



L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE

ITINERARI SCUOLA-CITTÀ 2024 - 2025



Comune di Modena



Prenotazioni

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Informazioni e consulenza sui percorsi:

Aree Storia e Società / Arte e Linguaggi

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — sabrina.panini@comune.modena.it

Area Scienze e Tecnologia

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — anna.simoni@comune.modena.it

Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — monica.balugani@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

ARTE E LINGUAGGI

MUSICA E TEATRO

ARTI FIGURATIVE

INVITO ALLA LETTURA

COMPETENZE COMUNICATIVE E LINGUISTICHE

LINGUAGGI DEL CORPO

Indice

Arte e Linguaggi

Codice Itinerario

Musica e Teatro

- 400 Il Teatro Comunale
- 401 Ora d'opera. Il melodramma a scuola
- 403 Incontro con gli strumenti musicali
- 404 Gli Strumenti Musicali del Barocco

Arti figurative

- 409 Il Collegio e la Chiesa di San Carlo
- 410 Il Palazzo Comunale
- 411 C'è una volta, a Palazzo Ducale
- 412 La Chiesa Ortodossa
- 416 Estense: le Digital Humanities in azione
- 421 Punto e linea... e siamo tutti artisti!
- 422 Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!
- 423 Favole bestiari e tralci abitati...
- 424 Vetrai e decoratori del Medioevo
- 425 Il Duomo di Modena: un patrimonio universale

- 426 Tra Duomo e Palazzo: la Piazza
- 427 Ghirlandina: la torre della città
- 428 Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo
- 429 Per fare una Cattedrale ci vuole
- 430 Il fanciullo con il drago
- 432 Il colore: materia, luce, percezione
- 433 Indagine al Museo
- 434 Scolpire ad arte
- 435 Ricetta per un dipinto perfetto
- 436 Dare forma alla polvere
- 437 Le carte marmorizzate e pavonate
- 438 Magie sulla carta: le carte a colla
- 439 Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa
- 441 Full Voids. Vuoti pieni di prospettive
- 442 Ritratti ed emozioni
- 443 Disegnare un sogno
- 444 Educare al patrimonio
- 445 Scegliere il futuro: orientamento e professioni
- 446 Riflessi d'Egitto
- 447 Senza noia al museo è... una gioia!
- 448 Una città: la sua storia
- 449 Lettura delle immagini, lettura della storia
- 450 Personaggi e volti nella storia dell'arte
- 451 Scrittura creativa

- 452 Letteratura dipinta
- 453 Sassuolo - la Delizia Estense
- 454 Dal manoscritto al libro a stampa
- 456 Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte
- 457 Un contastorie al Museo della Figurina
- 458 Di-segni ritrovati
- 459 Figurine per allenare la fantasia
- 460 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura
- 461 Immagini da collezionare
- 462 Dinosauri e straordinarie creature
- 463 Fiabe in figurina
- 464 Viaggio in Italia
- 465 Umano e non umano: viaggio tra le intelligenze possibili
- 466 A come artista

Invito alla lettura

- 468 Un sogno sulla carta: esperimenti di stampa
- 469 Voci e racconti al profumo dei libri
- 470 Vieni alla Delfini e trovi un tesoro
- 471 Leggere prima di leggere
- 472 Letture 4.0-Leggere al tempo del #BookTok
- 473 Il libro che vorrei
- 474 SottoBanco: idee per lettori clandestini

- 475 Leggimi! I libri si raccontano
- 476 Casa che accogli
- 477 Raccontar poesie
- 478 Shhhhh! Silenzio in aula!
- 479 La valigia che voleva essere un ponte

Competenze comunicative e linguistiche

- 480 Giochi per inventare storie
- 481 Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato
- 483 Givin Voice School 2024
- 484 Concorso di poesia “Gemme preziose”
- 485 Lingua italiana e innovazione digitale
- 486 Giochi da tavolo e competenze
- 487 Il titolo giusto: cosa c'è stasera
- 488 Progetto UN-Debating The world of Tomorrow
- 489 Eat, eat, eat! World Food Tour
- 490 My story, my future
- 491 Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato
- 492 Emozioni tra le carte

Linguaggi del corpo

- 493 Movimento Musica Parole Contaminazioni
- 494 Storie in movimento - on move

ITINERARI SCUOLA-CITTÀ

2024 - 2025

- 495 Favolando... muoversi ascoltando!
- 496 Capriole
- 497 In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola
- 498 Yoga e gioca per crescere nel benessere
- 499 Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie
Teatro Comunale

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

400 - Il Teatro Comunale

Finalità

Primo incontro con il Teatro Comunale.

Referente

Elisa Pagliarini: eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli - Teatro Comunale: 059/2033003

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Documentazione

- Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro.
- Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

Note

La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato.

La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "secrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "secrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Dove: Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 27 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie
Teatro Comunale

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

401 - Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Finalità

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola". Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

Referente

Fabio Ceppelli - Teatro Comunale
Tel. 059-2033003
email: teatro.ragazzi@teatrocumunalemodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Note

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.
E' necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'incontro, guidato da Luca Benatti con gli allievi di canto del Conservatorio O. Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Banda Cittadina "A.Ferri" APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2024/25

403 - Incontro con gli strumenti musicali

Finalità

Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica.
Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

Referente

Giancarlo Vitali
cell. 3666490238
mail: vitali.libero@libero.it – info@bandadimodena.it

Serafini Michele cell. 3471473432
Cacciatore Luca cell. 3333089707

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

E' preferibile accorpare più classi della stessa scuola nella stessa giornata. E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra ove effettuare l'incontro con la classe. Nell'Aula saranno presenti strumenti e personale dell'associazione (ca. 8 persone).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:

- Breve presentazione dell'Associazione.
- Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica. Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.
- Esecuzione di un breve saggio musicale.
- Dialogo con alunni/studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Associazione Musicale
Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

404 - Gli Strumenti Musicali del Barocco

Finalità

Ricorrendo a modalità didattiche laboratoriali e seguendo un approccio interdisciplinare, l'Associazione Musicale Estense intende incoraggiare l'avvicinamento dei più piccoli alla musica dei secoli passati. Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali coinvolgenti e di significativo valore artistico, focalizzando l'interesse sulla musica e gli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

Referente

Enrico Bellei - Direttore artistico
Alessandro A. Mucchi, Matteo Giannelli, Martina Agostini
tel. 059 214333 – 345 8450413
info@grandezzemeraviglie.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Il referente contatterà l'insegnante per concordare le date
La proposta è rivolta a DUE CLASSI, di età attigue, per volta dello stesso
istituto. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa
mattinata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe
aderente.

Documentazione

Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

Note

Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni, se l'istituto possiede luoghi adibiti ad attività musicali, come per esempio laboratori allestiti e attrezzati, questi sono preferiti per favorire lo svolgimento delle attività. Inoltre è obbligatorio essere in possesso di lavagna multimediale con impianto audio funzionante per la riproduzione di materiali audiovisivi. Inoltre, se gli istituti ne sono in

possesso, si richiede l'accesso e l'utilizzo di strumentario musicale, generalmente di tipo Orff, qualora vi fosse necessità.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio-1

Descrizione:

Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

- Introduzione al progetto e ai contenuti;
- Ascolti guidati di musica per capire insieme;
- Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;
- Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?
- Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

Dove: A scuola. Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio-2

Descrizione:

Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca

- Ascolti guidati per approfondire la conoscenza del timbro con esempi di tipiche e diffuse combinazioni di strumenti del periodo, in varie forme musicali: sonata a due, trio sonata, sinfonia a quattro, aria barocca, fuga, concerto grosso.
- La musica storicamente informata: importanza degli strumenti antichi per suonare musica barocca, eseguire la musica barocca da Karl Richter a John Eliot Gardiner.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio-3

Descrizione:

Terzo incontro: la musica di Johann Sebastian Bach

- Breve biografia e opere.
- *Musikalisches Opfer*: la sfida musicale.
- L'Arte della Fuga: il monumento incompiuto.

A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività

musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti con costo delle attività da definirsi.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione San Carlo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

409 - Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Finalità

Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura, con uno sguardo alla vita dei collegiali di ieri e di oggi.

Referente

Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059/421 212
email: calbonico@fondazionesancarlo.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

Un libretto intitolato "**Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo**" - realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola, con testi di Patrizia Curti e illustrazioni di Lemaus.it - verrà distribuito agli studenti. Informazioni più dettagliate sulla storia del Collegio sono reperibili nel sito www.fondazionesancarlo.it; ulteriori approfondimenti di carattere storico artistico o documentario sono reperibili all'indirizzo patrimoniodigitale.fondazionesancarlo.it.

Storie, approfondimenti e suggerimenti per unità didattiche si possono trovare all'indirizzo bibliotecadigitale.fondazionesancarlo.it

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A- RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA - classi 4° e 5°
Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.
Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani
B- RISERVATA AL BIENNIO E AL TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali (ambienti tutti riccamente decorati) nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca.
La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani.

C - RISERVATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo.

Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

Dove: Fondazione Collegio San Carlo via San Carlo, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione San Carlo,
Palazzo Comunale,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

410 - Il Palazzo Comunale

Finalità

Lo scopo del percorso è di aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

Referente

Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059/421 212
email: calbonico@fondazionesanctcarlo.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

E' disponibile su richiesta fino ad esaurimento delle copie il fascicolo "Palazzo Comunale" di Patrizia Curti (Comune di Modena - Settore Istruzione, 2000)

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confirmati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.

Dove: Palazzo Comunale

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione di Modena,
Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

411 - C'è una volta, a Palazzo Ducale

Finalità

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta affrescata ed il rinnovato impianto di illuminazione, cantieri sostenuti dalla Fondazione di Modena, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale è stato restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, occupatosi della direzione lavori e del coordinamento sicurezza, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo, oltre ad essere volto all'orientamento rispetto alle loro competenze professionali. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediati, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

Referente

Margherita Fraccon
Tel. 059/239888
mail: spaziof@fondazionedimodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

E' possibile scegliere tra il Laboratorio 1 e il Laboratorio 2 o prenotarli entrambi.

Per la buona riuscita delle attività la partecipazione al primo incontro e al/ai laboratorio/i è prevista su due giornate diverse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Storia di un cantiere

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore, la visita offre agli studenti l'occasione di approfondire i temi affrontati, osservando dal vivo alcuni particolari

dell'affresco.

Dove: Incontro SpazioF (Via Emilia Centro 283/C) Visita: Palazzo Ducale (Piazza Roma, 15)

Tempi: Incontro + visita al Salone d'Onore: 1.15 h, esclusi spostamenti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Tre dimensioni per una volta - Scuola Secondaria di II grado.

In questo laboratorio gli studenti esploreranno come l'intelligenza artificiale può reinterpretare e ampliare gli affreschi storici. Partendo dalle tecniche di restauro osservate durante la visita, gli studenti utilizzeranno strumenti di AI per generare e sviluppare nuove proposte artistiche. Essi integreranno elementi storici con soluzioni tecnologiche moderne, stimolando la loro creatività e comprensione del patrimonio artistico.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

C'era una volta... una volta

Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie
Comunità Ortodossa

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

412 - La Chiesa Ortodossa

Finalità

La visita permetterà di conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

Referente

Padre Giorgio - cell. 328 1718663
email: padregiorgio.modena@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.
Possibilità di merenda nella sala parrocchiale di fronte.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle ceremonie e sulle attività sociali della parrocchia.

L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.

Il materiale distribuito è in genere un ricordo fotografico.

Dove: Chiesa Ortodossa Piazza Liberazione - Modena est

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

416 - Estense: le Digital Humanities in azione

Finalità

Nella prima parte del laboratorio, studenti e studentesse avranno l'occasione di visitare l'archivio del Collegio San Carlo, patrimonio storico della città di Modena.

Impareranno poi a navigare all'interno di una biblioteca digitale (*Estense Digital Library* e *Lodovico*), e a utilizzarne le principali funzionalità di ricerca - tra cui la creazione di storie interattive.

Nella seconda parte del laboratorio, verranno introdotte alcune pratiche e metodi derivanti dalle *Digital Humanities*, un ambito di studi interdisciplinare che unisce discipline umanistiche e informatiche. Ci si concentrerà in particolare su aspetti legati alla *Digital Public History* (storia pubblica digitale) e alla *Digital Art History* (storia dell'arte digitale), attraverso l'esplorazione e l'analisi di nuovi media e piattaforme come archivi e musei digitali e del loro patrimonio digitalizzato.

Referente

Beatrice Modenese
academy@fem.digital

tel. 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

Modalità di prenotazione

Calendario.

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Dopo una contestualizzazione della piattaforma Estense Digital Library e del lavoro di produzione ad esso connessa, le classi sono coinvolte, lavorando a gruppi con device individuali, in un'attività digitale collaborativa sulla piattaforma.

Dove: FEM via Ramazzini 9

Tempi: 3 h

Costo per classe: 120 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Prospectiva

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2024/25

421 - Punto e linea... e siamo tutti artisti!

Finalità

Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. I primi approcci educativi all'arte si incentrano sui colori, eppure essa è nata, fin dalla preistoria, da una mano, un pennello o una matita che si appoggiano su una superficie e lasciano un segno, una traccia. Punti, linee e macchie non sono solo elementi fondamentali, genesi per i capolavori di Botticelli e Monet, ma anche base e ispirazione per artisti come Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Gavin Worth e la "optical art", esempi tra i tanti che hanno fatto del punto e della linea un'opera d'arte in sé. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: con un punto, una linea e un colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte!

Referente

Francesca Grandi
didattica.prospectiva@gmail.com
338/1605606

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Note

Qualora si prenotino più sezioni della stessa scuola in una sola giornata, l'itinerario potrà essere svolto senza pausa tra una sezione e l'altra (es. ore 9 e ore 10.30).

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

PER LA SCUOLA D'INFANZIA: L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base e talvolta sono essi stessi l'opera d'arte. Le fasi laboratoriali saranno alternate alla visione delle opere, per permettere ai bambini di riprodurle, reinterpretarle, di cimentarsi attivamente nei panni degli artisti man mano incontrati. Sperimentando l'attività artistica e creativa, ogni partecipante produrrà le proprie speciali opere d'arte, confezionate in un personale "libro d'artista". Come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente.

PER LA SCUOLA PRIMARIA (e, a discrezione degli insegnanti, anche la sezione 5 anni della scuola d'infanzia): Per i bambini un po' più grandi l'attività e la tematica suddette saranno non solo un approccio alle forme ed espressioni artistiche ispirate alle opere d'arte incontrate, ma anche uno spunto per inquadrare il punto e la linea in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano. Conosceremo anche l'arte della calligrafia, espressione estetica per molte culture e capolavori artistici basati sulla parola. I bambini, impugnando diversi strumenti di scrittura, si concentreranno sull'azione del "lasciare una traccia", confezionando un "libro d'artista" che esprima la loro creatività.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
VEEVEE Studio SNC

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico
2024/25

422 - Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!

Finalità

Il progetto prende spunto da un prodotto mediatico a cui ha partecipato Alessandro Vitti, Direttore Artistico della nostra Accademia e Fumettista di fama Internazionale: IL RAGAZZO INVISIBILE, il film diretto da Gabriele Salvatores, di cui ha realizzato la parte a fumetti. Partendo dal tema sociale della DIVERSITA' e del bisogno di essere più inclusivi e rispettosi del prossimo, vorremmo affrontare con loro un percorso crossmediale partendo esattamente dal film. La storia del film racconta la sensazione del protagonista, MICHELE, di sentirsi invisibile e incompreso agli occhi degli altri suoi compagni di scuola e di classe. Il destino vuole giocargli uno strano scherzo. Scopre di avere stranamente dei poteri soprannaturali che lo rendono realmente invisibile. Il tempo gli permetterà di scoprire quanto possa essere utile per se stessi e per gli altri non essere così "normali".

Referente

Alessandro Vitti
info@accademia-adac.it
tel. 3285366455

Documentazione

Per gli studenti: fumetti
Per gli insegnanti: Supporto audio-visivi

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

La PRIMA lezione verrà dedicata alla proiezione del FILM con un eventuale dibattito che potrà essere mediato dal loro Insegnante di ITALIANO e guidarli a cogliere e sottolineare le loro particolarità personali a cui tengono molto e che vorrebbero cercare di esternare maggiormente. Queste loro caratteristiche dovranno diventare un SUPERPOTERE.

La SECONDA lezione, che vedrà l'inizio della mia presenza, verrà dedicata alla visualizzazione del loro superpotere attraverso il CHARACTER DESIGN. Daremo vita al loro personaggio e alle sue caratteristiche tecniche e grafiche, attraverso lo studio della figura umana e le sue caratteristiche fisiche. Verrà analizzato l'uso del colore dal punto di vista comunicativo e percettivo. Per concludere, definiremo l'intero background del personaggio e il mondo in cui verrà collocato.

La TERZA lezione sarà dedicata allo svolgimento di un episodio che vedrà il personaggio protagonista di evento che lo metterà particolarmente in evidenza, fino a renderlo assolutamente UNICO e IMPORTANTE. Questo

episodio sarà realizzato a fumetti, all'interno di una quantità minima di 8 pagine. Verrà analizzato lo storytelling e l'impostazione delle pagine per renderle leggibili e fruibili. Di conseguenza procederemo con lo storyboard, la progettazione dello sviluppo delle pagine in sequenza.

La QUARTA e la QUINTA lezione, verranno dedicate alla realizzazione delle pagine a fumetti definitive, che dovranno essere disegnate e letterate (inserimento dei balloon per i dialoghi e didascalie) Alla fine del percorso, sarebbe bello realizzare una mostra delle loro tavole all'interno dell'istituto scolastico e condividere i loro lavori e le loro riflessioni con gli altri studenti . In occasione dell'inaugurazione, verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al progetto con l'ACADEMIA ADAC.

Dove: A scuola

Tempi: 5 incontri da 3 h ciascuno

Costo per classe: 600 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

423 - Favole bestiari e tralci abitati...

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere le favole, le figure tratte dai "Bestiari" medievali e le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
tel: 0592033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatrice al momento della visita o attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

Attraverso una visita guidata, i partecipanti al percorso andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di

pietra” per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull’unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Fedro, fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio gli alunni delle scuole d’infanzia e delle classi I e II primaria potranno interpretare le figure dei mesi, vestendo in abiti medievali e mimando con gli accessori le attività rappresentate nel portale. Al termine del percorso verrà consegnato alla classe un kit con immagini del ciclo dei mesi da colorare e istruzioni per costruire un calendario perpetuo, per continuare a scuola il lavoro sulla rappresentazione del tempo che passa.
Per le classi III, IV e V della scuola primaria è previsto un laboratorio sulla favola: attraverso il linguaggio del fumetto ogni partecipante elaborerà un proprio racconto illustrato, con una morale.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

424 - Vetrai e decoratori del Medioevo

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere diverse tecniche decorative in uso nel Medioevo a Modena.

Osservare le vetrate istoriate del rosone del Duomo per scoprirne la funzione e capire il significato simbolico della luce.

Conoscere il prezioso Altarolo di san Geminiano del XII secolo, decorato a sbalzo.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

tel: 0592033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un

questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. L'itinerario si soffermerà sul rosone e sulle sue vetrate decorate o, in alternativa, proseguirà ai Musei del Duomo per osservare l'Altare portatile di san Geminiano, prezioso esempio di oreficeria rivestito in lamina d'argento, decorata a sbalzo e incisa.

Per il laboratorio, un percorso a scelta tra due opzioni:.

VETRATE ISTORIATE: i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un motivo decorativo o di una semplice figura a imitazione di vetrate dipinte.

SBALZO SU RAME: con gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo, quali punzoni e bulini, sarà possibile sperimentare questa tecnica decorativa realizzando una figura o un motivo ornamentale su lamine di rame.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

425 - Il Duomo di Modena: un patrimonio universale

Finalità

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e della Torre civica coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole e i capitelli dei monumenti, soffermandosi sulle lastre della Genesi e sui portali del duomo. Conoscere i simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita guidata racconta la storia del complesso monumentale Patrimonio Mondiale, a partire dalla costruzione del Duomo di Modena, meraviglioso esempio di arte romanica, fondato il 9 giugno del 1099. Saranno messi in luce i capolavori dell'architetto Lanfranco, dello scultore Wiligelmo e delle maestranze campionesi che li succedettero nel completamento del cantiere. L'itinerario prevede approfondimenti sull'apparato scultoreo esterno e, compatibilmente con gli orari delle celebrazioni liturgiche, la possibilità di ammirare l'interno del Duomo e le opere in esso conservate.

L'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese, su richiesta.

Opzionale: al termine della visita la classe potrà mettersi in gioco partecipando a un quiz negli spazi educativi dei Musei del Duomo, per consolidare le conoscenze acquisite durante la visita.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

426 - Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e della Torre civica e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono i monumenti. Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine. Cogliere la forte vocazione civile di Piazza Grande.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario sul portale MyMemo. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Sarà l'occasione per sottolineare come per secoli la Piazza sia stato il luogo di incontro del potere spirituale, ovvero del vescovo, e del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso il racconto di aneddoti e curiosità si potrà immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose, mercati, e riti civili, legati all'esercizio del potere e della giustizia.

Opzionale: al termine della visita la classe potrà partecipare al gioco *Caccia al particolare*, per riconoscere e individuare curiose figure presenti nel Sito Patrimonio Mondiale.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

427 - Ghirlandina: la torre della città

Finalità

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Torre Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.
Riconoscere il valore simbolico della torre per i cittadini, sia come elemento che definisce il paesaggio culturale che come luogo che da sempre conserva oggetti importanti per la comunità.

Visitare la stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare gli splendidi capitelli figurati e Modena dall'alto.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione sul portale MyMemo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Al costo indicato sono da aggiungere i 2 € cadauno per l'ingresso in Torre. NB: IL CONTRIBUTO DI MEMO NON COPRE I 2 € DI INGRESSO IN TORRE.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La classe sarà guidata alla scoperta della Torre civica di Modena attraverso il racconto delle fasi di costruzione, un approfondimento sui materiali utilizzati e la visita degli ambienti interni. La torre, iniziata intorno al 1100 e completata nel 1319 dai maestri campionesi, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa fino a divenire il simbolo della città. Salendo i suoi cinque piani, verranno raccontate le storie che l'hanno caratterizzata: da quella della Secchia Rapita, esposta al primo piano, a quella dei Torresani, i guardiani della Torre, che l'hanno abitata fino al 1800, passando da quella della Capsula del tempo, esposta nella Sala degli strumenti scientifici.

Opzionale: al termine della visita i partecipanti potranno costruire la capsula del tempo della propria classe, sigillando una scatola in cui ognuno è chiamato a inserire un pensiero personale, e fissando insieme la data di apertura.

Dove: Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

428 - Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Dopo una visita al Patrimonio Mondiale che avrà il suo focus sulle creature favolose che sono scolpite sulle metope e sui capitelli del Duomo, l'itinerario si sposterà nel Lapidario dei Musei del Duomo, per conoscere gli originali delle Metope e trattare delle figure in esse ritratte, gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutte le altre trasposizioni dei popoli fantastici. Al termine della visita, in laboratorio i partecipanti potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

Opzionale: dibattito sugli stereotipi legati alla rappresentazione dei popoli, negli spazi educativi dei Musei del Duomo.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2024/25

429 - Per fare una Cattedrale ci vuole

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.

Conoscere? il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri.

Conoscere i protagonisti della costruzione della Cattedrale e l'organizzazione di un cantiere nel Medioevo.?

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Dopo una visita introduttiva al Duomo e al Sito Patrimonio Mondiale di Modena, la classe verrà accompagnata ai Musei del Duomo dove, attraverso le installazioni del nuovo percorso espositivo, potrà scoprire come era organizzato un cantiere medievale. I bambini faranno conoscenza dei vari personaggi impegnati nella costruzione e nella decorazione del Duomo, degli strumenti e dei materiali che vennero impiegati. In laboratorio poi, attraverso un gioco di ruolo, i bambini vestiranno i panni delle figure attive nel cantiere medievale per comprendere l'importanza della collaborazione nella realizzazione di una grande opera.

Al termine del percorso verrà consegnato alla classe un kit di lavoro per continuare a giocare sul tema del costruire insieme e con le figure legate al duomo.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

430 - Il fanciullo con il drago

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste sui salienti della Cattedrale, i

cui originali sono oggi esposti al Museo Lapidario del Duomo. Le metope raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago: infatti al termine della visita, in laboratorio, gli alunni saranno impegnati nella costruzione del proprio personalissimo drago, assemblando materiali diversi e di riuso.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

432 - Il colore: materia, luce, percezione

Finalità

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti. Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [
<https://www.museocivicomodena.it/> - museocivicomodena.it]

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Il percorso è dedicato al colore, che sarà indagato dal punto di vista interdisciplinare nel suo rapporto con la percezione, con la comunicazione visiva e con l'espressività artistica.

Tramite sperimentazioni con la luce e con la materia pittorica si potranno comprendere le sue caratteristiche fisiche, comunicative e simboliche.

Attraverso giochi associativi si scoprirà che ogni società attribuisce ai colori valori e concetti, che cambiano in base al contesto storico e sociale. Per tutte le classi è prevista una visita al Museo e un'attività di laboratorio utile a consolidare l'apprendimento e a favorire una rielaborazione personale e creativa di quanto sperimentato insieme. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici
Scuola primaria

Classi
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2024/25

433 - Indagine al Museo

Finalità

Educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera d'arte attraverso le informazioni messe a disposizione dal Museo, che diventerà per l'occasione un inedito terreno di gioco. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa e immersiva.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Gioco

Descrizione:

Gioco didattico – relazionale itinerante

Attraverso la riproduzione fotografica di un'opera d'arte o di un suo

particolare, i partecipanti andranno alla ricerca dell'opera esposta nelle sale del Museo Civico e la analizzeranno compilando la sua carta d'identità. In questo modo impareranno a orientarsi nelle sale del museo, a riconoscere le sue diverse raccolte e a leggere le didascalie ricavandone le informazioni essenziali per la comprensione dell'opera stessa.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

434 - Scolpire ad arte

Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa. Comprendere come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) e conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Durante il percorso i bambini si caleranno nella vita di bottega di uno scultore del Cinquecento: a partire dall'osservazione delle sculture in terracotta di Antonio Begarelli impareranno come veniva lavorata l'argilla, quali attrezzi

erano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto tra il maestro e i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa il proprio elaborato creativo in argilla.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

435 - Ricetta per un dipinto perfetto

Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa. Osservare un'opera importante del pittore modenese Pellegrino Munari, conoscerne la storia e i legami con la città. Conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo, sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione di un'opera.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Attraverso l'osservazione di dipinti come "San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina" di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca – 1523) e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: utilizzando gli stessi strumenti, prepareranno i colori e la tavola e sperimenteranno la tecnica della tempera ad uovo. Con questa tecnica ognuno potrà realizzare un proprio elaborato pittorico da portare via con sé.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

436 - Dare forma alla polvere

Finalità

Conoscere i principali usi del gesso in ambito artistico e culturale e le tecniche di realizzazione di calchi. Capire il concetto di stampo e calco a partire da quello di positivo e negativo e da semplici esempi pratici, per arrivare a sperimentare la tecnica del calco in gesso. Conoscere le diverse tipologie di opere in gesso presenti nelle collezioni del Museo Civico, le loro storie e lo scopo per cui sono state realizzate.

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [
<https://www.museocivicomodena.it/> | museocivicomodena.it]

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso è dedicato al gesso, un materiale da sempre utilizzato in ambito scultoreo per la sua versatilità. Dopo aver esplorato le caratteristiche specifiche e le potenzialità plastiche di questo materiale, ogni partecipante potrà realizzare un personale calco in gesso per sperimentare questa antica tecnica artistica e scoprirne le potenzialità espressive. La seconda parte del percorso prevede una visita al Museo per scoprire insieme alcune opere scultoree (calchi, formelle, bassorilievi, modelli preparatori per statue) realizzate da conservatori di opere d'arte, grandi botteghe e artisti del territorio modenese, come ad esempio il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola e i modelli preparatori per le sculture realizzate dal celebre Giuseppe Graziosi durante la sua lunga carriera. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei. Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

437 - Le carte marmorizzate e pavonate

Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo. Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta. Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà nel laboratorio didattico dove i ragazzi realizzeranno la tecnica della marmorizzazione della carta, una fra le tante che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2024/25

438 - Magie sulla carta: le carte a colla

Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo. Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta. Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare la procedura per eseguire le carte a colla, una delle tecniche di decorazione della carta che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1 h (infanzia) 1,30 h (primaria)

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

439 - Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa

Finalità

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e a una comunità, nonché la consapevolezza di essere in quanto cittadini tutti insieme eredi e custodi di un importante patrimonio da trasmettere. Riconoscere il valore del bene comune e della condivisione, e lavorare sulle capacità di mediazione. Comprendere i concetti di collezione e di museo, le motivazioni alla base della formazione di una raccolta e della conservazione del patrimonio culturale. Capire l'importanza di rendere fruibile a tutti il patrimonio, secondo scelte e criteri appositamente studiati. Conoscere importanti figure di collezionisti modenesi e raccolte del Museo Civico, per comprendere le logiche espositive di un museo cittadino.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

La visita alle nuove sale del Museo Civico illustrerà alla classe l'origine collezionistica di due sue importanti raccolte, per far comprendere le motivazioni che stanno alla base della donazione alla comunità del proprio patrimonio. Attraverso la conoscenza delle figure dei due collezionisti modenesi Campori e Sernicoli, delle opere, e delle modalità espositive, che comprendono anche ausili multimediali, la classe entrerà in contatto con le diverse personalità dei due donatori. Il percorso sarà inoltre l'occasione per ragionare su come nasce un museo, osservando come il nuovo allestimento delle due sale permetta di interagire con le opere e di valorizzarle, rispettandone la storia e garantendone la conservazione. Un lavoro in piccoli gruppi, da svolgere in postazioni allestite nelle sale stesse del museo, chiamerà in causa il senso di responsabilità dei partecipanti. Ognuno selezionerà, a partire da categorie prestabilite, tre elementi della nostra contemporaneità che vorrebbe donare alla comunità, perché ritenuti importanti per il suo sviluppo culturale e sociale. Ogni gruppo dovrà poi fare un ragionamento e un lavoro di mediazione e sintesi per posizionare gli elementi selezionati in una pianta che riproduce quella delle sale del Museo, facendo delle prove e infine presentando un ipotetico allestimento. I partecipanti proporranno una soluzione frutto delle competenze di negoziazione e collaborazione, motivando le proprie scelte con brevi commenti. In un momento di confronto conclusivo ogni gruppo restituirà il lavoro svolto, esponendo i criteri e le scelte fatte per condividere l'esperienza con il resto della classe.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Cocreiamo APS

Ordini scolastici
Scuola primaria

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2024/25

441 - Full Voids. Vuoti pieni di prospettive

Finalità

CoCreiamo è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) nata con l'obiettivo di agire nell'ambito della rigenerazione urbana collaborativa ed ecologica coinvolgendo: bambine, bambini, donne e tutte quelle persone storicamente escluse dai processi di progettazione. Full Voids – Vuoti pieni di prospettive è un laboratorio di rappresentazione visiva dello spazio pensato per le scuole elementari da Martina Eddone (graphic e information designer, membro di CoCreiamo) in collaborazione con Margherita Via (educatrice e ricercatrice), nell'ambito del progetto europeo Empowering Tools. Il laboratorio si compone di 4 unità didattiche che propongono attività di mappatura partecipata, esplorazione attiva e riflessione con i seguenti obiettivi (trasversali a tutte le unità):

- a. Incrementare il livello di alfabetizzazione visiva incoraggiando un'osservazione curiosa e critica nella interpretazione e/o creazione di una rappresentazione spaziale; stimolando il perseguitamento di soluzioni visivamente creative per completare al meglio la rappresentazione.
- b. Favorire la costruzione di una coscienza ecologica considerando gli spazi anche come ecosistemi e non solo come luoghi da occupare, imparando a riconoscerne e rispettarne i diversi altri "abitanti" (umani e non umani). Imparare a immaginarci compresi nella fitta rete di interconnessioni che costituiscono un ecosistema e, alla luce di ciò, abituandoci a chiederci che impatto una nostra azione può avere su terzi (sviluppo empatia).
- c. Incentivare un senso di appartenenza allo spazio tramite esplorazioni attive e momenti di occupazione consapevole, con particolare attenzione agli spazi liminali (di passaggio, di "sfondo", generalmente considerati poco interessanti) rafforzando un legame e un senso di responsabilità nei confronti dei luoghi che si abitano e incoraggiando un atteggiamento propositivo e propedeutico alla cittadinanza attiva (importanza di iniziative bottom up).
- d. Promuovere la collaborazione, abituare al rispetto e alla validazione dei punti di vista di compagni e compagne lavorando a più mani sulla stessa mappa/rappresentazione, incoraggiando momenti di confronto autogestito, prendendo decisioni secondo consenso anziché secondo maggioranza. Il risultato del laboratorio potrà essere tradotto da Cocreiamo in concrete proposte progettuali che riguardino la gestione dello spazio interessato dalle attività (cortile scolastico, isolato, quartiere..), e sotto tale forma presentato all'autorità competente (preside o comune).

Referente

Eddone Martina
tel: 3406447200
email: contact.fullvoids@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Sono previsti materiali di supporto sia per i/le docenti (piano lezione) che per alunni e alunne (appendici, materiale per svolgere le attività).

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'incontro servirebbe a fugare eventuali dubbi e perplessità, e soprattutto, data la modularità del laboratorio, a discutere di eventuali modifiche/adattamenti che lo rendano ancora più situato nel contesto della classe e pertinente al programma nel quale viene inserito. Perciò sarebbe importante che l'incontro avvenisse almeno due settimane prima dell'inizio del laboratorio, per dare il tempo a Cocreiamo di preparare il materiale definitivo

Dove: A scuola

Tempi: 1-2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

A fare da cornice e legante alle 4 unità c'è una fiaba, il Mistero di Zenobia, che racconta di 4 amici che vogliono spezzare l'incantesimo dell'indifferenza da cui è afflitto il loro quartiere; in questa impresa i 4 amici possono contare sull'aiuto della strega Louhi, che al completamento di ogni unità rivela un indizio per la soluzione finale. Ciascuna unità è composta da 4 parti: Accoglienza: con l'aiuto del "meteo emozionale" si da spazio agli stati d'animo dei bambini e delle bambine, prima di cominciare la giornata di attività.

Introduzione: si legge insieme un paragrafo della storia il Mistero di Zenobia, in modo da introdurre l'attività odierna e ricordarsi di cosa si è fatto il giorno prima o la settimana prima Esercizio / l'attività principale di ogni unità: U1 - Ricorda! (esercizio di mappatura partecipata) U2 - Esplora! (esercizio di passeggiata attiva e gioco di ruolo) U3 - Immagina! (esercizio di trasposizione sulla mappa già cominciata durante l'unità 1, di ciò che si è notato durante l'unità 2) U4 - Racconta! (assemblaggio delle mappe finali con descrizione + mostra finale alle altre classi e alle famiglie Chiusura / riflessione guidata su quanto fatto e "valutazione" da parte di alunni e alunne (cosa mi è piaciuto, cosa non mi è piaciuto, cosa cambierei).

Alla fine della 4° Unità, la soluzione per rompere l'incantesimo è praticamente svelata: ogni indizio della strega Louhi è una lettera che compone la parola INSIEME. Si riflette, insieme appunto, sull'importanza della collaborazione e dell'attenzione verso i bisogni di tutte e tutti, umani e non umani. A inizio e fine giornata, per l'apertura e la chiusura delle attività, ci si dispone sempre in cerchio, per facilitare una comunicazione orizzontale. A seconda dei casi, è consigliabile l'uso di un "oggetto parlante", può essere una pallina o un bastoncino che regoli i turni per prendere parola. Si introducono i bambini e le bambine agli strumenti della sociocrazia, ovvero: - si prendono le decisioni per consenso e non per Metodologia: maggioranza - quando non si è d'accordo su qualcosa, si propone sempre un'alternativa; avanti così finché non si addivene a un accordo tra tutte e tutti Si introduce lo strumento della mappa, con alcuni concetti necessari alla rappresentazione spaziale: - la legenda - alcune variabili visive (il codice colore e la posizione sul piano) - il punto di vista Si introduce, più in generale, il concetto di rappresentazione visiva, i suoi effetti sulla nostra percezione della realtà e l'importanza di saper osservare le rappresentazioni con spirito critico.

Dove: A scuola

Tempi: 12-15 h

Costo per classe: 500 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

442 - Ritratti ed emozioni

Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.
Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337
Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

La copia dovrà essere esibita anche il giorno della visita.

Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note

L'itinerario prevede due opzioni: la prima solo Visita, la seconda Visita con Laboratorio.

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

IL VOLTO DELLE EMOZIONI

Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti. Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

IL VOLTO DELLE EMOZIONI

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

ARTE E REGOLAZIONE EMOTIVA

Approfondiamo ulteriormente la consapevolezza su come gestire le proprie emozioni e confrontarsi con quelle altrui con l'aiuto dell'arte. Quali strategie e comportamenti adottare per regolare le emozioni che proviamo in un dato momento? E come rapportarsi con una persona che sta a sua volta vivendo una particolare emozione? Le opere d'arte ci vengono in soccorso per imparare qualcosa di più sulla regolazione emotiva, in un percorso che si pone come proseguimento de "Il volto delle emozioni". Partendo dalle opere d'arte, rifletteremo sull'emozione, sul suo significato e su come darle forma. Al termine della visita, i bambini creeranno la propria valigetta di pronto soccorso emotivo da usare in caso di necessità.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: No

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

443 - Disegnare un sogno

Finalità

Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Immaginazione attiva, cioè esprimere con una tecnica diversa da quella abituale, legata alla parola, le immagini dei sogni e delle fantasie come chiave di lettura dell'inconscio. La vita, i desideri, le relazioni, le separazioni, la morte. Come esprimeremmo noi questi concetti? Quali sono i nostri sogni? Come li trasformeremmo in espressione visiva? Queste sono le domande dalle quali partire per un laboratorio basato sull'espressione del sé. Dare forma al nostro inconscio per scoprire chi siamo.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

444 - Educare al patrimonio

Finalità

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

"I beni culturali non possono essere demoliti o modificati [...]non possono essere adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico od artistico oppure tali da creare pregiudizio alla loro conservazione o integrità. Le collezioni non possono, per qualsiasi titolo, essere smembrate...". Ma cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura. Il reimpiego dei materiali lapidei, le manomissioni delle opere per cambi d'uso e di collocazione, le spoliazioni e dispersioni napoleoniche fino alle prime opere di schedatura legate a scavi archeologici, sono le travagliate vicende che hanno interessato le collezioni estensi. I tempi per fortuna sono cambiati e il museo oggi è un luogo volto alla conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica di raccolte di beni culturali, per questo motivo attraverso questo percorso rifletteremo assieme ai ragazzi su quali siano gli strumenti adottati oggi per proteggere e valorizzare il patrimonio della nostra nazione e quali sono le responsabilità di noi cittadini verso i beni pubblici comuni.

Un percorso volto a stimolare nei ragazzi una maggiore sensibilità verso il patrimonio culturale e senso di appartenenza al territorio, fondato sull'importanza della conoscenza dello stesso: conoscere per salvare e valorizzare.

A tal proposito ogni ragazzo "adotterà" un'opera a scelta della quale dovrà realizzare una carta d'identità.

B – PRENDERSI CURA. IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni, perché la conoscenza e la consapevolezza del nostro patrimonio sono i primi passi da cui partire per garantire a tutte le generazioni future di godere come noi delle bellezze del nostro paese.

La visita si trasformerà in un'occasione unica per poter ammirare le opere veramente da vicino, come un detective dell'arte o un vero restauratore grazie all'uso dei visori ottici Donegan, che ci aiuteranno a cogliere la matericità di questi capolavori.

C – IL MUSEO A COLORI: TRA TECNICA E SIMBOLO – Infanzia, Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

In questo percorso ne vedremo di tutti i colori.....Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni. Per i più piccoli il percorso sarà un'occasione per scoprire i colori primari, secondari e tutte le loro sfumature attraverso diversi giochi studiati

per le differenti età.

Per animare la visita i ragazzi delle scuole secondarie metteranno alla prova le loro conoscenze grazie al quizzone sui colori. Vinca il migliore!

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

445 - Scegliere il futuro: orientamento e professioni

Finalità

Quali sono le attività quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A - Maneggiare con cura: logistica ed opere d'arte La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto importante e fondamentale per la vita di un'istituzione museale. Queste attività estremamente complesse e delicate richiedono professionalità e conoscenze specifiche, elementi imprescindibili per la tutela del nostro patrimonio artistico e culturale.

La cultura della conservazione delle opere nei depositi e della loro movimentazione si è evoluta nel tempo andando di pari passo con l'evolversi della tecnologia e la creazione di nuovi materiali di protezione.

I ragazzi avranno maniera di conoscere questo mondo dietro alle quinte e di sperimentare in prima persona la difficoltà di maneggiare, imballare e trasportare un capolavoro.

B - Illuminotecnica museale Uno degli aspetti fondamentali per poter godere di un'opera d'arte è l'illuminazione, la cui problematica si pose con forza nel momento in cui si passò all'utilizzo della luce artificiale e alla musealizzazione del patrimonio artistico. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per la lettura dell'opera d'arte: se la prima, infatti, decontextualizza l'opera stessa, la seconda tende a permetterne una migliore osservazione.

Il percorso sarà l'occasione per affrontare la tematica storica della luce nell'arte: dall'oro medievale alla luce naturale fino alle sperimentazioni luministiche.

C - Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia

“Non siamo all’età della pietra! Sei una fucina di idee” sono espressioni che sottolineano l’importanza della lavorazione dei metalli, ma anche “età del rame, del bronzo e del ferro”: tre metalli che identificano altrettanti periodi della storia dell’umanità. Il senso magico, divino e di turbamento provato dalle antiche civiltà di fronte ai prodotti della lavorazione del metallo è ben espresso dalla rappresentazione dell’aspetto non gradevole di alcuni personaggi mitologici, legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi sono monoftalmi, Efesto/Vulcano è zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza sono gli gnomi.

L’itinerario vuole far conoscere la complessa figura del metallurgo e l’arte della metallurgia scoprendo, attraverso l’osservazione di bronzetti, monete, medaglie ed altri importanti reperti, le differenti tecniche di fusione e le differenti lavorazioni dei metalli.

Al termine della visita i ragazzi “forgeranno” il loro capolavoro metallico con fogli di rame e punzoni.

Dove: Galleria Estense di Modena Piazza Sant’Agostino, 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

446 - Riflessi d'Egitto

Finalità

- Scoprire una sezione sconosciuta della ricca collezione estense.
- Arricchire la conoscenza dei ragazzi riguardo alla cultura egizia ed in particolare al Mondo dei Morti,
- La visita è propedeutica per affrontare collezioni più ampie
- I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense
dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it
L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Documentazione

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Esplora l'Antico Egitto: Un'Avventura Interattiva alla Galleria Estense

Apprendimento, avventura e scoperta. La nostra attività educativa si articola in due parti, offrendo agli studenti un viaggio indimenticabile attraverso la storia e i misteri delle antiche piramidi egiziane.

Prima Parte: Gioco di Ruolo Interattivo

Gli studenti, divisi in gruppi, si immergeranno nel cuore di una piramide egizia. Circondati da oggetti e cimeli storici, vivranno in prima persona l'esperienza di esplorare una tomba antica, risolvendo enigmi e scoprendo tesori nascosti. Questo gioco di ruolo non solo stimolerà la loro curiosità, ma li aiuterà anche a sviluppare capacità di problem-solving e collaborazione.

Seconda Parte: Visita Guidata alla collezione

Dopo l'avventura nella piramide, gli studenti potranno vedere dal vivo gli oggetti e i reperti che hanno esplorato durante il gioco. La visita alla collezione li aiuterà a collegare la loro esperienza pratica con le informazioni storiche, consolidando la loro comprensione dell'Antico Egitto. Grazie alle nostre guide esperte, ogni dettaglio prenderà vita, offrendo una prospettiva affascinante e approfondita della civiltà egizia.

Dove: Gallerie Estensi - Palazzo dei Musei Sala Mostre piano terra

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

447 - Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione

E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it. L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino.

L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - MUSICA E PITTURA: LE ARTI SORELLE - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è un semplice corollario ma rappresenta uno dei fondamenti della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa.

Per le scuole dell'infanzia, dopo una breve visita è previsto un laboratorio creativo dove realizzeranno un loro strumento "meraviglioso", per le scuole primarie e secondarie di primo grado è previsto invece un momento gioco di riconoscimento musicale.

B – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi olfatto, tatto, gusto e udito per godere di una conoscenza più piena e vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI - Infanzia, Primaria

Possiamo dire che esiste una similitudine tra la struttura del corpo e le strutture architettoniche in generale, similitudine che si esprime, anche, attraverso l'utilizzo di un vocabolario comune.

Corpo che è il protagonista dei dipinti che impareremo a leggere nel vero senso della parola.

Figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli.

I bambini impareranno a leggere i capolavori della Galleria Estense e attraverso il tableau vivant comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

D- I QUADRI MALFATTI - Infanzia, Primaria

Partendo dalla lettura de "I cinque Malfatti" capolavoro della letteratura d'infanzia rifletteremo assieme sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza. Passeggiando tra le sale della Galleria Estense potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie, ma anche i grandi cavolaio possono avere le loro imperfezioni, imperfezioni che tuttavia non ne sminuiscono il valore ma che osservate con attenzione ci rivelano una storia unica. Il bucherellato, il piegato, il molle, il capovolto e lo sbagliato, siamo tutti noi ma sono anche le opere del museo, per certi versi imperfette ma con tante qualità artistiche in serbo per chi è pronto a saperle cogliere senza

soffermarsi alle apparenze. Al termine del percorso seguirà un laboratorio “malfatto” dove i piccoli artisti dovranno cimentarsi in opere imperfette, e le frasi “non sono bravo a disegnare”, “non ci riesco”, “non mi è venuto bene” saranno bandite!!!

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

448 - Una città: la sua storia

Finalità

Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN GIORNO A MUTINA

Scopriamo come si viveva nell'antica Mutina a partire dalle storie nascoste tra i sarcofagi del Museo Lapidario Estense.

Basi di statue, tombe marmoree, lapidi che raffigurano personaggi e riportano iscrizioni: i rituali legati alla morte ci raccontano molto anche della vita. E così questi reperti antichissimi, testimoni di un tempo lontano e di tradizioni dimenticate, possono tornare a vivere per farci conoscere usi e costumi della Modena romana.

Faremo una passeggiata tra i sarcofagi romani della collezione estense e, a partire da piccoli dettagli, scopriremo alcuni aspetti della vita al tempo di Mutina. Tra questi, la rappresentazione dei ceti sociali, i rituali e l'approvigionamento del marmo per costruire le sepolture giunte fino a noi. Un'operatrice in costume storico accompagnerà inoltre i bambini alla scoperta di oggetti quotidiani usati in epoca romana.

B – UN GIORNO IN TRINCEA – DOCUMENTI DAL FRONTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado Il percorso intende far conoscere ai ragazzi alcuni materiali rilevanti della Biblioteca Estense Universitaria che permetteranno di approcciarsi alla tematica della Grande Guerra attraverso aspetti solitamente poco noti, le pagine dei Giornali di Trincea e alcune cartoline ironiche mostreranno infatti alle classi sotto un'ottica differente episodi salienti, aneddoti e protagonisti della Grande Guerra. I documenti saranno integrati con immagini della ricostruzione della vita in trincea realizzata in Accademia Miliare.

C – UN EDITORE MODENESE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI:

ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Ebreo di origini modenesi, Formiggini fu uno dei protagonisti della storia italiana: la sua opera, editoriale e culturale, attraversò gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e agli anni del regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, la sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva. La mostra è caratterizzata da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi.

Scoprire una personalità poliedrica e complessa come quella di Formiggini invita a riflettere anche sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva.

Dove: Galleria Estense Largo Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita on line

Descrizione:

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA E LA RIPRODUZIONE DEL REALE: HENRY FOX TALBOT - Primaria; Secondaria di I e II grado

Ripercorriamo insieme la storia della riproduzione delle immagini al tempo dell'invenzione della fotografia e l'eredità di Henry Fox Talbot, uno dei primi fotografi che riuscì a fissare un'immagine ottenendone un negativo, mettendo in relazione materiali afferenti a diverse discipline - artistiche, scientifiche e tecniche - nel tentativo di ricostruire l'ordito e la trama che costituiscono lo spirito di un'epoca di straordinaria vivacità culturale quale fu

la prima metà del XIX Secolo. Durante il percorso scopriremo come mai, proprio a Modena, sono conservati alcuni tra i primi calotipi realizzati dal padre della fotografia moderna.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

449 - Lettura delle immagini, lettura della storia

Finalità

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN'OPERA MILLE PAROLE - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana.

Ai ragazzi verranno fornite una serie di schede in cui dovranno mettersi alla prova scoprendo la propria ricchezza linguistica

B – MUSEO SOCIAL - Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado

Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità. Osservando assieme volti, sguardi e posture di vari personaggi cercheremo di capire come attraverso un ritratto gli uomini e le donne del passato raccontassero di sé, della loro vita e delle loro esperienze. Cercando un parallelismo con i nostri moderni social media, chiederemo ai ragazzi di creare moderni profili Instagram e Facebook per alcuni personaggi presi in esame calandosi così nei panni di ducali social media manager.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Un percorso nuovo tra le opere del Museo vi porterà attraverso la storia di un genere e una delle tematiche più rilevanti della storia dell'arte: lo studio della prospettiva. Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha infatti avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista... Il percorso verrà supportato da una serie di materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto Venturi per capire concretamente come poter costruire una prospettiva, i partecipanti avranno modo di mettere loro stessi alla prova come moderni maestri della prospettiva.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

450 - Personaggi e volti nella storia dell'arte

Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:
Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.
Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare,

al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Si propongono i seguenti percorsi:

A – GLI ESTE A FERRARA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Con questa visita scopriremo assieme le vicende della famiglia estense: approfondiremo la storia dei primi duchi Estense, nel periodo precedente il 1598 anno della devoluzione di Ferrara al Papato. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

B - GLI ESTE A MODENA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado Scopriamo le vicende della famiglia estense a partire dal 1598, quando Modena diventa capitale del Ducato, attraverso le opere qui custodite.

Con la devoluzione di Ferrara al Papato nel 1598, Modena viene scelta come nuova capitale del Ducato Estense. Per la famiglia d'Este comincia una fase impegnativa, dove modellare la propria immagine di sovrani diventa una priorità. Questo impegno passa anche dalle commissioni artistiche e dalle opere d'arte attraverso cui gli Este intendevano esprimere status e potere...

C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI - Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

D- DONNE NELL'ARTE TRA IMMAGINE E STEREOTIPO

Come l'arte ha rappresentato la figura femminile? Evidenziando i cambiamenti culturali e sociali che hanno influenzato la sua rappresentazione nel corso dei secoli, si mettono in luce le differenti concezioni estetiche e ideologiche legate al ruolo della donna nella società. Attraverso le opere esposte nella Galleria Estense, gli studenti avranno l'opportunità di esaminare da vicino dipinti, sculture e manufatti che ritraggono donne in vari contesti e ruoli: dalla dea mitologica all'eroina storica, dalla figura religiosa alla donna comune. Vedremo come i grandi maestri hanno saputo esprimere la bellezza, la sensualità, la forza o la fragilità femminile, oltre alle influenze culturali e sociali che hanno plasmato tali rappresentazioni.

Non solo osservazione delle opere, ma anche ricorso ad attività interattive e riflessioni critiche. Gli studenti saranno incoraggiati a confrontare le diverse rappresentazioni della donna nell'arte con le loro conoscenze storiche, culturali e sociali, stimolando così la capacità di analisi e interpretazione. Infine, il percorso si conclude con una riflessione sull'importanza dell'arte come strumento di conoscenza e di cambiamento sociale, incoraggiando gli studenti a interrogarsi sulle implicazioni culturali e politiche delle rappresentazioni artistiche della donna e sul loro ruolo nella costruzione dell'identità di genere e dell'equità di genere nella nostra società contemporanea.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

451 - Scrittura creativa

Finalità

Fantasia, invenzione, e immaginazione sono strumenti necessari per rielaborare in modo originale le conoscenze acquisite con precedenti esperienze.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Si propongono i seguenti percorsi:

A – INVENTASTORIE CON IL KAMISHIBAI - Riservata alla scuola primaria

classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Un percorso all'insegna della didattica narrativa: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. Ricorrendo all'arte del kamishibai i capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi. Al termine del percorso il nuovo racconto ideato dalla classe prenderà vita e potrà essere il primo di una lunga serie di ideazioni creative.

B - TRAME DI PALAZZO

Esploriamo il Palazzo Ducale, i suoi spazi e i personaggi che l'hanno vissuto, inventando nuove e avvincenti storie.

Saloni da festa e passaggi segreti, rigogliosi giardini e stanze affrescate: gli ambienti della Delizia di Sassuolo sono stati lo sfondo di vicende appassionanti e incredibili. E se ne inventassimo di nuove? La sua atmosfera fastosa e ricca di dettagli offre molti spunti per trovare l'ispirazione e mettere in moto la fantasia.

Dopo aver visitato il Palazzo e scoperto le storie di cui è stato cornice o protagonista, inviteremo gli alunni a inventare la propria storia. Come aiuto, forniremo a ciascuno uno schema di Propp con i personaggi della fiaba, oppure delle carte da estrarre con suggerimenti per creare personaggi, antagonisti, oggetti magici e nodi narrativi. Il lavoro potrà proseguire in classe perfezionando le singole storie o creandone una tutti insieme.

Dove: Proposta A - Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena /
Proposta B - Palazzo Ducale di Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

452 - Letteratura dipinta

Finalità

Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librarie e figurative delle Gallerie Estensi.

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito
<http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – IL MITO IN Pittura - Primaria; Secondaria di I e II grado

Un percorso dedicato alla mitologia classica ci porterà a scoprire storie di trasformazioni, inganni, amori e tradimenti delle divinità del mondo antico attraverso le ricche collezioni di dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate della Galleria Estense.

Per le scuole primarie e secondarie di I grado la narrazione assumerà una forma più giocosa e teatrale: tra attori e coro greco daremo vita a queste antiche storie

Per le scuole secondarie attraverso la lettura di brani tratti dalle Metamorfosi di Ovidio, porremo l'attenzione sul dualismo delle tematiche narrative e artistiche.

B – DANTE E IL VIAGGIO NELL'ALDILA' - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. Le opere protagoniste di questo itinerario oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.

C – I FANTASTICI QUATTRO: BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

Un itinerario dedicato ad alcuni capisaldi della letteratura italiana, dai poemi cavallereschi di casa d'Este composti da Boiardo, Ariosto e Tasso, alle burlesche parodie di Tassoni. Si prenderanno in esame fonti storico-artistiche delle Gallerie Estensi: antiche edizioni a stampa delle opere letterarie presenti nella Biblioteca Estense, oltre a dipinti e immagini collezionati o commissionati dai duchi. Dal Rinascimento all'epoca barocca, il filo conduttore saranno i poemi letterari, le loro diverse edizioni e rappresentazioni visive, con particolare attenzione agli aspetti storico-letterari, filologici, editoriali e artistici.

D – "CANTO LE ARMI E L'UOMO", DEI ED EROI DEI POEMI EPICI
Secondaria di I e II grado
(solo a distanza)

Un itinerario dedicato ai poemi epici greci e latini, affrontati attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti, venendo tramandate non solo nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti artistici.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena - Proposta D solo a DISTANZA

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

453 - Sassuolo - la Delizia Estense

Finalità

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:
Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.
Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi? Il percorso intende stimolare nei ragazzi la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte, creando in loro una maggiore consapevolezza artistica. Durante il laboratorio pratico i bambini, giovani artisti, potranno così dar forma alla loro personale interpretazione, creando una loro parete decorata utilizzando il linguaggio astratto e figurato, con cui si sono confrontati durante il percorso di visita.

B - LE FORME DELLA NATURA- Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli: come piccoli detective i bambini dovranno aguzzare la vista per individuare particolari nascosti, e così come fanno gli artisti, dovranno immaginare una loro composizione sui temi della natura e delle stagioni.

C – IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

D- IL PALAZZO DIETRO LE QUINTE

Stuoli di camerieri, servitori, guardarobieri, cuochi, lavandaie, maggiordomi, paggi, servette si affrettavano ogni giorno lungo corridoi segreti, scale a chiocciola, strette intercapedini tra le stanze e spazi loro dedicati per svolgere i loro compiti quotidiani indispensabili alla sfarzosa e complicata vita di corte. Scopriamo assieme come si svolgeva la vera vita di corte dietro alla facciata della spettacolarità, addentriamoci in un mondo di silenziosi e laboriosi aiutanti in un palazzo che non ti aspetteresti di vedere e in luoghi fatti per passare inosservati.

E - TRACCE DI IERI, TRACCE DI NOI

Invitiamo i bambini a leggere le tracce del passato, ma anche a ragionare su quale possa essere la propria traccia nel mondo a partire da interessi e passioni personali. La storia è fatta di tante tracce, testimonianze che ogni persona lascia, visibili agli altri e a chi verrà dopo. Ci sono tracce che lasciamo per non perderci e per ritrovarci, o per trasmettere un ricordo di noi. Gli Este, per esempio, hanno usato l'arte come impronta della propria grandezza: ce lo raccontano bene gli affreschi, i dettagli e le architetture del Palazzo di Sassuolo.

F – DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado

Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense, quando anche loro dovevano passare lunghe giornate chiusi nei loro palazzi. Scopriremo i

divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. La visita si concluderà con un divertente momento di gioco; grazie al recupero delle antiche matrice dei giochi da tavolo del duca, i ragazzi potranno riscoprire la gioia di perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "biribisso".

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

454 - Dal manoscritto al libro a stampa

Finalità

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolare.

Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarò il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare al momento della prenotazione la presenza di alunni disabili.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

Durante la visita i ragazzi metteranno alla prova la loro manualità sperimentando che la piegatura di un foglio in 16 facciata può essere complessa come la creazione di un origami a forma di rana.

Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado è prevista un'attività finale in cui ci si confronta con l'arduo lavoro dell'editore per arrivare alla pubblicazione di un libro.

Dove: Sale Storiche della Biblioteca Estense Universitaria Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Galleria Estense

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2024/25

456 - Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte

Finalità

Favorire la socialità e l'integrazione dei nuovi gruppi classe svolgendo attività comuni, ma estremamente socializzanti fin dal primo giorno di scuola, quali possono essere le attività ludico-educative in spazi inusuali, come il Museo Lapidario Estense o il Palazzo Ducale di Sassuolo.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto SOLO CON BONIFICO. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: gasteren.servizi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:
Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.
Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio 1

Descrizione:

LAPIDARIUM GAME MODENA

Quest'attività innovativa è pensata per coinvolgere e attraverso il gioco creare dinamiche di conoscenza, sinergia e collaborazione all'interno del gruppo classe facendo familiarizzare i ragazzi con gli spazi e le opere presenti all'interno del Museo Lapidario Estense. La finalità di questo percorso è infatti duplice: da un lato appassionare alla Storia, dall'altra creare e rafforzare legami attraverso la cooperazione e il lavoro di gruppo. Il fascino del luogo e dei reperti storici e la presenza di riproduzioni storiche di abiti e oggetti proietteranno i ragazzi all'interno della Storia, della quale diventeranno loro i protagonisti. Due operatori in abiti storici accompagneranno i ragazzi in un viaggio nel tempo di circa 2300 anni: suddivisi nei due popoli dei Galli Boi e dei Romani dovranno cooperare per completare giochi ed enigmi ispirati ai reperti presenti in Lapidario che li porteranno a scoprire usi e costumi degli antichi popoli. Lo scopo del gioco sarà superare le varie prove sparse all'interno degli spazi museali per giungere tutti insieme alla conclusione dell'intero gioco e scoprire la soluzione alla minaccia della siccità che attanaglia i popoli dei Galli Boi e Romani entro 75 minuti.

Dove: Sala piano terra Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 75'

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e Laboratorio 2

Descrizione:

DUNGEON & D'ESTE: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DI PALAZZO

Stimoliamo la cooperazione, la socialità e il ragionamento logico con una serie di avventurose sfide per scoprire i segreti del Palazzo e... arrivare fino all'ultima stanza!

Quanti segreti può nascondere una residenza ducale? Tantissimi! Per scoprirli tutti, occorre aguzzare vista e ingegno, unire le forze e lanciarsi nel gioco. Il tutto, immersi nella bellezza di sale affrescate, immensi corridoi e spazi sontuosi.

Suddivideremo la classe in gruppi e proporremo un entusiasmante gioco immersivo in stile Dungeon Crawler, nel contesto unico del Palazzo Ducale. Per avanzare di stanza in stanza, gli alunni dovranno collaborare per risolvere enigmi e superare prove. Ogni stanza presenterà sfide diverse che richiederanno abilità logiche e cooperative, incentivando la comunicazione e la costruzione di relazioni positive.

Dove: Sassuolo, Palazzo Ducale

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: No

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,

Scuola prim. classe II,

Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2024/25

457 - Un contastorie al Museo della Figurina

Finalità

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti sono in grado di affascinare e sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria. Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

Dove: FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

458 - Di-segni ritrovati

Finalità

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visione dell'installazione *Di Segni ritrovati* di Mimmo Paladino, parte della Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive, gli alunni scopriranno come l'artista ha utilizzato questo mezzo artistico, ricordando le prime pitture rupestri. In particolare, un dettaglio dell'opera dell'artista riprodotto in sala dagli studenti sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in una visita animata dell'installazione di Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico da loro riprodotto durante la visita. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno.

Dove: FMAV Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

459 - Figurine per allenare la fantasia

Finalità

Un percorso liberamente ispirato alla "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini e nei ragazzi il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
Info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata.

Scuola Primaria

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

Scuola Secondaria di I grado

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a selezionare un proprio set di figurine in duplice copia: con le stesse immagini deve quindi dare origine a due differenti narrazioni, da presentare attraverso un'apposita composizione visiva e un racconto scritto.

Dove: FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

460 - ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Finalità

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modifichino nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa.

Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

461 - Immagini da collezionare

Finalità

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé.

Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Scuola secondaria I grado

Dopo l'introduzione alla figura di Giuseppe Panini, la visita conduce in un viaggio nel tempo per raccontare la diffusione delle prime immagini stampate a colori, l'invenzione della cromolitografia nel 1837 e la nascita della figurina, inizialmente utilizzata a scopo pubblicitario. Al termine della visita, i ragazzi divisi a piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente: con l'ausilio di macchine fotografiche o smartphone andranno alla ricerca di esemplari che identificano

diversi scopi comunicativi legati alle figurine, pubblicitario e didattico, e selezioneranno infine un'immagine in grado di rispecchiare il proprio vissuto personale.

Dove: FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive,
Museo Paleontologia -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

462 - Dinosauri e straordinarie creature

Finalità

Il percorso didattico propone un dialogo aperto tra scienza e arte a partire dalla mostra "Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature", organizzata da Fondazione Modena Arti Visive e MuseOmoRE (Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia) e allestita a FMAV-Palazzina dei Giardini. Strutturata in due sezioni, una scientifica e l'altra artistica, la mostra intreccia legami tra discipline e approcci differenti, dando luogo a suggestioni molteplici.

Attraverso l'osservazione di uno scheletro di *Allosaurus fragilis* e degli altri materiali in mostra, sarà infatti possibile scoprire come sia cambiata la conoscenza scientifica dei dinosauri dalle prime scoperte ad oggi e come con essa si sia evoluta la rappresentazione di questi animali. Dalle descrizioni dei primi ritrovamenti, ai più recenti studi basati sugli ultimi due secoli di scoperte e ricerche scientifiche, le raffigurazioni dei dinosauri sono cambiate radicalmente, passando da enormi e goffe lucertole ad animali dinamici, spesso colorati o ricoperti di piume.

La meraviglia di queste rappresentazioni, pur ancorate agli elementi deduttivi della scienza, accomuna il lavoro del paleontologo a quello dell'artista, con cui condivide l'immaginazione e la creatività necessarie per dare forma a ciò che ancora non si conosce. Con le "Creature meravigliose" dello scultore Dario Ghibaudo, che richiamano le ibridazioni insite nel processo stesso di evoluzione, il percorso prosegue in una diversa direzione, svincolata dalle rigide regole della natura e più vicina alle rappresentazioni fantastiche medievali.

Al termine della visita, i bambini potranno infine cimentarsi con una propria rappresentazione dell'allosauro, scientifica oppure artistica.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso inizia con una visita alla mostra, strutturata in due sezioni - scientifica e artistica - e che trova il suo fulcro nel grande scheletro di *Allosaurus fragilis* allestito al centro della Palazzina dei Giardini. Ripassando

più volte nella sala centrale, i bambini avranno la possibilità di osservare ogni volta lo scheletro con occhi diversi, modificando e arricchendo la propria percezione in base alle suggestioni ricevute.

La sezione scientifica è infatti dedicata all'evoluzione delle raffigurazioni dei dinosauri dalla prima descrizione scientifica del 1824, arricchita dai successivi ritrovamenti e ricerche che hanno via via modificato la rappresentazione di questi animali non solo in ambito scientifico ma anche nella cultura visiva e popolare degli ultimi due secoli. La stessa replica dello scheletro di Allosauro presente in mostra era un tempo allestita in una postura oggi ritenuta errata, dimostrando come la scienza sia un processo in costante evoluzione.

La sezione artistica mostra il lavoro di Dario Ghibaudo, che propone uno sguardo ironico e giocoso sulla storia naturale. Con le sue sculture, parte del più ampio progetto di un "Museo di Storia Innaturale", dà vita a una serie di creature ibride e meravigliose che condensano con estrema libertà creativa la fluidità dell'evoluzione, dalle prime origini acquatiche fino ai nostri giorni, immaginando nuove forme possibili del reale.

Dopo aver osservato due approcci così diversi, ai bambini il compito di realizzare un proprio disegno di *Allosaurus fragilis*, ricostruendone l'aspetto esteriore attraverso il punto di vista del paleontologo oppure dell'artista.

Dove: FMAV Palazzina dei Giardini, corso Cavour 2

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

463 - Fiabe in figurina

Finalità

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

Scuola dell'infanzia (5 anni), Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (classi 4° e 5°)

Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella

successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

464 - Viaggio in Italia

Finalità

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia dell'Italia e delle sue bellezze naturalistiche e culturali. Una visita del Museo della Figurina e l'osservazione delle grafiche colorate presenti nelle etichette d'albergo – che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa tra fine Ottocento e inizio Novecento – sarà lo spunto per percorrere all'interno del museo un singolare viaggio attraverso le tante regioni della nostra penisola. La classe sarà inoltre coinvolta in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane progettando una nuova etichetta d'albergo in grado di riflettere le diverse caratteristiche paesaggistiche, artistiche e culturali dei luoghi presentati.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso inizia con la visita al Museo della Figurina e con un gioco in cui gli studenti dovranno ricostruire su una grande mappa dell'Italia l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore, a partire dalle etichette presenti sulla sua valigia.

Primarie: In laboratorio, ogni partecipante sarà invitato a tracciare su una propria cartina geografica l'itinerario a tappe di un personale viaggio in Italia, collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della città di arrivo sulla base della storia e delle tipicità del territorio.

Secondarie I grado: In laboratorio, i ragazzi saranno coinvolti nella progettazione grafica dell'etichetta d'albergo per un nuovo Hotel di Modena. Dopo aver selezionato lo schema compositivo e i materiali iconografici per la costruzione di una propria *moodboard* di riferimento, passeranno al disegno di una nuova etichetta, rappresentativa delle caratteristiche della nostra città.

Dove: FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

465 - Umano e non umano: viaggio tra le intelligenze possibili

Finalità

L'itinerario propone un percorso multidisciplinare tra arte, tecnoscienza ed ecologia a partire dalle tematiche e dalle suggestioni offerte dalla mostra "Umwelt", allestita presso Fondazione Modena Arti Visive tra settembre 2024 e gennaio 2025. Confrontandosi con le opere d'arte contemporanea, gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sulla loro percezione del mondo, di relazionarla a quella degli altri esseri viventi e di sviluppare così una maggiore consapevolezza ecologica.

Introdotto per la prima volta nel 1933 dal biologo e filosofo Jakob von Uexküll, il termine "Umwelt" indica l'insieme delle percezioni di un essere rispetto all'ambiente in cui vive e delle sue capacità di integrarsi e adattarsi al contesto circostante. Questo concetto apre a nuove prospettive, prendendo in considerazione diverse forme di intelligenza presenti in Natura, finora considerate impensabili per noi esseri umani ma che possono essere esplorate grazie ai nuovi sistemi di *data analysis* e intelligenza artificiale. L'ambiente appare così un sistema interconnesso in cui le diverse specie concorrono a creare un luogo dinamico, di cui l'uomo è solo una minima parte.

Le opere in mostra – immagini digitali, oggetti scultorei e video immersivi – portano in un viaggio fatto di interazioni tra intelligenze umane, naturali e artificiali, stimolando il pensiero critico verso il presente e immaginando nuove narrazioni per un possibile futuro del pianeta secondo dinamiche maggiormente rispettose degli altri esseri viventi.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Adesione

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

La visita guidata introduce le tematiche approfondite dalla mostra "Umwelt", un percorso multimediale che offre numerosi spunti per un dialogo interdisciplinare tra arte, tecnoscienza ed ecologia.

La partecipazione alla formazione richiede l'iscrizione obbligatoria da

effettuarsi su Mymemo [UMANO E NON-UMANO: viaggio tra le intelligenze possibili | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Dove: FMAV Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

Tempi: Mercoledì 2 ottobre, dalle 17 alle 18

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso prende avvio con un'attività collettiva in cui la classe avrà modo di confrontarsi con diversi concetti di intelligenza, da quella umana a quella artificiale, fino ad arrivare a comprendere, attraverso un gioco di immedesimazione, anche altre forme di intelligenza presenti in Natura.

Si prosegue poi con la visita in mostra, durante la quale gli studenti sono attivamente coinvolti nell'osservazione e interpretazione delle opere d'arte e nella comprensione delle tematiche di volta in volta sollevate, intrecciando connessioni interdisciplinari al mondo della scienza e della tecnologia.

Attraverso le suggestioni offerte dagli artisti, il percorso espositivo conduce infatti a ipotizzare nuovi possibili utilizzi delle tecnologie per aiutarci a comprendere gli altri esseri viventi sulla Terra e immaginare scenari futuri in cui le intelligenze umane, artificiali e naturali possano integrarsi in maniera armonica e positiva.

Dove: FMAV Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione Modena Arti Visive,
Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2024/25

466 - A come artista

Finalità

Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più inutili e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in una serie di esperienze sensoriali che confluiranno nella produzione di un elaborato artistico finale.

All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

A partire dalla lettura animata del libro "Federico" di Leo Lionni, i bambini saranno coinvolti in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

Dove: FMAV- Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteca civica d'arte Poletti

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

468 - Un Sogno sulla carta: esperimenti di stampa

Finalità

L'itinerario didattico si propone di far conoscere la Biblioteca Poletti e, in particolare, la ricca collezione di libri d'artista di Maria Gioia Tavoni, recentemente acquisita e per la prima volta esposta al pubblico. Tramite l'esplorazione di piccoli volumi a tiratura limitata con interventi artistici originali, il percorso consente di apprendere, attraverso il fare, nozioni importanti per una futura cultura visuale e di sperimentare la stampa tipografica manuale.

L'itinerario, diversificato in relazione all'età e all'ordine scolastico, si propone di:

- introdurre alla tecnica della stampa ed esplorare le diverse potenzialità dei caratteri alfabetici;
- confrontarsi con l'uso di diversi materiali e strumenti a fini espressivi;
- stimolare la cre-attività di bambini e ragazzi, coniugando pensiero creativo, abilità manuali, capacità di progettazione, precisione e concentrazione.

Referente

Maria Elisa Della Casa

Luisa Capelli

servizio.biblioteche@comune.modena.it

Tel. 059/203 2940

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Che carattere!

Rivolto a Infanzia: sez. 5 anni - Primaria: classe 1°- classe 2°

Dopo una breve visita animata alla mostra, che presenterà in maniera giocosa e stimolante una selezione delle famose edizioni Pulcinolelefante, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di un semplice carattere mobile a lettura rovesciata su materiale duttile, che diverrà un timbro da inchiostrare

e stampare sulla carta. Le stampe decorate ed eventualmente completate con scrittura calligrafica, disegni o collage saranno assemblate per creare tanti libretti d'artista, unici e personalizzati.

Sotto torchio!

Rivolto a Primaria: classe 3° - classe 4° - classe 5° - Secondaria di I grado: classe 1° - classe 2° - classe 3

Una breve visita guidata alla mostra, puntuale e coinvolgente, porterà alla scoperta delle famose edizioni Pulcinoelefante e darà l'avvio al laboratorio, durante il quale i giovani partecipanti si cimenteranno con brevi esercizi di scrittura creativa per realizzare un proprio libro libro d'artista stampato a mano, con la possibilità di sperimentare diverse tecniche di stampa.

Tutte le attività proposte sono facilmente ripetibili a scuola, in sicurezza e a costi contenuti.

Dove: Laboratorio Zero99, Viale Vittorio Veneto 9 (Nuova ala del Palazzo dei Musei)

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

469 - Voci e racconti al profumo dei libri

Finalità

La promozione della lettura si realizza, in questo caso, attraverso un collaudato incontro in cui il lavoro d'attore è a servizio della parola scritta e di tutto quello che è in grado di evocare. Ciò che avviene in relazione acquista maggior valore e forza. Solo attraverso un forte rapporto empatico tra chi racconta e chi ascolta è possibile trasmettere una passione, alimentare la curiosità, far crescere il desiderio di ascoltare nuove storie e andare anche a cercarle nelle sorgenti dei racconti: i libri.

Referente

Referente primarie e secondarie
Marco Bertarini
tel. 380 5283274
mail: marco@marcontastorie.it

Referente infanzia
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
mail: zeroincondotta2006@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Note

L'itinerario sarà svolto a scuola: è richiesta aula/auditorium in grado di ospitare due classi insieme.

Si richiede **per le scuole primarie** che a ogni incontro si prenotino due classi della stessa annualità e della stessa scuola. Vi è la disponibilità a svolgere anche 2 eventi nella stessa mattina.

Gli incontri con le **scuole d'infanzia** si svolgeranno con una sezione alla volta.

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

I libri sono al centro della scena: lettura e narrazione portano assaggi di storie avvincenti e poco note che attingono a differenti generi letterari e a una studiata bibliografia selezionata in base alle età dei partecipanti. Tuffarsi negli incipit, svelare personaggi stuzzicanti, segnalare situazioni intriganti, comporre trame, contaminarsi di versi. Bambini e ragazzi sono invitati a tenere traccia di ciò che nasce e li attraversa durante questa esperienza di ascolto e di immaginazione, fino a creare un loro personale resoconto poetico che diventerà una mappa per ricordare autori e libri che hanno sollecitato la loro curiosità. Metodologia: La lettura ad alta voce, in prosa e in rima, si alterna a momenti in cui parole e suoni escono dai libri per prendere la forma di narrazione orale. Il portfolio di racconti disponibili attinge a storie e brani di autrici e autori come Rafik Schami, J. Marin Coles, Erin Stewart, Linda Mullaly Hunt, Andrew Clements, Michela Murgia, Riccardo Gazzaniga, Jordi Sierra i Fabra, David Grossman e altri ancora... Libro dopo libro vengono dedicati anche spazi a condivisione di dubbi, domande e riflessioni suscite dalle storie in bambini e ragazzi.

Dove: A scuola: aula/auditorium - Vedi al campo NOTE le indicazioni obbligatorie organizzative

Tempi: 1 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2024/25

470 - Vieni alla Delfini e trovi un tesoro

Finalità

Rendere l'ambiente della biblioteca familiare ai ragazzi, così da motivarli all'uso dei suoi servizi. Alla Delfini i ragazzi potranno trovare tantissime proposte di lettura che li faciliteranno nella scoperta e nella scelta del loro prossimo libro. Dopo una breve passeggiata tra gli spazi della biblioteca, parteciperanno ad una caccia al tesoro cercando indizi nelle varie sale.

Referente

Bruna Bolognani

bruna.bolognani@comune.modena.it

Cosetta Grillenzoni

cosetta.grillenzoni@comune.modena.it

tel. 059 2032940

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Gli insegnanti devono contattare in anticipo la biblioteca. Per consentire il prestito è richiesta l'iscrizione dei ragazzi alla biblioteca. I genitori possono iscrivere i propri figli anche online, registrandone i dati alla voce "Accedi" del portale BiblioMo (www.bibliomo.it).

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Prima parte: la visita. Gli spazi e le opportunità della biblioteca Delfini, vengono illustrati dalle bibliotecarie: la sua organizzazione, le aree tematiche, i servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni).

Seconda parte: caccia al tesoro tra gli scaffali. Durante il gioco i ragazzi esploreranno i servizi della biblioteca diventando, quanto più possibile, fruitori autonomi.

Dove: Biblioteca Delfini Corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2024/25

471 - Leggere prima di leggere

Finalità

Nidi d'infanzia

Si può leggere ad un bambino appena nato? A partire dal programma Nati per Leggere, i bibliotecari accompagnano bambini e genitori in un primo approccio al libro e alla voce come strumenti di relazione.

Scuole dell'infanzia

Come accompagnare i più giovani verso la lettura? Si propone ai bambini che ancora non leggono da soli l'esperienza della biblioteca e, attraverso le storie lette dal bibliotecario, suscitare in loro curiosità verso i libri e invitarli a tornare per vivere la biblioteca insieme alle famiglie.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940

Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606

Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nidi d'infanzia

I bambini e i genitori vengono accolti negli spazi della biblioteca dedicati ai più piccoli in cui un bibliotecario li introduce al piacere dell'ascolto di una storia e della manipolazione dei libri, sostenendo la lettura dialogica genitore-bambino.

Scuole dell'infanzia

I bambini scoprono gli spazi e i servizi della biblioteca Ragazzi, sperimentano il piacere della lettura ascoltando storie ed esplorano gli

scaffali per scegliere il loro libro.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini.

Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

472 - Letture 4.0-Leggere al tempo del #BookTok

Finalità

Zona Holden nella Biblioteca Delfini offre uno spazio riservato ai giovani, punto di partenza per la scoperta della lettura nei diversi generi letterari. Lo scopo è promuovere il piacere della lettura individuale da condividere con i compagni, stimolando l'espressione personale e creativa attraverso la realizzazione di video, booktrailer, brani musicali, disegni o fumetti.

Referente

Elena Berselli (e-mail: elena.berselli@comune.modena.it)
Simona Ori (e-mail: simona.ori@comune.modena.it)
Tel. 059/2032940

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Fase 1. Presentazione dei libri

La classe riceve un video di presentazione dei libri proposti, forniti di schede illustrate.

Ogni ragazzo sceglie un libro, guidato dall'incipit e da alcune parole chiave. La biblioteca Delfini registra il prestito del libro sulla tessera individuale e lo consegna direttamente presso la sede della scuola.

Fase 2. Lettura individuale

Fase 3. Incontro in biblioteca

Intercorso il tempo necessario alla lettura, seguirà l'incontro in biblioteca durante il quale i ragazzi mostreranno ai compagni la loro esperienza attraverso un breve video, booktrailer, brano musicale, disegno o fumetto realizzati evidenziando aspetti particolari ed emozioni suscite dalla lettura.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

473 - Il libro che vorrei

Finalità

Come si sceglie una storia? Sono troppo grande per un libro illustrato? E se perdo il libro? I bibliotecari rispondono alle domande dei bambini e li aiutano a capire come vivere la biblioteca.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940

Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606

Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito. Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I bambini imparano a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali: come cercare i libri, a chi chiedere, come distinguergli, sono solo alcune delle cose che impareranno osservando la segnaletica e dialogando con il bibliotecario. Protagonisti i libri, ci sarà tempo per ascoltare storie nuove o riscoperte e per permettere ad ogni bambino di portare a casa il suo libro preferito.

Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Alberto Maria Pucci 33 Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

474 - SottoBanco: idee per lettori clandestini

Finalità

Com'è fatta una biblioteca? Cosa trovo di bello?

Conoscere gli spazi e i servizi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore in un percorso tra generi e linguaggi narrativi diversi.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940

Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606

Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.
Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Il piacere della lettura passa anche dall'autonomia della scelta. Tra graphic novel, nuovi romanzi, incursioni nel cinema o nel racconto per immagini, i bibliotecari offrono ai ragazzi una panoramica di stili, generi e linguaggi che parlano di loro.

Per trovare il proprio libro a scaffale, i ragazzi impareranno ad utilizzare il catalogo di ricerca online Bibliomokids.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai ragazzi e verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Rotonda, via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, via Curie 22/A

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Libreria per ragazzi Castello di Carta

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

475 - Leggimi! I libri si raccontano

Finalità

Percorsi di promozione alla lettura (lettture animate, narrazioni-spettacolo) finalizzati a:

- Sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore (Sara Tarabusi, attrice, raccontatrice di libri e libraia specializzata per ragazzi) interagisce con gli ascoltatori attraverso: letture, giochi, animazioni, attività di gruppo (scuola primaria); letture, dialogo- discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

Referente

Minelli Milena, libraia specializzata per ragazzi.
Dott.ssa Tarabusi Sara, attrice, operatrice teatrale e libraia specializzata per ragazzi.
tel. 059/769731
info@castellodicarta.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

Documentazione

Verranno fornite agli insegnanti bibliografie di riferimento sui testi utilizzati e su altri da consultare per continuare ad approfondire la lettura. I progetti vengono realizzati con novità editoriali e libri da catalogo per permettere un aggiornamento e un approfondimento continuo. Caratteristica peculiare del progetto è la centralità dei libri, fornendo materiale bibliografico di riferimento di almeno 30- 40 titoli.

Note

Si richiede l'adesione, di almeno due classi, per ogni scuola partecipante.
L'intervento prevede un'ora di montaggio-allestimento e un'ora di smontaggio. Durata 3 ore per intervento.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Percorsi di promozione alla lettura. Si elencano di seguito i percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo)

Rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, cl. 1° e 2°.

- STORIE E FIABE DAL MONDO. Leggere l'intercultura.
- STORIE DI CARTA E DI COLORE, LEGGERE L'ARTE. La carta si usa: toccata, strappata, colorata insieme a Bruno Munari e Mimmo Rotella. Visitare libri d'arte e musei con gli artisti.
- LA MANO DELLA STREGA, LEGGERE LE PAURE. Classici e novità per vincere le paure mediante interazione e lettura attiva.
- FAVOLE A ROVESCIO, OMAGGIO A GIANNI RODARI. Racconti fantastici, favole strampalate e storie poetiche ormai classiche.

Rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, cl. 3°- 4°- 5°

- LE STORIE DI ROALD DAHL.
- LE STORIE DI ROBERTO PIUMINI.
- IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ. Horror, mistero e altrove.
- RIMA RIMANI. Leggere filastrocche e poesie: fiabe, storie, parole e personaggi in versi.
- VIVA GIANNI RODARI! Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative (binomio fantastico, errore creativo, favole a rovescio e tante altre).
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl.4° e 5°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere (Educazione Civica e Costituzione).
- ZEUS, ULLISSE O ANDERSEN? (cl. 5°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- I RAGAZZI E LA SHOAH. (cl. 5°) Leggere la guerra e la Shoah per non dimenticare.

Rivolti alla SCUOLA SECONDARIA di I° grado

- ZEUS, ULLISSE O ANDERSEN? (cl. 1°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1° e 2°) Horror, mistero e altrove.
- CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1° e 2°) Percorso di lettura sul giallo e l'avventura nei Classici.
- SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1°, 2°, 3°) Racconti e romanzi per ragazzi sulla Shoah.
- IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2 e 3°) Leggere la legalità tra bullismo, mafia, crescita e cambiamento. Una parte può essere anche dedicata a "Storie sulla Resistenza", festa del 25 aprile.
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl.1°,2°,3°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere.
- L'ORA BLU (cl. 2° e 3°) Leggere l'adolescenza: amore, amicizia, famiglia, scuola, malattia, vita e morte.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 4.5 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

476 - Casa che accogli

Finalità

L'editoria per bambini ha portato ai giovani lettori libri straordinari sul tema delle case e di quei luoghi in cui ogni identità si riconosce, luoghi per i quali si sente un'appartenenza. La casa può essere nido, rifugio, profumo, voce, forma, colore, e molto di più. Una selezione di albi illustrati ci porterà dunque alla scoperta di un tema che riguarda ogni persona, perché ogni persona ha bisogno di un luogo in cui sentirsi accolta e in cui ritrovarsi. Viaggeremo dentro a storie di case davvero uniche e sorprendenti.

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

La lettura ad alta voce coinvolgerà i bambini in un momento di scoperta, le parole e le immagini muoveranno la loro curiosità e la condivisione dei contenuti orienterà il lavoro laboratoriale. Si darà spazio alle riflessioni, allo scambio di pensieri e al racconto delle esperienze personali. Metodologia: lettura ad alta voce, condivisione dei contenuti, scambi di pensieri e di riflessioni personali

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Con tecniche sia grafiche che di costruzione ogni bambino creerà la sua casa (reale o inventata). Tutte le case realizzate daranno forma a una “città che accoglie”, aperta al mondo. Metodologia: atelier grafico di costruzione che prevede l'utilizzo di differenti materiali. Il laboratorio parte da una proposta per i singoli studenti e si conclude con un'opera collettiva nella quale confluiscono gli elaborati di tutti i bambini.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2024/25

477 - Raccontar poesie

Finalità

Un percorso per guidare i bambini e i ragazzi nel mondo della poesia, seguendo l'incanto dei piccoli testi, e per renderli protagonisti di un lavoro minuzioso e suggestivo.

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Approfondimento sui libri di poesia per la fascia d'età 6-13 anni.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce, sulla narrazione delle poesie, cogliendone i significati e le suggestioni emotive e, attraverso la scrittura creativa, annoteremo le parole chiave e le riflessioni

suscitate. Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella seconda fase i bambini realizzeranno illustrazioni riferite al testo, interpretazioni artistiche di quello che è stato letto. Per la realizzazione delle illustrazioni vengono proposte più tecniche espressive. Le opere realizzate potranno essere protagoniste di una mostra itinerante. Metodologia: attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e strumenti grafici ogni bambino potrà realizzare il suo elaborato artistico ispirato alle poesie condivise.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

478 - Shhhh! Silenzio in aula!

Finalità

Scoprire una forma di narrazione che supera le barriere linguistiche, lasciare che la fantasia legga le immagine secondo il proprio punto di vista e imparare che una storia può essere raccontata in molti modi, anche tutti insieme.

Referente

Elena Manfredi
tel: 339/3866721
email: eleshite@yahoo.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Approfondimento sui Silent Book nell'editoria 6-11 anni

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

La cantastorie si presenta con una valigia piena di libri.
Spiegazione di cosa sia un albo "silenzioso" attraverso domande e dialogo

con bambini/e e ragazzi/e.

Lettura/narrazione condivisa di alcuni libri senza parole (con libro e proiezione sulla lira). Ai bambini/e e ai ragazzi/e sarà richiesto un aiuto nella costruzione della storia che verrà raccontata ad alta voce con l'aiuto della conduttrice del laboratorio di narrazione.

Tutti potranno partecipare e dire quello che pensano senza timore di sbagliare proprio perché non ci sono parole scritte ma immagini evocative; questo li aiuterà a cercare le proprie parole (aumentando il repertorio lessicale), concentrarsi sui meccanismi narrativi e stimolare la fantasia e la creatività.

Come diceva Bruno Munari "la fantasia è la capacità di vedere ciò che non c'è e la capacità di ricomporre la realtà a partire da ciò che possediamo".

Metodologia: lettura delle immagini ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe nella narrazione, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'obiettivo è esprimere per immagini il concetto del viaggio e dell'accoglienza.

Verranno messi a disposizione dei bambini e delle bambine dei cartoncini in formato A5, immagini e riviste da ritagliare che serviranno per dare corpo alla loro idea del viaggio e di ciò che questo comporta.

Metodologia: Con la tecnica del collage e del disegno i bambini e le bambine verranno accompagnati nella creazione di una cartolina che potranno spedire a chi vorranno.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,

Scuola prim. classe IV,

Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

479 - La valigia che voleva essere un ponte

Finalità

“I libri per bambini tengono vivo il sentimento dell’umanità. Essi descrivono con amore la terra natale, ma anche terre lontane dove vivono fratelli sconosciuti. Ognuno di essi è un messaggero, che supera le montagne e i fiumi, che attraversa mari e va dall’altro capo del mondo in cerca di amicizie. Innumerevoli sono gli scambi, ed è così che nasce, nell’era delle prime impressioni, la repubblica dell’infanzia.” Jella Lepman Nell’immediato dopoguerra alla giornalista Jella Lepman viene affidato il difficilissimo compito di ricostruire l’identità e le speranze dei bambini europei, primi tra tutti i piccoli tedeschi, attraverso interventi culturali. Lo fa mettendo in piedi una biblioteca di libri per l’infanzia provenienti da tutto mondo e organizzando con questi una mostra itinerante che toccherà tutti i paesi d’Europa. Perché i libri fanno questo, in modo particolare quelli per bambini. Il libro unisce e diventa un tramite. Le storie sono fili rossi che uniscono e creano legami. Le storie ascoltate non si dimenticano più, rimangono dentro di noi come piccoli semi che piano piano germogliano in comete luminose. Ci avvicinano e ci fanno sentire meno soli, parte di un gruppo, di qualcosa capace di valicare confini e ostacoli. Ci insegnano che là, dove c’è una separazione, si può costruire un ponte e creare un legame. Finalità: Attraverso la lettura di albi illustrati scelti, a volte sorridendo altre commuovendoci un po’, scopriremo che basta poco per abbattere i muri e trasformarli in ponti.

Referente

Elena Manfredi
tel: 339/3866721
email: eleshite@yahoo.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

La cantastorie entra in classe con lungo ramo al quale sono appese parole come diversità, gentilezza, collaborazione... tutte ispirate ai libri contenuti nella vecchia valigia che porta sempre con sé. A turno i bambini sceglieranno una delle parole del ramo, a ciascuna delle quali corrisponde un albo illustrato che verrà letto insieme a loro. Al primo bambino che sceglie verrà consegnato un gomitolo. Così, di brano in brano, il gomitolo passerà da bambino a bambino tessendo realmente un ponte di fili colorati tra gli uni e gli altri.

Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

Dove: A scuola

Tempi: 45 minuti

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Al termine della lettura ad ogni bambino verrà consegnato un cartoncino e tutti verranno invitati a scrivere una parola ispirata o evocata alle letture appena concluse. I cartoncini potranno essere colorati e decorati liberamente secondo il gusto dei bambini. La cantastorie consegnerà alla classe un ramo ancora spoglio e il lavoro si concluderà con la costruzione del ramo/ponte specifico per quella classe al quale saranno appese le parole scelte e scritte dai bambini. Metodologia: attraverso l'utilizzo di differenti materiali i bambini realizzeranno un elaborato partendo dai contenuti dell'incontro.

Dove: A scuola

Tempi: 45 minuti

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

480 - Giochi per inventare storie

Finalità

Spesso chi racconta gioca. E molte storie possono essere inventate per gioco. L'itinerario stimola a capire come inventare un (buon) racconto attraverso i giochi di narrazione, da tavolo e non, dai più conosciuti ai meno famosi.

Referente

Biblioteca Crocetta – tel. 059 203 3606 –
biblioteca.crocetta@comune.modena.it
Biblioteca Delfini - tel. 059 203 2940 –
benedetta.galassini@comune.modena.it
Biblioteca Giardino - tel. 059 203 2224 –
biblioteca.giardino@comune.modena.it
Biblioteca Rotonda - tel. 059 203 3660 –
biblioteca.rotonda@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, **almeno 15 giorni prima della data della visita guidata**. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I giochi narrativi, molti dei quali disponibili alla biblioteca Crocetta, stanno avendo un crescente successo di pubblico. *Dixit, Imagine, Undo, Story cubes, Moodboard*, solo per fare qualche esempio, sono tutti molto coinvolgenti e permettono, anche ai non lettori, di esplorare meccanismi tipici della narrativa seriale.

A partire da alcune carte-suggerimento prende il via il racconto e non si sa bene dove si andrà a finire...

Dove: Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 - Biblioteca Delfini, Corso
Canalgrande 103 - Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A - Biblioteca Rotonda,
Via Casalegno 42

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

481 - Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato

Finalità

Realizzare momenti di confronto e collaborazione con realtà esterne alla scuola in modo tale da potenziare la loro capacità di ragionamento e delle loro capacità manuali, creando dinamiche per lo sviluppo di abilità progettuali che aumentino la loro consapevolezza sul valore dei supporti scrittori in ogni loro forma e la loro sensibilità e consapevolezza nei confronti del libro e della sua struttura in quanto oggetto di divulgazione del sapere nel corso dei secoli.

Sensibilizzare gli alunni sull'importanza del passato e della memoria storica. Vorremo far conoscere agli alunni cosa conserva un Archivio di Stato, chi vi lavora e quali compiti hanno le persone al suo interno, sottolineando le differenze tra archivio e biblioteca, mostrando attraverso i documenti conservati in Archivio, le motivazioni per cui troviamo un laboratorio di restauro in un questo luogo.

Durante il secondo incontro coinvolgeremo direttamente gli alunni nella creazione di un oggetto (libro) al fine di sperimentare direttamente con le forme archivistiche.

Referente

Debora Credi e Giovanni Fantoni
Archivio di Stato di Modena
tel. [059 230549](tel:059230549)
d.credi@ales-spa.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e visita

Descrizione:

Gli incontri si svolgeranno in presenza, secondo i principi della didattica partecipata sia in aula che in Laboratorio.

Lezione frontale: i restauratori parleranno alla classe dei seguenti argomenti:

- breve storia e produzione dei supporti scrittori e delle forme che hanno assunto nel tempo: dalle tavolette cerate passando dai libri a stampa e per finire al tablet

- osservazione dei diversi supporti utilizzati per la scrittura (visione di campioni di carta, pergamena e cuoio)
- spiegazione su chi e come si conservano questi materiali e oggetti derivanti
- quali differenze vi sono tra un Archivio e una Biblioteca
- quale ruolo hanno i Restauratori dentro e fuori dall'Archivio

cercando di coinvolgere gli studenti in una discussione costruttiva e inclusiva.

Attività pratica in laboratorio: i restauratori guideranno e assisteranno passo-passo gli alunni nella realizzazione di un libricino cercando di coinvolgerli da un punto di vista creativo e manuale, con la supervisione di insegnanti ed eventuali genitori interessati alle attività.

Dove: Primo Incontro: A scuola Secondo Incontro: presso il Laboratorio di Restauro dell'Archivio di Stato di Modena – Corso Cavour 21, Modena

Tempi: Primo incontro: 2 h Secondo incontro: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Circolo Culturale Left

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico
2024/25

483 - Givin Voice School 2024

Finalità

Radio Liberamente, nata nel 2008 nell'ambito della programmazione dello sportello Social Point (servizio del Dipartimento di Salute Mentale di Modena gestito in convenzione dal consorzio di Solidarietà Sociale), grazie ad un progetto presentato dal Circolo Culturale Left-Vibra, ha facilitato e sostenuto la crescita, la formazione ed il protagonismo dei cittadini inseriti nelle sue attività. Certi che la radio sia tutt'oggi un mezzo vitale che ha dimostrato il suo valore educativo in termini di importanza pedagogica, vorremmo favorire la nascita di 2-3 trasmissioni scolastiche (le tematiche verranno individuate a seguito di un'attenta analisi dei bisogni svolta assieme ad alunni ed insegnanti) con l'obiettivo di:

- Far conoscere più da vicino ai ragazzi il mondo delle web radio, evidenziando l'attivismo e l'impegno volontario che ruotano intorno a questo strumento
- Aumentare il livello di consapevolezza e stimolare la riflessione
- Accrescere l'autostima dei ragazzi mediante lo strumento dello "storytelling", rafforzando il loro ruolo di interlocutori e le loro capacità di comunicazione tra pari
- Dar vita ad uno spazio comunicativo in cui gli studenti possano esporre le proprie idee e opinioni in merito alla propria istruzione in un contesto reale
- Cooprogettare un contesto innovativo di socializzazione e costruzione della conoscenza in cui si ottiene l'appropriazione di abilità linguistiche come parlare e ascoltare
- Favorire l'inclusione mediante la realizzazione di contenuti a cura degli alunni, destinati a loro pari e ad una platea più estesa
- Sostenere lo sviluppo di capacità di cittadinanza
- Promuovere lo strumento radio come contenitore e catalizzatore di esperienze virtuose che coinvolgano i giovani o siano destinati a loro sul territorio
- Permettere il confronto con altre esperienze di redazioni giovani in ambito locale, ad esempio quella di "ANG in Radio Modena", che fa parte del network di ANGINRADIO di Agenzia Nazionale Giovani, stimolando uno scambio virtuoso tra realtà e facendo sperimentare in prima persona ai ragazzi il significato di fare rete
- Incoraggiare lo sviluppo di nuove competenze artistiche e digitali e tecniche radiofoniche
- Favorire la nascita di una radio scolastica permanente.

Referente

Chiara Boni
chiara@vibra.tv
tel. 340/9572300

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Pagamento: Bonifico Bancario sul c/c N 992377
BPER banca - Agenzia 19 Modena – IT03X0538712924000000992377
Circolo Culturale Left

Documentazione

Verranno forniti materiali di approfondimento per alunni e insegnanti relativi agli eventi formativi affrontati.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Una chiacchierata su come si svilupperà il laboratorio, siamo disponibili a lavorare su specifici argomenti.

Dove: A scuola o presso Lo Spazio Nuovo/Vibra Club via IV Novembre 40 Modena

Tempi: max 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

All'avvio prevediamo uno o più momenti di cooprogettazione alla pari atti ad individuare le tematiche che diverranno protagoniste dei podcast

A seguire 7/8 laboratori da 2,5/3 ore ciascuno in cui:

Fornire ai ragazzi nozioni base di giornalismo, coinvolgerli nell'ideazione di un format, far sperimentare loro in prima persona le dinamiche di lavoro di una redazione, la costruzione di un intervento e di un'intervista.

Approfondimenti connessi al mondo della promozione di contenuti, dalla stesura di un comunicato stampa fino alla realizzazione di grafiche tramite l'utilizzo di programmi gratuiti.

Dare loro la possibilità di utilizzare e comprendere il funzionamento alcune delle strumentazioni tecniche che compongono il nostro studio mobile quali PC, Apps, Controller, Mixer, Microfoni a Condensazione, Scheda audio... Utilizzo e modulazione della voce.

Prove pratiche di editing audio e realizzazione di sigle, jingles e spot.

Produzione e divulgazione di una Newsletter.

Metodologia: Laboratorio, sarà nostra cura portare la strumentazione tecnica necessaria al laboratorio che si svolgerà in totale condivisione con gli insegnanti della classe/scuola.

Qualora le circostanze lo richiedessero il progetto potrà essere così rimodulato: 80% a distanza (cooprogettazione, formazioni giornalistiche, grafiche, testuali, realizzazione podcast) 20% in presenza (Formazioni tecniche con il supporto di materiali del nostro studio mobile e realizzazione di spot, jingle e sigle).

Dove: A scuola L'incontro finale verrà svolto presso il Circolo Culturale Left Vibra via IV novembre, 40/A - Modena

Tempi: 2 incontri di cooprogettazione di 2 h ciascuno 7/8 laboratori di 2,5-3 h ciascuno

Costo per classe: 400 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Memo

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico
2024/25

484 - Concorso di poesia "Gemme preziose"

Finalità

Il Concorso di Poesia e le iniziative correlate si propongono di sostenere l'**espressione spontanea dei ragazzi attraverso la poesia e la diffusione del linguaggio poetico** come forma ricca di potenzialità espressive, capace di coniugare leggerezza e profondità e dare voce alla dimensione emotiva. Il **Concorso di Poesia è dedicato a Mario Benozzo** che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

Edizione 2024-2025

"Scrivo poesie perché non so spiegarmi a parole".
La poesia come gioco, come condivisione, capace di scardinare le regole per comunicare la sua urgenza al mondo. Con lo spirito gioiosamente sovversivo della parola poetica, si rinnova lo storico concorso di poesia Gemme Preziose: si aggiunge l'opportunità facoltativa – per i docenti interessati – di proporre alle classi alcune strutturate attività poetiche. Memo e gli esperti offriranno alcune idee e strumenti per inconsuete "missioni poetiche" con cui animare la didattica in classe e nella scuola, incuriosire i ragazzi e trasmettere l'idea della poesia come linguaggio vivo, gioco, spazio espressivo libero, capace anche di uscire dai libri e diventare "azione comunicativa". Con il **progetto "Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio"** le classi, guidate dai docenti interessati, potranno attivarsi in una o più missioni d'arrembaggio.

Referente

Servizio Itinerari Scuola-Città
Sabrina Panini
tel. 059 2034318

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le modalità e i tempi del percorso.

Documentazione

E' possibile scaricare il libro "[Gemme Preziose](#)" 2010 e gli e-book degli ultimi anni dal sito di [Memo](#) e visualizzare filmati dell'evento sul canale YouTube di Memo.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'Incontro iniziale prevede la partecipazione sia dei docenti iscritti a Gemme Preziose, sia dei docenti iscritti al corso di formazione*

L'incontro **verterà su due aree di contenuti:**

- **Introduzione al concorso Gemme Preziose** (obiettivi, tempi e articolazione del percorso, evento conclusivo e aspetti organizzativi). Condivisione di suggerimenti e pratiche didattiche fra docenti per proporre l'iniziativa in classe.
- **Presentazione del Progetto collaterale e facoltativo “Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio”** Descrizione delle proposte di “missioni poetiche” con cui animare la didattica in classe e nella scuola.

* **Corso di formazione per docenti. NOVITA'**

CORSO DI FORMAZIONE: E' previsto anche un corso di formazione per docenti (gratuito, ad iscrizione obbligatoria), aperto sia ai docenti iscritti al concorso Gemme Preziose, sia non iscritti.

“La poesia a scuola: idee alternative per leggere e scrivere poesia. Buone pratiche da condividere e un progetto sperimentale e coprogettato per la poesia diffusa, giocata e sovversiva: **Pirati Poeti - versi d'arrembaggio** per giocare a sorprendere con la poesia, portarla fuori dai libri, dalla classe, dai suoi confini prevedibili”. Per informazioni ed iscrizioni: [Pirati Poeti. Versi d'arrembaggio | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Dove: Da definire

Tempi: 1 h e 30

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

CONCORSO Ogni classe partecipante dovrà inviare i propri elaborati poetici nei tempi e secondo le modalità che verranno concordate con i referenti del percorso. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Centro Memo e avrà il compito di selezionare gli elaborati ritenuti particolarmente significativi. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

EVENTO CONCLUSIVO: Si svolgerà in presenza, con la partecipazione di tutte le classi. I ragazzi verranno coinvolti in attività poetiche ed espressive nel corso delle quali saranno premiati gli elaborati selezionati dalla giuria.

Dove: Da definire

Tempi: Da definire

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

485 - Lingua italiana e innovazione digitale

Finalità

Le attività proposte introducono - attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali - diversi approcci all'analisi linguistica e comprensione del testo, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua e migliorare le competenze di analisi critica in riferimento ai tre scenari proposti.

Referente

Beatrice Modenese
tel. 059 4721040 orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16
mail: academy@fem.digital

Modalità di prenotazione

Calendario.

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra i seguenti laboratori:

LABORATORIO 1

Leggere le immagini: media analysis, lingua e digitale

“ Comunicare” significa scambiare informazioni, conoscenze, bisogni, atteggiamenti, emozioni. Comunemente si fa riferimento alla comunicazione

verbale, ma spesso non ci si ferma a riflettere sul fatto che non comunicchiamo soltanto con le parole. Basti pensare alla comunicazione non verbale (gesti, espressioni) o alle immagini (fotografie, fumetti, film). Il laboratorio si propone di introdurre agli studenti la Media Analysis, un approccio che consiste nell'osservazione e nell'analisi di prodotti mediatici. Si tratta di un modo per descrivere in forma analitica e obiettiva, anche attraverso supporti digitali, ciò che viene espresso dai media. La Media Analysis si pone come obiettivo la decostruzione dei contenuti, al fine di comprenderne il significato, il funzionamento e i meccanismi sottostanti. Gli studenti saranno guidati nell'analisi di video ed immagini di vario tipo (pubblicità, locandine, copertine, meme, etc.) ed impareranno ad approcciare con sguardo critico i contenuti a cui sono esposti quotidianamente sui social network. Infine, i ragazzi rifletteranno sulla rilevanza del contesto in cui i messaggi sono inseriti, al fine di valutarne l'importanza e comprenderne a fondo il significato.

LABORATORIO 2

Argomentario: laboratori di argomentazione

Attraverso un innovativo approccio metodologico e tramite l'uso di strumenti digitali interessanti e interattivi, il laboratorio mira a rafforzare le competenze di lettura e produzione argomentativa, in una dimensione generale di riflessione sulle scelte comunicative che spingono i parlanti ad usare la persuasione e ad esprimere le proprie tesi ed opinioni.

Il laboratorio si concentra in una prima fase su aspetti 'teorici' dell'argomentazione (cosa vuol dire argomentare?), interpersonali (chi argomenta? chi è l'interlocutore?), e funzionali (a che scopo si argomenta?), cercando di far riflettere le classi tramite domande, polls, e lavori di gruppo. In una seconda parte, si passa alla lettura e comprensione di un testo argomentativo con domande guidate, per creare una solida base per eventuali attività di scrittura. Durante il laboratorio, potranno essere usate diverse piattaforme per l'analisi del testo come Kialo, che permette una visualizzazione grafica degli snodi della discussione e di controllarne il rigore logico.

LABORATORIO 3

Notizie che (dis)informano: a caccia di fake news

Oggi più che mai, la sovrabbondanza di informazioni disponibili sia *online* che *offline* ci rende più vulnerabili a insidie come la bassa qualità delle fonti e il propagarsi di **fake news**, fino ad arrivare alla vera e propria **disinformazione**, intesa come la circolazione voluta di notizie false create *ad hoc* per modificare la percezione dell'opinione pubblica su un dato fenomeno. Come fare per difenderci, e al contempo imparare a valutare in maniera critica l'attendibilità e veridicità di ciò che stiamo leggendo?

Durante il laboratorio gli studenti saranno guidati a vagliare una notizia analizzandone il titolo, il testo e il sito che la riporta. In particolare, scopriremo i titoli cosiddetti "clickbait", esaminando le caratteristiche che li rendono efficaci acchiappa-visualizzazioni. Introdurremo poi il concetto di "evidenzialità" e, tramite la strategia dell'annotazione sulla piattaforma Linda, individueremo le spie linguistiche a cui fare attenzione all'interno di un articolo al fine di valutarne la veridicità. Infine, gli studenti confronteranno i siti web sui quali vengono riportate notizie vere e notizie false per imparare a valutare l'affidabilità delle fonti.

Dove: FEM, via Ramazzini 9

Tempi: 3 h

Costo per classe: 120 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Ludo Labo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

486 - Giochi da tavolo e competenze

Finalità

Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia. Trattare in maniera innovativa argomento disciplinari quali le scienze o la storia. Lavorare sulla coesione del gruppo classe, sulla capacità di lavorare in squadra, sull'inclusione. Sviluppare competenze STEAM e attitudine all'imprenditorialità, la capacità di prendere decisioni in maniera critica.

Referente

Andrea Ligabue
andrea.ligabue@ludolabo.com
cell. 392-0472697

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale relativo al gioco e la didattica può essere reperito su www.ludologo.com/progettoscuole/

Note

E' possibile richiedere e progettare più incontri di gioco utilizzando e proponendo giochi diversi o riproponendo lo stesso gioco per approfondire le strategie.

Per tutte le scuole si può prevedere un incontro serale con i genitori in cui far conoscere (e far giocare) i giochi proposti in classe ai bambini in modo da aiutare lo sviluppo dell'attività ludica anche in famiglia a cui può fare seguito un pomeriggio/serata di gioco genitori-bambini.

Qualora più classi della stessa scuola aderiscano si può pensare ad un percorso personalizzato comprensivo anche di interventi di formazione per gli insegnanti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e gioco

Descrizione:

- Il gioco viene scelto in funzione degli obiettivi di apprendimento:
- Giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
- Giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
- Gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie.
- Gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- Gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

La classe viene divisa in gruppi e all'interno di ogni gruppo alunni ed alunne giocano in coppia. La scelta del gioco è in funzione degli obiettivi didattici e del grado scolastico. Dopo l'attività di gioco si procede con un momento di debrief collettivo in cui vengono analizzate scelte, decisioni ed esperienza in modo da stimolare metacongiungere e riflessione. Metodologia: La metodologia è quella illustrata nel libro Didattica Ludica: competenze in gioco (Andrea Ligabue, Centro Studi Erickson 2019), utilizzata con successo in classe da oltre 10 anni ed illustrata da oltre anche nel laboratorio di Metodologie Didattiche nel corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 100 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Civibox

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2024/25

487 - Il titolo giusto: cosa c'è stasera

Finalità

Quella del giornalino scolastico è ormai una tradizione consolidata da decenni in molte scuole. Fare un giornale, infatti, è un'attività che si presta a molteplici finalità educative. Pianificare un numero, a partire dalla riunione di redazione, con la scelta delle notizie, l'assegnazione degli articoli, e la suddivisione dei compiti, insegna ai ragazzi a lavorare in gruppo, ciascuno con un suo ruolo ma anche a pianificare correttamente un progetto suddiviso in più fasi. Inoltre, la parte di ricerca delle notizie e di stesura degli articoli sviluppa le capacità di indagine, di approfondimento, e naturalmente di scrittura ma migliora anche il senso critico. Con l'arrivo di Internet e delle tecnologie digitali, non possiamo nascondere che la carta stampata abbia perso un po' di fascino agli occhi degli studenti. Allora perché non fare un passo avanti e non coinvolgerli nel passo logico successivo, ovvero creare un telegiornale vero e proprio? Ciò che cambia è la fase finale, quella della distribuzione, perché, una volta scritti, gli articoli non andranno più impaginati su un foglio, ma letti da uno speaker davanti alla telecamera. Ecco dunque che entrano in gioco nuove figure professionali: il conduttore o "anchorman", e le persone che lavorano dietro le quinte: ci sarà chi si occupa delle luci, chi dell'audio, chi di mandare i "contributi", ovvero foto e video da visualizzare durante la trasmissione. Naturalmente, ci sarà anche un cameraman e l'addetto a mandare la trasmissione su Internet. Si tratti di attività interdisciplinari, del testo libero agli schedari o risorse online; ciò che conta soprattutto è il fatto che questi strumenti e queste attività condizionano il modo di lavorare di un gruppo, "costringono" a una gestione e a una presa di responsabilità collettiva, ed è proprio l'organizzazione del lavoro e la divisione di compiti e responsabilità ciò che conta veramente. Adesso, con le tecnologie che abbiamo in aula possiamo fare ciò che prima sembrava impossibile. Allora come creare video come un telegiornale visivamente identico a quello dei canali TV nazionali, da diffondere in diretta su Internet? Cominciamo proprio da quest'ultima parte. Esistono svariati programmi, anche gratuiti, che ci permettono di trasmettere in diretta su Internet il video proveniente, per esempio, dal nostro smartphone. Basta un banco o una cattedra a fare da scrivania e, dietro di essa, un po' di lato per evitare che venga coperto dal conduttore, serve un monitor, o eventualmente una LIM. Su questo schermo verranno proiettate le immagini a supporto delle notizie: potrà trattarsi di immagini fisse (foto, grafici, disegni) o video. Ultimi due elementi da considerare sono luci e microfoni. Gli step per creare il telegiornale scolastico

1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo".
2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviatore, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale.
3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con

l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo.

4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e vistati dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "scaletta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle.

5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci.

6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

Referente

A.P.S. Civibox
Tel: 3342617216
Email: info@civibox.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.
È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli sul pagamento).

Documentazione

Verranno forniti esempi di testate online e storyboard agli insegnanti e creata una scaletta con i ragazzi.

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, ed un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione del piano editoriale e suddivisione in base ai ruoli dei partecipanti all'iniziativa.

Dove: Sede A.P..S. Civibox, Strada San Faustino 155/U

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una “testata”, cioè il nome del telegiornale, e disegnare il “logo”.
2. Convocare la prima riunione di redazione per l’assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l’invia, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale.
3. Creare il “palinsesto”, ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con l’insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo.
4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e vistati dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell’infrastruttura tecnologica. Sia l’anchorman sia la regia avranno un foglio con la “scaletta”, ovvero con l’elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle.
5. Controllare audio e luci. All’arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l’audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci.
6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 15 ore, 5 incontri di 3 ore

Costo per classe: 600 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

488 - Progetto UN-Debating

The world of Tomorrow

Finalità

Educazione alla cittadinanza ed ai diritti oltre allo sviluppo delle competenze chiave per la crescita personale. Gli studenti prenderanno consapevolezza delle tematiche attenzionate dal mondo intero rispetto all'Agenda 2030 e si assumeranno la responsabilità di trattare argomenti d'interesse globale motivando, tramite riflessione e una ricerca dettagliata, le loro opinioni. Si dovranno progettare nella loro vita 'da grandi' prevedendo soluzioni per un futuro migliore.

Praticare il dibattito come gioco educativo impegna gli studenti non solo ad approfondire il tema da discutere, ma soprattutto a ricercare informazioni e documenti a supporto dei diversi argomenti, come organizzare e strutturare il discorso utilizzando strutture e terminologia corrette in inglese con il supporto e le indicazioni dell'insegnante madrelingua. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua.
Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Introduzione del ruolo dell'ONU e delle modalità operative dell'organo mondiale analizzando gli argomenti dell'agenda 2030. Descrizione svolgimento dell' attività e coinvolgimento attivo degli studenti per l'individuazione delle tematiche da portare a dibattito. Condivisione e decisione dei 2 team con conseguente organizzazione dei ruoli. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo tramite la tecnica del Debate. Metodologia didattica capace di supportare i ragazzi nello sviluppo di importanti soft skills: flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico. E' una metodologia che favorisce il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione. Esercizi di documentazione ed elaborazione critica. Stesura del discorso e prove di esposizione sviluppando competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, e migliorare la propria consapevolezza culturale e autostima. Tutto con il supporto dell'insegnante. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati, riflessione e ricerca. Conversazione ed esercizi di ricerca attiva con l'utilizzo di diversi strumenti cartacei ed interattivi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Prende il via il dibattito: una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi. Sfida verbale, durante la quale i ragazzi, organizzati in due squadre, sono chiamati a confrontarsi, su un tema diviso in tesi contrapposte. Gli studenti, a prescindere dalle convinzioni personali, devono dibattere e sostenere l'argomentazione, elaborando le informazioni raccolte ed esponendole di fronte a una 'giuria' e a un pubblico. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati e Public Speaking.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Costo per classe: 240 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

489 - Eat, eat, eat! World Food Tour

Finalità

Educazione all'interculturalità. Suscitare curiosità nei bambini verso altre culture culinarie rendendoli partecipi in prima persona nella ricerca di ricette ed ingredienti utili alla preparazione di piatti tipici di paesi anglosassoni. Stimolare l'inclusione facendo raccontare ad ognuno il proprio piatto preferito nella quotidianità familiare sviluppando terminologia e capacità descrittive in lingua inglese. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Referente

Bezer Diana
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Introduzione dell'argomento attraverso la conoscenza dell'insegnante madrelingua e del suo paese d'origine. Sviluppo del lessico specifico utile a descrivere sapori, odori e colori che piacciono e non piacciono ed individuazione/creazione della ricetta con i rispettivi ingredienti in base alle preferenze dei bambini. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo ed

interattivo tramite le tecniche di Storytelling e proiezione di video in lingua inglese che agevolano l'utilizzo di molteplici linguaggi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Attraverso l'utilizzo dei 5 sensi i bambini toccheranno con mano gli ingredienti della ricetta prescelta e si adopereranno per la preparazione seguendo le regole della ricetta e sviluppando la conoscenza delle diverse unità di misura in uso nei paesi anglosassoni, o, alternativamente, potranno usare la loro fantasia per preparare il loro 'piatto speciale' inventando una ricetta/piatto decidendo insieme gli ingredienti da inserire in base a quelli proposti. Personalizzazione in funzione dell'età dei bambini e al programma della classe frequentata.

Metodologia: Pratico-comunicativa ed interattiva. I bambini saranno divisi in gruppi e avranno a disposizione una serie d'ingredienti utili alla preparazione di un piatto scelto od inventato da loro.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Costo per classe: 160 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

490 - My story, my future

Finalità

L'obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento attivo dei ragazzi in procinto di entrare nella società incoraggiando lo sviluppo delle loro competenze chiave e il consolidamento delle capacità trasversali. Daremo loro gli strumenti concreti per prepararsi a un colloquio di lavoro/studio in lingua inglese, per realizzare un curriculum ed una Cover Letter in un formato in linea con i requisiti dei paesi anglofoni, mettendo al primo posto l'esperienza e terminando con la simulazione di una job interview.

La trasversalità del progetto contribuisce alla crescita personale, non sono solo in termini didattici, bensì mirando a rendere gli studenti autonomi nella presentazione di loro stessi e delle loro caratteristiche personali 'Soft Skills' in fase di colloquio, utilizzando una terminologia corretta e peculiare rispetto alla situazione e ad essere pronti a muovere i primi passi post-diploma in modo consapevole.

Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Gli studenti impareranno le regole per costruire il loro CV personale, formato grafico e impostazione (esperienze, formazione, caratteristiche personali), seguendo le linee guida dei paesi anglofoni. Verrà inoltre sottolineata l'importanza della Cover Letter in funzione dell'offerta individuata e saranno dettagliate le regole per la stesura. Individuazione di offerte di lavoro utilizzando i canali più comuni attualmente, come siti web, linkedin e agenzia per il lavoro, sotto la supervisione dell'esperto che aiuterà nella scelta dell'offerta per la quale applicare.

Metodologia: Molteplicità di linguaggi pratico e comunicativi, riflessione, ricerca e rielaborazione. Alla fine dell'incontro gli alunni riceveranno feedback pragmatici e utili per migliorare le loro performance.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Autoanalisi ed Individuazione delle caratteristiche peculiari di ognuno, 'transferable skills', e modalità di presentazione durante un colloquio. Cosa dire e come dirlo per risultare un candidato interessante. Frasi e parole da utilizzare e frasi e parole da NON utilizzare mai. Simulazioni. Metodologia: L'approccio utilizzato sarà pratico e comunicativo, basato sullo speaking e sul role play, con l'utilizzo della metodologia dello storytelling. Lo Storytelling è una metodologia didattica che aiuta a presentarsi tramite il riconoscimento delle proprie esperienze ed è utilizzata come strategia per coinvolgere al massimo l'interlocutore e rendere l'esperienza degli studenti stessi vivace e interessante. Alla fine dell'incontro gli alunni riceveranno feedback pragmatici e utili per migliorare le loro performance.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Simulazione del colloquio per studio/lavoro. Presentazione partendo dalle informazioni presenti sul proprio CV fino ad arrivare alla risposta alle domande del datore di lavoro. Gli studenti si eserciteranno prima tramite delle Speed Interview e successivamente si alterneranno interpretando sia il candidato che il datore di lavoro.

Metodologia: Apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo. Role play con insegnanti madrelingua rispetto all'offerta di lavoro/stage/studio individuata negli incontri precedenti. Gli studenti si alterneranno nella simulazione interpretando sia il candidato che il datore di lavoro.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Costo per classe: 240 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Prospectiva,
Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

491 - Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato

Finalità

Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei bambini e dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica di alcune lettere criptate è il punto di partenza per stimolare il fascino verso l'ingegnoso mondo delle comunicazioni in codice segreto e l'approccio ai manoscritti antichi, visionati anche in originale. Mostrando le più bizzarre modalità di creare un messaggio cifrato, i ragazzi avranno modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo e divertente laboratorio di cifratura. Comprenderemo come la crittografia sia ancora oggi uno strumento utilizzato da tutti noi, anche se spesso inconsapevolmente. Ulteriore obiettivo del percorso è far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere, alla fine, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

Referente

Francesca Grandi
didattica.prospectiva@gmail.com
338/1605606
Alberto Palladini
alberto.palladini@cultura.gov.it.

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca: BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Note

Ogni alunno deve portare un foglio di carta e una penna.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Prima parte - Incontro: Le classi prenderanno visione di fonti documentarie originali, quali lettere e codici di cifratura adottati nel passato, in particolare dalla famiglia d'Este. Saranno narrate le loro relative vicende storiche e si svelerà il contenuto di queste segrete missive. Ci si soffermerà soprattutto sul processo di codifica e decodifica, sui ruoli protagonisti di questo complesso e intrigante sistema di messaggistica. Per i ragazzi più grandi, si porrà l'accento sull'evoluzione storica della cifratura fino ai giorni nostri, per essere più consapevoli dell'attualità di questo linguaggio.

Seconda parte - Laboratorio: Dopo aver appreso diverse modalità di cifratura delle lettere si inviteranno gli alunni a ideare un personale cifrario e a scrivere un breve messaggio in codice da consegnare ai propri genitori o amici. Alla fine dell'attività la missiva sarà chiusa con timbro e portata a casa dai partecipanti per giungere, assieme al cifrario, nelle mani dei rispettivi destinatari che, una volta aperta la lettera, dovranno decrittare l'alfabeto usato e comprenderne il contenuto. Metodologia: Incontro frontale con fase laboratoriale.

Dove: Archivio di Stato di Modena, Corso Cavour 21 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Prospectiva,
Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

492 - Emozioni tra le carte

Finalità

Lettere d'amore o di gelosia, comunicazioni di entusiasmo e gioia, ma anche nefaste notizie, messaggi carichi di rabbia e dolore, saranno il punto di partenza di un percorso didattico che attinge al ricco patrimonio cartaceo dell'Archivio di Stato di Modena. Potremo sfogliare documenti originali legati a episodi di vita quotidiana, politica e giudiziaria che a distanza di secoli ancora fanno rivivere quelle autentiche emozioni. Individuare gli stati d'animo sugli altri, estrapolandoli da racconti di generi letterari diversi, ma tutti voce di vere esperienze, ci aiuterà a riflettere su noi stessi e a porci la domanda: "come mi sentirei io al suo posto? Quand'è che nella mia vita rivivo quella stessa emozione?". La riflessione e il confronto diretto tra i ragazzi sfoceranno in un'attività laboratoriale che ci permetterà di dare espressione concreta e creativa a tutto ciò. Una ulteriore importante finalità del percorso è quella di far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere concretamente, alla fine del percorso, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

Referente

Grandi Francesca - tel: 338/1605606
email: didattica.prospectiva@gmail.com
Alberto Palladini
alberto.palladini@cultura.gov.it.

Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario- Banca: BPER - IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

PER LE CLASSI 3-4-5 DELLA SCUOLA PRIMARIA
Incontro frontale e laboratorio: La prima parte del percorso vedrà protagoniste le fonti documentarie dell'Archivio di Stato: saranno raccontate

e lette alcune vicende legate a diverse emozioni. In particolare ci si soffermerà sulle parole ed espressioni del testo che ci fanno capire quali emozioni stesse provando chi scriveva il messaggio o il protagonista di cui si parlava. Le emozioni e i contesti emersi porteranno ad un confronto e stimoleranno l'immedesimazione, propedeutica alla parte laboratoriale. Seguirà una attività laboratoriale di tipo teatrale: la classe sarà suddivisa in gruppi, ognuno dei quali rielaborerà una delle vicende narrate. Potranno reinterpretarla teatralmente, darne una personale espressione da restituire al resto della classe sulla base delle emozioni riconosciute e provate dai bambini stessi.

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Incontro frontale e laboratorio: La prima parte del percorso prevede una presentazione e lettura di fonti documentarie originali dell'Archivio di Stato, ognuna portatrice di diverse emozioni. Dopo essere stati guidati alla comprensione dei testi, seguirà un momento di "brainstorming" collettivo, durante il quale sarà alimentato un dibattito: quale contesto storico e relazioni tra i personaggi emergono? Cosa provavano questi protagonisti del passato? E soprattutto, cosa proveremmo noi se fossimo nei loro panni? La classe verrà poi suddivisa in sottogruppi, ad ognuno dei quali verrà affidata una sfumatura emotionale tra quelle emerse. Il loro compito sarà mettere poi in scena davanti al resto della classe una vicenda inventata con protagonista quell'emozione. Metodologia: Incontro frontale e attività laboratoriale.

Dove: Archivio di Stato di Modena, corso Cavour 21, 41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

La Tenda,
Assessorato Cultura, Industrie
culturali, Turismo, Centro
Storico, Sport, Politiche
giovani

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

493 - Movimento Musica Parole Contaminazioni

Finalità

Affrontare temi storici curriculare, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.
Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

Referente

La Tenda Fulvio Romiti - tel. 059 2034809/4810
fulvio.romiti@comune.modena.it
Elisa Balugani: elybalg@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte. Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista,

tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. "Guernica", uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un'opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti.

* Il° livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione. Cosa può accomunare René Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

494 - Storie in movimento - on move

Finalità

La proposta laboratoriale afferisce agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione; tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali anche in eventuale abbinamento alla lingua inglese.

Gli obiettivi sono:

- "vivere" storie da protagonista, in modo attivo e coinvolgente;
- esplorare e sviluppare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative;
- mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Referente

Direzione Panaro - e-mail: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio,

invia anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo e partendo dalla lettura di un albo illustrato scelto dai docenti, verranno proposte esperienze e attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori.

I bambini saranno guidati all'esplorazione di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli colorati. L'attività può essere preceduta dalla lettura in sezione/classe dell'albo illustrato e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo [link](#). I bambini lavorano con abbigliamento comodo e senza scarpe.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro.

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

495 - Favolando... muoversi ascoltando!

Finalità

La proposta laboratoriale afferisce agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione; tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali.

Gli obiettivi sono:

- "vivere" storie da protagonista, in modo attivo e coinvolgente;
- esplorare e sviluppare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative;
- mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Referente

Direzione Panaro - e-mail: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio,

invia anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale,
- lettura della favola (adattamento e riduzione),
- interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione).

I docenti potranno scegliere il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento. All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici attrezzi ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.

L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo [link](#). I bambini lavorano con abbigliamento comodo e senza scarpe.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

496 - Capriole

Finalità

Percorsi di psicomotricità attraverso la narrazione di storie, attinenti agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali anche in eventuale abbinamento alla lingua inglese.

L'obiettivo del percorso, articolato in 4, 6 o 10 laboratori, è quello proporre ai bambini l'interpretazione di storie attraverso il corpo, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato, "vivere" storie da protagonisti, in modo attivo e coinvolgente; esplorare e sviluppare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni; sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie significative; mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo [link](#)

Referente

Direzione Panaro - e-mail: direzione@panaromodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione. La scuola verrà contattata per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in

caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

CAPRIOLE SMALL: 4 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno. Viene proposta ai bambini l'interpretazione di storie, attraverso il corpo e il movimento, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato per vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative. Laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6 oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione

Costo per classe: 240 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

CAPRIOLE MEDIUM: 6 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 6 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

CAPRIOLE LARGE: 10 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 10 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione

Costo per classe: 600 €

Obbligatoria: No

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Istituto Superiore D'Aplomb

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2024/25

497 - In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola

Finalità

Shiatsu è un termine giapponese che significa "pressione delle dita" ed è una tecnica manuale a mediazione corporea che utilizza la pressione delle mani e dei pollici sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese e sulle zone riflesse degli organi interni. Apporta benessere, rilassa il sistema nervoso, riequilibrta lo scorrere dell'energia, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni e disagi.
Bambini/ ragazzi apprendono tecniche di:

- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi quali mal di testa, dolori alla schiena, spalle, collo;
- rilassamento, seduti e sdraiati;
- respirazione per calmare corpo/mente/cuore;
- autogestione di ansie da prestazione (verifiche, interrogazioni);
- recupero della postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa seduti, sdraiati, ecc.

Queste pratiche consentono di sperimentare uno spazio di ascolto in una modalità comportamentale fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", sperimentando attenzione e concentrazione. L'ascolto del proprio stato fisico e mentale/emotivo conduce ad una sensibilità corporea e ad una consapevolezza che permettono di prendersi cura di sé e di ritrovare e mantenere il proprio benessere psicofisico.

Referente

Francesca D'alfonso
tel. 333 9812786
mail: dalfonsofrancesca101@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

E' disponibile sul web, all'indirizzo
<https://mymemo.comune.modena.it/itinerario/contatto-faccio-shiatsu-scuola>
in formato flipbook e pdf la documentazione del progetto e delle attività fatte in classe relative agli anni scolastici dal 2021/2022 e 2023/ 2024

Note

Ogni allievo dovrà essere munito di un proprio tappetino personale (tipo yoga), un cuscino, un plaid, un paio di calze, un sacchetto dove riporre le

proprie scarpe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Si iniziano tutte le lezioni seduti a terra, in cerchio, con la schiena naturalmente eretta, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore. Si chiede di portare attenzione alle percezioni e sensazioni corporee ed emotive. Si propongono subito semplici tecniche di respirazione. Si insegnano loro la corretta posizione della colonna vertebrale seduti, in piedi o sdraiati durante tutta la lezione, man mano che si assumono posture differenti.

Questo è l'avvio di ogni incontro.

Nel primo incontro si presentano l'Associazione e gli istruttori, si danno informazioni sullo Shiatsu e sulle attività che si faranno insieme.

In ogni incontro si praticherà il DO IN, una tecnica di automassaggio (ginnastica energizzante) poi ci saranno esercizi di allungamento dei meridiani, pratiche di Auto-Shiatsu con semplici digitopressioni del pollice e del palmo delle mani sui meridiani e punti specifici delle braccia, mani, gambe e piedi. Negli ultimi due incontri si pratica il trattamento Shiatsu su un compagno, dapprima seduto e poi sdraiato a terra.

Alle fine di ogni incontro si propongono posizioni Yoga-Aplomb come la seppia e rilassamento finale.

In chiusura di ogni incontro si chiede loro come hanno vissuto l'esperienza e come è cambiata la percezione corporea con uno scambio di opinioni.

Si chiude la seduta con il saluto di ringraziamento giapponese "Gashò".

Gli incontri hanno lo stesso svolgimento per gli alunni delle primarie e gli studenti delle scuole secondarie, con i quali viene svolto un maggiore approfondimento teorico e pratico e un ampliamento delle tecniche.

Metodologia: gli istruttori I.S.A. guidano la classe proponendo le varie attività sopra descritte e seguono gli alunni/studenti individualmente correggendo le posture, dando consigli nell'esecuzione delle tecniche. La modalità interattiva viene realizzata con domande, richieste e osservazioni degli alunni/studenti.

Dove: A scuola - in palestra o, se possibile, all'aperto

Tempi: 4 incontri di 1 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Centro Yoga Ambrosia

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. piccoli,
Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2024/25

498 - Yoga e gioca per crescere nel benessere

Finalità

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere se stessi, le loro emozioni, i sentimenti, con il corpo, i movimenti, il respiro, la mimica, con suoni e le parole. Spazio per i loro bisogni e richieste.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo se stessi, le sue azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali, gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di se stesso, il gruppo, le maestre, la scuola, la famiglia, la natura e per poter apprezzare la semplicità e la genuinità della vita per meglio comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.
- Regolamentare e disciplinare in piacevolezza in modo che regole e disciplina siano accolti con grande entusiasmo e naturalezza.

Lascio ai bambini gli strumenti per conoscersi e riconoscersi, colmando i vuoti e sciogliendo i pieni, fisici ed emotivi, soprattutto lascio la capacità di ricontattare quello spazio di calma e pace, sperimentato a lezione, in ogni momento della giornata e della vita. Ogni individuo cresce e si evolve e trasforma esso stesso attivamente la lezione del singolo e del gruppo, fino raggiungere la famiglia.

Referente

Cinzia Santandrea - tel. 393/5692865
e-mail: cinziasantandreay@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'operatore che rilascerà regolare ricevuta.

Note

Per la Scuola dell'Infanzia su richiesta è possibile inserire all'interno del progetto il percorso "Il massaggio del bambino" da parte di uno dei genitori e

il percorso "Yoga mamma e bimbo". In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

E' previsto un incontro condotto dal referente per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro del gruppo stesso. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

NIDO INFANZIA

Sezione Lattanti: incontri con i genitori di massaggio infantile, incontri di "yoga bambini" nei quali l'operatore e le educatrici invitano il corpo dei bambini alle posizioni più semplici dello yoga, mantenendo il respiro completo, sciogliendo la muscolatura, equilibrando ritmi sonno-veglia e la peristalsi. Sono previsti momenti di gioco yoga con i genitori nelle lezioni prestabilite.

Sezione medi e grandi: in cerchio raccontiamo il nome e troviamo la nostra posizione nel Mondo e nello spazio, cantiamo la semplicità della vita, respiriamo giocando. Ci trasformiamo negli animali dello yoga e nei loro suoni. Giochi pertinenti alla lezione, all'attenzione, al respiro. Al termine di ogni lezione ci sarà spazio per il confronto, le risate e le richieste sempre numerose da parte dei bimbi. I genitori possono essere coinvolti nelle lezioni durante il percorso o al termine.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione tre, quattro, cinque anni: In silenzio accompagnano i bambini nella sala dello yoga, dove, come gocce di rugiada, nella stessa onda del mare, uno alla volta si accomodano nel loro tappeto nel cerchio dello yoga. Da subito inizio a dettare ritmi, tempi, pause e momenti di fermo, di trasformazione, di movimento e di respiro e già dalla seconda lezione sono già tutti pronti e attenti alle mie richieste in continua crescita ed evoluzione. La lezione si struttura in base alle competenze di ogni membro del gruppo. Ascolto ad occhi chiusi, i suoni, i silenzi, il cuore, il respiro. Gioco yoga di trasformazioni, sul racconto di fiabe, storie, racconti che parlano di natura, rispetto, valori. Canto di canzoni che cantano e seminano la semplicità della vita. Meditazione di confronto. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Gioco finale, confronto ed espressione di ciò che provato nella pratica e domande e risate. Lezione finale a grande gruppo con le famiglie.

SCUOLA PRIMARIA

1° 2° 3° 4° 5° classe: Il percorso si evolve di lezione in lezione durante le cinque annualità i bambini si auto regolamentano nell'ingresso in sala, si siedono in sequenza, chiudono gli occhi, già pronti all'ascolto.

Interiorizzazione, esercizio di respirazione, espressione delle proprie emozioni, ascolto della condizione e stato d'animo del momento. Gioco yoga. Meditazione di coppia o singola. Massaggio individuale ,di coppia, di gruppo. Per lavorare sul rispetto, l'ascolto, la RELAZIONE, e il conoscersi occhi negli occhi. Gioco e ballo pertinente alla lezione. Riflessioni finali,

confronti, espressione dello stato emotivo, emozioni, al termine della pratica, condivisione.

Momento finale in cerchio con i genitori. Vengono spesso anche i nonni.

In tutti gli ordini e gradi, i bambini sono partecipanti attivi e insieme costruiamo ed evolviamo il percorso.

L'esperta fornisce a proprio carico il tappetino per ciascun bambino e il materiale necessario per la lezione.

Dove: A scuola

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 400 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Junior Sacca ASD,
Invicta Skate ASD

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2024/25

499 - Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

Finalità

L'attività motoria è fondamentale nello sviluppo del bambino, il movimento è il primo mezzo di espressione e di esplorazione, in questo quadro si inserisce l'attività con i pattini che promuove una competenza specifica e, inserita in una situazione di gioco, il bambino sperimenta un nuovo modo di muoversi, di stare in equilibrio, di controllare ed esplorare situazioni diverse.

Referente

Junior Sacca - Via Paltrinieri, 80 – Maurizio Barbieri: 3381899547 – e-mail: info@juniorsaccamodena.it

Palestra Pattinaggio Invicta - Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli - Barbara Molinari: 3395428303 (telefonare dopo le ore 13) - e-mail: invictmo@gmail.com 3396570162

Modalità di prenotazione

Adesione.

Apertura iscrizioni 9 settembre.

E' necessario contattare la Polisportiva per concordare le date di svolgimento del percorso e comunicare le informazioni necessarie all'attivazione del corso (numero di bambini e pattini corrispondenti).

Posti disponibili per Junior Sacca: 30

Posti disponibili per Invicta Skate: 22

In caso di eccesso di richieste su una delle due sedi sarà proposto di cambiare palestra.

Modalità di pagamento

Per questo itinerario NON è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Per chi avesse necessità di usufruire del servizio di TRASPORTO può

segnalarlo nel campo note. Il costo è di € 77 a viaggio a/r.

Contattare la società sportiva prescelta per definire le modalità di pagamento (Junior Sacca: bonifico; Invicta Skate: bonifico).

Note

I turni di svolgimento del percorso sono tre: 1° TURNO settembre-gennaio; 2° TURNO gennaio-marzo; 3° TURNO aprile-giugno.

Al momento dell'iscrizione è possibile esprimere una preferenza sul turno ma sarà l'agenzia a confermarla in base alla disponibilità di posti.

Per partecipare al primo turno è necessario prenotarsi su Mymemo entro il 15 settembre ed entro il 30 settembre per il 2° e 3° turno.

E' altresì possibile segnalare nel campo note la preferenza del giorno della

settimana. Anche in questo caso sarà l'agenzia a confermare tale disponibilità.

Materiali disponibili per gli alunni: pattini, palle, cerchi, cinesini, materiale che serve per svolgere il corso.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il corso di pattinaggio è rivolto alle scuole dell'infanzia e si articola in 10 lezioni di un'ora ciascuna e può essere considerato un punto di partenza utile per favorire la conoscenza del pattino soprattutto come mezzo di locomozione, di educazione e di gioco piuttosto che come attrezzo sportivo agonistico. Il programma prevede una precisa progressione didattica che ha lo scopo di dare al bambino dimestichezza con i pattini e di facilitarlo nell'apprendimento di questa nuova forma di equilibrio.

Dove: Polisportiva Sacca Via Paltrinieri, 80 – Maurizio Barbieri: 3381899547 – e-mail: info@juniorsaccamodena.it - Palestra Pattinaggio Invicta Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli - Barbara Molinari: 339 6570162 - e-mail: invictmo@gmail.com

Tempi: 10 lezioni da un'ora ciascuna

Costo per alunno: 26 €

Obbligatoria: Sì

ITINERARI SCUOLA-CITTÀ

2024 - 2025

