lato Via Morane)

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Incontro: Approfondimento delle tematiche anticipate presso il mercato.

Dove: In classe

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Memo, Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, ANCeSCAO

Referente: Centro Memo 059 2034331

Modalità di prenotazione: Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scelta una delle zone ortive

Tempi: tre incontri di 2h ciascuno

Costo: Gratuito

14 # I nonni raccontano gli orti

Finalità: Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione, che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza e le operazioni svolte per la cura dell'orto. Promuovere una corretta alimentazione attraverso la conoscenza dei prodotti orticoli.

Note iscrizione: Per ogni zona ortiva è indicato il numero di posti disponibile. Se il numero di iscrizioni della zona ortiva scelta risulta maggiore rispetto a quello disponibile, sarà ritenuto valido l'ordine di arrivo dell'iscrizione, che risulterà confermata solo dopo il contatto del referente. Si precisa che, nel caso ve ne fosse necessità, i costi e l'organizzazione del trasporto per raggiungere la zona ortiva sono a carico della scuola.

Caratteristiche

Visite con laboratorio: Il percorso si sviluppa durante l'anno scolastico con tre visite alle zone ortive che propongono indicativamente le seguenti attività:

Prima visita

Uscita presso gli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati quali verdure, piante officinali e fiori, di quando e come si curano e si raccolgono e della varietà che ogni ortolano utilizza per rendere unico il proprio orto.

Seconda visita

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona come lattughe, radicchi, piselli, ravanelli, aglio, cipolla, basilico, prezzemolo ecc.

Terza visita

Nella visita successiva, nel momento di massima ricchezza produttiva dell'orto, i bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola o delle famiglie dei bambini che vorranno fare visita agli orti anche dopo la fine della scuola.

Di seguito le zone ortive con indicati i posti disponibili:

Orti Madonnina, via Pulci 40: 3 classi. L'itinerario avrà luogo nei periodi: novembre dal 10 al 20, aprile dal 10 al 20, maggio dal 20 al 30.

Orti Sociali di Viale Gramsci, accesso da viale Gramsci in fondo o da via del Mercato prima della rampa della tangenziale: 4 classi. Sono disponibili 4 orti dedicati all'attività.

Orti Buon Pastore, via Panni 200: 4 classi. E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti S. Damaso, via Carriera 82: 2 classi

Orti S. Agnese, Stradello Medici Caula 25: 3 classi. E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti San Faustino, via Leonardo Da Vinci 158: 10 classi. Visto l'alto numero di posti, si propongono due uscite per ogni classe.

Orti Albareto, via delle Messi, 141: 4 classi. Oltre al percorso proposto, è possibile realizzare altre attività, in accordo con gli insegnanti: - alla SCOPERTA degli INSETTI dell'ORTO (API in particolare); - attività di ANIMAZIONE con i 'giochi di una volta'.

Orto Rep. di Montefiorino, via Monte Fiorino 71: 2 classi.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Società
Agricola Santa Rita

Referente:
Francesca Bacchi
email:
francescabacchi1979@gmail.com
Tel. 3496200216

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Presso l'
Azienda Agricola
Santa Rita, stradello
Santa Marta, 89 -
Modena

Tempi: 2.30h

Costo per classe:
100.00€

15 # Caccia ai tesori naturali

Finalità: Lo spazio naturale è ormai diventato lo spazio dello svago occasionale, che viene abitato solo quando c'è il bel tempo e se c'è tempo. Raramente viene vissuto come uno spazio di apprendimento, poiché solitamente poco strutturato o per nulla. Invece, lo spazio all'aperto, proprio perché così destrutturato, è pieno di stimoli non inficiati già da preconcetti. Questo porta il bambino ad generare domande che, a loro volta, possono attivare un processo di osservazione, per poi formulare ipotesi e trovare soluzioni. Questi processi sono alla base di un approccio scientifico: il bambino è per natura uno scienziato e l'ambiente esterno è un eccellente laboratorio. Il nostro itinerario mira a riconnettersi a questo spazio naturale, a riscoprire il mondo dello stupore e a ridare un ruolo predominante allo spazio esterno, nell'apprendere facendo e divertendosi.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia

Documentazione: La sezione/classe porterà a casa l'elaborato costruito durante la caccia al tesoro

Caratteristiche

Laboratorio: Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in piccoli gruppi di lavoro. A ciascun gruppo viene fornito un elenco di elementi naturali da dover trovare e raccogliere, risolvendo quiz riadattati al percorso scolastico intrapreso e all'età dei bambini. Ad es. raccoglie elementi naturali, pesarli su una bilancia fino a raggiungere il peso indicato; risolvere semplici operazioni matematiche per sapere l'esatto numero di elementi da raccogliere; trovare determinati elementi naturali per poi formare un insetto/animale di campagna; ricercare elementi di tonalità cromatiche differenti ecc.. Per lo svolgimento di questo laboratorio dovranno essere presi accordi con le insegnanti, in modo da costruire il percorso più adatto all'apprendimento e divertimento dei bambini.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4)

Agenzia:
Società Cooperativa
Sociale - Giovani
Ambiente Lavoro

Referente:
Renzetti Valerio
Telefono:
331/1329803
[didattica@fattoriace
ntofiori.it](mailto:didattica@fattoriace.ntofiori.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova-
Fattoria Centofiori,
strada Pomposiana
292 Modena

Tempi: 3 h

Costo per classe:
160.00€

17 # Giornata contadina in fattoria

Finalità: La proposta intende affiancare le insegnanti nell'oneroso e importantissimo compito di educare le nuove generazioni ad uno stile di vita sano e sostenibile. Venendo in Fattoria è possibile osservare dal vivo, toccare con mano, immergersi in quella che è la reale provenienza del cibo che consumiamo. In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Gli obiettivi, da modulare in base all'età dei partecipanti, sono: accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta; stimolare la manualità, il saper fare, l'ascolto e l'osservazione diretta.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare: (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione: Programmazione dettagliata dell'itinerario per e-mail all'insegnante, prima della visita, e materiali didattici (spighe, chicchi, cereali, assaggio di pane)

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro. Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo tariffa supplementare (il mandala di semi, sughi d'uva, le antiche fole tramandate). In caso di mal tempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setawe.it

Caratteristiche

Visita con laboratorio: E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

Dal grano al pane: accoglienza in fattoria, visita al campo di grano per osservare la "veste" con cui si presenta nelle diverse stagioni, momento didattico-interattivo, che prevede attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc), assaggio di pane e miele biologici, prodotti dalla fattoria, e parte pratica di impasto della propria pagnotta! Attenzione! non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

Dall'uva al mosto: accoglienza in fattoria, visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino, seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo, modulato in base all'età degli alunni, per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino, nei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto: vino, succo d'uva, aceto balsamico, sughi ecc.

Obbligatoria: Si

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5)

Agenzia: Civico
Planetario F. Martino

Referente:
Segreteria del
Planetario,
aperta martedì,
mercoledì e giovedì
dalle 10.30 alle 12.30
e giovedì dalle 14.00
alle 16.00
Tel. 059 224726
email: info@planetariodimodena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: All'interno
della cupola del
Civico Planetario "F.
Martino" Viale
Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1 h,
di cui 45 minuti
sono dedicati alla
rappresentazione
del moto osservato
del Sole e del Cielo
stellato,
15 minuti sono
dedicati ad eventuali
domande dei
bambini.

Costo per alunno:
3.50€

25 # In viaggio sull'astronave terra

Finalità: Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato, grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici, osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'illuminazione notturna.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 - IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

Note iscrizione: Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

Caratteristiche

Visita: La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo, quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così, in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, la Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica pratico-laboratoriale, con diverse proposte per un totale di 2 ore complessive:

- Crea la tua costellazione
- Il Sistema Solare a colori

A tal fine, occorre contattare la segreteria negli orari di apertura; il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,00 € a bambino, non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Orto
Botanico - Sistema
dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa
Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
email:
giovanna.barbieri@unimore.it
Sito:
www.ortobot.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario
Iscrizioni aperte da
gennaio 2024.

Dove: Orto
Botanico, viale
Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h -
aprile maggio

Costo per classe:
37,50€

33 # Piante, colori, forme e odori

Finalità: Scoprire i segreti delle piante attraverso i 5 sensi, la loro importanza nella vita dell'uomo, senza dimenticare l'importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell'ambiente in generale).

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Attività per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5)

Agenzia: Orto
Botanico - Sistema
dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Referente: Dott.ssa
Giovanna Barbieri
Cellulare: 333
4749493
Telefono 059
2058270
email:
giovanna.barbieri@unimore.it
Sito:
www.ortobot.unimore.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Orto
Botanico, viale
Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h -
dicembre

Costo per classe:
37.50€

42 # Officina botanica - Autunno&Inverno

Finalità: Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Laboratorio: Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. E' prevista la realizzazione di una decorazione natalizia. Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido
(grandi), Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4)

Agenzia: Società
Cooperativa Sociale
- Giovani Ambiente
Lavoro

Referente:
Renzetti Valerio
Telefono:
331/1329803
email: didattica@fattoriacentofiori.it

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Fattoria
Centofiori c/o Polo
Ambientale
Marzaglia Nuova,
strada Pomposiana
292, Marzaglia
Nuova, Modena

Tempi: 3 h

Costo per classe:
160.00€

43 # Coi 5 sensi conosciamo il mondo

Finalità: L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali. Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica. Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione: Tavolette di legno, ceste per la raccolta di campioni più materiale propedeutico al laboratorio. Tutine e mascherine per la visita all'arnia per ogni bambino. Materiale propedeutico al laboratorio (miele, polline, propoli)

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro. In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa. Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo tariffa supplementare:

- Le candele con la cera d'api,
- I colori della natura,
- Le antiche fole tramandate.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata).

Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Visita con laboratorio: E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

1 - Il meraviglioso mondo delle api.

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, (adeguato all'età dei partecipanti), assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, assaggio di pane e miele biologici della fattoria, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo, con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

2 - I cinque sensi... dalla testa ai piedi.

Accoglienza in Fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico (campi coltivati, stagno, boschetto e prati stabili), disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta Associazione Culturale

Referente: Elisa Leoni
Tel.: 3384169646
zerocondotta2006@gmail.com
www.zerocondotta.net

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: Nel giardino della scuola o parchi cittadini limitrofi

Tempi: 3h (Tutta la mattinata)

Costo per classe: 85.00€

44 # Verde vivo - Essere alberi

Finalità: Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta. Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e come quello degli altri viventi; il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... Cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri... Avvicinarsi agli alberi consente di trasmettere alle nuove generazioni, attraverso il conoscere, sperimentare, utilizzare e riciclare, il senso di interdipendenza uomo-natura, la circolarità delle relazioni nell'ecosistema, arrivando a sviluppare una vera e propria coscienza ecologica. La natura diventa strumento che sostiene l'inclusione, la relazione e la socializzazione tra le persone. Lo stare fuori, favorisce la connessione con ciò che è vivente: da una parte crea gruppo tra i bambini e dall'altra acquisisce in noi adulti e nei bambini un senso di appartenenza, di rispetto e di passione nei confronti della vita e dell'ambiente, che sostiene lo sviluppo di un atteggiamento ecologico.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Documentazione: Sarà fornita in itinere tutta la documentazione necessaria, oltre a proposte a tema sul territorio.

Caratteristiche

Formazione ai docenti: Un appuntamento ogni 2 mesi circa nei parchi cittadini darà modo ai docenti interessati di conoscere l'evolvere dell'espressione delle piante. Sarà obbligatorio e propedeutico al lavoro con la classe solo l'appuntamento precedente a quello con la classe/sezione.

Dove: Parchi cittadini, sede di Memo

Tempi: 3 incontri di formazione di 2 h

Obbligatoria: Sì

Visita con laboratorio: Si tratta di un incontro ravvicinato con gli alberi, attraverso lo stimolo alla successiva esplorazione quotidiana del giardino scolastico, per avviare un percorso in cui ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano. Si realizzerà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti. Scegliere gli alberi e le piante, su cui focalizzare la nostra attenzione, studiarne le caratteristiche e le peculiarità. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprire gli aspetti comuni e le differenze delle diverse specie.

- Nella scuola d'infanzia si inizia da una canto, che descrive la crescita delle piante, per poi fisicamente mimare lo stesso processo. Un campione di piante diverse farà sperimentare agli alunni quello che sarà fatto in giardino: la ricerca dell'albero a cui appartiene il reperto. I bambini cercheranno la pianta descriveranno ciò che vedono senza l'utilizzo dei termini scientifici, ma solo sorretti dalla loro percezioni tattili, visive olfattive. Si procede poi alla ricerca di altri alberi. I bambini potranno osservare, toccare e scoprire tanti altri campioni di piante conservate appositamente, per confrontarle con il materiale già trovato. Modelli auto-costruiti di albero che ne descrivono le caratteristiche, completeranno il lavoro della mattina.

- Nella scuola primaria si inizia con un'esplorazione a squadre che gareggiano per trovare la pianta di cui forniamo i campioni. Gli alunni forniranno le loro osservazioni e descriveranno ciò che vedono in base alle caratteristiche percepite, anche senza l'uso della terminologia scientifica. Si

prosegue con la presentazione dei modelli auto-costruiti e con i materiali naturali predisposti

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido
(piccoli, medi,
grandi)

Agenzia: Società
Agricola Santa Rita

Referente:
Francesca Bacchi
tel. 3496200216
email: francescabacchi1979@gmail.com

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: Azienda
Agricola Santa Rita,
Stradello Santa
Marta, 89 - Modena

Tempi: 2,30 h

Costo per classe:
100.00€

46 # Sensi al naturale

Finalità: Nella fascia 0-3, i bambini e le bambine hanno l'esigenza di agire in movimento, di utilizzare, e quindi sviluppare, i sensi, di esprimere emozioni e sentimenti dovuti alla scoperta e all'esplorazione. Al tempo stesso possono dare naturalmente spazio allo stupore e alla fantasia. Attraverso la manipolazione e l'esperienza di elementi naturali, il bambino matura spontaneamente l'utilizzo di materiali poveri in modo creativo, potenziando anche il senso dell'orientamento e quindi misurandosi con il rischio e la paura, iniziando così a confrontarsi con le proprie competenze.

Modalità di pagamento: Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia

Documentazione: Materiale informativo

Caratteristiche

Visita con laboratorio: Il percorso inizia con una visita negli spazi dell'Azienda Agricola. Ci si avvicina agli animali (galline, papere, conigli e cavie), si dà loro da mangiare e poi si fa una breve passeggiata per le zone verdi (tenendo conto dell'età dei bambini si individua la modalità migliore, ad es. l'utilizzo del passeggino). La proposta continua con un percorso sensoriale orizzontale. Ogni bambino potrà attraversare, a piedi nudi se lo vorrà, un percorso costruito con diversi elementi naturali (anche sulla base delle stagioni), per fare esperienza tattile e anche sonora (vengono messi a disposizione contenitori per favorire il suono e i travasi). Per i più piccoli, che ancora non camminano, questo percorso sarà trasformato in un tappeto in mezzo al verde, attorno al quale sono posizionate le vasche con all'interno gli elementi naturali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Milena Bertacchini
Tel: 059-2055873
email: museo.gemma1786@unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Museo Universitario Gemma largo Sant'Eufemia 19, Modena.
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.

Tempi: 2h

Costo per classe:
50,00€

52 # Giocando con i minerali si crea

Finalità: Terre e sali colorati, argilla, materiali naturali e di recupero, da toccare e manipolare per sperimentare un'esperienza sensoriale capace di stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Documentazione: I materiali prodotti dai bambini serviranno come documentazione delle attività

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: "Guardare, toccare, sentire i sapori, il peso e la leggerezza, il morbido e il duro, il ruvido e il liscio, i colori, le forme, le distanze, la luce, il buio, il suono e il silenzio... tutto è da imparare" (Bruno Munari), ed il gioco di esplorazione dei minerali diventa sperimentazione, scoperta, conoscenza e divertimento.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Museo Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott. Andrea Gambarelli
Tel. 059-2056561
email: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

59 # Il fantastico mondo degli insetti

Finalità: Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo e il criptismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti, in un mondo in continuo cambiamento. Grazie all'utilizzo di stereomicroscopi li osserveremo con gli occhi degli scienziati.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - email: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente via e-mail per eventuali esigenze didattiche. in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita: Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc... L'utilizzo di un microscopio, collegato ad un videoproiettore, consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 anni)

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I bambini verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo, grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4)

Agenzia: Museo Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Referente: Dott. Andrea Gambarelli
Tel: 059-2056561
email: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione:
Adezione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe:
50.00€

61 # Bosco, stagno e giardino: la biodiversità

Finalità: Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

Modalità di pagamento: Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa ai seguenti contatti: tel. 059 2057091 - e-mail: alessandra.lucco@unimore.it

Note iscrizione: Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

Tracce nel bosco

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche e gli adattamenti più interessanti di questi animali, scopriremo inoltre come riconoscere le tracce tramite un gioco che trasformerà gli alunni in Sherlock Holmes della natura. Verranno osservati direttamente rapaci, gufi, volpi, tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...

La vita nello stagno

Il racconto di fantasia della vita di un girino, introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc.... per comprendere come sono fatti e perché. L'osservazione di acqua prelevata in un laghetto, permetterà di scoprire la vita segreta di numerosi animalletti a noi sconosciuti e un microscopio, collegato ad un videoproiettore, svelerà l'esistenza di un mondo segreto e pieno di innumerevoli forme di vita racchiuse in una piccola goccia d'acqua.

La vita nel giardino, in casa, nel suolo

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi.

Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali, scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno, impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Azienda
Agricola Villa Forni

Referente:
Azienda Agricola
Villa Forni e-mail:
fattoriadidattica@villaforni.it
Telefono:
389 0979899

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove:
Azienda Agricola
Villa Forni Stradello
Piradello 106, 41126
Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe:
120.00€

62 # Piacere, Asino!

Finalità: Il percorso ha come principale finalità la conoscenza e l'interazione con un essere altro da sé, con cui instaurare un legame di cura. L'asino infatti ha un approccio curioso, ma mai invadente, sensibile e sempre attento a ciò che lo circonda. Le attività proposte, basate sull'esperienza diretta dei bambini con l'animale, favoriscono il potenziamento delle dinamiche di gruppo, stimolando la correttezza degli schemi relazionali. La presenza dell'animale, coinvolto attraverso attività ludiche che lo elevano a catalizzatore e mediatore delle interazioni, modifica il piano relazionale: l'incontro con l'asino viene vissuto come non giudicante e permette di rispondere in modo soddisfacente al bisogno di creare connessioni con il mondo reale. Il primo confronto con l'asino è l'occasione per sperimentare in modo protetto gli elementi fondativi di una relazione che, attraverso giochi e attività, il bambino trasferisce verso i pari. Durante questo passaggio, l'intervento dell'asino evolve in una supervisione gentile.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note iscrizione: Si consigliano scarpe comode e abbigliamento sportivo "da campagna" adeguato alla stagione. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata. Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta.

Caratteristiche

Laboratorio: Dopo una prima parte di avvicinamento al mondo dell'asino, il percorso offre la possibilità di sperimentare la relazione con l'animale da una prospettiva nuova ed entusiasmante. La presenza dell'asino viene valorizzata, infatti, da una fase iniziale di incontro attraverso attività pratiche di approccio (modalità di relazionarsi), contatto (cura e accudimento) e interazione mimetica (imparare a muoversi con lui), a cui segue una sessione di gioco e dialogo, in cui i bambini si impegnano in attività di tipo ludico - motorie, da condurre con il gruppo di compagni e in collaborazione con l'animale. Il percorso offre l'opportunità di riflettere su come gestire ed instaurare corretti schemi relazionali e dinamiche di gruppo. La relazione con l'asino impone la ricerca attiva di diversi codici comunicativi, che incoraggiano la trasversalità e l'utilizzo di differenti modalità di linguaggio, stimolando la connessione corpo - mente. Attraverso la comunicazione non verbale, l'osservazione e l'interpretazione delle reazioni dell'asino, i bambini, protagonisti di un processo di apprendimento costruttivo, concorrono alla formazione del proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui. Dopo un primo contatto con l'asino, il laboratorio si sviluppa in piccoli percorsi avventura, aperti e accessibili, da svolgere insieme all'animale e ai compagni: qui, il dover superare degli ostacoli, permette di dare rilevanza all'importanza del prendersi cura di chi si ha al proprio fianco. L'interazione con l'asino e l'esperienza vissuta, lasciano ai bambini un tesoro di emozioni e sensazioni, che potranno custodire a modello di future relazioni.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Azienda Agricola Villa Forni

Referente:
Azienda Agricola
Villa Forni e-mail:
fattoriadidattica@villafori.it
Telefono:
389 0979899

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove:
Azienda Agricola
Villa Forni Stradello
Piradello 106, 41126
Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe:
120.00€

64 # A piede d'asino

Finalità: Si propone un percorso trasversale alle radici storico culturali della città di Modena e al rapporto con l'asino come compagno di viaggio. Sperimentando le dimensioni proprie di un cammino, i bambini diventano protagonisti nel prendersi cura delle necessità proprie e dell'amico animale. Preparare l'occorrente per il tragitto induce nei bambini un coinvolgimento pratico ed emotivo reale, supportato altresì dalla confortante presenza dell'asino, elevato a guida speciale e instancabile

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note iscrizione: Ai bambini viene richiesto di indossare un abbigliamento adeguato alla stagione, adatto alle attività all'aperto (cappello, scarpe comode) e di portare una borraccia. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata. Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

Caratteristiche

Laboratorio in movimento: Il percorso con l'asino viene declinato in una duplice scelta:

1 - Trekking all'interno dell'Azienda Agricola

La prima proposta, dalla finalità naturalistica, si realizza con un trekking all'interno dell'Azienda Agricola (vengono scelti itinerari diversificati a seconda delle stagioni e dell'utenza), in cui i bambini vivono le caratteristiche proprie di un'escursione: insieme alla bardatura dell'asino, viene fornito loro l'occorrente per prepararsi all'esplorazione e alla scoperta (binocolo, mappa, bussola, lente di ingrandimento), in modo da usufruire al meglio dei punti attività durante il percorso (osservare i nidi delle diverse specie di uccelli, riconoscere i tipi di alberi e le loro foglie, ricercare nel terreno tracce di piccoli animali, individuare le erbe commestibili). Mentre alle sezioni della Scuola dell'Infanzia viene presentato un albo illustrato per rendere sotto forma di metafora la realtà che vedono e vivono, alle classi di Scuola Primaria, vengono fornite nozioni base di "sopravvivenza all'aperto" (la suddivisione dei compiti, la lettura di una mappa e di una bussola, il riparo nei pressi di un rifugio, il ristoro proprio e dell'animale). Il progetto, che per conformazione del contesto si presenta già predisposto ad offrire sensazioni di relax e a creare benessere, si propone dunque di infondere il gusto per la scoperta, per il porsi domande e per valutare le corrette dinamiche da attuare in caso di imprevisto. La libertà esplorativa, il contatto con la natura e con gli animali e lo scoprire piccole nuove cose, accrescono le capacità personali e, allo stesso tempo, anche le capacità sociali: grazie al cammino e a chi lo accompagna si è spinti a stare in una relazione differente con se stessi e con gli altri. Una relazione che è attiva, perché frutto di un'esperienza vissuta.

2 - Cammino alla fonte di San Geminiano

La seconda declinazione, con finalità storica, si costituisce invece di un tragitto dall'Azienda Agricola alla fonte di San Geminiano, santuario meta di peregrinazione a circa 500 metri dall'ingresso dell'Azienda Agricola: durante questo percorso i bambini scoprono il significato di un pellegrinaggio e il ruolo dell'asino al proprio fianco. Il cammino, mezzo multidisciplinare per ricollegarsi alla storia dei nostri luoghi, offre la possibilità di rivivere le antiche modalità di spostamento e di riconnettersi con il territorio, scoprendo la valenza storica dei luoghi che ci circondano. Il richiamo alle tradizioni invita ad un atteggiamento di curiosità e ricerca verso il patrimonio artistico-culturale. Il tragitto alla fonte, accessibile e di facile percorrenza, porta a un processo di condivisione che si propone di infondere nei bambini il gusto di ritrovare nuovi legami con il territorio e di scoprire la bellezza di luoghi inesplorati seppur vicini.

Metodologia: la dimensione del cammino coinvolge i bambini in un'esperienza collettiva ed emotiva, in cui la presenza dell'altro, animale e compagno, stimola a ricercare modalità reciproche

del prendersi cura. Non solo mezzo di trasporto, ma fedele orientatore, l'asino insegna a chi cammina al suo fianco, con pazienza e sensibilità, un modo nuovo di vivere il tempo e lo spazio. L'itinerario propone un'esperienza fisica che è al contempo cognitiva e riflessiva: attraverso la preparazione dell'equipaggiamento necessario al tragitto, i bambini sono stimolati all'utilizzo delle funzioni esecutive e di pianificazione, facendo proprie nozioni afferenti a rami di sapere multidisciplinari.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Modenafiere S.R.L.

Referente:

Andrea Ligabue
Arianna Rivi
Tel:339.6578729
email:
educational@play-modena.it

Modalità di prenotazione:

Adesione
Nel campo "Note iscrizione" indicare con precisione il giorno della visita e l'orario di entrata e di uscita dalla manifestazione. Sarà il referente a confermare data e attività

Dove: Modena Fiere,
Viale Virgilio 58

Tempi: 4 h

Costo per classe:
25.00€

90 # Play: Festival del Gioco

Finalità: Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche, sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...), sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare, quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e, "PLAY: Festival del Gioco", è sicuramente il contesto adatto per venirne a contatto.

Note iscrizione: Nelle opzioni selezionare la tipologia di gioco.

Caratteristiche

Visita e gioco: Il festival si terrà Venerdì 17 e Sabato 18 Maggio 2024. La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore. Le opzioni possibili tra cui scegliere sono: (*l'elenco aggiornato delle possibili attività lo trovate nella pagina scuole del sito www.play-modena.it*)

- Gioco da tavolo (adatti a tutte le età)
 - Gioco di ruolo (consigliati dalla 2° cl. della scuola superiore - secondaria di II grado. In alcuni casi, adatti anche a gruppi di alunni* delle scuole medie)
 - Edu-larp - Gioco di ruolo dal vivo (consigliati per gli e le alunni* della scuola superiore. Adatti, in alcuni casi, anche alle classi 2° e 3° media)
 - Giochi tradizionali (scacchi, dama, giochi astratti tradizionali e moderni)
 - Giochi storici (giochi da tavolo, di ruolo ed edu-larp con ambientazione storica - chiediamo gentilmente di specificare la tipologia di gioco che si predilige, considerando le indicazioni specificate sopra)
 - Giochi motori (consigliati per la scuola dell'infanzia e la primaria)
 - Visita libera (possibilità di accedere alla fiera e muoversi liberamente tra gli stands degli espositori)
- Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco e indicare nel campo note, giorno della visita, orario di entrata e di uscita e orario dell'attività.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5)

Agenzia:

Museo della Bilancia

Referente:

Sandra Roncaglia

Tel: 059 899422

email:

[didattica@museodel](mailto:didattica@museodelabilancia.it)

labilancia.it

**Modalità di
prenotazione:**

Adesione.

Sarà il referente a
contattare il
docente per
concordare la data.

Dove: Museo della
Bilancia, via
Garibaldi 34/A
Campogalliano MO

Tempi: 1,30h/2h

Costo per alunno:
2,50€

92 # Il Museo della bilancia per la scuola dell'Infanzia

Finalità: La finalità di questi percorsi dedicati all'infanzia è quella di offrire un primo approccio di tipo scientifico alla realtà, attraverso occasioni d'indagine e riflessione su varie tematiche: quantificazione e prime numerazioni, caratteristiche della luce, cielo ed eventi atmosferici.

Le proposte sono di tipo esperienziale e prevedono il coinvolgimento degli alunni con l'utilizzo di strumenti antichi e moderni, osservazioni dirette, immagini, letture e piccole conversazioni di gruppo. Viene data la possibilità di scelta tra 3 diverse opzioni:

- introduzione alla misura,
- luce e fenomeni luminosi,
- introduzione agli eventi atmosferici

Modalità di pagamento: Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio.

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione: A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

Note iscrizione: In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro. Per conoscere altri itinerari visitare il sito web www.museodelabilancia.it

Caratteristiche

Incontro e laboratorio: Visita alla collezione sotto forma di "caccia alla bilancia", illustrazione delle bilance più scenografiche e curiose del museo, seguita o preceduta dall'attività laboratoriale scelta fra le seguenti opzioni:

OPZIONE 1: LUCI, OMBRE E COLORI (percorso indicato per le sezioni 4 e 5 anni)

Con approccio di tipo pratico, gli obiettivi sono quelli di mostrare le modalità di propagazione della luce, imparare come la luce bianca sia composta da colori e come i colori ricompongano la luce bianca, diversi effetti della luce.

OPZIONE 2: CONTIAMO, CONFRONTIAMO E MISURIAMO (percorso indicato per la sezione 5 anni)

Le attività proposte, di tipo pratico, sono volte a favorire lo svolgimento di confronti e la conoscenza degli strumenti di misura, con l'obiettivo di far acquisire le prime nozioni e abilità nel fare misure, confronti tra forme, pesi, masse, altezze e altre grandezze. Osservazione di strumenti diversi per misurare oggetti differenti.

OPZIONE 3: CIELO, NUVOLE E FENOMENI ATMOSFERICI (percorso indicato per la sezione 5 anni)

La finalità è quella di far conoscere ai bambini i fenomeni atmosferici partendo dal loro vissuto e da racconti e libri per l'infanzia. L'approccio si fonda sull'osservazione del cielo e di vento, pioggia, nuvole e arcobaleno. Alcuni esperimenti pratici, con l'utilizzo di strumenti e materiali semplici, garantiscono il divertimento e permettono di capire meglio i fenomeni trattati.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Aceto Balsamico del Duca di Adriano Grosoli

Referente:
Masini Benedetta
Tel: 331 6530947
email:
visite@acetodelduca.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Via Medicine, 2340, San Vito di Spilamberto, MO, Italia

Tempi: 1,30h

Costo: Gratuito

215 # I piccoli cantinieri del Duca

Finalità: Far conoscere l'Aceto Balsamico di Modena (DOP e IGP), inserendolo nel nostro contesto territoriale e nel nostro panorama culturale, attraverso una visita guidata interattiva, basata sul dialogo e partendo da una figura storica di riferimento (il Duca Francesco I d'Este), per inquadrare il prodotto e le sue antiche origini. Il successivo laboratorio pratico sarà invece necessario per capire una parte della complessa e molto specifica lavorazione dell'Aceto Balsamico. Durante questo momento di sperimentazione verrà messo alla prova anche il gusto: sarà possibile assaggiare sia qualche goccia di Oro Nero in purezza, che i componenti che ne permettono la realizzazione (mosto cotto e aceto di vino).

Documentazione: Sono previsti materiali per un lavoro in classe a supporto del percorso sia per i docenti che per gli alunni. È anche possibile, previa richiesta degli insegnanti, fornire dell'eventuale materiale propedeutico all'esperienza, prima che questa si svolga.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: I bambini verranno accolti dalla Duchessa d'Este di fronte al quadro del Duca Francesco I, con un dialogo sulla figura del duca e sul suo legame con l'aceto balsamico di Modena. Si passerà poi a coinvolgere i bambini per scoprire se nelle loro famiglie ci sono Tradizioni Balsamiche, collegando la loro esperienza a quella del Nonno Adriano e delle sue preziose botti. La visita è strutturata in due parti:

- la prima parte dedicata all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP, con illustrazione del processo dei travasi e possibilità per i bambini di cimentarsi individualmente in questa antica arte su una batteria predisposta ad hoc.

- la seconda parte sarà dedicata all'Aceto Balsamico di Modena IGP, con assaggio delle due materie prime (mosto d'uva cotto e aceto di vino) e spiegazione del processo produttivo. Entrambe le fasi si concluderanno con la degustazione di un prodotto: nel primo caso Aceto Balsamico Tradizionale DOP Extravecchio e nel secondo caso di Aceto Balsamico IGP Invecchiato. Alla fine, i bambini saranno accompagnati nella stanza più antica della nostra acetata, dove vedranno le antiche botti di famiglia e osserveranno come viene fatta un'estrazione con un caratteristico alzavino. A termine dell'esperienza, riceveranno un piccolo omaggio balsamico e un attestato di partecipazione.

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Storia contemporanea

Educazione alla cittadinanza

Coesione, sicurezza e legalità

Inclusione ed intercultura

Ordine: Nido (grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: ZERO in condotta
Associazione Culturale

Referente: Elisa
Leoni - 338/4169646
elisaleoni@zeroinfocondotta.net
www.zeroinfocondotta.net

Modalità di prenotazione:
Calendario. In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/orari contattando la referente.

Dove: A scuola in un'aula provvista di tavoli

Tempi: Tutta la mattina

Costo per classe:
100.00€

344 # Giochi di bambini di Pieter Bruegel

Finalità: Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile, dietro presentazione della ricevuta, pagare brevi mano il giorno del laboratorio, o effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 05387 12903 000001634735

Note iscrizione: Poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia, non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Laboratorio 1: Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottole, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aquiloni, yoyo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Pjaji CINA, ecc.). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati. Metodologia: Dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta. Poi si scambieranno le parti. Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dalle insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghe, trafilatori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

Obbligatoria: Sì

Incontro: Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermano ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

Metodologia: Nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candelina con accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggi e sperimenteranno direttamente come funzionano. Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

Dove: A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un'aula comune)

Tempi: 30-45 minuti

Obbligatoria: No

Laboratorio 2: Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva quando l'interazione tra i bambini che entrano in conflitto, degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? È possibile configgere senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile.

Metodologia: Questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitenze, le conte ecc ecc.

quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Arci Modena

Referente: Anna Medici - Arci Modena
Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena
Tel. 059/2034580 - 379 2199618
ludoteca@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

345 # Alla scoperta della Ludoteca

Finalità: L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. E' un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

Note iscrizione: Tutte le proposte saranno realizzate tenendo conto delle diverse competenze e degli interessi propri alle diverse fasce d'età; saranno comunque concordate con gli educatori accompagnatori che aderiranno all'iniziativa.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Presentazione del servizio e delle opportunità offerte dai percorsi proposti. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Costo: Gratuito

Visita e gioco: Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni; attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia: Unicef

Referente:
Marica Porelli -
comitato.modena@unicef.it
tel. 349/5601833
Comitato Unicef di Modena

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare il percorso.

Dove: A scuola

Tempi:
A - 1 incontro di 1,30/2 h
B - 1 incontro di 1,30/2 h
C - 2 incontri di 1,30/2 h ciascuno

Costo: Gratuito

352 # IO come TU

Finalità: L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano.

Obiettivi specifici dei percorsi:

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI E L'ALBERO DEI DIRITTI

- avviare i bambini/e alla comprensione della parola diritto;
- rilevarne la sua dimensione di universalità sollecitando una riflessione su ciò che per ogni bambino/a è importante per vivere;
- permettere a ciascuno/a di riconoscersi nei bisogni espressi dagli altri bambini, oltre le differenze che essi conoscono e sperimentano nelle relazioni tra loro;
- riflettere sul suo significato (eventualmente anche su quello di assunzione di responsabilità-privilegi).

LA CARTA D'IDENTITÀ INTERIORE

- comprendere il significato della parola discriminazione;
- promuovere una riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione attraverso il racconto dei vissuti individuali;
- riconoscersi nelle comuni esperienze, oltre le differenze individuali;
- connettere la soggettività delle emozioni e dei bisogni all'universalità dei diritti;
- porre in relazione diritti ed assunzione di responsabilità;
- comprendere il significato delle parole diritto e responsabilità.

Documentazione: Per gli insegnanti: documenti cartacei e multimediali disponibili in prestito presso il Comitato Unicef o collegandosi al sito Unicef.it e digitando il titolo del percorso scelto; testo del libro "L'isola degli smemorati" reperibile presso le biblioteche di Modena.
Per gli alunni: presentazione in Power Point, video.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati, in base alla scelta operata dagli insegnanti sui percorsi proposti.

Dove: MeMo - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

Tempi: settembre-ottobre. La referente contatterà i docenti per concordare data e orario dell'incontro

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Incontro e Laboratorio: Le attività saranno diversificate in base all'età dei bambini, essendo previsti tre percorsi alternativi sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo percorso si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione.

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI - Per Scuola d'Infanzia e Primaria (classe 1° e 2°)

- Brainstorming sulla parola diritto.

- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura delle/dei docenti, si stimoleranno gli alunni a trovare soluzioni a situazioni problematiche e, chiedendo loro di immedesimarsi nei piccoli naufraghi, li si interrogherà su cosa sarebbe stato per loro di primaria importanza per poter vivere sani, sicuri e felici.

Il testo è reperibile presso le biblioteche MeMo, Delfini, Crocetta.

-Video L'isola degli smemorati

- Unicef Italia - Rappresentazione grafica dei bisogni - Realizzazione, attraverso la tecnica del collage, di un cartellone raffigurante un'isola felice ideata dai bambini stessi - Discussione sui disegni realizzati in relazione ai diritti dei piccoli naufraghi, dimenticati dagli isolani.

389 # Frammenti di mondi altri a scuola

Ordine: Infanzia (5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5)

Agenzia: Gulliver
Cooperativa Sociale
- Area Integra

Referente:
Elena Puglisi
te. 059/2589511
intercultura@gulliver.mo.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo per classe:
80.00€

Finalità: Il viaggio delle classi con le mediatrici interculturali, con esperienza pregressa nella mediazione scolastica, vuole essere un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'approccio interculturale nella relazione. Ogni mediatrice racconterà alcuni aspetti della sua cultura d'origine (tradizioni, feste, danze, musiche, abbigliamento e prodotti gastronomici tipici) e si racconterà durante i laboratori monotematici. I racconti sull'"altro" verranno supportati da attività pratiche, ludico-manuali e creative per una conoscenza che passa dal fare. I laboratori sono destinati a tutte le classi della scuola primaria e alla sezione 5 anni della scuola dell'infanzia e sono pensati per le diverse fasce d'età. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. Alla richiesta dell'itinerario seguirà un contatto telefonico o via mail per fare una raccolta dei bisogni della classe e personalizzare l'itinerario

Caratteristiche

Laboratorio: Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età e all'ordine di scuola, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da mediatrici interculturali, con esperienza decennale. È possibile scegliere tra cinque diverse aree geografiche: Maghreb, Area Subsahariana, Turchia, Ucraina ed Est Europa.

Maghreb – Intercultura in musica

La mediatrice, dopo la propria presentazione, mostrerà alla classe immagini suggestive del proprio paese di origine e accoglierà gli spunti e le domande di bambini e insegnanti per approfondire il racconto. Grazie agli stimoli della classe e alle domande sarà possibile porre l'accento su un apprendimento che si apre alla pluralità degli sguardi.

Successivamente verranno mostrati diversi strumenti musicali tipici dell'area (Darbouka, Ney, Def, Karkab) e i bambini potranno sperimentarsi musicisti! Il laboratorio potrà essere arricchito da letture in lingua, abiti tipici e altri oggetti della quotidianità. Ogni laboratorio sarà caratterizzato dall'ascolto di musiche e dalla proposta di un'attività creativa.

Area Subsahariana – I colori delle stoffe

Durante i laboratori, differenziati a seconda delle classi, le mediatrici racconteranno un paese dell'area subsahariana utilizzando una metodologia interattiva e diversi supporti per sottolineare la molteplicità dei linguaggi. Dopo una breve presentazione, la mediatrice farà vedere immagini suggestive ed evocative di luoghi lontani. Porterà a scuola oggetti tipici, strumenti musicali, stoffe. A supporto dei realia, la mediatrice racconterà la molteplicità dei colori e delle trame delle stoffe kente e proporrà un'attività grafico-creativa. I laboratori saranno arricchiti dall'ascolto di brani musicali e dalla scoperta di un frutto goloso... il cacao.

I bambini in festa: Çocuk Bayramı

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi che li richiederanno. Dopo la propria presentazione la mediatrice farà vedere immagini della Turchia ricche di riferimenti da approfondire con la classe. Verranno mostrati oggetti tipici e si racconterà la celebrazione di una delle feste più vissute in Turchia, Çocuk Bayramı cioè la Festa dei bambini, in cui loro sono i protagonisti della società e ricoprono cariche istituzionali. La mediatrice proporrà un gioco di ruolo, dove i bambini potranno "fare finta" di ricoprire una carica importante (un genitore, un insegnante, un collaboratore scolastico) proprio come succede in Turchia, nella convinzione che l'apprendimento passa prevalentemente attraverso l'esperienza corporea. Durante il laboratorio si ascolteranno anche musiche e la classe si potrà sperimentare in una coreografia.

Ucraina - Різдво та Великдень

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi. La mediatrice, con un approccio centrato sui bambini della classe e sul racconto di come si trascorrono due festività importanti (il Natale e la Pasqua), racconterà attraverso immagini e oggetti come vengono festeggiate in Ucraina, differenze e similitudini. Inoltre la mediatrice arricchirà l'itinerario con oggetti, musiche, letture in lingua e immagini. Il laboratorio terminerà con un'attività creativa.

Est-Europa – Aspettando la primavera

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi con l'obiettivo di approfondire la Festa di

Primavera, una festività molto sentita e ricca di tradizioni comune a diversi Paesi dell'Europa orientale. La mediatrice interculturale celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali e piatti della cucina. La conoscenza dell'altro è possibile non solo grazie ai racconti ma soprattutto attraverso l'esperienza diretta con oggetti di diverso uso. Il laboratorio proseguirà con un laboratorio creativo e con l'ascolto di musiche e storie della tradizione. Laboratorio. La metodologia utilizzata punta sulla diversa natura degli stimoli che verranno offerti agli studenti: alunni allo scopo di promuovere la curiosità di approcciarsi a usi, costumi, tradizioni, riti e simboli di paesi lontani e vicini

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia: Memo, Museo Laboratorio
Quale percussione?

Referente:
Luciano Bosi
Tel. 342 5776903
email:
quale.percussione@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

Tempi:
Visita: 1 h
Laboratorio: 1 h
Visita + Laboratorio: 2 h

Costo per classe:
40.00€

395 # Ascoltare popoli e culture del mondo

Finalità: La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri. La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive. L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

Modalità di pagamento: Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena Grande- Piazza Grande40 - 41121 Modena IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 398 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248
Il turno delle ore 11,30 è Gratuito

Note iscrizione: Se si sceglie il pacchetto completo prenotando i due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita + Laboratorio, il costo del percorso è di 40 euro perché il turno delle 11.30 è gratuito.

Caratteristiche

Incontro : E' possibile effettuare la visita alla mostra o il laboratorio selezionando l'opzione desiderata. Per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare 2 turni consecutivi.

VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze. Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra. Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale. In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)

Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.

Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)

Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide Terre d'Acqua possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.

Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)

Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.

Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)

Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americani, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificatesi nei secoli. Un viaggio che ci conduce dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo.

Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Arti Figurative

Invito alla lettura

Competenze comunicative e linguistiche

Linguaggi del corpo

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Teatro Comunale

Referente: Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli -
Teatro Comunale:
059/2033003

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
27.00€

400 # Il Teatro Comunale

Finalità: Primo incontro con il Teatro Comunale.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Documentazione: Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro. Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

Note iscrizione: La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato. La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

Caratteristiche

Visita:

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5),

Agenzia:
Prospettiva

Referente:
Francesca Grandi
didattica.prospettiva@gmail.com
338/1605606

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

421 # Punto e linea... e siamo tutti artisti!

Finalità: Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. I primi approcci educativi all'arte si incentrano sui colori, eppure essa è nata, fin dalla preistoria, da una mano, un pennello o una matita che si appoggiano su una superficie e lasciano un segno, una traccia. Punti, linee e macchie non sono solo elementi fondamentali, genesi per i capolavori di Botticelli e Monet, ma anche base e ispirazione per artisti come Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Gavin Worth e la "optical art", esempi tra i tanti che hanno fatto del punto e della linea un'opera d'arte in sé. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: con un punto, una linea e un colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte!

Modalità di pagamento: E' possibile pagamento tramite bonifico bancario
IBAN: IT37E0707236670000000136573

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio:

PER LA SCUOLA D'INFANZIA: L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base e talvolta sono essi stessi l'opera d'arte. Le fasi laboratoriali saranno alternate alla visione delle opere, per permettere ai bambini di riprodurle, reinterpretarle, di cimentarsi attivamente nei panni degli artisti man mano incontrati. Sperimentando l'attività artistica e creativa, ogni partecipante produrrà le proprie speciali opere d'arte, confezionate in un personale "libro d'artista". Come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente.

PER LA SCUOLA PRIMARIA (e, a discrezione degli insegnanti, anche la sezione 5 anni della scuola d'infanzia): Per i bambini un po' più grandi l'attività e la tematica suddette saranno non solo un approccio alle forme ed espressioni artistiche ispirate alle opere d'arte incontrate, ma anche uno spunto per inquadrare il punto e la linea in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano. Conosceremo anche l'arte della calligrafia, espressione estetica per molte culture e capolavori artistici basati sulla parola. I bambini, impugnando diversi strumenti di scrittura, si concentreranno sull'azione del "lasciare una traccia", confezionando un "libro d'artista" che esprima la loro creatività.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2)

Agenzia: VEEVEE Studio SNC

Referente:
Alessandro Vitti
info@accademia-adac.it
tel. 3285366455

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 5 incontri da 3 h ciascuno

Costo per classe:
600.00€

422 # Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!

Finalità: Il progetto prende spunto da un prodotto mediatico a cui ha partecipato Alessandro Vitti, Direttore Artistico della nostra Accademia e Fumettista di fama Internazionale: IL RAGAZZO INVISIBILE, il film diretto da Gabriele Salvatores, di cui ha realizzato la parte a fumetti. Partendo dal tema sociale della DIVERSITA' e del bisogno di essere più inclusivi e rispettosi del prossimo, vorremmo affrontare con loro un percorso crossmediale partendo esattamente dal film. La storia del film racconta la sensazione del protagonista, MICHELE, di sentirsi invisibile e incompreso agli occhi degli altri suoi compagni di scuola e di classe. Il destino vuole giocargli uno strano scherzo. Scopre di avere stranamente dei poteri soprannaturali che lo rendono realmente invisibile. Il tempo gli permetterà di scoprire quanto possa essere utile per se stessi e per gli altri non essere così "normali".

Documentazione:
Per gli studenti: fumetti
Per gli insegnanti: Supporto audio-visivi

Caratteristiche

Laboratorio: La PRIMA lezione verrà dedicata alla proiezione del FILM con un eventuale dibattito che potrà essere mediato dall'Insegnante di ITALIANO e guidarli a cogliere e sottolineare le loro particolarità personali a cui tengono molto e che vorrebbero cercare di esternare maggiormente. Queste loro caratteristiche dovranno diventare un SUPERPOTERE.

La SECONDA lezione, che vedrà l'inizio della mia presenza, verrà dedicata alla visualizzazione del loro superpotere attraverso il CHARACTER DESIGN. Daremo vita al loro personaggio e alle sue caratteristiche tecniche e grafiche, attraverso lo studio della figura umana e le sue caratteristiche fisiche. Verrà analizzato l'uso del colore dal punto di vista comunicativo e percettivo. Per concludere, definiremo l'intero background del personaggio e il mondo in cui verrà collocato. La TERZA lezione sarà dedicata allo svolgimento di un episodio che vedrà il personaggio protagonista di evento che lo metterà particolarmente in evidenza, fino a renderlo assolutamente UNICO e IMPORTANTE. Questo episodio sarà realizzato a fumetti, all'interno di una quantità minima di 8 pagine. Verrà analizzato lo storytelling e l'impostazione delle pagine per renderle leggibili e fruibili. Di conseguenza procederemo con lo storyboard, la progettazione dello sviluppo delle pagine in sequenza. La QUARTA e la QUINTA lezione, verranno dedicate alla realizzazione delle pagine a fumetti definitive, che dovranno essere disegnate e letterate (inserimento dei balloon per i dialoghi e didascalie) Alla fine del percorso, sarebbe bello realizzare una mostra delle loro tavole all'interno dell'istituto scolastico e condividere i loro lavori e le loro riflessioni con gli altri studenti . In occasione dell'inaugurazione, verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al progetto con l'ACCADEMIA ADAC.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5),

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
[laboratorio.didattico
.museo@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
[laboratorio.didattico
.museo@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it)

Dove: Davanti alla
facciata principale
della Cattedrale
(Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

423 # Favole, bestiari e tralci abitati...

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Conoscere le favole, tratte dai "bestiari" medievali, e osservare le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione

Note iscrizione: E' possibile estendere il percorso anche ai bambini della Scuola dell'Infanzia, sezione di 3 anni, concordando con il coordinatore i tempi e le modalità di intervento.

Caratteristiche

Visita con laboratorio: Attraverso una visita guidata, i partecipanti al percorso andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di pietra" per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull'unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Esopo fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio poi gli alunni, con diverse tecniche a seconda dell'età, avranno la possibilità di decorare un disegno raffigurante una delle formelle della porta della Pescheria.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

429 # Per fare una Cattedrale ci vuole

Finalità: Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri. Conoscere i protagonisti della costruzione della Cattedrale e l'organizzazione di un cantiere nel Medioevo.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Dopo una visita introduttiva al Duomo e al Sito Patrimonio Mondiale di Modena, la classe verrà accompagnata ai Musei del Duomo dove, attraverso le installazioni del nuovo percorso espositivo, potrà scoprire come era organizzato un cantiere medievale. I bambini faranno conoscenza dei vari personaggi impegnati nella costruzione e nella decorazione del Duomo, degli strumenti e dei materiali che vennero impiegati. In laboratorio poi, attraverso un gioco di ruolo, i bambini vestiranno i panni delle figure attive nel cantiere medievale per comprendere l'importanza della collaborazione nella realizzazione di una grande opera.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Musei del Duomo, Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

430 # Il fanciullo con il drago

Finalità: Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto A scuola con l'Unesco al seguente link: www.unesco.modena.it cliccando la voce Didattica e divulgazione.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste sui salienti della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago, probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una popolazione immune al veleno dei serpenti. Infine, in laboratorio, gli alunni saranno impegnati nella costruzione del loro drago.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

432 # I colori sono creature della luce

Finalità: Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: I più piccoli, aiutati da una narrazione che prevede un coinvolgimento attivo della classe, approfondiranno la conoscenza dei colori primari e secondari, sperimenteranno la loro composizione per poi mettere in pratica quanto appreso. Le classi delle scuole primarie e secondarie, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore e scoprire da quali fattori dipende la percezione visiva. In seguito, i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Obbligatoria:

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
[laboratorio.didattico@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@comune.m Modena.it)

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
[laboratorio.didattico@comune.m
odena.it](mailto:laboratorio.didattico@comune.m Modena.it)

Dove: Museo Civico
di Modena - Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto, 5 -
Modena

Tempi: 1.30 h (classi
scuola primaria) 2 h
(classi scuola
infanzia)

Costo per alunno:
3.00€

434 # I mestieri dell'arte: lo scultore

Finalità: Conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento, osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565), conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Note iscrizione: Per i bambini della scuola primaria classi 3-4-5 è prevista la sperimentazione di tecniche più complesse. Lo spettacolo di burattini è previsto solo per la scuola dell'Infanzia.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi erano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'opera realizzata.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h (classi scuola primaria) 2 h (classi scuola infanzia)

Costo per alunno:
3.00€

435 # I mestieri dell'arte: il pittore

Finalità: Osservare un'opera importante del pittore Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523), conoscerne la storia e i legami con la città. Conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo, sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione di un'opera.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Note iscrizione: Lo spettacolo di burattini è previsto solo per la scuola dell'Infanzia.

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: utilizzando gli stessi strumenti, prepareranno i colori e la tavola e sperimenteranno la tecnica della tempera ad uovo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5),
Scuola primaria (1,2)

Agenzia: Museo
Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

**Modalità di
prenotazione:**
Adesione sul portale
Memo e successiva
prenotazione
telefonando al
numero
059/2033121 (lun-
ven 8.30-12.30) o
scrivendo a
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico
di Modena - Palazzo
dei Musei Viale
Vittorio Veneto, 5 -
Modena

Tempi: 1 h (infanzia)
1,30 h (primaria)

Costo per alunno:
3,00€

438 # Magie sulla carta: le carte a colla

Finalità: Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo, comprendere come venivano prodotti i diversi tipi di carte a colla. Sperimentare la realizzazione di carte decorate con la tecnica delle carte a colla.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare la procedura per eseguire le carte a colla, una delle tecniche di decorazione della carta che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Museo Civico di Modena

Referente:
Elena Grazia Fè,
Museo Civico –
Sezione Arte e
artigianato artistico
Laboratorio
didattico
tel: 0592033121
mail:
laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione sul portale Memo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico@museo@comune.modena.it

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno:
3.00€

439 # Piccoli collezionisti crescono

Finalità: Conoscere le raccolte del Museo Civico. Comprendere i concetti di collezione e di museo, le motivazioni alla base della formazione di una raccolta e della conservazione del patrimonio culturale, l'importanza di renderlo fruibile a tutti. Conoscere importanti figure di collezionisti modenesi. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e a una comunità, la consapevolezza di essere tutti insieme eredi e custodi del patrimonio da trasmettere, il valore della condivisione.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione: Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Visita e laboratorio: Dopo una visita alle sale del Museo Civico (Sezione Arte), finalizzata a illustrare l'origine collezionistica delle sue più importanti raccolte, la classe sarà coinvolta in una narrazione sulle collezioni Campori e Sernicoli, per comprendere le motivazioni che stanno alla base della donazione alla comunità del proprio patrimonio. Attraverso le opere e gli ausili multimediali che caratterizzano il nuovo allestimento della raccolta Campori, la classe entrerà virtualmente in contatto con la personalità di questo importante collezionista e con la ricostruzione della sua galleria. Al termine del percorso ognuno sarà chiamato a riflettere individualmente su un oggetto che ritiene di particolare valore e che per questo vorrebbe donare alla propria città, realizzandone un disegno; insieme poi gli alunni organizzeranno questi oggetti in un unico spazio, un poster su cui spiegare le scelte condivise, che rimarrà alla classe come frutto del lavoro collettivo di sintesi degli interessi individuali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini
tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

443 # Disegnare un sogno

Finalità: Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Visita: Immaginazione attiva, cioè esprimere con una tecnica diversa da quella abituale, legata alla parola, le immagini dei sogni e delle fantasie come chiave di lettura dell'inconscio. La vita, i desideri, le relazioni, le separazioni, la morte. Come esprimeremmo noi questi concetti? Quali sono i nostri sogni? Come li trasformeremmo in espressione visiva? Queste sono le domande dalle quali partire per un laboratorio basato sull'espressione del sé. Dare forma al nostro inconscio per scoprire chi siamo.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (grandi), Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione
E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

447 # Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità: Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Note iscrizione: Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino. L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche Visita e Laboratorio

A - LE ARTI SORELLE TRA MUSICA E PITTURA - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è un semplice corollario ma rappresenta uno dei fondamenti della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa. Per le scuole dell'infanzia, dopo una breve visita è previsto un laboratorio creativo dove realizzeranno un loro strumento "meraviglioso", per le scuole primarie e secondarie di primo grado è previsto invece un momento di gioco di riconoscimento musicale.

B - AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi: tatto, gusto e udito per godere di una conoscenza più piena e vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI Infanzia, Primaria
Possiamo dire che esiste una similitudine tra la struttura del corpo e le strutture architettoniche in generale, similitudine che si esprime, anche, attraverso l'utilizzo di un vocabolario comune. Corpo che è il protagonista dei dipinti che impareremo a leggere nel vero senso della parola. Figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un'affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli. I bambini impareranno a leggere i capolavori della Galleria Estense e attraverso il tableau vivant comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

D - I QUADRI MALFATTI Infanzia, Primaria

Partendo dalla lettura de "I cinque Malfatti" capolavoro della letteratura d'infanzia rifletteremo assieme sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza. Passeggiando tra le sale della Galleria Estense potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie, ma anche i grandi cavolaio possono avere le loro imperfezioni, imperfezioni che tuttavia non ne sminuiscono il valore ma che osservate con attenzione ci rivelano una storia unica. Il bucherellato, il piegato, il molle, il capovolto e lo sbagliato, siamo tutti noi ma sono anche le opere del museo, per certi versi imperfette ma con tante qualità artistiche in serbo per chi è pronto a saperle cogliere senza soffermarsi alle apparenze. Al termine del percorso seguirà un laboratorio "malfatto" dove i piccoli artisti dovranno cimentarsi in opere imperfette, e le frasi "non sono bravo a disegnare", "non ci riesco", "non mi è venuto bene" saranno bandite!!!

Obbligatoria: Sì

449 # Impariamo a leggere un dipinto

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it
vi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

Finalità: Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche Visita

A – AGGETTIVA L'ARTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana. Ai ragazzi verranno fornite una serie di schede in cui dovranno mettersi alla prova scoprendo la propria ricchezza linguistica

B – SEI PERSONAGGI IN CERCA DI UNA STORIA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Un percorso all'insegna della didattica narrativa: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. Ricorrendo all'arte del kamishibai i capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi. Al termine del percorso il nuovo racconto ideato dalla classe prenderà vita e potrà essere il primo di una lunga serie di ideazioni creative.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Un percorso nuovo tra le opere del Museo vi porterà attraverso la storia di un genere e una delle tematiche più rilevanti della storia dell'arte: lo studio della prospettiva. Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha infatti avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista... Il percorso verrà supportato da una serie di materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto Venturi per capire concretamente come poter costruire una prospettiva, i partecipanti avranno modo di mettere loro stessi alla prova come moderni maestri della prospettiva.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi Paola Bigini tel. 059 4395715 paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

450 # Ritratti ed emozioni

Finalità: Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Visita: La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. Si propongono i seguenti percorsi:

A – IL VOLTO DELLE EMOZIONI - Infanzia 4 e 5 anni - Primaria

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti. Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori.

B – GALLERIA SOCIAL - Primaria, Secondaria di I e II grado

Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità. Osservando assieme volti, sguardi e posture di vari personaggi cercheremo di capire come attraverso un ritratto gli uomini e le donne del passato raccontassero di sé, della loro vita e delle loro esperienze. Cercando un parallelismo con i nostri moderni social media, chiederemo ai ragazzi di creare moderni profili Instagram e Facebook per alcuni personaggi presi in esame calandosi così nei panni di ducali social media manager.

C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI - Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3), Scuola secondaria II grado (1,2,3,4,5)

Agenzia:
Galleria Estense

Referente: Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione:
Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
45.00€

453 # Sassuolo - la Delizia Estense

Finalità: Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

Modalità di pagamento: Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note iscrizione: Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo Ducale

Caratteristiche Visita

A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi? Il percorso intende stimolare nei ragazzi la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte, creando in loro una maggiore consapevolezza artistica. Durante il laboratorio pratico i bambini, giovani artisti, potranno così dar forma alla loro personale interpretazione, creando una loro parete decorata utilizzando il linguaggio astratto e figurato, con cui si sono confrontati durante il percorso di visita.

B - FIORI, FRUTTI, ANIMALI REALI E FANTASTICI - Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli: come piccoli detective i bambini dovranno aguzzare la vista per individuare particolari nascosti, e così come fanno gli artisti, dovranno immaginare una loro composizione sui temi della natura e delle stagioni.

C - IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

D - DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado
Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense, quando anche loro dovevano passare lunghe giornate chiusi nei loro palazzi. Scopriremo i divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. La visita si concluderà con un divertente momento di gioco; grazie al recupero delle antiche matrici dei giochi da tavolo del duca, i ragazzi potranno riscoprire la gioia di perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "biribisso".

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (5),
Scuola primaria
(1,2,3)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, Corso
Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

457 # Un contastorie al Museo della Figurina

Finalità: Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti sono in grado di affascinare e sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria.

Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

Caratteristiche

Evento: È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (5),
Scuola primaria
(1,2,3,4,5),

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

460 # ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Finalità: Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Note iscrizione: Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5), Scuola secondaria I grado (1,2,3)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive

Referente:
Claudia Fini – tel
059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV Museo
della Figurina, corso
Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

461 # Immagini da collezionare

Finalità: Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

Caratteristiche

Visita con Laboratorio: Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé.

Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Scuola secondaria I grado

Dopo l'introduzione alla figura di Giuseppe Panini, la visita conduce in un viaggio nel tempo per raccontare la diffusione delle prime immagini stampate a colori, l'invenzione della cromolitografia nel 1837 e la nascita della figurina, inizialmente utilizzata a scopo pubblicitario. Al termine della visita, i ragazzi divisi in piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente: con l'ausilio di macchine fotografiche o smartphone andranno alla ricerca di esemplari che identificano diversi scopi comunicativi legati alle figurine, pubblicitario e didattico, e selezioneranno infine un'immagine in grado di rispecchiare il proprio vissuto personale.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Fondazione Modena Arti Visive

Referente: Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione: Calendario

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

463 # Fiabe in figurina

Finalità: Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Note iscrizione: Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio: Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

Scuola dell'infanzia (5 anni), Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (classi 4° e 5°)

Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (3,4,5)

Agenzia:
Fondazione Modena
Arti Visive,
Biblioteche del
Comune di Modena

Referente:
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

**Modalità di
prenotazione:**
Calendario

Dove: FMAV- Palazzo
Santa Margherita,
Corso Canalgrande
103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

466 # A come artista

Finalità: Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più inutili e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista. La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in una serie di esperienze sensoriali che confluiranno nella produzione di un elaborato artistico finale. All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Note iscrizione: Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

Caratteristiche

Visita e Laboratorio: A partire dalla lettura animata del libro "Federico" di Leo Lionni, i bambini saranno coinvolti in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5)

Agenzia: Biblioteche del Comune di Modena

Referente:
Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606
Biblioteca Delfini tel. 059 2032940
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove:
Biblioteca Crocetta,
Largo Pucci n° 33
Biblioteca Delfini,
Corso Canalgrande 103
Biblioteca Rotonda,
Via Casalegno 42
Biblioteca Giardino,
Via Curie 22/B

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

471 # Leggere prima di leggere

Finalità:

Nidi d'infanzia

Si può leggere ad un bambino appena nato? A partire dal programma Nati per Leggere, i bibliotecari accompagnano bambini e genitori in un primo approccio al libro e alla voce come strumenti di relazione.

Scuole dell'infanzia

Come accompagnare i più giovani verso la lettura? Si propone ai bambini che ancora non leggono da soli l'esperienza della biblioteca e, attraverso le storie lette dal bibliotecario, suscitare in loro curiosità verso i libri e invitarli a tornare per vivere la biblioteca insieme alle famiglie.

Note iscrizione: Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito. Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Visita:

Nidi d'infanzia

I bambini e i genitori vengono accolti negli spazi della biblioteca dedicati ai più piccoli in cui un bibliotecario li introduce al piacere dell'ascolto di una storia e della manipolazione dei libri, sostenendo la lettura dialogica genitore-bambino.

Scuole dell'infanzia

I bambini scoprono gli spazi e i servizi della biblioteca Ragazzi, sperimentano il piacere della lettura ascoltando storie ed esplorano gli scaffali per scegliere il loro libro.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini.

Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Panaro Modena ASD-SGS

Referente:
Direzione Panaro
(Elena o Fortuno)
email: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro. In caso di necessità possono essere semplificati e adattati per essere svolti presso uno spazio ampio della scuola indoor o outdoor.

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

494 # Storie in movimento - on move

Finalità: Il progetto persegue lo sviluppo di competenze e abilità trasversali, in particolare quelle personali e sociali; promuove la cultura dell'inclusione attraverso attività adatte e modalità inclusive, coinvolge direttamente i bambini attraverso esperienze significative che coinvolgono attivamente la corporeità; incoraggia tutte le modalità di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio del corpo, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio; promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

Gli obiettivi che si propone sono:

- l'esplorazione del linguaggio del corpo attraverso il movimento e la corporeità in tutte le sue possibili espressioni;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.
- vivere esperienze significative nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'esperto che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: La traccia del laboratorio ed eventuali proposte interdisciplinari sono disponibili in formato digitale. Modalità di fruizione: accessibili ai docenti attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per attività metacognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note iscrizione: I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta di modifiche. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati in psicomotricità e certificati dal CONI come operatori sportivi scolastici. Le rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Laboratorio: All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, partendo dalla lettura di un albo illustrato scelto dai docenti, verranno proposte attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, guidati dall'adulto all'esplorazione di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. L'attività può essere preceduta dalla lettura in sezione/classe dell'albo illustrato e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. I bambini lavorano con le calze e abbigliamento comodo. Metodologia: La metodologia utilizzata si basa sul coinvolgimento attivo dei bambini attraverso il gioco di movimento: il bambino esplora, sperimenta e costruisce conoscenze e saperi interagendo con l'ambiente e i pari in un contesto motivante, alla ricerca di proprie soluzioni motorie. Le attività vengono adattate all'età ed alle caratteristiche dei bambini affinché tutti siano protagonisti dell'esperienza vissuta, possano interiorizzarla e trasferirla in altri contesti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Panaro Modena ASD-SGS

Referente:
Direzione Panaro
(Elena o Fortuno)
email: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione:
Calendario

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro; in caso di necessità possono essere semplificati e adattati per essere svolti presso uno spazio ampio della scuola indoor o outdoor

Tempi: 1.30 h

Costo per classe:
60.00€

495 # Favolando... muoversi ascoltando!

Finalità: Il progetto persegue lo sviluppo di competenze e abilità trasversali, in particolare quelle personali e sociali; promuove la cultura dell'inclusione attraverso attività adattate e modalità inclusive; coinvolge direttamente i bambini attraverso esperienze significative che si basano sulla corporeità e l'ascolto musicale; incoraggia tutte le modalità di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio del corpo e quello musicale; costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio; promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

Gli obiettivi che si propone sono:

- l'esplorazione del linguaggio del corpo e di quello musicale attraverso il movimento e la corporeità in tutte le sue possibili espressioni;
- sperimentare la corporeità e l'ascolto musicale in tutte le dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie musicali famose;
- vivere esperienze significative nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'esperto che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione: Scheda tecnica del progetto con le attività motorie proposte in palestra e possibilità di sviluppo e approfondimento a scuola.

Note iscrizione: I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta di modifiche. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati in psicomotricità e certificati dal CONI come operatori sportivi scolastici. Le rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Laboratorio: Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale,
 - lettura della favola (adattamento e riduzione),
 - interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione).
- I docenti sceglieranno il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento. All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, partendo dalla lettura di un albo illustrato, scelto dai docenti, verranno proposte attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, guidati dall'adulto, all'esplorazione di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo link [Panaromodena](#), per esempio: Le quattro stagioni, Pierino il lupo... I bambini lavorano con le calze e abbigliamento comodo. Metodologia: La metodologia utilizzata si basa sul coinvolgimento attivo dei bambini attraverso il gioco di movimento: il bambino esplora, sperimenta e costruisce conoscenze e saperi interagendo con l'ambiente e i pari in un contesto motivante, alla ricerca di

proprie e appropriate soluzioni motorie. Le attività vengono adattate all'età ed alle caratteristiche dei bambini affinché tutti siano protagonisti dell'esperienza vissuta, possano interiorizzarla e trasferirla in altri contesti.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Nido (medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Panaro Modena ASD-SGS

Referente:
Direzione Panaro
(Elena o Fortuno)
email: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. In alternativa nelle scuole: in palestra o in uno spazio dedicato all'attività motoria sufficientemente ampio, in outdoor: nel cortile della scuola o in altro spazio all'aperto.

496 # Capriole

Finalità: La proposta progettuale afferisce all'area arte e linguaggi - linguaggi del corpo. Il progetto, specifico per i bambini delle scuole d'infanzia e dei nidi, attraverso la lettura e drammatizzazione di storie, persegue lo sviluppo di competenze e abilità trasversali, in particolare quelle personali e sociali legati all'esplorazione della corporeità e alla positiva interazione con l'ambiente e gli altri attraverso l'utilizzo del corpo come linguaggio e come forma di espressione; promuove la cultura dell'inclusione attraverso attività adattate e modalità inclusive, coinvolge direttamente i bambini attraverso esperienze senso motorie significative; incoraggia tutte le modalità di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio del corpo, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio; promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere. Gli obiettivi che si propone sono: - l'esplorazione del il linguaggio del corpo attraverso il movimento e la corporeità in tutte le sue possibili espressioni; - sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative. - vivere esperienze significative nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario o in contanti.

Documentazione: Scheda tecnica del laboratorio con le attività motorie proposte in palestra e possibilità di sviluppo e approfondimento a scuola. La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per attività metacognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note iscrizione: I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta di modifiche. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati in psicomotricità e certificati dal CONI come operatori sportivi scolastici. Le rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Laboratorio 1: CAPRIOLE SMALL: 4 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno. Viene proposta ai bambini l'interpretazione di storie, attraverso il corpo e il movimento, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato per vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative. Laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Tempi: 4 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 240.00€

Obbligatoria: No

Laboratorio 2: CAPRIOLE MEDIUM: 6 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Tempi: 6 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 360.00€

Obbligatoria: No

Laboratorio 3: CAPRIOLE LARGE: 10 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Tempi: 10 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 600.00€

Obbligatoria: No

Ordine: Nido (piccoli, medi, grandi), Scuola dell'infanzia (3,4,5), Scuola primaria (1,2,3,4,5)

Agenzia: Centro Yoga Ambrosia

Referente:
Cinzia Santandrea
tel. 393/5692865
email:
cinziasantandrea@gmail.com

Modalità di prenotazione:
Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Dove: A scuola

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe:
400.00€

498 # Yoga e gioca per crescere nel benessere

Finalità:

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere sé stessi, le loro emozioni, i sentimenti, con il corpo, i movimenti, il respiro, la mimica, con suoni e le parole. Spazio per i loro bisogni e richieste.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo sé stesso, le sue azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali, gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di sé stesso, il gruppo, le maestre, la scuola, la famiglia, la natura e per poter apprezzare la semplicità e la genuinità della vita per meglio comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.
- Regolamentare e disciplinare in piacevolezza in modo che regole e disciplina siano accolti con grande entusiasmo e naturalezza.
- Lascio ai bambini gli strumenti per conoscersi e riconoscersi, colmando i vuoti e sciogliendo i pieni, fisici ed emotivi, soprattutto lascio la capacità di ricontattare quello spazio di calma e pace, sperimentato a lezione, in ogni momento della giornata e della e della vita. Ogni individuo cresce e si evolve e trasforma esso stesso attivamente la lezione del singolo e del gruppo, fino raggiungere la famiglia.

Modalità di pagamento: Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'operatore che rilascerà regolare ricevuta.

Note iscrizione: Per la Scuola dell'Infanzia su richiesta è possibile inserire all'interno del progetto il percorso "Il massaggio del bambino" da parte di uno dei genitori e il percorso "Yoga mamma e bimbo". In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

Caratteristiche

Incontro con i docenti: E' previsto un incontro condotto dal referente per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Incontro e Laboratorio: Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro dello stesso gruppo. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

NIDO INFANZIA

Sezione Lattanti: incontri con i genitori di massaggio infantile, incontri di yoga bambini nei quali l'operatore e le tate invitano il corpo dei bambini alle posizioni più semplici dello yoga, mantenendo il respiro completo e sciolta la muscolatura, equilibrando ritmi sonno-veglia, la peristalsi ecc. Momenti di gioco yoga con i genitori nelle lezioni prestabilite.

Sezione medi e grandi: in cerchio raccontiamo il nome e troviamo la nostra posizione nel Mondo e nello spazio, cantiamo la semplicità della vita, respiriamo giocando. Ci trasformiamo negli animali dello yoga e i loro suoni. Giochi pertinenti alla lezione, all'attenzione, al respiro. I genitori possono essere coinvolti nelle lezioni durante il percorso o al termine. Al termine di ogni lezione spazio per

il confronto, le risate e le richieste sempre numerose da parte dei bimbi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione tre, quattro, cinque anni: In silenzio guido i bambini nella sala dello yoga, dove, come gocce di rugiada, nella stessa onda del mare, uno alla volta si accomodano nel loro tappato nel cerchio dello yoga. Da subito inizio dettare ritmi, tempi, pause e momenti di fermo, di trasformazione, di movimento e di respiro e già dalla seconda lezione sono già tutti pronti e attenti alle mie richieste in continua crescita ed evoluzione. La lezione si struttura in base alle competenze di ogni membro del gruppo. Ascolto ad occhi chiusi, i suoni, i silenzi, il cuore, il respiro. Gioco yoga di trasformazioni, sul racconto di fiabe, storie, racconti che parlano di natura, rispetto, valori,. Canto di canzoni che cantano e seminano la semplicità della vita. Meditazione di confronto. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Gioco finale, confronto ed espressione di ciò che provato nella pratica e domande e risate. Lezione finale a grande gruppo con le famiglie.

SCUOLA PRIMARIA

1° 2° 3° 4° 5° classe: Il percorso si evolve di lezione in lezione durante le cinque annualità i bambini si auto regolamentano nell'ingresso in sala, si siedono in sequenza, chiudono gli occhi, già pronti all'ascolto. Interiorizzazione, esercizio di respirazione, espressione delle proprie emozioni, ascolto della condizione e stato d'animo del momento. Gioco yoga. Meditazione di coppia o singola. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Per lavorare sul rispetto, l'ascolto, la RELAZIONE, e il conoscersi occhi negli occhi. Gioco e ballo pertinente alla lezione. Riflessioni finali, confronti, espressione dello stato emotivo, emozioni, al termine della pratica, condivisione. Momento finale in cerchio con i genitori. Vengono spesso anche i nonni. In tutti gli ordini e gradi, i bambini sono partecipanti attivi e insieme costruiamo ed evolviamo il percorso. L'esperta fornisce a proprio carico il tappetino per ciascun bambino e il materiale necessario per la lezione.

Obbligatoria: Sì

Ordine: Scuola
dell'infanzia (4,5)

Agenzia:

Junior Sacca ASD,
Invicta Skate ASD

Referente:

Junior Sacca - Via
Paltrinieri, 80 -
Maurizio Barbieri:
3381899547 - email:
[info@juniorsaccamo-
dena.it](mailto:info@juniorsaccamo-
dena.it)
Palestra Pattinaggio
Invicta - Palavalli via
Simone Martini 60,
angolo via Valli -
Barbara Molinari:
3395428303 email:
[invictmo@gmail.co
m](mailto:invictmo@gmail.co
m)

**Modalità di
prenotazione:**

Adesione.
Apertura iscrizioni 11
settembre 2023.

Dove:

[Polisportiva Sacca](#)
Via Paltrinieri, 80
Palestra Pattinaggio
[Invicta Palavalli](#) via
Simone Martini 60,
angolo via Valli

Tempi: 10 lezioni da
un'ora ciascuna

Costo per alunno:
26.00€

499 # Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

Finalità: L'attività motoria è fondamentale nello sviluppo del bambino, il movimento è il primo mezzo di espressione e di esplorazione, in questo quadro si inserisce l'attività con i pattini che promuove una competenza specifica e, inserita in una situazione di gioco, il bambino sperimenta un nuovo modo di muoversi, di stare in equilibrio, di controllare ed esplorare situazioni diverse.

Modalità di pagamento: Per questo itinerario NON è possibile utilizzare il contributo del Comune. Per chi avesse necessità di usufruire del servizio di TRASPORTO può segnalarlo nel campo note. Il costo è di € 77 a viaggio a/r. Contattare la società sportiva prescelta per definire le modalità di pagamento (Junior Sacca: bonifico; Invicta Skate: bonifico).

Modalità di prenotazione: E' necessario contattare la Polisportiva per concordare le date di svolgimento del percorso e comunicare le informazioni necessarie all'attivazione del corso (numero di bambini e pattini corrispondenti).
Posti disponibili per Junior Sacca: 30
Posti disponibili per Invicta Skate: 22
In caso di eccesso di richieste su una delle due sedi sarà proposto di cambiare palestra.

Note iscrizione: I turni di svolgimento del percorso sono tre:

1° TURNO settembre-gennaio; 2° TURNO gennaio-marzo; 3° TURNO aprile-giugno.
Al momento dell'iscrizione è possibile esprimere una preferenza sul turno ma sarà l'agenzia a confermarla in base alla disponibilità di posti. Per partecipare al primo turno è necessario prenotarsi su Mymemo entro il 15 settembre ed entro il 30 settembre per il 2° e 3° turno. E' altresì possibile segnalare nel campo note la preferenza del giorno della settimana. Anche in questo caso sarà l'agenzia a confermare tale disponibilità. Materiali disponibili per gli alunni: pattini, palle, cerchi, cinesini, materiale che serve per svolgere il corso.

Caratteristiche

Incontro: Il corso di pattinaggio è rivolto alle scuole dell'infanzia del Comune di Modena e si articola in 10 lezioni di un'ora ciascuna e può essere considerato un punto di partenza utile per favorire la conoscenza del pattino soprattutto come mezzo di locomozione, di educazione e di gioco piuttosto che come attrezzo sportivo agonistico. Il programma prevede una precisa progressione didattica che ha lo scopo di dare al bambino dimestichezza con i pattini e di facilitarlo nell'apprendimento di questa nuova forma di equilibrio

Obbligatoria: Sì

