



**L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE**

# **ITINERARI SCUOLA-CITTA' 2024 - 2025**



Comune di Modena



## **Prenotazioni**

**Per prenotare:**

[www.comune.modena.it/memo](http://www.comune.modena.it/memo)  
[mymemo.comune.modena.it](http://mymemo.comune.modena.it)

**Mail:**

[itinerarimemo@comune.modena.it](mailto:itinerarimemo@comune.modena.it)

## **Informazioni e consulenza sui percorsi:**

### **Arearie Storia e Società / Arte e Linguaggi**

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — [sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

### **Area Scienze e Tecnologia**

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — [anna.simoni@comune.modena.it](mailto:anna.simoni@comune.modena.it)

### ***Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:***

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — [monica.balugani@comune.modena.it](mailto:monica.balugani@comune.modena.it)

### ***Responsabile Itinerari Scuola-Città:***

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — [lucia.esposito@comune.modena.it](mailto:lucia.esposito@comune.modena.it)

## STORIA E SOCIETÀ

MODENA E LA SUA STORIA

STORIA CONTEMPORANEA

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COESIONE, SICUREZZA E LEGALITÀ

INCLUSIONE ED INTERCULTURA

# Indice

## Storia e Società

**Codice**      **Itinerario**

### ***Modena e la sua storia***

- 300      Non solo cavernicoli
- 301      Gli Etruschi e... le urne parlanti
- 302      Percorso sonoro al Lapidario Romano
- 303      Modena Sottosopra
- 304      Mutina per gioco
- 305      Alla scoperta degli antichi modenesi
- 306      I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti
- 307      3500 anni fa nella grande pianura
- 309      Il museo visto da noi
- 310      Economia e società: Modena che cambia
- 311      Il palazzo Ducale di Modena
- 312      Il Risorgimento: ideali di ieri e di oggi
- 313      La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali
- 314      Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso
- 315      Sulle tracce del nostro passato...
- 316      Dal contenitore al contenuto. Il Palazzo dei Musei e i documenti d'archivio
- 319      9 gennaio, oggi
- 320      Luoghi e itinerari di memoria

- 321 I canali di Modena
- 322 Le strade di Modena
- 323 Le streghe e l'Inquisizione
- 324 Ragione e sentimento: il Settecento a Modena
- 325 Modena e la Riforma Protestante
- 326 Fondazione Fossoli
- 327 Il tribunale dell'Inquisizione a Modena
- 328 Modena Volley "Since 1966"

## ***Storia contemporanea***

- 329 Heimat. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici
- 330 Urban game della Liberazione
- 331 Vie da esplorare, storie da raccontare
- 332 La scuola dei figli della lupa
- 333 Insegnare gli anni Settanta
- 334 Riprendiamo (dal)la Costituzione
- 335 La Storia in gioco
- 336 La scelta. Laboratorio di Process Drama

## ***Educazione alla cittadinanza***

- 338 Storia, ambiente, sostenibilità
- 339 Agenda 2030: gli obiettivi al museo
- 340 Il sentiero della Costituzione

- 341 Coloriamo insieme la città
- 342 Educare all'Europa
- 343 Cose dell'altro mondo
- 344 Giochi di bambini di Pieter Bruegel
- 345 Alla scoperta della Ludoteca
- 346 Le officine della solidarietà
- 347 Cantiere giovani: tra il dire e il fare
- 348 Cantiere giovani: la società che vorrei
- 349 Sulle regole
- 350 Abbracciamo(ci) nelle diversità
- 351 Affettività: tra generi e identità
- 352 IO come TU
- 353 Modena chiama Mondo

## **Coesione, Sicurezza e Legalità**

- 358 Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo
- 359 Educazione civica digitale
- 360 Educazione stradale
- 361 Educazione stradale e alla legalità
- 362 Violenza di genere
- 363 Giovani: Sicurezza e Legalità
- 364 Internet sicuro- classi prime
- 365 Internet sicuro e intelligenza artificiale
- 366 Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

- 367 Crescere con coraggio e responsabilità condivisa
- 370 L'azzardo dell'oca
- 372 Videogiocatori e le abitudini delle comunità ludiche online

## ***Inclusione ed Intercultura***

- 383 Scoperte geografiche e mondi lontani
- 384 Lo sguardo altrove
- 385 Genti di Ancon
- 387 Laboratorio emozioni
- 388 Inventastorie
- 389 Frammenti di mondi altri a scuola
- 390 Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama
- 394 Strappiamo l'etichetta!
- 395 Ascoltare popoli e culture del mondo
- 396 Mondi musicali
- 397 Piccoli mediatori crescono

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I

**Anno scolastico**

2024/25

# 300 - Non solo cavernicoli

## Finalità

Conoscere gli avvenimenti più importanti della preistoria e della protostoria del Modenese attraverso il patrimonio museale esposto.

Superare gli stereotipi concettuali sulla preistoria e valorizzarne la complessità sociale, economica, artistica e tecnica.

Stimolare riflessioni sui grandi temi della storia più antica dell'umanità anche attraverso la sperimentazione pratica laboratoriale

## Referente

Maria Elena Righi

Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

### Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

## Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

## Documentazione

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/non-solo-cavernicoli>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Note

E' possibile acquistare il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" presso il bookshop del Palazzo dei Musei al costo di € 5,00.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese per accompagnare bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo. A partire dalla visione di alcuni importanti reperti saranno presentate le scoperte, le conquiste e i cambiamenti principali che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguaglianze, la guerra. Nella seconda parte del percorso ogni partecipante potrà sperimentare la tecnica delle incisioni rupestri rappresentando piccole scene di vita quotidiana su tavolette di gesso.

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 301 - Gli Etruschi e... le urne parlanti

### Finalità

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

### Referente

Maria Elena Righi

Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Modalità Alternativa: Pagamento tramite bonifico bancario.

### Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/gli-etruschi-e-il-mistero-delle-urne-parlanti>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

La comprensione dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso un gioco di riconoscimento. Al termine ogni bambino può farsi fotografare nei panni degli Etruschi che ha "conosciuto".

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 302 - Percorso sonoro al Lapidario Romano

### Finalità

Una narrazione tra i monumenti funerari del Lapidario Romano del Museo Civico, alla scoperta delle storie di donne e uomini vissuti ai tempi di *Mutina* romana. Sono militari, imprenditori, artigiani e commercianti, ex schiave che hanno affidato alle iscrizioni e alle immagini scolpite sulla pietra il ricordo delle loro vite, che oggi riaffiorano in un sussurro sonoro.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
[elena.righi@comune.modena.it](mailto:elena.righi@comune.modena.it)?

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Modalità Alternativa: Pagamento tramite bonifico bancario.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita 1

**Descrizione:**

Queste storie narrano di sentimenti personali e relazioni familiari, di carriere politiche ma anche di giustizia e di riscatto sociale. Comunicano emozioni e sentimenti, facendo uscire dall'anonimato antichi magistrati, funzionari, soldati, schiavi e liberti.

**Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet inquadrando il QR CODE all'ingresso del Lapidario, Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese.**

**Dove:** Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 2

**Descrizione:**

In alternativa è possibile richiedere una visita guidata con operatore al costo di 3 euro ad alunno accordandosi direttamente con il referente del Museo. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

**Dove:** Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

**Tempi:** 1 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 303 - Modena Sottosopra

### Finalità

Scoprire le tracce dell'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" le quali giacciono ancora oggi al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente attraversiamo. Vivere l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata e ascoltare il racconto delle vicende che si svolgevano lungo di essa. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana, il Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) con l'esperienza in Museo, dove è possibile apprezzare le testimonianze preziose non solo di domus, ville ma anche di edifici pubblici come le terme e l'anfiteatro.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Modalità Alternativa: tramite bonifico bancario.

### Documentazione

Quaderno per l'insegnante

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/modena-sottosopra>.

Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

La visita al Parco archeologico di *Mutina* è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa). Il percorso può essere svolto contemporaneamente da due classi: in questo caso una classe inizia il percorso dal NoviSad e l'altra dal Museo. Il punto di ritrovo alle ore 9 è sempre presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei - Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 3 h

**Costo per alunno:** 5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 304 - Mutina per gioco

### Finalità

I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di *Mutina* e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente attività con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di *Mutina*, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Documentazione

Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di

portate, mettere in scena una breve commedia di Plauto, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande...

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena,  
Galleria Estense - Museo  
Lapidario Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I

**Anno scolastico**

2024/25

## 305 - Alla scoperta degli antichi modenesi

### Finalità

Conoscere *Mutina*, città decantata dalle fonti per il suo splendore, i grandi edifici pubblici, le lussuose *domus* patrizie, gli impianti termali, le strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di *Mutina* raccontano le storie di antichi modenesi ...

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Documentazione

Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Scuola Primaria - classe 5^ Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto attraverso una serie di domande di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti. Un divertente gioco alla ricerca di indizi per scoprire le attività e i mestieri degli antichi modenesi: soldati, mercanti, precettori, sacerdoti e amministratori locali hanno lasciato incise sulla pietra le loro storie... a chi riesce a scoprirlle!

Scuola Secondaria I grado - classe 1^ Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di "comunicazione" e "condivisione" e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare "profili social" efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari. Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) e quelli conservati nel Lapidario del Palazzo dei Musei. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

**Dove:** Lapidario Romano del Museo Civico - Museo Lapidario Estense  
Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena,  
Galleria Estense - Museo  
Lapidario Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I

**Anno scolastico**

2024/25

## 306 - I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti

### Finalità

Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine sul sarcofago romano rinvenuto in Piazza Matteotti nel 1947. Oggi il monumento è conservato al piano terra del Palazzo dei Musei, nel Museo Lapidario Estense, mentre i reperti che costituivano il corredo dei defunti, sono esposti nelle sale del Museo Civico.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Documentazione

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link  
<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/scava-un-sarcofago-romano>  
Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico.

Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Parco Archeologico e Museo  
della Terramara di Montale,  
Comune di Castelnuovo  
Rangone,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I

**Anno scolastico**

2024/25

## 307 - 3500 anni fa nella grande pianura

### Finalità

Tutto quello che non è possibile in un museo "tradizionale" diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell'area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all'aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Prenotare la data sul sito [www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole](http://www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole) e successivamente iscriversi a Memo.

### Modalità di pagamento

Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Le scuole che non intendono usufruire del fondo assegnato dal Comune possono effettuare il pagamento direttamente alla reception del Parco dove sarà rilasciata regolare ricevuta o tramite piattaforma PagoPA.

### Documentazione

Approfondimenti e materiali didattici sul progetto educativo sono reperibili sito [www.parcomontale.it](http://www.parcomontale.it). Presso la reception del parco è possibile acquistare la Guida del Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (€ 7) e il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" (€5).

### Note

Le prenotazioni per l'autunno sono disponibili in agenda online dal 1 aprile. La visita al Parco di Montale può essere abbinata nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio, per informazioni consultare [www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole](http://www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole)

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 15 giorni, il Parco Archeologico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 40,00 euro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

**Scuola primaria, Scuola secondaria I grado:** La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l'area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.

**Scuola secondaria II grado:** Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

**Dove:** Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale, via Vandelli (Statale 12-Nuova Estense) - Montale Rangone (MO).

**Tempi:** 3 h

**Costo per alunno:** 7 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 309 - Il museo visto da noi

### Finalità

- Formare la coscienza civica dei futuri cittadini attraverso la comprensione delle motivazioni che giustificano la conservazione, la valorizzazione e la tutela del patrimonio.
- Far conoscere le collezioni e far comprendere l'identità del Museo Civico.
- Prendere confidenza con gli spazi del Museo e orientarsi tra le sale e quindi tra diverse discipline, interpretando consapevolmente le opere esposte.
- Far conoscere e creare consapevolezza del ruolo e della funzione del Museo nell'opera di valorizzazione del patrimonio culturale della propria città.

### Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

[elena.righi@comune.modena.it](mailto:elena.righi@comune.modena.it)

Elena Grazia Fe - Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico [elena.grazia.fe@comune.modena.it](mailto:elena.grazia.fe@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)

Materiali propedeutici alla visita: sito web

<https://www.museocivicomodena.it/it> sezioni "La nostra storia" e "Raccolte"

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Dopo l'accoglienza e una breve introduzione, si forniranno alla classe le istruzioni per svolgere il percorso. Divisi in piccoli gruppi i ragazzi potranno esplorare liberamente le sale del Museo: a ogni gruppo sarà stato assegnato un tema, a cui dovrà associare 3 o 4 diversi manufatti/opere presenti nel Museo, individuandoli in altrettante sale differenti.

I partecipanti dovranno poi creare i loro incroci, ovvero i loro collegamenti tra le opere esposte, le loro interpretazioni e i loro rimandi personali e interdisciplinari, elaborando una mappa concettuale. Ogni gruppo, sulla base di queste connessioni, potrà ideare un'originale visita guidata da proporre al resto della classe, che nell'ultima fase dell'esperienza si riunisce. Sarà questa l'occasione per scoprire, grazie anche al supporto delle mediatici del Museo, qualcosa in più sugli oggetti selezionati dai ragazzi.

**Dove:** Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 2.5 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
BPER Banca

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 310 - Economia e società: Modena che cambia

### Finalità

Il progetto si propone di far conoscere agli alunni un archivio d'impresa in cui si conservano non solo documenti bancari, ma carte che raccontano storie di vita, di famiglie, di persone, di imprese e territori. Agli studenti si presenteranno due percorsi di ricerca in cui la storia locale si intreccia coi processi storici più generali, fornendo gli strumenti per un corretto utilizzo delle fonti.

Con il primo percorso proposto, partendo dagli spunti offerti dai documenti bancari, si coglierà l'opportunità di riflettere sul lungo cammino percorso dalle donne italiane per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro, stimolando il confronto fra le vecchie e le nuove generazioni.

Con il secondo percorso, l'Archivio storico BPER Banca offrirà la possibilità di approfondire uno spaccato sociale ed economico del tutto particolare, quello della Belle époque, in cui iniziano a definirsi le linee della modernità economica e sociale: si impianta e si sviluppa quell'imprinting imprenditoriale nel settore meccanico, alimentare ed industriale che ancora oggi caratterizza l'economia modenese.

### Referente

Chiara Pulini  
tel. 328/4248744  
archivististorico@bper.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Documentazione

Pubblicazioni, video e podcast dell'Archivio per docenti e alunni.

### Note

Il trasporto bus è organizzato da BPER Banca. Prendere accordi con la referente.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**1° percorso: Donne e lavoro: un cammino ancora in corso** BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena e per cinquant'anni i dipendenti sono tutti esclusivamente uomini, nonostante l'archivio testimoni il desiderio anche da parte femminile di entrare a lavorare in banca: le lettere inviate, fin dagli anni Settanta dell'Ottocento, da maestre e ragioniere per essere assunte in banca rimangono inascoltate fino al 1915 quando, con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, le donne mettono per la prima volta piede in banca. Il loro ruolo è provvisorio, anzi "fluttuante, straordinario, fuori ruolo" e al termine del conflitto, vengono rimandate a casa. La stessa situazione si ripresenta allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Questa volta però, con la fine della guerra, le donne rimangono a pieno diritto nei ranghi della banca, ma solo se "signorine". Le dimissioni per matrimonio rimangono, infatti, una consuetudine fino alla Legge n. 7 del 9 gennaio 1963. La storia delle "signorine" offre lo spunto per riflettere sulle conquiste ottenute dalle donne per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro e su quanto resta ancora da fare per eliminare la discriminazione femminile e arrivare a costruire relazioni equilibrate tra uomini e donne nel mondo del lavoro e nella società.

**2° percorso: Alla ricerca delle radici dell'economia modenese** BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena: dalla sua fondazione la banca è protagonista dell'arrivo del progresso e sostenitrice della modernità in città: l'archivio d'impresa diventa quindi testimone di profondi cambiamenti a livello sociale, economico e cittadino. Tra la fine del dell'Otto e gli inizi del Novecento la città si trasforma e in un clima di fiducia e di grande dedizione al lavoro. Sono gli anni della Belle Époque e proprio in questo periodo si vanno delineando alcuni dei più importanti settori produttivi ed economici del territorio: la meccanica, l'alimentare, la moda, la cui forza trainante è rappresentata da un modello di gestione familiare che, di generazione in generazione, consente la trasmissione di saperi e conoscenze. La documentazione dell'Archivio storico di BPER Banca offre alle scuole l'opportunità di allargare l'offerta formativa, portando gli studenti a contatto con una realtà aziendale territoriale che è anche un istituto culturale, un deposito di memoria, in cui andare alla ricerca di nuove chiavi di lettura del presente, alla luce dei segni lasciati dagli uomini e dalle donne che, lavorando per la banca e con la banca, hanno contribuito a costruire la storia del nostro territorio

**Dove:** Archivio storico BPER Banca, via Danimarca 140, Modena

**Tempi:** 1 h e 30

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**

Galleria Estense,  
Palazzo Ducale - Accademia  
Militare di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 311 - Il palazzo Ducale di Modena

### Finalità

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una vista accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini - Tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Si ricorda che il pagamento dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie

Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it  
costanza.carone@cultura.gov.it  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito  
<http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/>

## Note

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare direttamente alla portineria del Palazzo Ducale i seguenti documenti:

- un elenco nominativo dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione liberatoria per l'Accademia che è possibile scaricare direttamente, ([Scarica la dichiarazione liberatoria](#)),
- un attestato a firma del Dirigente scolastico che dichiari che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

**In mancanza di anche solo uno di questi, NON si potrà accedere al Palazzo Ducale di Modena**

**Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.**

La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e gioco

**Descrizione:**

**INVITO A CORTE** - Primaria classe 4° e 5°; Secondaria di I grado  
Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale; ci si può così immaginare lo sfarzo con cui venivano allestiti i saloni in occasione di feste, banchetti, intrattenimenti musicali mentre la quadreria, per la sua ricchezza e raffinatezza, era famosa in tutta Europa.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del ceremoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

**VISITA AL PALAZZO DUCALE** - Secondaria di I e II grado

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

**Dove:** Palazzo Ducale (sede dell'Accademia Militare) Piazza Roma Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**  
Prospectiva

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 312 - Il Risorgimento: ideali di ieri e di oggi

### Finalità

Un itinerario a piedi ci farà sostenere presso alcuni luoghi simbolo del Risorgimento modenese, nell'area limitrofa a Piazza Roma, per coniugare la storia locale e l'educazione civica. Attraverso la conoscenza diretta, immersiva, di quel momento storico, gli avvenimenti e i protagonisti trattati saranno il presupposto per una riflessione di carattere civico, valoriale, identitario. Personaggi e luoghi di questa pagina di storia, di cui la nostra città conserva memoria, possono insegnarci qualcosa? Difesa dei diritti, indipendenza, democrazia, libertà di espressione, lotta contro le ingiustizie: ideali di ieri e di oggi che si snodano lungo una mappa - concettuale e fisica - ancora oggi può orientarci, tra le strade e come cittadini.

### Referente

Grandi Francesca  
tel: 338/1605606  
mail: didattica.prospectiva@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Bonifico bancario  
Banca: BPER  
IBAN: IT86M0538712921000003644549

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita itinerante avrà come fulcro Piazza Roma, su cui sorge il Palazzo ducale di Modena, ma si toccheranno altri vari luoghi cittadini che consentono di approfondire la tematica del Risorgimento locale e delle vicende dei personaggi che ne sono stati protagonisti: tra gli altri, Ciro Menotti e il duca Francesco IV d'Asburgo-d'Este. Durante il percorso, spostandoci nelle aree limitrofe, scopriremo alcuni monumenti significativi, targhe commemorative e altre testimonianze poco conosciute, anche grazie alla riproduzione di fonti documentarie, laddove non si arriverà di persona. Sarà stimolato il dialogo e confronto tra i ragazzi, che cercheranno di orientarsi su una mappa della zona percorsa e dei punti trattati; questa

diverrà anche una mappa concettuale, frutto delle riflessioni scaturite dalla conoscenza della nostra storia, lente con cui leggere il presente.

**Dove:** Centro storico di Modena (Piazza Roma e aree limitrofe)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Archivio Storico del Comune  
di Modena,  
Istituto Storico

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 313 - La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali

### Finalità

Attraverso la documentazione conservata nell'Archivio Storico del Comune di Modena viene proposta l'analisi di una selezione di documenti dall'età moderna fino alla prima metà del Novecento, che consente agli studenti di riflettere sulle condizioni della comunità ebraica a Modena, con approfondimenti su alcuni personaggi modenesi, come Angelo Fortunato Formiggini.

L'itinerario si arricchisce di un Trekking urbano condotto in collaborazione con l'Istituto Storico. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità d'Italia, dall'ascesa del fascismo agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e delle persecuzioni degli anni tra il '43 e il '45.

Un percorso sui temi dell'integrazione, delle discriminazioni e dell'intolleranza, che aiuti a sviluppare il senso critico, anche attraverso l'utilizzo delle fonti, e la capacità di attualizzare i contenuti.

### Referente

Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena  
Archivio Storico del Comune di Modena tel. 059/2033454  
[silva.secchi@comune.modena.it](mailto:silva.secchi@comune.modena.it)

Francesca Negri Istituto Storico (per trekking urbano)  
tel. 059219442-242377  
[didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

La formazione si articola in due momenti:  
Trekking urbano sui luoghi della memoria della città e incontro in Archivio Storico comunale per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione dell'itinerario.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 10 ottobre 2024 dalle 15.00 alle 17.00

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Incontro e visita

**Descrizione:**

**Visita** all'Archivio Storico comunale con analisi di documenti selezionati sia dell'ASCMO (gride, registri di stato civile ecc.) che dell'Istituto Storico (riviste ecc.). Trasmissione della memoria storica attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, la riflessione e lo sviluppo di senso critico.

**Dove:** Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**Trekking urbano** alla scoperta di luoghi e storie, documentate da fonti di archivio, riferiti alla presenza ebraica a Modena, stimolando nei giovani studenti, la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

**Dove:** Centro città

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Archivio Storico del Comune  
di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 314 - Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

### Finalità

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

### Referente

Silva Secchi  
Archivio Storico del Comune di Modena  
tel. 059/2033454  
silva.secchi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 10 ottobre 2024 – dalle 17 alle 18

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di

perimetrale identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

**Dove:** Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Archivio Storico del Comune  
di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 315 - Sulle tracce del nostro passato...

### Finalità

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

### Referente

Silva Secchi  
Archivio Storico del Comune di Modena - viale Vittorio Veneto, 5  
Tel. 059/2033454  
silva.secchi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Nella prenotazione della Visita dovrà essere indicato nel campo note l'argomento scelto.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**SELEZIONI DOCUMENTARIE SU TEMI PREDEFINITI** - Un tema a scelta tra:

1. Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
2. Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
3. Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;

4. Modena Capitale;
5. La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
6. La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII- XVIII- XIX;
7. Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione;
8. La peste del 1630 alla luce del Covid-19;
9. Dagli archivi analogici agli archivi digitali;
10. Il diritto all'informazione. Dalla segretezza degli archivi alla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo fino alla privacy.

**Dove:** Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1,15 ora

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Archivio Storico del Comune  
di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 316 - Dal contenitore al contenuto. Il Palazzo dei Musei e i documenti d'archivio

## Finalità

Avvicinare gli studenti alla storia della città nei secoli attraverso le vicende di un edificio che ha visto mutare fisionomia e funzioni nel tempo lungo. L'edificio è sia monumento in sé, che documento, perché i più importanti istituti culturali cittadini che ospita - alcuni comunali quali la biblioteca d'arte Luigi Poletti, l'Archivio storico del Comune di Modena, i Musei civici, altri statali come la Galleria e la Biblioteca Estense - conservano e rendono fruibili alla collettività le loro raccolte artistiche, librerie e documentarie, frutto e traccia del nostro passato. Le stesse vicende del Palazzo ci consentono di declinare quel passato secondo aspetti non solo architettonici ed urbanistici, ma anche sociali e di mentalità (il povero, il malato...).

## Referente

Silva Secchi (Archivio) [silva.secchi@comune.modena.it](mailto:silva.secchi@comune.modena.it)  
Tel. 059 2033454

## Modalità di prenotazione

Calendario.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**Visita nella nuova sala immersiva “Avia Pervia”** dedicata alla storia dell’edificio e degli istituti culturali che vi sono ospitati avvalendoci della documentazione presentata in riproduzione nella sala multimediale di recente allestita nei recuperati locali dell’ex-Ospedale Estense, per proseguire con una passeggiata nel Museo Lapidario Estense (istituito nel 1828 dal duca Francesco IV d’Este), primo nucleo della vocazione culturale del Palazzo, un accenno alla Biblioteca Civica d’Arte Luigi Poletti, soffermandoci davanti alla statua dell’architetto che la fondò (1872); Segue, nell’ora successiva, **visita all’Archivio storico del Comune di Modena**, dove si potranno esaminare in originale documenti, mappe e piante che ricostruiscono la storia dell’edificio e dell’area cittadina, della quale occupa un intero isolato, un tempo a ridosso delle mura che circondavano la città.

**Dove:** Nuova Ala di Palazzo dei Musei, Ingresso da Viale Vittorio Veneto 9, Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Istituto Storico,  
Arci Modena Comitato  
Provinciale Aps

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 319 - 9 gennaio, oggi

## Finalità

La proposta "9 gennaio, oggi" è finalizzata a rafforzare le competenze in ambito storico e conoscenza dell'attualità: lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Il percorso approfondisce la vicenda storica del 9 gennaio 1950: i fatti susseguitisi nel primo decennio del dopoguerra, in particolar modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia. Gli eventi del 9 gennaio 1950 a Modena rappresentano "uno spaccato" di un'Italia che pur cercando di ripartire, porta con sé contraddizioni e difficoltà. Educare cittadini responsabili significa, tra le altre cose, inquadrare storicamente le prospettive e i problemi del presente, restituendone la complessità in maniera semplice e al tempo stesso non banale.

Con la collaborazione di Arci Modena.

## Referente

Francesca Negri  
didatticaistituto@istitutostorico.com  
tel. 059 242377  
cell. 338 6242556

## Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Documentazione

A ogni studente/essa verrà consegnata una mappa cartacea "9 gennaio, oggi", appositamente realizzata con la grafica degli artisti del Collettivo FX. Sulla carta sono evidenziate le 6 tappe del percorso, corredate da una breve narrazione storica.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con le/gli insegnanti al fine di condividere le modalità con cui si approcceranno gli studenti e verrà condotto l'itinerario.

**Dove:** A scuola/Istituto Storico

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Percorso a piedi nel quartiere teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950. L'itinerario tocca alcuni dei luoghi "testimoni" di quelle vicende di ieri e significativi per la vita della comunità oggi. Le tappe sono 6 e ogni stazione del percorso rimanda a una o più parole chiave sulle quali ci si soffermerà per analizzare il passato e confrontarlo con il al presente.

Con Le scuole primarie si valorizzerà l'aspetto laboratoriale del processo di ricostruzione storica e si utilizzerà il territorio cittadino, come "aula didattica" i cui segni sono da decifrare, comprendere, interpretare come "aula didattica".

Con Le scuole secondarie di primo grado si valorizzerà il territorio cittadino come "aula didattica" per imparare a orientarsi nella propria città, tra passato e presente.

**Dove:** Modena, quartiere Crocetta

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' previsto un incontro in classe per raccogliere le impressioni dei partecipanti e per approfondire le tematiche e il confronto con i temi di attualità.

Scuole primarie: si elaborerà il contenuto della visita accogliendo le osservazioni dei bambini e delle bambine.

Scuole secondarie di primo grado: verrà approfondito il linguaggio della *street art* e si cercherà di far comprendere questa forma d'arte presente in città, favorire il riconoscimento della forma e della sua valenza artistica come linguaggio espressivo. Oppure, in alternativa, sarà proposta, come approfondimento, la visione del documentario dedicato agli eventi del 9 gennaio 1950 accaduti a Modena, *9 gennaio, oggi* (Italia, 2022) di Andrea Nocetti (durata 25').

**Evento (facoltativo)**

Si prevede un momento di restituzione alla cittadinanza del lavoro svolto dalle classi affinché anche le famiglie possano prendere parte al progetto dei propri figli.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Istituto Storico

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 320 - Luoghi e itinerari di memoria

### Finalità

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.  
Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della I e della II guerra mondiale e la conoscenza della loro storia.  
Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

### Referente

Francesca Negri- Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899  
e-mail: didatticaistituto@istitutostorico.com  
www.istitutostorico.com

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.  
In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. La referente è disponibile per un servizio di consulenza utile per concordare i temi del percorso rispetto al programma di storia affrontato dai ragazzi e per sostenere eventuali approfondimenti che l'insegnante intenda svolgere con la propria classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti – durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività. In particolare si farà riferimento a documenti fotografici, prodotti video e applicazioni per smartphone, che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie dei conflitti mondiali.

**Dove:** Ritrovo in piazza Roma all'imbocco di via Farini

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino da scegliere tra questi tre itinerari:

1. **Sui passi della Grande Guerra.** Il percorso si sviluppa nel tessuto cittadino e permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale, divenuta prima retrovia del fronte, poi "territorio in stato di guerra" dopo la disfatta di Caporetto di fine ottobre 1917. Ai luoghi della memoria, come il Lapidario monumentale dell'Accademia Militare, che ricorda i caduti modenesi della prima guerra mondiale nell'atrio del palazzo, si affiancano luoghi la cui memoria non è segnalata, come gli ospedali territoriali ricavati presso l'Istituto San Paolo e il Seminario di Piazzale San Francesco..
2. **Modena nella Seconda guerra mondiale.** Percorso nel tessuto cittadino che è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei. Nel corso della visita verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.
3. **Integrazione e discriminazione. I luoghi della storia ebraica a Modena.** Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità di Italia, all'ascesa del fascismo e agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e della persecuzione degli anni tra il '43 e il '45.

I percorsi sono inoltre arricchiti dall'utilizzo di documenti fotografici e da materiale d'archivio che verranno presentati in corrispondenza delle tappe. Si offriranno infine agli studenti spunti di riflessione per la comprensione del nesso luogo-memoria-storia.

**Dove:** In città, con la guida di un esperto

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto e materiali multimediali.

Gli ambiti tematici tra cui è possibile scegliere l'attività sono:

- aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea durante la Grande Guerra;
- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili;
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche;
- la persecuzione degli ebrei a Modena tra il '43 e il '45;
- i temi e i modi della propaganda fascista.

E' possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

**Dove:** Presso la scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Associazione Culturale  
Arianna

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 321 - I canali di Modena

### Finalità

I canali a Modena, pur non visibili, sono ancora una presenza importante. L'assetto urbanistico e viario si sviluppa a partire dalla loro presenza, la toponomastica ricorda la loro esistenza. La visita permette di intrecciare elementi trasversali:

- l'acqua e i suoi utilizzi (uso domestico, irrigazione orti, funzione difensiva, fonte energetica, via di comunicazione);
- le fonti di approvvigionamento, le acque scure e le acque chiare - elementi di orientamento e conoscenza del territorio;
- i fontanili;
- le imbarcazioni utilizzate;
- la copertura dei canali;
- gli edifici lungo i canali;
- la viabilità e il trasporto delle merci;
- l'energia;
- l'inquinamento delle acque e l'esaurimento delle falde;
- l'osservazione della città come metodo di studio della storia.

### Referente

Associazione Culturale Arianna - Cell. 3348518717  
e-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

### Documentazione

Vengono mostrati durante la visita fotografie e documenti, che sono reperibili online, per poterli eventualmente rivedere in classe.

### Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà

addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Appuntamento con la Guida in Piazza Roma, dove viene presentata la modalità dell'itinerario, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane si introduce l'argomento, presentando le fonti di approvvigionamento dei canali cittadini e si accenna alla copertura dei canali. Si introduce l'argomento dello spostamento di merci e persone, come si navigava sui canali. Si prosegue mostrando diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue per via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si mostrano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. Si Arriva alla Piazza della pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma. Metodologia: Gli argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di parti di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografia d'epoca.

**Dove:** Centro storico

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Associazione Culturale  
Arianna

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 322 - Le strade di Modena

### Finalità

Il percorso si propone di:

- fornire agli studenti strumenti di lettura degli edifici storici, della loro funzione, del loro periodo storico di riferimento
- fornire elementi di orientamento e di lettura di una mappa
- illustrare i cambiamenti dell'urbanistica di Modena nel corso della storia
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica come elemento strutturale delle politiche memoriali
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica ai fini dell'orientamento
- ricostruire tappe della storia della città attraverso l'osservazione di edifici, cambiamenti urbanistici e toponomastici
- riflettere sulla funzione e l'utilizzo degli spazi pubblici, in particolare vie e piazze.

L'itinerario si presta dunque ad attività di approfondimento di conoscenza della città per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola. Nel laboratorio, mediante un lavoro di analisi della cartina della città realizzato a gruppi, si osserva la viabilità attuale, le direttive di espansione della città, gli spazi pubblici fuori dal centro storico.

### Referente

Associazione Culturale Arianna  
Cell. 3348518717  
e-mail: [associazioneculturalearianna@gmail.com](mailto:associazioneculturalearianna@gmail.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

### Documentazione

Vengono presentate diverse mappe, foto e immagini di quadri e documenti.

## Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.  
In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Visita: l'appuntamento con la Guida è in Piazza Roma, dove dopo l'accoglienza e la distribuzione delle mappe, riflettiamo sulla funzione di strade e piazze. Da lì si effettua un breve percorso cercando di osservarlo anche sulla cartina e alla prossima tappa si riflette sulle ragioni per cui viene dato un nome alle strade chi decide questo nome. Si osservano palazzi nobiliari in modo da capirne la struttura e le modifiche, ci si sposta in largo Porta Bologna per prendere in considerazione le mura e le porte della vecchia città, poi si rientra lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura dei luoghi trasferibili ad altre città. A seconda delle esigenze progettuali o curricolari della classe, lo svolgimento può essere modificato Metodologia: Osservazione dei luoghi e della cartina, metodo maieutico.

**Dove:** Visita in centro storico - ritrovo Piazza Roma

**Tempi:** 1.30 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Laboratorio: Dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttive di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico. I lavori dei gruppi vengono poi assemblati. Metodologia: Osservazione mappe e cartine, riflessioni personali sull'uso degli spazi, lavoro cooperativo.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per alunno:** 3.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Associazione Culturale  
Arianna

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 323 - Le streghe e l'Inquisizione

### Finalità

L'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena è ampiamente documentata, grazie ai numerosi verbali dei processi custoditi all'Archivio di Stato. Attraverso una visita guidata attraversiamo alcuni luoghi del centro storico legati alle vicende raccontate. Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli, pur con differenti modalità, e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. La versione di questa visita rivolta alle primarie si occupa principalmente degli aspetti riguardanti le credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico che riguarda molti periodi storici, incluso quello odierno. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone. Gli argomenti toccati sono:

- immaginario odierno e passato sulle streghe, la donna come elemento vulnerabile, i capri espiatori, maggioranza e minoranza.
- il rogo dei libri nel passato lontano e recente, il rapporto tra pluralità di opinione e sapere.
- alcune storie di processi, la presunzione di innocenza (art.11 Dichiarazione Universale dei diritti umani), la legge ineguale.
- la comunità ebraica, i reati contestati agli ebrei, le restrizioni nei loro confronti.
- la riforma protestante e la sua repressione in Italia.
- le credenze, le superstizioni e il pensiero scientifico.

### Referente

Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717  
e-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

## Documentazione

Viene lasciata alla classe la fotocopia di un documento e la sua trascrizione in lingua volgare. Su richiesta viene fornita una sitografia.

### Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita parte da piazza Roma e attraverso l'osservazione di luoghi ed edifici si cerca di far emergere lo strato di memoria che riguarda l'Inquisizione o la stregoneria. Vengono mostrate fotocopie di documenti di archivio e narrate storie di processi per poi riflettere sull'idea di giustizia e sulla discriminazione intersezionale.

Metodologia: L'itinerario propone lo studio di un argomento trasversale attraverso i luoghi. La visita è dialogata, soprattutto nelle parti di riflessione.

**Dove:** Centro storico

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Associazione Culturale  
Arianna

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 324 - Ragione e sentimento: il Settecento a Modena

### Finalità

Il percorso si propone, attraverso un itinerario in centro storico, di far emergere un periodo storico forse meno evidenziato di altri nella nostra città, ma che ha innescato cambiamenti importanti. Il Settecento viene spesso presentato solo come il periodo dell' illuminismo, della ragione, ma la ricerca di fondamenti scientifici nello studio e nella visione del mondo e della storia si fondono con il sentimento, la passione politica e amorosa. Anche il periodo napoleonico, spesso liquidato come periodo di saccheggi, ha portato consapevolezze diverse e importanti anche nei cittadini modenesi. Attraverso la complessità di questo periodo, si cerca anche di restituire ed accogliere l'idea stessa di complessità, come alternativa a modelli duali.

### Referente

Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717  
e-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

### Documentazione

Copie di documenti, riferimenti bibliografici.

### Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita parte da Piazza Roma e prende in considerazione edifici e monumenti del centro storico per narrare la storia e i movimenti culturali e politici del settecento e i loro protagonisti Metodologia: Visita dialogata, osservazione di edifici e monumenti.

**Dove:** Centro storico

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

CIEI Comitato Insegnanti  
Evangelici Italiani

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 325 - Modena e la Riforma Protestante

### Finalità

- Offrire un quadro storico della Riforma Protestante e delle sue implicazioni sulla cultura europea, superando le più comuni visioni stereotipate;
- Promuovere la convivenza civile sensibilizzando sul tema del pluralismo, della libertà di coscienza e religiosa;
- Conoscere i luoghi della città che conservano tracce o riferimenti a eventi e personaggi che hanno avuto un ruolo importante in quel secolo e oltre;
- Scoprire l'eredità contemporanea della Riforma;
- Valorizzare il territorio e la città;
- Contribuire all'aggiornamento professionale degli insegnanti.

### Referente

Francesca Tudelli  
tel. 349/3345491  
tudelli@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Documentazione

Brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena, per alunni e insegnanti.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Incontro sulla Riforma Protestante, con approfondimenti su ciò che avvenne in Italia e nella città di Modena. Al termine verrà consegnato un cruciverba di verifica.

**Metodologia:** La comprensione e la memoria storica sono un elemento essenziale nella formazione dell'identità e della responsabilità personale dei ragazzi; crediamo nell'utilità di accompagnare l'approfondimento delle conoscenze con l'esperienza diretta dei contesti, del territorio e dei vissuti che ne consolidano l'apprendimento e permettono agli studenti di interagire personalmente con gli eredi contemporanei di quella storia. Per questo motivo si è scelto di integrare una lezione (con interazioni e domande libere), a un possibile e raccomandato secondo incontro del progetto: una passeggiata reale o virtuale nei luoghi della città di Modena che furono

attraversati dalla Riforma Protestante. In questo modo saranno tenute in conto tra le altre: la trasversalità rispetto alle discipline curriculari, la multidisciplinarietà, la molteplicità dei linguaggi, la pluralità di sguardi, la modalità di apprendimento interattivo.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali, nei luoghi in cui la Riforma Protestante si è sviluppata nella città.

**Dove:** In centro storico, nei luoghi della Riforma protestante

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Fondazione Fossoli

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 326 - Fondazione Fossoli

### Finalità

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

Le visite e i laboratori per la metodologia adottata sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

E' sempre attivo "Lavora con noi": servizio di sportello didattico che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola, e delle occorrenze di attività di didattica digitale, anche a distanza.

Informazioni complete al link

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

### Referente

Visite guidate: Isabella Giovanardi - tel. 059 688483

Didattica: Marika Losi - tel. 059 688272

email: [info@fondazionefossoli.it](mailto:info@fondazionefossoli.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Dopo aver fatto l'adesione on-line si prega di prenotare la visita online sul sito: <https://fondazionefossoli.org/public/prenota-la-tua-visita/>

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento anticipato tramite bonifico bancario intestato a: Fondazione Recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli - Via Rovighi, 57 Carpi IBAN: IT 14 V 02008 23307 000028474237

### Documentazione

I materiali didattici si possono consultare e scaricare all'indirizzo web:

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

### Note

In caso di RINUNCIA il preavviso obbligatorio è di 7 giorni precedente la data della visita.

Oltre alle attività didattiche qui proposte, è possibile concordare - previo appuntamento telefonico - anche a distanza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita 1

**Descrizione:**

E' prevista nella stessa mattinata una visita a due siti:

### VISITA AL CAMPO

La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli alunni, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato profondamente le strutture.

### VISITA AL MUSEO

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli alunni, si affronterà la storia del Museo, e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

**Dove:** Campo Fossoli, via Remesina esterna, 32 Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

**Tempi:** 1,15 h per la visita al Campo 1,15 h per la visita al Museo

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni

1. Crocevia Fossoli. La testimonianza
2. Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
3. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
4. Quotidianità in tempo di guerra
5. Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
6. Arte, dittatura e propaganda
7. La Svastica. Genesi e simbologia
8. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

**Dove:** Fondazione Fossoli oppure in classe

**Tempi:** Visita: 1 h. Laboratorio 2 h

**Costo per classe:** 70 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile abbinare la Visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio.

**Tempi:** 1.15 h Visita e 2 h Laboratorio

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 2

**Descrizione:**

**VISITA ALLA EX SINAGOGA**

La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

**Dove:** Sinagoga, via G. Rovighi, 57 - Carpi

**Tempi:** 0,30 h

**Costo per classe:** 30 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 3

**Descrizione:**

**VISITA AL MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO**

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo, e della costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

**Dove:** Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

**Tempi:** 1.15 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 4

**Descrizione:**

**UNA APP PER CONOSCERE IL CAMPO DI FOSSOLI**

La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio.

Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante.

Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;
- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.

L'App è in aggiornamento con un terzo itinerario "emotivo".

**Dove:** Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

**Tempi:** 1.15 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Archivio di Stato di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 327 - Il tribunale dell'Inquisizione a Modena

### Finalità

Il fondo del Tribunale dell'Inquisizione modenese è uno dei pochissimi archivi inquisitoriali sopravvissuti nella loro interezza.

Approfondire la conoscenza del tribunale dell'inquisizione attraverso la visione diretta della documentazione che esso ha prodotto significa in primo luogo riscoprire le voci dei soggetti coinvolti. Il percorso vuole mostrare agli studenti l'importanza e la varietà delle fonti storiche e le modalità per la loro comprensione. Sarà ricostruito il contesto in cui tali fonti sono state prodotte e verrà evidenziata la vastità delle informazioni ricavabili.

### Referente

Alberto Palladini  
alberto.palladini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Nel corso della visita guidata ai locali dell'Archivio di Stato di Modena saranno mostrate diverse tipologie di fonti: verbali di processi, lettere dei cardinali della Congregazione del Sant'Uffizio dirette al padre inquisitore di Modena, gride a stampa, corpi del reato, manuali ad uso degli inquisitori. Da questo materiale sarà possibile ricavare storie individuali che ci forniranno un'immagine della società del tempo. Il percorso si concentrerà su materiale del Cinquecento e del Seicento.

**Dove:** Archivio di Stato - Corso Cavour, 21, 41121 Modena

**Tempi:** 45 minuti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

### Agenzie

Ufficio Sport e Giovani del  
Comune di Modena,  
Modena Volley Punto Zero  
s.s.d.r.l.

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 328 - Modena Volley "Since 1966"

### Finalità

I ragazzi sono invitati a vivere un vero e proprio viaggio tra passato e presente della pallavolo, visitando gli ambienti più esclusivi del "tempio del volley". Passeggiando tra fotografie, maglie iconiche e trofei riusciranno a respirare la magia di un luogo che ha ospitato tanti campioni ed è stato palcoscenico di numerose vittorie. Questo percorso è volto a diffondere la cultura pallavolistica e l'importanza che il volley ha avuto e continua ad avere per la Città di Modena.

### Referente

Francesca Plasmati Responsabile ticketing Modena Volley  
[francesca.plasmati@modenavolley.it](mailto:francesca.plasmati@modenavolley.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

Ingresso gratuito. Massimo 2 classi per visita

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La mostra allestita all'interno del PalaPanini è dedicata alla storia della nostra società, Modena Volley, nata ufficialmente nel 1966 con il nome di Gruppo Sportivo Panini, ed è stata inaugurata in occasione delle Giornate FAI d'Autunno 2023. Le classi saranno guidate alla scoperta della storia della società di pallavolo più titolata al mondo. La visita guidata avrà inizio nell'atrio principale del palazzo, con l'illustrazione della mostra fotografica, si snoderà in modo diffuso all'interno del PalaPanini e terminerà in sala stampa con la visione del video emozionale dedicato ai 50 anni della nostra squadra. Durante il percorso si potrà accedere ad aree che solitamente non sono aperte al pubblico come lo spogliatoio della prima squadra e la sala hospitality contenente coppe e trofei storici. Al termine della visita, compatibilmente con gli impegni sportivi, sarà possibile visionare parte dell'allenamento della prima squadra ed incontrare gli atleti per foto e autografi.

**Dove:** PalaPanini – Viale dello Sport, 25 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Istituto Storico,  
Europe Direct

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 329 - Heimat. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici

### Finalità

In occasione della mostra ***Heimat. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici***, basata sul *graphic novel* di Nora Krug *Heimat* (ed.it. Einaudi, 2019), in cui l'illustratrice e autrice tedesca racconta la ricerca delle proprie radici, che affondano nel periodo e nel luogo più complessi del Novecento, la Germania hitleriana, verranno proposti alle classi di tutti gli ordini scolastici **una visita guidata alla mostra e/o un percorso laboratoriale**, finalizzati a far riflettere studenti e studentesse sul concetto complesso di "heimat" attraverso diversi linguaggi, in particolare quello del disegno e del fumetto.

*Heimat*, parola di difficile traduzione in italiano, ha a che fare con aspetti linguistici, familiari, emotivi, culturali che rendono la nostra esistenza unica e singolare, ma che sono anche elementi fondamentali nella costruzione delle nostre relazioni, nel nostro modo di collocarsi nel mondo e agire in esso, nel modo in cui ci rapportiamo nella comunità e nella costruzione di un'etica non solo personale, ma collettiva e internazionale. La storia raccontata in *Heimat* (una delle tante storie che compongono il Novecento europeo) è l'occasione per ognuno di noi di interrogarsi sul proprio passato e sul modo in cui fa esperienza del mondo e si rapporta con l'altro.

La mostra è organizzata dall'Istituto storico di Modena in collaborazione con Europe Direct Comune di Modena e Acit (Associazione culturale Italo-Tedesca "Accademia della Crucca" di Modena).

### Referente

Francesca Negri - Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137

[didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)

tel. 059 219442-242377

[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione sarà la referente a contattare i/le docenti.

Le visite guidate alla mostra si terranno esclusivamente nelle mattine di **martedì e giovedì**.

Per le classi della scuola secondaria di II grado è possibile seguire la visita guidata anche in lingua tedesca.

### Modalità di pagamento

Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

## Note

Sono disponibili 9 visite guidate e 9 visite con laboratorio.  
La mostra sarà visitabile **dal 13 settembre al 23 novembre 2024**, presso la Galleria Europa, piazza Grande 17, Modena.  
Le prenotazioni si chiuderanno il 10/10/2024.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

Dopo una breve introduzione al linguaggio del fumetto (in particolare con esempi di fumetto a tema storico) e una presentazione del volume di Nora Krug, i docenti verranno introdotti ai temi e alle letture proposte dall'opera e istruiti in merito alle attività laboratoriali relative ai loro ordini scolastici.

**Dove:** On line

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

"Come posso sapere chi sono, se non capisco da dove vengo? Cosa significa per me e per la mia famiglia la parola Heimat (patria)? Questo senso di colpa ce lo portiamo dietro ancora oggi?" da queste domande si muovono le riflessioni di Nora Krug, raccolte nel suo album di famiglia *Heimat* (ed. ita. Einaudi 2019), riprodotto nei 27 pannelli che compongono la mostra, ideata e curata dalla sezione di Cooperazione linguistica e didattica del Goethe-Institut Italien per le scuole.

Per capire meglio la sua storia e quella della sua famiglia, Nora Krug fa un viaggio nel passato: ricerca negli archivi e nelle biblioteche, visita i mercatini delle pulci, si mette in contatto con parenti e intervista testimoni di quegli anni. Questa comprensione le permette di riscoprire il legame che ognuno di noi ha con il paesaggio e la cultura in cui è nato e cresciuto, di fare i conti con un sentimento di appartenenza a un passato comune. La sua storia, da un lato, ci dimostra come da un passato complesso, difficile, sia possibile, attraverso percorsi individuali, costruire un senso di responsabilità verso un presente e un futuro collettivo, anche grazie a una comunità internazionale europea che fonda le sue basi sulla necessità di affrontare e ripartire da un Novecento di conflitti mondiali. Dall'altro lato, ci offre uno sguardo sulla Germania del Novecento come stato esemplare di questa complessità: da stato belligerante a stato sconfitto e diviso, e infine a stato promotore di un'ottica europea.

**Dove:** Galleria Europa, Piazza Grande 17, Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

Classi della Scuola primaria

***La nostra piccola patria: una mappa di classe***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. Partendo dal presupposto che la classe è una piccola comunità (la prima comunità sociale che il bambino sperimenta spesso al di fuori della famiglia) ciascun partecipante disegnerà su un foglio la sua “casa” ideale (dentro alla quale potrà liberamente disegnare ciò che fa parte della sua vita o vorrebbe ne facesse parte). Le case di tutti i bambini verranno poi disposte in sequenza in una specie di mappa che ricostruirà un quartiere/strada delle loro case ideali (che saranno il frutto delle loro proiezioni fantastiche ma anche del loro vissuto).

Per le classi della Scuola secondaria di I grado

### ***Albero genealogico archeologico***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. I partecipanti sono poi chiamati a ricostruire il proprio albero genealogico, che è anche una linea del tempo dei loro ricordi: andando con la memoria alla cosa più remota che rammentano, proveranno a mettere ordine tra i propri ricordi e i nomi delle persone della loro famiglia e dei loro amici, arrivando così a costruire un albero sia dei legami di parentela sia dei ricordi che li uniscono.

Il laboratorio porta a riflettere sui legami di parentela, su come si organizzano e si strutturano i ricordi e può essere integrato, a discrezione dell'insegnante, con riferimenti e elementi della storia recente.

La restituzione grafica dell'albero avrà una forma infografica (uso ibrido di immagini e testi) formata da un ritratto del parente/avo (disegnato dall'allievo/a o eventualmente elaborato in chiave espressiva da una foto o da una riproduzione) secondo una struttura predefinita che verrà proposta dalla docenza.

Per le classi della scuola secondaria di II grado uno a scelta tra:

### ***La mia storia, la nostra storia***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. Dopo la presentazione di *Heimat* come fumetto e come testimonianza della relazione intima con la propria storia e con la storia del proprio paese, i partecipanti saranno chiamati a mettere in parallelo le tappe salienti della loro vita (e di quella dei loro genitori o nonni se ne sono al corrente) con gli eventi storici degli ultimi 50 anni: a partire da questo parallelo saranno chiamati a immaginare una breve storia a fumetti che racconti uno dei nodi e dei momenti in cui le due tracce si sono in qualche modo toccate.

### ***Ma la patria ha un luogo? Diario alla scoperta della mia storia.***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. Dopo un'introduzione a *Heimat* e alle sue strategie narrative, ai partecipanti verranno fornite alcune nozioni base di legatoria che consentiranno loro di confezionare un proprio diario/taccuino nel quale dovranno, nel periodo di tempo concordato con i docenti, raccogliere (con modalità ibride, similmente a quanto fatto da Nora Krug) tracce e simboli degli spazi che frequentano, della loro storia e del loro sentire. Nel secondo incontro verranno istruiti sulle tecniche narrative del fumetto in modo da poter utilizzare anche questo medium nel loro diario. E' possibile poi concordare con i docenti un momento di restituzione collettiva dei lavori prodotti dagli studenti e dalle studentesse.

**Dove:** Galleria Europa/A scuola

**Tempi:** 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

**Agenzie**

Istituto Storico,  
Associazione PopHistory ETS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 330 - Urban game della Liberazione

### Finalità

Il percorso si propone di portare gli studenti e le studentesse su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale, a partire dai luoghi con una modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

### Referente

Francesca Negri - Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137  
[didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
tel. 059 219442-242377  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà la referente a contattare i docenti.

### Modalità di pagamento

Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Documentazione

Carte dei luoghi della Resistenza, mappe, monografie.

### Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

**Dove:** Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137.

**Tempi:** 1.5 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi storicamente significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.

**Dove:** In città con la guida di un esperto

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Istituto Storico

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 331 - Vie da esplorare, storie da raccontare

### Finalità

Percorso formativo di educazione alla cittadinanza. Le denominazioni delle strade e delle piazze, le statue, i monumenti, gli edifici degli spazi urbani sono segni in cui si è stratificata la memoria collettiva. Attraverso l'odonomastica gli studenti impareranno a leggere il paesaggio urbano come un testo che veicola messaggi e valori con cui una comunità costruisce la propria identità e la propria memoria.

### Referente

Francesca Negri - Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899  
e-mail: [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace

insegnamento/apprendimento della tematica.

**Dove:** Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**1. Memorie coloniali**

Un gioco da tavolo che simula un viaggio virtuale dal Nord al Sud dell'Italia sulle tracce delle memorie coloniali ancora oggi presenti nell'odonomastica di molte città del paese; è pensato per essere un coinvolgente e stimolante punto di partenza per un percorso didattico più ampio, che voglia affrontare il tema complesso del colonialismo italiano ed europeo. Dopo il gioco verrà condotto un debriefing sull'attività svolta e in base all'età dei ragazzi diverse saranno le attività didattiche di approfondimento da proporre (webquest; webinar di approfondimento) e da progettare in sinergia con i docenti. Il gioco è corredata di risorse multimediali (webinar di storici e scrittori che intervengono sulla storia del colonialismo) reperibili sul sito dell'Istituto storico

<https://www.istitutostorico.com/memoriecoloniali.draft>

**2. Percorsi nell'odonomastica della Modena fascista**

In epoca fascista la denominazione delle strade e delle piazze è stata una delle forme di comunicazione e propaganda politica attuata dal regime per celebrare sé stesso e per rileggere il passato.

Ricostruendo l'odonomastica fascista di Modena, gli studenti saranno invitati a riflettere sui messaggi e sui valori che il regime voleva trasmettere alla comunità nazionale, attraverso la rievocazione delle imprese compiute e la celebrazione dei suoi eroi e dei suoi martiri.

**3. La mafia in città. La memoria delle vittime di mafia nella toponomastica**

I nomi delle strade sono elementi del paesaggio urbano che la frequentazione quotidiana rende opachi ai nostri occhi, assimilandoli a puri indicatori spaziali dal contenuto neutro. Il percorso vuole rendere gli studenti consapevoli che nei nomi delle piazze o delle strade si stratifica la memoria e la storia di un paese e che l'odonomastica è il frutto di politiche o scelte collettive che plasmano lo spazio pubblico. Personaggi, date o eventi del passato costruiscono una memoria collettiva in cui una comunità si riconosce. Si inviteranno gli studenti a individuare quali sono le strade a Modena intitolate a vittime della mafia, a conoscere le loro storie e a capire le ragioni storiche e civili che hanno portato a queste scelte.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

ZERO in condotta  
Associazione Culturale,  
ANPI

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 332 - La scuola dei figli della lupa

### Finalità

Il materiale storico è finalizzato a:

- stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo;
- comprendere il linguaggio scritto di alcuni documenti originali e autentici;
- riflettere sul significato delle parole e delle immagini;
- richiamare alla mente alcune informazioni ricevute durante le lezioni frontali;
- fare confronti, scoprire relazioni con documenti analoghi del nostro tempo;
- formulare ipotesi e verificarle collettivamente;
- stimolare la capacità di porsi domande, cercare connessioni;
- rafforzare alcuni aspetti metodologici della ricerca storica;
- analizzare una fonte, distinguendo tra informazione e interpretazione.

### Referente

Associazione Culturale "ZERO in condotta"  
Prenotazione azione teatrale: Elisa Leoni 3384169646  
zeroincondotta2006@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico intestato a ZERO in condotta. Iban IT 77 D 05387 12903 000001634735  
Associazione Culturale "ZERO in condotta"

### Documentazione

E' possibile acquistare a 10 € presso Memo il testo "La scuola dei figli della lupa" di Guido Malagoli con schede didattiche su CD, edito da Memo.

[www.zeroincondotta.net](http://www.zeroincondotta.net)

### Note

Per l'azione teatrale è indispensabile un'aula provvista di videoproiettore.

## Caratteristiche

**Titolo:** Evento

**Descrizione:**

In onore dell'autore della mostra e del museo itinerante, il maestro Guido Malagoli, mancato ai suoi familiari nel maggio del 2024, Marco Bertarini e Elisa Leoni hanno ripreso lo spettacolo e ne hanno prodotta una nuova versione.

Le tematiche presentate nel "Museo tra le mani" sono state riprese e drammatisate in uno spettacolo intitolato "La scuola e la vita dei figli della lupa". La realizzazione dello spettacolo è possibile se partecipano almeno 4 classi ed è fruibile fino a 8 classi

Metodologia: Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita: adunate balilla, iscrizioni all'ONB, esercitazioni, pagelle, quaderni, libro unico, Befana... tutto finalizzato ad esaltare il fascismo. Alla narrazione fanno da contrappunto alcune sequenze di filmati dell'Istituto Luce che documentano la capacità di seduzione del duce, il suo controllo psicologico sulla gioventù e mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa facessero parte integrante del sistema. I frammenti di documentari sulla persecuzione degli ebrei, le guerre combattute su vari fronti, la conquista dell'Impero, la guerra civile e la liberazione mettono in evidenza il potere mistificante della propaganda di regime. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei "figli della lupa" diventati adulti. Nonostante tutto essi crebbero diventando, nello stesso tempo, vittime e artefici del regime.

Lo spettacolo verrà rappresentato solo al raggiungimento di un numero minimo di classi.

**Dove:** Aula magna (oscurabile) delle sedi scolastiche provviste di proiettore digitale

**Tempi:** 1 h e 20

**Costo per alunno:** 3.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Mostra

**Descrizione:**

E' formata da sei pannelli roll-up trasportabili, organizzati per nuclei tematici e può essere prenotata ed allestita presso gli spazi scolastici. Lo scopo della mostra è quello di far conoscere le strategie e gli strumenti con i quali la scuola ha alimentato la propaganda e l'ideologia fascista. I primi quattro pannelli contengono illustrazioni che consentono di ripercorrere le tappe e i momenti più significativi della quotidianità scolastica. Negli ultimi due pannelli vengono presentate fotografie di vita e attività dentro e fuori la scuola che rimandano a tutto l'armamentario militaresco di regime. Dalle immagini e dai testi si comprende che l'obbedienza era la prima, fondamentale e forse unica qualità che il fascismo chiedeva ai piccoli figli della lupa.

Metodologia: Le scuole possono tenere presso la propria sede la mostra per una settimana, dopo la quale dovranno riconsegnarla.

Il trasporto dei pannelli è a carico della scuola interessata

**Dove:** A scuola in uno spazio adeguato

**Tempi:** Una settimana, su prenotazione.

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**  
Istituto Storico

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 333 - Insegnare gli anni Settanta

### Finalità

Il percorso intende affrontare la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorire una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

### Referente

Francesca Negri - Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899  
e-mail: [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Note

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. Chi fosse interessato a fare iscrizioni successive alla data di chiusura è pregato di scrivere alla referente del progetto ed entrerà in una lista d'attesa.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

La formazione prevede un incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) con la quale è possibile concordare percorsi e attività specifiche inerenti la periodizzazione degli anni Settanta.

**Dove:** Istituto Storico di Modena via Ciro Menotti, 137

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**A) LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTA'**

L'incontro labororiale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna (piazza Maggiore e la stazione ferroviaria) con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute.

Il successivo lavoro di tematizzazione e problematizzazione, basato su fonti e filmati, pone all'attenzione alcuni nodi:

- le ricostruzioni storiografiche (quando è accaduto);
- le indagini e il processo (come è accaduto);
- le ipotesi storiche e politiche (perché è accaduto);
- la costruzione della memoria (se e come l'evento si è inserito nella memoria collettiva e personale).

L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e non rituale.

**B) ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.**

Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati.

Dopo un'introduzione generale dei fenomeni, vengono presentate le linee interpretative storiografiche inerenti il '68 e gli anni Settanta e trattati approfonditamente l'omicidio di Aldo Moro e la strage di Bologna.

Il laboratorio, finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da ombre e misteri di Stato, offre agli studenti stimoli per riflettere sul rapporto storia-memoria e su snodi storici e politici ancor oggi rilevanti.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e Visita

**Descrizione:**

E' possibile integrare il percorso scegliendo un'attività facoltativa tra le seguenti. La visita è riservata alla Scuola Secondaria di II grado.

**Incontro (facoltativo)**

E' possibile organizzare un incontro di due ore a scuola (anche riunendo più classi) con alcuni dei **testimoni** dell'evento che sarà condotto dalla prof.ssa Cinzia Venturoli (Unibo).

In alternativa è possibile utilizzare un **kit didattico** con materiale documentario e con video di testimonianze che sarà messo a disposizione dei docenti che ne faranno richiesta.

**Visita (facoltativa) - SOLO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980**

Attraverso una visita guidata a Bologna di 4 ore, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il

passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente, con l'acquisizione di ulteriori conoscenze, consapevolezze e strumenti di analisi e giudizio. Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.

**Dove:** Incontro: A scuola - Visita: A Bologna

**Tempi:** Incontro: 2 h - Visita: 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Istituto Storico,  
Memo

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 334 - Riprendiamo (dal)la Costituzione

### Finalità

Percorso formativo che, nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", assume la Costituzione come ambito disciplinare per acquisire conoscenze praticabili nella considerazione dei principi che sancisce e delle regole che si dà per attuarli.

Le proposte sono tese all'obiettivo di attualizzare la Carta costituzionale, affrontandone parti selezionate con metodologia didattica attiva e attraverso l'utilizzo di documenti.

### Referente

Giulia Ricci - Istituto storico di Modena  
Tel. 059 219442/242377 fax. 059/214899  
e-mail: [didattica@istitutostorico.com](mailto:didattica@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio prescelto e dei materiali necessari a sostenerne le fasi di realizzazione, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curricolo storico.

**Dove:** Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137 o concordando con i docenti un incontro a scuola.

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**- GIOCOSTITUZIONE** (per tutti gli ordini di scuola)

Sul piano educativo il problema delle *regole* si configura come presupposto indispensabile per la costruzione della pratica della cittadinanza. Attraverso la modalità della "democrazia partecipata", i giocatori, divisi in gruppi, assumono diversi ruoli e, a partire dai propri interessi, discutono proposte di norme, decidendo il regolamento per la fondazione di una nuova scuola. Il gioco intende richiamare il processo normativo costituenti lo Stato, introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione non violenta del conflitto in un'ottica non solo personale, ma di bene della comunità.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**- SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI** (per tutti gli ordini di scuola)

L'interrogazione e l'interpretazione di documenti scolastici di epoca fascista (pagelle della scuola elementare) conservati nell'Archivio dell'Istituto permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso. L'individuazione di coppie oppositive (democrazia-totalitarismo, pace-guerra, cosmopolitismo-nazionalismo, uguaglianza-discriminazione) rende evidente le differenze che la transizione democratica ha sancito con il testo costituzionale e fornisce la griglia di analisi di articoli selezionati della Costituzione.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**- TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO** (secondaria di 1° e di 2° grado)

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, analizzate e comparate nei loro elementi costitutivi con l'utilizzo del manuale scolastico, evidenziano differenze che la definizione storiografica classica risulta inadatta a cogliere. La comprensione della categoria dello *stato totalitario* è correlata all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, che nella formulazione di principi e diritti costitutivi dello stato democratico, rappresentano una difesa contro lo stato totalitario.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**- UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE** (Sec. I grado: classe 2° classe 3° Sec. II grado: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5° )

Negli oltre 150 anni dell'Italia unita sono due le tavole costituzionali che hanno normato la nostra convivenza, diverse nella genesi, nella concezione dei rapporti fra Stato e cittadini e nell'architettura dell'ordinamento statuale. L'analisi comparata tra i due Testi permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**Dove:** Presso la scuola

**Tempi:** 2.30 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**  
Ludo Labo

#### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

#### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

# 335 - La Storia in gioco

## Finalità

Sviluppare nei ragazzi attenzione per la storia contemporanea cercando, tramite il gioco, di farli immedesimare e quindi rendere più consapevoli dei scenari, delle dinamiche e delle scelte degli attori storici nel loro contesto. Oltre ai contenuti storici, il medium del gioco permette di allenare e sviluppare competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skill, stimolando in particolare la collaborazione e il dialogo. Per questo itinerario è possibile scegliere tra diversi titoli, tutti già testati con insegnanti e studenti, sia in aula che in altri contesti. I più consigliati sono: **"Radio Victory"** (gioco di ruolo su una missione alleata nel 1944), **"Livorno 1921 - la Rivoluzione a Congresso"** (gioco da tavolo sul congresso del PSI). È inoltre possibile scegliere **"Repubblica Ribelle"** (gioco da tavolo sulla Repubblica di Montefiorino), **"La Battaglia di Benedello"** (wargame introduttivo sull'omonima battaglia), **"Memorie Coloniali"** (gioco da tavolo sulle tracce del passato coloniale).

## Referente

Glauco Babini  
glauco.babini@ludolabo.com  
338/1222479

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Documentazione

Ai docenti sarà fornita la documentazione necessaria.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

A scelta una delle seguenti attività:

### • **Radio Victory**

Gioco di ruolo incentrato sulla vita quotidiana dei ribelli della montagna, Con una modalità di gioco che coinvolge tutta la classe divisa in gruppi, mettendo alunne e alunni di fronte a scelte significative, si faranno loro rivivere in prima persona le imprese di un piccolo gruppo di partigiani, di supporto alla missione alleata "Radio Victory" nell'autunno del 1944, basandole sui fatti storici "visti" attraverso il coinvolgente racconto che ne fa il capo missione (il gioco è integralmente basato su fonti primarie: le memorie del comandante

Ennio Tassinari).

**• Livorno 1921 - la Rivoluzione a Congresso**

Gioco da tavolo per 3-6 persone che immmerge i giocatori nelle clima infuocato del Congresso di Livorno del Partito Socialista nel 1921, creato con la direzione scientifica di Mirco Carrattieri. I giocatori prendono le parti delle tre fazioni principali (Riformista, Massimalista, Comunista) e delle loro correnti, che cercano di portare il risultato congressuale ad un esito favorevole per la propria parte. Il meccanismo di gioco prevede l'uso di carte, che rappresentano i protagonisti, le mozioni e gli eventi, che vengono man mano giocati per modificare l'ordine del giorno di ciascuna giornata congressuale.

**• Repubblica Ribelle**

Gioco da tavolo strategico semi-collaborativo che simula l'esperienza della leadership partigiana nella repubblica di Montefiorino, creato per il Museo della Resistenza di Montefiorino, con la direzione scientifica di Mirco Carrattieri.

**• La Battaglia di Benedello**

Wargame introduttivo che ricostruisce la battaglia di Benedello (5 novembre 1944) mettendone in luce gli aspetti storicamente più significativi, creato con la consulenza storica di Carlo Gentile. Lo scenario è basato sul sistema di Memoir44, della serie Commands & Colors, tra i più duttili e diffusi al mondo.

**• Memorie Coloniali**

Gioco da tavolo didattico che simula un viaggio della memoria sulle tracce del passato coloniale in Italia, mettendo in luce i segni tuttora presenti nello spazio pubblico delle nostre città, creato per l'Istituto Storico di Modena, con la direzione scientifica di Costantino di Sante

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Play Res

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 336 - La scelta. Laboratorio di Process Drama

### Finalità

Il Process Drama come strumento esperienziale per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi ed in generale la complessità del mondo e aiutare a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza che la scuola deve certificare e valutare:

- Cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove l'altro viene visto come avversario e come portatore di altre istanze e non come nemico.
- Abituare all'esistenza di molteplici punti di vista su un dato episodio o decisione da prendere.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Favorire una maggiore collaborazione e comunicazione tra i partecipanti.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

### Referente

Paolo Busi  
pabusi68@gmail.com  
Tel. 3357533937

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Simulazione del Process Drama rivolto ai soli docenti per saggiare la metodologia

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso quattro incontri, legati tutti ai temi della Resistenza e della Costituzione, verranno illustrati quattro differenti modalità di Process Drama.

- UN PICCOLO PAESE TRA I MONTI

Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. Verrà poi chiesto di identificare gli "attori" - i gruppi d'interesse - riportati, anche se solo di passaggio, nell'articolo. Terminato questo passaggio i partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing dove i discenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

- L'ISOLA

Nel ruolo di naufraghi su un'isola deserta giocatori e giocatrici dovranno scrivere la loro propria Costituzione e successivamente metterla alla prova su tematiche come l'arrivo di nuove culture, la proprietà privata, il diritto al lavoro, allo svago e quant'altro suscita interesse nei partecipanti. La parte di discussione successiva servirà ai partecipanti per riflettere sul senso ultimo della Democrazia, su cosa significhi e cosa implica essere parte di una Comunità, sulla differenza tra Tolleranza, Accettazione e Inclusione, sul complesso rapporto tra libertà individuale e rispetto delle regole. Infine si rifletterà su come la Democrazia sia sempre minacciata da tentazioni autoritarie, che all'apparenza rendono il processo decisionale più snello, ma al prezzo dell'esclusione degli elementi più fragili.

- IL PRINCIPE

Il Principe è tornato e parla di una nuova terra dove chi lo seguirà potrà vivere in pace e armonia. Ma chi è davvero disposto a seguirlo? Basta una corona per essere obbediti o ci vogliono altre qualità? In questo incontro si esplorerà il rapporto tra leadership e potere: cosa è un leader?

- L'ARRIVO

Un persona, in fuga da un Paese straniero è appena arrivata nel Paese che la ospita. Ha lo status di Rifugiata, ma è innanzitutto una Persona. Chi è? Qual è la sua storia? Cosa l'ha spinta a lasciare la sua vita di prima? Cosa si è lasciata dietro? In questo incontro vedremo come attraverso il Process Drama sia possibile dare corpo e voce ai protagonisti degli eventi che sembrano non appartenerci

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 4 incontri di 2 h ciascuno

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Istituto Storico

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 338 - Storia, ambiente, sostenibilità

### Finalità

La proposta si inserisce in un percorso di educazione civica volto a rafforzare le conoscenze degli studenti sui temi dello sviluppo sostenibile e a fornire strumenti critici per leggere il presente nella sua complessità. Una maggiore consapevolezza degli studenti su alcuni processi storici che hanno caratterizzato la storia europea e extraeuropea dalle prime società di cacciatori/raccoglitori all'Antropocene, può permettere di collocare le loro conoscenze in un quadro più ampio che consenta di cogliere i mutamenti storici e le loro implicazioni sociali e culturali e renderli cittadini attivi più responsabili delle loro scelte. In particolare in una prospettiva di lunga durata si cercherà di delineare una storia del rapporto uomo ambiente in epoche pre-industriali sviluppando alcuni temi (fonti energetiche; modalità di sfruttamento delle risorse, rapporto città campagna) fino ad arrivare agli esiti delle rivoluzioni industriali e informatiche che hanno segnato la cosiddetta "grande accelerazione" avvenuta a partire dalla seconda metà del xx secolo.

### Referente

Francesca Negri - Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899  
e-mail: didatticaistituto@istitutostorico.com  
www.istitutostorico.com

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.  
In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con i docenti al fine di condividere temi e modalità di lavoro. Sarà possibile concordare con i docenti i temi più consoni all'indirizzo di studi e al programma svolto nelle classi.

**Dove:** Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 - Modena oppure a scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro 1

**Descrizione:**

Riprendendo concetti già incontrati dagli studenti come "impatto ambientale", "impronta ecologica", "sostenibilità", e a partire dal loro presente e dalle loro abitudini di vita, si cercherà di tracciare una storia di lunga durata del rapporto uomo ambiente, stimolando i ragazzi a stabilire analogie e individuare differenze tra società di tipo preindustriale e società industriali e post industriali come quelle che si affermano tra la seconda metà del '900 e l'inizio del XXI secolo. Si ragionerà poi con i ragazzi su questo modello di sviluppo economico di cui già a partire dagli anni settanta del Novecento molti scienziati hanno messo in evidenza i limiti, enucleando i problemi più urgenti relativi alla tutela dell'ambiente anche nella dimensione locale del territorio in cui vivono.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro 2

**Descrizione:**

Si prevede un incontro di restituzione dei lavori realizzati dagli studenti a partire dai temi affrontati nel primo incontro.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per classe:** 40 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**  
Galleria Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 339 - Agenda 2030: gli obiettivi al museo

### Finalità

Partendo da alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 i percorsi vogliono stimolare nei ragazzi un maggiore senso critico e sensibilizzarli su tematiche attuali ma che hanno profondi legami con le epoche che ci hanno preceduto. Osservare assieme testimonianze, documenti, manoscritti e illustrazioni ci permetterà di capire quali cambiamenti si sono susseguiti nel corso della storia. Questo confronto col passato stimolerà la riflessione sull'oggi e il nostro modo di vivere la natura, le scienze, la società e il mondo che ci circonda

### Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense  
dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

### A - I SEGRETI DEGLI ERBARI

Per lungo tempo, come testimoniano i manoscritti miniati giunti fino a noi, gli illustratori hanno mescolato, disegnandole con la stessa dovizia di particolari, figure di animali e piante realmente esistenti con altre rappresentanti il frutto della fervida immaginazione che caratterizzava l'epoca medievale.

L'illustrazione scientifica propriamente detta nasce con lo scopo di aiutare gli scienziati nel lavoro di identificazione, descrizione e classificazione di una specie, sia essa animale o vegetale.

Il percorso mira a stimolare e recuperare nei ragazzi un'attenzione diversa verso il mondo naturale, fatta di curiosità, di rispetto verso il mondo che ci circonda e di conoscenza di quello che per secoli sono stati gli unici ed essenziali strumenti di indagine scientifica e medica.

**Obiettivo 15 dell'agenda 2023:** Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.

Il confronto con il modo di vivere la natura vissuto da chi ci ha preceduto, attiverà nei ragazzi una riflessione e sensibilizzerà su una sempre più urgente necessità di cambiamento per arrivare a riflettere assieme.

Creeremo un moderno erbario che i ragazzi potranno portare a casa e completare con le piante che incontrano nel loro quotidiano.

### B - MASTERCHEF ALLA CORTE ESTENSE

Fastose tavole imbandite, pantagruelici banchetti, immagini di feste, elaborate ricette, inventivi scalchi e satolli commensali... . Ecco i protagonisti di un percorso che ci riporta alla corte dei duchi d'Este. Scopriremo quanto fosse e fatico il mondo della cucina e delle ricette anche prima dell'avvento di Masterchef.

Aneddoti divertenti e storia della nostra tradizione culinaria ci guideranno alla scoperta delle abitudini alimentari e dei metodi di coltivazione durante il ducato estense.

**Obiettivo 2 dell'agenda 2030:** Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Il confronto con gli usi del passato stimolerà una riflessione in merito.

Chiediamo alla classe di portare in occasione della visita la ricetta di un piatto che loro prediligono (stampato su A4), si creerà così un ricettario di classe con l'aggiunta di qualche prelibatezza di altri tempi.

Per terminare il percorso i ragazzi dovranno imbandire una tavola seguendo l'usanza fastosa delle ceremonie estensi.

### C - LA RAPPRESENTAZIONE DELLE DONNE TRA ARTE E REALTA'

Incoraggiamo gli studenti a interrogarsi su come la rappresentazione artistica femminile sia legata a precisi contesti culturali, e come questi possono influenzare ancora oggi il ruolo delle donne nella società. Il percorso è in linea con l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030, che mira a raggiungere l'uguaglianza di opportunità per donne e uomini.

Cortigiane e popolane, eroine storiche e sante, donne comuni e dee mitologiche. Attraverso la rappresentazione delle donne, gli artisti hanno saputo esprimere anche concetti come bellezza, forza, sensualità o fragilità. Ma al di là dell'estetica, queste opere ci dicono molto sui contesti culturali e sociali che hanno plasmato l'immagine della donna nei secoli.

**Attività** - Confronteremo alcune rappresentazioni della donna nell'arte, raffigurata in diversi ruoli, stimolando capacità di analisi e interpretazione. Concluderemo il percorso con una riflessione sulle implicazioni culturali e politiche delle raffigurazioni femminili, e sul loro ruolo nel costruire l'identità e

l'equità di genere nel nostro presente.

**D - LE FORME DELLA NATURA** - Primaria; Secondaria di I e II grado

Il percorso intende mettere in luce la funzione del paesaggio quale elemento strettamente connesso alla vita quotidiana della corte nella delizia estense e la necessità per noi oggi di conoscerne il ruolo, l'aspetto e la storia per poter così recuperare quel legame col territorio che si è andato ad affievolire nel tempo a causa dell'evoluzione urbana. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche fontane con giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale di Sassuolo, ma anche gli elementi più fragili e per primi sacrificati alle necessità socio-economiche della città. Il recente progetto di restauro del fronte sud prospiciente i Giardini Ducali riporta l'attenzione su un tema così importante e attuale come quello del paesaggio e attraverso questo percorso, supportati dall'utilizzo di disegni, dipinti, incisioni e documenti l'intento è quello di risollevare nei ragazzi una maggiore consapevolezza dello spazio naturalistico.

**Dove:** Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Associazione "Gruppo Don Milani" Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 340 - Il sentiero della Costituzione

### Finalità

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine. Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale. 2. La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione

### Referente

Francesco Totaro  
059 390691 - 3470848366  
totaro.francesco049@gmail.com

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

### Documentazione

A supporto dell'attività è previsto l'uso di pannelli 50x70 di proprietà del Gruppo don Milani.

I pannelli, in numero di 22-25, illustrano i principi e una parte degli articoli della Costituzione. Il pannello introduttivo, invece, riguarda la figura di Don Milani che molto lavorò sulla Costituzione affinché i 'suoi' ragazzi imparassero a praticare la sovranità che spetta al popolo. I pannelli sono quelli che costeggiano il Sentiero della Costituzione di Barbiana. Quel sentiero è la strada che don Lorenzo Milani percorse quando giunse per la prima volta nella canonica di Barbiana.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

#### PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA (Primaria)

L'azione si articola in più momenti: Incontro in classe - Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore,

al valore della Costituzione. Laboratorio "Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti. L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.

**LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE** (Sec. I grado)  
Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso  
Metodologia: Lezione interattiva con la classe, attraverso la visione di diapositive e video clip sia attuali che di documenti storici. Il secondo incontro si svolge come laboratorio dove i ragazzi a gruppi ricercano i vari articoli della Costituzione.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 4-6 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Consiglio Comunale -  
Comune di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 341 - Coloriamo insieme la città

### Finalità

Far conoscere il funzionamento del Comune attraverso una visita presso la Sala del Consiglio Comunale in un'esperienza informativa, formativa e partecipativa che concorra ad avvicinarli alla vita politica della città.

La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città.

Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e stimolare in loro una maggiore attenzione verso gli spazi e i beni pubblici nel pieno rispetto della comunità in cui vivono e, per quanto possibile, in dialogo con le istituzioni che li rappresentano.

Il fine ultimo è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino di Modena e del mondo".

### Referente

Segreteria del Presidente del Consiglio comunale  
059/2032674  
presidente.consiglio@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la classe per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consiliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale.

Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e

gonfalone

- Funzioni: proprie e conferite
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento
- Strumenti
- Servizi, attività e progetti.

**Dove:** Sala del Consiglio Comunale

**Tempi:** 2 h - giovedì

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Europe Direct

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 342 - Educare all'Europa

### Finalità

Si intende offrire un percorso di apprendimento per avvicinare gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità e diritti riconosciuti.

### Referente

Elisabetta Olivastri  
Europe Direct Modena - Comune di Modena  
Tel. 059 2032602 F. 059 2032595  
europedirect@comune.modena.it  
Orari dello sportello al pubblico: da lunedì a sabato 9.00 – 13.00; lunedì e giovedì 14.00- 18.00  
email: europedirect@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Nella giornata scelta, l'incontro si potrà svolgere in presenza o a distanza, i docenti devono segnalarlo nell'iscrizione.

### Documentazione

[https://europa.eu/learning-corner/home\\_it](https://europa.eu/learning-corner/home_it) A insegnanti e studenti vengono distribuite le pubblicazioni ufficiali dell'Unione Europea e i gadget realizzati da Europe Direct Modena.

Per continuare il lavoro nelle classi qui di seguito alcune indicazioni:  
Learning corner: i materiali didattici del portale dell'Unione europea

[https://europa.eu/learning-corner/home\\_it](https://europa.eu/learning-corner/home_it)

Portale Europeo per i Giovani: informazioni e opportunità per i giovani in Europa. <https://europa.eu/youth>

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea prevede momenti di lezione frontale, proiezioni di video, navigazione tra i siti di maggiore interesse e quiz tramite Kahoot per consolidare le informazioni acquisite.

In presenza, l'attività didattica si svolge accanto a una porzione originale del Muro di Berlino dal 2009 conservata in Galleria Europa.

**Gli argomenti per la scuola secondaria di primo grado**

- Il percorso di integrazione dell'Unione europea attraverso le tappe storiche con una particolare attenzione all'allargamento, all'Europa divisa in due blocchi e alla caduta del Muro di Berlino;
- i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'Unione europea nella nostra vita quotidiana.

**Gli argomenti per la Scuola secondaria di secondo grado**

- Il percorso di integrazione dell'Unione: l'allargamento e i trattati;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche. Focus sul nuovo corso istituzionale, che ha preso il via con il rinnovo del Parlamento europeo a giugno 2024;
- i fondi dell'Unione europea e i progetti realizzati sul nostro territorio;
- la cittadinanza europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'attualità e le priorità dell'Unione europea
- le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani (più per le classi quarte e quinte).

Conducono gli incontri Elisabetta Olivastri e Veronica Bedogni di Europe Direct Modena

**Dove:** Galleria Europa, numero massimo di partecipanti: 27

**Tempi:** 2 h. Da ottobre a maggio; il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Cooperativa Sociale  
Oltremare

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 343 - Cose dell'altro mondo

### Finalità

Finalità del laboratorio sono l'avvicinamento e la sensibilizzare dei bambini e delle bambine ai complessi dis(equilibri) che governano il mondo globale. Parliamo di Nord e Sud del mondo, un disequilibrio che porta con sè sfruttamento lavorativo, fame, povertà, disparità di genere, crisi climatica nel mondo, per poi dimostrare come effettivamente sia possibile agire in una maniera differente, anche solo per noi consumatori, a partire da scelte e azioni quotidiane...come fare la spesa! Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sul cacao e l'incredibile viaggio che compie per il mondo.

### Referente

Lotti Silvia  
tel: 331/2730118  
mail: [educazione@coopoltremare.it](mailto:educazione@coopoltremare.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Documentazione

Approfondimenti sulla Carta di Peters, sulla pianta del cacao e sull'origine del cioccolato.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro per concordare eventuali esigenze specifiche da parte del/della docente in base alle caratteristiche della classe. Si chiederà inoltre se ci sarà la volontà di contribuire con 1 euro ad alunn\* per avere un pacchetto a sorpresa di prodotti alimentari, utili per una o più merende in classe.

**Dove:** A distanza

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Nella prima parte ci si concentrerà principalmente sull'introduzione del modello economico del commercio equo e solidale, attraverso le sue pratiche e i suoi principi, i quali cercano di proporre un'alternativa ai disequilibri mondiali nella distribuzione e nell'approvvigionamento delle risorse. In particolar modo porremo attenzione sulle disuguaglianze tra Nord e Sud del mondo, confrontando tutti insieme le mappe di Peters e Mercatore per mostrare le reali superfici terrestri e tracciando poi la linea di Brandt. Si farà un giro attorno al mondo, planisfero alla mano, per cercare attivamente i luoghi di coltivazione di alcuni cibi e materie prime che consumiamo ogni giorno. Nella seconda parte, invece, i bambini e le bambine potranno scoprire da vicino il lungo viaggio che c'è dietro a una tavoletta di cioccolato. Emergeranno così alcune domande relative proprio al cacao: da dove proviene? Come arriva in Italia? Chi coltiva le piante di cacao? Ma soprattutto, quanto vengono pagate queste persone? Vedremo i ruoli principali della filiera, dal coltivatore all'insaccatore, dal trasportatore al fabbricatore, fino ad arrivare al venditore finale ed in maniera analoga a prima ci divideremo in gruppi, stavolta uno per ogni ruolo della filiera. Insieme ai bambini rifletteremo sulle condizioni di lavoro e sulla fatica fisica, e distribuiremo ad ogni gruppo delle banconote stampate, in base alle proporzioni del commercio tradizionale. Le ingiuste differenze di compenso ci porteranno a ragionare una nuova divisione possibile, più giusta, equa e solidale appunto. Alla fine, e in ogni istante lasceremo spazio ad eventuali domande e riflessioni, perché lo scopo fondamentale è quello di interagire con i bambini, di coinvolgerli e di farli sentire coinvolti, in qualcosa che in futuro e già adesso in un qualche modo li riguarda da molto vicino.

Metodologia: Essendo un laboratorio, l'incontro sarà caratterizzato su metodologie attive: una serrata interazione tra la classe e la conduttrice, l'analisi diretta di strumenti pratici, la possibilità di lavorare fin da subito a un caso concreto da parte dei bambini e delle bambine, il gioco in piccolo gruppo, un clima di dialogo e accoglienza delle esperienze di tutti e di tutte.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

ZERO in condotta  
Associazione Culturale

**Ordini scolastici**

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 344 - Giochi di bambini di Pieter Bruegel

**Finalità**

Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti.

Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

**Referente**

Elisa Leoni - 338/4169646  
zeroincondotta2006@gmail.com  
[www.zeroincondotta.net](http://www.zeroincondotta.net)

**Modalità di prenotazione**

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data. In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/orari contattando la referente.

**Modalità di pagamento**

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

**Note**

Poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia, non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottola, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aeroplani, yo yo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Piaji CINA, ecc.). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati.

**Metodologia:** dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta. Poi si scambieranno le parti.

Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dagli insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghetti, trafori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

**Dove:** A scuola in un'aula provvista di tavoli

**Tempi:** Tutta la mattina

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermino ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

**Metodologia:** nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candela con accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggigiorno e

sperimenteranno direttamente come funzionano.

Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

**Dove:** A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un aula comune)

**Tempi:** 30-45 minuti

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva solo quando l'incontro tra i bambini degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? è possibile configgere senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile.

Metodologia: questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitenze, le conte ecc ecc. quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, Il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**  
Arci Modena

**Ordini scolastici**  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**  
2024/25

## 345 - Alla scoperta della Ludoteca

### Finalità

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. E' un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

### Referente

Anna Medici - Arci Modena  
Ludoteca Strapapera  
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena  
Tel. 059/2034580 - 379 2199618  
ludoteca@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Tutte le proposte saranno realizzate tenendo conto delle diverse competenze e degli interessi propri alle diverse fasce d'età; saranno comunque concordate con gli educatori accompagnatori che aderiranno all'iniziativa.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Presentazione del servizio e delle opportunità offerte dai percorsi proposti.  
Possibilità di confronto e programmazione mirata.

**Dove:** Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

**Titolo:** Visita e gioco

**Descrizione:**

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.

**Dove:** Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Csv Terre Estensi odv

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 346 - Le officine della solidarietà

### Finalità

- Offrire a studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenese modalità interattive di incontro con i giovani.

### Referente

Elisabetta Cambi  
[elisabetta.cambi@csvterrestensi.it](mailto:elisabetta.cambi@csvterrestensi.it)  
Telefono: 059/212003 – 327 9452054

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

**APERTURA ISCRIZIONI ITINERARIO:** indicativamente febbraio/marzo 2025.

Si consiglia di segnalare il proprio interesse scrivendo nei mesi di settembre/ottobre 2024 a [elisabetta.cambi@csvterrestensi.it](mailto:elisabetta.cambi@csvterrestensi.it)

Sarà data successiva comunicazione dell'inizio delle iscrizioni tramite informazione diretta agli interessati, segnalazione sul sito di Csv Terre Estensi e sul sito degli Itinerari Didattici.

Se impossibilitati ad effettuare la prenotazione per esaurimento posti, potete contattare l'operatrice del Centro Servizi per il Volontariato.

**A richiesta sarà possibile valutare anche l'iscrizione di classi successive (Sec II grado - classe terza, quarta e quinta).**

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Le Officine della Solidarietà sono una "vetrina" sul mondo del volontariato modenese e offrono ai ragazzi l'opportunità di conoscere molteplici ambiti ed esperienze di solidarietà. Sono organizzate in uno spazio suddiviso in "reparti" in cui le associazioni occupano delle postazioni. Dal primo reparto ogni classe in visita viene suddivisa in piccoli gruppi che si accostano alle

single associazioni per fare attività con i volontari, in laboratori di animazione con giochi, video, test, oggetti, cartelloni. È questo un momento di coinvolgimento degli studenti che vengono chiamati in causa a vari livelli. Al termine della visita di un reparto, la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia guidata nel percorso da un operatore del CSV. Ai ragazzi e ai docenti accompagnatori viene chiesto di compilare un questionario di valutazione al rientro in classe.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Csv Terre Estensi odv

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 347 - Cantieri giovani: tra il dire e il fare

### Finalità

Favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale, per accompagnare i ragazzi a vivere in un contesto di reale partecipazione; promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit; garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea. Inoltre, il Progetto promuove la capacità del volontariato, degli Enti del Terzo Settore (ETS) e della comunità più ampia, di essere veramente una comunità Educante, in rete con i vari soggetti e fare sistema con gli altri attori sociali, educativi ed istituzionali del territorio, per intervenire da protagonista nelle comunità.

### Referente

Giorgia Rossi  
cell. 3487483384 - tel. 059/212003  
[giorgia.rossi@csvterrestensi.it](mailto:giorgia.rossi@csvterrestensi.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

### Documentazione

E' previsto un sito internet a supporto dell'iscrizione dei ragazzi agli stage di volontariato. La modalità di fruizione sarà online al seguente link: [studenti.volontariamo.it](http://studenti.volontariamo.it)  
Inoltre verrà somministrato un questionario di gradimento dell'incontro in classe e un questionario di valutazione relativo alle esperienze di stage. Verranno visualizzati e rilasciati video e documentazione per supportare il tema affrontato in classe.

### Note

Percorso gratuito per 10 classi ogni anno scolastico (massimo 2 per Istituto).

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Fase 1 - Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso incontri di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV, con modalità di comunicazione dinamiche ed interattive. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti: - 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari. - 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Inoltre, è prevista un'attività di formazione propedeutica delle associazioni dove i volontari vengono preparati, con il supporto del CSV, alle modalità di interazione e testimonianza in classe. Fase 2 - Stage individuali presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo. Questa proposta può essere in continuità con le linee guida dell'educazione civica che prevede l'approfondimento e la sperimentazione di interventi che avvicinano i giovani ai diritti fondamentali sanciti dalla costituzione nell'agenda 2030 e delle competenze digitali.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Csv Terre Estensi odv

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe III,

Scuola sec. II grado classe IV,

Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 348 - Cantieri giovani: la società che vorrei

### Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo generale di costruire un ponte tra gli adolescenti e il mondo dell'associazionismo locale, sovertendo il classico schema in cui si chiede ai ragazzi di ascoltare i volontari che raccontano la loro esperienza: questa volta sono i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società. Questo diventa il fulcro da cui si sviluppa l'intero percorso, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione che rimane all'interno dell'ambiente scolastico ma in cui si parla di altro oltre la didattica, uno spazio in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare sé stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari (e non solo) su temi che gli studenti stessi percepiscono come importanti. Nell'ottica di promuovere una comunità educante, ai volontari viene chiesto di uscire dal proprio ruolo di narratori e assumersi il delicato compito di mostrare ai ragazzi il volontariato sotto un'altra luce: non più come qualcosa che si fa (solo) per aiutare l'altro, quanto un mezzo attraverso cui, nel mio piccolo, posso cambiare il mondo. Il messaggio che si vuole veicolare ai ragazzi è quello che il volontariato in questo può aiutarci, senza per forza bisogno di rivolgersi alle grandi onlus internazionali, ma basta girare l'angolo per trovare l'associazione di volontariato di quartiere, dove ognuno di noi può fare la differenza.

L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a costruire una mappa mentale che li aiuti a leggere la realtà nella sua complessità, una complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione. Partendo dagli interessi portati dai ragazzi stessi viene stimolato l'apprendimento spontaneo e duraturo, non di nozioni scolastiche ma di competenze trasversali, aiutandoli a diventare cittadini più consapevoli.

### Referente

Giorgia Rossi  
cell. 3487483384  
tel. 059/212003  
[giorgia.rossi@csvterrestensi.it](mailto:giorgia.rossi@csvterrestensi.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

## Documentazione

Per lo svolgimento del percorso saranno usati i seguenti materiali: questionario preliminare rivolto agli studenti, materiale audio e video di approfondimento a disposizioni degli insegnanti, questionario di gradimento finale rivolto ai ragazzi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

La prima fase operativa consisterà in un incontro di 2 ore da parte di operatore e volontari con la classe. L'incontro avrà l'obiettivo di offrire ai ragazzi uno spazio di ascolto e di libera espressione sulle tematiche proposte nel questionario preliminare. Compito dell'operatore sarà quello di accompagnare i ragazzi in un momento di confronto e dialogo non solo tra pari, ma anche con i volontari delle associazioni presenti, che si porranno in una posizione inedita di ascolto, partendo dalle istanze portate dagli studenti: per ogni tematica portata, i volontari presenti racconteranno cosa fanno in prima persona nella propria associazione per contrastare il problema. Il lancio di una challenge darà inizio alla fase laboratoriale: al termine del primo incontro chiederemo infatti ai ragazzi di dividersi in piccoli gruppi e creare un elaborato pratico, che potrà essere di tipo visivo, grafico, testuale, fotografico...non importa la forma, l'importante è che esprima in che modo, secondo loro, possiamo fare la differenza nel nostro piccolo, su un tema a loro caro. Il monte ore da dedicare al project-work sarà a discrezione dell'insegnante. Alla classe verranno forniti materiali su cui lavorare: video, interviste, documentazioni, ecc. Dopo due settimane dal primo incontro avrà luogo la fase di restituzione, ossia un secondo incontro di due ore insieme alla classe in cui i ragazzi dovranno presentare ai compagni e ai volontari presenti l'elaborato realizzato partendo dalle riflessioni fatte durante il primo incontro in aula. Tale elaborato potrà essere oggetto di un voto a discrezione dell'insegnante, ma in nessun caso sarà valutato in tal senso dall'operatore. Scopo di questo incontro è la valorizzazione del lavoro svolto da tutti i ragazzi, tramite L'ascolto del loro punto di vista e l'esposizione della loro personale rielaborazione dei contenuti. La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali. - fase di monitoraggio: al termine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di compilare un questionario di gradimento, inoltre è previsto un colloquio finale di restituzione con l'insegnante durante il quale verranno condivisi i risultati dei questionari finali. Metodologia: La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali. - fase di monitoraggio: al termine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di compilare un questionario di gradimento, inoltre è previsto un colloquio finale di restituzione con l'insegnante durante il quale verranno condivisi i risultati dei questionari finali.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**

Associazione Sulle Regole

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 349 - Sulle regole

### Finalità

Da oltre 10 anni, l'Associazione Sulleregole svolge attività di divulgazione all'interno di istituti scolastici di ogni ordine e grado sul territorio nazionale e negli ambienti dove ci si dedica soprattutto all'educazione dei giovani. Ispirata ai principi della società orizzontale e al pensiero di Gherardo Colombo, interviene nella programmazione scolastica ed extrascolastica con percorsi di educazione civica incentrati sull'importanza delle regole, della cooperazione, del valore e della dignità della persona, avvalendosi dell'esperienza volontaria di educatori, insegnanti, formatori, giuristi. La prospettiva cui tendiamo viene costruita attorno alla centralità dell'etica e della legalità a contrasto della povertà educativa che caratterizza il nostro tempo. Ciò per promuovere l'educazione alla cittadinanza globale per una vita degna e una dignità educativa, intrecciando sia gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Onu, 2015) sia quella della Global Education (Council of Europe, 2019) e la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Onu, 1989). Tale prospettiva assume una valenza maggiore, a fronte del crescente povertà socio-culturale, e della distanza sempre più evidente tra i giovani e giovanissimi rispetto alla vita pubblica e comunitaria, che si riflette nel dilagarsi di episodi di intolleranza e discriminazione.

### Referente

Francesco Maria Castelli  
Tel: 349/0861836  
francesco.m.castelli@gmail.com

Licia Di Blasi  
Tel: 348/0026070  
ldiblasi19@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nota di pagamento.

### Documentazione

Per gli studenti e le studentesse KIT a cura dell'Associazione "Sulle Regole" KIT didattico a cura dell'Associazione "Sulle Regole" in collaborazione con ASVIS Modalità di fruizione: a cura dei docenti a valle degli incontri: Testi/ saggi /bibliografica/filmografia che è possibile reperire al link:

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

L'incontro propedeutico con i docenti sarà funzionale all'approfondimento dei seguenti aspetti: motivazione sottesa alla scelta della tematica; condivisione di eventuali attività propedeutiche all'incontro; riscontri rispetto la tipologia/composizione/bisogni della classe, personalizzazione degli interventi: individuazione delle strategie di comunicazione e metodologia di lavoro più efficaci per la classe.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Esiste un modo di intendere la comunità che si basa sull'idea che l'umanità si promuova attraverso un percorso armonico in cui la collaborazione di ciascuno, secondo le proprie possibilità, contribuisce all'emancipazione dei singoli e al progredire della società nel suo insieme. Tale affermazione si fonda sulla convinzione che "ogni persona è in sé apprezzabile, costituisce un valore, una dignità. Tale modo di intendere è a sua volta conseguenza del riconoscere nell'altro la stessa "natura" che ciascuno vede in se stesso" (G. Colombo, 2021). « La pari dignità di ciascuno (art.3) è il cardine della nostra Costituzione» - G. Colombo « Anche per giocare servono le regole» - pag.45 In coerenza a questo principio si propongono incontri con gli studenti e le studentesse – anche all'interno di percorsi di PCTO ( Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) rivolti alla platea della secondaria di secondo grado - volti ad approfondire le seguenti tematiche generali: A cosa servono le regole? Costituzione: art. 3 Regole e libertà Rispetto delle regole , non come mera obbedienza ma come condivisione Laboratorio sul libro "Anche per giocare servono le regole" di Gherardo Colombo Costituzione e diritto allo studio Costituzione e tutela dell' ambiente Costituzione e parità di genere L'aspirazione ad una società orizzontale, ispirata alla Costituzione ( per Secondaria IIG) Costituzione- art. 21 : diritto all'informazione e libertà di espressione in rete (per secondaria IIG) Metodologia: - Intervento dialogico - Circle-time -Lean Model Canvas -attività di gruppo e intergruppo -lezioni "in musica"

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Arcigay Modena "Matthew Shepard",  
AGEDO Bologna

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 350 - Abbracciamo(ci) nelle diversità

### Finalità

ABBRACCIA MO(CI) NELLE DIVERSITA' è un percorso che si prefigge di affrontare il sempre più grave insorgere di fenomeni di bullismo fra le persone più giovani, sia in ambiente scolastico che on-line (cyber bullismo). L'obiettivo è smontare il fenomeno attraverso strumenti e soluzioni pratiche per affrontare il manifestarsi di tali episodi, scardinando il meccanismo degli stereotipi sociali e dei pregiudizi che fungono da catalizzatore per indirizzare le scelte dei bersagli di bullismo e le energie distruttive dei bulli. Sono gli stereotipi, quindi, a produrre pregiudizi che possono generare in comportamenti discriminatori, tra i quali, ma non solo, la discriminazione di genere e l'omo-lesbo-bi-trans-a-fobia. Il percorso didattico si prefigge quindi di trattare: - il fenomeno del bullismo, sue dinamiche e attori, e come smantellarlo - come decostruire il percorso che porta dallo stereotipo, al pregiudizio, alla discriminazione. - il ruolo del linguaggio, in quanto specchio sia del modo in cui si pensa che del mondo in cui ci si muove, quale fonte di potenziali discriminazioni ma anche risorsa per decostruirle.

### Referente

Elisa Fraulini  
elisa@arcigaymodena.org  
tel. 339/2717996

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Documentazione

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>
- [Chi sono io - Toolkit per famiglie e scuole](#)

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con la classe, preferibilmente in presenza o se necessario in modalità a distanza, della durata di due ore. Durante l'incontro verrà affrontato il fenomeno del bullismo, le sue componenti, le sue dinamiche e i soggetti coinvolti, al fine di fornire agli studenti gli strumenti per poterlo affrontare. Tali strumenti potranno poi essere diffusi tramite la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming (anche attraverso software on line) e di padlet per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. L'incontro sarà tenuto dal Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena Matthew Shepard, i cui operatori sono stati opportunamente formati sulle tematiche in questione e con anni di esperienza.

**Metodologia:** Le attività proposte saranno altamente interattive e prediligeranno le tecniche di educazione non formale rispetto all'approccio frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi proposti e costruire assieme strumenti per smantellare il fenomeno del bullismo. Sono previsti strumenti multimediali e momenti di brainstorming, nelle modalità indicate nella descrizione dello svolgimento delle attività. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**

Arcigay Modena "Matthew Shepard",  
AGEDO Bologna

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 351 - Affettività: tra generi e identità

### Finalità

Il progetto AFFETTIVITA': TRA GENERI E IDENTITA' si prefigge di fare chiarezza sui termini, tutti interconnessi tra loro, di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere. Lo scopo è quello di illustrare la complessità degli spettri che coinvolgono l'identità affettivo-sessuale, al fine di abbattere pregiudizi e favorire il rispetto e l'accoglienza nei confronti delle diverse soggettività. Se fino a qualche anno fa, la percentuale di persone appartenenti alle minoranze sessuali e di genere era stimata tra il 3 e l'8 % (uno o due studenti per classe), oggi circa un terzo dei ragazzi della Generazione Z, nati tra il 1997 e 2010, si riconosce in una delle molteplici identità di genere non conformi. Purtroppo la società non è sempre inclusiva e l'incontro vuole riflettere anche sull' eteronormatività, ossia il presupposto per cui si dà per scontato che le persone siano eterosessuali e cisgenere. E' necessario evidenziare come il sesso biologico sia rappresentato da una complessità di fattori, tra cui cromosomi, sistema endocrino, caratteri sessuali primari e secondari mentre l'identità di genere è la percezione che si ha di sé e della propria identità sessuale. Le persone cisgenere sono quelle il cui sesso/genere assegnato alla nascita corrisponde alla propria percezione di sé, mentre sono definite persone transgenere coloro che non si riconoscono nell'assegnazione fatta alla nascita. L'orientamento affettivo-sessuale, invece, riguarda l'attrazione, fisica e/o emotiva verso una persona di genere diverso, dello stesso, di più di uno o di nessun genere. La conoscenza delle soggettività altre serve a promuoverne l' inclusione, per abbattere stereotipi e pregiudizi spesso alla base dell'hate speech e dell'omo-bi-lesbo-trans-fobia.

### Referente

Elisa Fraulini  
elisa@arcigaymodena.org  
tel. 339/2717996

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>

[Chi sono io - Toolkit per famiglie e scuole](#)

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro preliminare per presentare il progetto e concordare con l'insegnante l'intervento in base alle necessità della classe.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con la classe, in presenza o a distanza, della durata di circa due ore, tenuto da volontari dell'associazione Arcigay di Modena, opportunamente formati sulle tematiche in questione ed esperti in formazione e didattica scolastica. Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread" che, grazie alla visualizzazione grafica, facilita la comprensione di tali termini. Saranno utilizzate le tecniche di educazione non formale altamente interattive per limitare il più possibile la tipica interazione frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming (anche attraverso software on line) per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. Possono essere previste testimonianze dirette di persone LGBTI+ e di genitori che possono rispondere direttamente alle curiosità degli studenti.

Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe. Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe. Al termine del percorso verrà consegnato materiale di riferimento per insegnanti e proposte di ulteriori attività e laboratori da svolgere in classe.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Unicef

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 352 - IO come TU

### Finalità

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefissano di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano.

Obiettivi specifici dei percorsi:

**L'ISOLA DEGLI SMEMORATI E L'ALBERO DEI DIRITTI**

- avviare i bambini/e alla comprensione della parola diritto;
- rilevarne la sua dimensione di universalità sollecitando una riflessione su ciò che per ogni bambino/a è importante per vivere;
- permettere a ciascuno/a di riconoscersi nei bisogni espressi dagli altri bambini, oltre le differenze che essi conoscono e sperimentano nelle relazioni tra loro;
- riflettere sul suo significato (eventualmente anche su quello di assunzione di responsabilità-privilegi).

**LA CARTA D'IDENTITA' INTERIORE/PRESENTIAMO LE NOSTRE EMOZIONI**

- comprendere il significato della parola discriminazione;
- promuovere una riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione attraverso il racconto dei vissuti individuali;
- riconoscersi nelle comuni esperienze, oltre le differenze individuali;
- connettere la soggettività delle emozioni e dei bisogni all'universalità dei diritti;
- porre in relazione diritti ed assunzione di responsabilità;
- comprendere il significato delle parole diritto e responsabilità.

### Referente

Marica Porelli - [comitato.modena@unicef.it](mailto:comitato.modena@unicef.it)

tel. 349/5601833

[Comitato Unicef di Modena](#)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare il percorso.

### Documentazione

Per gli insegnanti: documenti cartacei e multimediali disponibili in prestito presso il Comitato Unicef o collegandosi al sito Unicef.it e digitando il titolo del percorso scelto; testo del libro "L'isola degli smemorati" reperibile presso le biblioteche di Modena.

Per gli alunni: presentazione in Power Point, video.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati, in base alla scelta operata dagli insegnanti sui percorsi proposti.

**Dove:** MeMo - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

**Tempi:** settembre-ottobre. La referente contatterà i docenti per concordare data e orario dell'incontro

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Le attività saranno diversificate in base all'età dei bambini, essendo previsti tre percorsi alternativi sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo percorso si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione.

**A - L'ISOLA DEGLI SMEMORATI** - Per Scuola d'Infanzia e Primaria (classe 1° e 2°)

- Brainstorming sulla parola diritto.
- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura delle/dei docenti, si stimoleranno gli alunni a trovare soluzioni a situazioni problematiche e, chiedendo loro di immedesimarsi nei piccoli naufraghi, li si interrogherà su cosa sarebbe stato per loro di primaria importanza per poter vivere sani, sicuri e felici.

Il testo è reperibile presso le biblioteche MeMo, Delfini, Crocetta.

- Video L'isola degli smemorati

- Unicef Italia - Rappresentazione grafica dei bisogni - Realizzazione, attraverso la tecnica del collage, di un cartellone raffigurante un'isola felice ideata dai bambini stessi - Discussione sui disegni realizzati in relazione ai diritti dei piccoli naufraghi, dimenticati dagli isolani.

**B - L'ALBERO DEI DIRITTI** - Per la scuola primaria (classe 3°, 4°, 5°)

La metafora dell'albero - con le sue radici (le origini), il tronco (evidenza delle esperienze/opportunità vissute), la chioma, rami e ramoscelli, (i vari aspetti della personalità), il bosco (la comunità in cui ciascuno vive) - sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano. - Su un foglio di carta da pacco si disegnerà schematicamente la forma dell'albero (scaricabile in PDF) - Brainstorming sulla parola diritto: ciascun alunno scriverà su post-it parole, concetti o azioni che per associazione mentale è possibile collegare alla parola diritto - I post-it saranno poi incollati sulla carta da pacco - Lettura ad alta voce di quanto scritto, allo scopo di rilevare somiglianze e differenze, così da raggruppare su un unico ramo le risposte simili. Il percorso è consigliato nelle classi in cui siano già state studiate le parti dell'albero e loro funzioni

**C1 - LA MIA CARTA D'IDENTITA' INTERIORE** - Per la scuola primaria (classe 4° e 5°)

Obiettivo: Condividere le emozioni che proviamo confrontandole con quelle degli altri compagni

Primo incontro due ore - Fornire input relativi alle situazioni in cui ci si è percepiti esclusi, non accettati. - Confronto delle esperienze individuali, in un dibattito aperto, garantendo a ciascuno la possibilità di partecipare. -

Compilazione libera della Carta d'identità interiore su cartoncini colorati/bianchi - Sottolineare come le emozioni rappresentino l'elemento comune alle diverse esperienze di discriminazione. Secondo incontro due ore - Chiedere alla classe quali siano stati per loro gli elementi più importanti emersi durante il primo incontro. - Proiezione delle video interviste dei

bambini tratte dal dvd Contro la povertà, per i diritti dei bambini e degli adolescenti. - Confrontare le proprie esperienze con quanto raccontato nel video. - Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate. Metodologia: Interdisciplinarietà Didattica laboratoriale Circle Time Role Playing Cooperative Learning.

#### **C2 - PRESENTIAMO LE NOSTRE EMOZIONI**

Ogni ragazzo/a riceve 3 bigliettini e su ognuno di essi scrive, in modo anonimo, una cosa che lo/la fa stare bene, una che gli/le fa paura e una che lo/la annoia o che lo/la fa stupire... (non è obbligatorio scrivere tutti e tre i bigliettini).

I bigliettini verranno raccolti in un contenitore posto al centro della stanza e verrà poi fatto girare nel gruppo.

Ogni partecipante pesca un bigliettino e lo legge ad alta voce.

Dopo aver letto tutti biglietti, il gruppo prova a confrontarsi attraverso alcune domande poste dall'insegnante.

Ad integrazione dei percorsi sopra descritti si consiglia la lettura della "Storia del quadrato nel paese dei rotondi"

Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** A, B, C2: 1 incontro di 1.30/ 2 h; C1: 2 incontri di 1,30/2 h ciascuno.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Ufficio Progetti europei,  
relazioni internazionali e  
coordinamento progetti  
complessi

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 353 - Modena chiama Mondo

### Finalità

Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale.

Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenese attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si intende avviare un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani,
- intercultura,
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

In particolare, il percorso mira a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e a diffondere i valori utili alle giovani generazioni per cooperare nella risoluzione delle sfide del mondo contemporaneo.

Il progetto è organizzato dall'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena in collaborazione con le associazioni attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

### Referente

Erica Orrù  
Comune di Modena  
Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi  
Tel. 059/2032666  
relazioni.internazionali@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Su richiesta, possono essere forniti agli insegnanti materiali vari per la preparazione degli incontri (bibliografia e sitologia, materiali video e cartacei, ...).

<https://www.comune.modena.it/europa-e-relazioni-internazionali/ambiti-di-azione/cooperazione-internazionale/itinerari-didattici-modena-chiama-mondo>

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Il percorso didattico proposto prevede un incontro obbligatorio con i docenti, durante il quale verranno approfondite tematiche, modalità di svolgimento e saranno presentate le associazioni del territorio impegnate nel settore della cooperazione internazionale.

**Dove:** In videoconferenza

**Tempi:** 14/11/2024 ore 17.00 - 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontri 1 e 2

**Descrizione:**

Il percorso si sviluppa in due incontri nell'ambito dei quali:

- viene stimolato lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- vengono offerte agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- sono decostruiti pregiudizi e stereotipi;
- si afferma il rispetto dei diritti umani universali.

## STRUMENTI

- Mappe, immagini e video far emergere idee e preconoscenze.
- Sperimentazione di nuove modalità di apprendimento attraverso il gioco da tavolo sui temi dello sviluppo sostenibile “Summit 2030”.

**Incontro 1** con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena

**Incontro 2** con i volontari di una delle associazioni.

**Dove:** In presenza: a scuola o in alternativa presso Galleria Europa

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro 3

**Descrizione:**

Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un incontro di restituzione del percorso che ha l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.

**Dove:** A scuola o in alternativa presso Galleria Europa

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**  
MODI APS

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 358 - Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo

### Finalità

Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. L'obiettivo del laboratorio è sensibilizzare le classi partecipanti sul tema del bullismo, creando un clima idoneo per incentivare riflessione e condivisione. Aiutare gli studenti e le studentesse ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

In collaborazione con Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezze Comune di Modena.

### Referente

Maria Donzello  
info@associazionemodi.it  
cell. 334/2494477

### Modalità di prenotazione

Calendario.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune contattare la referente per definire le modalità di pagamento.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "STOP BULLY" di Georgia Vecchione, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia.

Metodologia: Storytelling, Role Playing, Lezione partecipata, Didattica laboratoriale.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Future Education Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 359 - Educazione civica digitale

### Finalità

Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare “con i media”, proponendo esperienze direttamente collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare efficacemente competenze di consapevolezza digitale (Media & Information Literacy) collegate all'insegnamento dell'educazione civica digitale.

### Referente

Beatrice Modenese  
academy@fem.digital  
tel. 059 4721040  
orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

### Modalità di prenotazione

Calendario

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

**LABORATORIO 1**

**Avatar in cerca d'autore: gestire l'identità online (Scuola Primaria)**

Attraverso la creazione di un avatar i partecipanti avranno modo di comprendere le sfide della rappresentazione della propria identità online, e le caratteristiche della comunicazione in digitale. Questo permetterà di migliorare le capacità di analisi e produzione consapevole di prodotti

multimediali, sperimentando il rapporto di integrazione tra il mondo analogico e quello digitale.

#### **LABORATORIO 2**

#### **Road to Steam: orientare alle scelte del futuro (Scuola Secondaria di I e II grado)**

Come prendere scelte consapevoli per il proprio futuro? Tramite l'espeditivo del role play ragazzi e ragazze creano un team di lavoro dove far coesistere professioni STEM e tradizionali.

Individuati i ruoli all'interno del team, rispetto le proprie competenze e attitudini, i partecipanti vengono guidati nella scelta di uno scenario professionale in cui posizionare la propria realtà lavorativa. Ogni team, tramite dei template pre impostati, dichiara: il nome della propria realtà lavorativa, il ruolo e le competenze STEM di ogni componente del team, gli obiettivi comuni e la visione futura.

#### **LABORATORIO 3**

#### **Etica dell'Intelligenza artificiale (Scuola Secondaria di I e II grado)**

Mentre l'IA è sempre più diffusa, come possiamo utilizzarla e svilupparla a "fin di bene"? In questo laboratorio vedremo quali rischi si nascondono dietro l'uso errato dell'AI, in contrasto con gli esempi di *best practice*. Gli studenti apprenderanno i principali concetti legati all'etica dell'IA (bias, privacy, responsabilità, trasparenza) per poi discutere assieme alcuni casi studio di problemi aperti nello scenario IA.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Polizia Locale

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 360 - Educazione stradale

### Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

### Referente

Isp. Carmine Fierro  
 recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741  
email: carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Per le classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita.

- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.

- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gincana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

Possibilità di effettuare iniziativa negli orari di ingresso a scuola, con la finalità di sensibilizzare i conducenti dei veicoli al rispetto delle regole di sicurezza stradale, tramite materiale elaborato direttamente dagli alunni (cartelloni e slogan).

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Polizia Locale

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**  
2024/25

## 361 - Educazione stradale e alla legalità

### Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei ragazzi.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole in quelli che sono gli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco, ecc.) mettendoli al corrente del fatto di come crescendo debbano farsi carico delle conseguenze dei comportamenti da loro messi in atto.

### Referente

Isp. Carmine Fierro  
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741  
email: carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

#### Per le classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale e sono frequentemente agiti dagli stessi all'interno dei luoghi pubblici da loro abitualmente frequentati e in rete. Si tratta quindi di bullismo, cyberbullismo e reati minori.

Il lavoro viene effettuato mediante laboratorio di gruppo in cui gli adolescenti devono analizzare diverse situazioni con successiva discussione e confronto di quanto emerso a seguito delle loro riflessioni.

#### Per le classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale con particolare riferimento agli

infraquattordicenni.

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Polizia Locale

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV

**Anno scolastico**  
2024/25

## 362 - Violenza di genere

### Finalità

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento riconducibili ai comuni stereotipi di genere. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

### Referente

Isp. Carmine Fierro  
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741  
email: carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Materiali a supporto dell'attività per docenti e/o partecipanti, se prevista.  
Durante gli incontri verrà utilizzata una presentazione in PowerPoint e verranno fornite fotocopie di brani da leggere in aula.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Incontro con esperti.  
I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati riconducibili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena.  
Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Polizia Locale

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 363 - Giovani: Sicurezza e Legalità

### Finalità

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

### Referente

Isp. Carmine Fierro- Polizia Locale  
tel. 347/0981683 - 059/2033741  
carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro 1

**Descrizione:**

COMPORTAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI  
Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati.  
Per le classi 4^ e 5^ possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro 2

**Descrizione:**

USO/ABUSO DI ALCOOL E STUPEFACENTI E RELATIVE CONSEGUENZE

Incontri di approfondimento con esperti, il percorso prevede anche incontri con i genitori  
Massimo 15 classi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezze,  
Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili,  
Memo,  
Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, Civibox

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I

**Anno scolastico**

2024/25

## 364 - Internet sicuro- classi prime

### Finalità

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi) per stimolare un utilizzo consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione.

Gli obiettivi dell'itinerario in particolare sono:

- Sensibilizzare gli alunni sui temi del bullismo in rete (cyberbullismo) e della sicurezza nell'utilizzo di Internet
- Supportare gli insegnanti nell'analisi, comprensione e gestione di tali fenomeni
- Offrire momenti di ascolto e confronto agli alunni, agli insegnanti e ai genitori che stanno vivendo situazioni relazionali difficili all'interno della propria classe e/o famiglia
- Promuovere l'utilizzo di buone pratiche per rendere più sicuro l'uso delle nuove tecnologie, trattando i vari devices: computer, tablet e smartphone; e le varie tipologie di servizi presenti in rete
- Migliorare la conoscenza dell'uso di tecnologie esistenti ed emergenti, soprattutto in senso proattivo e creativo.
- Offrire strumenti e linee guida per sapere riconoscere e affrontare "minacce" e "pericoli" della rete.

### Referente

Civibox, tel. 334/2617216 – [info@civibox.it](mailto:info@civibox.it);  
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezze, tel. 059/2032568 - [mosicura@comune.modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

MEMO - Ufficio itinerari, tel. 059/2034318 - [sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.  
E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile

### Documentazione

[Internet sicuro e cyberbullismo](#)

## Note

Si conferma l'offerta del laboratorio, in forma gratuita, a tutte le classi prime delle scuole secondarie di I<sup>o</sup> grado di Modena (massimo 60 classi).

Per gli incontri in classe/aula magna/auditorium, è necessario l'uso di una LIM o di un video proiettore, ed un collegamento ad Internet.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontri propedeutici e obbligatori per gli insegnanti di presentazione dei percorsi che verranno proposti ai ragazzi. In tali incontri vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare quest'ultimi a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare Internet in modo adeguato e responsabile.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Svolgimento di un incontro/laboratorio di 2 ore nel quale verranno affrontate varie tematiche in ambito digitale: dai temi della sicurezza alla privacy, dalla diffusione di una cultura digitale, fatta di diritti e doveri come elemento imprescindibile di cittadinanza contemporanea fino ai temi di cyberbullismo. Alcuni temi trattati nell'incontro: cosa condividere in rete; come viaggia e permane l'informazione; come utilizzare i social network e i servizi interattivi; come riconoscere il cyberbullismo – (anche auto-riconoscersi) – affrontando e analizzando il problema; cosa vuol dire incontrare persone online e quali sono i rischi potenziali; l'identità online; fino a come “passare alla parte creativa e accedere ancor meglio equipaggiati alla Rete.

E' previsto come ideale conclusione del percorso iniziato in classe un incontro con i genitori dei ragazzi coinvolti, in presenza o attraverso il collegamento ad una piattaforma online (es. Zoom o Google Meet). Tali incontri potranno prevedere l'unione di più classi.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Memo,  
Assessorato Coesione  
sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza,  
Assessorato Cultura, Industrie  
culturali, Turismo, Centro  
Storico, Sport, Politiche  
giovanili,  
Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezze,  
Civibox

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 365 - Internet sicuro e intelligenza artificiale

### Finalità

Se conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto usando il WEB è ormai risaputo, meno conosciuto è il fatto che anche l'utilizzo dell'Intelligenza artificiale richiede un'apprendimento approfondito. Per questo motivo quest'anno Internet sicuro si arricchisce di un'ulteriore proposta legata all'uso consapevole dell'intelligenza Artificiale per offrire un percorso utile ad affrontare con una cassetta degli attrezzi maggiormente strutturata le dinamiche di una trasformazione digitale che impatta sempre con maggior forza sul vivere quotidiano. Le proposte potranno essere selezionate entrambe o singolarmente, in base agli interessi e ai temi che si desidera trattare.

### Referente

Civibox telefono 334/2617216 – [info@civibox.it](mailto:info@civibox.it).

Ufficio Amministrativo Legalità e Sicurezze telefono 0592032568 - mail  
[mosicura@comune.modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

MEMO Ufficio Itinerari telefono 059/2034318 - mail  
[sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.  
E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico  
personale o facilmente raggiungibile.

### Documentazione

[Internet sicuro e cyberbullismo](#)

### Note

La gratuità è prevista per le prime 35 classi iscritte. Le attività rese **a titolo gratuito** dovranno essere svolte entro il 31/12/2024.  
E' necessario l'uso di un LIM o di un video proiettore, ed un collegamento

ad internet. Se richiesto, è possibile organizzare un incontro di presentazione e un incontro di restituzione finale con gli insegnanti.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Momento di presentazione del progetto con gli insegnanti di riferimento. In questa occasione vengono evidenziati i percorsi che verranno proposti ai ragazzi, analizzando le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete offre. Per ogni classe si definisce il percorso formativo più opportuno, vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare gli insegnanti a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare internet in modo adeguato e responsabile.

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

### Internet sicuro classico

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul web, gestire cookie e privacy. Altri punti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi, possono essere \_ sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi. Azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani. Parole chiave: consapevolezza, tecnologia, protezione.

**Dove:** A scuola - Aula con LIM o laboratorio di informatica

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 90 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

### Uso consapevole dell'Intelligenza artificiale

Il laboratorio verte sul tema dell'Intelligenza artificiale. Verranno esaminati i cambiamenti nel modo di relazionarsi, conversare e formarsi nella realtà introdotta dall'intelligenza artificiale; discutendo sulle regolamentazioni come il GDPR e l'AI Act. Inoltre, il progetto tratterà nuovi rischi come i deep fake e il ruolo crescente di sistemi AI, tra cui chatbot e sistemi GPT, per prevedere le future implicazioni della navigazione web.

**Dove:** a scuola – aula con LIM o laboratorio di informatica

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 90 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezze,  
Cooperativa Sociale  
Mediando

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 366 - Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

### Finalità

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc.

Verrà focalizzata l'attenzione sulle relazioni all'interno delle chat del gruppo classe e verrà attivata una riflessione rispetto a come la parte virtuale può influenzare la parte in presenza.

Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculare e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

### Referente

Carlotta Begnozzi - carlottabegnozzi@mediandoweb.it - tel. 389/5964609  
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezze, tel. 059/2032568 -  
mosicura@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

**IMPORTANTE:** L'iscrizione al percorso **verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare** fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

### Note

L'itinerario viene proposto in forma gratuita per 25 classi.

**Ogni scuola può prenotare al max 4 classi.**

In un secondo momento, se rimarranno posti disponibili, saranno possibili eccezioni.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Attività preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe. Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyberbullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado, anche in modalità on line.

Gli incontri rientrano nell'ambito del progetto intersettoriale Reti per la rete. Alleanze educative intorno al web, ciclo di incontri dedicati a genitori ed educatori della scuola secondaria di I e II grado

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 - 3 incontri di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezze,  
Libera Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 367 - Crescere con coraggio civile e responsabilità condivisa

### Finalità

Consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica, alla luce del dettato costituzionale e attraverso la consapevolezza della responsabilità e delle possibilità di azione di ogni singolo cittadino.  
Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto sulla nostra vita. Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità. Obiettivi specifici: - Comprendere i vantaggi etici, sociali ed economici della legalità: La legalità conviene. - Conoscere il modo di agire della criminalità organizzata nel nostro territorio, attraverso i mezzi di informazione, testimonianze varie e lo studio di inchieste e processi. - Approfondire la conoscenza delle strategie di contrasto alla criminalità organizzata, con particolare riferimento alle azioni concrete che può intraprendere il cittadino. - Partecipare ai processi di mafia come esempio di pratica di cittadinanza, per comprendere il funzionamento della macchina giudiziaria e costruire fiducia ed equilibrato senso critico rispetto ad una istituzione talvolta sentita troppo lontana. - Riconoscere l'importanza della memoria come bagaglio di esperienza, ricerca di giustizia e guida per il nostro agire.

### Referente

Libera Modena  
Giulia Tosti  
tel. 348/7294233  
mail: modena@territoriale.libera.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Note

Gratuito per 15 classi.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

È previsto almeno un incontro con i docenti che aderiscono al percorso formativo, singolarmente o raggruppati per istituto, per scegliere il tema d'interesse e costruire un percorso didattico insieme agli operatori di Libera. Saranno forniti strumenti per indirizzare la didattica sulle tematiche proposte. Alcuni contenuti e temi che proponiamo:

- L'azione delle associazioni a delinquere di stampo mafioso, oggi e nei nostri territori.
- Il gioco d'azzardo: impatto sociale e ingerenze mafiose.
- La confisca dei beni ai mafiosi e la loro restituzione alla collettività per scopi di bene comune.
- Il contrasto alle mafie nella quotidianità e attraverso l'impegno civile organizzato.
- Il ruolo delle donne nelle mafie e nel contrasto alle mafie: il progetto "Liberi di scegliere".
- Il rapporto mafia – politica: il ruolo del singolo cittadino, della cultura, delle associazioni di categoria, delle professioni e delle istituzioni.

I temi elencati potranno essere sviluppati con il supporto del glossario "Parola di ... Liberal!" – idea progettuale realizzata con il contributo del Comune di Modena nell'ambito del progetto regionale Legalità e Territorio 2020 – che può essere usato sia come strumento di approfondimento, sia per un lavoro di integrazione dell'idea stessa.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 o 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

- Una prima fase autonoma nella quale la classe approfondirà il tema scelto attraverso l'utilizzo dei materiali da noi proposti e/o forniti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema) nei tempi e modi concordati con l'insegnante;
- Seguirà un Laboratorio di approfondimento con i volontari di Libera Modena (1 incontro di 2 ore)
- È raccomandata la preparazione di un evento di restituzione finale aperto ai genitori.

**Dove:** Incontri formativi e progettuali presso le scuole. Laboratori e testimonianze in aula, nelle singole classi (o eccezionalmente a gruppi di due classi).

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

È possibile organizzare un incontro con un relatore esterno sul tema scelto, per arricchire il percorso con una testimonianza o una esperienza professionale particolare.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 o 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Comune di Modena,  
MODI APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 370 - L'azzardo dell'oca

### Finalità

L'Azzardo dell'oca è un'azione per prevenire, conoscendoli, i meccanismi del gioco d'azzardo.

Il percorso utilizza uno dei giochi più noti e (apparentemente) più innocui: il Gioco dell'oca.

È in effetti un autentico gioco d'azzardo, non avendo, il giocatore, alcuna possibilità di intervenire al di fuori del lancio dei dadi!

Il percorso è condotto dall'Associazione MODI, in collaborazione con Palestre Digitale Makeitmodena e finanziato dal Tavolo Interassessorile sul Gioco d'Azzardo Patologico.

### Referente

Walter Martinelli  
[makeitmodena@comune.modena.it](mailto:makeitmodena@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

Le attività necessitano del laboratorio di informatica con computer.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

I ragazzi realizzeranno un gioco dell'oca che con un investimento di 5 monete, prevede una serie di caselle con premio variabile, da 10 a 1, per un monte premi totale di 20 monete.

Apparentemente la frase di promozione del gioco risulta: Con di 5 monete puoi quadruplicare il tuo investimento, per poi andare ad esaminare la falsità dell'affermazione, scoprendone tutti i meccanismi comunicativi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Costo per classe:** 200 €

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**

Tavolo Interassessorile sul  
Gioco d'Azzardo Patologico  
(GAP),  
Ludo Labo

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 372 - Videogiocatori e le abitudini delle comunità ludiche online

### Finalità

Educazione all'uso consapevole dei Videogiochi. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o "allenano" abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione anche a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo. Evidenziando infine gli elementi che accomunano i videogiocatori, e gli utenti dei Social, nello sviluppare cattive abitudini, suggerendo qualche tecnica per evitarli.

### Referente

Giorgio Gandolfi - Ludo Labo  
mail: [giorgio.gandolfi@ludolabo.com](mailto:giorgio.gandolfi@ludolabo.com)  
cell: 347 2501125

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

Gratuito per 8 classi

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Condotto da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato: · una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line; · coinvolgimento dei ragazzi con elementi interattivi per individuare in rischi nei giochi da loro più utilizzati; · confronto e riflessione su abitudini specifiche; · individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche.

**Dove:** A scuola/Istituto Storico

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Galleria Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 383 - Scoperte geografiche e mondi lontani

### Finalità

I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi

Paola Bigini tel. 059 4395715

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo:[ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

**IL GIRO DEL MONDO IN OTTO MAPPE** - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. La geolocalizzazione ci corre in aiuto e possiamo facilmente orientarci grazie all'assistente vocale.

Prima di tutto questo, erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto.

Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorato e isole sperdute.

Al termine del percorso le scuole primarie potranno calarsi nei panni del cartografo realizzando la loro mappa personale mentre le scuole secondarie dovranno mettere alla prova le loro capacità di orientamento confrontando passato e presente

**CULTURE DIVERSE, UN MONDO DI MERAVIGLIA** - Primaria, Secondarie di I e II grado

Scopriamo come l'intreccio di culture sia una fonte di ricchezza attraverso oggetti delle raccolte estensi provenienti da più parti del mondo.

Ieri come oggi, gli incontri di culture diverse generano curiosità e fascino, a volte un po' di paura, ma anche nuove identità. Le raccolte estensi si sono arricchite nei secoli di oggetti da diverse parti del mondo, collezionati per ragioni di prestigio, ma anche di conoscenza e contatto con il "diverso".

Dopo aver conosciuto i tesori più significativi legati a diverse culture nel passato, ci faremo ispirare da forme, colori e dettagli per creare nuovi oggetti. Alle scuole dell'infanzia forniremo la sagoma di una ciotola che ogni bambino decorerà, facendone poi dono a un compagno. Alle scuole primarie daremo invece un diario di viaggio da compilare con stickers tratti dai dettagli delle opere viste, appunti personali e sagome da decorare.

**MONDO CELESTE E MONDO TERRESTRE** - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Le dottrine fisiche elaborate da Aristotele occupano una posizione assolutamente centrale nella cultura che dalla classicità giunge alla fine del Cinquecento, quando si assiste alla rivoluzione scientifica che vede come protagonisti Copernico e Galileo. Nei primi decenni del Quattrocento il profondo cambiamento dei valori e delle idee, felice esito di una rilettura della classicità, fa sì che la tradizione figurativa tardoantica e medioevale venga abbandonata in favore di una ripresa dell'arte classica. Le opere realizzate alla corte estense, nel periodo ferrarese, testimoniano come il recupero delle forme classiche non possa prescindere dalle relazioni spazio-temporali. Il percorso porterà i ragazzi a confrontarsi con una visione del mondo che contemplava anche l'aspetto astrologico inteso come scienza ed imprescindibile strumento di interpretazione dell'uomo e della vita politica.

**Dove:** Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena oppure a distanza

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 384 - Lo sguardo altrove

### Finalità

Riflettere sulle diversità come arricchimento culturale attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco. Nelle sale del Museo, nella sezione dedicata alle raccolte etnologiche, sono esposti gli oggetti degli Indigeni dell'Amazzonia: ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. Queste testimonianze da mondi lontani, giunte a noi grazie a viaggi compiuti da esploratori e studiosi, favoriscono sia un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena, sia una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale. Tra gli obiettivi del percorso c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio non solo la foresta, ma anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/lo-sguardo-altrove>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La proposta didattica non è soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, ricche di valori e filosofie di vita, di tradizioni e di espressioni artistiche che rischiano di perdersi per sempre, ma anche uno stimolo per riflettere sull'incontro con le diversità culturali. Il percorso si svolge in Museo, tra le sale di Etnologia, dove la visione di un video, l'analisi di prodotti, cibi, materie prime avvicinerà in modo dinamico e giocoso i bambini/ragazzi alla cultura amazzonica. Si osserverà la raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia e per concludere si realizzerà un braccialetto con piume e perline variopinte.

**Dove:** Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 385 - Genti di Ancon

### Finalità

Il percorso è collegato alla mostra temporanea dedicata a una raccolta di archeologia precolombiana giunta al Museo Civico sul finire dell'Ottocento a seguito di un viaggio di circumnavigazione del globo. E' l'occasione per raccontare sia l'avventuroso itinerario della corvetta Vettor Pisani dall'Atlantico al Pacifico, sia per svelare ciò che recenti indagini hanno scoperto su un piccolo campione delle "genti di Ancon": la mummia di un'adolescente e otto crani provenienti dalla necropoli di questo sito archeologico. Sofisticate installazioni multimediali danno una dimensione dinamica al viaggio e fanno rivivere la giovane peruviana.

### Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
[elena.righi@comune.modena.it](mailto:elena.righi@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

**- Scuola Primaria (classi prima, seconda e terza)**

Grazie ai diari di militari a bordo della nave e all'allestimento multimediale è possibile ricostruire giorno dopo giorno il meticoloso impegno scientifico nella raccolta di esemplari della fauna marina e terrestre. I campioni venivano poi preparati per essere spediti in patria con puntuali cartellini che contenevano indicazioni precise: data, luogo di rinvenimento, descrizioni che sarebbero tornate utili per lo studio.

Dopo una visita guidata all'esposizione anche la classe sarà protagonista di

una speciale "raccolta" da classificare e portare a casa

**- Scuola Primaria (classi quarta e quinta) e Scuola Secondaria I grado:**

La storia del sito di Ancón, gli ultimi aggiornamenti sugli scavi di questa necropoli, i reperti della collezione modenese documentano gli aspetti del rituale funerario delle popolazioni peruviane in epoca precolombiana. Si scopriranno anche aspetti della vita di questa popolazione: le attività quotidiane, le abitudini alimentari, come si vestivano ecc...

Dopo una visita guidata all'esposizione i ragazzi potranno realizzare uno degli elementi ricorrenti nelle sepolture peruviane: un manufatto speciale in lana e cotone, probabile simbolo dell'universo.

**- Scuola Secondaria II grado**

Nel corso della visita è possibile conoscere da vicino la mummia della giovane peruviana e assistere alla sua ultima passeggiata sulla baia di Ancon. E poi scoprire ciò che gli ultimi studi hanno svelato: una probabile morte violenta, forse dovuta a una pratica rituale, e i tatuaggi che ne ricoprivano parte del corpo. Al termine del percorso i ragazzi saranno coinvolti nella riproduzione dei tatuaggi sperimentando una pratica ancora oggi molto diffusa e torneranno a casa con un segno unico ed esclusivo, testimonianza di un popolo antico e lontano.

**Dove:** Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Disabilità

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 387 - Laboratorio emozioni

### Finalità

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi.

Spesso le persone hanno più emozioni che parole per poterle raccontare. Di fronte alle manifestazioni emotive delle persone, si rischia di interpretare ciò che si vede, e di sostituire le parole che la persona non riesce a dire con altre, perdendo così l'occasione di poter arrivare a raggiungere i bisogni profondi della persona.

Anche se per le persone disabili le opportunità di comprendere, elaborare, pensare le proprie emozioni sono più rare, le emozioni e i bisogni sono comunque sempre presenti. Dove non ci sono parole ci sono pianto, spinte, morsi, grida, fughe..., che esprimono in modo concreto il bisogno e l'emozione provate in quel momento.

La sfida educativa è quella di mettere le parole o utilizzare un linguaggio diverso come quello delle immagini, laddove ancora le parole non sono presenti, parole e immagini ricche di contenuti e significati, che descrivano alla persona ciò che sente, ma che ancora non riesce a dire.

Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile e meno spaventoso di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.

### Referente

Elena De Angelis  
[elena.deangelis@gulliver.mo.it](mailto:elena.deangelis@gulliver.mo.it)  
Tel: 059 2589559

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Durante questa attività verrà usato un quaderno delle emozioni dove i bambini annoteranno l'emozione dominante del giorno o del giorno prima e da qui inizierà la discussione.

Se il laboratorio sarà programmato più di una volta dalla stessa classe, di volta in volta ci si concentrerà su un'emozione in particolare.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da uno o due Operatori di un Centro Diurno per Disabili e una o due persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Metodologia: Laboratorio. gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente a partire dalla propria esperienza individuale per poi aprire al confronto, al dialogo e alla rappresentazione (per esempio: grafica, messa in scena, gioco)

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Disabilità

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 388 - Inventastorie

### Finalità

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi. In questa attività ci si propone di inventare una storia collettiva assieme. Si segue un regolamento che chiede di rispettare il tempo a disposizione e il proprio turno per parlare. I partecipanti all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni. Incontro con i docenti non previsto, ma contatto telefonico per l'organizzazione.

### Referente

Elena De Angelis  
[elena.deangelis@gulliver.mo.it](mailto:elena.deangelis@gulliver.mo.it)  
Tel. 059 2589559

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Utilizzeremo delle foto stampate da internet come spunto per la fantasia; le foto rappresentano paesaggi, oggetti, personaggi e stati d'animo. Agli alunni saranno poi lasciate le foto che avranno guidato la conversazione nel laboratorio, e alcuni oggetti realizzati dagli utenti e dagli operatori del Centro Diurno durante i loro laboratori.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e una o due persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Metodologia: Laboratorio. Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente e, attraverso la costruzione di un racconto, potranno negoziare significati comuni in modo piacevole.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Integra

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 389 - Frammenti di mondi altri a scuola

### Finalità

Il viaggio delle classi con le mediatici interculturali, con esperienza pregressa nella mediazione scolastica, vuole essere un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'approccio interculturale nella relazione. Ogni mediatrice racconterà alcuni aspetti della sua cultura d'origine (tradizioni, feste, danze, musiche, abbigliamento e prodotti gastronomici tipici) e si racconterà durante i laboratori monodidattici. I racconti sull'"altro" verranno supportati da attività pratiche, ludico-manuali e creative per una conoscenza che passa dal fare. I laboratori sono destinati a tutte le classi della scuola primaria e alla sezione 5 anni della scuola dell'infanzia e sono pensati per le diverse fasce d'età. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. Alla richiesta dell'itinerario seguirà un contatto telefonico o via mail per fare una raccolta dei bisogni della classe e personalizzare l'itinerario

### Referente

Elena Puglisi  
te. 059/2589511  
intercultura@gulliver.mo.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età e all'ordine di scuola, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da mediatici interculturali, con esperienza decennale. È possibile scegliere tra cinque diverse aree geografiche: Maghreb, Area Subsahariana, Turchia, Ucraina ed Est Europa.

#### **Maghreb – Intercultura in musica**

La mediatrice, dopo la propria presentazione, mostrerà alla classe immagini suggestive del proprio paese di origine e accoglierà gli spunti e le domande di bambini e insegnanti per approfondire il racconto. Grazie agli stimoli della classe e alle domande sarà possibile porre l'accento su un apprendimento che si apre alla pluralità degli sguardi.

Successivamente verranno mostrati diversi strumenti musicali tipici dell'area

(Darbouka, Ney, Def, Karkab) e i bambini potranno sperimentarsi musicisti! Il laboratorio potrà essere arricchito da letture in lingua, abiti tipici e altri oggetti della quotidianità. Ogni laboratorio sarà caratterizzato dall'ascolto di musiche e dalla proposta di un'attività creativa.

#### **Area Subsahariana – I colori delle stoffe**

Durante i laboratori, differenziati a seconda delle classi, le mediatrici racconteranno un paese dell'area subsahariana utilizzando una metodologia interattiva e diversi supporti per sottolineare la molteplicità dei linguaggi. Dopo una breve presentazione, la mediatrice farà vedere immagini suggestive ed evocative di luoghi lontani. Porterà a scuola oggetti tipici, strumenti musicali, stoffe. A supporto dei realia, la mediatrice racconterà la molteplicità dei colori e delle trame delle stoffe kente e proporrà un'attività grafico-creativa. I laboratori saranno arricchiti dall'ascolto di brani musicali e dalla scoperta di un frutto goloso... il cacao.

#### **Ucraina**

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi. La mediatrice, con un approccio centrato sui bambini della classe e sul racconto di come si trascorrono due festività importanti (il Natale e la Pasqua), racconterà attraverso immagini e oggetti come vengono festeggiate in Ucraina, differenze e similitudini. Inoltre la mediatrice arricchirà l'itinerario con oggetti, musiche, letture in lingua e immagini. Il laboratorio terminerà con un'attività creativa.

#### **Est-Europa – Aspettando la primavera**

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi con l'obiettivo di approfondire la Festa di Primavera, una festività molto sentita e ricca di tradizioni comune a diversi Paesi dell'Europa orientale. La mediatrice interculturale celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali e piatti della cucina. La conoscenza dell'altro è possibile non solo grazie ai racconti ma soprattutto attraverso l'esperienza diretta con oggetti di diverso uso. Il laboratorio proseguirà con un laboratorio creativo e con l'ascolto di musiche e storie della tradizione. Laboratorio. La metodologia utilizzata punta sulla diversa natura degli stimoli che verranno offerti agli Alunni: alunni allo scopo di promuovere la curiosità di approcciarsi a usi, costumi, tradizioni, riti e simboli di paesi lontani e vicini

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Integra

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 390 - Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama

### Finalità

L'itinerario intende offrire uno stimolo allo svolgimento di un progetto educativo incentrato sulla ricchezza linguistica, relazionale e culturale insita nelle classi con alunni di provenienze e/o origini diverse, offrendo un momento di scambio e di arricchimento per tutti.

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, bambini e insegnanti viaggeranno alla scoperta della giornata tipica di un bambino di un altro Paese. Grazie alla visione di una presentazione ricca e dettagliata si conosceranno nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali (la famiglia, la scuola, il tempo libero, la cucina).

Il racconto per immagini sarà supportato da strumenti multimediali e oggetti reali che, oltre a catturare l'interesse della classe, permetteranno di fare un'esperienza diretta dell'alterità e di ridimensionare il peso della diversità. Le mediatici interculturali, con esperienza di lavoro nelle scuole del territorio, stimoleranno la curiosità anche usando parole della propria lingua e suggerendo l'importanza del plurilinguismo e la valorizzazione delle lingue materne come strumento di conoscenza, per abbattere nuove e vecchie barriere e scoprire la bellezza delle (e nelle) parole.

I giochi, i racconti, gli oggetti sono strumenti imprescindibili per riflettere e creare curiosità, per porre le basi per un dialogo condiviso e profondo e combattere stereotipi e pregiudizi.

Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. I referenti verranno contattati successivamente alla richiesta per fare una raccolta dei bisogni e per personalizzare l'itinerario.

### Referente

Elena Puglisi  
tel: 059/2589511  
email: [intercultura@gulliver.mo.it](mailto:intercultura@gulliver.mo.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, è possibile effettuare il pagamento solamente tramite bonifico bancario o postale, in seguito al ricevimento della fattura.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

I laboratori inizieranno con una domanda: "Secondo te da dove vengo? Come si chiama il mio paese?". A partire da questo stimolo il mediatore si presenterà e consegnerà a bambini e insegnanti un biglietto aereo, indispensabile per viaggiare. Oggetti tipici e immagini di ogni paese serviranno come stimolo per fare ipotesi, insieme ai bimbi, riguardo le caratteristiche fisiche, le abitudini e le particolarità del paese individuato. I bambini saranno i protagonisti attivi di questi laboratori, la mediatrice interculturale li accompagnerà alla conoscenza di un altro paese, userà le loro suggestioni e le loro domande per arricchire di contenuti il laboratorio. L'attività proseguirà con un approfondimento sui nomi propri più comuni, sui loro significati e sulla loro scrittura. La classe sperimenterà graficamente i nuovi nomi appresi. Successivamente la mediatrice mostrerà una presentazione ricca di immagini che raccontano la giornata tipica di un bambino (o una bambina): le abitazioni, la scuola, la famiglia, le abitudini alimentari, i giochi e il tempo libero. Le immagini saranno supportate da stoffe, strumenti musicali e oggetti della quotidianità. Il racconto potrà essere arricchito dall'uso della lingua madre, con filastrocche o canzoni. A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto la mediatrice interculturale, prenderà il via una attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza. Sarà possibile scegliere tra: Ghana, Ucraina, Area Maghreb, Est Europa. Metodologia: Laboratorio. Approccio induttivo che ha il duplice scopo di far emergere percezioni sul tema della diversità attraverso le curiosità, i dubbi ed anche dagli stereotipi degli alunni. Sarà inoltre importante far emergere, al contempo, le similitudini tra bambini diversi in età scolare.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

**Agenzie**

Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, Cooperativa Sociale Mediando

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 394 - Strappiamo l'etichetta!

### Finalità

L'Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza del Comune di Modena, attraverso il Punto d'ascolto Anti-Discriminazione, promuove un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità.

Il percorso si propone tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione

Obiettivi: sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

### Referente

Francesca Vaccari - Tel. 3201423194  
francescavaccari@mediandoweb.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

### Documentazione

Alle scuole che parteciperanno verrà consegnato materiale informativo, formativo ed educativo sulla discriminazione e sul modo di gestire episodi di discriminazione verso gli studenti e le studentesse.

### Note

Percorso gratuito per 5 classi.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde  
Dopo un'iniziale attività di conoscenza, i bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Sempre attraverso attività laboratoriale si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andranno ad esplorare le seguenti tematiche: come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco; che aspettative mi creo verso l'altra/o a seconda delle categorie che utilizzo per "definirla/o"; come dai pregiudizi e gli stereotipi si sfocia in comportamenti discriminatori. Su richiesta sarà possibile attivare interventi in diretta da remoto, concordando con i docenti i tempi e gli argomenti da trattare.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde  
Verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage o letture a tema verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto e su come questo si colleghi con il tema della discriminazione.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Memo,  
Museo Laboratorio Quale  
percussione?

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 395 - Ascoltare popoli e culture del mondo

### Finalità

La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri. La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive. L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

### Referente

Luciano Bosi  
Tel. 342 5776903  
email: quale.percussione@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena  
Grande- Piazza Grande40 - 41121 Modena  
IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918  
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 395 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248

### Note

Se si sceglie il pacchetto completo prenotando i due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita+Laboratorio, il costo del percorso è di 40 euro perché il turno delle 11.30 è gratuito.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' possibile scegliere la VISITA alla mostra, il LABORATORIO o il pacchetto completo (Visita+Laboratorio). In quest'ultimo caso è necessario contattare l'Ufficio Itinerari per prenotare due turni consecutivi.

### VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze.

Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

### LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

### LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale.

In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

- **Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)**  
Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.
- **Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)**  
Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide *Terre d'Acqua* possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.
- **Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)**  
Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.
- **Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)**  
Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americani, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificate nei secoli. Un viaggio che ci conduce

dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo. Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

• **Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)**

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

**Dove:** Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

**Tempi:** Visita 1 h; Laboratorio 1 h; Visita+Laboratorio 2 h

**Costo per classe:** 40 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Biblioteche del Comune di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

**Anno scolastico**

2024/25

## 396 - Mondi musicali

### Finalità

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

### Referente

Laura Bagni  
tel. 0592032940  
laura.bagni@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date.

### Note

**Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata.**

Le disponibilità dell'itinerario sono limitate.

L'assegnazione definitiva avverrà in ordine di prenotazione.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

#### UN MONDO DI MUSICHE / LE MUSICHE DEL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi (o per gruppi numericamente consentiti), con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica musicale, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) Il ritmo, come elemento di unione tra le culture;
- b) le musiche folk-tradizionali;
- c) le musiche colte;
- d) le musiche pop e commerciali;

Le musiche citate sono verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

**Dove:** A scuola – 1 classe (o gruppo numericamente consentito) in spazio adeguato e dotato di LIM con impianto audio.

**Tempi:** 3 h (3 incontri di 1 h ciascuno)

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

LEZIONE/CONCERTO e PRESENTAZIONE DELLA FONOTECA  
Prima parte (30 minuti) Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, mostrando un breve filmato, commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo.  
Seconda parte (60 minuti) Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

**Dove:** A scuola – 2 classi (o 2 gruppi numericamente consentiti) in spazio adeguato (teatrino, auditorium, palestra...)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Centro per le Famiglie  
Comune di Modena,  
Cooperativa Sociale  
Mediando

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 397 - Piccoli mediatori crescono

### Finalità

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

### Referente

Carlotta Begnozzi - Mediando scarl (consorzio di Solidarietà Sociale)  
email: carlottabegnozzi@mediandoweb.it  
tel: 059 8775843 - 389/5964609

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

L'iscrizione al percorso verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Una volta ricevuta l'iscrizione della classe, verrà contattato l'insegnante di riferimento per definire lo svolgimento specifico del percorso.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti. Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 3 incontri di 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

