

L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE

# ITINERARI SCUOLA-CITTA' 2024 - 2025



Comune di Modena



**M** Modena  
fa scuola  
La città come esperienza educativa

## Prenotazioni

**Per prenotare:**

[www.comune.modena.it/memo](http://www.comune.modena.it/memo)

[mymemo.comune.modena.it](http://mymemo.comune.modena.it)

**Mail:**

[itinerarimemo@comune.modena.it](mailto:itinerarimemo@comune.modena.it)

## Informazioni e consulenza sui percorsi:

**Aree Storia e Società / Arte e Linguaggi**

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — [sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

**Area Scienze e Tecnologia**

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — [anna.simoni@comune.modena.it](mailto:anna.simoni@comune.modena.it)

***Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:***

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — [monica.balugani@comune.modena.it](mailto:monica.balugani@comune.modena.it)

***Responsabile Itinerari Scuola-Città:***

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — [lucia.esposito@comune.modena.it](mailto:lucia.esposito@comune.modena.it)

## **SCIENZE E TECNOLOGIA**

**ALIMENTAZIONE**

**AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

**PRATICHE ED ESPLORAZIONI SCIENTIFICHE**

**COMPETENZE DIGITALI**

**ECONOMIA E TERRITORIO**

## Indice

## Scienze e Tecnologia

### Codice      Itinerario

#### *Alimentazione*

- |   |  |
|---|--|
| 2 | Vedere, toccare e annusare le stagioni   |
| 3 | Alla scoperta dei mercati contadini      |
| 4 | La scienza con il cibo                   |
| 5 | Mangia informato: scegli consapevolmente |

#### *Ambiente e sviluppo sostenibile*

- |    |  |
|----|--|
| 14 | I nonni raccontano gli orti                      |
| 15 | Caccia ai tesori naturali                        |
| 17 | Giornata contadina in fattoria                   |
| 18 | Agroecologia e sostenibilità in Agricoltura      |
| 20 | Consumo consapevole e sostenibilità: i G.A.S.    |
| 21 | Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale |
| 24 | Tessere il futuro: moda etica e fair trade       |
| 25 | In viaggio sull'astronave Terra                  |
| 26 | La giostra su cui viviamo                        |
| 27 | Il cielo dal pianeta Terra                       |
| 28 | La favola cosmica                                |

- 29 Il laboratorio solare
- 30 Alla scoperta del cielo
- 31 Astronomia interdisciplinare
- 32 Progetto TASTE-Insegnare l'Astronomia a scuola
- 33 Piante, colori, forme e odori
- 35 Piante dinosauro?
- 36 Le piante, gli adattamenti e le difese
- 37 Dipingere con i colori delle piante
- 39 Riconoscere gli alberi con il tablet
- 40 Laboratorio fotosintesi
- 42 Officina Botanica - Autunno & inverno
- 43 Coi 5 sensi conosciamo la natura
- 44 Verde Vivo - Essere alberi
- 45 Esperienze di Natura nei Parchi
- 46 Sensi al naturale
- 47 Foglie tra i fogli, storia e natura
- 50 Minerali, eroi e supereroi tra scienza ed etica
- 51 Asteroidi e meteoriti
- 52 Giocando con i minerali si crea
- 53 Un mondo di Minerali
- 54 Partiamo dalle rocce per raccontare il pianeta Terra
- 55 Imparare dalle mappe
- 56 Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi.  
Il tracciato Modena-Rubiera

- 59 Il fantastico mondo degli insetti
- 60 Evoluzione Selezione Adattamento
- 61 Bosco, stagno e giardino: la biodiversità
- 63 Desiderio di natura
- 64 A piede d'asino
- 66 Animali amici miei
- 67 Il valore della diversità
- 68 La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati
- 69 La linea del tempo

## *Pratiche ed esplorazioni scientifiche*

- 78 Viaggio nella cellula
- 79 Il corpo umano
- 80 Alla scoperta del DNA
- 81 Cellule al microscopio
- 82 Esplorare le trasformazioni geometriche
- 83 Esplorare le sezioni coniche
- 84 Matemagica: la matematica nella natura
- 85 Tassellazioni
- 86 La scienza in gioco
- 87 Scacchi a scuola
- 90 Play: Festival del Gioco
- 91 Un circuito saggio

- 92 Il Museo della bilancia per la scuola dell'Infanzia
- 93 L'energia e le sue forme
- 94 La scienza delle misure
- 95 Aria, acqua, equilibrio e leve
- 96 L'ALTRA BIBLIOTECA. Libri e scienza per ragazzi
- 97 La curiosità fa lo scienziato. Tocchiamo Terra!

## **Competenze digitali**

- 100 Making in education Robotica e IoT
- 101 Laboratorio di matematica STEAM
- 102 STEAM. Arti e cultura in digitale
- 103 Un meme per insegnare a comunicare sui social
- 104 Corri su scratch
- 106 Scuola e Gioco Digitale
- 107 Stampiamo in 3D

## **Economia e territorio**

- 212 Saperi e Sapori al Museo della Salumeria
- 213 Le botteghe storiche di Modena
- 214 Il laboratorio di nonno Giusti
- 215 I piccoli cantinieri del Duca

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Federazione Provinciale  
Coldiretti Modena

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 2 - Vedere, toccare e annusare le stagioni

### Finalità

Coldiretti inaugura uno spazio polifunzionale dove si incontrano le energie delle aree rurali e quelle della città: mercato a km zero, street food contadino, forno ed enoteca, ma anche area attrezzata ad attività di presentazione, informazione e comunicazione dell'unicità e delle peculiarità del territorio secondo la filosofia del progetto Campagna Amica. Il luogo ideale dove sperimentare un percorso completo dall'origine del prodotto alla propria tavola, diventando protagonisti informati, consapevoli e ispirati, della propria alimentazione. Il percorso si propone di vivere un'esperienza multisensoriale focalizzata sui prodotti ortofrutticoli di stagione e le loro caratteristiche non solo nutritive ma anche visive, tattili, olfattive e poetico-evocative per restituire al cibo una dimensione culturale articolata a 360°. L'obiettivo è:

- far conoscere la stagionalità delle materie prime in un'ottica di consumo a km zero e di sostenibilità;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere;
- stimolare i sensi nell'esplorazione delle stagioni sperimentando sapori, colori, profumi, consistenze;
- stimolare la curiosità rispetto ai prodotti della campagna e alle loro varietà.

### Referente

Luciana Righetti - Tel. 3346013432  
e-mail: luciana.righetti@coldiretti.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Documentazione

Materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense). Materiale digitale (slides, filmati). Calendario della stagionalità di frutta e verdura

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Introduzione alla stagionalità degli alimenti, alla provenienza delle materie prime, alla sostenibilità dei prodotti. Focus sulla stagione in corso con



richiamo ai colori della natura e dei prodotti di stagione.

Percorso sensoriale a gruppi: il percorso sensoriale prevede l'assaggio di frutta e verdura fresca.

Nessuna controindicazione per persone celiache. Sono da segnalare eventuali allergie.

**Dove:** Mercato Campagna Amica della Ghirlandina. Piazza Matteotti 7, 41121 Modena

**Tempi:** 2h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Federazione Provinciale  
Coldiretti Modena

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 3 - Alla scoperta dei mercati contadini

### Finalità

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori (in inglese "farmers market") dove è possibile acquistare solo prodotti agricoli italiani, stagionali, provenienti dai territori regionali quindi rigorosamente a km zero.

La visita ai mercati contadini e il dialogo con gli agricoltori stimolano la consapevolezza e il pensiero critico riguardo al cibo che consumiamo e diffondono una più approfondita conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli. Tutto ciò per:

- imparare a conoscere la stagionalità e la provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere

### Referente

Luciana Righetti  
Telefono: 3346013432  
E-mail: luciana.righetti@coldiretti.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Dispense e pubblicazioni per insegnanti, ruota della stagionalità di frutta e verdura per i bambini.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove verranno loro illustrate le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e provenienza geografica.

**Dove:** Mercati di Campagna Amica di Modena: - quartiere Torrenova (Via Nonantolana ang. Via Cimone) - Parco della Resistenza (lato Via Morane)

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Approfondimento delle tematiche anticipate presso il mercato.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 4 - La scienza con il cibo

### Finalità

La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale - necessario- di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

### Referente

Beatrice Modenese  
Telefono: 059 4721040  
orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
E-Mail: [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Il percorso può essere svolto nel rispetto delle norme di distanziamento sociale e sanificazione all'interno degli spazi FEM

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

I percorsi possono essere declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento:

- per la scuola primaria 5° classe, dove le conoscenze di scienze -chimica sono limitate, la descrizione delle trasformazioni che avvengono sarà meno approfondita.

- Per la scuola Sec. di I grado sarà possibile (in base alla classe) andare più a fondo con i concetti di chimica e fisica.
  - Per la scuola Sec. di II grado, con una competenza più completa in matematica e una maggiore dimestichezza con formule e simboli, si potranno introdurre concetti più complessi nel dettaglio.
- Per quanto riguarda il percorso Smart Packaging, questo si traduce in un'analisi dettagliata degli ingredienti presenti in etichetta ad esempio. Nel percorso Scienza in cucina, sarà possibile approfondire concetti di chimica e fisica più o meno nel dettaglio, in base alla preparazione dei partecipanti (ad esempio pH, trasformazioni, grandezze fisiche e proporzioni).

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

**Smart packaging: coding e cibo:**

Utilizziamo il coding e la programmazione per sviluppare un'etichetta intelligente che parla dell'alimento su cui è posta. Si mappano i principi nutrizionali, la filiera alimentare, le regole e il marketing del cibo, per comprendere e valorizzare come questo è distribuito. Tutte le informazioni sono poi codificate in un ambiente di programmazione, in modo che possano essere condivise e verificate.

**STEM in cucina:**

A partire da una materia prima alimentare, saranno svolte attività di osservazione, sperimentazione e analisi di tipo scientifico analizzando gli stati della trasformazione, quale ponte di congiunzione fra la materia prima ed il "cibo" considerato come alimento. Lo sviluppo di ricette costituirà l'impianto metodologico attraverso cui approfondire elementi di Fisica (temperatura, umidità, resistenza, densità), biologia (chimica delle macromolecole, microbiologia, sicurezza alimentare), matematica e programmazione.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Federconsumatori Provincia di  
Modena APS

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 5 - Mangia informato: scegli consapevolmente

### Finalità

È ormai consuetudine che i *media* forniscano messaggi su alimenti e bevande, sulle loro proprietà benefiche, sulla salute e su un corretto stile di vita, con il rischio di confondere il consumatore, condizionando le sue scelte alimentari.

Lo scopo del progetto è quello di diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte alimentari consapevoli, anche con approfondimenti sulle nuove mode pubblicate dai canali web e social.

Riteniamo fondamentale guidare i giovani consumatori, stimolandoli ad un atteggiamento critico, ad un consumo più responsabile e sostenibile, attento ed informato, dando così continuità al lavoro che ci vede ormai impegnati da anni nell'educazione alimentare.

L'itinerario didattico verrà realizzato secondo linguaggi e metodologie diversificate, relativamente al grado scolastico cui l'offerta formativa si rivolge.

### Referente

Dott. Marcello Busacchi  
Telefono: 059 260384  
Cellulare: 340 2582707  
E-mail: [mo.progetti@federconsumatori.emr.it](mailto:mo.progetti@federconsumatori.emr.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

#### CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI

- Perché mangiamo: i nutrienti, l'energia e la piramide alimentare
- Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli
- Alimentazione sui canali WEB: come il cibo viene utilizzato a scopo di intrattenimento

#### LEGGI L'ETICHETTA

- L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti
- Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta
- Lotta allo spreco alimentare

#### ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

- Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale
- Prodotti DOC, DOP, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli
- Promozione del consumo dei prodotti locali: km zero e filiera corta agroalimentare

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Memo,  
Assessorato Coesione  
sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza,  
ANCeSCAO

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 14 - I nonni raccontano gli orti

### Finalità

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale.

Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione, che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza e le operazioni svolte per la cura dell'orto. Promuovere una corretta alimentazione attraverso la conoscenza dei prodotti orticoli.

### Referente

Centro Memo  
059 2034331

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per inviare i dati di contatto delle singole zone ortive, con cui si concorderà la data.

### Note

**Per ogni zona ortiva è indicato il numero di posti disponibile.**

Se il numero di iscrizioni della zona ortiva scelta risulta maggiore rispetto a quello disponibile, **sarà ritenuto valido l'ordine di arrivo dell'iscrizione**, che risulterà confermata solo dopo il contatto del referente.

Si precisa che, nel caso ve ne fosse necessità, **i costi e l'organizzazione del trasporto per raggiungere la zona ortiva sono a carico della scuola**.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visite con laboratorio

#### Descrizione:

Il percorso si sviluppa durante l'anno scolastico con tre visite alle zone ortive che propongono indicativamente le seguenti attività:

#### Prima visita

Uscita presso gli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati quali verdure, piante officinali e fiori, di quando e come si curano e si raccolgono e della varietà che ogni ortolano utilizza per rendere unico il proprio orto.



#### Seconda visita

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona come lattughe, radicchi, piselli, ravanelli, aglio, cipolla, basilico, prezzemolo ecc.

#### Terza visita

Nella visita successiva, nel momento di massima ricchezza produttiva dell'orto, i bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola o delle famiglie dei bambini che vorranno fare visita agli orti anche dopo la fine della scuola.

#### **Di seguito le zone ortive con indicati i posti disponibili:**

Orti Albareto, via delle Messi, 141 Modena

Sono presenti zone ortive dedicate all'attività didattica.

Orti Buon Pastore, via Panni 200 Modena

E' disponibile un orto dedicato all'attività didattica

Orti Madonnina, via B. Latini 51

E' disponibile una zona ortiva dedicato all'attività didattica

Orto Rep. di Montefiorino, via Monte Fiorino 85 Modena

Sono proposte due uscite nel corso dell'anno scolastico.

Orti S. Agnese, Stradello Medici Caula 25 Modena

E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti S. Damaso, via Carriera 82 Modena-

Orti San Faustino, via Leonardo Da Vinci 158 Modena

E' disponibile una zona ortiva dedicato all'attività didattica

Orti Sociali di Viale Gramsci- accesso da viale Gramsci in fondo o da via del Mercato prima della rampa della tangenziale

Sono disponibili 4 orti dedicati all'attività didattica

**Dove:** A scelta una delle zone ortive che hanno ancora disponibilità di posti

**Tempi:** 2h circa per ogni uscita, concordata con i nonni ortolani

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Agricola Santa Rita

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 15 - Caccia ai tesori naturali

### Finalità

Lo spazio naturale è ormai diventato lo spazio dello svago occasionale, che viene abitato solo quando c'è il bel tempo e se c'è tempo. Raramente viene vissuto come uno spazio di apprendimento, poichè solitamente poco strutturato o per nulla. Invece, lo spazio all'aperto, proprio perchè così destrutturato, è pieno di stimoli non inficiati già da preconcetti. Questo porta il bambino a generare domande che, a loro volta, possono attivare un processo di osservazione, per poi formulare ipotesi e trovare soluzioni. Questi processi sono alla base di un approccio scientifico: il bambino è per natura uno scienziato e l'ambiente esterno è un eccellente laboratorio. Il nostro itinerario mira a riconnettersi a questo spazio naturale, a riscoprire il mondo dello stupore e a ridare un ruolo predominante allo spazio esterno, nell'apprendere facendo e divertendosi.

### Referente

Elisabetta Servidio - Tel. 3395622484  
E-mail: elisabettaservidio@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia.

### Documentazione

La sezione/classe porterà a casa l'elaborato costruito durante la caccia al tesoro

### Note

L'itinerario si svolgerà nei mesi **Marzo e Aprile 2025**.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in piccoli gruppi di lavoro. A ciascun gruppo viene fornito un elenco di elementi naturali da dover trovare

e raccogliere, risolvendo quiz riadattati al percorso scolastico intrapreso e all'età dei bambini. Per lo svolgimento di questo laboratorio potranno essere presi accordi con gli insegnanti, in modo da costruire il percorso più adatto all'apprendimento e divertimento dei bambini.

**Dove:** presso l' Azienda Agricola Santa Rita, stradello Santa Marta, 89 - Modena

**Tempi:** 2.30h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Cooperativa Sociale -  
Giovani Ambiente Lavoro

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

### Anno scolastico

2024/25

# 17 - Giornata contadina in fattoria

## Finalità

In un'epoca in cui la maggior parte delle persone acquista i propri generi alimentari al supermercato, spesso si perde il legame autentico con la terra e la sua produzione. Per questo motivo, proponiamo un coinvolgente itinerario legato ad alcuni fondamentali alimenti delle tradizioni contadine come il pane e la pasta fresca. Il nostro obiettivo principale è quello di suscitare la curiosità nei visitatori nei confronti del mondo agricolo. Vogliamo offrire loro la possibilità di riscoprire i legami essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che finisce sulle nostre tavole. Attraverso un approccio pratico e sensoriale, permettiamo ai partecipanti di sperimentare direttamente i sapori autentici e tradizionali, stimolando la manualità, il senso del saper fare, nonché l'attenzione e l'osservazione diretta.

## Referente

Renzetti Valerio  
Telefono: 331/1329803  
didattica@fattoriacentofiori.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

## Documentazione

Programmazione dettagliata dell'itinerario per e-mail all'insegnante, prima della visita, e materiali didattici (spighe, chicchi, cereali, assaggio di pane)

## Note

- In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.
- Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo

tariffa supplementare (il mandala di semi, sughi d'uva, le antiche fole tramandate).

-In caso di maltempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto. Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise [www.setaweb.it](http://www.setaweb.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Dal grano al pane.

Un viaggio emozionante attraverso il ciclo di vita del grano e la trasformazione in pane. Iniziamo con una visita al campo di grano, dove potrete osservare il grano nelle diverse fasi stagionali e comprendere il suo ciclo di crescita. Infine, ci immergeremo nella parte pratica, dove ogni partecipante avrà l'opportunità di impastare la propria pagnotta.

Con la nostra esperienza "Dal grano al pane", speriamo di trasmettere non solo conoscenze pratiche sulla produzione del pane, ma anche un profondo apprezzamento per il lavoro agricolo e l'importanza della filiera alimentare sostenibile.

Per rispettare le esigenze alimentari di tutti i partecipanti, non possiamo garantire la certificazione senza glutine per le persone affette da celiachia. Pertanto, consigliamo alle classi con studenti celiaci di optare per un diverso itinerario.

**Dove:** Polo Ambientale di Marzaglia Nuova-Fattoria Centofiori, strada Pomposiana 292 Modena

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Cooperativa Sociale -  
Giovani Ambiente Lavoro

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 18 - Agroecologia e sostenibilità in Agricoltura

### Finalità

L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo agricolo, secondo i principi della permacultura.

I ragazzi, favoriti da nozioni teoriche e pratiche, acquisiscono importanti concetti e nozioni riguardanti: la biodiversità, l'agricoltura rigenerativa, gli habitat naturali, la gestione dei paesaggi e del territorio, la produzione di alimenti sostenibili, l'efficientamento irriguo e di economia agricola.

### Referente

Renzetti Valerio  
Telefono: 331/1329803  
E-mail: [didattica@fattoriacentofiori.it](mailto:didattica@fattoriacentofiori.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare: (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

### Documentazione

Prevista la consegna di materiali didattici e illustrativi.

### Note

- In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.
- In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa.

Indicazioni Trasporto. Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise [www.setaweb.it](http://www.setaweb.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

**- AGROECOLOGIA**

Attraverso una o più attività pratiche nell'ambito agricolo, i partecipanti avranno l'opportunità di acquisire competenze trasversali fondamentali per promuovere un futuro sostenibile del nostro pianeta, concentrandosi sugli aspetti distintivi dell'agricoltura rigenerativa rispetto a quella convenzionale. Queste attività pratiche offriranno un'esperienza hands-on, consentendo ai partecipanti di immergersi direttamente nei processi agricoli e di comprendere il valore della sostenibilità ambientale e della rigenerazione del suolo.

**- PERMACULTURA... DALLA TERRA ALLA TAVOLA**

Accoglienza in fattoria con una passeggiata sensoriale- interattiva per esplorare gli ambienti dell'area di riequilibrio ecologico, tra campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, arricchita da nozioni teoriche.

Attraverso esperienze pratiche i partecipanti comprenderanno i principi fondamentali della permacultura la cui progettazione mira a creare sistemi sostenibili, resilienti e rigenerativi che lavorino in armonia con la natura, promuovendo un futuro più equo, giusto e sostenibile per tutti gli esseri viventi sulla Terra.

**Dove:** Polo ambientale di riequilibrio ecologico presso Fattoria Centofiori in Strada Pomposiana, 292, Marzaglia - 41123 Modena

**Tempi:** 3h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

MIOGAS- Gruppo di Acquisto  
Solidale APS

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 20 - Consumo consapevole e sostenibilità: i G.A.S.

### Finalità

Il percorso si colloca all'interno degli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare l'obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo.

- Si propone di sensibilizzare i giovani sui criteri che definiscono il consumo consapevole e sostenibile, inteso come modello di consumo che richiede filiere produttive e di distribuzione a basso impatto ambientale, rispettose dei diritti dei lavoratori e della salute dei consumatori.
- Presenta un'idea di consumo consapevole, che abbia un valore di cittadinanza attiva e scelta solidale verso stili di vita sostenibili
- Promuove la conoscenza del proprio territorio per quanto riguarda le reti locali dell'economia solidale, con un focus particolare sui G.A.S. - Gruppi d'Acquisto Solidale.

### Referente

Lombardo Leda Alice  
E-mail: ledalombardo@gmail.com  
Telefono: 3932160455

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L' incontro avrà il suo punto di partenza nelle abitudini e nei comportamenti di acquisto degli alunni e delle alunne.

Verrà proposta un'attivazione del gruppo classe sulle proprie abitudini di consumo, per avviare un confronto e promuovere consapevolezza dei criteri di consumo attuali, rilevando l'eventuale distanza da colmare per una scelta sostenibile.

Attraverso la presentazione del Gruppo di Acquisto e della Rete dell'Economia Solidale (G.A.S.) presente sul territorio, di storie legate ai prodotti che vengono acquistati dal G.A.S. e delle ragioni che hanno motivato le scelte, si tratteggerà la valenza dell'acquisto come leva per il cambiamento verso il sostegno all'economia locale, una maggiore dignità al lavoro, una maggiore giustizia sociale, la tutela dell'ambiente e della salute.



Nella seconda parte dell'incontro, la classe sarà suddivisa in sottogruppi: ogni sottogruppo approfondirà una tipologia di prodotto, criticità e criteri di scelta, fino all'elaborazione di un'ipotesi di iniziativa scolastica sul tema d'acquisto sviluppato nei sottogruppi. Il percorso si chiude con la condivisione in plenaria di quanto svolto all'interno dei gruppi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 3h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 21 - Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale

### Finalità

Il progetto si pone come obiettivo l'acquisizione di competenze scientifiche ed abilità digitali, utili per l'interpretazione di molteplici fenomeni che mettono in relazione l'uomo e l'ambiente.

Ecologia, complessità e sostenibilità fanno da sfondo a questi percorsi.

Queste relazioni risultano essere sempre più interconnesse e la comprensione del loro impatto sulla vita dell'uomo risulta essere sempre più complessa; proprio per questo motivo il percorso è realizzato con strumenti digitali, inseriti in contesti di tecnologia applicata al reale e di modellizzazione, pensati per facilitare la comprensione dei fenomeni stessi. L'approccio IoT favorirà l'utilizzo della programmazione in casi di monitoraggio reali e lo studente potrà approfondire, quindi, nuove metodologie di indagine delle relazioni causa-effetto. Nelle attività di modellizzazione, si realizzeranno strumenti di indagine della realtà e simulazioni di fenomeni reali, per analizzarne le caratteristiche. In tutti i laboratori sarà possibile concordare con il/la docente l'argomento con maggiore dettaglio, allineandolo al curriculum scolastico.

### Referente

Beatrice Modenese

Tel. 059 4721040 - Orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

E-mail: [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

### Modalità di prenotazione

Calendario

Sarà data priorità alle date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative, qualora non sia possibile partecipare.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre 120 euro.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

**1. Adattare le città del cambiamento climatico**

Il cambiamento climatico è già una realtà... come possiamo affrontarlo? In questo laboratorio analizzeremo le caratteristiche dei nostri centri urbani per reimmaginarli, progettando un intervento di trasformazione che consenta di affrontare gli impatti locali del riscaldamento globale. Partiremo da una planimetria di un luogo della nostra città e sceglieremo gli strumenti più adatti per renderlo più sicuro e più vivibile, oltre a migliorare le caratteristiche degli ecosistemi naturali presenti.

**2. Green Air Explorer**

Il percorso esplora il concetto di sostenibilità con riferimento ad un tema attuale e rilevante, quello della qualità dell'aria nei contesti lavorativi ed urbani.

Il tema della qualità dell'aria, e della sua relazione con le attività umane, viene approfondito nei suoi aspetti fondamentali. I parametri fisici chiave per descrivere il problema sono quindi misurati attraverso un sistema di monitoraggio, basato sulla scheda Arduino che viene assemblato, programmato ed attivato in diversi punti dello spazio circostante.

L'esperienza si costruisce attraverso l'applicazione dei paradigmi dell'Internet delle Cose (IoT), opportunamente semplificato per gli studenti, con l'utilizzo di dispositivi programmabili e sensori per generare un flusso di dati di monitoraggio, che diventano oggetto di visualizzazione ed analisi critica basata sull'evidenza reale.

**3. Come cresce una pianta? Cyber Salad, orti intelligenti e agricoltura sostenibile**

Il percorso valuta le principali pratiche di monitoraggio digitale che possiamo adottare, per rendere sostenibile le produzioni ortofrutticole nel prossimo secolo: infatti solo andando ad ottimizzare acqua, luce, suolo si potranno raggiungere tutti gli obiettivi dell'agenda 2030, salvaguardando per l'uomo una nutrizione adeguata e un ambiente in salute. Attraverso lo studio e l'analisi di sistemi idroponici IoT, si imparerà ad utilizzare il metodo scientifico e la sua applicazione in ambito digitale, per valutare le risposte biologiche della pianta e il suo rapporto con l'ambiente (aria e suolo) per comprendere la complessità delle "Life Green Science" ed il loro impatto sulla vita dell'uomo.

**4. Esplorare il territorio: geografia, ambiente e mappe digitali**

È difficile osservare nella nostra vita quotidiana gli effetti di lungo periodo che alcuni fenomeni, come cambiamento climatico e transizione tecnologica, producono sull'ambiente e il territorio. Nel corso di questo laboratorio, con l'aiuto degli *open data* messi a disposizione dalle Agenzie per la protezione dell'ambiente, useremo una serie di cartografie digitali per "leggere" le trasformazioni del territorio e analizzare, sia in senso spaziale sia in senso temporale, le conseguenze delle attività umane negli ultimi anni. In questo modo cercheremo di riflettere sul tema della sostenibilità e sui cambiamenti ambientali che si verificano nella nostra epoca, per poi realizzare mappe sintetiche che favoriscano il confronto tra le condizioni ambientali di aree diverse del territorio dell'Emilia-Romagna.

Attraverso le attività proposte gli studenti acquisiranno familiarità con gli strumenti di rappresentazione geografica, sia in termini di fruizione delle informazioni disponibili, sia rispetto alle modalità di creare e modificare i contenuti in essi presenti.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Cooperativa Sociale  
Oltremare

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 24 - Tessere il futuro: moda etica e fair trade

### Finalità

Sensibilizzare i giovani sui temi del fair trade, sulla sostenibilità ambientale e sulla moda etica, presentando un modello economico basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori, in alternativa al modello imperante nella nostra società che si fonda sulla massimizzazione del profitto praticata dalle grandi catene di distribuzione. L'industria della moda rappresenta infatti il secondo fattore al mondo di inquinamento ambientale, sia per la produzione che per lo smaltimento di abiti invenduti. Inoltre, le condizioni lavorative di chi produce i vestiti della "fast fashion" (moda a basso costo), sono spesso al di sotto della soglia di "dignità", con salari non sufficienti per le spese di base, luoghi di lavoro insicuri e insalubri, ritmi frenetici che superano sempre le 10 ore al giorno.

Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sulla moda etica e sul settore tessile.

### Referente

Silvia Lotti  
cell. 3312730118  
educazione@coopoltremare.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Sia insegnanti che alunni potranno fruire di video, interviste e articoli di giornali che saranno messi a disposizione per approfondire i temi trattati. Alcuni saranno presentati durante gli incontri. Altri verranno inseriti su una piattaforma ad hoc, scaricabili in ogni momento.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro per concordare eventuali esigenze specifiche da parte del/della docente in base all'ordine e al tipo di scuola in cui insegna.

Documentazione: Report giornalistici e d'inchiesta, bibliografia, sitografia, ecc.

**Dove:** On-line

**Tempi:** 1h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il laboratorio inizierà con una riflessione sul tema della moda etica, e si cercherà di portare la classe a una discussione collettiva sull'industria della moda: cosa c'è dietro a ogni vestito che compriamo? Chi paga per la nostra moda usa e getta?

Verranno introdotti i concetti di "fast fashion" e "slow fashion", insieme ad approfondimenti attraverso la visione di filmati e interviste, in particolare sui movimenti globali che promuovono modelli alternativi e campagne sociali, come Fashion Revolution o la campagna Abiti Puliti, e si presenteranno degli strumenti per analizzare la sostenibilità del proprio "armadio". Questo, avvicinerà a una ulteriore riflessione su cosa rappresenti la moda per ragazzi e ragazze, su come sia uno strumento di inclusione o esclusione e come rifletta un certo status. Seguirà, poi, la parte più prettamente laboratoriale, da concordare con il/la docente. Le proposte potranno riguardare l'analisi di pubblicità esistenti di marchi di fast fashion e creare uno slogan per un prodotto di slow fashion, oppure costruire un decalogo personalizzato per migliorare la sostenibilità del proprio armadio, mettendo in comune le conoscenze di luoghi di slow fashion sul territorio.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,

Infanzia sez. 4 anni,

Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

# 25 - In viaggio sull'astronave Terra

## Finalità

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato, grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici, osservabili ad occhio nudo. Per i bambini più piccoli la visita in cupola è preceduta da un'eventuale introduzione laboratoriale.

## Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

## Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo, quando guardiamo fuori

dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così, in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciame di meteore, la Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica pratico-laboratoriale, con diverse proposte per un totale di 2 ore complessive:

- Crea la tua costellazione
- Il Sistema Solare a colori

A tal fine, occorre contattare la segreteria negli orari di apertura; il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,50 € a bambino, non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1 h, di cui 45 minuti sono dedicati alla rappresentazione del moto osservato del Sole e del Cielo stellato, 15 minuti sono dedicati ad eventuali domande dei bambini.

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 26 - La giostra su cui viviamo

### Finalità

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio, grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri, come possono essere osservati da diversi punti della Terra e nelle varie stagioni dell'anno.

### Referente

Segreteria del Planetario  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Sorgere, culminare e tramontare del Sole della giornata e durante l'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili nel cielo notturno, miti e leggende. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con diverse attività (ciascuna di un'ora):

- Didattica pratico-laboratoriale con diverse proposte (il gioco delle costellazioni, il Sistema Solare, le missioni spaziali, la Luna e sue fasi) al costo di 3.50€ a bambino (non è previsto il contributo del Comune)
- Itinerario 29 - Il laboratorio solare al costo di 4.00€ (è previsto il contributo del Comune)

A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 27 - Il cielo dal pianeta Terra

### Finalità

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

### Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli accompagnatori e per alunni certificati

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Vengono trattati i contenuti curriculari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti:

- Il moto dei pianeti
- La Luna e le sue fasi
- Il moto osservabile delle stelle a diverse latitudini
- È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per illustrare il moto di rotazione terrestre.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica della durata di 1 ora.

Materiale necessario: un block notes o quaderno, una penna o matita

Elenco attività aggiuntive:

- Zodiaco ed eclittica
- Pianeti
- La Luna e le sue fasi

A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura, il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,50 a studente.

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 28 - La favola cosmica

### Finalità

La Prima Favola Cosmica montessoriana è il racconto animato della nascita dell'Universo e della Terra, che aiuta il bambino a percepire la complessità e la magia della nascita dell'universo, facendolo sentire parte integrante del cosmo, stimolando la sua immaginazione. Pur essendo generale e immaginativa, la favola è nei suoi punti focali scientificamente corretta e coerente con le teorie attuali.

### Referente

Cristina Tioli  
E-mail: [ienacat59@gmail.com](mailto:ienacat59@gmail.com)  
Tel. 333 9760956

Segreteria del Planetario, aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
E-mail [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)  
Tel. 059 224726 - Fax 059 433419

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

È possibile pagare direttamente al momento dell'incontro o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il racconto verrà fatto in modo da creare quell'alone di fascino e mistero che circonda l'evento, coinvolgendo i bambini, con immagini suggestive e altri stimoli sensoriali. Nel contempo, parlando dell'origine della materia, si toccheranno in modo immaginativo argomenti scientifici per giungere all'idea

che siamo tutti polvere di stelle.

Dopo il racconto si proporranno ai bambini due semplici attività sul sistema solare.

**Dove:** Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1,30

**Costo per alunno:** 5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 29 - Il laboratorio solare

### Finalità

Visita dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato, gli occhialini, i telescopi solari o con filtro e il globo parallelo. Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato alle condizioni meteorologiche. In caso di condizioni meteo avverse verranno svolte attività alternative come la proiezione di immagini real-time riprese dalla sonda spaziale SOHO.

### Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e alunni certificati

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato dalle condizioni meteorologiche al momento della visita. In caso di condizioni meteo avverse, verrà svolta una proiezione di immagini "real-time" riprese dalla sonda spaziale SOHO e, tramite collegamento ad Internet, sarà possibile

visualizzare siti web dedicati allo studio del Sole.

Questa attività può essere abbinata anche ai seguenti itinerari:

26 - La giostra su cui viviamo

27 – Il cielo del pianeta terra

**Dove:** All'interno dell'aula/laboratorio e sulla terrazza/osservatorio del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 30 - Alla scoperta del cielo

### Finalità

Il progetto mira ad avvicinare i bambini all'osservazione del cielo e dei fenomeni astronomici elementari sperimentando con artefatti e modelli, per darsi ragione degli stessi, anche attraverso il Planetario. Ci si prefigge di favorire la comprensione di concetti quali, l'orientamento sulla superficie terrestre, il moto osservabile del sole e delle stelle, l'alternarsi delle stagioni... prima di quella dei moti reali, in un passaggio significativo dal relativo, alla visione cosmica.

### Referente

Segreteria del Planetario  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Laboratorio:

1. Riferimenti celesti e mappamondo parallelo: Orizzonte – la volta celeste – Dove siamo sulla Terra – Il sole si muove nel cielo – Il mappamondo



parallelo e osservazione del modello reale di rotazione (in terrazza)

2. Anche il cielo ruota su di noi: attività per il riconoscimento delle principali costellazioni, moto del Sole sullo Zodiaco.

In caso di condizioni meteorologiche avverse, per l'osservazione in terrazza del mappamondo parallelo, verrà mostrato il modello con una luce artificiale e verrà integrato il percorso con uno dei seguenti argomenti: accenno alle stagioni (durata delle ore di luce e di buio), moto di rivoluzione.

**Presentazione in cupola**

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione e riconoscimento delle principali costellazioni visibili nel cielo notturno e integrazioni sulle loro leggende. Moti del sole e delle stelle a diverse latitudini.

**Dove:** All'interno del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 2,30 h

**Costo per alunno:** 8 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 31 - Astronomia interdisciplinare

### Finalità

L' Astronomia presenta fortissimi collegamenti con i più svariati ambiti della cultura, non solo scientifica, ma anche artistica e letteraria, per non parlare del linguaggio e delle tradizioni popolari.

La visione cosmologica di Dante, la teoria eliocentrica di Copernico, gli strumenti di ricerca messi a punto da Galileo, fondamentali per la comprensione e l'esplorazione del cosmo, sono alcuni esempi che ci mostrano come le conoscenze astronomiche possano assumere i contorni di una disciplina trasversale, capace di abbracciare diverse prospettive, proponendo ai ragazzi apprendimenti ricchi e significativi.

All'interno di una prospettiva interdisciplinare gli insegnanti hanno la possibilità di scegliere uno o più dei temi proposti (Astronomia nella Divina Commedia, la rivoluzione copernicana, Galileo alla soglia della scienza moderna), a seconda della programmazione didattica.

### Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

In caso di difficoltà è sempre possibile concordare data o orario diversi da quelli previsti, telefonando tempestivamente al Planetario di Modena.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e gli alunni certificati

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono

invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

**1- ASTRONOMIA NELLA DIVINA COMMEDIA** (Astronomia, Letteratura, Filosofia)

Grazie alle indicazioni astronomiche fornite da Dante stesso, potremo ripercorrere, sotto la cupola del Planetario, le tappe salienti del suo viaggio attraverso i tre regni dell'aldilà e ricostruire la visione cosmologica, complessa e sorprendente, della sua epoca.

**2- LA RIVOLUZIONE COPERNICANA** (Astronomia, Storia della Scienza, Filosofia).

Sotto la cupola del Planetario è possibile visualizzare con grande chiarezza quelle particolarità del moto dei pianeti, che hanno portato Copernico a formulare la teoria eliocentrica che, oltre a risolvere i problemi fino ad allora insoluti, ha portato a un vero e proprio cambiamento di paradigma, cioè a una visione del mondo totalmente nuova.

**3- GALILEO ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA MODERNA** (Astronomia, Storia della Scienza, Filosofia)

Galileo unisce alla formazione teorica una straordinaria abilità tecnico-pratica, che gli consente di costruire gli strumenti che gli servono per le sue ricerche: le scoperte compiute grazie al cannocchiale rivoluzionano in modo irreversibile la comprensione del cosmo e scardinano certezze più che millenarie.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1,30 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 32 - Progetto TASTE- Insegnare l'Astronomia a scuola

## Finalità

Il progetto TASTE (teaching ASTRonomy at Educational level) copre gli argomenti di Astronomia elementare che non si insegna più in modo unitario nelle scuole Italiane ed Europee. La proposta, elaborata, scritta e realizzata, per quanto riguarda anche le parti laboratoriali, da 9 partners europei, comprendenti Scuole, Planetari e Università, ha lo scopo di offrire un approccio unitario comune per le scuole Europee agli elementi di Astronomia per i ragazzi e ragazze dai 13 ai 17 anni, così come dovrebbe essere appresa a scuola.

L'importanza dell'astronomia, che non è confinata al cielo, ci permette anche di orientarci sulla terra e di determinare le direzioni dei punti cardinali e dei percorsi che effettuiamo sul nostro pianeta.

L'esperienza in cupola proposta consente di trasmettere la consapevolezza della grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, l'osservazione ed interpretazione dei quali costituisce un approccio affascinante al metodo scientifico. Grazie a una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato, visibile a diverse latitudini della Terra e in diversi tempi, è possibile riprodurre e spiegare quanto accade intorno a noi. Vengono trattati contenuti curricolari di Geografia astronomica.

## Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Tel. 059 224726

E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e gli alunni certificati

## Note

**E' possibile avere uno sconto sui costi della prenotazione, iscrivendo due classi.**

In questo caso il costo per ogni alunno sarà di 10€, anziché 12€. Per inserire il costo ridotto su Mymemo, dopo l'iscrizione delle due classi, è necessario contattare l'ufficio itinerari, al numero: 0592034331.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro a scuola

**Descrizione:**

La parte introduttiva del percorso si svolge a scuola a cura di un addetto del Planetario.

Sotto la fedele riproduzione dinamica della volta celeste nella cupola, verranno illustrati gli effetti dei moti di rotazione e rivoluzione e le informazioni che da essi possono essere ricavate: la definizione dell'ora locale e dei fusi orari, la posizione dell'osservatore.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1,30 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La seconda parte dell'itinerario si svolge al Planetario: attraverso strumenti ed attività "hands-on", quali il globo parallelo e la sky in the bottle, verranno ripresi ed approfonditi i concetti illustrati in cupola, tramite attività laboratoriali e pratiche che consentiranno di "sperimentare" con le proprie mani i concetti appresi.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 2.30 h

**Costo per alunno:** 12 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 33 - Piante, colori, forme e odori

### Finalità

Scoprire i segreti delle piante attraverso i 5 sensi, la loro importanza nella vita dell'uomo, senza dimenticare l'importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell'ambiente in generale).

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Attività per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 1.30 h - aprile maggio

**Costo per classe:** 37.5 €

**Obbligatoria: Sì**

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 35 - Piante dinosauro?

### Finalità

Si tratta di un vero e proprio "viaggio nel tempo", dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l'evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l'interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali: dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i "parenti stretti" delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l'interesse per questo mondo verde lontano.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e gioco

**Descrizione:**

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, ...); è previsto il "gioco della fossilizzazione" per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi e la realizzazione di un calco in gesso.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127



**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 36 - Le piante, gli adattamenti e le difese

## Finalità

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

## Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 37.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 37 - Dipingere con i colori delle piante

## Finalità

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente. Nel percorso viene affrontato quindi, sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente. Per le classi 3°, 4° e 5° è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

## Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

### Descrizione:

L'itinerario prevede prima una passeggiata nell'Orto, alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco,

estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 39 - Riconoscere gli alberi con il tablet

### Finalità

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: www.ortobot.unimore.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

### Documentazione

Materiale didattico di supporto durante l'incontro: chiave dicotomica caricata su tablet (uno a coppia di studenti)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti all'Orto Botanico e ai Giardini Pubblici. Per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'Orto Botanico). Per verificare quanto appreso, il percorso si conclude con un'attività ludico-didattica di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 40 - Laboratorio fotosintesi

### Finalità

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: www.ortobot.unimore.it

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

### Note

L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

#### Descrizione:

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €



**Obbligatoria: Sì**

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

## 42 - Officina Botanica - Autunno & inverno

### Finalità

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cellulare: 333 4749493  
Telefono 059 2058270  
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. È prevista la realizzazione di una decorazione natalizia. Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 1.30 h - Dicembre

**Costo per classe:** 37.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Cooperativa Sociale -  
Giovani Ambiente Lavoro

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

### Anno scolastico

2024/25

## 43 - Coi 5 sensi conosciamo la natura

### Finalità

L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica.

Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo.

Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

### Referente

Renzetti Valerio  
Telefono: 331/1329803  
E-mail: didattica@fattoriacentofiori.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

### Documentazione

Tavolette di legno, ceste per la raccolta di campioni più materiale propedeutico al laboratorio. Tutine e mascherine per la visita all'arnia per ogni bambino. Materiale propedeutico al laboratorio (miele, polline, propoli)

## Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.

In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa.

Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo tariffa supplementare:

- Le candele con la cera d'api,
- I colori della natura,
- Le antiche fole tramandate.

### Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise [www.setaweb.it](http://www.setaweb.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

### Descrizione:

E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

#### 1 - Il meraviglioso mondo delle api.

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, (adeguato all'età dei partecipanti), assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo, con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

#### 2 - I cinque sensi... dalla testa ai piedi.

Accoglienza in Fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico (campi coltivati, stagno, boschetto e prati stabili), disegno coi colori della natura.

**Dove:** Fattoria Centofiori c/o Polo Ambientale Marzaglia Nuova, strada Pomposiana 292, Marzaglia Nuova, Modena

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

ZERO in condotta  
Associazione Culturale

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 44 - Verde Vivo - Essere alberi

### Finalità

Come funziona la vita negli alberi?  
Come il tempo li modifica?  
Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda?  
Che differenze ci sono tra un albero e l'altro?  
Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta.  
Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e come quello degli altri viventi, il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato...  
Cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...  
Avvicinarsi agli alberi consente di trasmettere alle nuove generazioni, attraverso il conoscere, sperimentare, utilizzare e riciclare, il senso di interdipendenza uomo-natura, la circolarità delle relazioni nell'ecosistema, arrivando a sviluppare una vera e propria coscienza ecologica.  
La natura diventa strumento che sostiene l'inclusione, la relazione e la socializzazione tra le persone. Lo stare fuori, favorisce la connessione con ciò che è vivente: da una parte crea gruppo tra i bambini e dall'altra acuisce in noi adulti e nei bambini un senso di appartenenza, di rispetto e di passione nei confronti della vita e dell'ambiente, che sostiene lo sviluppo di un atteggiamento ecologico.

### Referente

Elisa Leoni  
Tel.: 3384169646  
zeroincondotta2006@gmail.com  
www.zeroincondotta.net

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

### Documentazione

Sarà fornita in itinere tutta la documentazione necessaria, oltre a proposte a tema sul territorio.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

Un appuntamento ogni 2 mesi circa nei parchi cittadini darà modo ai docenti interessati di conoscere l'evolvere dell'espressione delle piante. Sarà obbligatorio e propedeutico al lavoro con la classe solo l'appuntamento precedente a quello con la classe/sezione

**Dove:** Parchi cittadini

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Si tratta di un incontro ravvicinato con le piante, attraverso lo stimolo alla successiva esplorazione quotidiana del giardino scolastico, per avviare un percorso in cui ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano.

Si realizzerà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti.

Sceglieremo gli alberi e le piante, su cui focalizzare la nostra attenzione, studiarne le caratteristiche e le peculiarità. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprire gli aspetti comuni e le differenze delle diverse specie .

- Nel Nido d'infanzia, se non si lavora in pieno autunno, la visione degli alberi è di solito fortemente limitata dalle potature, si procede prendendo dal prato ciò che offre. Le piante selvatiche e i fiori abbondano nei giardini scolastici e sono senz'altro a portata della vista di bambino. Lavoreremo a piccolissimo gruppo, se non con ogni singolo bambino Andremo a cercare le piante che compongono il giardino e a scoprire la terra che le ospita. Prelevando una zolla dal terreno andremo a scomporla, lavarla e a utilizzare le piantine scoperte per costruire un nuovo mini-giardino da tenere a scuola. Scopriremo inoltre i semi la terra e tutti i suoi abitanti.

Periodo più adatto: autunno o fine primavera

- Nella Scuola d'infanzia si inizia da una canzone, che descrive la crescita delle piante, per poi fisicamente mimare lo stesso processo. Un campione di piante diverse farà sperimentare agli alunni quello che sarà fatto in giardino: la ricerca dell'albero a cui appartiene il reperto. I bambini cercheranno la pianta descriveranno ciò che vedono senza l'utilizzo dei termini scientifici, ma solo sorretti dalla loro percezioni tattili, visive olfattive. Si procede poi alla ricerca di altri alberi. I bambini potranno osservare, toccare e scoprire tanti altri campioni di piante conservate appositamente, per confrontarle con il materiale già trovato. Modelli auto-costruiti di albero che ne descrivono le caratteristiche, completeranno il lavoro della mattina.

Periodo più adatto: autunno

- Nella scuola primaria si inizia con un'esplorazione a squadre che gareggiano per trovare la pianta di cui daremo i campioni. Gli alunni forniranno le loro osservazioni e descriveranno ciò che vedono in base alle caratteristiche percepite, anche senza l'uso della terminologia scientifica. Si prosegue con la presentazione dei modelli auto-costruiti e con i materiali naturali predisposti

**Dove:** Nel giardino della scuola o parchi cittadini limitrofi

**Tempi:** 3h (Tutta la mattina)

**Costo per classe:** 85 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

CEAS Parchi Emilia Centrale

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 45 - Esperienze di Natura nei Parchi

## Finalità

Il CEAS propone alle scuole una variegata offerta di attività, per far conoscere il ruolo delle Aree protette nella tutela e conservazione della Biodiversità, con particolare riguardo a quelle ricadenti nel territorio dei Parchi Emilia Centrale.

Il percorso intende promuovere, attraverso l'esplorazione dell'ambiente ed esperienze sul campo, atteggiamenti e comportamenti rispettosi della diversità della natura e di tutte le sue forme di vita, valorizzando sani stili di vita, per contribuire ad uno sviluppo sostenibile in linea con gli obiettivi di Agenda 2030.

## Referente

Roberta Azzoni  
Telefono: 0522 627902  
Cell. 337 1486039  
E.mail: roberta.azzoni@parchiemiliacentrale.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
La referente contatterà l'insegnante per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per definire la modalità di pagamento.

**GRATUITO per le prime 10 classi.**

Per le iscrizioni successive:

150.00€ a classe - giornata intera

100,00€ a classe -mezza giornata solo per l'Area pianura – Riserva naturale  
Cassa di espansione del Fiume Secchia

## Documentazione

Materiale informativo dell'Ente Parchi

## Note

Gli insegnanti potranno scegliere l'Area protetta che più si addice alle esigenze didattiche della classe. I percorsi sono calibrati ed adattati in base alle diverse fasce d'età.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Escursione in ambiente per scoprire, attraverso osservazioni guidate, attività sensoriali e ludiche, la ricchezza di specie ed habitat presenti nelle aree protette e la complessità di relazioni esistenti tra i vari organismi e l'ambiente in cui vivono. Come esperti naturalisti andremo alla ricerca di tracce di animali, scopriremo le piante più caratteristiche e cercheremo di individuare gli elementi che testimoniano la presenza dell'uomo e le possibili minacce derivanti dalle attività antropiche.

A scelta in una di queste aree:

- **Area montana – Parco regionale Alto Appennino Modenese (Parco del Frignano)**

Un'area protetta caratterizzata da habitat unici, dai circhi glaciali ai boschi di faggio, dalle praterie alle torbiere, ambienti in grado di ospitare rare specie vegetali e animali. Un'esperienza per scoprire sorprendenti ed incontaminati paesaggi in grado di regalare panorami mozzafiato.

- **Area pedecollinare – Parco regionale Sassi di Roccamalatina**

Un paesaggio caratterizzato da imponenti guglie rocciose, custodi di un'ampia biodiversità e varietà di ambienti, dove poter scoprire i segreti dell'ecosistema bosco e dei suoi abitanti, sperimentando il Parco come un'aula didattica a cielo aperto.

- **Area pianura – Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia**

Un'ampia zona umida di pianura ricca di biodiversità, un "unicum" per lo stretto legame tra acqua e territorio circostante, condizionato dalle dinamiche fluviali e dalle opere idrauliche realizzate dall'uomo per la difesa del suolo.

**Dove:** Area Montana: Parco regionale Alto Appennino Modenese - Area Pedecollinare: Parco regionale Sassi di Roccamalatina - Area Pianura: Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

**Tempi:** Giornata intera

**Costo per classe:** 150 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita mezza giornata- Area Pianura: Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

**Descrizione:**

E' possibile svolgere la visita alla Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia, nella sola mattinata.

**Dove:** Area Pianura: Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

**Tempi:** 3-4h (mezza giornata)

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** No

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Agricola Santa Rita

### Ordini scolastici

Nido

### Classi

Nido sez. piccoli,

Nido sez. medi,

Nido sez. grandi

### Anno scolastico

2024/25

## 46 - Sensi al naturale

### Finalità

Nella fascia 0-3, i bambini e le bambine hanno l'esigenza di agire in movimento, di utilizzare, e quindi sviluppare, i sensi, di esprimere emozioni e sentimenti dovuti alla scoperta e all'esplorazione. Al tempo stesso possono dare naturalmente spazio allo stupore e alla fantasia.

Attraverso la manipolazione e l'esperienza di elementi naturali, il bambino matura spontaneamente l'utilizzo di materiali poveri in modo creativo, potenziando anche il senso dell'orientamento e quindi misurandosi con il rischio e la paura, iniziando così a confrontarsi con le proprie competenze.

### Referente

Elisabetta Servidio

Tel. 3395622484

E-mail: elisabettaservidio@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia

### Documentazione

Materiale informativo

### Note

L'itinerario si svolgerà nei mesi Marzo e Aprile 2025.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso inizia con una visita negli spazi dell'Azienda Agricola. Ci si avvicina agli animali (galline, papere, conigli e cavie), si dà loro da mangiare e poi si fa una breve passeggiata per le zone verdi (tenendo conto dell'età dei bambini si individua la modalità migliore, ad es. l'utilizzo del passeggino).

La proposta continua con un percorso sensoriale orizzontale. Ogni bambino potrà attraversare, a piedi nudi se lo vorrà, un percorso costruito con diversi elementi naturali (anche sulla base delle stagioni), per fare esperienza tattile e anche sonora (vengono messi a disposizione contenitori per favorire il suono e i travasi).

Per i più piccoli, che ancora non camminano, questo percorso sarà trasformato in un tappeto in mezzo al verde, attorno al quale sono posizionate le vasche con all'interno gli elementi naturali.

**Dove:** Presso l'Azienda Agricola Santa Rita, stradello Santa Marta, 89 - Modena

**Tempi:** 2,30 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Archivio di Stato di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 47 - Foglie tra i fogli, storia e natura

## Finalità

Partendo dall'Erbario Estense (XVI secolo) conservato nell'Archivio di Stato a Modena, si porteranno i ragazzi a scoprire alcune piante comuni o "esotiche" presenti nell'antico documento, per capire l'importanza del mondo vegetale nella vita dell'uomo anche con una prospettiva storica. Le piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno poi cercate ed identificate nei luoghi del centro storico di Modena, anche tra la cosiddetta "flora urbana", presenza verde importante nelle nostre città, in parte da contenere ma forse anche da proteggere per salvaguardare una biodiversità sempre più minacciata.

## Referente

Archivio di Stato - Tel. 059 230549  
- Tel. 059 2058270

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e visita

**Descrizione:**

Dopo un'introduzione tra storia e botanica farmaceutica, alcune delle piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno attivamente cercate ed identificate in luoghi del centro storico di Modena. Si potranno così rendere familiari le caratteristiche più evidenti di alcuni specie vegetali ma anche qualche loro proprietà nascosta e sorprendente.

**Dove:** Archivio di Stato di Modena (punto di partenza), Giardini Ducali, Orto Botanico, area centro storico.

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 50 - Minerali, eroi e supereroi tra scienza ed etica

### Finalità

In ogni epoca e in ogni civiltà l'umanità ha avuto i suoi supereroi. I supereroi contemporanei hanno poteri spesso legati a minerali fantastici che si rifanno a caratteristiche e proprietà di minerali del mondo reale. Minerali e gemme, poteri e superpoteri, scienza e finzione, onestà e falsità, sono i temi che emergono da questo percorso. Giochi, attività esperienziali e schede di approfondimento contribuiranno ad animare la proposta, che mette in evidenza quanto il mondo dei supereroi sia ispirato alla scienza.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Tel. 059 2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

È possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

GIOCARE CON I SUPEREROI (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Giocare con i personaggi dei supereroi per cercare tra le vetrine del museo i minerali e le gemme che hanno ispirato le loro storie.

SCIENZA NEI MINERALI E SUPERPOTERI (consigliato per la scuola secondaria di I grado e di II grado)

Da gemme e minerali fantastici dei racconti dei supereroi, alla realtà delle collezioni del museo, scoprendo elementi delle scienze gemmologiche e mineralogiche.

LA SCIENZA ALLE ORIGINI DEI SUPEREROI (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

I supereroi contemporanei sono spesso frutto di eventi più o meno eccezionali che hanno a che fare con la scienza. Ripercorrendo il contesto storico dal quale questi personaggi sono nati ripercorreremo il desiderio di ritrovare il senso di giustizia e di superare atteggiamenti di razzismo, sessismo, specismo.

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 51 - Asteroidi e meteoriti

### Finalità

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete. Un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma.

La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, svelare alcuni misteri del cosmo ed il ruolo che questi corpi celesti stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale e per il rischio impatto sulla Terra (NEO, Near-Earth Objects).

Il percorso si differenzia per contenuti e approccio laboratoriale in funzione del grado scolastico.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Tel: 059-2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro manipolazione

Per la scuola secondaria di II grado

Il crescente interesse verso lo studio, il monitoraggio e l'esplorazione degli asteroidi (e dei frammenti spaziali che cadono sulla Terra, le meteoriti) ha associato l'importanza economica assunta dai minerali e dai metalli preziosi che formano questi corpi extraterrestri, alla volontà di proteggere l'umanità da un potenziale impatto (NEO, Near-Earth Objects), se si considera che sono più di 600.000 asteroidi noti nel nostro sistema solare e poco più di 800 quelli a rischio di impatto sul nostro pianeta. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 52 - Giocando con i minerali si crea

### Finalità

Terre e sali colorati, argilla, materiali naturali e di recupero, da toccare e manipolare per sperimentare un'esperienza sensoriale capace di stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

### Referente

Milena Bertacchini  
Tel: 059-2055873  
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

### Documentazione

I materiali prodotti dai bambini serviranno come documentazione delle attività

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

"Guardare, toccare, sentire i sapori, il peso e la leggerezza, il morbido e il duro, il ruvido e il liscio, i colori, le forme, le distanze, la luce, il buio, il suono e il silenzio... tutto è da imparare" (Bruno Munari), ed il gioco di esplorazione dei minerali diventa sperimentazione, scoperta, conoscenza e divertimento.

**Dove:** Museo Universitario Gemma largo Sant'Eufemia 19, Modena.  
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 53 - Un mondo di Minerali

### Finalità

I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo. Il percorso propone diversi approfondimenti tematici, legati all'arte, alla storia e ai minerali strategici per l'economia mondiale; l'insegnante dovrà indicare se interessata/o a sviluppare una delle tre proposte.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Telefono: 059 2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere, da diversi punti di vista, l'incredibile mondo dei minerali, applicando criteri basati sull'osservazione

delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche, come forma, colore, durezza, per parlare poi di diverse tematiche in modo inter e trans-disciplinare.

È possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

**1. Minerali e arte**, uso dei minerali come pigmenti coloranti nel tempo: dal blu al giallo, dal bianco al verde.

**2. Minerali, storia e bellezza**, scandire la storia attraverso l'uso di minerali per il benessere e la bellezza, dallo zolfo all'olio di sasso, dal trucco minerale degli antichi ai cosmetici minerali di ultima generazione.

**3. Minerali e conflitti**, il ruolo delle materie prime minerarie negli equilibri geo-politici globali: batterie elettriche e smartphone.

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 54 - Partiamo dalle rocce per raccontare il pianeta Terra

### Finalità

Le rocce, i minerali che le compongono e i fossili talvolta presenti, ci raccontano una storia lunga milioni di anni. Una storia che parla del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi, e che inevitabilmente condiziona le attività dell'uomo ed il nostro abitare.

L'itinerario intende sviluppare la capacità di leggere gli indizi nascosti nelle rocce, utili per ricostruire i processi che regolano la vita e l'evoluzione del nostro pianeta.

Su richiesta dell'insegnante, l'itinerario può anche essere svolto in forma di avventura didattica all'aperto, con destinazione concordata con l'insegnante.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Telefono: 059 2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

OSSERVARE PER CONOSCERE

(consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Osservazione e manipolazione di rocce diverse per conoscerne la geodiversità e comprendere la storia e i processi legati alla loro formazione: dalle eruzioni vulcaniche ai movimenti tettonici, dalle profondità degli oceani all'aridità dei deserti.

CONOSCERE, RACCONTARE

(consigliato per la scuola secondaria di II grado)

L'attività si propone di investigare le rocce alle varie scale di osservazione, attraverso lo studio di casi concreti dell'Appennino, per comprendere meglio la geologia locale e ricostruirne la storia così come raccontata dalle rocce

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 55 - Imparare dalle mappe

### Finalità

Le carte geografiche rappresentano graficamente il territorio, ma sono anche strumenti di grande forza comunicativa, talvolta anche di propaganda.

Obiettivo generale del percorso è promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico per indagare come l'immagine del mondo si è andata trasformando nello spazio e nel tempo, con approfondimenti modulati in funzione del grado scolastico.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Tel.: 059-2055873  
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario si compone di tre diverse proposte:

**ESPORARE CON LE MAPPE** (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio

cartografico, che attraverso il gioco e la sfida, risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe, coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

**MAPPE PER COMPRENDERE IL MONDO** (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le mappe sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti del giorno d'oggi, dai fenomeni migratori ai conflitti bellici, dai passaggi commerciali riaperti nel Mar Artico al significato che i confini assumono negli equilibri geopolitici attuali.

**LA SCOPERTA DEL MONDO ATTRAVERSO LA CARTOGRAFIA** (per tutti i gradi scolastici)

Nel corso della storia le carte geografiche hanno modellato la nostra visione del mondo, un tempo popolata di mostri marini e popolazioni misteriose. Le tecnologie attuali hanno cambiato sensibilmente il modo di mappare, ma continuano a ricreare e mediare la concezione che abbiamo del mondo.

**Dove:** Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

**Agenzie**  
UniMoRe

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

# 56 - Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi. Il tracciato Modena-Rubiera

## Finalità

Il tracciato dismesso del tratto ferroviario Modena-Rubiera rappresenta una porzione di paesaggio urbano cittadino, risultato di una stratificazione spazio-temporale di tracce, di segni e di memorie. L'osservazione attenta di questo paesaggio è il primo passo per la comprensione della sua complessità, che voci e sguardi diversi aiuteranno a decifrare. La pista ciclabile, che ha sostituito per un certo tratto il tracciato ferroviario dismesso, diventa un ambiente in cui sperimentare e acquisire informazioni su aspetti naturalistici, paesaggistici, storici e civici. Il tracciato soddisfa l'idea di "ecosistema di apprendimento", animato dalle interconnessioni tra luoghi, tempi, persone, attività, strumenti e risorse. Obiettivi formativi sono: imparare ad osservare, imparare a leggere la complessità del paesaggio culturale e delle sue diverse componenti, imparare a rispettare e proteggere questo patrimonio in quanto bene comune che appartiene a ciascuno di noi.

## Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Telefono: 059 2055873  
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare le scuole.

## Documentazione

Materiale raccolto come documentazione nella edizione 2023-2024 del progetto.  
Esempi utili per la compilazione di almeno una scheda tematica/glossario che la classe partecipante dovrà fornire come restituzione finale del lavoro svolto

## Note

La proposta è rivolta ad un numero limitato di classi.  
Ulteriori approfondimenti tematici possono essere sviluppati prendendo contatto con l'Archivio Fondazione Leonardi e/o l'Associazione Culturale Amigdala.

**E' possibile svolgere un' attività facoltativa con costi a carico della Scuola, NON prenotabile su mymemo:**

**"Avventura didattica lungo la linea ferroviaria Modena-Sassuolo"**

Andata e ritorno lungo la linea Modena-Sassuolo, la storica linea nota come Gigetto, per osservare il paesaggio che la linea attraversa e gli elementi tipici di una linea ferroviaria.

**Per l'organizzazione del tour contattare il referente dell'itinerario.**

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario si compone di alcune attività obbligatorie e di alcune proposte tematiche facoltative a discrezione dell'insegnante

**Percorso obbligatorio per la Scuola secondaria I grado**

Le attività comprendono:

- Un incontro formativo introduttivo (in presenza oppure online),
- Una passeggiata esplorativa lungo la pista ciclabile dell'ex tracciato ferroviario Modena-Rubiera,
- Una visita-laboratorio all'Archivio Storico Comunale.

**Percorso obbligatori per la Scuola secondaria II grado**

Le attività comprendono:

- Un incontro formativo introduttivo (in presenza oppure online),
- Una passeggiata esplorativa lungo la pista ciclabile dell'ex tracciato ferroviario Modena-Rubiera,
- Una visita-laboratorio all'Archivio Storico Comunale,
- Una visita-laboratorio all'Archivio della Provincia di Modena.

Tutte le attività intendono favorire, attraverso l'esperienza diretta, la conoscenza, la consapevolezza, e l'affezione al territorio vissuto in prima persona. La discussione e il confronto tra esperti accompagneranno tutte le fasi del progetto.

Si prevede il coinvolgimento delle classi interessate a partecipare ad attività educative tra pari con classi di ordine scolastico inferiore o che aderiranno all'itinerario che verrà presentato nel Catalogo degli Itinerari Didattici per l'a.s. successivo.

**Dove:** : In ciclabile per la passeggiata, con punto di ritrovo da definire. Laboratori/incontro con esperti da definire

**Tempi:** 2 h per ogni attività obbligatoria: (6 h totali per la secondaria di I grado; 8 h totali per la secondaria di II grado).

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visite e laboratorio facoltativi

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte tematiche facoltative, indicando la preferenza nel campo Note iscrizione al momento dell'iscrizione.

**OPZIONE 1- solo Visita**

**Piante aliene e ruderali tra i binari: la flora che accompagna l'uomo**

Attività prevista: passeggiata finalizzata al riconoscimento della flora sinantropica (attraverso schede di confronto) e a fornire le informazioni di tipo ecologico ad essa legate

**OPZIONE 2 - solo Visita**

**Arredo verde: gli alberi e gli arbusti piantumati lungo il vecchio tracciato ferroviario**

Attività prevista: passeggiata finalizzata al riconoscimento delle essenze legnose utilizzate come elementi ornamentali per la ciclabile (per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave dicotomica interattiva)

**OPZIONE 3 -Visita e laboratorio****La vita dove meno te l'aspetti: insetti e altri invertebrati nel suolo e nel terreno**

Attività prevista: breve passeggiata (circa 1/2 ora) seguita da laboratorio per entrare in contatto con gli organismi animali estratti da lettiera (circa 1 ora e 1/2) –

PER QUESTO Percorso È NECESSARIA LA DISPONIBILITA' di uno SPAZIO in cui svolgere il laboratorio (da verificare ed organizzare con l'insegnante).

**Dove:** Opzione 1, 2 e 3 in ciclabile per la passeggiata, con punto di ritrovo da definire. Opzione 3, Laboratori/incontro con esperti da definire

**Tempi:** Opzione 1 e 2 (solo Visita) 2 h, Opzione 3 (Visita e laboratorio) 3 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia  
Comparata - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 59 - Il fantastico mondo degli insetti

### Finalità

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo e il criptismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti, in un mondo in continuo cambiamento. Grazie all'utilizzo di stereomicroscopi li osserveremo con gli occhi degli scienziati.

### Referente

Dott. Andrea Gambarelli  
Tel. 059-2056561  
E-mail: [andrea.gambarelli@unimore.it](mailto:andrea.gambarelli@unimore.it)  
Sito: [www.museozoologia.unimore.it](http://www.museozoologia.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente via e-mail per eventuali esigenze didattiche. in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc...

L'utilizzo di un microscopio, collegato ad un videoproiettore, consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

#### SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 anni)

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I bambini verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo, grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

#### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

**Dove:** Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia  
Comparata - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 60 - Evoluzione Selezione Adattamento

### Finalità

L'evoluzione è la base della vita e rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Tali cambiamenti sono oggi rappresentati dalla straordinaria biodiversità, che caratterizza ogni habitat del nostro pianeta. La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Il percorso didattico introduce la teoria evolutiva al fine di far comprendere:

- 1) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi e la loro interazione con l'ambiente,
- 2) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale, tutti elementi che sono alla base dell'evoluzione degli esseri viventi.

### Referente

Dott. Andrea Gambarelli  
Tel.: 059 2056561  
E-mail: [andrea.gambarelli@unimore.it](mailto:andrea.gambarelli@unimore.it)  
Sito: [www.museozoologia.unimore.it](http://www.museozoologia.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

**Solo per i percorsi facoltativi:** il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Accesso libero per tutto l'anno scolastico, in autonomia, mediante "visita virtuale" al Museo.  
Per accedere al tour multimediale e alle schede didattiche è necessario utilizzare una password, che verrà inviata - assieme alle indicazioni per lo svolgimento del percorso - dal referente del Museo all'insegnante, presso una e-mail istituzionale.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Visita virtuale al Museo

Il viaggio virtuale nelle sale del Museo è arricchito da schede didattiche di approfondimento ed esercizi, che prendono come esempio i più significativi reperti del Museo, per facilitare la comprensione della teoria evolutiva e degli adattamenti più significativi, che hanno portato i vertebrati a colonizzare gli ambienti più svariati, diversificandosi in pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi .

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di vertebrati, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione, mettendo in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune, portandola ad assumere caratteristiche morfologiche e funzionali molto differenti.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio facoltativo in presenza

**Descrizione:**

A integrazione del percorso è possibile iscriversi a un laboratorio sensoriale in presenza:

**DISPONIBILE SOLO IN ORARIO POMERIDIANO, DALLE 12 ALLE 16.**

### CONTATTO A PELLE

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 6 postazioni tattili, in cui vengono manipolati derivati cutanei dei mammiferi. Gli studenti impareranno a riconoscere pellicce, zoccoli, corna, aculei, capelli e corazze. Scopriranno che tutto quello che hanno toccato non sono altro che peli più o meno modificati dall'evoluzione. in modo da conferire a chi li possiede svariate funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino allo sfruttamento per avvantaggiarsi nelle strategie riproduttive.

### I DENTI DEI MAMMIFERI

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 7 postazioni tattili, in cui vengono manipolati crani di mammiferi onnivori, erbivori, carnivori, cetacei, roditori e maledentati. Gli studenti impareranno a riconoscere in modo specifico la dentatura dei mammiferi e il suo funzionamento. Saranno guidati inoltre nella comparazione dei vari apparati boccali e nella scoperta di analogie ed omologie, che caratterizzano gli straordinari adattamenti che i vari gruppi di animali hanno adottato per elaborare gli alimenti. I preparati saranno posti all'interno di scatole chiuse: i ragazzi, tramite il tatto, saranno in grado di riconoscere i vari tipi di denti, di distinguere il tipo di alimentazione che caratterizza il campione posto nella scatola e scopriranno che alcuni denti possono svolgere anche funzioni differenti da quelle legate all'alimentazione.

**Dove:** Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** No

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia  
Comparata - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

### Anno scolastico

2024/25

# 61 - Bosco, stagno e giardino: la biodiversità

## Finalità

Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat del bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

## Referente

Dott. Andrea Gambarelli  
Tel: 059-2056561  
E-mail: andrea.gambarelli@unimore.it  
Sito: [www.museozoologia.unimore.it](http://www.museozoologia.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

**E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:**

### Tracce nel bosco

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche e gli adattamenti più interessanti di questi animali, scopriremo inoltre come riconoscere le tracce tramite un gioco che trasformerà gli alunni in Sherlock Holmes della natura. Verranno osservati direttamente rapaci, gufi, volpi,



tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...

### **La vita nello stagno**

Il racconto di fantasia della vita di un girino, introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc.... per comprendere come sono fatti e perchè. L'osservazione di acqua prelevata in un laghetto, permetterà di scoprire la vita segreta di numerosi animalletti a noi sconosciuti e un microscopio, collegato ad un videoproiettore, svelerà l'esistenza di un mondo segreto e pieno di innumerevoli forme di vita racchiuso in una piccola goccia d'acqua.

### **La vita nel giardino, in casa, nel suolo**

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi.

Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali ,scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno, impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.

**Dove:** Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Azienda Agricola Villa Forni

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 63 - Desiderio di natura

### Finalità

La conoscenza e la comprensione dell'affascinante, ma complesso sistema che regola la natura, è una delle caratteristiche alla base di questo percorso, che - mediante l'indagine e l'osservazione diretta - mira a far comprendere quanto tutto viva in un equilibrio armonioso, ma che necessita di attenzione. Facendo esperienza del contesto naturale, con i cinque sensi (toccare la terra con le mani, ascoltare il vento tra le fronde e i rami delle piante, percepire gli odori, assaggiare le piccole colture in crescita nelle serre), i bambini acquisiscono elementi per imparare a discernere, criticamente, a prendere decisioni consapevoli e a vivere all'interno di un contesto senza depauperarlo.

Il percorso in oggetto, che mira ad educare ad un consumo consapevole e rispettoso, si sofferma :

- sull'aspetto della produzione alimentare (la terra ci dà il nutrimento di cui abbiamo bisogno)
- sulla presenza e il comportamento degli animali
- sulla relazione con il mondo: come può l'individuo riconoscersi parte di un contesto più grande senza sfruttarlo, bensì convivendoci ed integrandoci?

I bambini vengono incitati ad assumere un atteggiamento etico, per comprendere che le risorse di cui usufruiscono non sono di loro unica proprietà, bensì un dono comune limitato e da valorizzare.

### Referente

Azienda Agricola Villa Forni  
E-mail: [fattoriadidattica@villafori.it](mailto:fattoriadidattica@villafori.it)  
Telefono: 389 0979899

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

### Note

Si consigliano scarpe comode e abbigliamento sportivo "da campagna" adeguato alla stagione. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata.

Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Viene proposto un cammino accessibile all'interno del terreno dell'Azienda Agricola da percorrere in compagnia di un cane e di un gufo. La loro presenza, l'uno come animale addomesticato, l'altro come animale selvatico che meno ha risentito della presenza dell'uomo, permette di ampliare la percezione del contesto e apprendere come questi ultimi, da primi attori, vivono perfettamente inseriti nel loro ecosistema.

La camminata coniuga lo sguardo diretto sui terreni agricoli, lavorati e a riposo, con il ruolo che l'uomo ha nel prendersi cura di ciò che è vivo. Dopo aver fatto esperienza del sistema natura, attraverso i cinque sensi e aver preso coscienza del suo autoregolarsi, il percorso termina con la condivisione di un albo illustrato, motore di meraviglia e curiosità: il dialogo tra immagini e testo rafforza la comprensione di quanto appena vissuto, aiutandone l'interiorizzazione e offrendo nuovi sguardi sulla relazione individuale con la natura.

Alla lettura dell'albo illustrato segue la realizzazione di un elaborato grafico espressivo. In particolare, l'elaborato verrà iniziato il primo giorno del percorso e si concluderà al termine di tutte le adesioni al progetto; ogni ragazzo contribuirà alla composizione di questa grande opera che simboleggia l'apporto che ognuno può dare, nel proprio piccolo, al grande insieme del mondo naturale.

Il percorso invita i bambini ad assumere uno sguardo critico e di analisi su ciò che li circonda, al fine di riconoscere il proprio ruolo come centrale e la propria responsabilità fondante. Attraverso l'interazione diretta con ambiente, animali e agricoltura (intesa come "arte" umana), i bambini ne osservano le diverse possibilità di integrazione. Scoprendo con il proprio movimento la realtà delle coesistenze, si diventa protagonisti di un percorso in cui i principi di equità, rispetto ed etica si intrecciano con la sfera fisica del corpo.

Le attività proposte, la cui priorità è ispirare ad un pensiero critico sulla relazione con la natura, inducono i bambini a comprendere il proprio ruolo, ad avere consapevolezza del proprio agire e di come le conseguenze che da esso derivano si riflettono nell'ambiente circostante. Toccare con le mani, sentire i rumori, odorare e assaggiare quello che nasce dal terreno, è un modo trasversale per riavvicinare i bambini alla natura. lasciandoli liberi di seguire le loro intuizioni, ponendo nel contempo l'accento sulle giuste logiche da seguire per preservare al meglio l'ambiente che ci circonda. L'essere accompagnati da un gufo e un cane, animale selvatico e animale addomesticato, offre l'opportunità di analizzare i loro comportamenti e di valutare in maniera diretta quanto diversità e pluralità siano elementi da ben considerare quando si parla di ecosistema.

La chiusura del percorso con la lettura di un albo e la realizzazione di un elaborato, attraverso un linguaggio profondo e polisemico, si propone di dar forma ad un pensiero narrativo e figurativo che siano facilitatori di un processo di cambiamento e di riconoscimento del potere e delle responsabilità del singolo.

**Dove:** Azienda Agricola Villa Forni Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

**Tempi:** 3h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Azienda Agricola Villa Forni

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 64 - A piede d'asino

### Finalità

Si propone un percorso trasversale alle radici storico culturali della città di Modena e al rapporto con l'asino come compagno di viaggio. Sperimentando le dimensioni proprie di un cammino, i bambini diventano protagonisti nel prendersi cura delle necessità proprie e dell'amico animale. Preparare l'occorrente per il tragitto induce nei bambini un coinvolgimento pratico ed emotivo reale, supportato altresì dalla confortante presenza dell'asino, elevato a guida speciale e instancabile

### Referente

Azienda Agricola Villa Forni  
E-mail: [fattoriadidattica@villaforni.it](mailto:fattoriadidattica@villaforni.it)  
Telefono: 389 0979899

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare il referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

### Note

Ai bambini viene richiesto di indossare un abbigliamento adeguato alla stagione, adatto alle attività all'aperto (cappello, scarpe comode) e di portare una borraccia.

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata.

Indicazioni trasporto

E' possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio in movimento

**Descrizione:**

Il percorso con l'asino viene declinato in una duplice scelta.

1- Trekking all'interno dell'Azienda Agricola

La prima proposta, dalla finalità naturalistica, si realizza con un trekking all'interno dell'Azienda Agricola (vengono scelti itinerari diversificati a

seconda delle stagioni e dell'utenza), in cui i bambini vivono le caratteristiche proprie di un'escursione: insieme alla bardatura dell'asino, viene fornito loro l'occorrente per prepararsi all'esplorazione e alla scoperta (binocolo, mappa, bussola, lente di ingrandimento), in modo da usufruire al meglio dei punti attività durante il percorso (osservare i nidi delle diverse specie di uccelli, riconoscere i tipi di alberi e le loro foglie, ricercare nel terreno tracce di piccoli animali, individuare le erbe commestibili).

Mentre alle sezioni della Scuola dell'Infanzia viene presentato un albo illustrato per rendere sotto forma di metafora la realtà che vedono e vivono, alle classi di Scuola Primaria, vengono fornite nozioni base di "sopravvivenza all'aperto" (la suddivisione dei compiti, la lettura di una mappa e di una bussola, il riparo nei pressi di un rifugio, il ristoro proprio e dell'animale). Il progetto, che per conformazione del contesto si presenta già predisposto ad offrire sensazioni di relax e a creare benessere, si propone dunque di infondere il gusto per la scoperta, per il porsi domande e per valutare le corrette dinamiche da attuare in caso di imprevisto.

La libertà esplorativa, il contatto con la natura e con gli animali e lo scoprire piccole nuove cose, accrescono le capacità personali e, allo stesso tempo, anche le capacità sociali: grazie al cammino e a chi lo accompagna si è spinti a stare in una relazione differente con se stessi e con gli altri. Una relazione che è attiva, perché frutto di un'esperienza vissuta.

## 2- Cammino alla fonte di San Geminiano

La seconda declinazione, con finalità storica, si costituisce invece di un tragitto dall'Azienda Agricola alla fonte di San Geminiano, santuario meta di peregrinazione a circa 500 metri dall'ingresso dell'Azienda Agricola: durante questo percorso i bambini scoprono il significato di un pellegrinaggio e il ruolo dell'asino al proprio fianco. Il cammino, mezzo multidisciplinare per ricollegarsi alla storia dei nostri luoghi, offre la possibilità di rivivere le antiche modalità di spostamento e di riconnettersi con il territorio, scoprendo la valenza storica dei luoghi che ci circondano. Il richiamo alle tradizioni invita ad un atteggiamento di curiosità e ricerca verso il patrimonio artistico-culturale. Il tragitto alla fonte, accessibile e di facile percorrenza, porta a un processo di condivisione che si propone di infondere nei bambini il gusto di ritrovare nuovi legami con il territorio e di scoprire la bellezza di luoghi inesplorati seppur vicini.

Metodologia: la dimensione del cammino coinvolge i bambini in un'esperienza collettiva ed emotiva, in cui la presenza dell'altro, animale e compagno, stimola a ricercare modalità reciproche del prendersi cura. Non solo mezzo di trasporto, ma fedele orientatore, l'asino insegna a chi cammina al suo fianco, con pazienza e sensibilità, un modo nuovo di vivere il tempo e lo spazio.

L'itinerario propone un'esperienza fisica che è al contempo cognitiva e riflessiva: attraverso la preparazione dell'equipaggiamento necessario al tragitto, i bambini sono stimolati all'utilizzo delle funzioni esecutive e di pianificazione, facendo proprie nozioni afferenti a rami di sapere multidisciplinari.

**Dove:** Azienda Agricola Villa Forni Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

**Tempi:** 3h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

MUSA - Assessorato  
all'Ambiente,  
Ufficio Diritti Animali

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 66 - Animali amici miei

### Finalità

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità animale;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali domestici (alimentazione corretta, cure veterinarie, tempo e attenzioni da dedicargli)
- Educare al senso civico: comportamenti corretti con il cane e il gatto e altri animali che puoi incontrare in città
- Riflettere sulla tutela della biodiversità in ambito urbano e sull'impatto delle specie alloctone (aliene) invasive sull'ambiente (come da indicazioni di Agenda 2030, goal n. 15 – VITA SULLA TERRA)

### Referente

Daniela Barbieri  
Tel.: 059/2032939  
E-mail: [ufficio.diritti.animali@comune.modena.it](mailto:ufficio.diritti.animali@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Primo Incontro e gioco

**Descrizione:**

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, rispetto delle esigenze animali (riconoscerne i bisogni)
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali
- le esigenze del gatto e del cane nel contesto familiare
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/randagismo
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale domestico in difficoltà;

**Dove:** In classe

**Tempi:** 1 h 45 minuti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Secondo Incontro e gioco

**Descrizione:**

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali presenti in città
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari. Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 1 h 45 minuti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita facoltativa

**Descrizione:**

La visita al Canile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde. Saranno previste, mediante il gioco, attività pratiche relative alle interazioni uomo/cane.

**Dove:** Canile Intercomunale, via Nonantolana 1219 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

MUSA - Assessorato  
all'Ambiente,  
Ufficio Diritti Animali,  
Lega Anti Vivisezione Sezione  
di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 67 - Il valore della diversità

### Finalità

L'itinerario si propone di :

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità (come da indicazioni di Agenda 2030, goal n. 15 – VITA SULLA TERRA);
- Familiarizzare con la multiformità del mondo animale, in particolare su ciò che il bambino può esperire in modo diretto;
- Arricchire l'immaginario e la capacità del bambino di accettare la diversità delle altre specie;
- Stimolare la curiosità e la capacità di osservazione;
- Sensibilizzare a tematiche ecologiche e di sostenibilità (valore della biodiversità; alimentazione sostenibile; riciclo e riduzione degli sprechi);
- Favorire la riflessione critica sul ruolo dell'uomo nell'ambiente naturale e sulla cura dovuta al pianeta (nelle sue componenti viventi e non viventi);
- Stimolare una cultura della coscienza e dell'impegno individuale arrivando a incidere sullo stile di vita e sui modelli comportamentali, quali elementi determinanti per il cambiamento.

### Referente

Dott.ssa Silvia Tivioli, LAV Modena  
cell. 389 1474757- E-mail: silviativi@gmail.com  
Daniela Barbieri  
Tel.: 059/2032939 - E-mail: ufficio.diritti.animali@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e gioco

**Descrizione:**

Essere animali: Incontri con i linguaggi non-umani

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età dei destinatari (es. audiovisivi, giochi interattivi, giochi didattici, laboratori e racconti) vengono affrontati i seguenti temi:

- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita.
- la storia del processo di addomesticamento che ha condotto l'uomo ad instaurare un rapporto privilegiato con alcune specie animali rendendole domestiche.
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, animali in via di estinzione, difesa degli ambienti naturali, legislazione.
- conoscere e riconoscere i bisogni, la dipendenza da noi, la cura responsabile nei loro confronti, gli impegni che decidiamo di assolvere



adottando un animale;

- i comportamenti da evitare nel rapporto con gli animali, il fenomeno del randagismo: il tema dell'abbandono e delle sue conseguenze;
- imparare a riconoscere linguaggio e segnali comunicativi caratteristici dei nostri animali;
- riconoscere il significato delle emozioni nelle diverse specie, leggere correttamente le emozioni dal comportamento animale.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Paleontologia -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 68 - La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati

## Finalità

Sebbene la famiglia umana abbia avuto origine milioni di anni fa, sappiamo molto del nostro passato. Poche discipline avanzano tanto rapidamente quanto la Paleoantropologia. In pochi anni gli scienziati hanno stravolto la visione tradizionale della nostra evoluzione (che spesso troviamo ancora nei libri di testo delle scuole). Il continuo ritrovamento di fossili e l'utilizzo sempre più comune di nuove e avanzate tecniche di studio del Dna, hanno permesso di riscrivere radicalmente la storia della nostra specie, rendendola meno lineare di quello che si credesse un tempo ma anche molto più affascinante, realistica e sorprendente.

Dimentichiamo la storia, rassicurante ma errata, di una specie, quella di *Homo sapiens*, destinata a dominare il mondo grazie alla sua intelligenza; dimentichiamo ogni ipotesi di linearità, un cammino trionfante dalle scimmie agli *Australopithecus* e da questi a un paio di specie di *Homo* antiche, «preparatorie» del nostro avvento.

Oggi sappiamo che le cose non sono affatto andate in questo modo.

Partiamo, quindi, per un viaggio indietro nel tempo, **percorrendo a ritroso le tappe dell'evoluzione umana fino a scovare l'antenato comune tra noi e il resto del mondo animale.** Dal *Neanderthal*, il nostro cugino più stretto, all'**uomo di Denisova**, la prima specie riconosciuta grazie al Dna anziché attraverso i suoi fossili; dai piccoli **uomini di Flores**, che avevano sviluppato il nanismo insulare, all'*Homo georgicus*, il pioniere uscito dall'Africa, fino alla famosissima **Lucy**, australopiteco capace di camminare come noi: un viaggio nel tempo e nello spazio per cercare i tasselli dell'evoluzione umana, che termina con l'incontro dell'antichissimo **Panomo**, il primate vissuto in Africa tra i sei e i sette milioni di anni fa, l'ultimo antenato comune tra uomini e scimpanzé, finora sfuggito a tutti i "cacciatori di fossili".

Ricostruendo l'evoluzione dell'uomo, scopriremo che **siamo migranti da almeno due milioni di anni** e che ce la siamo sempre cavata grazie alla **flessibilità**: siamo sopravvissuti mentre il pianeta cambiava e il clima oscillava tra il caldo e il freddo in maniera imprevedibile. La nostra storia mostra dunque che **ci sono stati molti modi di essere umani**, non uno soltanto, e che noi, *Homo sapiens*, siamo semplicemente l'ultimo ramoscello del grande albero della vita.

Come sottolineano molti paleoantropologi, questo è dunque il messaggio dell'albero dell'evoluzione umana: **il valore della diversità.**

## Referente

Dott.ssa Giovanna Menziani  
Telefono: 059 2056530  
E.mail: giovanna.menziani@unimore.it  
Sito: www.museopaleo.unimore.it

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Documentazione

Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso, per insegnanti e studenti.

## Note

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

L'obiettivo del percorso è quello di raccontare e approfondire la storia dei nostri antenati.

Per farlo, saremo aiutati da fedeli riproduzioni di importanti fossili di ominini, scopriremo chi fossero, come erano fatti, come vivevano e quale ambiente frequentavano. Sarà un approccio interattivo e coinvolgente, basato sulle più recenti conoscenze paleoantropologiche.

Analizzeremo le diverse caratteristiche fisiche e comportamentali e scopriremo le abilità manuali e creative dei nostri antenati, attraverso l'osservazione di campioni di selce e altri materiali litici e la sperimentazione diretta di alcuni aspetti di vita quotidiana, come la pittura rupestre.

Gli alunni infatti si impegneranno nella preparazione dei colori prima di sperimentare la tecnica della pittura nell'arte preistorica.

**Dove:** Orto Botanico con ingresso da Viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Paleontologia -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 69 - La linea del tempo

### Finalità

I fossili costituiscono un esempio di diversità di forme di vita ed una conferma del cambiamento, fondamentale nel processo evolutivo.

Le prime forme di vita sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua.

Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe, ma pluricellulari, che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali, sempre più complessi: Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Menziani  
Telefono: 059 2056530  
E.mail: [giovanna.menziani@unimore.it](mailto:giovanna.menziani@unimore.it)  
Sito: [www.museopaleo.unimore.it](http://www.museopaleo.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso per insegnanti e studenti.

### Note

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni, nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito, quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Mediante la visione di slides, l'osservazione e la manipolazione di alcuni reperti fossili del Museo universitario di Paleontologia, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica.

Di seguito le proposte per i vari ordini scolastici:

- CONOSCIAMO I DINOSAURI: chi erano i dinosauri? Cosa mangiavano? Quanto erano grandi? Viaggiamo nel tempo per rispondere a queste e ad altre domande sui giganti del passato (primaria).

- IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO: definizione di fossile, processi di fossilizzazione, fasi di lavoro del paleontologo, differenze tra fossili, calchi e ricostruzioni, analisi dei fossili tramite osservazione al microscopio e manipolazione di reperti originali (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- NOI PALEO-ANTROPOLOGI: l'evoluzione umana della nostra storia è costellata di molte specie, sia appartenenti al Genere *Homo* che *Australopithecus*, e molti di questi ominini si sono non solo succeduti nel tempo, ma anche sovrapposti, quindi l'evoluzione umana, come l'evoluzione di tutte le altre specie è un cespuglio con tante diramazioni (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- L'AFFASCINANTE MONDO DEI FOSSILI VIVENTI: una lezione dedicata a quelle particolari specie di organismi che ancora oggi abitano la Terra e che grazie alle loro caratteristiche sono rimasti quasi immutati nonostante i cambiamenti climatici, geologici e biologici, che si sono susseguiti nelle ere geologiche (primaria e secondaria I grado).

- L'ABC DELLA PALEONTOLOGIA- CLASSIFICARE PER CAPIRE: avvicinarci alla sistematica degli animali attraverso lo studio e la manipolazione di reperti museali (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I grado).

- LA STORIA NEI FOSSILI: grazie ai reperti del museo di Paleontologia sarà possibile indagare la formazione e la classificazione dei fossili e i criteri di datazione (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- UN PIANETA DA SALVARE: vengono presentati esempi di estinzioni del passato e, confrontandole con lo stato attuale, si evidenzia come le attività dell'uomo giochino un ruolo fondamentale nella scomparsa della biodiversità e nel cammino verso una nuova estinzione/catastrofe su scala globale (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- EVOLUZIONE PROVE E TEORIE: anche dall'osservazione dei reperti fossili si possono intuire le prove dell'evoluzione avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica (secondaria I e II grado).

**Dove:** Orto Botanico con ingresso da Viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 78 - Viaggio nella cellula

### Finalità

La cellula costituisce l'unità elementare fondamentale della vita e, in questo itinerario, ne racconteremo caratteristiche, strutture e funzioni. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si scopriranno i segreti della cellula animale e vegetale, e si faciliterà un corretto approccio con lo strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio.

### Referente

Dott. Ciro Tepedino -  
Telefono: 059 2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'operatore illustrerà l'argomento lasciando agli allievi il tempo per osservare, formulare domande, ipotesi e sperimentare.

I singoli allievi:

- scopriranno, con un'attività ludico-educativa e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale, le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività, che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali, per riprodurli graficamente a mano libera;

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 79 - Il corpo umano

### Finalità

Facilitare gli allievi ad esplorare ed approfondire i segreti dell'anatomia umana. Promuovere le capacità di osservazione ed analisi delle principali caratteristiche anatomo-fisiologiche dell'uomo

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
Telefono: 059/2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

#### Descrizione:

Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione di reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e di modellini didattici scomponibili (SOMSO), gli alunni potranno scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. Verranno eseguiti semplici esperimenti, che aiuteranno a comprendere meglio l'argomento trattato.

L'insegnante potrà scegliere di approfondire uno dei seguenti argomenti:

- Lo scheletro e le sue funzioni;
- L'apparato digerente e la digestione;
- Il cuore e il sistema circolatorio;



- I polmoni e la respirazione;
- Il sistema nervoso;
- L'apparato riproduttore.

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 80 - Alla scoperta del DNA

### Finalità

Facilitare la comprensione basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle leggi dell'ereditarietà e sul codice genetico, con accenni all'epigenetica. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale, così da acquisire specifiche abilità manuali, sperimentare e trarre delle conclusioni sull'esperienza eseguita.

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
Telefono: 059-2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Dopo una breve introduzione sui principi base della genetica e sulla struttura del DNA, attraverso l'uso di presentazioni per immagini e di modellini scomponibili, gli studenti si cimenteranno in un semplice protocollo di

estrazione del DNA da campione vegetale. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si introdurrà il concetto della variabilità genetica e, attraverso l'individuazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, verrà stilata una carta genetica individuale.

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 81 - Cellule al microscopio

### Finalità

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali; educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico, aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
Tel. 059/2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Gli allievi avranno a disposizione una personale postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che, osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera, permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono;

Il laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati. Verranno proiettati alcuni preparati citologici e istologici permanenti.

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Laboratorio Macchine  
Matematiche - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 82 - Esplorare le trasformazioni geometriche

## Finalità

Si intende proporre lo studio delle trasformazioni geometriche del piano mediante l'esplorazione di alcune macchine matematiche (pantografi e biellismi), presenti nello sviluppo della matematica e del rapporto tra matematica e meccanica.

## Referente

Prof.ssa Michela Maschietto  
Tel. 059 2055754  
E-mail: [michela.maschietto@unimore.it](mailto:michela.maschietto@unimore.it)  
Sito: [www.mmlab.unimore.it](http://www.mmlab.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

### Descrizione:

L'attività si basa sull'uso di macchine matematiche che realizzano alcune trasformazioni geometriche del piano (le isometrie, l'omotetia e lo stiramento). Il lavoro si struttura in due parti:

- nella prima parte gli studenti a gruppo esplorano le macchine matematiche con l'ausilio di una scheda;
- nella seconda parte devono realizzare e riconoscere le trasformazioni incontrate con le macchine matematiche.

Si conclude con la visita alla mostra che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica.

La scelta delle macchine matematiche da esplorare nel lavoro di gruppo tiene conto di quanto già svolto, o che si intende svolgere, con la classe e sarà concordato con l'insegnante.

Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un eventuale lavoro in classe.

**Dove:** Laboratorio delle Macchine Matematiche, Via Camatta 15 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Laboratorio Macchine  
Matematiche - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV

### Anno scolastico

2024/25

## 83 - Esplorare le sezioni coniche

### Finalità

Si intende proporre lo studio delle sezioni coniche mediante la presentazione di alcuni elementi storici e l'esplorazione di alcuni strumenti (macchine matematiche) che tracciano queste curve.

### Referente

Prof.ssa Michela Maschietto  
Telefono: 059 2055754  
E-mail: [michela.maschietto@unimore.it](mailto:michela.maschietto@unimore.it)  
Sito: [www.mmlab.unimore.it](http://www.mmlab.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Le sezioni coniche sono curve studiate sin dalla geometria greca. Nel corso della storia, sono stati costruiti vari strumenti (macchine matematiche) per tracciare tali curve nel piano.

L'attività propone l'esplorazione di alcune macchine matematiche che incorporano le definizioni delle varie coniche. Il laboratorio si struttura in due parti:

- nella prima parte le sezioni coniche sono presentate da un punto di vista storico;



- nella seconda parte gli studenti lavorano a piccolo gruppo su alcuni tracciatori di coniche guidati da una scheda.  
La visita alla mostra, che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica, costituisce la conclusione dell'attività.  
Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un successivo lavoro in classe.

**Dove:** Laboratorio delle Macchine Matematiche, Via Camatta 15 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Associazione Macchine  
Matematiche

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 84 - Matemagica: la matematica nella natura

### Finalità

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica agli scolari. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer, come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva, durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

### Referente

Valeria Pradelli  
Telefono: 333 4348847  
E-mail: pradelli.valeria@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente ai responsabili del corso.

### Documentazione

Durante l'incontro-laboratorio verranno forniti agli alunni alcuni tabulati, fotocopie a colori e prestampati. Questo materiale verrà utilizzato in classe e potrà successivamente servire ai docenti per un ulteriore approfondimento dei temi trattati.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

#### Descrizione:

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini, si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa, con l'ausilio di tabulati realizzati con excel.

La classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro, ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo. Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire, attraverso le loro domande e le loro considerazioni, le conoscenze.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Associazione Macchine  
Matematiche

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 85 - Tassellazioni

### Finalità

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

### Referente

Mariella Iannicelli  
Tel.: 059 548508  
Cell.: 3332457024 - dalle ore 9 alle 12  
E-mail: maiannic@tin.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente i responsabili del corso.

### Note

Prerequisiti per il laboratorio: concetto di poligono e di angolo.  
Si consiglia per le classi quarte di effettuare il percorso nel secondo quadrimestre.  
Il materiale occorrente (tessere poligonali, schede e materiale illustrativo) verrà portato nelle classi dal responsabile del corso.

### Caratteristiche

**Titolo:** Primo laboratorio

#### Descrizione:

I ragazzi, manipolando tessere o piastrelle, creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono.  
Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

**Dove:** In classe o spazio della scuola più ampio

**Tempi:** 2h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Secondo laboratorio

**Descrizione:**

I ragazzi esperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre.

Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

**Agenzie**  
Play Res

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 86 - La scienza in gioco

### Finalità

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti di discipline legate all'area delle STEM, grazie all'uso di giochi da tavolo che non sono stati sviluppati con una funzione prettamente educativa. La commistione delle discipline scientifiche, basate sul ragionamento e sul metodo Scientifico, e dei benefici della Metodologia del Game Based Learning, permetteranno di affrontare, attraverso i giochi da tavolo di ultima generazione, argomenti complessi e spesso difficili da affrontare in classe.

### Referente

Giordano Vignoli  
Telefono : 3935097869  
E-mail: giordano.vignoli@playres.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a:  
Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965  
o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento.  
Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti alle regole del gioco (a scelta tra quelli proposti e da concordare con il docente della classe prima dell'incontro) tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o alla struttura cellulare come "Cytosis". Questo primo incontro permetterà la comprensione delle meccaniche vere e proprie del gioco stesso.

- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in isole di lavoro, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Il coinvolgimento nel gioco sarà la scusante per comprendere il meccanismo che si cela dietro la Selezione Naturale, il consumo energetico di ATP della cellula e altre possibili proposte,

instaurando una discussione relativa ai processi biologici vissuti in prima persona dagli studenti durante il gioco stesso.

**Dove:** A distanza su piattaforma di videoconferenza e dal vivo in classe

**Tempi:** 2 incontri di 1,30h ciascuno

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Club 64

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 87 - Scacchi a scuola

### Finalità

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza, specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario

### Referente

Zimina Olga  
Telefono: 3271870888  
E-mail: olga\_zimina@tiscali.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

### Documentazione

Schede riassuntive del movimento dei pezzi e delle regole del gioco.

### Note

E' Necessaria la presenza dell'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

Per una buona riuscita del progetto è preferibile disporre di una Lim.  
Il percorso sarà modulato in base all'età dei ragazzi.



## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L'istruttore alterna spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, a momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo di incontri i bambini conosceranno le regole del gioco e i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi. L'attività si svolge alternando momenti di spiegazioni teoriche a momenti di gioco ed esercizi.

Scacchiere e pezzi sono messi a disposizione dal circolo.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 7 lezioni della durata di 1 ora

**Costo per classe:** 210 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Modenafiere S.R.L.

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 90 - Play: Festival del Gioco

### Finalità

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche, sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...), sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare, quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e, "PLAY: Festival del Gioco", è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto.

**ATTENZIONE - CAMBIO DI SEDE:** il Festival del gioco si terrà a BolognaFiere, presso il quartiere fieristico di Bologna.

### Referente

Andrea Ligabue  
Arianna Rivi  
Telefono: 339.6578729  
E- mail: [educational@play-festival.it](mailto:educational@play-festival.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Nel campo "Note iscrizione" indicare con precisione il giorno della visita e l'orario di entrata e di uscita dalla manifestazione. Sarà il referente a confermare data e attività

### Note

Nelle opzioni selezionare la tipologia di gioco.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e gioco

**Descrizione:**

**Il festival si terrà Venerdì 4 e Sabato 5 Aprile 2025 - presso BOLOGNAFIERE**

in collaborazione con BolognaFiere e Ludolabo.

La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore.

Le opzioni possibili tra cui scegliere sono: (*l'elenco aggiornato delle possibili attività lo trovate nella pagina scuole del sito [www.play-festival.it](http://www.play-festival.it)*)

- **Gioco da tavolo** (adatti a tutte le età)
- **Gioco di ruolo** (consigliati dalla 2° cl. della scuola superiore - secondaria di II grado. In alcuni casi, adatti anche a gruppi di alunni\* delle scuole medie)
- **Edu-larp - Gioco di ruolo dal vivo** (consigliati per gli e le alunni\* della scuola superiore. Adatti, in alcuni casi, anche alle classi 2° e 3° media)
- **Giochi tradizionali** (scacchi, dama, giochi astratti tradizionali e moderni)
- **Giochi storici** (giochi da tavolo, di ruolo ed edu-larp con ambientazione storica - chiediamo gentilmente di specificare la tipologia di gioco che si predilige, considerando le indicazioni specificate sopra)
- **Giochi motori** (consigliati per la scuola dell'infanzia e la primaria)
- **Visita libera** (possibilità di accedere alla fiera e muoversi liberamente tra gli stands degli espositori)

**Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco e indicare nel campo note, giorno della visita, orario di entrata e di uscita e orario dell'attività e mezzo di trasporto utilizzato.**

**Dove:** BolognaFiere -Ingresso nord: Via Ondina Valla - Ingresso costituzione: Piazza della Costituzione 3

**Tempi:** 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

**Agenzie**  
MODI APS

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**  
2024/25

# 91 - Un circuito saggio

## Finalità

Il tinkering aiuta i bambini a “pensare con le mani”: è una attività di apprendimento informale in cui si impara facendo (metodo costruttivista), senza dover memorizzare concetti teorici. È un metodo educativo che consente di realizzare oggetti, meccanismi e macchine che uniscono tecnologia, scienza e arte, tutto con materiali di recupero!

Questo progetto si pone l'obiettivo di orientare i ragazzi verso l'ambito STEAM attraverso la sperimentazione laboratoriale, acquisendo competenze utili nel percorso scolastico e formativo.

**L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena**

## Referente

Maria Donzello  
Telefono: 3342494477  
E-mail: [info@associazionemodi.it](mailto:info@associazionemodi.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del comune, contattare la referente per definire i dettagli del pagamento.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

### Descrizione:

Realizzazione di un sapientino partendo da zero con cartoncini, filo di rame, led, pile, nastro isolante, ecc...

I bambini lavoreranno in gruppi da 2 partecipanti.

Dopo aver spiegato i concetti base dell'energia elettrica i bambini dovranno provare a creare semplici circuiti. Creeranno inoltre un gioco a schede con domande e le relative risposte collegate a led.

Ai ragazzi sarà fornito il materiale per la costruzione del circuito.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** Un incontro di 2h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria: Sì**

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

**Agenzie**  
Museo della Bilancia

**Ordini scolastici**  
Scuola dell'infanzia

**Classi**  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

**Anno scolastico**  
2024/25

# 92 - Il Museo della bilancia per la scuola dell'Infanzia

## Finalità

La finalità di questi percorsi dedicati all'infanzia è quella di offrire un primo approccio di tipo scientifico alla realtà, attraverso occasioni d'indagine e riflessione su varie tematiche: quantificazione e prime numerazioni, caratteristiche della luce, cielo ed eventi atmosferici.

Le proposte sono di tipo esperienziale e prevedono il coinvolgimento degli alunni con l'utilizzo di strumenti antichi e moderni, osservazioni dirette, immagini, letture e piccole conversazioni di gruppo

Viene data la possibilità di scelta tra 3 diverse opzioni:

- introduzione alla misura,
- luce e fenomeni luminosi,
- introduzione agli eventi atmosferici

## Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio.

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

## Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

## Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.

Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Visita alla collezione sotto forma di "caccia alla bilancia", illustrazione delle bilance più scenografiche e curiose del museo, seguita o preceduta dall'attività laboratoriale scelta fra le seguenti opzioni:

OPZIONE 1 : (indicato per le sezioni 4 e 5 anni)

**LUCI, OMBRE E COLORI** (il percorso prevede la visita alla collezione "Caccia alla bilancia")

Con approccio di tipo pratico, gli obiettivi sono quelli di mostrare le modalità di propagazione della luce, imparare come la luce bianca sia composta da colori e come i colori ricompongano la luce bianca, diversi effetti della luce .

OPZIONE 2: (indicato per la sezione 5 anni)

**CONTIAMO, CONFRONTIAMO E MISURIAMO** (il percorso prevede la visita alla collezione "Caccia alla bilancia")

Le attività proposte, di tipo pratico, sono volte a favorire lo svolgimento di confronti e la conoscenza degli strumenti di misura, con l'obiettivo di far acquisire le prime nozioni e abilità nel fare misure, confronti tra forme, pesi, masse, altezze e altre grandezze. Osservazione di strumenti diversi per misurare oggetti differenti.

OPZIONE 3 : (percorso indicato per la sezione 5 anni)

**CIELO, NUVOLE E FENOMENI ATMOSFERICI** (il percorso prevede la visita alla collezione "Caccia alla bilancia")

La finalità è quella di far conoscere ai bambini i fenomeni atmosferici partendo dal loro vissuto e da racconti e libri per l'infanzia. L'approccio si fonda sull'osservazione del cielo e di vento, pioggia, nuvole e arcobaleno. Alcuni esperimenti pratici, con l'utilizzo di strumenti e materiali semplici, garantiscono il divertimento e permettono di capire meglio i fenomeni trattati.

**Dove:** Museo della Bilancia, via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 1h/1,30h

**Costo per alunno:** 2.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 93 - L'energia e le sue forme

### Finalità

La finalità è quella di proporre un primo approccio alle varie forme con cui l'energia si presenta e in cui si trasforma, utilizzando un metodo pratico, con momenti di spiegazione seguiti dal confronto tra pari, svolgimento di attività pratiche e utilizzo di strumenti di misura.

Gli alunni vengono accompagnati dal personale del museo al lavoro in gruppo, al confronto ed alla sperimentazione diretta con approcci che possono essere tarati in base alle esigenze delle singole classi. Come opzione si aggiunge un percorso dedicato ai cambiamenti climatici, con misurazione ad es. dell'energia eolica e dell'energia termica.

### Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
e-mail: didattica@museodellabilancia.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso e laboratorio. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.

Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).

Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

### Caratteristiche



**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte:

OPZIONE 1: (per la scuola primaria)

**CALORE, LUCE, ENERGIA** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

La proposta su calore, luce e trasformazioni di energia contempla un primo approccio alle varie forme con cui l'energia di presenta e in cui si trasforma, la scoperta di come anche la luce e il colore altro non siano che forme di energia e come sia possibile produrre energia "verde".

OPZIONE 2: (per la scuola secondaria di 1 grado)

**L'ENERGIA DI UN'ARACHIDE** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

La proposta su trasformazioni dell'energia e costruzione di semplici circuiti elettrici, è quella di contribuire a diffondere la conoscenza del concetto di trasformazione di energia, ovvero di come non sia possibile creare energia dal nulla, ma solo trasformarla da una forma all'altra.

OPZIONE 3: (per la scuola secondaria di I e II grado)

**MISURE, METEO E CLIMA** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

Proposta, centrata sul metodo scientifico, scienza della misura (metrologia) e studio dei fenomeni atmosferici (meteorologia), per contribuire a diffondere la conoscenza degli eventi atmosferici sensibilizzando circa i problemi legati ai mutamenti climatici, della pratica scientifica in generale e della consapevolezza dell'importanza delle misurazioni.

**Dove:** Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 94 - La scienza delle misure

### Finalità

Senza misurare e quantificare il mondo non sarebbe come lo conosciamo! Questo itinerario ha la finalità di avvicinare al mondo delle misure e della scienza, di offrire occasioni di sperimentazione e riflessione sull'importanza della varietà e della diffusione delle misure nella realtà che ci circonda (dal mondo delle bilance al mondo dello sport), di sviluppare competenze specifiche per effettuare misurazioni, di conoscere l'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri e di conoscere perché nasce un Museo dedicato al mondo della misura e i suoi legami col territorio. Altre finalità sono quelle di far acquisire la differenza tra stima e misura; riconoscere errori, sbagli e inganni possibili nella misurazione; scoprire la grande varietà di strumenti esistenti.

### Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso, laboratorio e, se prevista dall'opzione scelta, di visita guidata.  
Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.  
Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.  
Per conoscere altri itinerari, visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).  
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte:

OPZIONE 1: (per la scuola primaria)

**MISURE PER TUTTI I GUSTI** (il percorso prevede la visita alla collezione)

Un percorso su strumenti e sistemi di misura e scienza della misura (metrologia) per offrire occasioni di sperimentare concretamente e ragionare sulle proprie esperienze per svelare l'importanza, la varietà e la diffusione delle misure nella realtà quotidiana che ci circonda. Viene acquisita la conoscenza del concetto di massa, peso e di altre grandezze fisiche, dei relativi strumenti di misura, alternando momenti di spiegazione, all'utilizzo pratico di strumenti di misura antichi, contemporanei e di prototipi.

OPZIONE 2: (per la scuola primaria)

**MISURE E SPORT:** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

Un approccio alla metrologia attraverso il gioco e lo sport per offrire l'opportunità di conoscere anche operativamente differenti strumenti di misura (odometro, cordella metrica, cronometro, dinamometro etc) utilizzati in ambito sportivo, con la possibilità di utilizzarli in situazioni pratiche e di riflettere su altre possibili applicazioni.

OPZIONE 3: (per la scuola secondaria di I e II grado)

**STIME, MISURE, ERRORI E ORDINI DI GRANDEZZA** (il percorso prevede la visita alla collezione)

In questo percorso incentrato sul metodo scientifico e sulla scienza della misura (metrologia) si forniscono elementi utili ad apprendere le corrette modalità per effettuare misurazioni, l'importanza e la diffusione nella vita di ognuno di noi e l'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri.

OPZIONE 4: (per tutti gli ordini scolastici)

**BENVENUTI A CAMPOGALLIANO** (il percorso prevede una breve visita alla collezione e si svolge in parte all'esterno, condizioni meteo permettendo)

Itinerario sul territorio per conoscere storia e particolarità artistiche, architettoniche e naturalistiche della Città della Bilancia, la sua passione per la precisione e la tradizione produttiva legata alla pesatura, i suoi prodotti agricoli e gastronomici tipici. L'attività è completata da una breve visita al Museo.

**Dove:** Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 95 - Aria, acqua, equilibrio e leve

## Finalità

La finalità di questo percorso è quella di avvicinare con metodo scientifico due diversi argomenti, differenziati nelle due opzioni proposte: l'approccio alla fisica e alla meccanica dei fluidi, e i meccanismi alla base delle diverse tipologie di bilance meccaniche, per contribuire concretamente al riconoscimento del ruolo indispensabile di misure, esperimenti e linguaggio matematico per fare scienza.

## Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

## Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso, laboratorio e se prevista dall'opzione scelta, di visita guidata. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.  
Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

## Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

## Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.  
Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).  
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio e visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

**OPZIONE 1:**

**ALLA SCOPERTA DI ARIA E ACQUA** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

Nel percorso si approccia la meccanica dei fluidi con l'obiettivo di evidenziare caratteristiche e comportamenti che accomunano i due elementi e si creano occasioni utili alla comprensione delle leggi che ne regolano il comportamento.

**OPZIONE 2:**

**ESPERIMENTI SU EQUILIBRIO E LEVE** (il percorso prevede la visita alla collezione)

In questo percorso si analizza il meccanismo alla base delle più diffuse tipologie di bilance meccaniche (bilance a bracci uguali e stadere in particolare) e viene offerta l'opportunità di sperimentazione pratica con l'utilizzo di strumenti di misura. Le attività proposte si legano strettamente agli strumenti esposti al museo e si basano sull'utilizzo di prototipi realizzati in materiali poveri.

**Dove:** Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 96 - L'ALTRA BIBLIOTECA. Libri e scienza per ragazzi

### Finalità

Fare divulgazione scientifica ed educazione tecnologica attraverso le pagine dei libri per bambini/e e ragazzi/e è la sfida della nuova mostra del Museo della Bilancia realizzata con Biblioteca Berselli e EquiLibri.

Grandi classici e recenti novità del panorama editoriale faranno da attivatore per esperienze di tipo scientifico, andando a toccare, in una decina di postazioni differenti, argomenti legati a fisica, chimica, matematica, biologia, scienze della terra etc.

Racconti, illustrazioni, attività pratiche ed esperimenti accompagneranno i giovani alunni in un piacevole e divertente viaggio che supera il confine tra discipline scientifiche e umanistiche, adottando un approccio che permette di leggere il mondo nella sua complessità.

### Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo di ingresso e laboratorio.

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.

Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).

Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita alla mostra con laboratorio

**Descrizione:**

La mostra si snoda attraverso le sale del Museo ed è composta da dieci postazioni dedicate a differenti argomenti scientifici. Ognuno di essi verrà trattato in modo trasversale e adatto all'età degli alunni con brevi narrazioni, letture, proiezioni, attività interattive ed esperimenti scientifici realizzati con materiali di facile reperibilità e secondo la metodologia hands-on.

(il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance ma solo alcuni accenni)

**Dove:** Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 2h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 97 - La curiosità fa lo scienziato. Tocchiamo Terra!

## Finalità

Conoscere la Terra, toccando con mano le sue leggi e i suoi fenomeni, in un percorso laboratoriale di esperienza diretta e multidisciplinare.

## Referente

Emanuele Guaraldi  
[emanuele.guaraldi@comune.modena.it](mailto:emanuele.guaraldi@comune.modena.it)  
Giulia Pincelli  
[giulia.pincelli@comune.modena.it](mailto:giulia.pincelli@comune.modena.it)  
tel. 059 2032940

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca Delfini.  
Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro Laboratorio

### Descrizione:

Il Mese della Scienza 2024 propone, con il coordinamento di Milena Bertacchini (Sistema dei Musei e Orto Botanico-Museo Gemma), un viaggio a tappe interattivo e interdisciplinare per "toccare con mano" la Terra, tra atmosfera, suolo e sottosuolo.

Si comincia con l'osservazione della composizione geologica all'origine dei colori di minerali e rocce. Si affronta poi l'impatto dell'uomo sul pianeta e gli effetti invasivi e contaminanti delle microplastiche.

Ci si sofferma sui minerali rari, risorse fondamentali per la produzione di dispositivi elettronici, la cui importanza strategica è all'origine di conflitti mondiali.

Il percorso si estende fino alle profondità della Terra, esplorando i movimenti e i processi legati a vulcani e terremoti.

In collaborazione con Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche, Dipartimento di Scienze Fisiche, Informatiche e Matematiche, Dipartimento di Scienze della Vita, Osservatorio Geofisico-Dipartimento di Ingegneria di UniMoRe.



L'attività è corredata da una proposta di libri a tema e sarà possibile effettuare il prestito.

**Dove:** Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

**Tempi:** 1,30

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 100 - Making in education Robotica e IoT

## Finalità

Obiettivo del percorso è approfondire il legame tra scienze e competenze digitali. Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica. Grazie a questi percorsi, le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

## Referente

Beatrice Modenese  
Telefono: 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
E-mail [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

## Modalità di prenotazione

Calendario

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre iscrizioni 120 euro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

### - AI: imparare le basi dell'Intelligenza Artificiale

L'intelligenza artificiale (IA) ha pervaso ogni aspetto del nostro mondo moderno, ma come funziona veramente?

Durante il workshop, gli studenti saranno guidati attraverso una serie di

attività pratiche, progettate per presentare i concetti fondamentali dell'IA. Il laboratorio si focalizza sulla sperimentazione pratica dell'IA, partendo dalla programmazione a blocchi (o con codice) su piattaforme predisposte all'utilizzo dell'IA.

Si avrà l'opportunità di vedere come l'IA può essere implementata e usata in vari contesti, cercando non solo di educare, ma anche di ispirare gli studenti su come questa tecnologia innovativa possa risolvere problemi reali, creare divertimento e influenzare la nostra vita quotidiana.

#### **- La città intelligente: coding e sostenibilità**

Il percorso proposto combina programmazione informatica, urbanistica e Internet delle Cose (IoT) con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti in atto nelle città, grazie all'impiego delle tecnologie. Adattando il percorso per utilizzare la programmazione a blocchi (o con la scrittura del codice) e il kit di robotica MODI, gli studenti impareranno le basi delle politiche urbane e della pianificazione urbanistica, e svilupperanno un modello di ambiente urbano connesso.

#### **- Progettare in XR (Extended Reality): esperienze didattiche immersive**

Le tecnologie immersive della VR (Realtà Virtuale), AR (Realtà Aumentata) e MR (Realtà Mista), permettono intense esperienze didatticamente coinvolgenti. Spiegheremo come funzionano, impareremo ad usarle e a progettare in classe, sperimentando tre scenari a scelta:

1. **esplorazione immersiva:** un viaggio nell'antichità, per vivere 5 minuti nell'Agorà di Atene o dentro al Colosseo di Roma, o nel Sistema Solare per rendersi conto in prima persona delle dimensioni dello Spazio.
2. **problem solving e STEM:** la risoluzione di una escape room rinascimentale, per consolidare alcuni principi di fisica o scienza, risolvere dei problemi con le macchine di Leonardo, può essere anche divertente
3. **creatività senza limiti:** nello spazio virtuale si può scolpire, disegnare, trasformare la materia digitale come si vuole, usando semplici interazioni delle mani.

#### **- Robotica: guida autonoma e AI**

Il percorso combina robotica, programmazione e intelligenza artificiale (AI), utilizzando come contesto la sfida di progettazione di un'auto a guida autonoma. A partire dai recenti sviluppi nel settore automotive, gli studenti scopriranno che cos'è un robot e in che modo può essere programmato per comportarsi come un veicolo autonomo, integrando algoritmi di AI per migliorare le capacità di percezione e decisione. Con il kit di robotica MODI, gli studenti costruiranno un'automobile e scopriranno le basi della programmazione, il funzionamento di un sistema di sensori e l'implementazione di soluzioni basate sull'intelligenza artificiale, per creare un veicolo autonomo più efficiente e sicuro.

**Dove:** Spazi FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 101 - Laboratorio di matematica STEAM

## Finalità

Il laboratorio di matematica STEAM si propone di sviluppare competenze in ambito matematico, anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono di intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di problem solving, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo, che lavorano sul rafforzamento tra pensiero matematico e tecnologie.

## Referente

Beatrice Modenese  
Telefono: 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
E-mail [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

## Modalità di prenotazione

Calendario.

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.  
Per il laboratorio di matematica: saranno disponibili 2 date da gennaio 2025.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre 120 euro a classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

**- Laboratorio di matematica digitale e discussione matematica (primaria IV e V - sec. di I grado)**

L'attività proposta è un laboratorio di matematica in cui gli studenti, partendo

da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o digitali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. Il confronto e la condivisione di strategie e di idee, sarà favorito dall'uso di piattaforme di interazione online che permettono di raccogliere e organizzare le proposte degli studenti ai fini di una sistematizzazione collettiva.

I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati alle attività di M@t.abel 2020, progettate da FEM per evidenziare il ragionamento matematico in chiave STEAM.

**- Laboratorio di Data Science: (sec. di I e II grado)**

Per poter comprendere ed elaborare dati, è fondamentale sviluppare competenze di base in campo matematico-statistico. Alle principali operazioni statistiche, si affiancano anche concetti come correlazione e causalità, per imparare a trarre informazioni significative dai dati.

Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con linguaggio Python (o TidyBlocks, per le classi con minori competenze informatiche), a partire da dati provenienti da esempi reali, gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema, passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi.

Le attività coinvolgeranno attivamente gli studenti nell'identificazione di aspetti rilevanti, nel ragionamento critico e logico sulle evidenze raccolte e nella riflessione sulla loro interpretazione a partire da dati reali. Gli studenti impareranno a condurre investigazioni, ma comprenderanno anche i processi che i Data Scientist usano per estrarre conoscenza.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 102 - STEAM. Arti e cultura in digitale

## Finalità

Le attività di "STEAM. Arti e cultura in digitale", sviluppano competenze, strumenti e tecniche di progettazione digitale, strategiche a ogni dominio. Dall'arte alla storia, dalla produzione alla scienza dei materiali, fino alla media education. In queste attività, lo sviluppo di creatività e alfabetizzazione digitale accompagnano l'approfondimento di contenuti a forte ricaduta didattica.

## Referente

Beatrice Modenese  
Telefono: 059 4721040- orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
E- Mail: academy@fem.digital

## Modalità di prenotazione

Calendario

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre 120 euro a classe

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

**- Pinxit. L'arte aumentata (solo scuola secondaria I e II grado)**

Trasformare la classe in una galleria d'arte, è possibile!

In un mondo basato sulle immagini e sui contenuti visivi, il metodo d'insegnamento tradizionale non esalta il valore didattico dell'arte, generando scarsa empatia e spirito di appartenenza rispetto al patrimonio culturale del territorio e rendendo l'arte una disciplina poco stimolante agli

occhi delle nuove generazioni.

L'ambiente Pinxit consente di avvicinarsi agli aspetti più attrattivi del mondo delle arti visive basandosi sull'esplorazione della fisicità di artefatti fisici, la scoperta dei dettagli e curiosità delle opere, l'indagine interdisciplinare di movimenti storico-artistici e la sperimentazione tecnologica su contenuti visivi. Il percorso si attua attraverso il contatto con repliche 3D di celebri opere, come "La Primavera" di Botticelli, "La Fornarina" di Raffaello e "Lo sposalizio della vergine" di Raffaello, l'utilizzo di una piattaforma digitale con funzionalità interattive per la realizzazione di esperienze didattiche laboratoriali, interdisciplinari e riconducibili all'intersezione tra le discipline del curriculum scolastico e le Digital Humanities.

**- Storytelling e letteratura con Minecraft (solo scuola secondaria I e II grado)**

Cosa accade alla narrazione quando approda su Minecraft?

Il laboratorio propone a ragazzi e ragazze la possibilità di sperimentare la trasposizione di testi letterari (poesia, narrativa...) all'interno di Minecraft. I partecipanti rifletteranno sulla rappresentazione visuale delle narrazioni all'interno del videogame, dando una rilettura personale e originale.

I partecipanti analizzeranno i testi letterari, sperimenteranno il digital storytelling e aumenteranno le loro competenze di visual literacy sfruttando le dinamiche di cooperative learning e social learning.

**-A lezione di design: progettare per i bisogni delle persone (solo scuola secondaria I e II grado)**

Cosa succederebbe se gli studenti imparassero il Design Thinking riprogettando una loro lezione?

Indagherebbero i loro bisogni mentre imparano, definirebbero i problemi da risolvere, inventerebbero soluzioni ed idee innovative e impararebbero a comunicarle in modo efficace.

Tutto questo è possibile grazie a tools pratici di progettazione, che permettono di sperimentare in modo guidato cosa vuol dire progettare esperienze con gli altri e per gli altri.

**- Ritratti sostenibili: l'impronta ecologica di Arcimboldo (solo scuola primaria classe IV e V)**

In questo laboratorio, gli studenti esploreranno come artisti di diverse epoche hanno rappresentato la frutta e la verdura nelle loro opere, dalle tradizionali nature morte fino alle originali creazioni di Arcimboldo. Analizzeremo le scelte degli artisti per comprendere l'origine, la provenienza e la stagionalità degli alimenti utilizzati. Successivamente, gli studenti sperimenteranno la tecnica di Arcimboldo, creando digitalmente una propria "Testa Composta". Infine, valuteremo l'impatto ambientale degli alimenti scelti, riflettendo su come le nostre scelte alimentari influenzano il pianeta.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Civibox

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 103 - Un meme per insegnare a comunicare sui social

## Finalità

Questo percorso è dedicato all'esplorazione delle potenzialità didattiche dei meme, oggetti digitali espressioni tipiche della cultura contemporanea del Web, creati dagli utenti personalizzando un'immagine, con l'aggiunta di una didascalia divertente.

**Parole-chiave:** Internet meme, cultura popolare, apprendimento creativo, artefatto virtuale.

Il fenomeno dei meme su internet è sicuramente uno dei più rilevanti degli ultimissimi anni, stando al numero di adesioni, alla loro diffusione e al loro sempre crescente utilizzo, anche per fini diversi da quello semplicemente umoristico. Vogliamo concentrarci su di una categoria particolare di meme, ovvero quelli che si trasmettono attraverso i social.

Un qualunque ragazzo che navighi abitualmente su internet, quando si parla di meme, pensa immediatamente alle immagini che vengono condivise attraverso i social network. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme.

### Obiettivi:

- Conoscere i meme e comprendere la loro influenza nel contesto della cultura contemporanea.
- Imparare come i meme vengono usati attualmente nella pratica didattica attraverso lo studio di casi realizzati.
- Imparare quali sono le tecniche, gli strumenti e le strategie per utilizzare i meme in prima persona.
- Stabilire e apprendere regole della Rete, esplorandone i contenuti e rispettandone le regole (Copyright)

## Referente

Stefano Marani  
Telefono: 3342617216  
E- mail: info@civibox.it

## Modalità di prenotazione

### Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.  
È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

## Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).



## Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.

**Dove:** Sede A.P.S. Civibox, Strada San Faustino 155/U

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

I memi sono delle idee singole o dei pacchetti di idee (che vanno a formare un "progetto") che possono comprendere di tutto: dalla costruzione e utilizzo di un utensile, alle credenze sul mondo naturale, fino a particolari disposizioni morali e comportamentali in determinate situazioni.

Vogliamo concentrarci sulla categoria specifica dei meme che si trasmettono attraverso i social. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme.

Il linguaggio utilizzato sui social network è un tema interessantissimo da portare nella propria didattica, specialmente in momenti come questo, dove la Didattica a Distanza ha trasformato lezioni sincrone o asincrone in un potenziale laboratorio di creatività digitale, ma anche in un'attività di cittadinanza consapevole.

**Attività previste:**

- Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.
- Un po' di storia all'origine del nome "meme"
- Incontri incentrati sulla teoria: che cos'è un Meme
- Comprendere un meme: il costrutto dei significati parziali
- Vari tipi di meme: politico, ironico, anonimo
- Come si realizza un meme
- Incontro finale di condivisione e confronto.

**Dove:** Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

**Tempi:** 6 ore, divise in 3 incontri di 2 h

**Costo per classe:** 240 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

**Agenzie**  
MODI APS

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**  
2024/25

# 104 - Corri su scratch

## Finalità

Lo scopo dell'itinerario è quello di fornire agli studenti strumenti e competenze utili a realizzare progetti di coding con Scratch, una piattaforma educativa online pensata per avvicinare al mondo dell'informatica e della programmazione i più giovani, consentendo loro di realizzare animazioni e giochi interattivi.

Con questo laboratorio, intendiamo lavorare su diverse competenze digitali come la logica, alla base della programmazione con Scratch, il pensiero computazionale, l'impostazione e l'organizzazione di un progetto complesso e il problem solving (analisi e risoluzione dei problemi).

Competenze che risultano ormai indispensabili in ogni percorso didattico, essendo applicabili ad ogni ambito curriculare. Nelle varie fasi del laboratorio, gli alunni si troveranno di fronte ad un problema che può essere risolto in diversi modi, l'attività gli permetterà di trovare il modo migliore, più semplice e creativo per risolvere il problema.

**L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena**

## Referente

Maria Donzello  
Telefono: 3342494477  
E-mail: [info@associazionemodi.it](mailto:info@associazionemodi.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'approccio con la programmazione (coding) si sviluppa creando, con alunne e alunni, un semplice gioco per introdurre gli elementi base del linguaggio Scratch e della sua interfaccia grafica. Il gioco scelto per l'itinerario è una rivisitazione del famoso videogioco "Chrome Dino".

Lo scopo del gioco è controllare un personaggio, che corre in uno scenario in cui compaiono una serie di ostacoli da schivare saltando o restando fermi, e, in questo modo, guadagnare sempre più punti. Nel caso in cui si venga colpiti o si colpisca un ostacolo, si perde e il gioco termina.

Attraverso la realizzazione di questo gioco, gli alunni lavoreranno con istruzioni di movimento, situazioni, messaggi e interazioni. Verranno inoltre introdotti concetti non banali, come coordinate e variabili, coinvolgendo gli alunni in una sfida non semplice, ma che, con la guida dell'esperto, verrà analizzata e risolta nel modo più semplice e logico.

Verrà fornito agli insegnanti il materiale per accedere e registrarsi a Scratch.

**Dove:** A scuola, in laboratorio o aula dotata di PC

**Tempi:** Un incontro di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Play Res

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 106 - Scuola e Gioco Digitale

## Finalità

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti disciplinari attraverso l'uso di giochi da tavolo digitalizzati e utilizzabili a distanza. Grazie alle nuove piattaforme di gioco online, gli studenti potranno sperimentare i benefici della Metodologia del Game Based Learning, trattando nozioni legate alle materie scientifico/storiche, che i giochi da tavolo di ultima generazione affrontano in maniera superba e didattica, unita alla capacità di attrarre l'attenzione di tutti i ragazzi

## Referente

Giordano Vignoli

**Telefono:** 3935097869

**E- mail:** giordano.vignoli@playres.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a:

Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965

o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento.

Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

## Note

Per realizzare il percorso è necessario l'utilizzo del computer con connessione, uno per ogni due o tre studenti.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con docenti:

**Descrizione:**

L'incontro serve per effettuare la scelta del gioco e della piattaforma.

**Dove:** On-line

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti all'uso della piattaforma digitale

Tabletopia, che permetterà ad ognuno di loro di poter giocare, tramite una simulazione "fisica", a giochi da tavolo, anche affrontando diverse discipline, tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o quello attinente le discipline storiche "Carcassonne".

Il primo incontro servirà agli studenti per identificare i meccanismi di gioco e comprendere l'uso dei comandi della piattaforma.

- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in piccoli gruppi di gioco, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Le partite brevi e coinvolgenti saranno la scusante didattica per comprendere il meccanismo che si cela dietro differenti argomenti disciplinari e instaurare una discussione relativa ai processi messi in atto durante il gioco.

**Dove:** Piattaforma di videoconferenza e dal vivo in classe

**Tempi:** 2 incontri di 1,30h ciascuno

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Palestra Digitale Make it  
Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 107 - Stampiamo in 3D

## Finalità

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

## Referente

Operatori di MakeitModena

Tel: 059 2034105

e-mail: [makeitmodena@comune.modena.it](mailto:makeitmodena@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

### Descrizione:

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.

In particolare è occasione di conoscenza e fruizione di spazi pubblici dove si creano opportunità di apprendimento, di sviluppo di competenze, di idee, di azioni; un esempio concreto di utilizzo creativo delle tecnologie digitali.

**Dove:** Palestra Digitale Makeitmodena Strada Barchetta 77

**Tempi:** 1.30 h / 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

MuSa Museo della Salumeria  
Villani

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 212 - Saperi e Sapori al Museo della Salumeria

### Finalità

Il MuSa Villani è il primo museo dedicato alla salumeria in Italia e si trova a Castelnuovo Rangone (MO), presso la sede storica di Villani Salumi SpA, la più antica azienda salumiera dell'Emilia-Romagna (1886). La visita al MuSa ha lo scopo di arricchire il patrimonio culturale e gastronomico degli studenti con conoscenze che riguardano i settori dell'industria locale della lavorazione dei salumi, la sua storia, e il suo contributo all'economia del territorio di Castelnuovo Rangone

### Referente

Claudia Zanolin  
Telefono: 059 534411  
E-mail: [info@museodellasalumeria.it](mailto:info@museodellasalumeria.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Nel corso della visita è prevista una merenda composta di due panini (uno con il prosciutto cotto e uno con la mortadella) e l'acqua. Per variazioni alla merenda causa intolleranze o esigenze alimentari, si prega di comunicarlo al MuSa al momento della prenotazione.

Si precisa che i costi e l'organizzazione del trasporto sono a carico della scuola.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

#### Descrizione:

All'interno di un percorso multimediale ed interattivo con la guida museale, gli studenti scopriranno la tradizione dei sapori e la tecnica dell'arte della salumeria, che sin dai tempi dei romani ha dato vita a un patrimonio gastronomico amato in tutto il mondo. Esploreranno la provenienza e l'utilizzo delle spezie e degli aromi naturali –annusandole e toccandole-, i passaggi e le tecniche della lavorazione dei salumi, i mestieri artigiani coinvolti: in particolare impareranno i gesti manuali del disossatore, salatore, insaccatore, legatore, e dello stagionatore. Tutti i passaggi di lavorazione sono illustrati su supporto multimediale. Impareranno anche i valori nutrizionali dei salumi nell'ambito di

un'alimentazione equilibrata e sano stile di vita.

Nel percorso di visita in presenza presso il MuSa è anche prevista una merenda composta da due panini con salume e acqua.

**Dove:** Museo della Salumeria, via Eugenio Zanasi 24, 41051 Castelnuevo Rangone- Modena

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili, Associazione Culturale Arianna, Memo

### Ordini scolastici

Scuola primaria, Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe III, Scuola prim. classe IV, Scuola prim. classe V, Scuola sec. I grado classe I, Scuola sec. I grado classe II, Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 213 - Le botteghe storiche di Modena

## Finalità

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

## Referente

Associazione Arianna  
Telefono: 334 8518717  
E-mail: [associazioneeculturalearianna@gmail.com](mailto:associazioneeculturalearianna@gmail.com)

## Modalità di prenotazione

Calendario  
Massimo 5 classi.

## Note

Il costo dell'itinerario è a carico Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico. Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

Attraverso un percorso in centro storico, ripercorreremo la storia di alcune botteghe storiche, dei loro fondatori e proprietari, passando da cappellerie a caffè, da orologerie a salumerie e restauratori, incontrando alcuni proprietari e le loro storie.

**L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, via Ganaceto, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.**

**Dove:** In centro storico: ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

Gran Deposito Aceto  
Balsamico G. Giusti

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 214 - Il laboratorio di nonno Giusti

## Finalità

Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

## Referente

Emanuela Fontanella  
Telefono: 059 840135  
E-mail: emanuela.fontanella@giusti.it  
museo@giusti.it

## Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

### Descrizione:

Gli alunni saranno accolti nel Museo Giusti, dove ascolteranno la storia della Famiglia Giusti, produttrice di Aceto Balsamico di Modena dal 1605 ad oggi. Verranno poi accompagnati nelle Storiche Acetaie dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il percorso prevede un laboratorio sui ruoli all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale. La classe verrà suddivisa in gruppi, dove ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico. I passaggi della produzione menzionati saranno: la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso e, infine, la valutazione tramite l'assaggio.

**Dove:** Museo Giusti, Strada Quattro Ville 52, 41123 Lesignana (MO)

**Tempi:** 2h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

Aceto Balsamico del Duca di  
Adriano Grosoli

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 215 - I piccoli cantinieri del Duca

## Finalità

Far conoscere l'Aceto Balsamico di Modena (DOP e IGP), inserendolo nel nostro contesto territoriale e nel nostro panorama culturale, attraverso una visita guidata interattiva, basata sul dialogo e partendo da una figura storica di riferimento (il Duca Francesco I d'Este), per inquadrare il prodotto e le sue antiche origini.

Il successivo laboratorio pratico sarà invece necessario per capire una parte della complessa e molto specifica lavorazione dell'Aceto Balsamico. Durante questo momento di sperimentazione verrà messo alla prova anche il gusto: sarà possibile assaggiare sia qualche goccia di Oro Nero in purezza, che i componenti che ne permettono la realizzazione (mosto cotto e aceto di vino).

## Referente

Masini Benedetta  
Telefono: 331 6530947  
E-mail: [visite@acetodelduca.it](mailto:visite@acetodelduca.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Documentazione

Sono previsti materiali per un lavoro in classe a supporto del percorso sia per i docenti che per gli alunni. È anche possibile, previa richiesta degli insegnanti, fornire dell'eventuale materiale propedeutico all'esperienza, prima che questa si svolga.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

I bambini verranno accolti dalla Duchessa d'Este di fronte al quadro del Duca Francesco I, con un dialogo sulla figura del duca e sul suo legame con l'aceto balsamico di Modena.

Si passerà poi a coinvolgere i bambini per scoprire se nelle loro famiglie ci

sono Tradizioni Balsamiche, collegando la loro esperienza a quella del Nonno Adriano e delle sue preziose botti.

La visita è strutturata in due parti:

- la prima parte dedicata all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP, con illustrazione del processo dei travasi e possibilità per i bambini di cimentarsi individualmente in questa antica arte su una batteria predisposta ad hoc.
- la seconda parte sarà dedicata all'Aceto Balsamico di Modena IGP, con assaggio delle due materie prime (mosto d'uva cotto e aceto di vino) e spiegazione del processo produttivo.

Entrambe le fasi si concluderanno con la degustazione di un prodotto: nel primo caso Aceto Balsamico Tradizionale DOP Extravecchio e nel secondo caso di Aceto Balsamico IGP Invecchiato.

Alla fine, i bambini saranno accompagnati nella stanza più antica della nostra acetiaia, dove vedranno le antiche botti di famiglia. Al termine dell'esperienza, riceveranno un attestato di partecipazione.

**Dove:** Via Medicine, 2340, San Vito di Spilamberto, MO, Italia

**Tempi:** 1,30h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

