

L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE

# ITINERARI SCUOLA-CITTA' 2024 - 2025



Comune di Modena



**Modena**  
fa scuola  
La città come esperienza educativa

## Prenotazioni

**Per prenotare:**

[www.comune.modena.it/memo](http://www.comune.modena.it/memo)

[mymemo.comune.modena.it](http://mymemo.comune.modena.it)

**Mail:**

[itinerarimemo@comune.modena.it](mailto:itinerarimemo@comune.modena.it)

## Informazioni e consulenza sui percorsi:

**Aree Storia e Società / Arte e Linguaggi**

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — [sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

**Area Scienze e Tecnologia**

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — [anna.simoni@comune.modena.it](mailto:anna.simoni@comune.modena.it)

***Ufficio amministrativo, informazioni su calendari, rinunce, costi:***

Monica Balugani — tel. 059 2034306 — [monica.balugani@comune.modena.it](mailto:monica.balugani@comune.modena.it)

***Responsabile Itinerari Scuola-Città:***

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — [lucia.esposito@comune.modena.it](mailto:lucia.esposito@comune.modena.it)

## Indice

## Scienze e Tecnologia

### Codice      Itinerario

#### *Alimentazione*

- |   |                                          |
|---|------------------------------------------|
| 2 | Vedere, toccare e annusare le stagioni   |
| 3 | Alla scoperta dei mercati contadini      |
| 4 | La scienza con il cibo                   |
| 5 | Mangia informato: scegli consapevolmente |

#### *Ambiente e sviluppo sostenibile*

- |    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| 14 | I nonni raccontano gli orti                      |
| 15 | Caccia ai tesori naturali                        |
| 17 | Giornata contadina in fattoria                   |
| 18 | Agroecologia e sostenibilità in Agricoltura      |
| 20 | Consumo consapevole e sostenibilità: i G.A.S.    |
| 21 | Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale |
| 24 | Tessere il futuro: moda etica e fair trade       |
| 25 | In viaggio sull'astronave Terra                  |
| 26 | La giostra su cui viviamo                        |
| 27 | Il cielo dal pianeta Terra                       |
| 28 | La favola cosmica                                |

- 29 Il laboratorio solare
- 30 Alla scoperta del cielo
- 31 Astronomia interdisciplinare
- 32 Progetto TASTE-Insegnare l'Astronomia a scuola
- 33 Piante, colori, forme e odori
- 35 Piante dinosauro?
- 36 Le piante, gli adattamenti e le difese
- 37 Dipingere con i colori delle piante
- 39 Riconoscere gli alberi con il tablet
- 40 Laboratorio fotosintesi
- 42 Officina Botanica - Autunno & inverno
- 43 Coi 5 sensi conosciamo la natura
- 44 Verde Vivo - Essere alberi
- 45 Esperienze di Natura nei Parchi
- 46 Sensi al naturale
- 47 Foglie tra i fogli, storia e natura
- 50 Minerali, eroi e supereroi tra scienza ed etica
- 51 Asteroidi e meteoriti
- 52 Giocando con i minerali si crea
- 53 Un mondo di Minerali
- 54 Partiamo dalle rocce per raccontare il pianeta Terra
- 55 Imparare dalle mappe
- 56 Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi.  
Il tracciato Modena-Rubiera

- 59 Il fantastico mondo degli insetti
- 60 Evoluzione Selezione Adattamento
- 61 Bosco, stagno e giardino: la biodiversità
- 63 Desiderio di natura
- 64 A piede d'asino
- 66 Animali amici miei
- 67 Il valore della diversità
- 68 La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati
- 69 La linea del tempo

## *Pratiche ed esplorazioni scientifiche*

- 78 Viaggio nella cellula
- 79 Il corpo umano
- 80 Alla scoperta del DNA
- 81 Cellule al microscopio
- 82 Esplorare le trasformazioni geometriche
- 83 Esplorare le sezioni coniche
- 84 Matemagica: la matematica nella natura
- 85 Tassellazioni
- 86 La scienza in gioco
- 87 Scacchi a scuola
- 90 Play: Festival del Gioco
- 91 Un circuito saggio

- 92 Il Museo della bilancia per la scuola dell'Infanzia
- 93 L'energia e le sue forme
- 94 La scienza delle misure
- 95 Aria, acqua, equilibrio e leve
- 96 L'ALTRA BIBLIOTECA. Libri e scienza per ragazzi
- 97 La curiosità fa lo scienziato. Tocchiamo Terra!

## **Competenze digitali**

- 100 Making in education Robotica e IoT
- 101 Laboratorio di matematica STEAM
- 102 STEAM. Arti e cultura in digitale
- 103 Un meme per insegnare a comunicare sui social
- 104 Corri su scratch
- 106 Scuola e Gioco Digitale
- 107 Stampiamo in 3D

## **Economia e territorio**

- 212 Saperi e Sapori al Museo della Salumeria
- 213 Le botteghe storiche di Modena
- 214 Il laboratorio di nonno Giusti
- 215 I piccoli cantinieri del Duca

## Indice

### Storia e Società

| Codice | Itinerario |
|--------|------------|
|--------|------------|

#### *Modena e la sua storia*

|     |                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 300 | Non solo cavernicoli                                                        |
| 301 | Gli Etruschi e... le urne parlanti                                          |
| 302 | Percorso sonoro al Lapidario Romano                                         |
| 303 | Modena Sottosopra                                                           |
| 304 | Mutina per gioco                                                            |
| 305 | Alla scoperta degli antichi modenesi                                        |
| 306 | I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti                          |
| 307 | 3500 anni fa nella grande pianura                                           |
| 309 | Il museo visto da noi                                                       |
| 310 | Economia e società: Modena che cambia                                       |
| 311 | Il palazzo Ducale di Modena                                                 |
| 312 | Il Risorgimento: ideali di ieri e di oggi                                   |
| 313 | La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali                            |
| 314 | Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso                                   |
| 315 | Sulle tracce del nostro passato...                                          |
| 316 | Dal contenitore al contenuto. Il Palazzo dei Musei e i documenti d'archivio |
| 319 | 9 gennaio, oggi                                                             |
| 320 | Luoghi e itinerari di memoria                                               |

- 321 I canali di Modena
- 322 Le strade di Modena
- 323 Le streghe e l'Inquisizione
- 324 Ragione e sentimento: il Settecento a Modena
- 325 Modena e la Riforma Protestante
- 326 Fondazione Fossoli
- 327 Il tribunale dell'Inquisizione a Modena
- 328 Modena Volley "Since 1966"

### **Storia contemporanea**

- 329 Heimat. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici
- 330 Urban game della Liberazione
- 331 Vie da esplorare, storie da raccontare
- 332 La scuola dei figli della lupa
- 333 Insegnare gli anni Settanta
- 334 Riprendiamo (dal)la Costituzione
- 335 La Storia in gioco
- 336 La scelta. Laboratorio di Process Drama

### **Educazione alla cittadinanza**

- 338 Storia, ambiente, sostenibilità
- 339 Agenda 2030: gli obiettivi al museo
- 340 Il sentiero della Costituzione



- 341 Coloriamo insieme la città
- 342 Educare all'Europa
- 343 Cose dell'altro mondo
- 344 Giochi di bambini di Pieter Bruegel
- 345 Alla scoperta della Ludoteca
- 346 Le officine della solidarietà
- 347 Cantiere giovani: tra il dire e il fare
- 348 Cantiere giovani: la società che vorrei
- 349 Sulle regole
- 350 Abbracciamo(ci) nelle diversità
- 351 Affettività: tra generi e identità
- 352 IO come TU
- 353 Modena chiama Mondo

### ***Coesione, Sicurezza e Legalità***

- 358 Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo
- 359 Educazione civica digitale
- 360 Educazione stradale
- 361 Educazione stradale e alla legalità
- 362 Violenza di genere
- 363 Giovani: Sicurezza e Legalità
- 364 Internet sicuro- classi prime
- 365 Internet sicuro e intelligenza artificiale
- 366 Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

- 367 Crescere con coraggio e responsabilità condivisa
- 370 L'azzardo dell'oca
- 372 Videogiocatori e le abitudini delle comunità ludiche online

### ***Inclusione ed Intercultura***

- 383 Scoperte geografiche e mondi lontani
- 384 Lo sguardo altrove
- 385 Genti di Ancon
- 387 Laboratorio emozioni
- 388 Inventastorie
- 389 Frammenti di mondi altri a scuola
- 390 Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama
- 394 Strappiamo l'etichetta!
- 395 Ascoltare popoli e culture del mondo
- 396 Mondi musicali
- 397 Piccoli mediatori crescono

## Indice

### Arte e Linguaggi

**Codice      Itinerario**

#### ***Musica e Teatro***

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 400 | Il Teatro Comunale                  |
| 401 | Ora d'opera. Il melodramma a scuola |
| 403 | Incontro con gli strumenti musicali |
| 404 | Gli Strumenti Musicali del Barocco  |

#### ***Arti figurative***

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| 409 | Il Collegio e la Chiesa di San Carlo         |
| 410 | Il Palazzo Comunale                          |
| 411 | C'è una volta, a Palazzo Ducale              |
| 412 | La Chiesa Ortodossa                          |
| 416 | Estense: le Digital Humanities in azione     |
| 421 | Punto e linea... e siamo tutti artisti!      |
| 422 | Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!     |
| 423 | Favole bestiari e tralci abitati...          |
| 424 | Vetrai e decoratori del Medioevo             |
| 425 | Il Duomo di Modena: un patrimonio universale |

- 426 Tra Duomo e Palazzo: la Piazza
- 427 Ghirlandina: la torre della città
- 428 Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo
- 429 Per fare una Cattedrale ci vuole
- 430 Il fanciullo con il drago
- 432 Il colore: materia, luce, percezione
- 433 Indagine al Museo
- 434 Scolpire ad arte
- 435 Ricetta per un dipinto perfetto
- 436 Dare forma alla polvere
- 437 Le carte marmorizzate e pavonate
- 438 Magie sulla carta: le carte a colla
- 439 Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa
- 441 Full Voids. Vuoti pieni di prospettive
- 442 Ritratti ed emozioni
- 443 Disegnare un sogno
- 444 Educare al patrimonio
- 445 Scegliere il futuro: orientamento e professioni
- 446 Riflessi d'Egitto
- 447 Senza noia al museo è... una gioia!
- 448 Una città: la sua storia
- 449 Lettura delle immagini, lettura della storia
- 450 Personaggi e volti nella storia dell'arte
- 451 Scrittura creativa

- 452 Letteratura dipinta
- 453 Sassuolo - la Delizia Estense
- 454 Dal manoscritto al libro a stampa
- 456 Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte
- 457 Un contastorie al Museo della Figurina
- 458 Di-segni ritrovati
- 459 Figurine per allenare la fantasia
- 460 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura
- 461 Immagini da collezionare
- 462 Dinosauri e straordinarie creature
- 463 Fiabe in figurina
- 464 Viaggio in Italia
- 465 Umano e non umano: viaggio tra le intelligenze possibili
- 466 A come artista

## ***Invito alla lettura***

- 468 Un sogno sulla carta: esperimenti di stampa
- 469 Voci e racconti al profumo dei libri
- 470 Vieni alla Delfini e trovi un tesoro
- 471 Leggere prima di leggere
- 472 Letture 4.0-Leggere al tempo del #BookTok
- 473 Il libro che vorrei
- 474 SottoBanco: idee per lettori clandestini

- 475 Leggimi! I libri si raccontano
- 476 Casa che accogli
- 477 Raccontar poesie
- 478 Shhhhhh! Silenzio in aula!
- 479 La valigia che voleva essere un ponte

## ***Competenze comunicative e linguistiche***

- 480 Giochi per inventare storie
- 481 Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato
- 483 Givin Voice School 2024
- 484 Concorso di poesia "Gemme preziose"
- 485 Lingua italiana e innovazione digitale
- 486 Giochi da tavolo e competenze
- 487 Il titolo giusto: cosa c'è stasera
- 488 Progetto UN-Debating The world of Tomorrow
- 489 Eat, eat, eat! World Food Tour
- 490 My story, my future
- 491 Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato
- 492 Emozioni tra le carte

## ***Linguaggi del corpo***

- 493 Movimento Musica Parole Contaminazioni
- 494 Storie in movimento - on move

- 495 Favolando... muoversi ascoltando!
- 496 Capriole
- 497 In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola
- 498 Yoga e gioca per crescere nel benessere
- 499 Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

## **SCIENZE E TECNOLOGIA**

**ALIMENTAZIONE**

**AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

**PRATICHE ED ESPLORAZIONI SCIENTIFICHE**

**COMPETENZE DIGITALI**

**ECONOMIA E TERRITORIO**



## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Federazione Provinciale  
Coldiretti Modena

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 2 - Vedere, toccare e annusare le stagioni

### Finalità

Coldiretti inaugura uno spazio polifunzionale dove si incontrano le energie delle aree rurali e quelle della città: mercato a km zero, street food contadino, forno ed enoteca, ma anche area attrezzata ad attività di presentazione, informazione e comunicazione dell'unicità e delle peculiarità del territorio secondo la filosofia del progetto Campagna Amica. Il luogo ideale dove sperimentare un percorso completo dall'origine del prodotto alla propria tavola, diventando protagonisti informati, consapevoli e ispirati, della propria alimentazione. Il percorso si propone di vivere un'esperienza multisensoriale focalizzata sui prodotti ortofrutticoli di stagione e le loro caratteristiche non solo nutritive ma anche visive, tattili, olfattive e poetico-evocative per restituire al cibo una dimensione culturale articolata a 360°. L'obiettivo è:

- far conoscere la stagionalità delle materie prime in un'ottica di consumo a km zero e di sostenibilità;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere;
- stimolare i sensi nell'esplorazione delle stagioni sperimentando sapori, colori, profumi, consistenze;
- stimolare la curiosità rispetto ai prodotti della campagna e alle loro varietà.

### Referente

Luciana Righetti - Tel. 3346013432  
e-mail: luciana.righetti@coldiretti.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Documentazione

Materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense). Materiale digitale (slides, filmati). Calendario della stagionalità di frutta e verdura

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Introduzione alla stagionalità degli alimenti, alla provenienza delle materie prime, alla sostenibilità dei prodotti. Focus sulla stagione in corso con

richiamo ai colori della natura e dei prodotti di stagione.

Percorso sensoriale a gruppi: il percorso sensoriale prevede l'assaggio di frutta e verdura fresca.

Nessuna controindicazione per persone celiache. Sono da segnalare eventuali allergie.

**Dove:** Mercato Campagna Amica della Ghirlandina. Piazza Matteotti 7, 41121 Modena

**Tempi:** 2h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Federazione Provinciale  
Coldiretti Modena

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 3 - Alla scoperta dei mercati contadini

### Finalità

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori (in inglese "farmers market") dove è possibile acquistare solo prodotti agricoli italiani, stagionali, provenienti dai territori regionali quindi rigorosamente a km zero.

La visita ai mercati contadini e il dialogo con gli agricoltori stimolano la consapevolezza e il pensiero critico riguardo al cibo che consumiamo e diffondono una più approfondita conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli. Tutto ciò per:

- imparare a conoscere la stagionalità e la provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere

### Referente

Luciana Righetti  
Telefono: 3346013432  
E-mail: [luciana.righetti@coldiretti.it](mailto:luciana.righetti@coldiretti.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Dispense e pubblicazioni per insegnanti, ruota della stagionalità di frutta e verdura per i bambini.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove verranno loro illustrate le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e provenienza geografica.

**Dove:** Mercati di Campagna Amica di Modena: - quartiere Torrenova (Via Nonantolana ang. Via Cimone) - Parco della Resistenza (lato Via Morane)

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Approfondimento delle tematiche anticipate presso il mercato.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 4 - La scienza con il cibo

### Finalità

La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale - necessario- di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

### Referente

Beatrice Modenese  
Telefono: 059 4721040  
orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
E-Mail: [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Il percorso può essere svolto nel rispetto delle norme di distanziamento sociale e sanificazione all'interno degli spazi FEM

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

I percorsi possono essere declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento:

- per la scuola primaria 5° classe, dove le conoscenze di scienze -chimica sono limitate, la descrizione delle trasformazioni che avvengono sarà meno approfondita.

- Per la scuola Sec. di I grado sarà possibile (in base alla classe) andare più a fondo con i concetti di chimica e fisica.

- Per la scuola Sec. di II grado, con una competenza più completa in matematica e una maggiore dimestichezza con formule e simboli, si potranno introdurre concetti più complessi nel dettaglio.

Per quanto riguarda il percorso Smart Packaging, questo si traduce in un'analisi dettagliata degli ingredienti presenti in etichetta ad esempio. Nel percorso Scienza in cucina, sarà possibile approfondire concetti di chimica e fisica più o meno nel dettaglio, in base alla preparazione dei partecipanti (ad esempio pH, trasformazioni, grandezze fisiche e proporzioni).

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

**Smart packaging: coding e cibo:**

Utilizziamo il coding e la programmazione per sviluppare un'etichetta intelligente che parla dell'alimento su cui è posta. Si mappano i principi nutrizionali, la filiera alimentare, le regole e il marketing del cibo, per comprendere e valorizzare come questo è distribuito. Tutte le informazioni sono poi codificate in un ambiente di programmazione, in modo che possano essere condivise e verificate.

**STEM in cucina:**

A partire da una materia prima alimentare, saranno svolte attività di osservazione, sperimentazione e analisi di tipo scientifico analizzando gli stati della trasformazione, quale ponte di congiunzione fra la materia prima ed il "cibo" considerato come alimento. Lo sviluppo di ricette costituirà l'impianto metodologico attraverso cui approfondire elementi di Fisica (temperatura, umidità, resistenza, densità), biologia (chimica delle macromolecole, microbiologia, sicurezza alimentare), matematica e programmazione.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Alimentazione

### Agenzie

Federconsumatori Provincia di  
Modena APS

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 5 - Mangia informato: scegli consapevolmente

### Finalità

È ormai consuetudine che i *media* forniscano messaggi su alimenti e bevande, sulle loro proprietà benefiche, sulla salute e su un corretto stile di vita, con il rischio di confondere il consumatore, condizionando le sue scelte alimentari.

Lo scopo del progetto è quello di diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte alimentari consapevoli, anche con approfondimenti sulle nuove mode pubblicate dai canali web e social.

Riteniamo fondamentale guidare i giovani consumatori, stimolandoli ad un atteggiamento critico, ad un consumo più responsabile e sostenibile, attento ed informato, dando così continuità al lavoro che ci vede ormai impegnati da anni nell'educazione alimentare.

L'itinerario didattico verrà realizzato secondo linguaggi e metodologie diversificate, relativamente al grado scolastico cui l'offerta formativa si rivolge.

### Referente

Dott. Marcello Busacchi  
Telefono: 059 260384  
Cellulare: 340 2582707  
E-mail: [mo.progetti@federconsumatori.emr.it](mailto:mo.progetti@federconsumatori.emr.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

#### CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI

- Perché mangiamo: i nutrienti, l'energia e la piramide alimentare
- Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli
- Alimentazione sui canali WEB: come il cibo viene utilizzato a scopo di intrattenimento

#### LEGGI L'ETICHETTA

- L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti
- Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta
- Lotta allo spreco alimentare

#### ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

- Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale
- Prodotti DOC, DOP, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli
- Promozione del consumo dei prodotti locali: km zero e filiera corta agroalimentare

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Memo,  
Assessorato Coesione  
sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza,  
ANCeSCAO

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 14 - I nonni raccontano gli orti

### Finalità

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale.

Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione, che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza e le operazioni svolte per la cura dell'orto. Promuovere una corretta alimentazione attraverso la conoscenza dei prodotti orticoli.

### Referente

Centro Memo  
059 2034331

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per inviare i dati di contatto delle singole zone ortive, con cui si concorderà la data.

### Note

**Per ogni zona ortiva è indicato il numero di posti disponibile.**

Se il numero di iscrizioni della zona ortiva scelta risulta maggiore rispetto a quello disponibile, **sarà ritenuto valido l'ordine di arrivo dell'iscrizione**, che risulterà confermata solo dopo il contatto del referente.

Si precisa che, nel caso ve ne fosse necessità, **i costi e l'organizzazione del trasporto per raggiungere la zona ortiva sono a carico della scuola**.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visite con laboratorio

#### Descrizione:

Il percorso si sviluppa durante l'anno scolastico con tre visite alle zone ortive che propongono indicativamente le seguenti attività:

#### Prima visita

Uscita presso gli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati quali verdure, piante officinali e fiori, di quando e come si curano e si raccolgono e della varietà che ogni ortolano utilizza per rendere unico il proprio orto.

#### Seconda visita

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona come lattughe, radicchi, piselli, ravanelli, aglio, cipolla, basilico, prezzemolo ecc.

#### Terza visita

Nella visita successiva, nel momento di massima ricchezza produttiva dell'orto, i bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola o delle famiglie dei bambini che vorranno fare visita agli orti anche dopo la fine della scuola.

#### **Di seguito le zone ortive con indicati i posti disponibili:**

Orti Albareto, via delle Messi, 141 Modena

Sono presenti zone ortive dedicate all'attività didattica.

Orti Buon Pastore, via Panni 200 Modena

E' disponibile un orto dedicato all'attività didattica

Orti Madonnina, via B. Latini 51

E' disponibile una zona ortiva dedicato all'attività didattica

Orto Rep. di Montefiorino, via Monte Fiorino 85 Modena

Sono proposte due uscite nel corso dell'anno scolastico.

Orti S. Agnese, Stradello Medici Caula 25 Modena

E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti S. Damaso, via Carriera 82 Modena-

Orti San Faustino, via Leonardo Da Vinci 158 Modena

E' disponibile una zona ortiva dedicato all'attività didattica

Orti Sociali di Viale Gramsci- accesso da viale Gramsci in fondo o da via del Mercato prima della rampa della tangenziale

Sono disponibili 4 orti dedicati all'attività didattica

**Dove:** A scelta una delle zone ortive che hanno ancora disponibilità di posti

**Tempi:** 2h circa per ogni uscita, concordata con i nonni ortolani

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Agricola Santa Rita

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 15 - Caccia ai tesori naturali

### Finalità

Lo spazio naturale è ormai diventato lo spazio dello svago occasionale, che viene abitato solo quando c'è il bel tempo e se c'è tempo. Raramente viene vissuto come uno spazio di apprendimento, poichè solitamente poco strutturato o per nulla. Invece, lo spazio all'aperto, proprio perchè così destrutturato, è pieno di stimoli non inficiati già da preconcetti. Questo porta il bambino a generare domande che, a loro volta, possono attivare un processo di osservazione, per poi formulare ipotesi e trovare soluzioni. Questi processi sono alla base di un approccio scientifico: il bambino è per natura uno scienziato e l'ambiente esterno è un eccellente laboratorio. Il nostro itinerario mira a riconnettersi a questo spazio naturale, a riscoprire il mondo dello stupore e a ridare un ruolo predominante allo spazio esterno, nell'apprendere facendo e divertendosi.

### Referente

Elisabetta Servidio - Tel. 3395622484  
E-mail: elisabettaservidio@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia.

### Documentazione

La sezione/classe porterà a casa l'elaborato costruito durante la caccia al tesoro

### Note

L'itinerario si svolgerà nei mesi **Marzo e Aprile 2025**.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in piccoli gruppi di lavoro. A ciascun gruppo viene fornito un elenco di elementi naturali da dover trovare

e raccogliere, risolvendo quiz riadattati al percorso scolastico intrapreso e all'età dei bambini. Per lo svolgimento di questo laboratorio potranno essere presi accordi con gli insegnanti, in modo da costruire il percorso più adatto all'apprendimento e divertimento dei bambini.

**Dove:** presso l' Azienda Agricola Santa Rita, stradello Santa Marta, 89 - Modena

**Tempi:** 2.30h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Cooperativa Sociale -  
Giovani Ambiente Lavoro

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

### Anno scolastico

2024/25

# 17 - Giornata contadina in fattoria

## Finalità

In un'epoca in cui la maggior parte delle persone acquista i propri generi alimentari al supermercato, spesso si perde il legame autentico con la terra e la sua produzione. Per questo motivo, proponiamo un coinvolgente itinerario legato ad alcuni fondamentali alimenti delle tradizioni contadine come il pane e la pasta fresca. Il nostro obiettivo principale è quello di suscitare la curiosità nei visitatori nei confronti del mondo agricolo. Vogliamo offrire loro la possibilità di riscoprire i legami essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che finisce sulle nostre tavole. Attraverso un approccio pratico e sensoriale, permettiamo ai partecipanti di sperimentare direttamente i sapori autentici e tradizionali, stimolando la manualità, il senso del saper fare, nonché l'attenzione e l'osservazione diretta.

## Referente

Renzetti Valerio  
Telefono: 331/1329803  
didattica@fattoriacentofiori.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

## Documentazione

Programmazione dettagliata dell'itinerario per e-mail all'insegnante, prima della visita, e materiali didattici (spighe, chicchi, cereali, assaggio di pane)

## Note

- In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.
- Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo

tariffa supplementare (il mandala di semi, sughi d'uva, le antiche fole tramandate).

-In caso di maltempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto. Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise [www.setaweb.it](http://www.setaweb.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Dal grano al pane.

Un viaggio emozionante attraverso il ciclo di vita del grano e la trasformazione in pane. Iniziamo con una visita al campo di grano, dove potrete osservare il grano nelle diverse fasi stagionali e comprendere il suo ciclo di crescita. Infine, ci immergeremo nella parte pratica, dove ogni partecipante avrà l'opportunità di impastare la propria pagnotta.

Con la nostra esperienza "Dal grano al pane", speriamo di trasmettere non solo conoscenze pratiche sulla produzione del pane, ma anche un profondo apprezzamento per il lavoro agricolo e l'importanza della filiera alimentare sostenibile.

Per rispettare le esigenze alimentari di tutti i partecipanti, non possiamo garantire la certificazione senza glutine per le persone affette da celiachia. Pertanto, consigliamo alle classi con studenti celiaci di optare per un diverso itinerario.

**Dove:** Polo Ambientale di Marzaglia Nuova-Fattoria Centofiori, strada Pomposiana 292 Modena

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Cooperativa Sociale -  
Giovani Ambiente Lavoro

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 18 - Agroecologia e sostenibilità in Agricoltura

## Finalità

L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo agricolo, secondo i principi della permacultura.

I ragazzi, favoriti da nozioni teoriche e pratiche, acquisiscono importanti concetti e nozioni riguardanti: la biodiversità, l'agricoltura rigenerativa, gli habitat naturali, la gestione dei paesaggi e del territorio, la produzione di alimenti sostenibili, l'efficientamento irriguo e di economia agricola.

## Referente

Renzetti Valerio  
Telefono: 331/1329803  
E-mail: [didattica@fattoriacentofiori.it](mailto:didattica@fattoriacentofiori.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare: (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

## Documentazione

Prevista la consegna di materiali didattici e illustrativi.

## Note

- In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.
- In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa.

Indicazioni Trasporto. Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise [www.setaweb.it](http://www.setaweb.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

**- AGROECOLOGIA**

Attraverso una o più attività pratiche nell'ambito agricolo, i partecipanti avranno l'opportunità di acquisire competenze trasversali fondamentali per promuovere un futuro sostenibile del nostro pianeta, concentrandosi sugli aspetti distintivi dell'agricoltura rigenerativa rispetto a quella convenzionale. Queste attività pratiche offriranno un'esperienza hands-on, consentendo ai partecipanti di immergersi direttamente nei processi agricoli e di comprendere il valore della sostenibilità ambientale e della rigenerazione del suolo.

**- PERMACULTURA... DALLA TERRA ALLA TAVOLA**

Accoglienza in fattoria con una passeggiata sensoriale- interattiva per esplorare gli ambienti dell'area di riequilibrio ecologico, tra campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, arricchita da nozioni teoriche.

Attraverso esperienze pratiche i partecipanti comprenderanno i principi fondamentali della permacultura la cui progettazione mira a creare sistemi sostenibili, resilienti e rigenerativi che lavorino in armonia con la natura, promuovendo un futuro più equo, giusto e sostenibile per tutti gli esseri viventi sulla Terra.

**Dove:** Polo ambientale di riequilibrio ecologico presso Fattoria Centofiori in Strada Pomposiana, 292, Marzaglia - 41123 Modena

**Tempi:** 3h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

MIOGAS- Gruppo di Acquisto  
Solidale APS

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 20 - Consumo consapevole e sostenibilità: i G.A.S.

### Finalità

Il percorso si colloca all'interno degli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare l'obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo.

- Si propone di sensibilizzare i giovani sui criteri che definiscono il consumo consapevole e sostenibile, inteso come modello di consumo che richiede filiere produttive e di distribuzione a basso impatto ambientale, rispettose dei diritti dei lavoratori e della salute dei consumatori.
- Presenta un'idea di consumo consapevole, che abbia un valore di cittadinanza attiva e scelta solidale verso stili di vita sostenibili
- Promuove la conoscenza del proprio territorio per quanto riguarda le reti locali dell'economia solidale, con un focus particolare sui G.A.S. - Gruppi d'Acquisto Solidale.

### Referente

Lombardo Leda Alice  
E-mail: ledalombardo@gmail.com  
Telefono: 3932160455

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L' incontro avrà il suo punto di partenza nelle abitudini e nei comportamenti di acquisto degli alunni e delle alunne.

Verrà proposta un'attivazione del gruppo classe sulle proprie abitudini di consumo, per avviare un confronto e promuovere consapevolezza dei criteri di consumo attuali, rilevando l'eventuale distanza da colmare per una scelta sostenibile.

Attraverso la presentazione del Gruppo di Acquisto e della Rete dell'Economia Solidale (G.A.S.) presente sul territorio, di storie legate ai prodotti che vengono acquistati dal G.A.S. e delle ragioni che hanno motivato le scelte, si tratteggerà la valenza dell'acquisto come leva per il cambiamento verso il sostegno all'economia locale, una maggiore dignità al lavoro, una maggiore giustizia sociale, la tutela dell'ambiente e della salute.

Nella seconda parte dell'incontro, la classe sarà suddivisa in sottogruppi: ogni sottogruppo approfondirà una tipologia di prodotto, criticità e criteri di scelta, fino all'elaborazione di un'ipotesi di iniziativa scolastica sul tema d'acquisto sviluppato nei sottogruppi. Il percorso si chiude con la condivisione in plenaria di quanto svolto all'interno dei gruppi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 3h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 21 - Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale

### Finalità

Il progetto si pone come obiettivo l'acquisizione di competenze scientifiche ed abilità digitali, utili per l'interpretazione di molteplici fenomeni che mettono in relazione l'uomo e l'ambiente.

Ecologia, complessità e sostenibilità fanno da sfondo a questi percorsi.

Queste relazioni risultano essere sempre più interconnesse e la comprensione del loro impatto sulla vita dell'uomo risulta essere sempre più complessa; proprio per questo motivo il percorso è realizzato con strumenti digitali, inseriti in contesti di tecnologia applicata al reale e di modellizzazione, pensati per facilitare la comprensione dei fenomeni stessi. L'approccio IoT favorirà l'utilizzo della programmazione in casi di monitoraggio reali e lo studente potrà approfondire, quindi, nuove metodologie di indagine delle relazioni causa-effetto. Nelle attività di modellizzazione, si realizzeranno strumenti di indagine della realtà e simulazioni di fenomeni reali, per analizzarne le caratteristiche. In tutti i laboratori sarà possibile concordare con il/la docente l'argomento con maggiore dettaglio, allineandolo al curriculum scolastico.

### Referente

Beatrice Modenese

Tel. 059 4721040 - Orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

E-mail: [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

### Modalità di prenotazione

Calendario

Sarà data priorità alle date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative, qualora non sia possibile partecipare.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre 120 euro.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

**1. Adattare le città del cambiamento climatico**

Il cambiamento climatico è già una realtà... come possiamo affrontarlo? In questo laboratorio analizzeremo le caratteristiche dei nostri centri urbani per reimmaginarli, progettando un intervento di trasformazione che consenta di affrontare gli impatti locali del riscaldamento globale. Partiremo da una planimetria di un luogo della nostra città e sceglieremo gli strumenti più adatti per renderlo più sicuro e più vivibile, oltre a migliorare le caratteristiche degli ecosistemi naturali presenti.

**2. Green Air Explorer**

Il percorso esplora il concetto di sostenibilità con riferimento ad un tema attuale e rilevante, quello della qualità dell'aria nei contesti lavorativi ed urbani.

Il tema della qualità dell'aria, e della sua relazione con le attività umane, viene approfondito nei suoi aspetti fondamentali. I parametri fisici chiave per descrivere il problema sono quindi misurati attraverso un sistema di monitoraggio, basato sulla scheda Arduino che viene assemblato, programmato ed attivato in diversi punti dello spazio circostante.

L'esperienza si costruisce attraverso l'applicazione dei paradigmi dell'Internet delle Cose (IoT), opportunamente semplificato per gli studenti, con l'utilizzo di dispositivi programmabili e sensori per generare un flusso di dati di monitoraggio, che diventano oggetto di visualizzazione ed analisi critica basata sull'evidenza reale.

**3. Come cresce una pianta? Cyber Salad, orti intelligenti e agricoltura sostenibile**

Il percorso valuta le principali pratiche di monitoraggio digitale che possiamo adottare, per rendere sostenibile le produzioni ortofrutticole nel prossimo secolo: infatti solo andando ad ottimizzare acqua, luce, suolo si potranno raggiungere tutti gli obiettivi dell'agenda 2030, salvaguardando per l'uomo una nutrizione adeguata e un ambiente in salute. Attraverso lo studio e l'analisi di sistemi idroponici IoT, si imparerà ad utilizzare il metodo scientifico e la sua applicazione in ambito digitale, per valutare le risposte biologiche della pianta e il suo rapporto con l'ambiente (aria e suolo) per comprendere la complessità delle "Life Green Science" ed il loro impatto sulla vita dell'uomo.

**4. Esplorare il territorio: geografia, ambiente e mappe digitali**

È difficile osservare nella nostra vita quotidiana gli effetti di lungo periodo che alcuni fenomeni, come cambiamento climatico e transizione tecnologica, producono sull'ambiente e il territorio. Nel corso di questo laboratorio, con l'aiuto degli *open data* messi a disposizione dalle Agenzie per la protezione dell'ambiente, useremo una serie di cartografie digitali per "leggere" le trasformazioni del territorio e analizzare, sia in senso spaziale sia in senso temporale, le conseguenze delle attività umane negli ultimi anni. In questo modo cercheremo di riflettere sul tema della sostenibilità e sui cambiamenti ambientali che si verificano nella nostra epoca, per poi realizzare mappe sintetiche che favoriscano il confronto tra le condizioni ambientali di aree diverse del territorio dell'Emilia-Romagna.

Attraverso le attività proposte gli studenti acquisiranno familiarità con gli strumenti di rappresentazione geografica, sia in termini di fruizione delle informazioni disponibili, sia rispetto alle modalità di creare e modificare i contenuti in essi presenti.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Cooperativa Sociale  
Oltremare

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 24 - Tessere il futuro: moda etica e fair trade

### Finalità

Sensibilizzare i giovani sui temi del fair trade, sulla sostenibilità ambientale e sulla moda etica, presentando un modello economico basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori, in alternativa al modello imperante nella nostra società che si fonda sulla massimizzazione del profitto praticata dalle grandi catene di distribuzione. L'industria della moda rappresenta infatti il secondo fattore al mondo di inquinamento ambientale, sia per la produzione che per lo smaltimento di abiti invenduti. Inoltre, le condizioni lavorative di chi produce i vestiti della "fast fashion" (moda a basso costo), sono spesso al di sotto della soglia di "dignità", con salari non sufficienti per le spese di base, luoghi di lavoro insicuri e insalubri, ritmi frenetici che superano sempre le 10 ore al giorno.

Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sulla moda etica e sul settore tessile.

### Referente

Silvia Lotti  
cell. 3312730118  
educazione@coopoltremare.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Sia insegnanti che alunni potranno fruire di video, interviste e articoli di giornali che saranno messi a disposizione per approfondire i temi trattati. Alcuni saranno presentati durante gli incontri. Altri verranno inseriti su una piattaforma ad hoc, scaricabili in ogni momento.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro per concordare eventuali esigenze specifiche da parte del/della docente in base all'ordine e al tipo di scuola in cui insegna.

Documentazione: Report giornalistici e d'inchiesta, bibliografia, sitografia, ecc.

**Dove:** On-line

**Tempi:** 1h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il laboratorio inizierà con una riflessione sul tema della moda etica, e si cercherà di portare la classe a una discussione collettiva sull'industria della moda: cosa c'è dietro a ogni vestito che compriamo? Chi paga per la nostra moda usa e getta?

Verranno introdotti i concetti di "fast fashion" e "slow fashion", insieme ad approfondimenti attraverso la visione di filmati e interviste, in particolare sui movimenti globali che promuovono modelli alternativi e campagne sociali, come Fashion Revolution o la campagna Abiti Puliti, e si presenteranno degli strumenti per analizzare la sostenibilità del proprio "armadio". Questo, avvicinerà a una ulteriore riflessione su cosa rappresenti la moda per ragazzi e ragazze, su come sia uno strumento di inclusione o esclusione e come rifletta un certo status. Seguirà, poi, la parte più prettamente laboratoriale, da concordare con il/la docente. Le proposte potranno riguardare l'analisi di pubblicità esistenti di marchi di fast fashion e creare uno slogan per un prodotto di slow fashion, oppure costruire un decalogo personalizzato per migliorare la sostenibilità del proprio armadio, mettendo in comune le conoscenze di luoghi di slow fashion sul territorio.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,

Infanzia sez. 4 anni,

Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

# 25 - In viaggio sull'astronave Terra

## Finalità

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato, grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici, osservabili ad occhio nudo. Per i bambini più piccoli la visita in cupola è preceduta da un'eventuale introduzione laboratoriale.

## Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

## Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo, quando guardiamo fuori

dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così, in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciame di meteore, la Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica pratico-laboratoriale, con diverse proposte per un totale di 2 ore complessive:

- Crea la tua costellazione
- Il Sistema Solare a colori

A tal fine, occorre contattare la segreteria negli orari di apertura; il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,50 € a bambino, non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1 h, di cui 45 minuti sono dedicati alla rappresentazione del moto osservato del Sole e del Cielo stellato, 15 minuti sono dedicati ad eventuali domande dei bambini.

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 26 - La giostra su cui viviamo

### Finalità

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio, grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri, come possono essere osservati da diversi punti della Terra e nelle varie stagioni dell'anno.

### Referente

Segreteria del Planetario  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Sorgere, culminare e tramontare del Sole della giornata e durante l'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili nel cielo notturno, miti e leggende. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con diverse attività (ciascuna di un'ora):

- Didattica pratico-laboratoriale con diverse proposte (il gioco delle costellazioni, il Sistema Solare, le missioni spaziali, la Luna e sue fasi) al costo di 3.50€ a bambino (non è previsto il contributo del Comune)
- Itinerario 29 - Il laboratorio solare al costo di 4.00€ (è previsto il contributo del Comune)

A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 27 - Il cielo dal pianeta Terra

### Finalità

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

### Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli accompagnatori e per alunni certificati

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Vengono trattati i contenuti curriculari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti:

- Il moto dei pianeti
- La Luna e le sue fasi
- Il moto osservabile delle stelle a diverse latitudini
- È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per illustrare il moto di rotazione terrestre.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica della durata di 1 ora.

Materiale necessario: un block notes o quaderno, una penna o matita

Elenco attività aggiuntive:

- Zodiaco ed eclittica
- Pianeti
- La Luna e le sue fasi

A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura, il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,50 a studente.

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 28 - La favola cosmica

### Finalità

La Prima Favola Cosmica montessoriana è il racconto animato della nascita dell'Universo e della Terra, che aiuta il bambino a percepire la complessità e la magia della nascita dell'universo, facendolo sentire parte integrante del cosmo, stimolando la sua immaginazione. Pur essendo generale e immaginativa, la favola è nei suoi punti focali scientificamente corretta e coerente con le teorie attuali.

### Referente

Cristina Tioli  
E-mail: [ienacat59@gmail.com](mailto:ienacat59@gmail.com)  
Tel. 333 9760956

Segreteria del Planetario, aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
E-mail [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)  
Tel. 059 224726 - Fax 059 433419

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

È possibile pagare direttamente al momento dell'incontro o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il racconto verrà fatto in modo da creare quell'alone di fascino e mistero che circonda l'evento, coinvolgendo i bambini, con immagini suggestive e altri stimoli sensoriali. Nel contempo, parlando dell'origine della materia, si toccheranno in modo immaginativo argomenti scientifici per giungere all'idea

che siamo tutti polvere di stelle.

Dopo il racconto si proporranno ai bambini due semplici attività sul sistema solare.

**Dove:** Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1,30

**Costo per alunno:** 5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 29 - Il laboratorio solare

### Finalità

Visita dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato, gli occhialini, i telescopi solari o con filtro e il globo parallelo. Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato alle condizioni meteorologiche. In caso di condizioni meteo avverse verranno svolte attività alternative come la proiezione di immagini real-time riprese dalla sonda spaziale SOHO.

### Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e alunni certificati

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato dalle condizioni meteorologiche al momento della visita. In caso di condizioni meteo avverse, verrà svolta una proiezione di immagini "real-time" riprese dalla sonda spaziale SOHO e, tramite collegamento ad Internet, sarà possibile

visualizzare siti web dedicati allo studio del Sole.

Questa attività può essere abbinata anche ai seguenti itinerari:

26 - La giostra su cui viviamo

27 – Il cielo del pianeta terra

**Dove:** All'interno dell'aula/laboratorio e sulla terrazza/osservatorio del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 30 - Alla scoperta del cielo

### Finalità

Il progetto mira ad avvicinare i bambini all'osservazione del cielo e dei fenomeni astronomici elementari sperimentando con artefatti e modelli, per darsi ragione degli stessi, anche attraverso il Planetario. Ci si prefigge di favorire la comprensione di concetti quali, l'orientamento sulla superficie terrestre, il moto osservabile del sole e delle stelle, l'alternarsi delle stagioni... prima di quella dei moti reali, in un passaggio significativo dal relativo, alla visione cosmica.

### Referente

Segreteria del Planetario  
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153  
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Laboratorio:

1. Riferimenti celesti e mappamondo parallelo: Orizzonte – la volta celeste – Dove stiamo sulla Terra – Il sole si muove nel cielo – Il mappamondo

parallelo e osservazione del modello reale di rotazione (in terrazza)

2. Anche il cielo ruota su di noi: attività per il riconoscimento delle principali costellazioni, moto del Sole sullo Zodiaco.

In caso di condizioni meteorologiche avverse, per l'osservazione in terrazza del mappamondo parallelo, verrà mostrato il modello con una luce artificiale e verrà integrato il percorso con uno dei seguenti argomenti: accenno alle stagioni (durata delle ore di luce e di buio), moto di rivoluzione.

**Presentazione in cupola**

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione e riconoscimento delle principali costellazioni visibili nel cielo notturno e integrazioni sulle loro leggende. Moti del sole e delle stelle a diverse latitudini.

**Dove:** All'interno del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 2,30 h

**Costo per alunno:** 8 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 31 - Astronomia interdisciplinare

### Finalità

L' Astronomia presenta fortissimi collegamenti con i più svariati ambiti della cultura, non solo scientifica, ma anche artistica e letteraria, per non parlare del linguaggio e delle tradizioni popolari.

La visione cosmologica di Dante, la teoria eliocentrica di Copernico, gli strumenti di ricerca messi a punto da Galileo, fondamentali per la comprensione e l'esplorazione del cosmo, sono alcuni esempi che ci mostrano come le conoscenze astronomiche possano assumere i contorni di una disciplina trasversale, capace di abbracciare diverse prospettive, proponendo ai ragazzi apprendimenti ricchi e significativi.

All'interno di una prospettiva interdisciplinare gli insegnanti hanno la possibilità di scegliere uno o più dei temi proposti (Astronomia nella Divina Commedia, la rivoluzione copernicana, Galileo alla soglia della scienza moderna), a seconda della programmazione didattica.

### Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00  
Tel. 059 224726  
E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

In caso di difficoltà è sempre possibile concordare data o orario diversi da quelli previsti, telefonando tempestivamente al Planetario di Modena.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e gli alunni certificati

### Note

Le attività al Planetario sono svolte nel rispetto delle norme in vigore e la sanificazione degli ambienti. Per ulteriori chiarimenti gli insegnanti sono

invitati a contattare il Planetario durante l'orario d'ufficio o via e-mail

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

**1- ASTRONOMIA NELLA DIVINA COMMEDIA** (Astronomia, Letteratura, Filosofia)

Grazie alle indicazioni astronomiche fornite da Dante stesso, potremo ripercorrere, sotto la cupola del Planetario, le tappe salienti del suo viaggio attraverso i tre regni dell'aldilà e ricostruire la visione cosmologica, complessa e sorprendente, della sua epoca.

**2- LA RIVOLUZIONE COPERNICANA** (Astronomia, Storia della Scienza, Filosofia).

Sotto la cupola del Planetario è possibile visualizzare con grande chiarezza quelle particolarità del moto dei pianeti, che hanno portato Copernico a formulare la teoria eliocentrica che, oltre a risolvere i problemi fino ad allora insoluti, ha portato a un vero e proprio cambiamento di paradigma, cioè a una visione del mondo totalmente nuova.

**3- GALILEO ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA MODERNA** (Astronomia, Storia della Scienza, Filosofia)

Galileo unisce alla formazione teorica una straordinaria abilità tecnico-pratica, che gli consente di costruire gli strumenti che gli servono per le sue ricerche: le scoperte compiute grazie al cannocchiale rivoluzionano in modo irreversibile la comprensione del cosmo e scardinano certezze più che millenarie.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 1,30 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Civico Planetario F. Martino

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 32 - Progetto TASTE- Insegnare l'Astronomia a scuola

## Finalità

Il progetto TASTE (teaching ASTRonomy at Educational level) copre gli argomenti di Astronomia elementare che non si insegna più in modo unitario nelle scuole Italiane ed Europee. La proposta, elaborata, scritta e realizzata, per quanto riguarda anche le parti laboratoriali, da 9 partners europei, comprendenti Scuole, Planetari e Università, ha lo scopo di offrire un approccio unitario comune per le scuole Europee agli elementi di Astronomia per i ragazzi e ragazze dai 13 ai 17 anni, così come dovrebbe essere appresa a scuola.

L'importanza dell'astronomia, che non è confinata al cielo, ci permette anche di orientarci sulla terra e di determinare le direzioni dei punti cardinali e dei percorsi che effettuiamo sul nostro pianeta.

L'esperienza in cupola proposta consente di trasmettere la consapevolezza della grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, l'osservazione ed interpretazione dei quali costituisce un approccio affascinante al metodo scientifico. Grazie a una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato, visibile a diverse latitudini della Terra e in diversi tempi, è possibile riprodurre e spiegare quanto accade intorno a noi. Vengono trattati contenuti curricolari di Geografia astronomica.

## Referente

Segreteria del Planetario,  
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Tel. 059 224726

E-mail: [info@planetariodimodena.it](mailto:info@planetariodimodena.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e gli alunni certificati

## Note

**E' possibile avere uno sconto sui costi della prenotazione, iscrivendo due classi.**

In questo caso il costo per ogni alunno sarà di 10€, anziché 12€. Per inserire il costo ridotto su Mymemo, dopo l'iscrizione delle due classi, è necessario contattare l'ufficio itinerari, al numero: 0592034331.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro a scuola

**Descrizione:**

La parte introduttiva del percorso si svolge a scuola a cura di un addetto del Planetario.

Sotto la fedele riproduzione dinamica della volta celeste nella cupola, verranno illustrati gli effetti dei moti di rotazione e rivoluzione e le informazioni che da essi possono essere ricavate: la definizione dell'ora locale e dei fusi orari, la posizione dell'osservatore.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1,30 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La seconda parte dell'itinerario si svolge al Planetario: attraverso strumenti ed attività "hands-on", quali il globo parallelo e la sky in the bottle, verranno ripresi ed approfonditi i concetti illustrati in cupola, tramite attività laboratoriali e pratiche che consentiranno di "sperimentare" con le proprie mani i concetti appresi.

**Dove:** All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

**Tempi:** 2.30 h

**Costo per alunno:** 12 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 33 - Piante, colori, forme e odori

### Finalità

Scoprire i segreti delle piante attraverso i 5 sensi, la loro importanza nella vita dell'uomo, senza dimenticare l'importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell'ambiente in generale).

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Attività per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 1.30 h - aprile maggio

**Costo per classe:** 37.5 €

**Obbligatoria: Sì**

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 35 - Piante dinosauro?

### Finalità

Si tratta di un vero e proprio "viaggio nel tempo", dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l'evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l'interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali: dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i "parenti stretti" delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l'interesse per questo mondo verde lontano.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e gioco

#### Descrizione:

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, ...); è previsto il "gioco della fossilizzazione" per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi e la realizzazione di un calco in gesso.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 36 - Le piante, gli adattamenti e le difese

### Finalità

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 37.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 37 - Dipingere con i colori delle piante

## Finalità

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente. Nel percorso viene affrontato quindi, sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente. Per le classi 3°, 4° e 5° è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

## Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

### Descrizione:

L'itinerario prevede prima una passeggiata nell'Orto, alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco,

estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 39 - Riconoscere gli alberi con il tablet

### Finalità

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Materiale didattico di supporto durante l'incontro: chiave dicotomica caricata su tablet (uno a coppia di studenti)

### Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti all'Orto Botanico e ai Giardini Pubblici. Per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'Orto Botanico). Per verificare quanto appreso, il percorso si conclude con un'attività ludico-didattica di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 40 - Laboratorio fotosintesi

### Finalità

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cell. 333 4749493  
Tel. 059 2058270  
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: www.ortobot.unimore.it

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

### Note

L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

#### Descrizione:

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria: Sì**

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

## 42 - Officina Botanica - Autunno & inverno

### Finalità

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

### Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri  
Cellulare: 333 4749493  
Telefono 059 2058270  
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it  
Sito: [www.ortobot.unimore.it](http://www.ortobot.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. È prevista la realizzazione di una decorazione natalizia. Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.

**Dove:** Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 1.30 h - Dicembre

**Costo per classe:** 37.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Cooperativa Sociale -  
Giovani Ambiente Lavoro

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

### Anno scolastico

2024/25

# 43 - Coi 5 sensi conosciamo la natura

## Finalità

L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica.

Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo.

Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

## Referente

Renzetti Valerio  
Telefono: 331/1329803  
E-mail: [didattica@fattoriacentofiori.it](mailto:didattica@fattoriacentofiori.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

## Documentazione

Tavolette di legno, ceste per la raccolta di campioni più materiale propedeutico al laboratorio. Tutine e mascherine per la visita all'arnia per ogni bambino. Materiale propedeutico al laboratorio (miele, polline, propoli)

## Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.

In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa.

Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo tariffa supplementare:

- Le candele con la cera d'api,
- I colori della natura,
- Le antiche fole tramandate.

### Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise [www.setaweb.it](http://www.setaweb.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

### Descrizione:

E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

#### 1 - Il meraviglioso mondo delle api.

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, (adeguato all'età dei partecipanti), assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo, con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

#### 2 - I cinque sensi... dalla testa ai piedi.

Accoglienza in Fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico (campi coltivati, stagno, boschetto e prati stabili), disegno coi colori della natura.

**Dove:** Fattoria Centofiori c/o Polo Ambientale Marzaglia Nuova, strada Pomposiana 292, Marzaglia Nuova, Modena

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

ZERO in condotta  
Associazione Culturale

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 44 - Verde Vivo - Essere alberi

### Finalità

Come funziona la vita negli alberi?  
Come il tempo li modifica?  
Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda?  
Che differenze ci sono tra un albero e l'altro?  
Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta.  
Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e come quello degli altri viventi, il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato...  
Cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...  
Avvicinarsi agli alberi consente di trasmettere alle nuove generazioni, attraverso il conoscere, sperimentare, utilizzare e riciclare, il senso di interdipendenza uomo-natura, la circolarità delle relazioni nell'ecosistema, arrivando a sviluppare una vera e propria coscienza ecologica.  
La natura diventa strumento che sostiene l'inclusione, la relazione e la socializzazione tra le persone. Lo stare fuori, favorisce la connessione con ciò che è vivente: da una parte crea gruppo tra i bambini e dall'altra acuisce in noi adulti e nei bambini un senso di appartenenza, di rispetto e di passione nei confronti della vita e dell'ambiente, che sostiene lo sviluppo di un atteggiamento ecologico.

### Referente

Elisa Leoni  
Tel.: 3384169646  
zeroincondotta2006@gmail.com  
www.zeroincondotta.net

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

### Documentazione

Sarà fornita in itinere tutta la documentazione necessaria, oltre a proposte a tema sul territorio.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

Un appuntamento ogni 2 mesi circa nei parchi cittadini darà modo ai docenti interessati di conoscere l'evolvere dell'espressione delle piante. Sarà obbligatorio e propedeutico al lavoro con la classe solo l'appuntamento precedente a quello con la classe/sezione

**Dove:** Parchi cittadini

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Si tratta di un incontro ravvicinato con le piante, attraverso lo stimolo alla successiva esplorazione quotidiana del giardino scolastico, per avviare un percorso in cui ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano.

Si realizzerà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti.

Sceglieremo gli alberi e le piante, su cui focalizzare la nostra attenzione, studiarne le caratteristiche e le peculiarità. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprire gli aspetti comuni e le differenze delle diverse specie .

- Nel Nido d'infanzia, se non si lavora in pieno autunno, la visione degli alberi è di solito fortemente limitata dalle potature, si procede prendendo dal prato ciò che offre. Le piante selvatiche e i fiori abbondano nei giardini scolastici e sono senz'altro a portata della vista di bambino. Lavoreremo a piccolissimo gruppo, se non con ogni singolo bambino Andremo a cercare le piante che compongono il giardino e a scoprire la terra che le ospita. Prelevando una zolla dal terreno andremo a scomporla, lavarla e a utilizzare le piantine scoperte per costruire un nuovo mini-giardino da tenere a scuola. Scopriremo inoltre i semi la terra e tutti i suoi abitanti.

Periodo più adatto: autunno o fine primavera

- Nella Scuola d'infanzia si inizia da una canzone, che descrive la crescita delle piante, per poi fisicamente mimare lo stesso processo. Un campione di piante diverse farà sperimentare agli alunni quello che sarà fatto in giardino: la ricerca dell'albero a cui appartiene il reperto. I bambini cercheranno la pianta descriveranno ciò che vedono senza l'utilizzo dei termini scientifici, ma solo sorretti dalla loro percezioni tattili, visive olfattive. Si procede poi alla ricerca di altri alberi. I bambini potranno osservare, toccare e scoprire tanti altri campioni di piante conservate appositamente, per confrontarle con il materiale già trovato. Modelli auto-costruiti di albero che ne descrivono le caratteristiche, completeranno il lavoro della mattina.

Periodo più adatto: autunno

- Nella scuola primaria si inizia con un'esplorazione a squadre che gareggiano per trovare la pianta di cui daremo i campioni. Gli alunni forniranno le loro osservazioni e descriveranno ciò che vedono in base alle caratteristiche percepite, anche senza l'uso della terminologia scientifica. Si prosegue con la presentazione dei modelli auto-costruiti e con i materiali naturali predisposti

**Dove:** Nel giardino della scuola o parchi cittadini limitrofi

**Tempi:** 3h (Tutta la mattina)

**Costo per classe:** 85 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

CEAS Parchi Emilia Centrale

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 45 - Esperienze di Natura nei Parchi

## Finalità

Il CEAS propone alle scuole una variegata offerta di attività, per far conoscere il ruolo delle Aree protette nella tutela e conservazione della Biodiversità, con particolare riguardo a quelle ricadenti nel territorio dei Parchi Emilia Centrale.

Il percorso intende promuovere, attraverso l'esplorazione dell'ambiente ed esperienze sul campo, atteggiamenti e comportamenti rispettosi della diversità della natura e di tutte le sue forme di vita, valorizzando sani stili di vita, per contribuire ad uno sviluppo sostenibile in linea con gli obiettivi di Agenda 2030.

## Referente

Roberta Azzoni  
Telefono: 0522 627902  
Cell. 337 1486039  
E.mail: roberta.azzoni@parchiemiliacentrale.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
La referente contatterà l'insegnante per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per definire la modalità di pagamento.

**GRATUITO per le prime 10 classi.**

Per le iscrizioni successive:

150.00€ a classe - giornata intera

100,00€ a classe -mezza giornata solo per l'Area pianura – Riserva naturale  
Cassa di espansione del Fiume Secchia

## Documentazione

Materiale informativo dell'Ente Parchi

## Note

Gli insegnanti potranno scegliere l'Area protetta che più si addice alle esigenze didattiche della classe. I percorsi sono calibrati ed adattati in base alle diverse fasce d'età.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Escursione in ambiente per scoprire, attraverso osservazioni guidate, attività sensoriali e ludiche, la ricchezza di specie ed habitat presenti nelle aree protette e la complessità di relazioni esistenti tra i vari organismi e l'ambiente in cui vivono. Come esperti naturalisti andremo alla ricerca di tracce di animali, scopriremo le piante più caratteristiche e cercheremo di individuare gli elementi che testimoniano la presenza dell'uomo e le possibili minacce derivanti dalle attività antropiche.

A scelta in una di queste aree:

- **Area montana – Parco regionale Alto Appennino Modenese (Parco del Frignano)**

Un'area protetta caratterizzata da habitat unici, dai circhi glaciali ai boschi di faggio, dalle praterie alle torbiere, ambienti in grado di ospitare rare specie vegetali e animali. Un'esperienza per scoprire sorprendenti ed incontaminati paesaggi in grado di regalare panorami mozzafiato.

- **Area pedecollinare – Parco regionale Sassi di Roccamalatina**

Un paesaggio caratterizzato da imponenti guglie rocciose, custodi di un'ampia biodiversità e varietà di ambienti, dove poter scoprire i segreti dell'ecosistema bosco e dei suoi abitanti, sperimentando il Parco come un'aula didattica a cielo aperto.

- **Area pianura – Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia**

Un'ampia zona umida di pianura ricca di biodiversità, un "unicum" per lo stretto legame tra acqua e territorio circostante, condizionato dalle dinamiche fluviali e dalle opere idrauliche realizzate dall'uomo per la difesa del suolo.

**Dove:** Area Montana: Parco regionale Alto Appennino Modenese - Area

Pedecollinare: Parco regionale Sassi di Roccamalatina - Area Pianura:

Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

**Tempi:** Giornata intera

**Costo per classe:** 150 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita mezza giornata- Area Pianura: Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

**Descrizione:**

E' possibile svolgere la visita alla Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia, nella sola mattinata.

**Dove:** Area Pianura: Riserva naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia

**Tempi:** 3-4h (mezza giornata)

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** No

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Società Agricola Santa Rita

### Ordini scolastici

Nido

### Classi

Nido sez. piccoli,

Nido sez. medi,

Nido sez. grandi

### Anno scolastico

2024/25

## 46 - Sensi al naturale

### Finalità

Nella fascia 0-3, i bambini e le bambine hanno l'esigenza di agire in movimento, di utilizzare, e quindi sviluppare, i sensi, di esprimere emozioni e sentimenti dovuti alla scoperta e all'esplorazione. Al tempo stesso possono dare naturalmente spazio allo stupore e alla fantasia.

Attraverso la manipolazione e l'esperienza di elementi naturali, il bambino matura spontaneamente l'utilizzo di materiali poveri in modo creativo, potenziando anche il senso dell'orientamento e quindi misurandosi con il rischio e la paura, iniziando così a confrontarsi con le proprie competenze.

### Referente

Elisabetta Servidio

Tel. 3395622484

E-mail: elisabettaservidio@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune, il giorno dell'uscita si paga in contanti direttamente all'operatore dell'Agenzia

### Documentazione

Materiale informativo

### Note

L'itinerario si svolgerà nei mesi Marzo e Aprile 2025.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso inizia con una visita negli spazi dell'Azienda Agricola. Ci si avvicina agli animali (galline, papere, conigli e cavie), si dà loro da mangiare e poi si fa una breve passeggiata per le zone verdi (tenendo conto dell'età dei bambini si individua la modalità migliore, ad es. l'utilizzo del passeggino).

La proposta continua con un percorso sensoriale orizzontale. Ogni bambino potrà attraversare, a piedi nudi se lo vorrà, un percorso costruito con diversi elementi naturali (anche sulla base delle stagioni), per fare esperienza tattile e anche sonora (vengono messi a disposizione contenitori per favorire il suono e i travasi).

Per i più piccoli, che ancora non camminano, questo percorso sarà trasformato in un tappeto in mezzo al verde, attorno al quale sono posizionate le vasche con all'interno gli elementi naturali.

**Dove:** Presso l'Azienda Agricola Santa Rita, stradello Santa Marta, 89 - Modena

**Tempi:** 2,30 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Archivio di Stato di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 47 - Foglie tra i fogli, storia e natura

## Finalità

Partendo dall'Erbario Estense (XVI secolo) conservato nell'Archivio di Stato a Modena, si porteranno i ragazzi a scoprire alcune piante comuni o "esotiche" presenti nell'antico documento, per capire l'importanza del mondo vegetale nella vita dell'uomo anche con una prospettiva storica. Le piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno poi cercate ed identificate nei luoghi del centro storico di Modena, anche tra la cosiddetta "flora urbana", presenza verde importante nelle nostre città, in parte da contenere ma forse anche da proteggere per salvaguardare una biodiversità sempre più minacciata.

## Referente

Archivio di Stato - Tel. 059 230549  
- Tel. 059 2058270

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e visita

**Descrizione:**

Dopo un'introduzione tra storia e botanica farmaceutica, alcune delle piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno attivamente cercate ed identificate in luoghi del centro storico di Modena. Si potranno così rendere familiari le caratteristiche più evidenti di alcuni specie vegetali ma anche qualche loro proprietà nascosta e sorprendente.

**Dove:** Archivio di Stato di Modena (punto di partenza), Giardini Ducali, Orto Botanico, area centro storico.

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 50 - Minerali, eroi e supereroi tra scienza ed etica

### Finalità

In ogni epoca e in ogni civiltà l'umanità ha avuto i suoi supereroi. I supereroi contemporanei hanno poteri spesso legati a minerali fantastici che si rifanno a caratteristiche e proprietà di minerali del mondo reale. Minerali e gemme, poteri e superpoteri, scienza e finzione, onestà e falsità, sono i temi che emergono da questo percorso. Giochi, attività esperienziali e schede di approfondimento contribuiranno ad animare la proposta, che mette in evidenza quanto il mondo dei supereroi sia ispirato alla scienza.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Tel. 059 2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

È possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

GIOCARE CON I SUPEREROI (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Giocare con i personaggi dei supereroi per cercare tra le vetrine del museo i minerali e le gemme che hanno ispirato le loro storie.

SCIENZA NEI MINERALI E SUPERPOTERI (consigliato per la scuola secondaria di I grado e di II grado)

Da gemme e minerali fantastici dei racconti dei supereroi, alla realtà delle collezioni del museo, scoprendo elementi delle scienze gemmologiche e mineralogiche.

LA SCIENZA ALLE ORIGINI DEI SUPEREROI (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

I supereroi contemporanei sono spesso frutto di eventi più o meno eccezionali che hanno a che fare con la scienza. Ripercorrendo il contesto storico dal quale questi personaggi sono nati ripercorreremo il desiderio di ritrovare il senso di giustizia e di superare atteggiamenti di razzismo, sessismo, specismo.

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 51 - Asteroidi e meteoriti

### Finalità

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete. Un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma.

La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, svelare alcuni misteri del cosmo ed il ruolo che questi corpi celesti stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale e per il rischio impatto sulla Terra (NEO, Near-Earth Objects).

Il percorso si differenzia per contenuti e approccio laboratoriale in funzione del grado scolastico.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini

Tel: 059-2055873

E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)

Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro manipolazione

Per la scuola secondaria di II grado

Il crescente interesse verso lo studio, il monitoraggio e l'esplorazione degli asteroidi (e dei frammenti spaziali che cadono sulla Terra, le meteoriti) ha associato l'importanza economica assunta dai minerali e dai metalli preziosi che formano questi corpi extraterrestri, alla volontà di proteggere l'umanità da un potenziale impatto (NEO, Near-Earth Objects), se si considera che sono più di 600.000 asteroidi noti nel nostro sistema solare e poco più di 800 quelli a rischio di impatto sul nostro pianeta. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 52 - Giocando con i minerali si crea

## Finalità

Terre e sali colorati, argilla, materiali naturali e di recupero, da toccare e manipolare per sperimentare un'esperienza sensoriale capace di stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

## Referente

Milena Bertacchini  
Tel: 059-2055873  
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it

## Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

## Documentazione

I materiali prodotti dai bambini serviranno come documentazione delle attività

## Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

"Guardare, toccare, sentire i sapori, il peso e la leggerezza, il morbido e il duro, il ruvido e il liscio, i colori, le forme, le distanze, la luce, il buio, il suono e il silenzio... tutto è da imparare" (Bruno Munari), ed il gioco di esplorazione dei minerali diventa sperimentazione, scoperta, conoscenza e divertimento.

**Dove:** Museo Universitario Gemma largo Sant'Eufemia 19, Modena.  
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 53 - Un mondo di Minerali

### Finalità

I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo. Il percorso propone diversi approfondimenti tematici, legati all'arte, alla storia e ai minerali strategici per l'economia mondiale; l'insegnante dovrà indicare se interessata/o a sviluppare una delle tre proposte.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Telefono: 059 2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere, da diversi punti di vista, l'incredibile mondo dei minerali, applicando criteri basati sull'osservazione

delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche, come forma, colore, durezza, per parlare poi di diverse tematiche in modo inter e trans-disciplinare.

È possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

**1. Minerali e arte**, uso dei minerali come pigmenti coloranti nel tempo: dal blu al giallo, dal bianco al verde.

**2. Minerali, storia e bellezza**, scandire la storia attraverso l'uso di minerali per il benessere e la bellezza, dallo zolfo all'olio di sasso, dal trucco minerale degli antichi ai cosmetici minerali di ultima generazione.

**3. Minerali e conflitti**, il ruolo delle materie prime minerarie negli equilibri geo-politici globali: batterie elettriche e smartphone.

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 54 - Partiamo dalle rocce per raccontare il pianeta Terra

### Finalità

Le rocce, i minerali che le compongono e i fossili talvolta presenti, ci raccontano una storia lunga milioni di anni. Una storia che parla del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi, e che inevitabilmente condiziona le attività dell'uomo ed il nostro abitare.

L'itinerario intende sviluppare la capacità di leggere gli indizi nascosti nelle rocce, utili per ricostruire i processi che regolano la vita e l'evoluzione del nostro pianeta.

Su richiesta dell'insegnante, l'itinerario può anche essere svolto in forma di avventura didattica all'aperto, con destinazione concordata con l'insegnante.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Telefono: 059 2055873  
E-mail: [museo.gemma1786@unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

OSSERVARE PER CONOSCERE

(consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Osservazione e manipolazione di rocce diverse per conoscerne la geodiversità e comprendere la storia e i processi legati alla loro formazione: dalle eruzioni vulcaniche ai movimenti tettonici, dalle profondità degli oceani all'aridità dei deserti.

CONOSCERE, RACCONTARE

(consigliato per la scuola secondaria di II grado)

L'attività si propone di investigare le rocce alle varie scale di osservazione, attraverso lo studio di casi concreti dell'Appennino, per comprendere meglio la geologia locale e ricostruirne la storia così come raccontata dalle rocce

**Dove:** Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Mineralogico e  
Geologico Estense Gemma -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 55 - Imparare dalle mappe

### Finalità

Le carte geografiche rappresentano graficamente il territorio, ma sono anche strumenti di grande forza comunicativa, talvolta anche di propaganda.

Obiettivo generale del percorso è promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico per indagare come l'immagine del mondo si è andata trasformando nello spazio e nel tempo, con approfondimenti modulati in funzione del grado scolastico.

### Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Tel.: 059-2055873  
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it  
Sito: [www.museogemma.unimore.it](http://www.museogemma.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Schede di lavoro

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario si compone di tre diverse proposte:

**ESPLORARE CON LE MAPPE** (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio



cartografico, che attraverso il gioco e la sfida, risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe, coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

**MAPPE PER COMPRENDERE IL MONDO** (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le mappe sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti del giorno d'oggi, dai fenomeni migratori ai conflitti bellici, dai passaggi commerciali riaperti nel Mar Artico al significato che i confini assumono negli equilibri geopolitici attuali.

**LA SCOPERTA DEL MONDO ATTRAVERSO LA CARTOGRAFIA** (per tutti i gradi scolastici)

Nel corso della storia le carte geografiche hanno modellato la nostra visione del mondo, un tempo popolata di mostri marini e popolazioni misteriose. Le tecnologie attuali hanno cambiato sensibilmente il modo di mappare, ma continuano a ricreare e mediare la concezione che abbiamo del mondo.

**Dove:** Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

**Agenzie**  
UniMoRe

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

# 56 - Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi. Il tracciato Modena-Rubiera

## Finalità

Il tracciato dismesso del tratto ferroviario Modena-Rubiera rappresenta una porzione di paesaggio urbano cittadino, risultato di una stratificazione spazio-temporale di tracce, di segni e di memorie. L'osservazione attenta di questo paesaggio è il primo passo per la comprensione della sua complessità, che voci e sguardi diversi aiuteranno a decifrare. La pista ciclabile, che ha sostituito per un certo tratto il tracciato ferroviario dismesso, diventa un ambiente in cui sperimentare e acquisire informazioni su aspetti naturalistici, paesaggistici, storici e civici. Il tracciato soddisfa l'idea di "ecosistema di apprendimento", animato dalle interconnessioni tra luoghi, tempi, persone, attività, strumenti e risorse. Obiettivi formativi sono: imparare ad osservare, imparare a leggere la complessità del paesaggio culturale e delle sue diverse componenti, imparare a rispettare e proteggere questo patrimonio in quanto bene comune che appartiene a ciascuno di noi.

## Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini  
Telefono: 059 2055873  
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare le scuole.

## Documentazione

Materiale raccolto come documentazione nella edizione 2023-2024 del progetto.  
Esempi utili per la compilazione di almeno una scheda tematica/glossario che la classe partecipante dovrà fornire come restituzione finale del lavoro svolto

## Note

La proposta è rivolta ad un numero limitato di classi.  
Ulteriori approfondimenti tematici possono essere sviluppati prendendo contatto con l'Archivio Fondazione Leonardi e/o l'Associazione Culturale Amigdala.

**E' possibile svolgere un' attività facoltativa con costi a carico della Scuola, NON prenotabile su mymemo:**

**"Avventura didattica lungo la linea ferroviaria Modena-Sassuolo"**

Andata e ritorno lungo la linea Modena-Sassuolo, la storica linea nota come Gigetto, per osservare il paesaggio che la linea attraversa e gli elementi tipici di una linea ferroviaria.

**Per l'organizzazione del tour contattare il referente dell'itinerario.**

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario si compone di alcune attività obbligatorie e di alcune proposte tematiche facoltative a discrezione dell'insegnante

**Percorso obbligatorio per la Scuola secondaria I grado**

Le attività comprendono:

- Un incontro formativo introduttivo (in presenza oppure online),
- Una passeggiata esplorativa lungo la pista ciclabile dell'ex tracciato ferroviario Modena-Rubiera,
- Una visita-laboratorio all'Archivio Storico Comunale.

**Percorso obbligatori per la Scuola secondaria II grado**

Le attività comprendono:

- Un incontro formativo introduttivo (in presenza oppure online),
- Una passeggiata esplorativa lungo la pista ciclabile dell'ex tracciato ferroviario Modena-Rubiera,
- Una visita-laboratorio all'Archivio Storico Comunale,
- Una visita-laboratorio all'Archivio della Provincia di Modena.

Tutte le attività intendono favorire, attraverso l'esperienza diretta, la conoscenza, la consapevolezza, e l'affezione al territorio vissuto in prima persona. La discussione e il confronto tra esperti accompagneranno tutte le fasi del progetto.

Si prevede il coinvolgimento delle classi interessate a partecipare ad attività educative tra pari con classi di ordine scolastico inferiore o che aderiranno all'itinerario che verrà presentato nel Catalogo degli Itinerari Didattici per l'a.s. successivo.

**Dove:** : In ciclabile per la passeggiata, con punto di ritrovo da definire. Laboratori/incontro con esperti da definire

**Tempi:** 2 h per ogni attività obbligatoria: (6 h totali per la secondaria di I grado; 8 h totali per la secondaria di II grado.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visite e laboratorio facoltativi

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte tematiche facoltative, indicando la preferenza nel campo Note iscrizione al momento dell'iscrizione.

**OPZIONE 1- solo Visita**

**Piante aliene e ruderali tra i binari: la flora che accompagna l'uomo**

Attività prevista: passeggiata finalizzata al riconoscimento della flora sinantropica (attraverso schede di confronto) e a fornire le informazioni di tipo ecologico ad essa legate

**OPZIONE 2 - solo Visita**

**Arredo verde: gli alberi e gli arbusti piantumati lungo il vecchio tracciato ferroviario**

Attività prevista: passeggiata finalizzata al riconoscimento delle essenze legnose utilizzate come elementi ornamentali per la ciclabile (per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave dicotomica interattiva)

**OPZIONE 3 -Visita e laboratorio****La vita dove meno te l'aspetti: insetti e altri invertebrati nel suolo e nel terreno**

Attività prevista: breve passeggiata (circa 1/2 ora) seguita da laboratorio per entrare in contatto con gli organismi animali estratti da lettiera (circa 1 ora e 1/2) –

PER QUESTO Percorso È NECESSARIA LA DISPONIBILITA' di uno SPAZIO in cui svolgere il laboratorio (da verificare ed organizzare con l'insegnante).

**Dove:** Opzione 1, 2 e 3 in ciclabile per la passeggiata, con punto di ritrovo da definire. Opzione 3, Laboratori/incontro con esperti da definire

**Tempi:** Opzione 1 e 2 (solo Visita) 2 h, Opzione 3 (Visita e laboratorio) 3 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia  
Comparata - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 59 - Il fantastico mondo degli insetti

### Finalità

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo e il criptismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti, in un mondo in continuo cambiamento. Grazie all'utilizzo di stereomicroscopi li osserveremo con gli occhi degli scienziati.

### Referente

Dott. Andrea Gambarelli  
Tel. 059-2056561  
E-mail: [andrea.gambarelli@unimore.it](mailto:andrea.gambarelli@unimore.it)  
Sito: [www.museozoologia.unimore.it](http://www.museozoologia.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente via e-mail per eventuali esigenze didattiche. in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc...

L'utilizzo di un microscopio, collegato ad un videoproiettore, consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

#### SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 anni)

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I bambini verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo, grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

#### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

**Dove:** Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia  
Comparata - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 60 - Evoluzione Selezione Adattamento

### Finalità

L'evoluzione è la base della vita e rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Tali cambiamenti sono oggi rappresentati dalla straordinaria biodiversità, che caratterizza ogni habitat del nostro pianeta. La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Il percorso didattico introduce la teoria evolutiva al fine di far comprendere:

- 1) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi e la loro interazione con l'ambiente,
- 2) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale, tutti elementi che sono alla base dell'evoluzione degli esseri viventi.

### Referente

Dott. Andrea Gambarelli  
Tel.: 059 2056561  
E-mail: [andrea.gambarelli@unimore.it](mailto:andrea.gambarelli@unimore.it)  
Sito: [www.museozoologia.unimore.it](http://www.museozoologia.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

**Solo per i percorsi facoltativi:** il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Accesso libero per tutto l'anno scolastico, in autonomia, mediante "visita virtuale" al Museo.  
Per accedere al tour multimediale e alle schede didattiche è necessario utilizzare una password, che verrà inviata - assieme alle indicazioni per lo svolgimento del percorso - dal referente del Museo all'insegnante, presso una e-mail istituzionale.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Visita virtuale al Museo

Il viaggio virtuale nelle sale del Museo è arricchito da schede didattiche di approfondimento ed esercizi, che prendono come esempio i più significativi reperti del Museo, per facilitare la comprensione della teoria evolutiva e degli adattamenti più significativi, che hanno portato i vertebrati a colonizzare gli ambienti più svariati, diversificandosi in pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi .

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di vertebrati, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione, mettendo in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune, portandola ad assumere caratteristiche morfologiche e funzionali molto differenti.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio facoltativo in presenza

**Descrizione:**

A integrazione del percorso è possibile iscriversi a un laboratorio sensoriale in presenza:

**DISPONIBILE SOLO IN ORARIO POMERIDIANO, DALLE 12 ALLE 16.**

### CONTATTO A PELLE

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 6 postazioni tattili, in cui vengono manipolati derivati cutanei dei mammiferi. Gli studenti impareranno a riconoscere pellicce, zoccoli, corna, aculei, capelli e corazze. Scopriranno che tutto quello che hanno toccato non sono altro che peli più o meno modificati dall'evoluzione. in modo da conferire a chi li possiede svariate funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino allo sfruttamento per avvantaggiarsi nelle strategie riproduttive.

### I DENTI DEI MAMMIFERI

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 7 postazioni tattili, in cui vengono manipolati crani di mammiferi onnivori, erbivori, carnivori, cetacei, roditori e maledentati. Gli studenti impareranno a riconoscere in modo specifico la dentatura dei mammiferi e il suo funzionamento. Saranno guidati inoltre nella comparazione dei vari apparati boccali e nella scoperta di analogie ed omologie, che caratterizzano gli straordinari adattamenti che i vari gruppi di animali hanno adottato per elaborare gli alimenti. I preparati saranno posti all'interno di scatole chiuse: i ragazzi, tramite il tatto, saranno in grado di riconoscere i vari tipi di denti, di distinguere il tipo di alimentazione che caratterizza il campione posto nella scatola e scopriranno che alcuni denti possono svolgere anche funzioni differenti da quelle legate all'alimentazione.

**Dove:** Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** No

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia  
Comparata - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

### Anno scolastico

2024/25

# 61 - Bosco, stagno e giardino: la biodiversità

## Finalità

Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat del bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

## Referente

Dott. Andrea Gambarelli  
Tel: 059-2056561  
E-mail: [andrea.gambarelli@unimore.it](mailto:andrea.gambarelli@unimore.it)  
Sito: [www.museozoologia.unimore.it](http://www.museozoologia.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

**E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:**

### Tracce nel bosco

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche e gli adattamenti più interessanti di questi animali, scopriremo inoltre come riconoscere le tracce tramite un gioco che trasformerà gli alunni in Sherlock Holmes della natura. Verranno osservati direttamente rapaci, gufi, volpi,

tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...

### **La vita nello stagno**

Il racconto di fantasia della vita di un girino, introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc.... per comprendere come sono fatti e perchè. L'osservazione di acqua prelevata in un laghetto, permetterà di scoprire la vita segreta di numerosi animalletti a noi sconosciuti e un microscopio, collegato ad un videoproiettore, svelerà l'esistenza di un mondo segreto e pieno di innumerevoli forme di vita racchiuso in una piccola goccia d'acqua.

### **La vita nel giardino, in casa, nel suolo**

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi.

Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali ,scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno, impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.

**Dove:** Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Azienda Agricola Villa Forni

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 63 - Desiderio di natura

### Finalità

La conoscenza e la comprensione dell'affascinante, ma complesso sistema che regola la natura, è una delle caratteristiche alla base di questo percorso, che - mediante l'indagine e l'osservazione diretta - mira a far comprendere quanto tutto viva in un equilibrio armonioso, ma che necessita di attenzione. Facendo esperienza del contesto naturale, con i cinque sensi (toccare la terra con le mani, ascoltare il vento tra le fronde e i rami delle piante, percepire gli odori, assaggiare le piccole colture in crescita nelle serre), i bambini acquisiscono elementi per imparare a discernere, criticamente, a prendere decisioni consapevoli e a vivere all'interno di un contesto senza depauperarlo.

Il percorso in oggetto, che mira ad educare ad un consumo consapevole e rispettoso, si sofferma :

- sull'aspetto della produzione alimentare (la terra ci dà il nutrimento di cui abbiamo bisogno)
- sulla presenza e il comportamento degli animali
- sulla relazione con il mondo: come può l'individuo riconoscersi parte di un contesto più grande senza sfruttarlo, bensì convivendoci ed integrandoci?

I bambini vengono incitati ad assumere un atteggiamento etico, per comprendere che le risorse di cui usufruiscono non sono di loro unica proprietà, bensì un dono comune limitato e da valorizzare.

### Referente

Azienda Agricola Villa Forni  
E-mail: [fattoriadidattica@villafori.it](mailto:fattoriadidattica@villafori.it)  
Telefono: 389 0979899

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

### Note

Si consigliano scarpe comode e abbigliamento sportivo "da campagna" adeguato alla stagione. In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata.

Indicazioni trasporto: è possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Viene proposto un cammino accessibile all'interno del terreno dell'Azienda Agricola da percorrere in compagnia di un cane e di un gufo. La loro presenza, l'uno come animale addomesticato, l'altro come animale selvatico che meno ha risentito della presenza dell'uomo, permette di ampliare la percezione del contesto e apprendere come questi ultimi, da primi attori, vivono perfettamente inseriti nel loro ecosistema.

La camminata coniuga lo sguardo diretto sui terreni agricoli, lavorati e a riposo, con il ruolo che l'uomo ha nel prendersi cura di ciò che è vivo. Dopo aver fatto esperienza del sistema natura, attraverso i cinque sensi e aver preso coscienza del suo autoregolarsi, il percorso termina con la condivisione di un albo illustrato, motore di meraviglia e curiosità: il dialogo tra immagini e testo rafforza la comprensione di quanto appena vissuto, aiutandone l'interiorizzazione e offrendo nuovi sguardi sulla relazione individuale con la natura.

Alla lettura dell'albo illustrato segue la realizzazione di un elaborato grafico espressivo. In particolare, l'elaborato verrà iniziato il primo giorno del percorso e si concluderà al termine di tutte le adesioni al progetto; ogni ragazzo contribuirà alla composizione di questa grande opera che simboleggia l'apporto che ognuno può dare, nel proprio piccolo, al grande insieme del mondo naturale.

Il percorso invita i bambini ad assumere uno sguardo critico e di analisi su ciò che li circonda, al fine di riconoscere il proprio ruolo come centrale e la propria responsabilità fondante. Attraverso l'interazione diretta con ambiente, animali e agricoltura (intesa come "arte" umana), i bambini ne osservano le diverse possibilità di integrazione. Scoprendo con il proprio movimento la realtà delle coesistenze, si diventa protagonisti di un percorso in cui i principi di equità, rispetto ed etica si intrecciano con la sfera fisica del corpo.

Le attività proposte, la cui priorità è ispirare ad un pensiero critico sulla relazione con la natura, inducono i bambini a comprendere il proprio ruolo, ad avere consapevolezza del proprio agire e di come le conseguenze che da esso derivano si riflettono nell'ambiente circostante. Toccare con le mani, sentire i rumori, odorare e assaggiare quello che nasce dal terreno, è un modo trasversale per riavvicinare i bambini alla natura. lasciandoli liberi di seguire le loro intuizioni, ponendo nel contempo l'accento sulle giuste logiche da seguire per preservare al meglio l'ambiente che ci circonda. L'essere accompagnati da un gufo e un cane, animale selvatico e animale addomesticato, offre l'opportunità di analizzare i loro comportamenti e di valutare in maniera diretta quanto diversità e pluralità siano elementi da ben considerare quando si parla di ecosistema.

La chiusura del percorso con la lettura di un albo e la realizzazione di un elaborato, attraverso un linguaggio profondo e polisemico, si propone di dar forma ad un pensiero narrativo e figurativo che siano facilitatori di un processo di cambiamento e di riconoscimento del potere e delle responsabilità del singolo.

**Dove:** Azienda Agricola Villa Forni Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

**Tempi:** 3h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Azienda Agricola Villa Forni

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 64 - A piede d'asino

### Finalità

Si propone un percorso trasversale alle radici storico culturali della città di Modena e al rapporto con l'asino come compagno di viaggio. Sperimentando le dimensioni proprie di un cammino, i bambini diventano protagonisti nel prendersi cura delle necessità proprie e dell'amico animale. Preparare l'occorrente per il tragitto induce nei bambini un coinvolgimento pratico ed emotivo reale, supportato altresì dalla confortante presenza dell'asino, elevato a guida speciale e instancabile

### Referente

Azienda Agricola Villa Forni  
E-mail: [fattoriadidattica@villaforni.it](mailto:fattoriadidattica@villaforni.it)  
Telefono: 389 0979899

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare il referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

### Note

Ai bambini viene richiesto di indossare un abbigliamento adeguato alla stagione, adatto alle attività all'aperto (cappello, scarpe comode) e di portare una borraccia.

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 60 euro. In caso di maltempo l'attività verrà rimandata.

#### Indicazioni trasporto

E' possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio in movimento

#### **Descrizione:**

Il percorso con l'asino viene declinato in una duplice scelta.

#### 1- Trekking all'interno dell'Azienda Agricola

La prima proposta, dalla finalità naturalistica, si realizza con un trekking all'interno dell'Azienda Agricola (vengono scelti itinerari diversificati a

seconda delle stagioni e dell'utenza), in cui i bambini vivono le caratteristiche proprie di un'escursione: insieme alla bardatura dell'asino, viene fornito loro l'occorrente per prepararsi all'esplorazione e alla scoperta (binocolo, mappa, bussola, lente di ingrandimento), in modo da usufruire al meglio dei punti attività durante il percorso (osservare i nidi delle diverse specie di uccelli, riconoscere i tipi di alberi e le loro foglie, ricercare nel terreno tracce di piccoli animali, individuare le erbe commestibili).

Mentre alle sezioni della Scuola dell'Infanzia viene presentato un albo illustrato per rendere sotto forma di metafora la realtà che vedono e vivono, alle classi di Scuola Primaria, vengono fornite nozioni base di "sopravvivenza all'aperto" (la suddivisione dei compiti, la lettura di una mappa e di una bussola, il riparo nei pressi di un rifugio, il ristoro proprio e dell'animale). Il progetto, che per conformazione del contesto si presenta già predisposto ad offrire sensazioni di relax e a creare benessere, si propone dunque di infondere il gusto per la scoperta, per il porsi domande e per valutare le corrette dinamiche da attuare in caso di imprevisto.

La libertà esplorativa, il contatto con la natura e con gli animali e lo scoprire piccole nuove cose, accrescono le capacità personali e, allo stesso tempo, anche le capacità sociali: grazie al cammino e a chi lo accompagna si è spinti a stare in una relazione differente con se stessi e con gli altri. Una relazione che è attiva, perché frutto di un'esperienza vissuta.

## 2- Cammino alla fonte di San Geminiano

La seconda declinazione, con finalità storica, si costituisce invece di un tragitto dall'Azienda Agricola alla fonte di San Geminiano, santuario meta di peregrinazione a circa 500 metri dall'ingresso dell'Azienda Agricola: durante questo percorso i bambini scoprono il significato di un pellegrinaggio e il ruolo dell'asino al proprio fianco. Il cammino, mezzo multidisciplinare per ricollegarsi alla storia dei nostri luoghi, offre la possibilità di rivivere le antiche modalità di spostamento e di riconnettersi con il territorio, scoprendo la valenza storica dei luoghi che ci circondano. Il richiamo alle tradizioni invita ad un atteggiamento di curiosità e ricerca verso il patrimonio artistico-culturale. Il tragitto alla fonte, accessibile e di facile percorrenza, porta a un processo di condivisione che si propone di infondere nei bambini il gusto di ritrovare nuovi legami con il territorio e di scoprire la bellezza di luoghi inesplorati seppur vicini.

Metodologia: la dimensione del cammino coinvolge i bambini in un'esperienza collettiva ed emotiva, in cui la presenza dell'altro, animale e compagno, stimola a ricercare modalità reciproche del prendersi cura. Non solo mezzo di trasporto, ma fedele orientatore, l'asino insegna a chi cammina al suo fianco, con pazienza e sensibilità, un modo nuovo di vivere il tempo e lo spazio.

L'itinerario propone un'esperienza fisica che è al contempo cognitiva e riflessiva: attraverso la preparazione dell'equipaggiamento necessario al tragitto, i bambini sono stimolati all'utilizzo delle funzioni esecutive e di pianificazione, facendo proprie nozioni afferenti a rami di sapere multidisciplinari.

**Dove:** Azienda Agricola Villa Forni Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

**Tempi:** 3h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

MUSA - Assessorato  
all'Ambiente,  
Ufficio Diritti Animali

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 66 - Animali amici miei

### Finalità

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità animale;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali domestici (alimentazione corretta, cure veterinarie, tempo e attenzioni da dedicargli)
- Educare al senso civico: comportamenti corretti con il cane e il gatto e altri animali che puoi incontrare in città
- Riflettere sulla tutela della biodiversità in ambito urbano e sull'impatto delle specie alloctone (aliene) invasive sull'ambiente (come da indicazioni di Agenda 2030, goal n. 15 – VITA SULLA TERRA)

### Referente

Daniela Barbieri  
Tel.: 059/2032939  
E-mail: [ufficio.diritti.animali@comune.modena.it](mailto:ufficio.diritti.animali@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Primo Incontro e gioco

**Descrizione:**

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, rispetto delle esigenze animali (riconoscerne i bisogni)
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali
- le esigenze del gatto e del cane nel contesto familiare
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/randagismo
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale domestico in difficoltà;

**Dove:** In classe

**Tempi:** 1 h 45 minuti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Secondo Incontro e gioco

**Descrizione:**

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali presenti in città
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari. Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 1 h 45 minuti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita facoltativa

**Descrizione:**

La visita al Canile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde. Saranno previste, mediante il gioco, attività pratiche relative alle interazioni uomo/cane.

**Dove:** Canile Intercomunale, via Nonantolana 1219 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

MUSA - Assessorato  
all'Ambiente,  
Ufficio Diritti Animali,  
Lega Anti Vivisezione Sezione  
di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 67 - Il valore della diversità

### Finalità

L'itinerario si propone di :

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità (come da indicazioni di Agenda 2030, goal n. 15 – VITA SULLA TERRA);
- Familiarizzare con la multiformità del mondo animale, in particolare su ciò che il bambino può esperire in modo diretto;
- Arricchire l'immaginario e la capacità del bambino di accettare la diversità delle altre specie;
- Stimolare la curiosità e la capacità di osservazione;
- Sensibilizzare a tematiche ecologiche e di sostenibilità (valore della biodiversità; alimentazione sostenibile; riciclo e riduzione degli sprechi);
- Favorire la riflessione critica sul ruolo dell'uomo nell'ambiente naturale e sulla cura dovuta al pianeta (nelle sue componenti viventi e non viventi);
- Stimolare una cultura della coscienza e dell'impegno individuale arrivando a incidere sullo stile di vita e sui modelli comportamentali, quali elementi determinanti per il cambiamento.

### Referente

Dott.ssa Silvia Tiviroli, LAV Modena  
cell. 389 1474757- E-mail: silviativi@gmail.com  
Daniela Barbieri  
Tel.: 059/2032939 - E-mail: ufficio.diritti.animali@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e gioco

**Descrizione:**

Essere animali: Incontri con i linguaggi non-umani

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età dei destinatari (es. audiovisivi, giochi interattivi, giochi didattici, laboratori e racconti) vengono affrontati i seguenti temi:

- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita.
- la storia del processo di addomesticamento che ha condotto l'uomo ad instaurare un rapporto privilegiato con alcune specie animali rendendole domestiche.
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, animali in via di estinzione, difesa degli ambienti naturali, legislazione.
- conoscere e riconoscere i bisogni, la dipendenza da noi, la cura responsabile nei loro confronti, gli impegni che decidiamo di assolvere

adottando un animale;

- i comportamenti da evitare nel rapporto con gli animali, il fenomeno del randagismo: il tema dell'abbandono e delle sue conseguenze;
- imparare a riconoscere linguaggio e segnali comunicativi caratteristici dei nostri animali;
- riconoscere il significato delle emozioni nelle diverse specie, leggere correttamente le emozioni dal comportamento animale.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Paleontologia -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 68 - La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati

## Finalità

Sebbene la famiglia umana abbia avuto origine milioni di anni fa, sappiamo molto del nostro passato. Poche discipline avanzano tanto rapidamente quanto la Paleoantropologia. In pochi anni gli scienziati hanno stravolto la visione tradizionale della nostra evoluzione (che spesso troviamo ancora nei libri di testo delle scuole). Il continuo ritrovamento di fossili e l'utilizzo sempre più comune di nuove e avanzate tecniche di studio del Dna, hanno permesso di riscrivere radicalmente la storia della nostra specie, rendendola meno lineare di quello che si credesse un tempo ma anche molto più affascinante, realistica e sorprendente.

Dimentichiamo la storia, rassicurante ma errata, di una specie, quella di *Homo sapiens*, destinata a dominare il mondo grazie alla sua intelligenza; dimentichiamo ogni ipotesi di linearità, un cammino trionfante dalle scimmie agli *Australopithecus* e da questi a un paio di specie di *Homo* antiche, «preparatorie» del nostro avvento.

Oggi sappiamo che le cose non sono affatto andate in questo modo.

Partiamo, quindi, per un viaggio indietro nel tempo, **percorrendo a ritroso le tappe dell'evoluzione umana fino a scovare l'antenato comune tra noi e il resto del mondo animale.** Dal *Neanderthal*, il nostro cugino più stretto, all'**uomo di Denisova**, la prima specie riconosciuta grazie al Dna anziché attraverso i suoi fossili; dai piccoli **uomini di Flores**, che avevano sviluppato il nanismo insulare, all'*Homo georgicus*, il pioniere uscito dall'Africa, fino alla famosissima **Lucy**, australopiteco capace di camminare come noi: un viaggio nel tempo e nello spazio per cercare i tasselli dell'evoluzione umana, che termina con l'incontro dell'antichissimo **Panomo**, il primate vissuto in Africa tra i sei e i sette milioni di anni fa, l'ultimo antenato comune tra uomini e scimpanzé, finora sfuggito a tutti i "cacciatori di fossili".

Ricostruendo l'evoluzione dell'uomo, scopriremo che **siamo migranti da almeno due milioni di anni** e che ce la siamo sempre cavata grazie alla **flessibilità**: siamo sopravvissuti mentre il pianeta cambiava e il clima oscillava tra il caldo e il freddo in maniera imprevedibile. La nostra storia mostra dunque che **ci sono stati molti modi di essere umani**, non uno soltanto, e che noi, *Homo sapiens*, siamo semplicemente l'ultimo ramoscello del grande albero della vita.

Come sottolineano molti paleoantropologi, questo è dunque il messaggio dell'albero dell'evoluzione umana: **il valore della diversità.**

## Referente

Dott.ssa Giovanna Menziani  
Telefono: 059 2056530  
E.mail: giovanna.menziani@unimore.it  
Sito: [www.museopaleo.unimore.it](http://www.museopaleo.unimore.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

## Documentazione

Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso, per insegnanti e studenti.

## Note

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

L'obiettivo del percorso è quello di raccontare e approfondire la storia dei nostri antenati.

Per farlo, saremo aiutati da fedeli riproduzioni di importanti fossili di ominini, scopriremo chi fossero, come erano fatti, come vivevano e quale ambiente frequentavano. Sarà un approccio interattivo e coinvolgente, basato sulle più recenti conoscenze paleoantropologiche.

Analizzeremo le diverse caratteristiche fisiche e comportamentali e scopriremo le abilità manuali e creative dei nostri antenati, attraverso l'osservazione di campioni di selce e altri materiali litici e la sperimentazione diretta di alcuni aspetti di vita quotidiana, come la pittura rupestre.

Gli alunni infatti si impegneranno nella preparazione dei colori prima di sperimentare la tecnica della pittura nell'arte preistorica.

**Dove:** Orto Botanico con ingresso da Viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

### Agenzie

Museo Paleontologia -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 69 - La linea del tempo

### Finalità

I fossili costituiscono un esempio di diversità di forme di vita ed una conferma del cambiamento, fondamentale nel processo evolutivo. Le prime forme di vita sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua.

Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe, ma pluricellulari, che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali, sempre più complessi: Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo.

### Referente

Dott.ssa Giovanna Menziani  
Telefono: 059 2056530  
E.mail: [giovanna.menziani@unimore.it](mailto:giovanna.menziani@unimore.it)  
Sito: [www.museopaleo.unimore.it](http://www.museopaleo.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso per insegnanti e studenti.

### Note

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni, nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito, quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Mediante la visione di slides, l'osservazione e la manipolazione di alcuni reperti fossili del Museo universitario di Paleontologia, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica.

Di seguito le proposte per i vari ordini scolastici:

- CONOSCIAMO I DINOSAURI: chi erano i dinosauri? Cosa mangiavano? Quanto erano grandi? Viaggiamo nel tempo per rispondere a queste e ad altre domande sui giganti del passato (primaria).

- IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO: definizione di fossile, processi di fossilizzazione, fasi di lavoro del paleontologo, differenze tra fossili, calchi e ricostruzioni, analisi dei fossili tramite osservazione al microscopio e manipolazione di reperti originali (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- NOI PALEO-ANTROPOLOGI: l'evoluzione umana della nostra storia è costellata di molte specie, sia appartenenti al Genere *Homo* che *Australopithecus*, e molti di questi ominini si sono non solo succeduti nel tempo, ma anche sovrapposti, quindi l'evoluzione umana, come l'evoluzione di tutte le altre specie è un cespuglio con tante diramazioni (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- L'AFFASCINANTE MONDO DEI FOSSILI VIVENTI: una lezione dedicata a quelle particolari specie di organismi che ancora oggi abitano la Terra e che grazie alle loro caratteristiche sono rimasti quasi immutati nonostante i cambiamenti climatici, geologici e biologici, che si sono susseguiti nelle ere geologiche (primaria e secondaria I grado).

- L'ABC DELLA PALEONTOLOGIA- CLASSIFICARE PER CAPIRE: avvicinarci alla sistematica degli animali attraverso lo studio e la manipolazione di reperti museali (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I grado).

- LA STORIA NEI FOSSILI: grazie ai reperti del museo di Paleontologia sarà possibile indagare la formazione e la classificazione dei fossili e i criteri di datazione (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- UN PIANETA DA SALVARE: vengono presentati esempi di estinzioni del passato e, confrontandole con lo stato attuale, si evidenzia come le attività dell'uomo giochino un ruolo fondamentale nella scomparsa della biodiversità e nel cammino verso una nuova estinzione/catastrofe su scala globale (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- EVOLUZIONE PROVE E TEORIE: anche dall'osservazione dei reperti fossili si possono intuire le prove dell'evoluzione avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica (secondaria I e II grado).

**Dove:** Orto Botanico con ingresso da Viale Caduti in Guerra 127

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 78 - Viaggio nella cellula

### Finalità

La cellula costituisce l'unità elementare fondamentale della vita e, in questo itinerario, ne racconteremo caratteristiche, strutture e funzioni. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si scopriranno i segreti della cellula animale e vegetale, e si faciliterà un corretto approccio con lo strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio.

### Referente

Dott. Ciro Tepedino -  
Telefono: 059 2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'operatore illustrerà l'argomento lasciando agli allievi il tempo per osservare, formulare domande, ipotesi e sperimentare.

I singoli allievi:

- scopriranno, con un'attività ludico-educativa e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale, le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività, che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali, per riprodurli graficamente a mano libera;

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 79 - Il corpo umano

### Finalità

Facilitare gli allievi ad esplorare ed approfondire i segreti dell'anatomia umana. Promuovere le capacità di osservazione ed analisi delle principali caratteristiche anatomo-fisiologiche dell'uomo

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
Telefono: 059/2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

#### Descrizione:

Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione di reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e di modellini didattici scomponibili (SOMSO), gli alunni potranno scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. Verranno eseguiti semplici esperimenti, che aiuteranno a comprendere meglio l'argomento trattato.

L'insegnante potrà scegliere di approfondire uno dei seguenti argomenti:

- Lo scheletro e le sue funzioni;
- L'apparato digerente e la digestione;
- Il cuore e il sistema circolatorio;

- I polmoni e la respirazione;
- Il sistema nervoso;
- L'apparato riproduttore.

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 80 - Alla scoperta del DNA

### Finalità

Facilitare la comprensione basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle leggi dell'ereditarietà e sul codice genetico, con accenni all'epigenetica. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale, così da acquisire specifiche abilità manuali, sperimentare e trarre delle conclusioni sull'esperienza eseguita.

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
Telefono: 059-2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Dopo una breve introduzione sui principi base della genetica e sulla struttura del DNA, attraverso l'uso di presentazioni per immagini e di modellini scomponibili, gli studenti si cimenteranno in un semplice protocollo di

estrazione del DNA da campione vegetale. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si introdurrà il concetto della variabilità genetica e, attraverso l'individuazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, verrà stilata una carta genetica individuale.

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo Anatomia - Sistema  
dei Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 81 - Cellule al microscopio

### Finalità

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali; educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico, aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
Tel. 059/2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)  
E-mail: [ciro.tepedino@unimore.it](mailto:ciro.tepedino@unimore.it)  
Sito: [www.museianatomici.unimore.it](http://www.museianatomici.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Gli allievi avranno a disposizione una personale postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che, osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera, permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono;

Il laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati. Verranno proiettati alcuni preparati citologici e istologici permanenti.

**Dove:** Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Laboratorio Macchine  
Matematiche - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 82 - Esplorare le trasformazioni geometriche

### Finalità

Si intende proporre lo studio delle trasformazioni geometriche del piano mediante l'esplorazione di alcune macchine matematiche (pantografi e biellismi), presenti nello sviluppo della matematica e del rapporto tra matematica e meccanica.

### Referente

Prof.ssa Michela Maschietto  
Tel. 059 2055754  
E-mail: [michela.maschietto@unimore.it](mailto:michela.maschietto@unimore.it)  
Sito: [www.mmlab.unimore.it](http://www.mmlab.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

L'attività si basa sull'uso di macchine matematiche che realizzano alcune trasformazioni geometriche del piano (le isometrie, l'omotetia e lo stiramento). Il lavoro si struttura in due parti:

- nella prima parte gli studenti a gruppo esplorano le macchine matematiche con l'ausilio di una scheda;
- nella seconda parte devono realizzare e riconoscere le trasformazioni incontrate con le macchine matematiche.

Si conclude con la visita alla mostra che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica.

La scelta delle macchine matematiche da esplorare nel lavoro di gruppo tiene conto di quanto già svolto, o che si intende svolgere, con la classe e sarà concordato con l'insegnante.

Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un eventuale lavoro in classe.

**Dove:** Laboratorio delle Macchine Matematiche, Via Camatta 15 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Laboratorio Macchine  
Matematiche - Sistema dei  
Musei e Orto Botanico -  
UNIMORE

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV

### Anno scolastico

2024/25

## 83 - Esplorare le sezioni coniche

### Finalità

Si intende proporre lo studio delle sezioni coniche mediante la presentazione di alcuni elementi storici e l'esplorazione di alcuni strumenti (macchine matematiche) che tracciano queste curve.

### Referente

Prof.ssa Michela Maschietto  
Telefono: 059 2055754  
E-mail: [michela.maschietto@unimore.it](mailto:michela.maschietto@unimore.it)  
Sito: [www.mmlab.unimore.it](http://www.mmlab.unimore.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: [patrizia.rufinelli@unimore.it](mailto:patrizia.rufinelli@unimore.it)

### Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Le sezioni coniche sono curve studiate sin dalla geometria greca. Nel corso della storia, sono stati costruiti vari strumenti (macchine matematiche) per tracciare tali curve nel piano.

L'attività propone l'esplorazione di alcune macchine matematiche che incorporano le definizioni delle varie coniche. Il laboratorio si struttura in due parti:

- nella prima parte le sezioni coniche sono presentate da un punto di vista storico;

- nella seconda parte gli studenti lavorano a piccolo gruppo su alcuni tracciatori di coniche guidati da una scheda.  
La visita alla mostra, che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica, costituisce la conclusione dell'attività.  
Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un successivo lavoro in classe.

**Dove:** Laboratorio delle Macchine Matematiche, Via Camatta 15 - Modena

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Associazione Macchine  
Matematiche

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 84 - Matemagica: la matematica nella natura

### Finalità

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica agli scolari. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer, come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva, durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

### Referente

Valeria Pradelli  
Telefono: 333 4348847  
E-mail: pradelli.valeria@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente ai responsabili del corso.

### Documentazione

Durante l'incontro-laboratorio verranno forniti agli alunni alcuni tabulati, fotocopie a colori e prestampati. Questo materiale verrà utilizzato in classe e potrà successivamente servire ai docenti per un ulteriore approfondimento dei temi trattati.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini, si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa, con l'ausilio di tabulati realizzati con excel.

La classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro, ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo. Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire, attraverso le loro domande e le loro considerazioni, le conoscenze.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Associazione Macchine  
Matematiche

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 85 - Tassellazioni

### Finalità

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

### Referente

Mariella Iannicelli  
Tel.: 059 548508  
Cell.: 3332457024 - dalle ore 9 alle 12  
E-mail: maiannic@tin.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente i responsabili del corso.

### Note

Prerequisiti per il laboratorio: concetto di poligono e di angolo.  
Si consiglia per le classi quarte di effettuare il percorso nel secondo quadrimestre.  
Il materiale occorrente (tessere poligonali, schede e materiale illustrativo) verrà portato nelle classi dal responsabile del corso.

### Caratteristiche

**Titolo:** Primo laboratorio

#### Descrizione:

I ragazzi, manipolando tessere o piastrelle, creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono.  
Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

**Dove:** In classe o spazio della scuola più ampio

**Tempi:** 2h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Secondo laboratorio

**Descrizione:**

I ragazzi esperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre.

Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

**Agenzie**  
Play Res

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 86 - La scienza in gioco

### Finalità

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti di discipline legate all'area delle STEM, grazie all'uso di giochi da tavolo che non sono stati sviluppati con una funzione prettamente educativa. La commistione delle discipline scientifiche, basate sul ragionamento e sul metodo Scientifico, e dei benefici della Metodologia del Game Based Learning, permetteranno di affrontare, attraverso i giochi da tavolo di ultima generazione, argomenti complessi e spesso difficili da affrontare in classe.

### Referente

Giordano Vignoli  
Telefono : 3935097869  
E-mail: giordano.vignoli@playres.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a:  
Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965  
o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento.  
Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti alle regole del gioco (a scelta tra quelli proposti e da concordare con il docente della classe prima dell'incontro) tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o alla struttura cellulare come "Cytosis". Questo primo incontro permetterà la comprensione delle meccaniche vere e proprie del gioco stesso.

- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in isole di lavoro, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Il coinvolgimento nel gioco sarà la scusante per comprendere il meccanismo che si cela dietro la Selezione Naturale, il consumo energetico di ATP della cellula e altre possibili proposte,

instaurando una discussione relativa ai processi biologici vissuti in prima persona dagli studenti durante il gioco stesso.

**Dove:** A distanza su piattaforma di videoconferenza e dal vivo in classe

**Tempi:** 2 incontri di 1,30h ciascuno

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Club 64

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 87 - Scacchi a scuola

### Finalità

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza, specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario

### Referente

Zimina Olga  
Telefono: 3271870888  
E-mail: olga\_zimina@tiscali.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

### Documentazione

Schede riassuntive del movimento dei pezzi e delle regole del gioco.

### Note

E' Necessaria la presenza dell'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

Per una buona riuscita del progetto è preferibile disporre di una Lim.  
Il percorso sarà modulato in base all'età dei ragazzi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L'istruttore alterna spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, a momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo di incontri i bambini conosceranno le regole del gioco e i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi. L'attività si svolge alternando momenti di spiegazioni teoriche a momenti di gioco ed esercizi.

Scacchiere e pezzi sono messi a disposizione dal circolo.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 7 lezioni della durata di 1 ora

**Costo per classe:** 210 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Modenafiere S.R.L.

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 90 - Play: Festival del Gioco

### Finalità

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche, sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...), sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare, quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e, "PLAY: Festival del Gioco", è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto.

**ATTENZIONE - CAMBIO DI SEDE:** il Festival del gioco si terrà a **BolognaFiere**, presso il quartiere fieristico di Bologna.

### Referente

Andrea Ligabue  
Arianna Rivi  
Telefono: 339.6578729  
E- mail: [educational@play-festival.it](mailto:educational@play-festival.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Nel campo "Note iscrizione" indicare con precisione il giorno della visita e l'orario di entrata e di uscita dalla manifestazione. Sarà il referente a confermare data e attività

### Note

Nelle opzioni selezionare la tipologia di gioco.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e gioco

**Descrizione:**

**Il festival si terrà Venerdì 4 e Sabato 5 Aprile 2025 - presso BOLOGNAFIERE**

in collaborazione con BolognaFiere e Ludolabo.

La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore.

Le opzioni possibili tra cui scegliere sono: (*l'elenco aggiornato delle possibili attività lo trovate nella pagina scuole del sito [www.play-festival.it](http://www.play-festival.it)*)

- **Gioco da tavolo** (adatti a tutte le età)
- **Gioco di ruolo** (consigliati dalla 2° cl. della scuola superiore - secondaria di II grado. In alcuni casi, adatti anche a gruppi di alunni\* delle scuole medie)
- **Edu-larp - Gioco di ruolo dal vivo** (consigliati per gli e le alunni\* della scuola superiore. Adatti, in alcuni casi, anche alle classi 2° e 3° media)
- **Giochi tradizionali** (scacchi, dama, giochi astratti tradizionali e moderni)
- **Giochi storici** (giochi da tavolo, di ruolo ed edu-larp con ambientazione storica - chiediamo gentilmente di specificare la tipologia di gioco che si predilige, considerando le indicazioni specificate sopra)
- **Giochi motori** (consigliati per la scuola dell'infanzia e la primaria)
- **Visita libera** (possibilità di accedere alla fiera e muoversi liberamente tra gli stands degli espositori)

**Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco e indicare nel campo note, giorno della visita, orario di entrata e di uscita e orario dell'attività e mezzo di trasporto utilizzato.**

**Dove:** BolognaFiere -Ingresso nord: Via Ondina Valla - Ingresso costituzione: Piazza della Costituzione 3

**Tempi:** 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

**Agenzie**  
MODI APS

**Ordini scolastici**  
Scuola secondaria I grado

**Classi**  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**  
2024/25

# 91 - Un circuito saggio

## Finalità

Il tinkering aiuta i bambini a “pensare con le mani”: è una attività di apprendimento informale in cui si impara facendo (metodo costruttivista), senza dover memorizzare concetti teorici. È un metodo educativo che consente di realizzare oggetti, meccanismi e macchine che uniscono tecnologia, scienza e arte, tutto con materiali di recupero!

Questo progetto si pone l'obiettivo di orientare i ragazzi verso l'ambito STEAM attraverso la sperimentazione laboratoriale, acquisendo competenze utili nel percorso scolastico e formativo.

**L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena**

## Referente

Maria Donzello  
Telefono: 3342494477  
E-mail: [info@associazionemodi.it](mailto:info@associazionemodi.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del comune, contattare la referente per definire i dettagli del pagamento.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

### Descrizione:

Realizzazione di un sapientino partendo da zero con cartoncini, filo di rame, led, pile, nastro isolante, ecc...

I bambini lavoreranno in gruppi da 2 partecipanti.

Dopo aver spiegato i concetti base dell'energia elettrica i bambini dovranno provare a creare semplici circuiti. Creeranno inoltre un gioco a schede con domande e le relative risposte collegate a led.

Ai ragazzi sarà fornito il materiale per la costruzione del circuito.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** Un incontro di 2h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria: Sì**

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

## 92 - Il Museo della bilancia per la scuola dell'Infanzia

### Finalità

La finalità di questi percorsi dedicati all'infanzia è quella di offrire un primo approccio di tipo scientifico alla realtà, attraverso occasioni d'indagine e riflessione su varie tematiche: quantificazione e prime numerazioni, caratteristiche della luce, cielo ed eventi atmosferici.

Le proposte sono di tipo esperienziale e prevedono il coinvolgimento degli alunni con l'utilizzo di strumenti antichi e moderni, osservazioni dirette, immagini, letture e piccole conversazioni di gruppo

Viene data la possibilità di scelta tra 3 diverse opzioni:

- introduzione alla misura,
- luce e fenomeni luminosi,
- introduzione agli eventi atmosferici

### Referente

Sandra Roncaglia

Telefono: 059 899422

E-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso, visita guidata e laboratorio.

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.

Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it)

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Visita alla collezione sotto forma di "caccia alla bilancia", illustrazione delle bilance più scenografiche e curiose del museo, seguita o preceduta dall'attività laboratoriale scelta fra le seguenti opzioni:

OPZIONE 1 : (indicato per le sezioni 4 e 5 anni)

**LUCI, OMBRE E COLORI** (il percorso prevede la visita alla collezione "Caccia alla bilancia")

Con approccio di tipo pratico, gli obiettivi sono quelli di mostrare le modalità di propagazione della luce, imparare come la luce bianca sia composta da colori e come i colori ricompongano la luce bianca, diversi effetti della luce .

OPZIONE 2: (indicato per la sezione 5 anni)

**CONTIAMO, CONFRONTIAMO E MISURIAMO** (il percorso prevede la visita alla collezione "Caccia alla bilancia")

Le attività proposte, di tipo pratico, sono volte a favorire lo svolgimento di confronti e la conoscenza degli strumenti di misura, con l'obiettivo di far acquisire le prime nozioni e abilità nel fare misure, confronti tra forme, pesi, masse, altezze e altre grandezze. Osservazione di strumenti diversi per misurare oggetti differenti.

OPZIONE 3 : (percorso indicato per la sezione 5 anni)

**CIELO, NUVOLE E FENOMENI ATMOSFERICI** (il percorso prevede la visita alla collezione "Caccia alla bilancia")

La finalità è quella di far conoscere ai bambini i fenomeni atmosferici partendo dal loro vissuto e da racconti e libri per l'infanzia. L'approccio si fonda sull'osservazione del cielo e di vento, pioggia, nuvole e arcobaleno. Alcuni esperimenti pratici, con l'utilizzo di strumenti e materiali semplici, garantiscono il divertimento e permettono di capire meglio i fenomeni trattati.

**Dove:** Museo della Bilancia, via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 1h/1,30h

**Costo per alunno:** 2.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 93 - L'energia e le sue forme

### Finalità

La finalità è quella di proporre un primo approccio alle varie forme con cui l'energia si presenta e in cui si trasforma, utilizzando un metodo pratico, con momenti di spiegazione seguiti dal confronto tra pari, svolgimento di attività pratiche e utilizzo di strumenti di misura.

Gli alunni vengono accompagnati dal personale del museo al lavoro in gruppo, al confronto ed alla sperimentazione diretta con approcci che possono essere tarati in base alle esigenze delle singole classi. Come opzione si aggiunge un percorso dedicato ai cambiamenti climatici, con misurazione ad es. dell'energia eolica e dell'energia termica.

### Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
e-mail: didattica@museodellabilancia.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso e laboratorio. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.

Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).

Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte:

OPZIONE 1: (per la scuola primaria)

**CALORE, LUCE, ENERGIA** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

La proposta su calore, luce e trasformazioni di energia contempla un primo approccio alle varie forme con cui l'energia di presenta e in cui si trasforma, la scoperta di come anche la luce e il colore altro non siano che forme di energia e come sia possibile produrre energia "verde".

OPZIONE 2: (per la scuola secondaria di 1 grado)

**L'ENERGIA DI UN'ARACHIDE** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

La proposta su trasformazioni dell'energia e costruzione di semplici circuiti elettrici, è quella di contribuire a diffondere la conoscenza del concetto di trasformazione di energia, ovvero di come non sia possibile creare energia dal nulla, ma solo trasformarla da una forma all'altra.

OPZIONE 3: (per la scuola secondaria di I e II grado)

**MISURE, METEO E CLIMA** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

Proposta, centrata sul metodo scientifico, scienza della misura (metrologia) e studio dei fenomeni atmosferici (meteorologia), per contribuire a diffondere la conoscenza degli eventi atmosferici sensibilizzando circa i problemi legati ai mutamenti climatici, della pratica scientifica in generale e della consapevolezza dell'importanza delle misurazioni.

**Dove:** Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 94 - La scienza delle misure

### Finalità

Senza misurare e quantificare il mondo non sarebbe come lo conosciamo! Questo itinerario ha la finalità di avvicinare al mondo delle misure e della scienza, di offrire occasioni di sperimentazione e riflessione sull'importanza della varietà e della diffusione delle misure nella realtà che ci circonda (dal mondo delle bilance al mondo dello sport), di sviluppare competenze specifiche per effettuare misurazioni, di conoscere l'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri e di conoscere perché nasce un Museo dedicato al mondo della misura e i suoi legami col territorio. Altre finalità sono quelle di far acquisire la differenza tra stima e misura; riconoscere errori, sbagli e inganni possibili nella misurazione; scoprire la grande varietà di strumenti esistenti.

### Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso, laboratorio e, se prevista dall'opzione scelta, di visita guidata.  
Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.  
Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.  
Per conoscere altri itinerari, visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).  
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte:

OPZIONE 1: (per la scuola primaria)

**MISURE PER TUTTI I GUSTI** (il percorso prevede la visita alla collezione)

Un percorso su strumenti e sistemi di misura e scienza della misura (metrologia) per offrire occasioni di sperimentare concretamente e ragionare sulle proprie esperienze per svelare l'importanza, la varietà e la diffusione delle misure nella realtà quotidiana che ci circonda. Viene acquisita la conoscenza del concetto di massa, peso e di altre grandezze fisiche, dei relativi strumenti di misura, alternando momenti di spiegazione, all'utilizzo pratico di strumenti di misura antichi, contemporanei e di prototipi.

OPZIONE 2: (per la scuola primaria)

**MISURE E SPORT:** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

Un approccio alla metrologia attraverso il gioco e lo sport per offrire l'opportunità di conoscere anche operativamente differenti strumenti di misura (odometro, cordella metrica, cronometro, dinamometro etc) utilizzati in ambito sportivo, con la possibilità di utilizzarli in situazioni pratiche e di riflettere su altre possibili applicazioni.

OPZIONE 3: (per la scuola secondaria di I e II grado)

**STIME, MISURE, ERRORI E ORDINI DI GRANDEZZA** (il percorso prevede la visita alla collezione)

In questo percorso incentrato sul metodo scientifico e sulla scienza della misura (metrologia) si forniscono elementi utili ad apprendere le corrette modalità per effettuare misurazioni, l'importanza e la diffusione nella vita di ognuno di noi e l'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri.

OPZIONE 4: (per tutti gli ordini scolastici)

**BENVENUTI A CAMPOGALLIANO** (il percorso prevede una breve visita alla collezione e si svolge in parte all'esterno, condizioni meteo permettendo)

Itinerario sul territorio per conoscere storia e particolarità artistiche, architettoniche e naturalistiche della Città della Bilancia, la sua passione per la precisione e la tradizione produttiva legata alla pesatura, i suoi prodotti agricoli e gastronomici tipici. L'attività è completata da una breve visita al Museo.

**Dove:** Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 95 - Aria, acqua, equilibrio e leve

## Finalità

La finalità di questo percorso è quella di avvicinare con metodo scientifico due diversi argomenti, differenziati nelle due opzioni proposte: l'approccio alla fisica e alla meccanica dei fluidi, e i meccanismi alla base delle diverse tipologie di bilance meccaniche, per contribuire concretamente al riconoscimento del ruolo indispensabile di misure, esperimenti e linguaggio matematico per fare scienza.

## Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

## Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo d'ingresso, laboratorio e se prevista dall'opzione scelta, di visita guidata. Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.  
Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

## Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

## Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.  
Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).  
Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio e visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

**OPZIONE 1:**

**ALLA SCOPERTA DI ARIA E ACQUA** (il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance)

Nel percorso si approccia la meccanica dei fluidi con l'obiettivo di evidenziare caratteristiche e comportamenti che accomunano i due elementi e si creano occasioni utili alla comprensione delle leggi che ne regolano il comportamento.

**OPZIONE 2:**

**ESPERIMENTI SU EQUILIBRIO E LEVE** (il percorso prevede la visita alla collezione)

In questo percorso si analizza il meccanismo alla base delle più diffuse tipologie di bilance meccaniche (bilance a bracci uguali e stadere in particolare) e viene offerta l'opportunità di sperimentazione pratica con l'utilizzo di strumenti di misura. Le attività proposte si legano strettamente agli strumenti esposti al museo e si basano sull'utilizzo di prototipi realizzati in materiali poveri.

**Dove:** Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Museo della Bilancia

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 96 - L'ALTRA BIBLIOTECA. Libri e scienza per ragazzi

### Finalità

Fare divulgazione scientifica ed educazione tecnologica attraverso le pagine dei libri per bambini/e e ragazzi/e è la sfida della nuova mostra del Museo della Bilancia realizzata con Biblioteca Berselli e EquiLibri.

Grandi classici e recenti novità del panorama editoriale faranno da attivatore per esperienze di tipo scientifico, andando a toccare, in una decina di postazioni differenti, argomenti legati a fisica, chimica, matematica, biologia, scienze della terra etc.

Racconti, illustrazioni, attività pratiche ed esperimenti accompagneranno i giovani alunni in un piacevole e divertente viaggio che supera il confine tra discipline scientifiche e umanistiche, adottando un approccio che permette di leggere il mondo nella sua complessità.

### Referente

Sandra Roncaglia  
Telefono: 059 899422  
E-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

### Modalità di pagamento

Il costo è comprensivo di ingresso e laboratorio.

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'ingresso del Museo.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

### Documentazione

A tutti gli insegnanti verranno consegnati materiali di approfondimento di tutti i percorsi didattici offerti dal Museo della Bilancia.

### Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 72 ore prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 20,00 euro.

Per conoscere altri itinerari visitare il sito web [www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it).

Agevolazioni: per le classi che scelgono 2 itinerari al Museo costo 7,00 € complessivi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita alla mostra con laboratorio

**Descrizione:**

La mostra si snoda attraverso le sale del Museo ed è composta da dieci postazioni dedicate a differenti argomenti scientifici. Ognuno di essi verrà trattato in modo trasversale e adatto all'età degli alunni con brevi narrazioni, letture, proiezioni, attività interattive ed esperimenti scientifici realizzati con materiali di facile reperibilità e secondo la metodologia hands-on.

(il percorso non prevede la visita alla collezione di bilance ma solo alcuni accenni)

**Dove:** Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

**Tempi:** 2h

**Costo per alunno:** 4 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

### Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 97 - La curiosità fa lo scienziato. Tocchiamo Terra!

## Finalità

Conoscere la Terra, toccando con mano le sue leggi e i suoi fenomeni, in un percorso laboratoriale di esperienza diretta e multidisciplinare.

## Referente

Emanuele Guaraldi  
[emanuele.guaraldi@comune.modena.it](mailto:emanuele.guaraldi@comune.modena.it)  
Giulia Pincelli  
[giulia.pincelli@comune.modena.it](mailto:giulia.pincelli@comune.modena.it)  
tel. 059 2032940

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca Delfini.  
Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro Laboratorio

### Descrizione:

Il Mese della Scienza 2024 propone, con il coordinamento di Milena Bertacchini (Sistema dei Musei e Orto Botanico-Museo Gemma), un viaggio a tappe interattivo e interdisciplinare per "toccare con mano" la Terra, tra atmosfera, suolo e sottosuolo.

Si comincia con l'osservazione della composizione geologica all'origine dei colori di minerali e rocce. Si affronta poi l'impatto dell'uomo sul pianeta e gli effetti invasivi e contaminanti delle microplastiche.

Ci si sofferma sui minerali rari, risorse fondamentali per la produzione di dispositivi elettronici, la cui importanza strategica è all'origine di conflitti mondiali.

Il percorso si estende fino alle profondità della Terra, esplorando i movimenti e i processi legati a vulcani e terremoti.

In collaborazione con Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche, Dipartimento di Scienze Fisiche, Informatiche e Matematiche, Dipartimento di Scienze della Vita, Osservatorio Geofisico-Dipartimento di Ingegneria di UniMoRe.

L'attività è corredata da una proposta di libri a tema e sarà possibile effettuare il prestito.

**Dove:** Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Modena

**Tempi:** 1,30

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 100 - Making in education Robotica e IoT

## Finalità

Obiettivo del percorso è approfondire il legame tra scienze e competenze digitali. Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica. Grazie a questi percorsi, le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

## Referente

Beatrice Modenese  
Telefono: 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
E-mail academy@fem.digital

## Modalità di prenotazione

Calendario

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre iscrizioni 120 euro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

### - AI: imparare le basi dell'Intelligenza Artificiale

L'intelligenza artificiale (IA) ha pervaso ogni aspetto del nostro mondo moderno, ma come funziona veramente?

Durante il workshop, gli studenti saranno guidati attraverso una serie di

attività pratiche, progettate per presentare i concetti fondamentali dell'IA. Il laboratorio si focalizza sulla sperimentazione pratica dell'IA, partendo dalla programmazione a blocchi (o con codice) su piattaforme predisposte all'utilizzo dell'IA.

Si avrà l'opportunità di vedere come l'IA può essere implementata e usata in vari contesti, cercando non solo di educare, ma anche di ispirare gli studenti su come questa tecnologia innovativa possa risolvere problemi reali, creare divertimento e influenzare la nostra vita quotidiana.

#### **- La città intelligente: coding e sostenibilità**

Il percorso proposto combina programmazione informatica, urbanistica e Internet delle Cose (IoT) con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti in atto nelle città, grazie all'impiego delle tecnologie. Adattando il percorso per utilizzare la programmazione a blocchi (o con la scrittura del codice) e il kit di robotica MODI, gli studenti impareranno le basi delle politiche urbane e della pianificazione urbanistica, e svilupperanno un modello di ambiente urbano connesso.

#### **- Progettare in XR (Extended Reality): esperienze didattiche immersive**

Le tecnologie immersive della VR (Realtà Virtuale), AR (Realtà Aumentata) e MR (Realtà Mista), permettono intense esperienze didatticamente coinvolgenti. Spiegheremo come funzionano, impareremo ad usarle e a progettare in classe, sperimentando tre scenari a scelta:

1. **esplorazione immersiva:** un viaggio nell'antichità, per vivere 5 minuti nell'Agorà di Atene o dentro al Colosseo di Roma, o nel Sistema Solare per rendersi conto in prima persona delle dimensioni dello Spazio.
2. **problem solving e STEM:** la risoluzione di una escape room rinascimentale, per consolidare alcuni principi di fisica o scienza, risolvere dei problemi con le macchine di Leonardo, può essere anche divertente
3. **creatività senza limiti:** nello spazio virtuale si può scolpire, disegnare, trasformare la materia digitale come si vuole, usando semplici interazioni delle mani.

#### **- Robotica: guida autonoma e AI**

Il percorso combina robotica, programmazione e intelligenza artificiale (AI), utilizzando come contesto la sfida di progettazione di un'auto a guida autonoma. A partire dai recenti sviluppi nel settore automotive, gli studenti scopriranno che cos'è un robot e in che modo può essere programmato per comportarsi come un veicolo autonomo, integrando algoritmi di AI per migliorare le capacità di percezione e decisione. Con il kit di robotica MODI, gli studenti costruiranno un'automobile e scopriranno le basi della programmazione, il funzionamento di un sistema di sensori e l'implementazione di soluzioni basate sull'intelligenza artificiale, per creare un veicolo autonomo più efficiente e sicuro.

**Dove:** Spazi FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 101 - Laboratorio di matematica STEAM

## Finalità

Il laboratorio di matematica STEAM si propone di sviluppare competenze in ambito matematico, anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono di intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di problem solving, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo, che lavorano sul rafforzamento tra pensiero matematico e tecnologie.

## Referente

Beatrice Modenese

Telefono: 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

E-mail [academy@fem.digital](mailto:academy@fem.digital)

## Modalità di prenotazione

Calendario.

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Per il laboratorio di matematica: saranno disponibili 2 date da gennaio 2025.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:

IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre 120 euro a classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

**- Laboratorio di matematica digitale e discussione matematica (primaria IV e V - sec. di I grado)**

L'attività proposta è un laboratorio di matematica in cui gli studenti, partendo

da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o digitali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. Il confronto e la condivisione di strategie e di idee, sarà favorito dall'uso di piattaforme di interazione online che permettono di raccogliere e organizzare le proposte degli studenti ai fini di una sistematizzazione collettiva.

I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati alle attività di M@t.abel 2020, progettate da FEM per evidenziare il ragionamento matematico in chiave STEAM.

**- Laboratorio di Data Science: (sec. di I e II grado)**

Per poter comprendere ed elaborare dati, è fondamentale sviluppare competenze di base in campo matematico-statistico. Alle principali operazioni statistiche, si affiancano anche concetti come correlazione e causalità, per imparare a trarre informazioni significative dai dati.

Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con linguaggio Python (o TidyBlocks, per le classi con minori competenze informatiche), a partire da dati provenienti da esempi reali, gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema, passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi.

Le attività coinvolgeranno attivamente gli studenti nell'identificazione di aspetti rilevanti, nel ragionamento critico e logico sulle evidenze raccolte e nella riflessione sulla loro interpretazione a partire da dati reali. Gli studenti impareranno a condurre investigazioni, ma comprenderanno anche i processi che i Data Scientist usano per estrarre conoscenza.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---



### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 102 - STEAM. Arti e cultura in digitale

## Finalità

Le attività di "STEAM. Arti e cultura in digitale", sviluppano competenze, strumenti e tecniche di progettazione digitale, strategiche a ogni dominio. Dall'arte alla storia, dalla produzione alla scienza dei materiali, fino alla media education. In queste attività, lo sviluppo di creatività e alfabetizzazione digitale accompagnano l'approfondimento di contenuti a forte ricaduta didattica.

## Referente

Beatrice Modenese

Telefono: 059 4721040- orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

E- Mail: academy@fem.digital

## Modalità di prenotazione

Calendario

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte, le altre 120 euro a classe

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

A scelta uno dei seguenti laboratori:

**- Pinxit. L'arte aumentata (solo scuola secondaria I e II grado)**

Trasformare la classe in una galleria d'arte, è possibile!

In un mondo basato sulle immagini e sui contenuti visivi, il metodo d'insegnamento tradizionale non esalta il valore didattico dell'arte, generando scarsa empatia e spirito di appartenenza rispetto al patrimonio culturale del territorio e rendendo l'arte una disciplina poco stimolante agli

occhi delle nuove generazioni.

L'ambiente Pinxit consente di avvicinarsi agli aspetti più attrattivi del mondo delle arti visive basandosi sull'esplorazione della fisicità di artefatti fisici, la scoperta dei dettagli e curiosità delle opere, l'indagine interdisciplinare di movimenti storico-artistici e la sperimentazione tecnologica su contenuti visivi. Il percorso si attua attraverso il contatto con repliche 3D di celebri opere, come "La Primavera" di Botticelli, "La Fornarina" di Raffaello e "Lo sposalizio della vergine" di Raffaello, l'utilizzo di una piattaforma digitale con funzionalità interattive per la realizzazione di esperienze didattiche laboratoriali, interdisciplinari e riconducibili all'intersezione tra le discipline del curriculum scolastico e le Digital Humanities.

**- Storytelling e letteratura con Minecraft (solo scuola secondaria I e II grado)**

Cosa accade alla narrazione quando approda su Minecraft?

Il laboratorio propone a ragazzi e ragazze la possibilità di sperimentare la trasposizione di testi letterari (poesia, narrativa...) all'interno di Minecraft. I partecipanti rifletteranno sulla rappresentazione visuale delle narrazioni all'interno del videogame, dando una rilettura personale e originale.

I partecipanti analizzeranno i testi letterari, sperimenteranno il digital storytelling e aumenteranno le loro competenze di visual literacy sfruttando le dinamiche di cooperative learning e social learning.

**-A lezione di design: progettare per i bisogni delle persone (solo scuola secondaria I e II grado)**

Cosa succederebbe se gli studenti imparassero il Design Thinking riprogettando una loro lezione?

Indagherebbero i loro bisogni mentre imparano, definirebbero i problemi da risolvere, inventerebbero soluzioni ed idee innovative e impararebbero a comunicarle in modo efficace.

Tutto questo è possibile grazie a tools pratici di progettazione, che permettono di sperimentare in modo guidato cosa vuol dire progettare esperienze con gli altri e per gli altri.

**- Ritratti sostenibili: l'impronta ecologica di Arcimboldo (solo scuola primaria classe IV e V)**

In questo laboratorio, gli studenti esploreranno come artisti di diverse epoche hanno rappresentato la frutta e la verdura nelle loro opere, dalle tradizionali nature morte fino alle originali creazioni di Arcimboldo. Analizzeremo le scelte degli artisti per comprendere l'origine, la provenienza e la stagionalità degli alimenti utilizzati. Successivamente, gli studenti sperimenteranno la tecnica di Arcimboldo, creando digitalmente una propria "Testa Composta". Infine, valuteremo l'impatto ambientale degli alimenti scelti, riflettendo su come le nostre scelte alimentari influenzano il pianeta.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9.

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---



### Agenzie

Civibox

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 103 - Un meme per insegnare a comunicare sui social

## Finalità

Questo percorso è dedicato all'esplorazione delle potenzialità didattiche dei meme, oggetti digitali espressioni tipiche della cultura contemporanea del Web, creati dagli utenti personalizzando un'immagine, con l'aggiunta di una didascalia divertente.

**Parole-chiave:** Internet meme, cultura popolare, apprendimento creativo, artefatto virtuale.

Il fenomeno dei meme su internet è sicuramente uno dei più rilevanti degli ultimissimi anni, stando al numero di adesioni, alla loro diffusione e al loro sempre crescente utilizzo, anche per fini diversi da quello semplicemente umoristico. Vogliamo concentrarci su di una categoria particolare di meme, ovvero quelli che si trasmettono attraverso i social.

Un qualunque ragazzo che navighi abitualmente su internet, quando si parla di meme, pensa immediatamente alle immagini che vengono condivise attraverso i social network. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme.

### Obiettivi:

- Conoscere i meme e comprendere la loro influenza nel contesto della cultura contemporanea.
- Imparare come i meme vengono usati attualmente nella pratica didattica attraverso lo studio di casi realizzati.
- Imparare quali sono le tecniche, gli strumenti e le strategie per utilizzare i meme in prima persona.
- Stabilire e apprendere regole della Rete, esplorandone i contenuti e rispettandone le regole (Copyright)

## Referente

Stefano Marani  
Telefono: 3342617216  
E- mail: info@civibox.it

## Modalità di prenotazione

### Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.  
È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

## Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

## Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.

**Dove:** Sede A.P.S. Civibox, Strada San Faustino 155/U

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

I memi sono delle idee singole o dei pacchetti di idee (che vanno a formare un "progetto") che possono comprendere di tutto: dalla costruzione e utilizzo di un utensile, alle credenze sul mondo naturale, fino a particolari disposizioni morali e comportamentali in determinate situazioni.

Vogliamo concentrarci sulla categoria specifica dei meme che si trasmettono attraverso i social. In particolare, ci interessa cercare di capire quale sia la struttura generale di un meme.

Il linguaggio utilizzato sui social network è un tema interessantissimo da portare nella propria didattica, specialmente in momenti come questo, dove la Didattica a Distanza ha trasformato lezioni sincrone o asincrone in un potenziale laboratorio di creatività digitale, ma anche in un'attività di cittadinanza consapevole.

**Attività previste:**

- Incontro iniziale in cui verranno illustrati gli obiettivi, le attività e le metodologie del corso.
- Un po' di storia all'origine del nome "meme"
- Incontri incentrati sulla teoria: che cos'è un Meme
- Comprendere un meme: il costrutto dei significati parziali
- Vari tipi di meme: politico, ironico, anonimo
- Come si realizza un meme
- Incontro finale di condivisione e confronto.

**Dove:** Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

**Tempi:** 6 ore, divise in 3 incontri di 2 h

**Costo per classe:** 240 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

**Agenzie**  
MODI APS

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**  
2024/25

# 104 - Corri su scratch

## Finalità

Lo scopo dell'itinerario è quello di fornire agli studenti strumenti e competenze utili a realizzare progetti di coding con Scratch, una piattaforma educativa online pensata per avvicinare al mondo dell'informatica e della programmazione i più giovani, consentendo loro di realizzare animazioni e giochi interattivi.

Con questo laboratorio, intendiamo lavorare su diverse competenze digitali come la logica, alla base della programmazione con Scratch, il pensiero computazionale, l'impostazione e l'organizzazione di un progetto complesso e il problem solving (analisi e risoluzione dei problemi).

Competenze che risultano ormai indispensabili in ogni percorso didattico, essendo applicabili ad ogni ambito curriculare. Nelle varie fasi del laboratorio, gli alunni si troveranno di fronte ad un problema che può essere risolto in diversi modi, l'attività gli permetterà di trovare il modo migliore, più semplice e creativo per risolvere il problema.

**L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena**

## Referente

Maria Donzello  
Telefono: 3342494477  
E-mail: [info@associazionemodi.it](mailto:info@associazionemodi.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'approccio con la programmazione (coding) si sviluppa creando, con alunne e alunni, un semplice gioco per introdurre gli elementi base del linguaggio Scratch e della sua interfaccia grafica. Il gioco scelto per l'itinerario è una rivisitazione del famoso videogioco "Chrome Dino".

Lo scopo del gioco è controllare un personaggio, che corre in uno scenario in cui compaiono una serie di ostacoli da schivare saltando o restando fermi, e, in questo modo, guadagnare sempre più punti. Nel caso in cui si venga colpiti o si colpisca un ostacolo, si perde e il gioco termina.

Attraverso la realizzazione di questo gioco, gli alunni lavoreranno con istruzioni di movimento, situazioni, messaggi e interazioni. Verranno inoltre introdotti concetti non banali, come coordinate e variabili, coinvolgendo gli alunni in una sfida non semplice, ma che, con la guida dell'esperto, verrà analizzata e risolta nel modo più semplice e logico.

Verrà fornito agli insegnanti il materiale per accedere e registrarsi a Scratch.

**Dove:** A scuola, in laboratorio o aula dotata di PC

**Tempi:** Un incontro di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Play Res

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

# 106 - Scuola e Gioco Digitale

## Finalità

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti disciplinari attraverso l'uso di giochi da tavolo digitalizzati e utilizzabili a distanza. Grazie alle nuove piattaforme di gioco online, gli studenti potranno sperimentare i benefici della Metodologia del Game Based Learning, trattando nozioni legate alle materie scientifico/storiche, che i giochi da tavolo di ultima generazione affrontano in maniera superba e didattica, unita alla capacità di attrarre l'attenzione di tutti i ragazzi

## Referente

Giordano Vignoli

**Telefono:** 3935097869

**E- mail:** giordano.vignoli@playres.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a:

Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965

o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento.

Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

## Note

Per realizzare il percorso è necessario l'utilizzo del computer con connessione, uno per ogni due o tre studenti.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con docenti:

**Descrizione:**

L'incontro serve per effettuare la scelta del gioco e della piattaforma.

**Dove:** On-line

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti all'uso della piattaforma digitale Tabletopia, che permetterà ad ognuno di loro di poter giocare, tramite una simulazione "fisica", a giochi da tavolo, anche affrontando diverse discipline, tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o quello attinente le discipline storiche "Carcassonne".  
Il primo incontro servirà agli studenti per identificare i meccanismi di gioco e comprendere l'uso dei comandi della piattaforma.

- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in piccoli gruppi di gioco, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Le partite brevi e coinvolgenti saranno la scusante didattica per comprendere il meccanismo che si cela dietro differenti argomenti disciplinari e instaurare una discussione relativa ai processi messi in atto durante il gioco.

**Dove:** Piattaforma di videoconferenza e dal vivo in classe

**Tempi:** 2 incontri di 1,30h ciascuno

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

### Agenzie

Palestra Digitale Make it  
Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 107 - Stampiamo in 3D

### Finalità

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

### Referente

Operatori di MakeitModena

Tel: 059 2034105

e-mail: [makeitmodena@comune.modena.it](mailto:makeitmodena@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

#### Descrizione:

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.

In particolare è occasione di conoscenza e fruizione di spazi pubblici dove si creano opportunità di apprendimento, di sviluppo di competenze, di idee, di azioni; un esempio concreto di utilizzo creativo delle tecnologie digitali.

**Dove:** Palestra Digitale Makeitmodena Strada Barchetta 77

**Tempi:** 1.30 h / 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

MuSa Museo della Salumeria  
Villani

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 212 - Saperi e Sapori al Museo della Salumeria

### Finalità

Il MuSa Villani è il primo museo dedicato alla salumeria in Italia e si trova a Castelnuovo Rangone (MO), presso la sede storica di Villani Salumi SpA, la più antica azienda salumiera dell'Emilia-Romagna (1886). La visita al MuSa ha lo scopo di arricchire il patrimonio culturale e gastronomico degli studenti con conoscenze che riguardano i settori dell'industria locale della lavorazione dei salumi, la sua storia, e il suo contributo all'economia del territorio di Castelnuovo Rangone

### Referente

Claudia Zanolin  
Telefono: 059 534411  
E-mail: [info@museodellasalumeria.it](mailto:info@museodellasalumeria.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Nel corso della visita è prevista una merenda composta di due panini (uno con il prosciutto cotto e uno con la mortadella) e l'acqua. Per variazioni alla merenda causa intolleranze o esigenze alimentari, si prega di comunicarlo al MuSa al momento della prenotazione.

Si precisa che i costi e l'organizzazione del trasporto sono a carico della scuola.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

#### Descrizione:

All'interno di un percorso multimediale ed interattivo con la guida museale, gli studenti scopriranno la tradizione dei sapori e la tecnica dell'arte della salumeria, che sin dai tempi dei romani ha dato vita a un patrimonio gastronomico amato in tutto il mondo. Esploreranno la provenienza e l'utilizzo delle spezie e degli aromi naturali –annusandole e toccandole-, i passaggi e le tecniche della lavorazione dei salumi, i mestieri artigiani coinvolti: in particolare impareranno i gesti manuali del disossatore, salatore, insaccatore, legatore, e dello stagionatore. Tutti i passaggi di lavorazione sono illustrati su supporto multimediale. Impareranno anche i valori nutrizionali dei salumi nell'ambito di



un'alimentazione equilibrata e sano stile di vita.

Nel percorso di visita in presenza presso il MuSa è anche prevista una merenda composta da due panini con salume e acqua.

**Dove:** Museo della Salumeria, via Eugenio Zanasi 24, 41051 Castelnuevo Rangone- Modena

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili, Associazione Culturale Arianna, Memo

### Ordini scolastici

Scuola primaria, Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe III, Scuola prim. classe IV, Scuola prim. classe V, Scuola sec. I grado classe I, Scuola sec. I grado classe II, Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 213 - Le botteghe storiche di Modena

## Finalità

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

## Referente

Associazione Arianna  
Telefono: 334 8518717  
E-mail: [associazioneeculturalearianna@gmail.com](mailto:associazioneeculturalearianna@gmail.com)

## Modalità di prenotazione

Calendario  
Massimo 5 classi.

## Note

Il costo dell'itinerario è a carico Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico. Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

Attraverso un percorso in centro storico, ripercorreremo la storia di alcune botteghe storiche, dei loro fondatori e proprietari, passando da cappellerie a caffè, da orologerie a salumerie e restauratori, incontrando alcuni proprietari e le loro storie.

**L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, via Ganaceto, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.**

**Dove:** In centro storico: ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

Gran Deposito Aceto  
Balsamico G. Giusti

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 214 - Il laboratorio di nonno Giusti

## Finalità

Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

## Referente

Emanuela Fontanella  
Telefono: 059 840135  
E-mail: emanuela.fontanella@giusti.it  
museo@giusti.it

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

### Descrizione:

Gli alunni saranno accolti nel Museo Giusti, dove ascolteranno la storia della Famiglia Giusti, produttrice di Aceto Balsamico di Modena dal 1605 ad oggi. Verranno poi accompagnati nelle Storiche Acetaie dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi.

Il percorso prevede un laboratorio sui ruoli all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale.

La classe verrà suddivisa in gruppi, dove ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico.

I passaggi della produzione menzionati saranno: la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso e, infine, la valutazione tramite l'assaggio.

**Dove:** Museo Giusti, Strada Quattro Ville 52, 41123 Lesignana (MO)

**Tempi:** 2h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

### Agenzie

Aceto Balsamico del Duca di  
Adriano Grosoli

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 215 - I piccoli cantinieri del Duca

## Finalità

Far conoscere l'Aceto Balsamico di Modena (DOP e IGP), inserendolo nel nostro contesto territoriale e nel nostro panorama culturale, attraverso una visita guidata interattiva, basata sul dialogo e partendo da una figura storica di riferimento (il Duca Francesco I d'Este), per inquadrare il prodotto e le sue antiche origini.

Il successivo laboratorio pratico sarà invece necessario per capire una parte della complessa e molto specifica lavorazione dell'Aceto Balsamico. Durante questo momento di sperimentazione verrà messo alla prova anche il gusto: sarà possibile assaggiare sia qualche goccia di Oro Nero in purezza, che i componenti che ne permettono la realizzazione (mosto cotto e aceto di vino).

## Referente

Masini Benedetta  
Telefono: 331 6530947  
E-mail: [visite@acetodelduca.it](mailto:visite@acetodelduca.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Documentazione

Sono previsti materiali per un lavoro in classe a supporto del percorso sia per i docenti che per gli alunni. È anche possibile, previa richiesta degli insegnanti, fornire dell'eventuale materiale propedeutico all'esperienza, prima che questa si svolga.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

I bambini verranno accolti dalla Duchessa d'Este di fronte al quadro del Duca Francesco I, con un dialogo sulla figura del duca e sul suo legame con l'aceto balsamico di Modena.

Si passerà poi a coinvolgere i bambini per scoprire se nelle loro famiglie ci

sono Tradizioni Balsamiche, collegando la loro esperienza a quella del Nonno Adriano e delle sue preziose botti.

La visita è strutturata in due parti:

- la prima parte dedicata all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP, con illustrazione del processo dei travasi e possibilità per i bambini di cimentarsi individualmente in questa antica arte su una batteria predisposta ad hoc.
- la seconda parte sarà dedicata all'Aceto Balsamico di Modena IGP, con assaggio delle due materie prime (mosto d'uva cotto e aceto di vino) e spiegazione del processo produttivo.

Entrambe le fasi si concluderanno con la degustazione di un prodotto: nel primo caso Aceto Balsamico Tradizionale DOP Extravecchio e nel secondo caso di Aceto Balsamico IGP Invecchiato.

Alla fine, i bambini saranno accompagnati nella stanza più antica della nostra acetiaia, dove vedranno le antiche botti di famiglia. Al termine dell'esperienza, riceveranno un attestato di partecipazione.

**Dove:** Via Medicine, 2340, San Vito di Spilamberto, MO, Italia

**Tempi:** 1,30h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## **STORIA E SOCIETÀ**

**MODENA E LA SUA STORIA**

**STORIA CONTEMPORANEA**

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

**COESIONE, SICUREZZA E LEGALITÀ**

**INCLUSIONE ED INTERCULTURA**

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I

### Anno scolastico

2024/25

# 300 - Non solo cavernicoli

## Finalità

Conoscere gli avvenimenti più importanti della preistoria e della protostoria del Modenese attraverso il patrimonio museale esposto.  
Superare gli stereotipi concettuali sulla preistoria e valorizzarne la complessità sociale, economica, artistica e tecnica  
Stimolare riflessioni sui grandi temi della storia più antica dell'umanità anche attraverso la sperimentazione pratica laboratoriale

## Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

Calendario  
Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
ingresso.museocivico@comune.modena.it

## Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

## Documentazione

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link  
<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/non-solo-cavernicoli>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Note

E' possibile acquistare il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" presso il bookshop del Palazzo dei Musei al costo di € 5,00.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese per accompagnare bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo. A partire dalla visione di alcuni importanti reperti saranno presentate le scoperte, le conquiste e i cambiamenti principali che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguaglianze, la guerra. Nella seconda parte del percorso ogni partecipante potrà sperimentare la tecnica delle incisioni rupestri rappresentando piccole scene di vita quotidiana su tavolette di gesso.

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 301 - Gli Etruschi e... le urne parlanti

### Finalità

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Modalità Alternativa: Pagamento tramite bonifico bancario.

### Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/gli-etruschi-e-il-mistero-delle-urne-parlanti>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

La comprensione dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso un gioco di riconoscimento. Al termine ogni bambino può farsi fotografare nei panni degli Etruschi che ha "conosciuto".

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 302 - Percorso sonoro al Lapidario Romano

## Finalità

Una narrazione tra i monumenti funerari del Lapidario Romano del Museo Civico, alla scoperta delle storie di donne e uomini vissuti ai tempi di *Mutina* romana. Sono militari, imprenditori, artigiani e commercianti, ex schiave che hanno affidato alle iscrizioni e alle immagini scolpite sulla pietra il ricordo delle loro vite, che oggi riaffiorano in un sussurro sonoro.

## Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it?

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
ingresso.museocivico@comune.modena.it

## Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Modalità Alternativa: Pagamento tramite bonifico bancario.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita 1

### Descrizione:

Queste storie narrano di sentimenti personali e relazioni familiari, di carriere politiche ma anche di giustizia e di riscatto sociale, Comunicano emozioni e sentimenti, facendo uscire dall'anonimato antichi magistrati, funzionari, soldati, schiavi e liberi.

**Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet inquadrando il QR CODE all'ingresso del Lapidario, Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese.**

**Dove:** Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 2

**Descrizione:**

In alternativa è possibile richiedere una visita guidata con operatore al costo di 3 euro ad alunno accordandosi direttamente con il referente del Museo. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

**Dove:** Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

**Tempi:** 1 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** No

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

## 303 - Modena Sottosopra

### Finalità

Scoprire le tracce dell'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" le quali giacciono ancora oggi al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente attraversiamo. Vivere l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata e ascoltare il racconto delle vicende che si svolgevano lungo di essa. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana, il Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) con l'esperienza in Museo, dove è possibile apprezzare le testimonianze preziose non solo di domus, ville ma anche di edifici pubblici come le terme e l'anfiteatro.

### Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

#### Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Modalità Alternativa: tramite bonifico bancario.

### Documentazione

Quaderno per l'insegnante

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/modena-sottosopra>.

Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

La visita al Parco archeologico di *Mutina* è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa). Il percorso può essere svolto contemporaneamente da due classi: in questo caso una classe inizia il percorso dal NoviSad e l'altra dal Museo. Il punto di ritrovo alle ore 9 è sempre presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei - Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 3 h

**Costo per alunno:** 5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 304 - Mutina per gioco

### Finalità

I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di *Mutina* e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente attività con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di *Mutina*, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

### Referente

Maria Elena Righi

Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

ingresso.museocivico@comune.modena.it

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Documentazione

Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio**Descrizione:**

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di



portate, mettere in scena una breve commedia di Plauto, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande...

**Dove:** Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Museo Civico di Modena,  
Galleria Estense - Museo  
Lapidario Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I

### Anno scolastico

2024/25

# 305 - Alla scoperta degli antichi modenesi

## Finalità

Conoscere *Mutina*, città decantata dalle fonti per il suo splendore, i grandi edifici pubblici, le lussuose *domus* patrizie, gli impianti termali, le strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di *Mutina* raccontano le storie di antichi modenesi ...

## Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

## Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

## Documentazione

Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Scuola Primaria - classe 5<sup>a</sup> Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto attraverso una serie di domande di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti. Un divertente gioco alla ricerca di indizi per scoprire le attività e i mestieri degli antichi modenesi: soldati, mercanti, precettori, sacerdoti e amministratori locali hanno lasciato incise sulla pietra le loro storie... a chi riesce a scoprirle!

Scuola Secondaria I grado - classe 1<sup>a</sup> Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di “comunicazione” e “condivisione” e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare “profili social” efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari. Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) e quelli conservati nel Lapidari del Palazzo dei Musei. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

**Dove:** Lapidario Romano del Museo Civico - Museo Lapidario Estense  
Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Museo Civico di Modena,  
Galleria Estense - Museo  
Lapidario Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I

### Anno scolastico

2024/25

# 306 - I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti

## Finalità

Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine sul sarcofago romano rinvenuto in Piazza Matteotti nel 1947. Oggi il monumento è conservato al piano terra del Palazzo dei Musei, nel Museo Lapidario Estense, mentre i reperti che costituivano il corredo dei defunti, sono esposti nelle sale del Museo Civico.

## Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
[elena.righi@comune.modena.it](mailto:elena.righi@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

### Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

## Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

## Documentazione

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/scava-un-sarcofago-romano>  
Si consiglia la visita al sito [www.mutinaromana.it](http://www.mutinaromana.it) con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico.

Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Parco Archeologico e Museo  
della Terramara di Montale,  
Comune di Castelnuovo  
Rangone,  
Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe I

### Anno scolastico

2024/25

# 307 - 3500 anni fa nella grande pianura

## Finalità

Tutto quello che non è possibile in un museo "tradizionale" diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell'area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all'aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

## Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

Adesione

Prenotare la data sul sito [www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole](http://www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole) e successivamente iscriversi a Memo.

## Modalità di pagamento

Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Le scuole che non intendono usufruire del fondo assegnato dal Comune possono effettuare il pagamento direttamente alla reception del Parco dove sarà rilasciata regolare ricevuta o tramite piattaforma PagoPA.

## Documentazione

Approfondimenti e materiali didattici sul progetto educativo sono reperibili sul sito [www.parcomontale.it](http://www.parcomontale.it). Presso la reception del parco è possibile acquistare la Guida del Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (€ 7) e il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" (€5).

## Note

Le prenotazioni per l'autunno sono disponibili in agenda online dal 1 aprile. La visita al Parco di Montale può essere abbinata nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio, per informazioni consultare [www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole](http://www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole)

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 15 giorni, il Parco Archeologico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 40,00 euro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

**Scuola primaria, Scuola secondaria I grado:** La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l'area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.

**Scuola secondaria II grado:** Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

**Dove:** Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale, via Vandelli (Statale 12-Nuova Estense) - Montale Rangone (MO).

**Tempi:** 3 h

**Costo per alunno:** 7 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 309 - Il museo visto da noi

### Finalità

- Formare la coscienza civica dei futuri cittadini attraverso la comprensione delle motivazioni che giustificano la conservazione, la valorizzazione e la tutela del patrimonio.
- Far conoscere le collezioni e far comprendere l'identità del Museo Civico.
- Prendere confidenza con gli spazi del Museo e orientarsi tra le sale e quindi tra diverse discipline, interpretando consapevolmente le opere esposte.
- Far conoscere e creare consapevolezza del ruolo e della funzione del Museo nell'opera di valorizzazione del patrimonio culturale della propria città.

### Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

[elena.righi@comune.modena.it](mailto:elena.righi@comune.modena.it)

Elena Grazia Fe - Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico [elena.grazia.fe@comune.modena.it](mailto:elena.grazia.fe@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)

Materiali propedeutici alla visita: sito web

<https://www.museocivicomodena.it/it> sezioni "La nostra storia" e "Raccolte"

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Dopo l'accoglienza e una breve introduzione, si forniranno alla classe le istruzioni per svolgere il percorso. Divisi in piccoli gruppi i ragazzi potranno esplorare liberamente le sale del Museo: a ogni gruppo sarà stato assegnato un tema, a cui dovrà associare 3 o 4 diversi manufatti/opere presenti nel Museo, individuandoli in altrettante sale differenti.

I partecipanti dovranno poi creare i loro incroci, ovvero i loro collegamenti tra le opere esposte, le loro interpretazioni e i loro rimandi personali e interdisciplinari, elaborando una mappa concettuale. Ogni gruppo, sulla base di queste connessioni, potrà ideare un'originale visita guidata da proporre al resto della classe, che nell'ultima fase dell'esperienza si riunisce. Sarà questa l'occasione per scoprire, grazie anche al supporto delle mediatrici del Museo, qualcosa in più sugli oggetti selezionati dai ragazzi.

**Dove:** Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 2.5 h

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

BPER Banca

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 310 - Economia e società: Modena che cambia

## Finalità

Il progetto si propone di far conoscere agli alunni un archivio d'impresa in cui si conservano non solo documenti bancari, ma carte che raccontano storie di vita, di famiglie, di persone, di imprese e territori. Agli studenti si presenteranno due percorsi di ricerca in cui la storia locale si intreccia coi processi storici più generali, fornendo gli strumenti per un corretto utilizzo delle fonti.

Con il primo percorso proposto, partendo dagli spunti offerti dai documenti bancari, si coglierà l'opportunità di riflettere sul lungo cammino percorso dalle donne italiane per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro, stimolando il confronto fra le vecchie e le nuove generazioni.

Con il secondo percorso, l'Archivio storico BPER Banca offrirà la possibilità di approfondire uno spaccato sociale ed economico del tutto particolare, quello della Belle époque, in cui iniziano a definirsi le linee della modernità economica e sociale: si impianta e si sviluppa quell'imprinting imprenditoriale nel settore meccanico, alimentare ed industriale che ancora oggi caratterizza l'economia modenese.

## Referente

Chiara Pulini  
tel. 328/4248744  
archivistorico@bper.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Documentazione

Pubblicazioni, video e podcast dell'Archivio per docenti e alunni.

## Note

Il trasporto bus è organizzato da BPER Banca. Prendere accordi con la referente.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**1° percorso: Donne e lavoro: un cammino ancora in corso** BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena e per cinquant'anni i dipendenti sono tutti esclusivamente uomini, nonostante l'archivio testimoni il desiderio anche da parte femminile di entrare a lavorare in banca: le lettere inviate, fin dagli anni Settanta dell'Ottocento, da maestre e ragioniere per essere assunte in banca rimangono inascoltate fino al 1915 quando, con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, le donne mettono per la prima volta piede in banca. Il loro ruolo è provvisorio, anzi "fluttuante, straordinario, fuori ruolo" e al termine del conflitto, vengono rimandate a casa. La stessa situazione si ripresenta allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Questa volta però, con la fine della guerra, le donne rimangono a pieno diritto nei ranghi della banca, ma solo se "signorine". Le dimissioni per matrimonio rimangono, infatti, una consuetudine fino alla Legge n. 7 del 9 gennaio 1963. La storia delle "signorine" offre lo spunto per riflettere sulle conquiste ottenute dalle donne per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro e su quanto resta ancora da fare per eliminare la discriminazione femminile e arrivare a costruire relazioni equilibrate tra uomini e donne nel mondo del lavoro e nella società.

**2° percorso: Alla ricerca delle radici dell'economia modenese** BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena: dalla sua fondazione la banca è protagonista dell'arrivo del progresso e sostenitrice della modernità in città: l'archivio d'impresa diventa quindi testimone di profondi cambiamenti a livello sociale, economico e cittadino. Tra la fine dell'Otto e gli inizi del Novecento la città si trasforma e in un clima di fiducia e di grande dedizione al lavoro. Sono gli anni della Belle Époque e proprio in questo periodo si vanno delineando alcuni dei più importanti settori produttivi ed economici del territorio: la meccanica, l'alimentare, la moda, la cui forza trainante è rappresentata da un modello di gestione familiare che, di generazione in generazione, consente la trasmissione di saperi e conoscenze. La documentazione dell'Archivio storico di BPER Banca offre alle scuole l'opportunità di allargare l'offerta formativa, portando gli studenti a contatto con una realtà aziendale territoriale che è anche un istituto culturale, un deposito di memoria, in cui andare alla ricerca di nuove chiavi di lettura del presente, alla luce dei segni lasciati dagli uomini e dalle donne che, lavorando per la banca e con la banca, hanno contribuito a costruire la storia del nostro territorio

**Dove:** Archivio storico BPER Banca, via Danimarca 140, Modena

**Tempi:** 1 h e 30

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense,  
Palazzo Ducale - Accademia  
Militare di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 311 - Il palazzo Ducale di Modena

## Finalità

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

## Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini - Tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Si ricorda che il pagamento dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it  
costanza.carone@cultura.gov.it  
paola.bigini@cultura.gov.it

## Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito  
<http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/>

## Note

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare direttamente alla portineria del Palazzo Ducale i seguenti documenti:

- un elenco nominativo dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione liberatoria per l'Accademia che è possibile scaricare direttamente, ([Scarica la dichiarazione liberatoria](#)),
- un attestato a firma del Dirigente scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

**In mancanza di anche solo uno di questi, NON si potrà accedere al Palazzo Ducale di Modena**

**Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.**

La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e gioco

**Descrizione:**

**INVITO A CORTE** - Primaria classe 4° e 5°; Secondaria di I grado  
Insolita visita al “Grande Nobile Appartamento” del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d’Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale; ci si può così immaginare lo sfarzo con cui venivano allestiti i saloni in occasione di feste, banchetti, intrattenimenti musicali mentre la quadreria, per la sua ricchezza e raffinatezza, era famosa in tutta Europa.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l’illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d’Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

**VISITA AL PALAZZO DUCALE** - Secondaria di I e II grado  
Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un’idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d’Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d’uso.

**Dove:** Palazzo Ducale (sede dell'Accademia Militare) Piazza Roma Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Prospettiva

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 312 - Il Risorgimento: ideali di ieri e di oggi

## Finalità

Un itinerario a piedi ci farà sostare presso alcuni luoghi simbolo del Risorgimento modenese, nell'area limitrofa a Piazza Roma, per coniugare la storia locale e l'educazione civica. Attraverso la conoscenza diretta, immersiva, di quel momento storico, gli avvenimenti e i protagonisti trattati saranno il presupposto per una riflessione di carattere civico, valoriale, identitario. Personaggi e luoghi di questa pagina di storia, di cui la nostra città conserva memoria, possono insegnarci qualcosa? Difesa dei diritti, indipendenza, democrazia, libertà di espressione, lotta contro le ingiustizie: ideali di ieri e di oggi che si snodano lungo una mappa - concettuale e fisica - che ancora oggi può orientarci, tra le strade e come cittadini.

## Referente

Grandi Francesca  
tel: 338/1605606  
mail: didattica.prospettiva@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Bonifico bancario  
Banca: BPER  
IBAN: IT86M0538712921000003644549

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita itinerante avrà come fulcro Piazza Roma, su cui sorge il Palazzo ducale di Modena, ma si toccheranno altri vari luoghi cittadini che consentono di approfondire la tematica del Risorgimento locale e delle vicende dei personaggi che ne sono stati protagonisti: tra gli altri, Ciriaco De Amicis e il duca Francesco IV d'Asburgo-Este. Durante il percorso, spostandoci nelle aree limitrofe, scopriremo alcuni monumenti significativi, targhe commemorative e altre testimonianze poco conosciute, anche grazie alla riproduzione di fonti documentarie, laddove non si arriverà di persona. Sarà stimolato il dialogo e confronto tra i ragazzi, che cercheranno di orientarsi su una mappa della zona percorsa e dei punti trattati; questa

diverrà anche una mappa concettuale, frutto delle riflessioni scaturite dalla conoscenza della nostra storia, lente con cui leggere il presente.

**Dove:** Centro storico di Modena (Piazza Roma e aree limitrofe)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Archivio Storico del Comune  
di Modena,  
Istituto Storico

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 313 - La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali

## Finalità

Attraverso la documentazione conservata nell'Archivio Storico del Comune di Modena viene proposta l'analisi di una selezione di documenti dall'età moderna fino alla prima metà del Novecento, che consente agli studenti di riflettere sulle condizioni della comunità ebraica a Modena, con approfondimenti su alcuni personaggi modenesi, come Angelo Fortunato Formiggini.

L'itinerario si arricchisce di un Trekking urbano condotto in collaborazione con l'Istituto Storico. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità d'Italia, dall'ascesa del fascismo agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e delle persecuzioni degli anni tra il '43 e il '45.

Un percorso sui temi dell'integrazione, delle discriminazioni e dell'intolleranza, che aiuti a sviluppare il senso critico, anche attraverso l'utilizzo delle fonti, e la capacità di attualizzare i contenuti.

## Referente

Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena  
Archivio Storico del Comune di Modena tel. 059/2033454  
[silva.secchi@comune.modena.it](mailto:silva.secchi@comune.modena.it)

Francesca Negri Istituto Storico (per trekking urbano)  
tel. 059219442-242377  
[didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

### Descrizione:

La formazione si articola in due momenti:  
Trekking urbano sui luoghi della memoria della città e incontro in Archivio Storico comunale per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione dell'itinerario.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 10 ottobre 2024 dalle 15.00 alle 17.00

**Obbligatoria:** Sì



**Titolo:** Incontro e visita

**Descrizione:**

**Visita** all'Archivio Storico comunale con analisi di documenti selezionati sia dell'ASCMO (gride, registri di stato civile ecc.) che dell'Istituto Storico (riviste ecc. ). Trasmissione della memoria storica attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, la riflessione e lo sviluppo di senso critico.

**Dove:** Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**Trekking urbano** alla scoperta di luoghi e storie, documentate da fonti di archivio, riferiti alla presenza ebraica a Modena, stimolando nei giovani studenti, la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

**Dove:** Centro città

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** No

---

### Agenzie

Archivio Storico del Comune  
di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 314 - Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

### Finalità

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

### Referente

Silva Secchi  
Archivio Storico del Comune di Modena  
tel. 059/2033454  
silva.secchi@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

#### Descrizione:

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 10 ottobre 2024 – dalle 17 alle 18

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

#### Descrizione:

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di

perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

**Dove:** Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Archivio Storico del Comune  
di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 315 - Sulle tracce del nostro passato...

## Finalità

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

## Referente

Silva Secchi  
Archivio Storico del Comune di Modena - viale Vittorio Veneto, 5  
Tel. 059/2033454  
silva.secchi@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

Calendario  
Nella prenotazione della Visita dovrà essere indicato nel campo note l'argomento scelto.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

### Descrizione:

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

### Descrizione:

**SELEZIONI DOCUMENTARIE SU TEMI PREDEFINITI** - Un tema a scelta tra:

1. Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
2. Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Régime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
3. Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;

4. Modena Capitale;
5. La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
6. La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII- XVIII- XIX;
7. Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione;
8. La peste del 1630 alla luce del Covid-19;
9. Dagli archivi analogici agli archivi digitali;
10. Il diritto all'informazione. Dalla segretezza degli archivi alla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo fino alla privacy.

**Dove:** Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1,15 ora

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Archivio Storico del Comune  
di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 316 - Dal contenitore al contenuto. Il Palazzo dei Musei e i documenti d'archivio

### Finalità

Avvicinare gli studenti alla storia della città nei secoli attraverso le vicende di un edificio che ha visto mutare fisionomia e funzioni nel tempo lungo.

L'edificio è sia monumento in sé, che documento, perché i più importanti istituti culturali cittadini che ospita - alcuni comunali quali la biblioteca d'arte Luigi Poletti, l'Archivio storico del Comune di Modena, i Musei civici, altri statali come la Galleria e la Biblioteca Estense - conservano e rendono fruibili alla collettività le loro raccolte artistiche, librerie e documentarie, frutto e traccia del nostro passato. Le stesse vicende del Palazzo ci consentono di declinare quel passato secondo aspetti non solo architettonici ed urbanistici, ma anche sociali e di mentalità (il povero, il malato...).

### Referente

Silva Secchi (Archivio) [silva.secchi@comune.modena.it](mailto:silva.secchi@comune.modena.it)  
Tel. 059 2033454

### Modalità di prenotazione

Calendario.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**Visita nella nuova sala immersiva “Avia Pervia”** dedicata alla storia dell'edificio e degli istituti culturali che vi sono ospitati avvalendoci della documentazione presentata in riproduzione nella sala multimediale di recente allestita nei recuperati locali dell'ex-Ospedale Estense, per proseguire con una passeggiata nel Museo Lapidario Estense (istituito nel 1828 dal duca Francesco IV d'Este), primo nucleo della vocazione culturale del Palazzo, un accenno alla Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti, soffermandoci davanti alla statua dell'architetto che la fondò (1872); Segue, nell'ora successiva, **visita all'Archivio storico del Comune di Modena**, dove si potranno esaminare in originale documenti, mappe e piante che ricostruiscono la storia dell'edificio e dell'area cittadina, della quale occupa un intero isolato, un tempo a ridosso delle mura che circondavano la città.

**Dove:** Nuova Ala di Palazzo dei Musei, Ingresso da Viale Vittorio Veneto 9, Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Istituto Storico,  
Arci Modena Comitato  
Provinciale Aps

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 319 - 9 gennaio, oggi

### Finalità

La proposta "9 gennaio, oggi" è finalizzata a rafforzare le competenze in ambito storico e conoscenza dell'attualità: lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Il percorso approfondisce la vicenda storica del 9 gennaio 1950: i fatti susseguitisi nel primo decennio del dopoguerra, in particolar modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia. Gli eventi del 9 gennaio 1950 a Modena rappresentano "uno spaccato" di un'Italia che pur cercando di ripartire, porta con sé contraddizioni e difficoltà. Educare cittadini responsabili significa, tra le altre cose, inquadrare storicamente le prospettive e i problemi del presente, restituendone la complessità in maniera semplice e al tempo stesso non banale. Con la collaborazione di Arci Modena.

### Referente

Francesca Negri  
didatticaistituto@istitutostorico.com  
tel. 059 242377  
cell. 338 6242556

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

A ogni studente/essa verrà consegnata una mappa cartacea "9 gennaio, oggi", appositamente realizzata con la grafica degli artisti del Collettivo FX. Sulla carta sono evidenziate le 6 tappe del percorso, corredate da una breve narrazione storica.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con le/gli insegnanti al fine di condividere le modalità con cui si appropceranno gli studenti e verrà condotto l'itinerario.

**Dove:** A scuola/Istituto Storico

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì



**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Percorso a piedi nel quartiere teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950. L'itinerario tocca alcuni dei luoghi "testimoni" di quelle vicende di ieri e significativi per la vita della comunità oggi. Le tappe sono 6 e ogni stazione del percorso rimanda a una o più parole chiave sulle quali ci si soffermerà per analizzare il passato e confrontarlo con il al presente.

Con le scuole primarie si valorizzerà l'aspetto laboratoriale del processo di ricostruzione storica e si utilizzerà il territorio cittadino, come "aula didattica" i cui segni sono da decifrare, comprendere, interpretare come "aula didattica".

Con Le le scuole secondarie di primo grado si valorizzerà il territorio cittadino come "aula didattica" per imparare a orientarsi nella propria città, tra passato e presente.

**Dove:** Modena, quartiere Crocetta

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' previsto un incontro in classe per raccogliere le impressioni dei partecipanti e per approfondire le tematiche e il confronto con i temi di attualità.

Scuole primarie: si elaborerà il contenuto della visita accogliendo le osservazioni dei bambini e delle bambine.

Scuole secondarie di primo grado: verrà approfondito il linguaggio della *street art* e si cercherà di far comprendere questa forma d'arte presente in città, favorire il riconoscimento della forma e della sua valenza artistica come linguaggio espressivo. Oppure, in alternativa, sarà proposta, come approfondimento, la visione del documentario dedicato agli eventi del 9 gennaio 1950 accaduti a Modena, **9 gennaio, oggi** (Italia, 2022) di Andrea Nocetti (durata 25').

**Evento (facoltativo)**

Si prevede un momento di restituzione alla cittadinanza del lavoro svolto dalle classi affinché anche le famiglie possano prendere parte al progetto dei propri figli.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Istituto Storico

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 320 - Luoghi e itinerari di memoria

### Finalità

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della I e della II guerra mondiale e la conoscenza della loro storia.

Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

### Referente

Francesca Negri- Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899  
e-mail: [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. La referente è disponibile per un servizio di consulenza utile per concordare i temi del percorso rispetto al programma di storia affrontato dai ragazzi e per sostenere eventuali approfondimenti che l'insegnante intenda svolgere con la propria classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti – durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività. In particolare si farà riferimento a documenti fotografici, prodotti video e applicazioni per smartphone, che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie dei conflitti mondiali.

**Dove:** Ritrovo in piazza Roma all'imbocco di via Farini

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino da scegliere tra questi tre itinerari:

1. **Sui passi della Grande Guerra.** Il percorso si sviluppa nel tessuto cittadino e permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale, divenuta prima retrovia del fronte, poi "territorio in stato di guerra" dopo la disfatta di Caporetto di fine ottobre 1917. Ai luoghi della memoria, come il Lapidario monumentale dell'Accademia Militare, che ricorda i caduti modenesi della prima guerra mondiale nell'atrio del palazzo, si affiancano luoghi la cui memoria non è segnalata, come gli ospedali territoriali ricavati presso l'Istituto San Paolo e il Seminario di Piazzale San Francesco..
2. **Modena nella Seconda guerra mondiale.** Percorso nel tessuto cittadino che è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei. Nel corso della visita verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.
3. **Integrazione e discriminazione. I luoghi della storia ebraica a Modena.** Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità di Italia, all'ascesa del fascismo e agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e della persecuzione degli anni tra il '43 e il '45.

I percorsi sono inoltre arricchiti dall'utilizzo di documenti fotografici e da materiale d'archivio che verranno presentati in corrispondenza delle tappe. Si offriranno infine agli studenti spunti di riflessione per la comprensione del nesso luogo-memoria-storia.

**Dove:** In città, con la guida di un esperto

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto e materiali multimediali.

Gli ambiti tematici tra cui è possibile scegliere l'attività sono:

- aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea durante la Grande Guerra;
- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili;
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche;
- la persecuzione degli ebrei a Modena tra il '43 e il '45;
- i temi e i modi della propaganda fascista.

E' possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

**Dove:** Presso la scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** No

---

## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Associazione Culturale  
Arianna

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 321 - I canali di Modena

### Finalità

I canali a Modena, pur non visibili, sono ancora una presenza importante. L'assetto urbanistico e viario si sviluppa a partire dalla loro presenza, la toponomastica ricorda la loro esistenza. La visita permette di intrecciare elementi trasversali:

- l'acqua e i suoi utilizzi (uso domestico, irrigazione orti, funzione difensiva, fonte energetica, via di comunicazione);
- le fonti di approvvigionamento, le acque scure e le acque chiare - elementi di orientamento e conoscenza del territorio;
- i fontanili;
- le imbarcazioni utilizzate;
- la copertura dei canali;
- gli edifici lungo i canali;
- la viabilità e il trasporto delle merci;
- l'energia;
- l'inquinamento delle acque e l'esaurimento delle falde;
- l'osservazione della città come metodo di studio della storia.

### Referente

Associazione Culturale Arianna - Cell. 3348518717  
e-mail: [associazioneculturalearianna@gmail.com](mailto:associazioneculturalearianna@gmail.com)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

### Documentazione

Vengono mostrati durante la visita fotografie e documenti, che sono reperibili online, per poterli eventualmente rivedere in classe.

### Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà

addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Appuntamento con la Guida in Piazza Roma, dove viene presentata la modalità dell'itinerario, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane si introduce l'argomento, presentando le fonti di approvvigionamento dei canali cittadini e si accenna alla copertura dei canali. Si introduce l'argomento dello spostamento di merci e persone, come si navigava sui canali. Si prosegue mostrando diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue per via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si mostrano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. Si Arriva alla Piazza della pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma. Metodologia: Gli argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di parti di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografia d'epoca.

**Dove:** Centro storico

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Associazione Culturale  
Arianna

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 322 - Le strade di Modena

### Finalità

Il percorso si propone di:

- fornire agli studenti strumenti di lettura degli edifici storici, della loro funzione, del loro periodo storico di riferimento
- fornire elementi di orientamento e di lettura di una mappa
- illustrare i cambiamenti dell'urbanistica di Modena nel corso della storia
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica come elemento strutturale delle politiche memoriali
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica ai fini dell'orientamento
- ricostruire tappe della storia della città attraverso l'osservazione di edifici, cambiamenti urbanistici e toponomastici
- riflettere sulla funzione e l'utilizzo degli spazi pubblici, in particolare vie e piazze.

L'itinerario si presta dunque ad attività di approfondimento di conoscenza della città per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola. Nel laboratorio, mediante un lavoro di analisi della cartina della città realizzato a gruppi, si osserva la viabilità attuale, le direttrici di espansione della città, gli spazi pubblici fuori dal centro storico.

### Referente

Associazione Culturale Arianna  
Cell. 3348518717  
e-mail: [associazioneculturalearianna@gmail.com](mailto:associazioneculturalearianna@gmail.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

### Documentazione

Vengono presentate diverse mappe, foto e immagini di quadri e documenti.

## Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Visita: l'appuntamento con la Guida è in Piazza Roma, dove dopo l'accoglienza e la distribuzione delle mappe, riflettiamo sulla funzione di strade e piazze. Da lì si effettua un breve percorso cercando di osservarlo anche sulla cartina e alla prossima tappa si riflette sulle ragioni per cui viene dato un nome alle strade chi decide questo nome. Si osservano palazzi nobiliari in modo da capirne la struttura e le modifiche, ci si sposta in largo Porta Bologna per prendere in considerazione le mura e le porte della vecchia città, poi si rientra lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura dei luoghi trasferibili ad altre città. A seconda delle esigenze progettuali o curricolari della classe, lo svolgimento può essere modificato Metodologia: Osservazione dei luoghi e della cartina, metodo maieutico.

**Dove:** Visita in centro storico - ritrovo Piazza Roma

**Tempi:** 1.30 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Laboratorio: Dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico. I lavori dei gruppi vengono poi assemblati. Metodologia: Osservazione mappe e cartine, riflessioni personali sull'uso degli spazi, lavoro cooperativo.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per alunno:** 3.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Storia e Società

Modena e la sua storia

### Agenzie

Associazione Culturale  
Arianna

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 323 - Le streghe e l'Inquisizione

## Finalità

L'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena è ampiamente documentata, grazie ai numerosi verbali dei processi custoditi all'Archivio di Stato. Attraverso una visita guidata attraversiamo alcuni luoghi del centro storico legati alle vicende raccontate. Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli, pur con differenti modalità, e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. La versione di questa visita rivolta alle primarie si occupa principalmente degli aspetti riguardanti le credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico che riguarda molti periodi storici, incluso quello odierno. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone. Gli argomenti toccati sono:

- immaginario odierno e passato sulle streghe, la donna come elemento vulnerabile, i capri espiatori, maggioranza e minoranza.
- il rogo dei libri nel passato lontano e recente, il rapporto tra pluralità di opinione e sapere.
- alcune storie di processi, la presunzione di innocenza (art.11 Dichiarazione Universale dei diritti umani), la legge ineguale.
- la comunità ebraica, i reati contestati agli ebrei, le restrizioni nei loro confronti.
- la riforma protestante e la sua repressione in Italia.
- le credenze, le superstizioni e il pensiero scientifico.

## Referente

Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717  
e-mail: [associazioneкультурalearianna@gmail.com](mailto:associazioneкультурalearianna@gmail.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

## Documentazione

Viene lasciata alla classe la fotocopia di un documento e la sua trascrizione in lingua volgare. Su richiesta viene fornita una sitografia.

## Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita parte da piazza Roma e attraverso l'osservazione di luoghi ed edifici si cerca di far emergere lo strato di memoria che riguarda l'Inquisizione o la stregoneria. Vengono mostrate fotocopie di documenti di archivio e narrate storie di processi per poi riflettere sull'idea di giustizia e sulla discriminazione intersezionale.

Metodologia: L'itinerario propone lo studio di un argomento trasversale attraverso i luoghi. La visita è dialogata, soprattutto nelle parti di riflessione.

**Dove:** Centro storico

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Associazione Culturale  
Arianna

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 324 - Ragione e sentimento: il Settecento a Modena

## Finalità

Il percorso si propone, attraverso un itinerario in centro storico, di far emergere un periodo storico forse meno evidenziato di altri nella nostra città, ma che ha innescato cambiamenti importanti. Il Settecento viene spesso presentato solo come il periodo dell' illuminismo, della ragione, ma la ricerca di fondamenti scientifici nello studio e nella visione del mondo e della storia si fondono con il sentimento, la passione politica e amorosa. Anche il periodo napoleonico, spesso liquidato come periodo di saccheggi, ha portato consapevolezze diverse e importanti anche nei cittadini modenesi. Attraverso la complessità di questo periodo, si cerca anche di restituire ed accogliere l'idea stessa di complessità, come alternativa a modelli duali.

## Referente

Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717  
e-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

## Documentazione

Copie di documenti, riferimenti bibliografici.

## Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita parte da Piazza Roma e prende in considerazione edifici e monumenti del centro storico per narrare la storia e i movimenti culturali e politici del settecento e i loro protagonisti Metodologia: Visita dialogata, osservazione di edifici e monumenti.

**Dove:** Centro storico

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

CIEI Comitato Insegnanti  
Evangelici Italiani

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 325 - Modena e la Riforma Protestante

## Finalità

- Offrire un quadro storico della Riforma Protestante e delle sue implicazioni sulla cultura europea, superando le più comuni visioni stereotipate;
- Promuovere la convivenza civile sensibilizzando sul tema del pluralismo, della libertà di coscienza e religiosa;
- Conoscere i luoghi della città che conservano tracce o riferimenti a eventi e personaggi che hanno avuto un ruolo importante in quel secolo e oltre;
- Scoprire l'eredità contemporanea della Riforma;
- Valorizzare il territorio e la città;
- Contribuire all'aggiornamento professionale degli insegnanti.

## Referente

Francesca Tudelli  
tel. 349/3345491  
tudelli@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Documentazione

Brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena, per alunni e insegnanti.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Incontro sulla Riforma Protestante, con approfondimenti su ciò che avvenne in Italia e nella città di Modena. Al termine verrà consegnato un cruciverba di verifica.

Metodologia: La comprensione e la memoria storica sono un elemento essenziale nella formazione dell'identità e della responsabilità personale dei ragazzi; crediamo nell'utilità di accompagnare l'approfondimento delle conoscenze con l'esperienza diretta dei contesti, del territorio e dei vissuti che ne consolidano l'apprendimento e permettono agli studenti di interagire personalmente con gli eredi contemporanei di quella storia. Per questo motivo si è scelto di integrare una lezione (con interazioni e domande libere), a un possibile e raccomandato secondo incontro del progetto: una passeggiata reale o virtuale nei luoghi della città di Modena che furono

attraversati dalla Riforma Protestante. In questo modo saranno tenute in conto tra le altre: la trasversalità rispetto alle discipline curricolari, la multidisciplinarietà, la molteplicità dei linguaggi, la pluralità di sguardi, la modalità di apprendimento interattivo.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali, nei luoghi in cui la Riforma Protestante si è sviluppata nella città.

**Dove:** In centro storico, nei luoghi della Riforma protestante

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

### Agenzie

Fondazione Fossoli

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 326 - Fondazione Fossoli

### Finalità

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

Le visite e i laboratori per la metodologia adottata sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

E' sempre attivo "Lavora con noi": servizio di sportello didattico che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola, e delle occorrenze di attività di didattica digitale, anche a distanza.

Informazioni complete al link

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

### Referente

Visite guidate: Isabella Giovanardi - tel. 059 688483

Didattica: Marika Losi - tel. 059 688272

email: [info@fondazionefossoli.it](mailto:info@fondazionefossoli.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Dopo aver fatto l'adesione on-line si prega di prenotare la visita online sul sito: <https://fondazionefossoli.org/public/prenota-la-tua-visita/>

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento anticipato tramite bonifico bancario intestato a: Fondazione Recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli - Via Rovighi, 57 Carpi IBAN: IT 14 V 02008 23307 000028474237

### Documentazione

I materiali didattici si possono consultare e scaricare all'indirizzo web:

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

### Note

In caso di RINUNCIA il preavviso obbligatorio è di 7 giorni precedente la data della visita.

Oltre alle attività didattiche qui proposte, è possibile concordare - previo appuntamento telefonico - anche a distanza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita 1

**Descrizione:**

E' prevista nella stessa mattinata una visita a due siti:

**VISITA AL CAMPO**

La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli alunni, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato profondamente le strutture.

**VISITA AL MUSEO**

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli alunni, si affronterà la storia del Museo, e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

**Dove:** Campo Fossoli, via Remesina esterna, 32 Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

**Tempi:** 1,15 h per la visita al Campo 1,15 h per la visita al Museo

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni

1. Crocevia Fossoli. La testimonianza
2. Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
3. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
4. Quotidianità in tempo di guerra
5. Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
6. Arte, dittatura e propaganda
7. La Svastica. Genesi e simbologia
8. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana



**Dove:** Fondazione Fossoli oppure in classe

**Tempi:** Visita: 1 h. Laboratorio 2 h

**Costo per classe:** 70 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile abbinare la Visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio.

**Tempi:** 1.15 h Visita e 2 h Laboratorio

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 2

**Descrizione:**

VISITA ALLA EX SINAGOGA

La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

**Dove:** Sinagoga, via G. Rovighi, 57 - Carpi

**Tempi:** 0,30 h

**Costo per classe:** 30 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 3

**Descrizione:**

VISITA AL MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo, e della costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

**Dove:** Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

**Tempi:** 1.15 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita 4

**Descrizione:**

**UNA APP PER CONOSCERE IL CAMPO DI FOSSOLI**

La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio.

Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante.

Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;
- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.

L'App è in aggiornamento con un terzo itinerario "emotivo".

**Dove:** Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

**Tempi:** 1.15 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Archivio di Stato di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 327 - Il tribunale dell'Inquisizione a Modena

### Finalità

Il fondo del Tribunale dell'Inquisizione modenese è uno dei pochissimi archivi inquisitoriali sopravvissuti nella loro interezza.

Approfondire la conoscenza del tribunale dell'inquisizione attraverso la visione diretta della documentazione che esso ha prodotto significa in primo luogo riscoprire le voci dei soggetti coinvolti. Il percorso vuole mostrare agli studenti l'importanza e la varietà delle fonti storiche e le modalità per la loro comprensione. Sarà ricostruito il contesto in cui tali fonti sono state prodotte e verrà evidenziata la vastità delle informazioni ricavabili.

### Referente

Alberto Palladini  
alberto.palladini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Nel corso della visita guidata ai locali dell'Archivio di Stato di Modena saranno mostrate diverse tipologie di fonti: verbali di processi, lettere dei cardinali della Congregazione del Sant'Uffizio dirette al padre inquisitore di Modena, gride a stampa, corpi del reato, manuali ad uso degli inquisitori. Da questo materiale sarà possibile ricavare storie individuali che ci forniranno un'immagine della società del tempo. Il percorso si concentrerà su materiale del Cinquecento e del Seicento.

**Dove:** Archivio di Stato - Corso Cavour, 21, 41121 Modena

**Tempi:** 45 minuti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Ufficio Sport e Giovani del  
Comune di Modena,  
Modena Volley Punto Zero  
s.s.d.r.l.

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 328 - Modena Volley "Since 1966"

## Finalità

I ragazzi sono invitati a vivere un vero e proprio viaggio tra passato e presente della pallavolo, visitando gli ambienti più esclusivi del "tempio del volley". Passeggiando tra fotografie, maglie iconiche e trofei riusciranno a respirare la magia di un luogo che ha ospitato tanti campioni ed è stato palcoscenico di numerose vittorie. Questo percorso è volto a diffondere la cultura pallavolistica e l'importanza che il volley ha avuto e continua ad avere per la Città di Modena.

## Referente

Francesca Plasmati Responsabile ticketing Modena Volley  
francesca.plasmati@modenavolley.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Note

Ingresso gratuito. Massimo 2 classi per visita

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La mostra allestita all'interno del PalaPanini è dedicata alla storia della nostra società, Modena Volley, nata ufficialmente nel 1966 con il nome di Gruppo Sportivo Panini, ed è stata inaugurata in occasione delle Giornate FAI d'Autunno 2023. Le classi saranno guidate alla scoperta della storia della società di pallavolo più titolata al mondo. La visita guidata avrà inizio nell'atrio principale del palazzo, con l'illustrazione della mostra fotografica, si snoderà in modo diffuso all'interno del PalaPanini e terminerà in sala stampa con la visione del video emozionale dedicato ai 50 anni della nostra squadra. Durante il percorso si potrà accedere ad aree che solitamente non sono aperte al pubblico come lo spogliatoio della prima squadra e la sala hospitality contenente coppe e trofei storici. Al termine della visita, compatibilmente con gli impegni sportivi, sarà possibile visionare parte dell'allenamento della prima squadra ed incontrare gli atleti per foto e autografi.

**Dove:** PalaPanini – Viale dello Sport, 25 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

Istituto Storico,  
Europe Direct

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 329 - Heimat. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici

### Finalità

In occasione della mostra **Heimat. Un viaggio alla ricerca delle proprie radici**, basata sul *graphic novel* di Nora Krug *Heimat* (ed.it. Einaudi, 2019), in cui l'illustratrice e autrice tedesca racconta la ricerca delle proprie radici, che affondano nel periodo e nel luogo più complessi del Novecento, la Germania hitleriana, verranno proposti alle classi di tutti gli ordini scolastici **una visita guidata alla mostra e/o un percorso laboratoriale**, finalizzati a far riflettere studenti e studentesse sul concetto complesso di "heimat" attraverso diversi linguaggi, in particolare quello del disegno e del fumetto.

*Heimat*, parola di difficile traduzione in italiano, ha a che fare con aspetti linguistici, familiari, emotivi, culturali che rendono la nostra esistenza unica e singolare, ma che sono anche elementi fondamentali nella costruzione delle nostre relazioni, nel nostro modo di collocarsi nel mondo e agire in esso, nel modo in cui ci rapportiamo nella comunità e nella costruzione di un'etica non solo personale, ma collettiva e internazionale. La storia raccontata in *Heimat* (una delle tante storie che compongono il Novecento europeo) è l'occasione per ognuno di noi di interrogarsi sul proprio passato e sul modo in cui fa esperienza del mondo e si rapporta con l'altro.

La mostra è organizzata dall'Istituto storico di Modena in collaborazione con Europe Direct Comune di Modena e Acit (Associazione culturale Italo-Tedesca "Accademia della Crucca" di Modena).

### Referente

Francesca Negri - Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137  
[didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
tel. 059 219442-242377  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione sarà la referente a contattare i/le docenti.

Le visite guidate alla mostra si terranno esclusivamente nelle mattine di **martedì e giovedì**.

Per le classi della scuola secondaria di II grado è possibile seguire la visita guidata anche in lingua tedesca.

### Modalità di pagamento

Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

## Note

Sono disponibili 9 visite guidate e 9 visite con laboratorio.

La mostra sarà visitabile **dal 13 settembre al 23 novembre 2024**, presso la Galleria Europa, piazza Grande 17, Modena.

Le prenotazioni si chiuderanno il 10/10/2024.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

Dopo una breve introduzione al linguaggio del fumetto (in particolare con esempi di fumetto a tema storico) e una presentazione del volume di Nora Krug, i docenti verranno introdotti ai temi e alle letture proposte dall'opera e istruiti in merito alle attività laboratoriali relative ai loro ordini scolastici.

**Dove:** On line

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

"Come posso sapere chi sono, se non capisco da dove vengo? Cosa significa per me e per la mia famiglia la parola Heimat (patria)? Questo senso di colpa ce lo portiamo dietro ancora oggi?" da queste domande si muovono le riflessioni di Nora Krug, raccolte nel suo album di famiglia *Heimat* (ed. ita. Einaudi 2019), riprodotto nei 27 pannelli che compongono la mostra, ideata e curata dalla sezione di Cooperazione linguistica e didattica del Goethe-Institut Italien per le scuole.

Per capire meglio la sua storia e quella della sua famiglia, Nora Krug fa un viaggio nel passato: ricerca negli archivi e nelle biblioteche, visita i mercatini delle pulci, si mette in contatto con parenti e intervista testimoni di quegli anni. Questa comprensione le permette di riscoprire il legame che ognuno di noi ha con il paesaggio e la cultura in cui è nato e cresciuto, di fare i conti con un sentimento di appartenenza a un passato comune. La sua storia, da un lato, ci dimostra come da un passato complesso, difficile, sia possibile, attraverso percorsi individuali, costruire un senso di responsabilità verso un presente e un futuro collettivo, anche grazie a una comunità internazionale europea che fonda le sue basi sulla necessità di affrontare e ripartire da un Novecento di conflitti mondiali. Dall'altro lato, ci offre uno sguardo sulla Germania del Novecento come stato esemplare di questa complessità: da stato belligerante a stato sconfitto e diviso, e infine a stato promotore di un'ottica europea.

**Dove:** Galleria Europa, Piazza Grande 17, Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

Classi della Scuola primaria

***La nostra piccola patria: una mappa di classe***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. Partendo dal presupposto che la classe è una piccola comunità (la prima comunità sociale che il bambino sperimenta spesso al di fuori della famiglia) ciascun partecipante disegnerà su un foglio la sua "casa" ideale (dentro alla quale potrà liberamente disegnare ciò che fa parte della sua vita o vorrebbe ne facesse parte). Le case di tutti i bambini verranno poi disposte in sequenza in una specie di mappa che ricostruirà un quartiere/strada delle loro case ideali (che saranno il frutto delle loro proiezioni fantastiche ma anche del loro vissuto).

Per le classi della Scuola secondaria di I grado

***Albero genealogico archeologico***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. I partecipanti sono poi chiamati a ricostruire il proprio albero genealogico, che è anche una linea del tempo dei loro ricordi: andando con la memoria alla cosa più remota che rammentano, proveranno a mettere ordine tra i propri ricordi e i nomi delle persone della loro famiglia e dei loro amici, arrivando così a costruire un albero sia dei legami di parentela sia dei ricordi che li uniscono.

Il laboratorio porta a riflettere sui legami di parentela, su come si organizzano e si strutturano i ricordi e può essere integrato, a discrezione dell'insegnante, con riferimenti e elementi della storia recente.

La restituzione grafica dell'albero avrà una forma infografica (uso ibrido di immagini e testi) formata da un ritratto del parente/avo (disegnato dall'allievo/a o eventualmente elaborato in chiave espressiva da una foto o da una riproduzione) secondo una struttura predefinita che verrà proposta dalla docenza.

Per le classi della scuola secondaria di II grado uno a scelta tra:

***La mia storia, la nostra storia***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. Dopo la presentazione di Heimat come fumetto e come testimonianza della relazione intima con la propria storia e con la storia del proprio paese, i partecipanti saranno chiamati a mettere in parallelo le tappe salienti della loro vita (e di quella dei loro genitori o nonni se ne sono al corrente) con gli eventi storici degli ultimi 50 anni: a partire da questo parallelo saranno chiamati a immaginare una breve storia a fumetti che racconti uno dei nodi e dei momenti in cui le due tracce si sono in qualche modo toccate.

***Ma la patria ha un luogo? Diario alla scoperta della mia storia.***

La prima parte del laboratorio è dedicata alla visita guidata alla mostra. Dopo un'introduzione a Heimat e alle sue strategie narrative, ai partecipanti verranno fornite alcune nozioni base di legatoria che consentiranno loro di confezionare un proprio diario/taccuino nel quale dovranno, nel periodo di tempo concordato con i docenti, raccogliere (con modalità ibride, similmente a quanto fatto da Nora Krug) tracce e simboli degli spazi che frequentano, della loro storia e del loro sentire. Nel secondo incontro verranno istruiti sulle tecniche narrative del fumetto in modo da poter utilizzare anche questo medium nel loro diario. E' possibile poi concordare con i docenti un momento di restituzione collettiva dei lavori prodotti dagli studenti e dalle studentesse.

**Dove:** Galleria Europa/A scuola

**Tempi:** 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---



## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

Istituto Storico,  
Associazione PopHistory ETS

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 330 - Urban game della Liberazione

## Finalità

Il percorso si propone di portare gli studenti e le studentesse su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale, a partire dai luoghi con una modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

## Referente

Francesca Negri - Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137  
[didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
tel. 059 219442-242377  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà la referente a contattare i docenti.

## Modalità di pagamento

Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

## Documentazione

Carte dei luoghi della Resistenza, mappe, monografie.

## Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

**Dove:** Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137.

**Tempi:** 1.5 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi storicamente significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.

**Dove:** In città con la guida di un esperto

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

Istituto Storico

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 331 - Vie da esplorare, storie da raccontare

## Finalità

Percorso formativo di educazione alla cittadinanza. Le denominazioni delle strade e delle piazze, le statue, i monumenti, gli edifici degli spazi urbani sono segni in cui si è stratificata la memoria collettiva. Attraverso l'odonomastica gli studenti impareranno a leggere il paesaggio urbano come un testo che veicola messaggi e valori con cui una comunità costruisce la propria identità e la propria memoria.

## Referente

Francesca Negri - Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899  
e-mail: [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

## Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace

insegnamento/apprendimento della tematica.

**Dove:** Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**1. Memorie coloniali**

Un gioco da tavolo che simula un viaggio virtuale dal Nord al Sud dell'Italia sulle tracce delle memorie coloniali ancora oggi presenti nell'odonomastica di molte città del paese; è pensato per essere un coinvolgente e stimolante punto di partenza per un percorso didattico più ampio, che voglia affrontare il tema complesso del colonialismo italiano ed europeo. Dopo il gioco verrà condotto un debriefing sull'attività svolta e in base all'età dei ragazzi diverse saranno le attività didattiche di approfondimento da proporre (webquest; webinar di approfondimento) e da progettare in sinergia con i docenti. Il gioco è corredato di risorse multimediali (webinar di storici e scrittori che intervengono sulla storia del colonialismo) reperibili sul sito dell'Istituto storico

<https://www.istitutostorico.com/memoriecoloniali.draft>

**2. Percorsi nell'odonomastica della Modena fascista**

In epoca fascista la denominazione delle strade e delle piazze è stata una delle forme di comunicazione e propaganda politica attuata dal regime per celebrare sé stesso e per rileggere il passato. Ricostruendo l'odonomastica fascista di Modena, gli studenti saranno invitati a riflettere sui messaggi e sui valori che il regime voleva trasmettere alla comunità nazionale, attraverso la rievocazione delle imprese compiute e la celebrazione dei suoi eroi e dei suoi martiri.

**3. La mafia in città. La memoria delle vittime di mafia nella toponomastica**

I nomi delle strade sono elementi del paesaggio urbano che la frequentazione quotidiana rende opachi ai nostri occhi, assimilandoli a puri indicatori spaziali dal contenuto neutro. Il percorso vuole rendere gli studenti consapevoli che nei nomi delle piazze o delle strade si stratifica la memoria e la storia di un paese e che l'odonomastica è il frutto di politiche o scelte collettive che plasmano lo spazio pubblico. Personaggi, date o eventi del passato costruiscono una memoria collettiva in cui una comunità si riconosce. Si inviteranno gli studenti a individuare quali sono le strade a Modena intitolate a vittime della mafia, a conoscere le loro storie e a capire le ragioni storiche e civili che hanno portato a queste scelte.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

ZERO in condotta  
Associazione Culturale,  
ANPI

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 332 - La scuola dei figli della lupa

## Finalità

Il materiale storico è finalizzato a:

- stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo;
- comprendere il linguaggio scritto di alcuni documenti originali e autentici;
- riflettere sul significato delle parole e delle immagini;
- richiamare alla mente alcune informazioni ricevute durante le lezioni frontali;
- fare confronti, scoprire relazioni con documenti analoghi del nostro tempo;
- formulare ipotesi e verificarle collettivamente;
- stimolare la capacità di porsi domande, cercare connessioni;
- rafforzare alcuni aspetti metodologici della ricerca storica;
- analizzare una fonte, distinguendo tra informazione e interpretazione.

## Referente

Associazione Culturale "ZERO in condotta"  
Prenotazione azione teatrale: Elisa Leoni 3384169646  
zeroincondotta2006@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico intestato a ZERO in condotta. Iban IT 77 D 05387 12903 000001634735  
Associazione Culturale "ZERO in condotta"

## Documentazione

E' possibile acquistare a 10 € presso Memo il testo "La scuola dei figli della lupa" di Guido Malagoli con schede didattiche su CD, edito da Memo.  
[www.zeroincondotta.net](http://www.zeroincondotta.net)

## Note

Per l'azione teatrale è indispensabile un'aula provvista di videoproiettore.

## Caratteristiche

**Titolo:** Evento

**Descrizione:**

In onore dell'autore della mostra e del museo itinerante, il maestro Guido Malagoli, mancato ai suoi famigliari nel maggio del 2024, Marco Bertarini e Elisa Leoni hanno ripreso lo spettacolo e ne hanno prodotta una nuova versione.

Le tematiche presentate nel "Museo tra le mani" sono state riprese e dramatizzate in uno spettacolo intitolato "La scuola e la vita dei figli della lupa". La realizzazione dello spettacolo è possibile se partecipano almeno 4 classi ed è fruibile fino a 8 classi

Metodologia: Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita: adunate balilla, iscrizioni all'ONB, esercitazioni, pagelle, quaderni, libro unico, Befana... tutto finalizzato ad esaltare il fascismo. Alla narrazione fanno da contrappunto alcune sequenze di filmati dell'Istituto Luce che documentano la capacità di seduzione del duce, il suo controllo psicologico sulla gioventù e mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa facessero parte integrante del sistema. I frammenti di documentari sulla persecuzione degli ebrei, le guerre combattute su vari fronti, la conquista dell'Impero, la guerra civile e la liberazione mettono in evidenza il potere mistificante della propaganda di regime. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei "figli della lupa" diventati adulti. Nonostante tutto essi crebbero diventando, nello stesso tempo, vittime e artefici del regime.

Lo spettacolo verrà rappresentato solo al raggiungimento di un numero minimo di classi.

**Dove:** Aula magna (oscurabile) delle sedi scolastiche provviste di proiettore digitale

**Tempi:** 1 h e 20

**Costo per alunno:** 3.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Mostra

**Descrizione:**

E' formata da sei pannelli roll-up trasportabili, organizzati per nuclei tematici e può essere prenotata ed allestita presso gli spazi scolastici. Lo scopo della mostra è quello di far conoscere le strategie e gli strumenti con i quali la scuola ha alimentato la propaganda e l'ideologia fascista. I primi quattro pannelli contengono illustrazioni che consentono di ripercorrere le tappe e i momenti più significativi della quotidianità scolastica. Negli ultimi due pannelli vengono presentate fotografie di vita e attività dentro e fuori la scuola che rimandano a tutto l'armamentario militaresco di regime. Dalle immagini e dai testi si comprende che l'obbedienza era la prima, fondamentale e forse unica qualità che il fascismo chiedeva ai piccoli figli della lupa.

Metodologia: Le scuole possono tenere presso la propria sede la mostra per una settimana, dopo la quale dovranno riconsegnarla.

Il trasporto dei pannelli è a carico della scuola interessata

**Dove:** A scuola in uno spazio adeguato

**Tempi:** Una settimana, su prenotazione.

**Obbligatoria:** No

---

## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

Istituto Storico

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 333 - Insegnare gli anni Settanta

## Finalità

Il percorso intende affrontare la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorire una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

## Referente

Francesca Negri - Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899  
e-mail: [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

## Note

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. Chi fosse interessato a fare iscrizioni successive alla data di chiusura è pregato di scrivere alla referente del progetto ed entrerà in una lista d'attesa.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

### Descrizione:

La formazione prevede un incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) con la quale è possibile concordare percorsi e attività specifiche inerenti la periodizzazione degli anni Settanta.

**Dove:** Istituto Storico di Modena via Ciro Menotti, 137

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**A) LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTA'**

L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna (piazza Maggiore e la stazione ferroviaria) con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute.

Il successivo lavoro di tematizzazione e problematizzazione, basato su fonti e filmati, pone all'attenzione alcuni nodi:

- le ricostruzioni storiografiche (quando è accaduto);
- le indagini e il processo (come è accaduto);
- le ipotesi storiche e politiche (perché è accaduto);
- la costruzione della memoria (se e come l'evento si è inserito nella memoria collettiva e personale).

L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e non rituale.

**B) ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.**

Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati.

Dopo un'introduzione generale dei fenomeni, vengono presentate le linee interpretative storiografiche inerenti il '68 e gli anni Settanta e trattati approfonditamente l'omicidio di Aldo Moro e la strage di Bologna.

Il laboratorio, finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da ombre e misteri di Stato, offre agli studenti stimoli per riflettere sul rapporto storia-memoria e su snodi storici e politici ancor oggi rilevanti.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e Visita

**Descrizione:**

E' possibile integrare il percorso scegliendo un'attività facoltativa tra le seguenti. La visita è riservata alla Scuola Secondaria di II grado.

**Incontro (facoltativo)**

E' possibile organizzare un incontro di due ore a scuola (anche riunendo più classi) con alcuni dei **testimoni** dell'evento che sarà condotto dalla prof.ssa Cinzia Venturoli (Unibo).

In alternativa è possibile utilizzare un **kit didattico** con materiale documentario e con video di testimonianze che sarà messo a disposizione dei docenti che ne faranno richiesta.

**Visita (facoltativa) - SOLO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980**

Attraverso una visita guidata a Bologna di 4 ore, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il



passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente, con l'acquisizione di ulteriori conoscenze, consapevolezze e strumenti di analisi e giudizio. Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.

**Dove:** Incontro: A scuola - Visita: A Bologna

**Tempi:** Incontro: 2 h - Visita: 4 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

Istituto Storico,  
Memo

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 334 - Riprendiamo (dal)la Costituzione

## Finalità

Percorso formativo che, nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", assume la Costituzione come ambito disciplinare per acquisire conoscenze praticabili nella considerazione dei principi che sancisce e delle regole che si dà per attuarli.

Le proposte sono tese all'obiettivo di attualizzare la Carta costituzionale, affrontandone parti selezionate con metodologia didattica attiva e attraverso l'utilizzo di documenti.

## Referente

Giulia Ricci - Istituto storico di Modena  
Tel. 059 219442/242377 fax. 059/214899  
e-mail: [didattica@istitutostorico.com](mailto:didattica@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

### Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio prescelto e dei materiali necessari a sostenerne le fasi di realizzazione, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

**Dove:** Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137 o concordando con i docenti un incontro a scuola.

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**- GIOCOSTITUZIONE** (per tutti gli ordini di scuola)

Sul piano educativo il problema delle *regole* si configura come presupposto indispensabile per la costruzione della pratica della cittadinanza. Attraverso la modalità della "democrazia partecipata", i giocatori, divisi in gruppi, assumono diversi ruoli e, a partire dai propri interessi, discutono proposte di norme, decidendo il regolamento per la fondazione di una nuova scuola. Il gioco intende richiamare il processo normativo costituente lo Stato, introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione non violenta del conflitto in un'ottica non solo personale, ma di bene della comunità.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**- SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI** (per tutti gli ordini di scuola)

L'interrogazione e l'interpretazione di documenti scolastici di epoca fascista (pagelle della scuola elementare) conservati nell'Archivio dell'Istituto permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso. L'individuazione di coppie oppostive (democrazia-totalitarismo, pace-guerra, cosmopolitismo-nazionalismo, uguaglianza-discriminazione) rende evidente le differenze che la transizione democratica ha sancito con il testo costituzionale e fornisce la griglia di analisi di articoli selezionati della Costituzione.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**- TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO** (secondaria di 1° e di 2° grado)

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, analizzate e comparate nei loro elementi costitutivi con l'utilizzo del manuale scolastico, evidenziano differenze che la definizione storiografica classica risulta inadatta a cogliere. La comprensione della categoria dello *stato totalitario* è correlata all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, che nella formulazione di principi e diritti costitutivi dello stato democratico, rappresentano una difesa contro lo stato totalitario.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**- UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE** (Sec. I grado: classe 2° classe 3° Sec. II grado: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5° )

Negli oltre 150 anni dell'Italia unita sono due le tavole costituzionali che hanno normato la nostra convivenza, diverse nella genesi, nella concezione dei rapporti fra Stato e cittadini e nell'architettura dell'ordinamento statale. L'analisi comparata tra i due Testi permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

**Dove:** Presso la scuola

**Tempi:** 2.30 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Storia contemporanea

### Agenzie

Ludo Labo

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 335 - La Storia in gioco

## Finalità

Sviluppare nei ragazzi attenzione per la storia contemporanea cercando, tramite il gioco, di farli immedesimare e quindi rendere più consapevoli dei scenari, delle dinamiche e delle scelte degli attori storici nel loro contesto. Oltre ai contenuti storici, il medium del gioco permette di allenare e sviluppare competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skill, stimolando in particolare la collaborazione e il dialogo. Per questo itinerario è possibile scegliere tra diversi titoli, tutti già testati con insegnanti e studenti, sia in aula che in altri contesti. I più consigliati sono: **"Radio Victory"** (gioco di ruolo su una missione alleata nel 1944), **"Livorno 1921 - la Rivoluzione a Congresso"** (gioco da tavolo sul congresso del PSI). È inoltre possibile scegliere **"Repubblica Ribelle"** (gioco da tavolo sulla Repubblica di Montefiorino), **"La Battaglia di Benedello"** (wargame introduttivo sull'omonima battaglia), **"Memorie Coloniali"** (gioco da tavolo sulle tracce del passato coloniale).

## Referente

Glauco Babini  
glauco.babini@ludolabo.com  
338/1222479

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Documentazione

Ai docenti sarà fornita la documentazione necessaria.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

### Descrizione:

A scelta una delle seguenti attività:

#### • Radio Victory

Gioco di ruolo incentrato sulla vita quotidiana dei ribelli della montagna. Con una modalità di gioco che coinvolge tutta la classe divisa in gruppi, mettendo alunne e alunni di fronte a scelte significative, si faranno loro rivivere in prima persona le imprese di un piccolo gruppo di partigiani, di supporto alla missione alleata "Radio Victory" nell'autunno del 1944, basandole sui fatti storici "visti" attraverso il coinvolgente racconto che ne fa il capo missione (il gioco è integralmente basato su fonti primarie: le memorie del comandante

Ennio Tassinari).

- **Livorno 1921 - la Rivoluzione a Congresso**

Gioco da tavolo per 3-6 persone che immerge i giocatori nelle clima infuocato del Congresso di Livorno del Partito Socialista nel 1921, creato con la direzione scientifica di Mirco Carrattieri. I giocatori prendono le parti delle tre fazioni principali (Riformista, Massimalista, Comunista) e delle loro correnti, che cercano di portare il risultato congressuale ad un esito favorevole per la propria parte. Il meccanismo di gioco prevede l'uso di carte, che rappresentano i protagonisti, le mozioni e gli eventi, che vengono man mano giocati per modificare l'ordine del giorno di ciascuna giornata congressuale.

- **Repubblica Ribelle**

Gioco da tavolo strategico semi-collaborativo che simula l'esperienza della leadership partigiana nella repubblica di Montefiorino, creato per il Museo della Resistenza di Montefiorino, con la direzione scientifica di Mirco Carrattieri.

- **La Battaglia di Benedello**

Wargame introduttivo che ricostruisce la battaglia di Benedello (5 novembre 1944) mettendone in luce gli aspetti storicamente più significativi, creato con la consulenza storica di Carlo Gentile. Lo scenario è basato sul sistema di Memoir44, della serie Commands & Colors, tra i più duttili e diffusi al mondo.

- **Memorie Coloniali**

Gioco da tavolo didattico che simula un viaggio della memoria sulle tracce del passato coloniale in Italia, mettendo in luce i segni tuttora presenti nello spazio pubblico delle nostre città, creato per l'Istituto Storico di Modena, con la direzione scientifica di Costantino di Sante

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Play Res

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 336 - La scelta. Laboratorio di Process Drama

## Finalità

Il Process Drama come strumento esperienziale per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi ed in generale la complessità del mondo e aiutare a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza che la scuola deve certificare e valutare:

- Cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove l'altro viene visto come avversario e come portatore di altre istanze e non come nemico.
- Abituare all'esistenza di molteplici punti di vista su un dato episodio o decisione da prendere.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Favorire un'a maggiore collaborazione e comunicazione tra i partecipanti.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

## Referente

Paolo Busi  
pabusi68@gmail.com  
Tel. 3357533937

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Simulazione del Process Drama rivolto ai soli docenti per saggiare la metodologia

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso quattro incontri, legati tutti ai temi della Resistenza e della Costituzione, verranno illustrati quattro differenti modalità di Process Drama.

- UN PICCOLO PAESE TRA I MONTI

Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. Verrà poi chiesto di identificare gli "attori" - i gruppi d'interesse - riportati, anche se solo di passaggio, nell'articolo. Terminato questo passaggio i partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing dove i discenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

- L'ISOLA

Nel ruolo di naufraghi su un'isola deserta giocatori e giocatrici dovranno scrivere la loro propria Costituzione e successivamente metterla alla prova su tematiche come l'arrivo di nuove culture, la proprietà privata, il diritto al lavoro, allo svago e quant'altro susciti interesse nei partecipanti. La parte di discussione successiva servirà ai partecipanti per riflettere sul senso ultimo della Democrazia, su cosa significhi e cosa implichi essere parte di una Comunità, sulla differenza tra Tolleranza, Accettazione e Inclusione, sul complesso rapporto tra libertà individuale e rispetto delle regole. Infine si rifletterà su come la Democrazia sia sempre minacciata da tentazioni autoritarie, che all'apparenza rendono il processo decisionale più snello, ma al prezzo dell'esclusione degli elementi più fragili.

- IL PRINCIPE

Il Principe è tornato e parla di una nuova terra dove chi lo seguirà potrà vivere in pace e armonia. Ma chi è davvero disposto a seguirlo? Basta una corona per essere obbediti o ci vogliono altre qualità? In questo incontro si esplorerà il rapporto tra leadership e potere: cosa è un leader?

- L'ARRIVO

Un persona, in fuga da un Paese straniero è appena arrivata nel Paese che la ospita. Ha lo status di Rifugiata, ma è innanzitutto una Persona. Chi è? Qual è la sua storia? Cosa l'ha spinto a lasciare la sua vita di prima? Cosa si è lasciata dietro? In questo incontro vedremo come attraverso il Process Drama sia possibile dare corpo e voce ai protagonisti degli eventi che sembrano non appartenerci

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 4 incontri di 2 h ciascuno

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Istituto Storico

**Ordini scolastici**Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado**Classi**Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 338 - Storia, ambiente, sostenibilità

### Finalità

La proposta si inserisce in un percorso di educazione civica volto a rafforzare le conoscenze degli studenti sui temi dello sviluppo sostenibile e a fornire strumenti critici per leggere il presente nella sua complessità. Una maggiore consapevolezza degli studenti su alcuni processi storici che hanno caratterizzato la storia europea e extraeuropea dalle prime società di cacciatori/raccoglitori all'Antropocene, può permettere di collocare le loro conoscenze in un quadro più ampio che consenta di cogliere i mutamenti storici e le loro implicazioni sociali e culturali e renderli cittadini attivi più responsabili delle loro scelte. In particolare in una prospettiva di lunga durata si cercherà di delineare una storia del rapporto uomo ambiente in epoche pre-industriali sviluppando alcuni temi (fonti energetiche; modalità di sfruttamento delle risorse, rapporto città campagna) fino ad arrivare agli esiti delle rivoluzioni industriali e informatiche che hanno segnato la cosiddetta "grande accelerazione" avvenuta a partire dalla seconda metà del xx secolo.

### Referente

Francesca Negri - Istituto storico di Modena  
via Ciro Menotti 137  
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899  
e-mail: [didatticaistituto@istitutostorico.com](mailto:didatticaistituto@istitutostorico.com)  
[www.istitutostorico.com](http://www.istitutostorico.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

### Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.



## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con i docenti al fine di condividere temi e modalità di lavoro. Sarà possibile concordare con i docenti i temi più consoni all'indirizzo di studi e al programma svolto nelle classi.

**Dove:** Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 - Modena oppure a scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro 1

**Descrizione:**

Riprendendo concetti già incontrati dagli studenti come "impatto ambientale", "impronta ecologica", "sostenibilità", e a partire dal loro presente e dalle loro abitudini di vita, si cercherà di tracciare una storia di lunga durata del rapporto uomo ambiente, stimolando i ragazzi a stabilire analogie e individuare differenze tra società di tipo preindustriale e società industriali e post industriali come quelle che si affermano tra la seconda metà del '900 e l'inizio del XXI secolo. Si ragionerà poi con i ragazzi su questo modello di sviluppo economico di cui già a partire dagli anni settanta del Novecento molti scienziati hanno messo in evidenza i limiti, enucleando i problemi più urgenti relativi alla tutela dell'ambiente anche nella dimensione locale del territorio in cui vivono.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro 2

**Descrizione:**

Si prevede un incontro di restituzione dei lavori realizzati dagli studenti a partire dai temi affrontati nel primo incontro.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per classe:** 40 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Galleria Estense

**Ordini scolastici**Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado**Classi**Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 339 - Agenda 2030: gli obiettivi al museo

### Finalità

Partendo da alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 i percorsi vogliono stimolare nei ragazzi un maggiore senso critico e sensibilizzarli su tematiche attuali ma che hanno profondi legami con le epoche che ci hanno preceduto. Osservare assieme testimonianze, documenti, manoscritti e illustrazioni ci permetterà di capire quali cambiamenti si sono susseguiti nel corso della storia. Questo confronto col passato stimolerà la riflessione sull'oggi e il nostro modo di vivere la natura, le scienze, la società e il mondo che ci circonda

### Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense  
dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

### **A - I SEGRETI DEGLI ERBARI**

Per lungo tempo, come testimoniano i manoscritti miniati giunti fino a noi, gli illustratori hanno mescolato, disegnandole con la stessa dovizia di particolari, figure di animali e piante realmente esistenti con altre rappresentanti il frutto della fervida immaginazione che caratterizzava l'epoca medievale.

L'illustrazione scientifica propriamente detta nasce con lo scopo di aiutare gli scienziati nel lavoro di identificazione, descrizione e classificazione di una specie, sia essa animale o vegetale.

Il percorso mira a stimolare e recuperare nei ragazzi un'attenzione diversa verso il mondo naturale, fatta di curiosità, di rispetto verso il mondo che ci circonda e di conoscenza di quello che per secoli sono stati gli unici ed essenziali strumenti di indagine scientifica e medica.

**Obiettivo 15 dell'agenda 2023:** Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.

Il confronto con il modo di vivere la natura vissuto da chi ci ha preceduto, attiverà nei ragazzi una riflessione e sensibilizzerà su una sempre più urgente necessità di cambiamento per arrivare a riflettere assieme.

Creeremo un moderno erbario che i ragazzi potranno portare a casa e completare con le piante che incontrano nel loro quotidiano.

### **B - MASTERCHEF ALLA CORTE ESTENSE**

Fastose tavole imbandite, pantagruelici banchetti, immagini di feste, elaborate ricette, inventivi scalchi e satolli commensali... . Ecco i protagonisti di un percorso che ci riporta alla corte dei duchi d'Este. Scopriremo quanto fosse e faticoso il mondo della cucina e delle ricette anche prima dell'avvento di Masterchef.

Aneddoti divertenti e storia della nostra tradizione culinaria ci guideranno alla scoperta delle abitudini alimentari e dei metodi di coltivazione durante il ducato estense.

**Obiettivo 2 dell'agenda 2030:** Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Il confronto con gli usi del passato stimolerà una riflessione in merito.

Chiediamo alla classe di portare in occasione della visita la ricetta di un piatto che loro prediligono (stampato su A4), si creerà così un ricettario di classe con l'aggiunta di qualche prelibatezza di altri tempi.

Per terminare il percorso i ragazzi dovranno imbandire una tavola seguendo l'usanza fastosa delle cerimonie estensi.

### **C - LA RAPPRESENTAZIONE DELLE DONNE TRA ARTE E REALTA'**

Incoraggiamo gli studenti a interrogarsi su come la rappresentazione artistica femminile sia legata a precisi contesti culturali, e come questi possono influenzare ancora oggi il ruolo delle donne nella società. Il percorso è in linea con l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030, che mira a raggiungere l'uguaglianza di opportunità per donne e uomini.

Cortigiane e popolane, eroine storiche e sante, donne comuni e dee mitologiche. Attraverso la rappresentazione delle donne, gli artisti hanno saputo esprimere anche concetti come bellezza, forza, sensualità o fragilità. Ma al di là dell'estetica, queste opere ci dicono molto sui contesti culturali e sociali che hanno plasmato l'immagine della donna nei secoli.

**Attività** - Confronteremo alcune rappresentazioni della donna nell'arte, raffigurata in diversi ruoli, stimolando capacità di analisi e interpretazione. Concluderemo il percorso con una riflessione sulle implicazioni culturali e politiche delle raffigurazioni femminili, e sul loro ruolo nel costruire l'identità e

l'equità di genere nel nostro presente.

**D - LE FORME DELLA NATURA** - Primaria; Secondaria di I e II grado

Il percorso intende mettere in luce la funzione del paesaggio quale elemento strettamente connesso alla vita quotidiana della corte nella delizia estense e la necessità per noi oggi di conoscerne il ruolo, l'aspetto e la storia per poter così recuperare quel legame col territorio che si è andato ad affievolire nel tempo a causa dell'evoluzione urbana. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche fontane con giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale di Sassuolo, ma anche gli elementi più fragili e per primi sacrificati alle necessità socio-economiche della città. Il recente progetto di restauro del fronte sud prospiciente i Giardini Ducali riporta l'attenzione su un tema così importante e attuale come quello del paesaggio e attraverso questo percorso, supportati dall'utilizzo di disegni, dipinti, incisioni e documenti l'intento è quello di risollevarne nei ragazzi una maggiore consapevolezza dello spazio naturalistico.

**Dove:** Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Associazione "Gruppo Don  
Milani" Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 340 - Il sentiero della Costituzione

### Finalità

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine. Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale. 2. La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione

### Referente

Francesco Totaro  
059 390691 - 3470848366  
totaro.francesco049@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

### Documentazione

A supporto dell'attività è previsto l'uso di pannelli 50x70 di proprietà del Gruppo don Milani.  
I pannelli, in numero di 22-25, illustrano i principi e una parte degli articoli della Costituzione. Il pannello introduttivo, invece, riguarda la figura di Don Milani che molto lavorò sulla Costituzione affinché i 'suoi' ragazzi imparassero a praticare la sovranità che spetta al popolo. I pannelli sono quelli che costeggiano il Sentiero della Costituzione di Barbiana. Quel sentiero è la strada che don Lorenzo Milani percorse quando giunse per la prima volta nella canonica di Barbiana.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

**PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA**  
(Primaria)

L'azione si articola in più momenti: Incontro in classe - Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore,

al valore della Costituzione. Laboratorio "Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti. L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.

**LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE** (Sec. I grado)

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso  
Metodologia: Lezione interattiva con la classe, attraverso la visione di diapositive e video clip sia attuali che di documenti storici. Il secondo incontro si svolge come laboratorio dove i ragazzi a gruppi ricercano i vari articoli della Costituzione.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 4-6 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Consiglio Comunale -  
Comune di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 341 - Coloriamo insieme la città

### Finalità

Far conoscere il funzionamento del Comune attraverso una visita presso la Sala del Consiglio Comunale in un'esperienza informativa, formativa e partecipativa che concorra ad avvicinarli alla vita politica della città. La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città.

Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e stimolare in loro una maggiore attenzione verso gli spazi e i beni pubblici nel pieno rispetto della comunità in cui vivono e, per quanto possibile, in dialogo con le istituzioni che li rappresentano.

Il fine ultimo è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino di Modena e del mondo".

### Referente

Segreteria del Presidente del Consiglio comunale  
059/2032674  
presidente.consiglio@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la classe per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consigliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale.

Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e

gonfalone

- Funzioni: proprie e conferite
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento
- Strumenti
- Servizi, attività e progetti.

**Dove:** Sala del Consiglio Comunale

**Tempi:** 2 h - giovedì

**Obbligatoria:** Sì

---



**Agenzie**

Europe Direct

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 342 - Educare all'Europa

### Finalità

Si intende offrire un percorso di apprendimento per avvicinare gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità e diritti riconosciuti.

### Referente

Elisabetta Olivastri  
Europe Direct Modena - Comune di Modena  
Tel. 059 2032602 F. 059 2032595  
europedirect@comune.modena.it  
Orari dello sportello al pubblico: da lunedì a sabato 9.00 – 13.00; lunedì e giovedì 14.00- 18.00  
email: europedirect@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario  
Nella giornata scelta, l'incontro si potrà svolgere in presenza o a distanza, i docenti devono segnalarlo nell'iscrizione.

### Documentazione

[https://europa.eu/learning-corner/home\\_it](https://europa.eu/learning-corner/home_it) A insegnanti e studenti vengono distribuite le pubblicazioni ufficiali dell'Unione Europea e i gadget realizzati da Europe Direct Modena.

Per continuare il lavoro nelle classi qui di seguito alcune indicazioni:

Learning corner: i materiali didattici del portale dell'Unione europea

[https://europa.eu/learning-corner/home\\_it](https://europa.eu/learning-corner/home_it)

Portale Europeo per i Giovani: informazioni e opportunità per i giovani in Europa. <https://europa.eu/youth>

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea prevede momenti di lezione frontale, proiezioni di video, navigazione tra i siti di maggiore interesse e quiz tramite Kahoot per consolidare le informazioni acquisite.

In presenza, l'attività didattica si svolge accanto a una porzione originale del Muro di Berlino dal 2009 conservata in Galleria Europa.

**Gli argomenti per la scuola secondaria di primo grado**

- Il percorso di integrazione dell'Unione europea attraverso le tappe storiche con una particolare attenzione all'allargamento, all'Europa divisa in due blocchi e alla caduta del Muro di Berlino;
- i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'Unione europea nella nostra vita quotidiana.

#### **Gli argomenti per la Scuola secondaria di secondo grado**

- Il percorso di integrazione dell'Unione: l'allargamento e i trattati;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche. Focus sul nuovo corso istituzionale, che ha preso il via con il rinnovo del Parlamento europeo a giugno 2024;
- i fondi dell'Unione europea e i progetti realizzati sul nostro territorio;
- la cittadinanza europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'attualità e le priorità dell'Unione europea
- le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani (più per le classi quarte e quinte).

Conducono gli incontri Elisabetta Olivastri e Veronica Bedogni di Europe Direct Modena

**Dove:** Galleria Europa, numero massimo di partecipanti: 27

**Tempi:** 2 h. Da ottobre a maggio; il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**  
Cooperativa Sociale  
Oltremare

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

## 343 - Cose dell'altro mondo

### Finalità

Finalità del laboratorio sono l'avvicinamento e la sensibilizzare dei bambini e delle bambine ai complessi dis(equilibri) che governano il mondo globale. Parliamo di Nord e Sud del mondo, un disequilibrio che porta con sé sfruttamento lavorativo, fame, povertà, disparità di genere, crisi climatica nel mondo, per poi dimostrare come effettivamente sia possibile agire in una maniera differente, anche solo per noi consumatori, a partire da scelte e azioni quotidiane...come fare la spesa! Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sul cacao e l'incredibile viaggio che compie per il mondo.

### Referente

Lotti Silvia  
tel: 331/2730118  
mail: educazione@coopoltremare.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Documentazione

Approfondimenti sulla Carta di Peters, sulla pianta del cacao e sull'origine del cioccolato.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro per concordare eventuali esigenze specifiche da parte del/della docente in base alle caratteristiche della classe. Si chiederà inoltre se ci sarà la volontà di contribuire con 1 euro ad alunno\* per avere un pacchetto a sorpresa di prodotti alimentari, utili per una o più merende in classe.

**Dove:** A distanza

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Nella prima parte ci si concentrerà principalmente sull'introduzione del modello economico del commercio equo e solidale, attraverso le sue pratiche e i suoi principi, i quali cercano di proporre un'alternativa ai disequilibri mondiali nella distribuzione e nell'approvvigionamento delle risorse. In particolar modo porremo attenzione sulle disuguaglianze tra Nord e Sud del mondo, confrontando tutti insieme le mappe di Peters e Mercatore per mostrare le reali superfici terrestri e tracciando poi la linea di Brandt. Si farà un giro attorno al mondo, planisfero alla mano, per cercare attivamente i luoghi di coltivazione di alcuni cibi e materie prime che consumiamo ogni giorno. Nella seconda parte, invece, i bambini e le bambine potranno scoprire da vicino il lungo viaggio che c'è dietro a una tavoletta di cioccolato. Emergeranno così alcune domande relative proprio al cacao: da dove proviene? Come arriva in Italia? Chi coltiva le piante di cacao? Ma soprattutto, quanto vengono pagate queste persone? Vedremo i ruoli principali della filiera, dal coltivatore all'insaccatore, dal trasportatore al fabbricatore, fino ad arrivare al venditore finale ed in maniera analoga a prima ci divideremo in gruppi, stavolta uno per ogni ruolo della filiera. Insieme ai bambini rifletteremo sulle condizioni di lavoro e sulla fatica fisica, e distribuiremo ad ogni gruppo delle banconote stampate, in base alle proporzioni del commercio tradizionale. Le ingiuste differenze di compenso ci porteranno a ragionare una nuova divisione possibile, più giusta, equa e solidale appunto. Alla fine, e in ogni istante lasceremo spazio ad eventuali domande e riflessioni, perché lo scopo fondamentale è quello di interagire con i bambini, di coinvolgerli e di farli sentire coinvolti, in qualcosa che in futuro e già adesso in un qualche modo li riguarda da molto vicino. Metodologia: Essendo un laboratorio, l'incontro sarà caratterizzato su metodologie attive: una serrata interazione tra la classe e la conduttrice, l'analisi diretta di strumenti pratici, la possibilità di lavorare fin da subito a un caso concreto da parte dei bambini e delle bambine, il gioco in piccolo gruppo, un clima di dialogo e accoglienza delle esperienze di tutti e di tutte.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

ZERO in condotta  
Associazione Culturale

**Ordini scolastici**

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 344 - Giochi di bambini di Pieter Bruegel

### Finalità

Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti.

Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

### Referente

Elisa Leoni - 338/4169646  
zeroincondotta2006@gmail.com  
[www.zeroincondotta.net](http://www.zeroincondotta.net)

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data. In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/orari contattando la referente.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta  
IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

### Note

Poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia, non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottole, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aquiloni, yo yo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Piaji CINA, ecc.). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati.

Metodologia: dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta. Poi si scambieranno le parti.

Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dagli insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghetti, trafori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

**Dove:** A scuola in un'aula provvista di tavoli

**Tempi:** Tutta la mattina

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermano ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

Metodologia: nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candela con accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggi giorno e

sperimenteranno direttamente come funzionano.

Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

**Dove:** A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un'aula comune)

**Tempi:** 30-45 minuti

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva solo quando l'incontro tra i bambini degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? È possibile configurare senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile.

Metodologia: questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitenze, le conte ecc ecc. quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Arci Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 345 - Alla scoperta della Ludoteca

### Finalità

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. E' un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

### Referente

Anna Medici - Arci Modena  
Ludoteca Strapapera  
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena  
Tel. 059/2034580 - 379 2199618  
ludoteca@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Tutte le proposte saranno realizzate tenendo conto delle diverse competenze e degli interessi propri alle diverse fasce d'età; saranno comunque concordate con gli educatori accompagnatori che aderiranno all'iniziativa.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Presentazione del servizio e delle opportunità offerte dai percorsi proposti.  
Possibilità di confronto e programmazione mirata.

**Dove:** Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No



**Titolo:** Visita e gioco

**Descrizione:**

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.

**Dove:** Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Csv Terre Estensi odv

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 346 - Le officine della solidarietà

### Finalità

- Offrire a studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenesi modalità interattive di incontro con i giovani.

### Referente

Elisabetta Cambi  
elisabetta.cambi@csvterrestensi.it  
Telefono: 059/212003 – 327 9452054

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

**APERTURA ISCRIZIONI ITINERARIO:** indicativamente febbraio/marzo 2025.

Si consiglia di segnalare il proprio interesse scrivendo nei mesi di settembre/ottobre 2024 a [elisabetta.cambi@csvterrestensi.it](mailto:elisabetta.cambi@csvterrestensi.it)

Sarà data successiva comunicazione dell'inizio delle iscrizioni tramite informazione diretta agli interessati, segnalazione sul sito di Csv Terre Estensi e sul sito degli Itinerari Didattici.

Se impossibilitati ad effettuare la prenotazione per esaurimento posti, potete contattare l'operatrice del Centro Servizi per il Volontariato.

**A richiesta sarà possibile valutare anche l'iscrizione di classi successive (Sec II grado - classe terza, quarta e quinta).**

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Le Officine della Solidarietà sono una "vetrina" sul mondo del volontariato modenese e offrono ai ragazzi l'opportunità di conoscere molteplici ambiti ed esperienze di solidarietà. Sono organizzate in uno spazio suddiviso in "reparti" in cui le associazioni occupano delle postazioni. Dal primo reparto ogni classe in visita viene suddivisa in piccoli gruppi che si accostano alle

singole associazioni per fare attività con i volontari, in laboratori di animazione con giochi, video, test, oggetti, cartelloni. È questo un momento di coinvolgimento degli studenti che vengono chiamati in causa a vari livelli. Al termine della visita di un reparto, la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia guidata nel percorso da un operatore del CSV. Ai ragazzi e ai docenti accompagnatori viene chiesto di compilare un questionario di valutazione al rientro in classe.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Csv Terre Estensi odv

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 347 - Cantieri giovani: tra il dire e il fare

### Finalità

Favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale, per accompagnare i ragazzi a vivere in un contesto di reale partecipazione; promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit; garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea. Inoltre, il Progetto promuove la capacità del volontariato, degli Enti del Terzo Settore (ETS) e della comunità più ampia, di essere veramente una comunità Educante, in rete con i vari soggetti e fare sistema con gli altri attori sociali, educativi ed istituzionali del territorio, per intervenire da protagonista nelle comunità.

### Referente

Giorgia Rossi  
cell. 3487483384 - tel. 059/212003  
[giorgia.rossi@csvterrestensi.it](mailto:giorgia.rossi@csvterrestensi.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

### Documentazione

E' previsto un sito internet a supporto dell'iscrizione dei ragazzi agli stage di volontariato. La modalità di fruizione sarà online al seguente link:  
[studenti.volontariato.it](http://studenti.volontariato.it)  
Inoltre verrà somministrato un questionario di gradimento dell'incontro in classe e un questionario di valutazione relativo alle esperienze di stage. Verranno visualizzati e rilasciati video e documentazione per supportare il tema affrontato in classe.

### Note

Percorso gratuito per 10 classi ogni anno scolastico (massimo 2 per Istituto).

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Fase 1 - Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso incontri di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV, con modalità di comunicazione dinamiche ed interattive. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti: - 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari. - 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Inoltre, è prevista un'attività di formazione propedeutica delle associazioni dove i volontari vengono preparati, con il supporto del CSV, alle modalità di interazione e testimonianza in classe. Fase 2 - Stage individuali presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo. Questa proposta può essere in continuità con le linee guida dell'educazione civica che prevede l'approfondimento e la sperimentazione di interventi che avvicinano i giovani ai diritti fondamentali sanciti dalla costituzione nell'agenda 2030 e delle competenze digitali.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Csv Terre Estensi odv

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 348 - Cantieri giovani: la società che vorrei

### Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo generale di costruire un ponte tra gli adolescenti e il mondo dell'associazionismo locale, sovvertendo il classico schema in cui si chiede ai ragazzi di ascoltare i volontari che raccontano la loro esperienza: questa volta sono i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società. Questo diventa il fulcro da cui si sviluppa l'intero percorso, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione che rimane all'interno dell'ambiente scolastico ma in cui si parla di altro oltre la didattica, uno spazio in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare sé stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari (e non solo) su temi che gli studenti stessi percepiscono come importanti. Nell'ottica di promuovere una comunità educante, ai volontari viene chiesto di uscire dal proprio ruolo di narratori e assumersi il delicato compito di mostrare ai ragazzi il volontariato sotto un'altra luce: non più come qualcosa che si fa (solo) per aiutare l'altro, quanto un mezzo attraverso cui, nel mio piccolo, posso cambiare il mondo. Il messaggio che si vuole veicolare ai ragazzi è quello che il volontariato in questo può aiutarci, senza per forza bisogno di rivolgersi alle grandi onlus internazionali, ma basta girare l'angolo per trovare l'associazione di volontariato di quartiere, dove ognuno di noi può fare la differenza. L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a costruire una mappa mentale che li aiuti a leggere la realtà nella sua complessità, una complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione. Partendo dagli interessi portati dai ragazzi stessi viene stimolato l'apprendimento spontaneo e duraturo, non di nozioni scolastiche ma di competenze trasversali, aiutandoli a diventare cittadini più consapevoli.

### Referente

Giorgia Rossi  
cell. 3487483384  
tel. 059/212003  
[giorgia.rossi@csvterrestensi.it](mailto:giorgia.rossi@csvterrestensi.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

## Documentazione

Per lo svolgimento del percorso saranno usati i seguenti materiali: questionario preliminare rivolto agli studenti, materiale audio e video di approfondimento a disposizioni degli insegnanti, questionario di gradimento finale rivolto ai ragazzi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

La prima fase operativa consisterà in un incontro di 2 ore da parte di operatore e volontari con la classe. L'incontro avrà l'obiettivo di offrire ai ragazzi uno spazio di ascolto e di libera espressione sulle tematiche proposte nel questionario preliminare. Compito dell'operatore sarà quello di accompagnare i ragazzi in un momento di confronto e dialogo non solo tra pari, ma anche con i volontari delle associazioni presenti, che si porranno in una posizione inedita di ascolto, partendo dalle istanze portate dagli studenti: per ogni tematica portata, i volontari presenti racconteranno cosa fanno in prima persona nella propria associazione per contrastare il problema. Il lancio di una challenge darà inizio alla fase laboratoriale: al termine del primo incontro chiederemo infatti ai ragazzi di dividersi in piccoli gruppi e creare un elaborato pratico, che potrà essere di tipo visivo, grafico, testuale, fotografico...non importa la forma, l'importante è che esprima in che modo, secondo loro, possiamo fare la differenza nel nostro piccolo, su un tema a loro caro. Il monte ore da dedicare al project-work sarà a discrezione dell'insegnante. Alla classe verranno forniti materiali su cui lavorare: video, interviste, documentazioni, ecc. Dopo due settimane dal primo incontro avrà luogo la fase di restituzione, ossia un secondo incontro di due ore insieme alla classe in cui i ragazzi dovranno presentare ai compagni e ai volontari presenti l'elaborato realizzato partendo dalle riflessioni fatte durante il primo incontro in aula. Tale elaborato potrà essere oggetto di un voto a discrezione dell'insegnante, ma in nessun caso sarà valutato in tal senso dall'operatore. Scopo di questo incontro è la valorizzazione del lavoro svolto da tutti i ragazzi, tramite l'ascolto del loro punto di vista e l'esposizione della loro personale rielaborazione dei contenuti. La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali. - fase di monitoraggio: al termine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di compilare un questionario di gradimento, inoltre è previsto un colloquio finale di restituzione con l'insegnante durante il quale verranno condivisi i risultati dei questionari finali. Metodologia: La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali. - fase di monitoraggio: al termine del percorso verrà chiesto ai ragazzi di compilare un questionario di gradimento, inoltre è previsto un colloquio finale di restituzione con l'insegnante durante il quale verranno condivisi i risultati dei questionari finali.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Associazione Sulle Regole

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 349 - Sulle regole

### Finalità

Da oltre 10 anni, l'Associazione Sulleregole svolge attività di divulgazione all'interno di istituti scolastici di ogni ordine e grado sul territorio nazionale e negli ambienti dove ci si dedica soprattutto all'educazione dei giovani. Ispirata ai principi della società orizzontale e al pensiero di Gherardo Colombo, interviene nella programmazione scolastica ed extrascolastica con percorsi di educazione civica incentrati sull'importanza delle regole, della cooperazione, del valore e della dignità della persona, avvalendosi dell'esperienza volontaria di educatori, insegnanti, formatori, giuristi. La prospettiva cui tendiamo viene costruita attorno alla centralità dell'etica e della legalità a contrasto della povertà educativa che caratterizza il nostro tempo. Ciò per promuovere l'educazione alla cittadinanza globale per una vita degna e una dignità educativa, intrecciando sia gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Onu, 2015) sia quella della Global Education (Council of Europe, 2019) e la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Onu, 1989). Tale prospettiva assume una valenza maggiore, a fronte del crescente povertà socio-culturale, e della distanza sempre più evidente tra i giovani e giovanissimi rispetto alla vita pubblica e comunitaria, che si riflette nel dilagarsi di episodi di intolleranza e discriminazione.

### Referente

Francesco Maria Castelli  
Tel: 349/0861836  
francesco.m.castelli@gmail.com

Licia Di Blasi  
Tel: 348/0026070  
ldibiasi19@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nota di pagamento.

### Documentazione

Per gli studenti e le studentesse KIT a cura dell'Associazione "Sulle Regole" KIT didattico a cura dell'Associazione "Sulle Regole" in collaborazione con ASVIS Modalità di fruizione: a cura dei docenti a valle degli incontri: Testi/ saggi /bibliografica/filmografia che è possibile reperire al link:



## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

L'incontro propedeutico con i docenti sarà funzionale all'approfondimento dei seguenti aspetti: motivazione sottesa alla scelta della tematica; condivisione di eventuali attività propedeutiche all'incontro; riscontri rispetto la tipologia/composizione/bisogni della classe, personalizzazione degli interventi: individuazione delle strategie di comunicazione e metodologia di lavoro più efficaci per la classe.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Esiste un modo di intendere la comunità che si basa sull'idea che l'umanità si promuova attraverso un percorso armonico in cui la collaborazione di ciascuno, secondo le proprie possibilità, contribuisce all'emancipazione dei singoli e al progredire della società nel suo insieme. Tale affermazione si fonda sulla convinzione che "ogni persona è in sé apprezzabile, costituisce un valore, una dignità. Tale modo di intendere è a sua volta conseguenza del riconoscere nell'altro la stessa "natura" che ciascuno vede in se stesso» (G. Colombo, 2021). « La pari dignità di ciascuno (art.3) è il cardine della nostra Costituzione» - G. Colombo « Anche per giocare servono le regole» - pag.45 In coerenza a questo principio si propongono incontri con gli studenti e le studentesse – anche all'interno di percorsi di PCTO ( Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) rivolti alla platea della secondaria di secondo grado - volti ad approfondire le seguenti tematiche generali: A cosa servono le regole? Costituzione: art. 3 Regole e libertà Rispetto delle regole , non come mera obbedienza ma come condivisione Laboratorio sul libro "Anche per giocare servono le regole" di Gherardo Colombo Costituzione e diritto allo studio Costituzione e tutela dell' ambiente Costituzione e parità di genere L'aspirazione ad una società orizzontale, ispirata alla Costituzione ( per Secondaria IIG) Costituzione- art. 21 : dritto all'informazione e libertà di espressione in rete (per secondaria IIG) Metodologia: - Intervento dialogico - Circle-time -Lean Model Canvas -attività di gruppo e intergruppo -lezioni "in musica"

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Arcigay Modena "Matthew  
Shepard",  
AGEDO Bologna

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 350 - Abbracciamo(ci) nelle diversità

### Finalità

ABBRACCIAMO(CI) NELLE DIVERSITA' è un percorso che si prefigge di affrontare il sempre più grave insorgere di fenomeni di bullismo fra le persone più giovani, sia in ambiente scolastico che on-line (cyber bullismo). L'obiettivo è smontare il fenomeno attraverso strumenti e soluzioni pratiche per affrontare il manifestarsi di tali episodi, scardinando il meccanismo degli stereotipi sociali e dei pregiudizi che fungono da catalizzatore per indirizzare le scelte dei bersagli di bullismo e le energie distruttive dei bulli. Sono gli stereotipi, quindi, a produrre pregiudizi che possono generare in comportamenti discriminatori, tra i quali, ma non solo, la discriminazione di genere e l'omo-lesbo-bi-trans-a-fobia. Il percorso didattico si prefigge quindi di trattare: - il fenomeno del bullismo, sue dinamiche e attori, e come smantellarlo - come decostruire il percorso che porta dallo stereotipo, al pregiudizio, alla discriminazione. - il ruolo del linguaggio, in quanto specchio sia del modo in cui si pensa che del mondo in cui ci si muove, quale fonte di potenziali discriminazioni ma anche risorsa per decostruirle.

### Referente

Elisa Fraulini  
elisa@arcigaymodena.org  
tel. 339/2717996

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Documentazione

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>
- [Chi sono io - Toolkit per famiglie e scuole](#)

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con la classe, preferibilmente in presenza o se necessario in modalità a distanza, della durata di due ore. Durante l'incontro verrà affrontato il fenomeno del bullismo, le sue componenti, le sue dinamiche e i soggetti coinvolti, al fine di fornire agli studenti gli strumenti per poterlo affrontare. Tali strumenti potranno poi essere diffusi tramite la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming (anche attraverso software on line) e di padlet per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. L'incontro sarà tenuto dal Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena Matthew Shepard, i cui operatori sono stati opportunamente formati sulle tematiche in questione e con anni di esperienza.

Metodologia: Le attività proposte saranno altamente interattive e prediligeranno le tecniche di educazione non formale rispetto all'approccio frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi proposti e costruire assieme strumenti per smantellare il fenomeno del bullismo. Sono previsti strumenti multimediali e momenti di brainstorming, nelle modalità indicate nella descrizione dello svolgimento delle attività. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Arcigay Modena "Matthew  
Shepard",  
AGEDO Bologna

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 351 - Affettività: tra generi e identità

### Finalità

Il progetto AFFETTIVITA': TRA GENERI E IDENTITA' si prefigge di fare chiarezza sui termini, tutti interconnessi tra loro, di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere. Lo scopo è quello di illustrare la complessità degli spettri che coinvolgono l'identità affettivo-sessuale, al fine di abbattere pregiudizi e favorire il rispetto e l'accoglienza nei confronti delle diverse soggettività. Se fino a qualche anno fa, la percentuale di persone appartenenti alle minoranze sessuali e di genere era stimata tra il 3 e l'8 % (uno o due studenti per classe), oggi circa un terzo dei ragazzi della Generazione Z, nati tra il 1997 e 2010, si riconosce in una delle molteplici identità di genere non conformi. Purtroppo la società non è sempre inclusiva e l'incontro vuole riflettere anche sull'eteronormatività, ossia il presupposto per cui si dà per scontato che le persone siano eterosessuali e cisgenere. E' necessario evidenziare come il sesso biologico sia rappresentato da una complessità di fattori, tra cui cromosomi, sistema endocrino, caratteri sessuali primari e secondari mentre l'identità di genere è la percezione che si ha di sé e della propria identità sessuale. Le persone cisgenere sono quelle il cui sesso/genere assegnato alla nascita corrisponde alla propria percezione di sé, mentre sono definite persone transgenere coloro che non si riconoscono nell'assegnazione fatta alla nascita. L'orientamento affettivo-sessuale, invece, riguarda l'attrazione, fisica e/o emotiva verso una persona di genere diverso, dello stesso, di più di uno o di nessun genere. La conoscenza delle soggettività altre serve a promuoverne l'inclusione, per abbattere stereotipi e pregiudizi spesso alla base dell'hate speech e dell'omo-bi-lesbo-trans-fobia.

### Referente

Elisa Fraulini  
elisa@arcigaymodena.org  
tel. 339/2717996

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>
- [Chi sono io - Toolkit per famiglie e scuole](#)

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro preliminare per presentare il progetto e concordare con l'insegnante l'intervento in base alle necessità della classe.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' previsto un incontro con la classe, in presenza o a distanza, della durata di circa due ore, tenuto da volontari dell'associazione Arcigay di Modena, opportunamente formati sulle tematiche in questione ed esperti in formazione e didattica scolastica. Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread" che, grazie alla visualizzazione grafica, facilita la comprensione di tali termini. Saranno utilizzate le tecniche di educazione non formale altamente interattive per limitare il più possibile la tipica interazione frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming (anche attraverso software on line) per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. Possono essere previste testimonianze dirette di persone LGBTI+ e di genitori che possono rispondere direttamente alle curiosità degli studenti.

Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe. Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe. Al termine del percorso verrà consegnato materiale di riferimento per insegnanti e proposte di ulteriori attività e laboratori da svolgere in classe.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Unicef

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 352 - IO come TU

## Finalità

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano.

Obiettivi specifici dei percorsi:

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI E L'ALBERO DEI DIRITTI

- avviare i bambini/e alla comprensione della parola diritto;
- rilevarne la sua dimensione di universalità sollecitando una riflessione su ciò che per ogni bambino/a è importante per vivere;
- permettere a ciascuno/a di riconoscersi nei bisogni espressi dagli altri bambini, oltre le differenze che essi conoscono e sperimentano nelle relazioni tra loro;

- riflettere sul suo significato (eventualmente anche su quello di assunzione di responsabilità-privilegi).

LA CARTA D'IDENTITA' INTERIORE/PRESENTIAMO LE NOSTRE EMOZIONI

- comprendere il significato della parola discriminazione;
- promuovere una riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione attraverso il racconto dei vissuti individuali;
- riconoscersi nelle comuni esperienze, oltre le differenze individuali;
- connettere la soggettività delle emozioni e dei bisogni all'universalità dei diritti;
- porre in relazione diritti ed assunzione di responsabilità;
- comprendere il significato delle parole diritto e responsabilità.

## Referente

Marica Porelli - [comitato.modena@unicef.it](mailto:comitato.modena@unicef.it)

tel. 349/5601833

[Comitato Unicef di Modena](#)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare il percorso.

## Documentazione

Per gli insegnanti: documenti cartacei e multimediali disponibili in prestito presso il Comitato Unicef o collegandosi al sito [Unicef.it](http://Unicef.it) e digitando il titolo del percorso scelto; testo del libro "L'isola degli smemorati" reperibile presso le biblioteche di Modena.

Per gli alunni: presentazione in Power Point, video.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati, in base alla scelta operata dagli insegnanti sui percorsi proposti.

**Dove:** MeMo - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

**Tempi:** settembre-ottobre. La referente contatterà i docenti per concordare data e orario dell'incontro

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Le attività saranno diversificate in base all'età dei bambini, essendo previsti tre percorsi alternativi sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo percorso si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione.

**A - L'ISOLA DEGLI SMEMORATI** - Per Scuola d'Infanzia e Primaria (classe 1° e 2°)

- Brainstorming sulla parola diritto.

- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura delle/dei docenti, si stimoleranno gli alunni a trovare soluzioni a situazioni problematiche e, chiedendo loro di immedesimarsi nei piccoli naufraghi, li si interrogherà su cosa sarebbe stato per loro di primaria importanza per poter vivere sani, sicuri e felici.

Il testo è reperibile presso le biblioteche MeMo, Delfini, Crocetta.

-Video L'isola degli smemorati

- Unicef Italia - Rappresentazione grafica dei bisogni - Realizzazione, attraverso la tecnica del collage, di un cartellone raffigurante un'isola felice ideata dai bambini stessi - Discussione sui disegni realizzati in relazione ai diritti dei piccoli naufraghi, dimenticati dagli isolani.

**B - L'ALBERO DEI DIRITTI** - Per la scuola primaria (classe 3°, 4°, 5°)

La metafora dell'albero - con le sue radici (le origini), il tronco (evidenza delle esperienze/opportunità vissute), la chioma, rami e ramoscelli, (i vari aspetti della personalità), il bosco (la comunità in cui ciascuno vive) - sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano. - Su un foglio di carta da pacco si disegnerà schematicamente la forma dell'albero (scaricabile in PDF) - Brainstorming sulla parola diritto: ciascun alunno scriverà su post-it parole, concetti o azioni che per associazione mentale è possibile collegare alla parola diritto - I post-it saranno poi incollati sulla carta da pacco - Lettura ad alta voce di quanto scritto, allo scopo di rilevare somiglianze e differenze, così da raggruppare su un unico ramo le risposte simili. Il percorso è consigliato nelle classi in cui siano già state studiate le parti dell'albero e loro funzioni

**C1 - LA MIA CARTA D'IDENTITA' INTERIORE** - Per la scuola primaria (classe 4° e 5°)

Obiettivo: Condividere le emozioni che proviamo confrontandole con quelle degli altri compagni

Primo incontro due ore - Fornire input relativi alle situazioni in cui ci si è percepiti esclusi, non accettati. - Confronto delle esperienze individuali, in un dibattito aperto, garantendo a ciascuno la possibilità di partecipare. -

Compilazione libera della Carta d'identità interiore su cartoncini colorati/bianchi - Sottolineare come le emozioni rappresentino l'elemento comune alle diverse esperienze di discriminazione. Secondo incontro due ore - Chiedere alla classe quali siano stati per loro gli elementi più importanti emersi durante il primo incontro. - Proiezione delle video interviste dei

bambini tratte dal dvd Contro la povertà, per i diritti dei bambini e degli adolescenti. - Confrontare le proprie esperienze con quanto raccontato nel video. - Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate. Metodologia: Interdisciplinarietà Didattica laboratoriale Circle Time Role Playing Cooperative Learning.

### **C2 - PRESENTIAMO LE NOSTRE EMOZIONI**

Ogni ragazzo/a riceve 3 bigliettini e su ognuno di essi scrive, in modo anonimo, una cosa che lo/la fa stare bene, una che gli/le fa paura e una che lo/la annoia o che lo/la fa stupire... (non è obbligatorio scrivere tutti e tre i bigliettini).

I bigliettini verranno raccolti in un contenitore posto al centro della stanza e verrà poi fatto girare nel gruppo.

Ogni partecipante pesca un bigliettino e lo legge ad alta voce.

Dopo aver letto tutti biglietti, il gruppo prova a confrontarsi attraverso alcune domande poste dall'insegnante.

Ad integrazione dei percorsi sopra descritti si consiglia la lettura della "Storia del quadrato nel paese dei rotondi"

Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** A, B, C2: 1 incontro di 1.30/ 2 h; C1: 2 incontri di 1,30/2 h ciascuno.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---



**Agenzie**

Ufficio Progetti europei,  
relazioni internazionali e  
coordinamento progetti  
complessi

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 353 - Modena chiama Mondo

### Finalità

Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale.

Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si intende avviare un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani,
- intercultura,
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

In particolare, il percorso mira a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e a diffondere i valori utili alle giovani generazioni per cooperare nella risoluzione delle sfide del mondo contemporaneo.

Il progetto è organizzato dall'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena in collaborazione con le associazioni attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

### Referente

Erica Orrù  
Comune di Modena  
Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi  
Tel. 059/2032666  
[relazioni.internazionali@comune.modena.it](mailto:relazioni.internazionali@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Su richiesta, possono essere forniti agli insegnanti materiali vari per la preparazione degli incontri (bibliografia e sitologia, materiali video e cartacei, ...).

<https://www.comune.modena.it/europa-e-relazioni-internazionali/ambiti-di-azione/cooperazione-internazionale/itinerari-didattici-modena-chiama-mondo>

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Il percorso didattico proposto prevede un incontro obbligatorio con i docenti, durante il quale verranno approfondite tematiche, modalità di svolgimento e saranno presentate le associazioni del territorio impegnate nel settore della cooperazione internazionale.

**Dove:** In videoconferenza

**Tempi:** 14/11/2024 ore 17.00 - 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontri 1 e 2

**Descrizione:**

Il percorso si sviluppa in due incontri nell'ambito dei quali:

- viene stimolato lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- vengono offerte agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- sono decostruiti pregiudizi e stereotipi;
- si afferma il rispetto dei diritti umani universali.

**STRUMENTI**

- Mappe, immagini e video far emergere idee e preconoscenze.
- Sperimentazione di nuove modalità di apprendimento attraverso il gioco da tavolo sui temi dello sviluppo sostenibile "Summit 2030".

**Incontro 1** con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena

**Incontro 2** con i volontari di una delle associazioni.

**Dove:** In presenza: a scuola o in alternativa presso Galleria Europa

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro 3

**Descrizione:**

Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un incontro di restituzione del percorso che ha l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.

**Dove:** A scuola o in alternativa presso Galleria Europa

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

## Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

**Agenzie**  
MODI APS

**Ordini scolastici**  
Scuola primaria

**Classi**  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**  
2024/25

# 358 - Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo

## Finalità

Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. L'obiettivo del laboratorio è sensibilizzare le classi partecipanti sul tema del bullismo, creando un clima idoneo per incentivare riflessione e condivisione. Aiutare gli studenti e le studentesse ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

In collaborazione con Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza Comune di Modena.

## Referente

Maria Donzello  
info@associazionemodi.it  
cell. 334/2494477

## Modalità di prenotazione

Calendario.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune contattare la referente per definire le modalità di pagamento.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "STOP BULLY" di Georgia Vecchione, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia.

Metodologia: Storytelling, Role Playing, Lezione partecipata, Didattica laboratoriale.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 359 - Educazione civica digitale

### Finalità

Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare "con i media", proponendo esperienze direttamente collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare efficacemente competenze di consapevolezza digitale (Media & Information Literacy) collegate all'insegnamento dell'educazione civica digitale.

### Referente

Beatrice Modenese  
academy@fem.digital  
tel. 059 4721040  
orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

### Modalità di prenotazione

Calendario

Saranno priorizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

#### **LABORATORIO 1**

**Avatar in cerca d'autore: gestire l'identità online (Scuola Primaria)**

Attraverso la creazione di un avatar i partecipanti avranno modo di comprendere le sfide della rappresentazione della propria identità online, e le caratteristiche della comunicazione in digitale. Questo permetterà di migliorare le capacità di analisi e produzione consapevole di prodotti

multimediali, sperimentando il rapporto di integrazione tra il mondo analogico e quello digitale.

## **LABORATORIO 2**

### **Road to Steam: orientare alle scelte del futuro (Scuola Secondaria di I e II grado)**

Come prendere scelte consapevoli per il proprio futuro? Tramite l'espedito del role play ragazzi e ragazze creano un team di lavoro dove far coesistere professioni STEM e tradizionali.

Individuati i ruoli all'interno del team, rispetto le proprie competenze e attitudini, i partecipanti vengono guidati nella scelta di uno scenario professionale in cui posizionare la propria realtà lavorativa. Ogni team, tramite dei template pre impostati, dichiara: il nome della propria realtà lavorativa, il ruolo e le competenze STEM di ogni componente del team, gli obiettivi comuni e la visione futura.

## **LABORATORIO 3**

### **Etica dell'Intelligenza artificiale (Scuola Secondaria di I e II grado)**

Mentre l'IA è sempre più diffusa, come possiamo utilizzarla e svilupparla a "fin di bene"? In questo laboratorio vedremo quali rischi si nascondono dietro l'uso errato dell'AI, in contrasto con gli esempi di *best practice*. Gli studenti apprenderanno i principali concetti legati all'etica dell'IA (bias, privacy, responsabilità, trasparenza) per poi discutere assieme alcuni casi studio di problemi aperti nello scenario IA.

**Dove:** FEM, Via Ramazzini 9

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Polizia Locale

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 360 - Educazione stradale

### Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

### Referente

Isp. Carmine Fierro  
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741  
email: carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Per le classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita.

- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.

- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

Possibilità di effettuare iniziativa negli orari di ingresso a scuola, con la finalità di sensibilizzare i conducenti dei veicoli al rispetto delle regole di sicurezza stradale, tramite materiale elaborato direttamente dagli alunni (cartelloni e slogan).

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.



**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Polizia Locale

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado

**Classi**Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III**Anno scolastico**

2024/25

## 361 - Educazione stradale e alla legalità

### Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei ragazzi.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole in quelli che sono gli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco, ecc.) mettendoli al corrente del fatto di come crescendo debbano farsi carico delle conseguenze dei comportamenti da loro messi in atto.

### Referente

Isp. Carmine Fierro  
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741  
email: carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

#### Per le classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale e sono frequentemente agiti dagli stessi all'interno dei luoghi pubblici da loro abitualmente frequentati e in rete. Si tratta quindi di bullismo, cyberbullismo e reati minori.

Il lavoro viene effettuato mediante laboratorio di gruppo in cui gli adolescenti devono analizzare diverse situazioni con successiva discussione e confronto di quanto emerso a seguito delle loro riflessioni.

#### Per le classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale con particolare riferimento agli

infraquattordicenni.

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

**Dove:** In classe

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Polizia Locale

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV**Anno scolastico**

2024/25

## 362 - Violenza di genere

### Finalità

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento riconducibili ai comuni stereotipi di genere. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

### Referente

Isp. Carmine Fierro  
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741  
email: carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Materiali a supporto dell'attività per docenti e/o partecipanti, se prevista. Durante gli incontri verrà utilizzata una presentazione in PowerPoint e verranno fornite fotocopie di brani da leggere in aula.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Incontro con esperti.  
I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena.  
Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Polizia Locale

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 363 - Giovani: Sicurezza e Legalità

### Finalità

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

### Referente

Isp. Carmine Fierro- Polizia Locale  
tel. 347/0981683 - 059/2033741  
carmine.fierro@comune.modena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro 1

**Descrizione:**

COMPORTAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI  
Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati.  
Per le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro 2

**Descrizione:**

USO/ABUSO DI ALCOOL E STUPEFACENTI E RELATIVE  
CONSEGUENZE

Incontri di approfondimento con esperti, il percorso prevede anche incontri con i genitori  
Massimo 15 classi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

### Agenzie

Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezza,  
Assessorato Cultura, Industrie  
culturali, Turismo, Centro  
Storico, Sport, Politiche  
giovanili,  
Memo,  
Assessorato Coesione  
sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza,  
Civibox

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I

### Anno scolastico

2024/25

## 364 - Internet sicuro- classi prime

### Finalità

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi) per stimolare un utilizzo consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione.

Gli obiettivi dell'itinerario in particolare sono:

- Sensibilizzare gli alunni sui temi del bullismo in rete (cyberbullismo) e della sicurezza nell'utilizzo di Internet
- Supportare gli insegnanti nell'analisi, comprensione e gestione di tali fenomeni
- Offrire momenti di ascolto e confronto agli alunni, agli insegnanti e ai genitori che stanno vivendo situazioni relazionali difficili all'interno della propria classe e/o famiglia
- Promuovere l'utilizzo di buone pratiche per rendere più sicuro l'uso delle nuove tecnologie, trattando i vari devices: computer, tablet e smartphone; e le varie tipologie di servizi presenti in rete
- Migliorare la conoscenza dell'uso di tecnologie esistenti ed emergenti, soprattutto in senso proattivo e creativo.
- Offrire strumenti e linee guida per sapere riconoscere e affrontare "minacce" e "pericoli" della rete.

### Referente

Civibox, tel. 334/2617216 – [info@civibox.it](mailto:info@civibox.it);  
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza, tel. 059/2032568 -  
[mosicura@comune.modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)  
MEMO - Ufficio itinerari, tel. 059/2034318 -  
[sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.  
E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile

### Documentazione

[Internet sicuro e cyberbullismo](#)



## Note

Si conferma l'offerta del laboratorio, in forma gratuita, a tutte le classi prime delle scuole secondarie di I° grado di Modena (massimo 60 classi).

Per gli incontri in classe/aula magna/auditorium, è necessario l'uso di una LIM o di un video proiettore, ed un collegamento ad Internet.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontri propedeutici e obbligatori per gli insegnanti di presentazione dei percorsi che verranno proposti ai ragazzi. In tali incontri vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare quest'ultimi a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare Internet in modo adeguato e responsabile.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Svolgimento di un incontro/laboratorio di 2 ore nel quale verranno affrontate varie tematiche in ambito digitale: dai temi della sicurezza alla privacy, dalla diffusione di una cultura digitale, fatta di diritti e doveri come elemento imprescindibile di cittadinanza contemporanea fino ai temi di cyberbullismo. Alcuni temi trattati nell'incontro: cosa condividere in rete; come viaggia e permane l'informazione; come utilizzare i social network e i servizi interattivi; come riconoscere il cyberbullismo – (anche auto-riconoscersi) – affrontando e analizzando il problema; cosa vuol dire incontrare persone online e quali sono i rischi potenziali; l'identità online; fino a come “passare alla parte creativa e accedere ancor meglio equipaggiati alla Rete.

E' previsto come ideale conclusione del percorso iniziato in classe un incontro con i genitori dei ragazzi coinvolti, in presenza o attraverso il collegamento ad una piattaforma online (es. Zoom o Google Meet). Tali incontri potranno prevedere l'unione di più classi.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

### Agenzie

Memo,  
Assessorato Coesione  
sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza,  
Assessorato Cultura, Industrie  
culturali, Turismo, Centro  
Storico, Sport, Politiche  
giovanili,  
Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezza,  
Civibox

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 365 - Internet sicuro e intelligenza artificiale

## Finalità

Se conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto usando il WEB è ormai risaputo, meno conosciuto è il fatto che anche l'utilizzo dell'Intelligenza artificiale richiede un'apprendimento approfondito. Per questo motivo quest'anno Internet sicuro si arricchisce di un'ulteriore proposta legata all'uso consapevole dell'intelligenza Artificiale per offrire un percorso utile ad affrontare con una cassetta degli attrezzi maggiormente strutturata le dinamiche di una trasformazione digitale che impatta sempre con maggior forza sul vivere quotidiano. Le proposte potranno essere selezionate entrambe o singolarmente, in base agli interessi e ai temi che si desidera trattare.

## Referente

Civibox telefono 334/2617216 – [info@civibox.it](mailto:info@civibox.it).  
Ufficio Amministrativo Legalità e Sicurezza telefono 0592032568 - mail  
[mosicura@comune.modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)  
MEMO Ufficio Itinerari telefono 059/2034318 - mail  
[sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.  
E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

## Documentazione

[Internet sicuro e cyberbullismo](#)

## Note

La gratuità è prevista per le prime 35 classi iscritte. Le attività rese **a titolo gratuito** dovranno essere svolte entro il 31/12/2024.  
E' necessario l'uso di un a LIM o di un video proiettore, ed un collegamento

ad internet. Se richiesto, è possibile organizzare un incontro di presentazione e un incontro di restituzione finale con gli insegnanti.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Momento di presentazione del progetto con gli insegnanti di riferimento. In questa occasione vengono evidenziati i percorsi che verranno proposti ai ragazzi, analizzando le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete offre. Per ogni classe si definisce il percorso formativo più opportuno, vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare gli insegnanti a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare internet in modo adeguato e responsabile.

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

### **Internet sicuro classico**

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul web, gestire cookie e privacy. Altri punti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi, possono essere sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi. Azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani. Parole chiave: consapevolezza, tecnologia, protezione.

**Dove:** A scuola - Aula con LIM o laboratorio di informatica

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 90 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

### **Uso consapevole dell'Intelligenza artificiale**

Il laboratorio verte sul tema dell'Intelligenza artificiale. Verranno esaminati i cambiamenti nel modo di relazionarsi, conversare e formarsi nella realtà introdotta dall'intelligenza artificiale; discutendo sulle regolamentazioni come il GDPR e l'AI Act. Inoltre, il progetto tratterà nuovi rischi come i deep fake e il ruolo crescente di sistemi AI, tra cui chatbot e sistemi GPT, per prevedere le future implicazioni della navigazione web.

**Dove:** a scuola – aula con LIM o laboratorio di informatica

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 90 €

**Obbligatoria:** No

---

## Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

### Agenzie

Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezza,  
Cooperativa Sociale  
Mediando

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 366 - Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

## Finalità

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc.

Verrà focalizzata l'attenzione sulle relazioni all'interno delle chat del gruppo classe e verrà attivata una riflessione rispetto a come la parte virtuale può influenzare la parte in presenza.

Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

## Referente

Carlotta Begnozzi - carlottabegnozzi@mediandoweb.it - tel. 389/5964609  
Ufficio Amministrativo - Legalità e Sicurezza, tel. 059/2032568 -  
mosicura@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

Adesione

**IMPORTANTE:** L'iscrizione al percorso **verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare** fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

## Note

L'itinerario viene proposto in forma gratuita per 25 classi.

**Ogni scuola può prenotare al max 4 classi.**

In un secondo momento, se rimarranno posti disponibili, saranno possibili eccezioni.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Attività preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe. Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyberbullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado, anche in modalità on line.

Gli incontri rientrano nell'ambito del progetto intersettoriale Reti per la rete.

Alleanze educative intorno al web, ciclo di incontri dedicati a genitori ed educatori della scuola secondaria di I e II grado

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 - 3 incontri di 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

### Agenzie

Ufficio Amministrativo -  
Legalità e Sicurezza,  
Libera Modena

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 367 - Crescere con coraggio civile e responsabilità condivisa

## Finalità

Consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica, alla luce del dettato costituzionale e attraverso la consapevolezza della responsabilità e delle possibilità di azione di ogni singolo cittadino. Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto sulla nostra vita. Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità. Obiettivi specifici: - Comprendere i vantaggi etici, sociali ed economici della legalità: La legalità conviene. - Conoscere il modo di agire della criminalità organizzata nel nostro territorio, attraverso i mezzi di informazione, testimonianze varie e lo studio di inchieste e processi. - Approfondire la conoscenza delle strategie di contrasto alla criminalità organizzata, con particolare riferimento alle azioni concrete che può intraprendere il cittadino. - Partecipare ai processi di mafia come esempio di pratica di cittadinanza, per comprendere il funzionamento della macchina giudiziaria e costruire fiducia ed equilibrato senso critico rispetto ad una istituzione talvolta sentita troppo lontana. - Riconoscere l'importanza della memoria come bagaglio di esperienza, ricerca di giustizia e guida per il nostro agire.

## Referente

Libera Modena  
Giulia Tosti  
tel. 348/7294233  
mail: modena@territoriale.libera.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Note

Gratuito per 15 classi.

## Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

È previsto almeno un incontro con i docenti che aderiscono al percorso formativo, singolarmente o raggruppati per istituto, per scegliere il tema d'interesse e costruire un percorso didattico insieme agli operatori di Libera. Saranno forniti strumenti per indirizzare la didattica sulle tematiche proposte. Alcuni contenuti e temi che proponiamo:

- L'azione delle associazioni a delinquere di stampo mafioso, oggi e nei nostri territori.
- Il gioco d'azzardo: impatto sociale e ingerenze mafiose.
- La confisca dei beni ai mafiosi e la loro restituzione alla collettività per scopi di bene comune.
- Il contrasto alle mafie nella quotidianità e attraverso l'impegno civile organizzato.
- Il ruolo delle donne nelle mafie e nel contrasto alle mafie: il progetto "Liberi di scegliere".
- Il rapporto mafia – politica: il ruolo del singolo cittadino, della cultura, delle associazioni di categoria, delle professioni e delle istituzioni.

I temi elencati potranno essere sviluppati con il supporto del glossario "Parola di ... Libera!" – idea progettuale realizzata con il contributo del Comune di Modena nell'ambito del progetto regionale Legalità e Territorio 2020 – che può essere usato sia come strumento di approfondimento, sia per un lavoro di integrazione dell'idea stessa.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 o 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

- Una prima fase autonoma nella quale la classe approfondirà il tema scelto attraverso l'utilizzo dei materiali da noi proposti e/o forniti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema) nei tempi e modi concordati con l'insegnante;
- Seguirà un Laboratorio di approfondimento con i volontari di Libera Modena (1 incontro di 2 ore)
- È raccomandata la preparazione di un evento di restituzione finale aperto ai genitori.

**Dove:** Incontri formativi e progettuali presso le scuole. Laboratori e testimonianze in aula, nelle singole classi (o eccezionalmente a gruppi di due classi).

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

È possibile organizzare un incontro con un relatore esterno sul tema scelto, per arricchire il percorso con una testimonianza o una esperienza professionale particolare.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 o 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Comune di Modena,  
MODI APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 370 - L'azzardo dell'oca

### Finalità

L'*Azzardo dell'oca* è un'azione per prevenire, conoscendoli, i meccanismi del gioco d'azzardo.

Il percorso utilizza uno dei giochi più noti e (apparentemente) più innocui: il Gioco dell'oca.

È in effetti un autentico gioco d'azzardo, non avendo, il giocatore, alcuna possibilità di intervenire al di fuori del lancio dei dadi!

Il percorso è condotto dall'Associazione MODI, in collaborazione con Palestra Digitale Makeitmodena e finanziato dal Tavolo Interassessorile sul Gioco d'Azzardo Patologico.

### Referente

Walter Martinelli

[makeitmodena@comune.modena.it](mailto:makeitmodena@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

Le attività necessitano del laboratorio di informatica con computer.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

I ragazzi realizzeranno un gioco dell'oca che con un investimento di 5 monete, prevede una serie di caselle con premio variabile, da 10 a 1, per un monte premi totale di 20 monete.

Apparentemente la frase di promozione del gioco risulta: Con di 5 monete puoi quadruplicare il tuo investimento, per poi andare ad esaminare la falsità dell'affermazione, scoprendone tutti i meccanismi comunicativi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri di 2 h ciascuno

**Costo per classe:** 200 €

**Obbligatoria:** Sì

---



**Agenzie**

Tavolo Interassessorile sul  
Gioco d'Azzardo Patologico  
(GAP),  
Ludo Labo

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 372 - Videogiocatori e le abitudini delle comunità ludiche online

### Finalità

Educazione all'uso consapevole dei Videogiochi. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o "allenano" abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione anche a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo. Evidenziando infine gli elementi che accomunano i videogiocatori, e gli utenti dei Social, nello sviluppare cattive abitudini, suggerendo qualche tecnica per evitarli.

### Referente

Giorgio Gandolfi - Ludo Labo  
mail: giorgio.gandolfi@ludolabo.com  
cell: 347 2501125

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

Gratuito per 8 classi

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Condotta da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato: · una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line; · coinvolgimento dei ragazzi con elementi interattivi per individuare in rischi nei giochi da loro più utilizzati; · confronto e riflessione su abitudini specifiche; · individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche.

**Dove:** A scuola/Istituto Storico

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 383 - Scoperte geografiche e mondi lontani

### Finalità

I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

**IL GIRO DEL MONDO IN OTTO MAPPE** - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. La geolocalizzazione ci corre in aiuto e possiamo facilmente orientarci grazie all'assistente vocale.

Prima di tutto questo, erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto.

Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorato e isole sperdute.

Al termine del percorso le scuole primarie potranno calarsi nei panni del cartografo realizzando la loro mappa personale mentre le scuole secondarie dovranno mettere alla prova le loro capacità di orientamento confrontando passato e presente

**CULTURE DIVERSE, UN MONDO DI MERAVIGLIA** - Primaria, Secondarie di I e II grado

Scopriamo come l'intreccio di culture sia una fonte di ricchezza attraverso oggetti delle raccolte estensi provenienti da più parti del mondo.

Ieri come oggi, gli incontri di culture diverse generano curiosità e fascino, a volte un po' di paura, ma anche nuove identità. Le raccolte estensi si sono arricchite nei secoli di oggetti da diverse parti del mondo, collezionati per ragioni di prestigio, ma anche di conoscenza e contatto con il "diverso".

Dopo aver conosciuto i tesori più significativi legati a diverse culture nel passato, ci faremo ispirare da forme, colori e dettagli per creare nuovi oggetti. Alle scuole dell'infanzia forniremo la sagoma di una ciotola che ogni bambino decorerà, facendone poi dono a un compagno. Alle scuole primarie daremo invece un diario di viaggio da compilare con stickers tratti dai dettagli delle opere viste, appunti personali e sagome da decorare.

**MONDO CELESTE E MONDO TERRESTRE** - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Le dottrine fisiche elaborate da Aristotele occupano una posizione assolutamente centrale nella cultura che dalla classicità giunge alla fine del Cinquecento, quando si assiste alla rivoluzione scientifica che vede come protagonisti Copernico e Galileo. Nei primi decenni del Quattrocento il profondo cambiamento dei valori e delle idee, felice esito di una rilettura della classicità, fa sì che la tradizione figurativa tardoantica e medioevale venga abbandonata in favore di una ripresa dell'arte classica. Le opere realizzate alla corte estense, nel periodo ferrarese, testimoniano come il recupero delle forme classiche non possa prescindere dalle relazioni spazio-temporali. Il percorso porterà i ragazzi a confrontarsi con una visione del mondo che contemplava anche l'aspetto astrologico inteso come scienza ed imprescindibile strumento di interpretazione dell'uomo e della vita politica.

**Dove:** Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena oppure a distanza

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 384 - Lo sguardo altrove

## Finalità

Riflettere sulle diversità come arricchimento culturale attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco. Nelle sale del Museo, nella sezione dedicata alle raccolte etnologiche, sono esposti gli oggetti degli Indigeni dell'Amazzonia: ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. Queste testimonianze da mondi lontani, giunte a noi grazie a viaggi compiuti da esploratori e studiosi, favoriscono sia un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena, sia una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale. Tra gli obiettivi del percorso c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio non solo la foresta, ma anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.

## Referente

Maria Elena Righi  
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
elena.righi@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

### Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

## Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

## Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/lo-sguardo-altrove>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La proposta didattica non è soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, ricche di valori e filosofie di vita, di tradizioni e di espressioni artistiche che rischiano di perdersi per sempre, ma anche uno stimolo per riflettere sull'incontro con le diversità culturali. Il percorso si svolge in Museo, tra le sale di Etnologia, dove la visione di un video, l'analisi di prodotti, cibi, materie prime avvicinerà in modo dinamico e giocoso i bambini/ragazzi alla cultura amazzonica. Si osserverà la raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia e per concludere si realizzerà un braccialetto con piume e perline variopinte.

**Dove:** Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 385 - Genti di Ancon

### Finalità

Il percorso è collegato alla mostra temporanea dedicata a una raccolta di archeologia precolombiana giunta al Museo Civico sul finire dell'Ottocento a seguito di un viaggio di circumnavigazione del globo. E' l'occasione per raccontare sia l'avventuroso itinerario della corvetta Vettor Pisani dall'Atlantico al Pacifico, sia per svelare ciò che recenti indagini hanno scoperto su un piccolo campione delle "genti di Ancon": la mummia di un'adolescente e otto crani provenienti dalla necropoli di questo sito archeologico. Sofisticcate installazioni multimediali danno una dimensione dinamica al viaggio e fanno rivivere la giovane peruviana.

### Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia  
[elena.righi@comune.modena.it](mailto:elena.righi@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [ingresso.museocivico@comune.modena.it](mailto:ingresso.museocivico@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

#### - Scuola Primaria (classi prima, seconda e terza)

Grazie ai diari di militari a bordo della nave e all'allestimento multimediale è possibile ricostruire giorno dopo giorno il meticoloso impegno scientifico nella raccolta di esemplari della fauna marina e terrestre. I campioni venivano poi preparati per essere spediti in patria con puntuali cartellini che contenevano indicazioni precise: data, luogo di rinvenimento, descrizioni che sarebbero tornate utili per lo studio.

Dopo una visita guidata all'esposizione anche la classe sarà protagonista di

una speciale "raccolta" da classificare e portare a casa

**- Scuola Primaria (classi quarta e quinta) e Scuola Secondaria I grado:**

La storia del sito di Ancòn, gli ultimi aggiornamenti sugli scavi di questa necropoli, i reperti della collezione modenese documentano gli aspetti del rituale funerario delle popolazioni peruviane in epoca precolombiana. Si scopriranno anche aspetti della vita di questa popolazione: le attività quotidiane, le abitudini alimentari, come si vestivano ecc...

Dopo una visita guidata all'esposizione i ragazzi potranno realizzare uno degli elementi ricorrenti nelle sepolture peruviane: un manufatto speciale in lana e cotone, probabile simbolo dell'universo.

**- Scuola Secondaria II grado**

Nel corso della visita è possibile conoscere da vicino la mummia della giovane peruviana e assistere alla sua ultima passeggiata sulla baia di Ancon. E poi scoprire ciò che gli ultimi studi hanno svelato: una probabile morte violenta, forse dovuta a una pratica rituale, e i tatuaggi che ne ricoprivano parte del corpo. Al termine del percorso i ragazzi saranno coinvolti nella riproduzione dei tatuaggi sperimentando una pratica ancora oggi molto diffusa e torneranno a casa con un segno unico ed esclusivo, testimonianza di un popolo antico e lontano.

**Dove:** Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---



**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Disabilità

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 387 - Laboratorio emozioni

### Finalità

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi.

Spesso le persone hanno più emozioni che parole per poterle raccontare. Di fronte alle manifestazioni emotive delle persone, si rischia di interpretare ciò che si vede, e di sostituire le parole che la persona non riesce a dire con altre, perdendo così l'occasione di poter arrivare a raggiungere i bisogni profondi della persona.

Anche se per le persone disabili le opportunità di comprendere, elaborare, pensare le proprie emozioni sono più rare, le emozioni e i bisogni sono comunque sempre presenti. Dove non ci sono parole ci sono pianto, spinte, morsi, grida, fughe..., che esprimono in modo concreto il bisogno e l'emozione provate in quel momento.

La sfida educativa è quella di mettere le parole o utilizzare un linguaggio diverso come quello delle immagini, laddove ancora le parole non sono presenti, parole e immagini ricche di contenuti e significati, che descrivano alla persona ciò che sente, ma che ancora non riesce a dire.

Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile e meno spaventoso di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.

### Referente

Elena De Angelis  
[elena.deangelis@gulliver.mo.it](mailto:elena.deangelis@gulliver.mo.it)  
Tel: 059 2589559

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Durante questa attività verrà usato un quaderno delle emozioni dove i bambini annoteranno l'emozione dominante del giorno o del giorno prima e da qui inizierà la discussione.

Se il laboratorio sarà programmato più di una volta dalla stessa classe, di volta in volta ci si concentrerà su un'emozione in particolare.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da uno o due Operatori di un Centro Diurno per Disabili e una o due persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Metodologia: Laboratorio. gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente a partire dalla propria esperienza individuale per poi aprire al confronto, al dialogo e alla rappresentazione (per esempio: grafica, messa in scena, gioco)

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Disabilità

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 388 - Inventastorie

### Finalità

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi. In questa attività ci si propone di inventare una storia collettiva assieme. Si segue un regolamento che chiede di rispettare il tempo a disposizione e il proprio turno per parlare. I partecipanti all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni. Incontro con i docenti non previsto, ma contatto telefonico per l'organizzazione.

### Referente

Elena De Angelis  
[elena.deangelis@gulliver.mo.it](mailto:elena.deangelis@gulliver.mo.it)  
Tel. 059 2589559

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Documentazione

Utilizzeremo delle foto stampate da internet come spunto per la fantasia; le foto rappresentano paesaggi, oggetti, personaggi e stati d'animo. Agli alunni saranno poi lasciate le foto che avranno guidato la conversazione nel laboratorio, e alcuni oggetti realizzati dagli utenti e dagli operatori del Centro Diurno durante i loro laboratori.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti dal Coordinatore/Operatore di un Centro Diurno per Disabili e una o due persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Metodologia: Laboratorio. Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente e, attraverso la costruzione di un racconto, potranno negoziare significati comuni in modo piacevole.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Integra

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 389 - Frammenti di mondi altri a scuola

### Finalità

Il viaggio delle classi con le mediatrici interculturali, con esperienza pregressa nella mediazione scolastica, vuole essere un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'approccio interculturale nella relazione. Ogni mediatrice racconterà alcuni aspetti della sua cultura d'origine (tradizioni, feste, danze, musiche, abbigliamento e prodotti gastronomici tipici) e si racconterà durante i laboratori monotematici. I racconti sull'"altro" verranno supportati da attività pratiche, ludico-manuali e creative per una conoscenza che passa dal fare. I laboratori sono destinati a tutte le classi della scuola primaria e alla sezione 5 anni della scuola dell'infanzia e sono pensati per le diverse fasce d'età. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. Alla richiesta dell'itinerario seguirà un contatto telefonico o via mail per fare una raccolta dei bisogni della classe e personalizzare l'itinerario

### Referente

Elena Puglisi  
te. 059/2589511  
intercultura@gulliver.mo.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età e all'ordine di scuola, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da mediatrici interculturali, con esperienza decennale. È possibile scegliere tra cinque diverse aree geografiche: Maghreb, Area Subsahariana, Turchia, Ucraina ed Est Europa.

**Maghreb – Intercultura in musica**

La mediatrice, dopo la propria presentazione, mostrerà alla classe immagini suggestive del proprio paese di origine e accoglierà gli spunti e le domande di bambini e insegnanti per approfondire il racconto. Grazie agli stimoli della classe e alle domande sarà possibile porre l'accento su un apprendimento che si apre alla pluralità degli sguardi.

Successivamente verranno mostrati diversi strumenti musicali tipici dell'area

(Darbouka, Ney, Def, Karkab) e i bambini potranno sperimentarsi musicisti! Il laboratorio potrà essere arricchito da letture in lingua, abiti tipici e altri oggetti della quotidianità. Ogni laboratorio sarà caratterizzato dall'ascolto di musiche e dalla proposta di un'attività creativa.

#### **Area Subsahariana – I colori delle stoffe**

Durante i laboratori, differenziati a seconda delle classi, le mediatrici racconteranno un paese dell'area subsahariana utilizzando una metodologia interattiva e diversi supporti per sottolineare la molteplicità dei linguaggi.

Dopo una breve presentazione, la mediatrice farà vedere immagini suggestive ed evocative di luoghi lontani. Porterà a scuola oggetti tipici, strumenti musicali, stoffe. A supporto dei realia, la mediatrice racconterà la molteplicità dei colori e delle trame delle stoffe kente e proporrà un'attività grafico-creativa. I laboratori saranno arricchiti dall'ascolto di brani musicali e dalla scoperta di un frutto goloso... il cacao.

#### **Ucraina**

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi. La mediatrice, con un approccio centrato sui bambini della classe e sul racconto di come si trascorrono due festività importanti (il Natale e la Pasqua), racconterà attraverso immagini e oggetti come vengono festeggiate in Ucraina, differenze e similitudini. Inoltre la mediatrice arricchirà l'itinerario con oggetti, musiche, letture in lingua e immagini. Il laboratorio terminerà con un'attività creativa.

#### **Est-Europa – Aspettando la primavera**

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi con l'obiettivo di approfondire la Festa di Primavera, una festività molto sentita e ricca di tradizioni comune a diversi Paesi dell'Europa orientale. La mediatrice interculturale celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali e piatti della cucina. La conoscenza dell'altro è possibile non solo grazie ai racconti ma soprattutto attraverso l'esperienza diretta con oggetti di diverso uso. Il laboratorio proseguirà con un laboratorio creativo e con l'ascolto di musiche e storie della tradizione. Laboratorio. La metodologia utilizzata punta sulla diversa natura degli stimoli che verranno offerti agli alunni allo scopo di promuovere la curiosità di approcciarsi a usi, costumi, tradizioni, riti e simboli di paesi lontani e vicini

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Gulliver Cooperativa Sociale -  
Area Integra

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 390 - Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama

### Finalità

L'itinerario intende offrire uno stimolo allo svolgimento di un progetto educativo incentrato sulla ricchezza linguistica, relazionale e culturale insita nelle classi con alunni di provenienze e/o origini diverse, offrendo un momento di scambio e di arricchimento per tutti.

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, bambini e insegnanti viaggeranno alla scoperta della giornata tipica di un bambino di un altro Paese. Grazie alla visione di una presentazione ricca e dettagliata si conosceranno nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali (la famiglia, la scuola, il tempo libero, la cucina).

Il racconto per immagini sarà supportato da strumenti multimediali e oggetti reali che, oltre a catturare l'interesse della classe, permetteranno di fare un'esperienza diretta dell'alterità e di ridimensionare il peso della diversità. Le mediatrici interculturali, con esperienza di lavoro nelle scuole del territorio, stimoleranno la curiosità anche usando parole della propria lingua e suggerendo l'importanza del plurilinguismo e la valorizzazione delle lingue materne come strumento di conoscenza, per abbattere nuove e vecchie barriere e scoprire la bellezza delle (e nelle) parole.

I giochi, i racconti, gli oggetti sono strumenti imprescindibili per riflettere e creare curiosità, per porre le basi per un dialogo condiviso e profondo e combattere stereotipi e pregiudizi.

Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. I referenti verranno contattati successivamente alla richiesta per fare una raccolta dei bisogni e per personalizzare l'itinerario.

### Referente

Elena Puglisi  
tel: 059/2589511  
email: [intercultura@gulliver.mo.it](mailto:intercultura@gulliver.mo.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, è possibile effettuare il pagamento solamente tramite bonifico bancario o postale, in seguito al ricevimento della fattura.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

I laboratori inizieranno con una domanda: "Secondo te da dove vengo? Come si chiama il mio paese?". A partire da questo stimolo il mediatore si presenterà e consegnerà a bambini e insegnanti un biglietto aereo, indispensabile per viaggiare. Oggetti tipici e immagini di ogni paese serviranno come stimolo per fare ipotesi, insieme ai bimbi, riguardo le caratteristiche fisiche, le abitudini e le particolarità del paese individuato. I bambini saranno i protagonisti attivi di questi laboratori, la mediatrice interculturale li accompagnerà alla conoscenza di un altro paese, userà le loro suggestioni e le loro domande per arricchire di contenuti il laboratorio. L'attività proseguirà con un approfondimento sui nomi propri più comuni, sui loro significati e sulla loro scrittura. La classe sperimenterà graficamente i nuovi nomi appresi. Successivamente la mediatrice mostrerà una presentazione ricca di immagini che raccontano la giornata tipica di un bambino (o una bambina): le abitazioni, la scuola, la famiglia, le abitudini alimentari, i giochi e il tempo libero. Le immagini saranno supportate da stoffe, strumenti musicali e oggetti della quotidianità. Il racconto potrà essere arricchito dall'uso della lingua madre, con filastrocche o canzoni. A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto la mediatrice interculturale, prenderà il via una attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza. Sarà possibile scegliere tra: Ghana, Ucraina, Area Maghreb, Est Europa. Metodologia: Laboratorio. Approccio induttivo che ha il duplice scopo di far emergere percezioni sul tema della diversità attraverso le curiosità, i dubbi ed anche dagli stereotipi degli alunni. Sarà inoltre importante far emergere, al contempo, le similitudini tra bambini diversi in età scolare.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 incontro di 2 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---



### Agenzie

Assessorato Coesione  
sociale, Sanità, Welfare,  
Integrazione e Cittadinanza,  
Cooperativa Sociale  
Mediando

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 394 - Strappiamo l'etichetta!

### Finalità

L'Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza del Comune di Modena, attraverso il Punto d'ascolto Anti-Discriminazione, promuove un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità.

Il percorso si propone tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione

Obiettivi: sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

### Referente

Francesca Vaccari - Tel. 3201423194  
francescavaccari@mediandoweb.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

### Documentazione

Alle scuole che parteciperanno verrà consegnato materiale informativo, formativo ed educativo sulla discriminazione e sul modo di gestire episodi di discriminazione verso gli studenti e le studentesse.

### Note

Percorso gratuito per 5 classi.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde  
Dopo un'iniziale attività di conoscenza, i bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Sempre attraverso attività laboratoriale si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andranno ad esplorare le seguenti tematiche: come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco; che aspettative mi creo verso l'altra/o a seconda delle categorie che utilizzo per "definirla/o"; come dai pregiudizi e gli stereotipi si sfocia in comportamenti discriminatori. Su richiesta sarà possibile attivare interventi in diretta da remoto, concordando con i docenti i tempi e gli argomenti da trattare.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage o letture a tema verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto e su come questo si colleghi con il tema della discriminazione.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Memo,  
Museo Laboratorio Quale  
percussione?

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 395 - Ascoltare popoli e culture del mondo

### Finalità

La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri.

La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive.

L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

### Referente

Luciano Bosi  
Tel. 342 5776903  
email: [quale.percussione@gmail.com](mailto:quale.percussione@gmail.com)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena  
Grande- Piazza Grande40 - 41121 Modena  
IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918  
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 395 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248

### Note

Se si sceglie il pacchetto completo prenotando i due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita+Laboratorio, il costo del percorso è di 40 euro perché il turno delle 11.30 è gratuito.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

E' possibile scegliere la VISITA alla mostra, il LABORATORIO o il pacchetto completo (Visita+Laboratorio). In quest'ultimo caso è necessario contattare l'Ufficio Itinerari per prenotare due turni consecutivi.

### VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze.

Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

### LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

### LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale.

In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

- **Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)**

Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.

- **Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)**

Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide *Terre d'Acqua* possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.

- **Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)**

Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.

- **Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)**

Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americani, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificatesi nei secoli. Un viaggio che ci conduce

dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo. Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

- **Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)**

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

**Dove:** Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

**Tempi:** Visita 1 h; Laboratorio 1 h; Visita+Laboratorio 2 h

**Costo per classe:** 40 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Biblioteche del Comune di  
Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV

**Anno scolastico**

2024/25

# 396 - Mondi musicali

## Finalità

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

## Referente

Laura Bagni  
tel. 0592032940  
laura.bagni@comune.modena.it

## Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date.

## Note

**Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata.**

Le disponibilità dell'itinerario sono limitate.

L'assegnazione definitiva avverrà in ordine di prenotazione.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

### UN MONDO DI MUSICHE / LE MUSICHE DEL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi (o per gruppi numericamente consentiti), con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica musicale, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) Il ritmo, come elemento di unione tra le culture;
- b) le musiche folk-tradizionali;
- c) le musiche colte;
- d) le musiche pop e commerciali;

Le musiche citate sono verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

**Dove:** A scuola– 1 classe (o gruppo numericamente consentito) in spazio adeguato e dotato di LIM con impianto audio.

**Tempi:** 3 h (3 incontri di 1 h ciascuno)

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

LEZIONE/CONCERTO e PRESENTAZIONE DELLA FONOTECA

Prima parte (30 minuti) Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, mostrando un breve filmato, commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo.

Seconda parte (60 minuti) Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

**Dove:** A scuola – 2 classi (o 2 gruppi numericamente consentiti) in spazio adeguato (teatrino, auditorium, palestra...)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Centro per le Famiglie  
Comune di Modena,  
Cooperativa Sociale  
Mediando

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

# 397 - Piccoli mediatori crescono

## Finalità

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

## Referente

Carlotta Begnozzi - Mediando scarl (consorzio di Solidarietà Sociale)  
email: [carlottabegnozzi@mediandoweb.it](mailto:carlottabegnozzi@mediandoweb.it)  
tel: 059 8775843 - 389/5964609

## Modalità di prenotazione

**Adesione**

L'iscrizione al percorso verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Una volta ricevuta l'iscrizione della classe, verrà contattato l'insegnante di riferimento per definire lo svolgimento specifico del percorso.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---



**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 3 incontri di 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## **ARTE E LINGUAGGI**

**MUSICA E TEATRO**

**ARTI FIGURATIVE**

**INVITO ALLA LETTURA**

**COMPETENZE COMUNICATIVE E LINGUISTICHE**

**LINGUAGGI DEL CORPO**

#### Agenzie

Teatro Comunale

#### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

#### Classi

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

#### Anno scolastico

2024/25

## 400 - Il Teatro Comunale

### Finalità

Primo incontro con il Teatro Comunale.

### Referente

Elisa Pagliarini: eli.pagliarini@gmail.com  
Fabio Ceppelli - Teatro Comunale: 059/2033003

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

### Documentazione

- Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro.
- Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

### Note

La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato.

La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

#### Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

**Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.**

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

**Dove:** Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 27 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Teatro Comunale

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 401 - Ora d'opera. Il melodramma a scuola

### Finalità

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola". Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

### Referente

Fabio Ceppelli - Teatro Comunale  
Tel. 059-2033003  
email: teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

### Note

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.  
E' necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'incontro, guidato da Luca Benatti con gli allievi di canto del Conservatorio O.Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Banda Cittadina "A.Ferri" APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 403 - Incontro con gli strumenti musicali

### Finalità

Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica. Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

### Referente

Giancarlo Vitali  
cell. 3666490238  
mail: vitali.libero@libero.it – info@bandadimodena.it

Serafini Michele cell. 3471473432  
Cacciatore Luca cell. 3333089707

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

E' preferibile accorpare più classi della stessa scuola nella stessa giornata. E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra ove effettuare l'incontro con la classe. Nell'Aula saranno presenti strumenti e personale dell'associazione (ca. 8 persone).

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:

- Breve presentazione dell'Associazione.
- Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica. Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.
- Esecuzione di un breve saggio musicale.
- Dialogo con alunni/studenti.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---



**Agenzie**

Associazione Musicale  
Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 404 - Gli Strumenti Musicali del Barocco

### Finalità

Ricorrendo a modalità didattiche laboratoriali e seguendo un approccio interdisciplinare, l'Associazione Musicale Estense intende incoraggiare l'avvicinamento dei più piccoli alla musica dei secoli passati. Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali coinvolgenti e di significativo valore artistico, focalizzando l'interesse sulla musica e gli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

### Referente

Enrico Bellei - Direttore artistico  
Alessandro A. Mucchi, Matteo Giannelli, Martina Agostini  
tel. 059 214333 – 345 8450413  
info@grandezzemeraviglie.it

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

Il referente contatterà l'insegnante per concordare le date  
La proposta è rivolta a DUE CLASSI, di età attigue, per volta dello stesso istituto. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa mattinata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente.

### Documentazione

Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

### Note

Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni, se l'istituto possiede luoghi adibiti ad attività musicali, come per esempio laboratori allestiti e attrezzati, questi sono preferiti per favorire lo svolgimento delle attività. Inoltre è obbligatorio essere in possesso di lavagna multimediale con impianto audio funzionante per la riproduzione di materiali audiovisivi. Inoltre, se gli istituti ne sono in

possesso, si richiede l'accesso e l'utilizzo di strumentario musicale, generalmente di tipo Orff, qualora vi fosse necessità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio-1

**Descrizione:**

Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

- Introduzione al progetto e ai contenuti;
- Ascolti guidati di musica per capire insieme;
- Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;
- Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?
- Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

**Dove:** A scuola. Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni.

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio-2

**Descrizione:**

Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca

- Ascolti guidati per approfondire la conoscenza del timbro con esempi di tipiche e diffuse combinazioni di strumenti del periodo, in varie forme musicali: sonata a due, trio sonata, sinfonia a quattro, aria barocca, fuga, concerto grosso.
- La musica storicamente informata: importanza degli strumenti antichi per suonare musica barocca, eseguire la musica barocca da Karl Richter a John Eliot Gardiner.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio-3

**Descrizione:**

Terzo incontro: la musica di Johann Sebastian Bach

- Breve biografia e opere.
- Musikalisches Opfer: la sfida musicale.
- L'Arte della Fuga: il monumento incompiuto.

A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività

musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti con costo delle attività da definirsi.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione San Carlo

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 409 - Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

### Finalità

Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura, con uno sguardo alla vita dei collegiali di ieri e di oggi.

### Referente

Chiara Albonico  
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena  
Tel. 059/421 212  
email: calbonico@fondazionesancarlo.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Documentazione

Un libretto intitolato "**Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo**" - realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola, con testi di Patrizia Curti e illustrazioni di Lemaus.it - verrà distribuito agli studenti. Informazioni più dettagliate sulla storia del Collegio sono reperibili nel sito [www.fondazionesancarlo.it](http://www.fondazionesancarlo.it); ulteriori approfondimenti di carattere storico artistico o documentario sono reperibili all'indirizzo [patrimoniodigitale.fondazionesancarlo.it](http://patrimoniodigitale.fondazionesancarlo.it).

Storie, approfondimenti e suggerimenti per unità didattiche si possono trovare all'indirizzo [bibliotecadigitale.fondazionesancarlo.it](http://bibliotecadigitale.fondazionesancarlo.it)

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

A- RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA - classi 4° e 5°  
Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.  
Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani  
B- RISERVATA AL BIENNIO E AL TRIENNIO DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali (ambienti tutti riccamente decorati) nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca.

La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani.

C - RISERVATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo.

Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

**Dove:** Fondazione Collegio San Carlo via San Carlo, 5 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione San Carlo,  
Palazzo Comunale,  
Memo

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 410 - Il Palazzo Comunale

### Finalità

Lo scopo del percorso è di aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

### Referente

Chiara Albonico  
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena  
Tel. 059/421 212  
email: calbonico@fondazionesancarlo.it

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Documentazione

E' disponibile su richiesta fino ad esaurimento delle copie il fascicolo "Palazzo Comunale" di Patrizia Curti (Comune di Modena - Settore Istruzione, 2000)

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confirmati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.

**Dove:** Palazzo Comunale

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione di Modena,  
Future Education Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 411 - C'è una volta, a Palazzo Ducale

### Finalità

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta affrescata ed il rinnovato impianto di illuminazione, cantieri sostenuti dalla Fondazione di Modena, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale è stato restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, occupatosi della direzione lavori e del coordinamento sicurezza, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo, oltre ad essere volto all'orientamento rispetto alle loro competenze professionali. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

### Referente

Margherita Fraccon  
Tel. 059/239888  
mail: spaziof@fondazionedimodena.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

E' possibile scegliere tra il Laboratorio 1 e il Laboratorio 2 o prenotarli entrambi.  
Per la buona riuscita delle attività la partecipazione al primo incontro e al/ai laboratorio/i è prevista su due giornate diverse.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Storia di un cantiere

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore, la visita offre agli studenti l'occasione di approfondire i temi affrontati, osservando dal vivo alcuni particolari

dell'affresco.

**Dove:** Incontro SpazioF (Via Emilia Centro 283/C) Visita: Palazzo Ducale (Piazza Roma, 15)

**Tempi:** Incontro + visita al Salone d'Onore: 1.15 h, esclusi spostamenti

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

Tre dimensioni per una volta - Scuola Secondaria di II grado.

In questo laboratorio gli studenti esploreranno come l'intelligenza artificiale può reinterpretare e ampliare gli affreschi storici. Partendo dalle tecniche di restauro osservate durante la visita, gli studenti utilizzeranno strumenti di AI per generare e sviluppare nuove proposte artistiche. Essi integreranno elementi storici con soluzioni tecnologiche moderne, stimolando la loro creatività e comprensione del patrimonio artistico.

**Dove:** Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

C'era una volta... una volta

Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.

**Dove:** Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

**Tempi:** 1,30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---



**Agenzie**

Comunità Ortodossa

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 412 - La Chiesa Ortodossa

### Finalità

La visita permetterà di conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

### Referente

Padre Giorgio - cell. 328 1718663  
email: padregiorgio.modena@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Note

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.  
Possibilità di merenda nella sala parrocchiale di fronte.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti. Il materiale distribuito è in genere un ricordo fotografico.

**Dove:** Chiesa Ortodossa Piazza Liberazione - Modena est

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Future Education Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 416 - Estense: le Digital Humanities in azione

### Finalità

Nella prima parte del laboratorio, studenti e studentesse avranno l'occasione di visitare l'archivio del Collegio San Carlo, patrimonio storico della città di Modena.

Impareranno poi a navigare all'interno di una biblioteca digitale (*Estense Digital Library* e *Lodovico*), e a utilizzarne le principali funzionalità di ricerca - tra cui la creazione di storie interattive.

Nella seconda parte del laboratorio, verranno introdotte alcune pratiche e metodi derivanti dalle *Digital Humanities*, un ambito di studi interdisciplinare che unisce discipline umanistiche e informatiche. Ci si concentrerà in particolare su aspetti legati alla *Digital Public History* (storia pubblica digitale) e alla *Digital Art History* (storia dell'arte digitale), attraverso l'esplorazione e l'analisi di nuovi media e piattaforme come archivi e musei digitali e del loro patrimonio digitalizzato.

### Referente

Beatrice Modenese  
academy@fem.digital  
tel. 059 4721040 - orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

### Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Dopo una contestualizzazione della piattaforma Estense Digital Library e del lavoro di produzione ad esso connessa, le classi sono coinvolte, lavorando a gruppi con device individuali, in un'attività digitale collaborativa sulla piattaforma.

**Dove:** FEM via Ramazzini 9

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Arti figurative

### Agenzie

Prospettiva

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 421 - Punto e linea... e siamo tutti artisti!

## Finalità

Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. I primi approcci educativi all'arte si incentrano sui colori, eppure essa è nata, fin dalla preistoria, da una mano, un pennello o una matita che si appoggiano su una superficie e lasciano un segno, una traccia. Punti, linee e macchie non sono solo elementi fondamentali, genesi per i capolavori di Botticelli e Monet, ma anche base e ispirazione per artisti come Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Gavin Worth e la "optical art", esempi tra i tanti che hanno fatto del punto e della linea un'opera d'arte in sé. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: con un punto, una linea e un colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte!

## Referente

Francesca Grandi  
didattica.prospettiva@gmail.com  
338/1605606

## Modalità di prenotazione

Calendario.

## Modalità di pagamento

Bonifico bancario  
BPER  
IBAN: IT86M0538712921000003644549

## Note

Qualora si prenotino più sezioni della stessa scuola in una sola giornata, l'itinerario potrà essere svolto senza pausa tra una sezione e l'altra (es. ore 9 e ore 10.30).

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

PER LA SCUOLA D'INFANZIA: L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base e talvolta sono essi stessi l'opera d'arte. Le fasi laboratoriali saranno alternate alla visione delle opere, per permettere ai bambini di riprodurle, reinterpretarle, di cimentarsi attivamente nei panni degli artisti man mano incontrati. Sperimentando l'attività artistica e creativa, ogni partecipante produrrà le proprie speciali opere d'arte, confezionate in un personale "libro d'artista". Come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente.

PER LA SCUOLA PRIMARIA (e, a discrezione degli insegnanti, anche la sezione 5 anni della scuola d'infanzia): Per i bambini un po' più grandi l'attività e la tematica suddette saranno non solo un approccio alle forme ed espressioni artistiche ispirate alle opere d'arte incontrate, ma anche uno spunto per inquadrare il punto e la linea in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano. Conosceremo anche l'arte della calligrafia, espressione estetica per molte culture e capolavori artistici basati sulla parola. I bambini, impugnando diversi strumenti di scrittura, si concentreranno sull'azione del "lasciare una traccia", confezionando un "libro d'artista" che esprima la loro creatività.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

VEEVEE Studio SNC

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 422 - Nessuno è diverso, ma tutti siamo super!

### Finalità

Il progetto prende spunto da un prodotto mediatico a cui ha partecipato Alessandro Vitti, Direttore Artistico della nostra Accademia e Fumettista di fama Internazionale: IL RAGAZZO INVISIBILE, il film diretto da Gabriele Salvatores, di cui ha realizzato la parte a fumetti. Partendo dal tema sociale della DIVERSITA' e del bisogno di essere più inclusivi e rispettosi del prossimo, vorremmo affrontare con loro un percorso crossmediale partendo esattamente dal film. La storia del film racconta la sensazione del protagonista, MICHELE, di sentirsi invisibile e incompreso agli occhi degli altri suoi compagni di scuola e di classe. Il destino vuole giocargli uno strano scherzo. Scopre di avere stranamente dei poteri soprannaturali che lo rendono realmente invisibile. Il tempo gli permetterà di scoprire quanto possa essere utile per se stessi e per gli altri non essere così "normali".

### Referente

Alessandro Vitti  
info@accademia-adac.it  
tel. 3285366455

### Documentazione

Per gli studenti: fumetti  
Per gli insegnanti: Supporto audio-visivi

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

La PRIMA lezione verrà dedicata alla proiezione del FILM con un eventuale dibattito che potrà essere mediato dal loro Insegnante di ITALIANO e guidarli a cogliere e sottolineare le loro particolarità personali a cui tengono molto e che vorrebbero cercare di esternare maggiormente. Queste loro caratteristiche dovranno diventare un SUPERPOTERE.

La SECONDA lezione, che vedrà l'inizio della mia presenza, verrà dedicata alla visualizzazione del loro superpotere attraverso il CHARACTER DESIGN. Daremo vita al loro personaggio e alle sue caratteristiche tecniche e grafiche, attraverso lo studio della figura umana e le sue caratteristiche fisiche. Verrà analizzato l'uso del colore dal punto di vista comunicativo e percettivo. Per concludere, definiremo l'intero background del personaggio e il mondo in cui verrà collocato.

La TERZA lezione sarà dedicata allo svolgimento di un episodio che vedrà il personaggio protagonista di evento che lo metterà particolarmente in evidenza, fino a renderlo assolutamente UNICO e IMPORTANTE. Questo

episodio sarà realizzato a fumetti, all'interno di una quantità minima di 8 pagine. Verrà analizzato lo storytelling e l'impostazione delle pagine per renderle leggibili e fruibili. Di conseguenza procederemo con lo storyboard, la progettazione dello sviluppo delle pagine in sequenza.

La QUARTA e la QUINTA lezione, verranno dedicate alla realizzazione delle pagine a fumetti definitive, che dovranno essere disegnate e letterate ( inserimento dei balloon per i dialoghi e didascalie ) Alla fine del percorso, sarebbe bello realizzare una mostra delle loro tavole all'interno dell'istituto scolastico e condividere i loro lavori e le loro riflessioni con gli altri studenti . In occasione dell'inaugurazione, verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al progetto con l'ACCADEMIA ADAC.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 5 incontri da 3 h ciascuno

**Costo per classe:** 600 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 423 - Favole bestiari e tralci abitati...

### Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.  
Conoscere le favole, le figure tratte dai "Bestiari" medievali e le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
tel: 0592033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.  
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatrice al momento della visita o attraverso bonifico.  
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso una visita guidata, i partecipanti al percorso andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di



pietra” per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull’unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Fedro, fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio gli alunni delle scuole d’infanzia e delle classi I e II primaria potranno interpretare le figure dei mesi, vestendo in abiti medievali e mimando con gli accessori le attività rappresentate nel portale. Al termine del percorso verrà consegnato alla classe un kit con immagini del ciclo dei mesi da colorare e istruzioni per costruire un calendario perpetuo, per continuare a scuola il lavoro sulla rappresentazione del tempo che passa. Per le classi III, IV e V della scuola primaria è previsto un laboratorio sulla favola: attraverso il linguaggio del fumetto ogni partecipante elaborerà un proprio racconto illustrato, con una morale.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 424 - Vetrai e decoratori del Medioevo

### Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.  
Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.  
Conoscere diverse tecniche decorative in uso nel Medioevo a Modena.  
Osservare le vetrate istoriate del rosone del Duomo per scoprirne la funzione e capire il significato simbolico della luce.  
Conoscere il prezioso Altarolo di san Geminiano del XII secolo, decorato a sbalzo.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
tel: 0592033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.  
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico.  
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un

questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. L'itinerario si soffermerà sul rosone e sulle sue vetrate decorate o, in alternativa, proseguirà ai Musei del Duomo per osservare l'Altare portatile di san Geminiano, prezioso esempio di oreficeria rivestito in lamina d'argento, decorata a sbalzo e incisa.

Per il laboratorio, un percorso a scelta tra due opzioni:.

**VETRATE ISTORiate:** i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un motivo decorativo o di una semplice figura a imitazione di vetrate dipinte.

**SBALZO SU RAME:** con gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo, quali punzoni e bulini, sarà possibile sperimentare questa tecnica decorativa realizzando una figura o un motivo ornamentale su lamine di rame.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 425 - Il Duomo di Modena: un patrimonio universale

### Finalità

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e della Torre civica coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole e i capitelli dei monumenti, soffermandosi sulle lastre della Genesi e sui portali del duomo. Conoscere i simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita guidata racconta la storia del complesso monumentale Patrimonio Mondiale, a partire dalla costruzione del Duomo di Modena, meraviglioso esempio di arte romanica, fondato il 9 giugno del 1099. Saranno messi in luce i capolavori dell'architetto Lanfranco, dello scultore Wiligelmo e delle maestranze campionesi che li succedettero nel completamento del cantiere. L'itinerario prevede approfondimenti sull'apparato scultoreo esterno e, compatibilmente con gli orari delle celebrazioni liturgiche, la possibilità di ammirare l'interno del Duomo e le opere in esso conservate.

L'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese, su richiesta.

**Opzionale:** al termine della visita la classe potrà mettersi in gioco partecipando a un quiz negli spazi educativi dei Musei del Duomo, per consolidare le conoscenze acquisite durante la visita.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 426 - Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

### Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e della Torre civica e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono i monumenti. Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine. Cogliere la forte vocazione civile di Piazza Grande.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario sul portale MyMemo. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Sarà l'occasione per sottolineare come per secoli la Piazza sia stato il luogo di incontro del potere spirituale, ovvero del vescovo, e del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso il racconto di aneddoti e curiosità si potrà immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose, mercati, e riti civili, legati all'esercizio del potere e della giustizia.

**Opzionale:** al termine della visita la classe potrà partecipare al gioco *Caccia al particolare*, per riconoscere e individuare curiose figure presenti nel Sito Patrimonio Mondiale.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 427 - Ghirlandina: la torre della città

### Finalità

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Torre Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.

Riconoscere il valore simbolico della torre per i cittadini, sia come elemento che definisce il paesaggio culturale che come luogo che da sempre conserva oggetti importanti per la comunità.

Visitare la stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare gli splendidi capitelli figurati e Modena dall'alto.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione sul portale MyMemo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico. Al costo indicato sono da aggiungere i 2 € cadauno per l'ingresso in Torre. NB: IL CONTRIBUTO DI MEMO NON COPRE I 2 € DI INGRESSO IN TORRE.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La classe sarà guidata alla scoperta della Torre civica di Modena attraverso il racconto delle fasi di costruzione, un approfondimento sui materiali utilizzati e la visita degli ambienti interni. La torre, iniziata intorno al 1100 e completata nel 1319 dai maestri campionesi, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa fino a divenire il simbolo della città. Salendo i suoi cinque piani, verranno raccontate le storie che l'hanno caratterizzata: da quella della Secchia Rapita, esposta al primo piano, a quella dei Torresani, i guardiani della Torre, che l'hanno abitata fino al 1800, passando da quella della Capsula del tempo, esposta nella Sala degli strumenti scientifici.

**Opzionale:** al termine della visita I partecipanti potranno costruire la capsula del tempo della propria classe, sigillando una scatola in cui ognuno è chiamato a inserire un pensiero personale, e fissando insieme la data di apertura.

**Dove:** Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 40 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 428 - Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

### Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

Dopo una visita al Patrimonio Mondiale che avrà il suo focus sulle creature favolose che sono scolpite sulle metope e sui capitelli del Duomo, l'itinerario si sposterà nel Lapidario dei Musei del Duomo, per consocere gli originali delle Metope e trattare delle figure in esse ritratte, gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutte le altre trasposizioni dei popoli fantastici. Al termine della visita, in laboratorio i partecipanti potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

**Opzionale:** dibattito sugli stereotipi legati alla rappresentazione dei popoli, negli spazi educativi dei Musei del Duomo.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 429 - Per fare una Cattedrale ci vuole

### Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.  
Conoscere? il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.  
Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri.  
Conoscere i protagonisti della costruzione della Cattedrale e l'organizzazione di un cantiere nel Medioevo.?

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.  
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico.  
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

Dopo una visita introduttiva al Duomo e al Sito Patrimonio Mondiale di Modena, la classe verrà accompagnata ai Musei del Duomo dove, attraverso le installazioni del nuovo percorso espositivo, potrà scoprire come era organizzato un cantiere medievale. I bambini faranno conoscenza dei vari personaggi impegnati nella costruzione e nella decorazione del Duomo, degli strumenti e dei materiali che vennero impiegati. In laboratorio poi, attraverso un gioco di ruolo, i bambini vestiranno i panni delle figure attive nel cantiere medievale per comprendere l'importanza della collaborazione nella realizzazione di una grande opera.

Al termine del percorso verrà consegnato alla classe un kit di lavoro per continuare a giocare sul tema del costruire insieme e con le figure legate al duomo.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Musei del Duomo,  
Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 430 - Il fanciullo con il drago

### Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare in contanti all'operatore al momento della visita o attraverso bonifico accordandosi al momento della prenotazione. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste sui salienti della Cattedrale, i

cui originali sono oggi esposti al Museo Lapidario del Duomo. Le metope raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago: infatti al termine della visita, in laboratorio, gli alunni saranno impegnati nella costruzione del proprio personalissimo drago, assemblando materiali diversi e di riuso.

**Dove:** Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 432 - Il colore: materia, luce, percezione

## Finalità

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti. Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

## Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

## Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [ <https://www.museocivicomodena.it/> - [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it) ]

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso è dedicato al colore, che sarà indagato dal punto di vista interdisciplinare nel suo rapporto con la percezione, con la comunicazione visiva e con l'espressività artistica.

Tramite sperimentazioni con la luce e con la materia pittorica si potranno comprendere le sue caratteristiche fisiche, comunicative e simboliche.

Attraverso giochi associativi si scoprirà che ogni società attribuisce ai colori valori e concetti, che cambiano in base al contesto storico e sociale. Per tutte le classi è prevista una visita al Museo e un'attività di laboratorio utile a consolidare l'apprendimento e a favorire una rielaborazione personale e creativa di quanto sperimentato insieme. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 433 - Indagine al Museo

### Finalità

Educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera d'arte attraverso le informazioni messe a disposizione dal Museo, che diventerà per l'occasione un inedito terreno di gioco. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa e immersiva.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Gioco

**Descrizione:**

**Gioco didattico – relazionale itinerante**

Attraverso la riproduzione fotografica di un'opera d'arte o di un suo

particolare, i partecipanti andranno alla ricerca dell'opera esposta nelle sale del Museo Civico e la analizzeranno compilando la sua carta d'identità. In questo modo impareranno a orientarsi nelle sale del museo, a riconoscere le sue diverse raccolte e a leggere le didascalie ricavandone le informazioni essenziali per la comprensione dell'opera stessa.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria**Classi**Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 434 - Scolpire ad arte

### Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa. Comprendere come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) e conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario. Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Durante il percorso i bambini si caleranno nella vita di bottega di uno scultore del Cinquecento: a partire dall'osservazione delle sculture in terracotta di Antonio Begarelli impareranno come veniva lavorata l'argilla, quali attrezzi

erano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto tra il maestro e i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa il proprio elaborato creativo in argilla.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 435 - Ricetta per un dipinto perfetto

### Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa. Osservare un'opera importante del pittore modenese Pellegrino Munari, conoscerne la storia e i legami con la città. Conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo, sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimatura della tavola e le tecniche di esecuzione di un'opera.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso l'osservazione di dipinti come "San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina" di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca – 1523) e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: utilizzando gli stessi strumenti, prepareranno i colori e la tavola e sperimenteranno la tecnica della tempera ad uovo. Con questa tecnica ognuno potrà realizzare un proprio elaborato pittorico da portare via con sé.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 436 - Dare forma alla polvere

## Finalità

Conoscere i principali usi del gesso in ambito artistico e culturale e le tecniche di realizzazione di calchi. Capire il concetto di stampo e calco a partire da quello di positivo e negativo e da semplici esempi pratici, per arrivare a sperimentare la tecnica del calco in gesso. Conoscere le diverse tipologie di opere in gesso presenti nelle collezioni del Museo Civico, le loro storie e lo scopo per cui sono state realizzate. Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica. Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

## Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo  
[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

## Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [  
<https://www.museocivicomodena.it/> | [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it/) ]

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.



## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso è dedicato al gesso, un materiale da sempre utilizzato in ambito scultoreo per la sua versatilità. Dopo aver esplorato le caratteristiche specifiche e le potenzialità plastiche di questo materiale, ogni partecipante potrà realizzare un personale calco in gesso per sperimentare questa antica tecnica artistica e scoprirne le potenzialità espressive. La seconda parte del percorso prevede una visita al Museo per scoprire insieme alcune opere scultoree (calchi, formelle, bassorilievi, modelli preparatori per statue) realizzate da conservatori di opere d'arte, grandi botteghe e artisti del territorio modenese, come ad esempio il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola e i modelli preparatori per le sculture realizzate dal celebre Giuseppe Graziosi durante la sua lunga carriera. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei. Viale Vittorio Veneto, 5

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 437 - Le carte marmorizzate e pavonate

### Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo. Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta. Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà nel laboratorio didattico dove i ragazzi realizzeranno la tecnica della marmorizzazione della carta, una fra le tante che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Museo Civico di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 438 - Magie sulla carta: le carte a colla

### Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo. Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta. Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

### Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico  
Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

### Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

Dopo un primo momento di visita, nelle sale del Museo Civico, alla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini, il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare la procedura per eseguire le carte a colla, una delle tecniche di decorazione della carta che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 1 h (infanzia) 1,30 h (primaria)

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Arti figurative

### Agenzie

Museo Civico di Modena

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 439 - Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa

## Finalità

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e a una comunità, nonché la consapevolezza di essere in quanto cittadini tutti insieme eredi e custodi di un importante patrimonio da trasmettere. Riconoscere il valore del bene comune e della condivisione, e lavorare sulle capacità di mediazione. Comprendere i concetti di collezione e di museo, le motivazioni alla base della formazione di una raccolta e della conservazione del patrimonio culturale. Capire l'importanza di rendere fruibile a tutti il patrimonio, secondo scelte e criteri appositamente studiati. Conoscere importanti figure di collezionisti modenesi e raccolte del Museo Civico, per comprendere le logiche espositive di un museo cittadino.

## Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico  
Laboratorio didattico Tel. 059 2033121  
mail: [laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

[laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it](mailto:laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it)

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario recarsi all'infopoint di Palazzo dei Musei al momento della visita per il pagamento in contanti o attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

## Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](http://museocivicomodena.it)  
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

La visita alle nuove sale del Museo Civico illustrerà alla classe l'origine collezionistica di due sue importanti raccolte, per far comprendere le motivazioni che stanno alla base della donazione alla comunità del proprio patrimonio. Attraverso la conoscenza delle figure dei due collezionisti modenesi Campori e Sernicoli, delle opere, e delle modalità espositive, che comprendono anche ausili multimediali, la classe entrerà in contatto con le diverse personalità dei due donatori. Il percorso sarà inoltre l'occasione per ragionare su come nasce un museo, osservando come il nuovo allestimento delle due sale permetta di interagire con le opere e di valorizzarle, rispettandone la storia e garantendone la conservazione. Un lavoro in piccoli gruppi, da svolgere in postazioni allestite nelle sale stesse del museo, chiamerà in causa il senso di responsabilità dei partecipanti. Ognuno selezionerà, a partire da categorie prestabilite, tre elementi della nostra contemporaneità che vorrebbe donare alla comunità, perché ritenuti importanti per il suo sviluppo culturale e sociale. Ogni gruppo dovrà poi fare un ragionamento e un lavoro di mediazione e sintesi per posizionare gli elementi selezionati in una pianta che riproduce quella delle sale del Museo, facendo delle prove e infine presentando un ipotetico allestimento. I partecipanti proporranno una soluzione frutto delle competenze di negoziazione e collaborazione, motivando le proprie scelte con brevi commenti. In un momento di confronto conclusivo ogni gruppo restituirà il lavoro svolto, esponendo i criteri e le scelte fatte per condividere l'esperienza con il resto della classe.

**Dove:** Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

**Tempi:** 2 h

**Costo per alunno:** 3 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Cocreiamo APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 441 - Full Voids. Vuoti pieni di prospettive

### Finalità

CoCreiamo è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) nata con l'obiettivo di agire nell'ambito della rigenerazione urbana collaborativa ed ecologica coinvolgendo: bambine, bambini, donne e tutte quelle persone storicamente escluse dai processi di progettazione. Full Voids – Vuoti pieni di prospettive è un laboratorio di rappresentazione visiva dello spazio pensato per le scuole elementari da Martina Eddone (graphic e information designer, membro di CoCreiamo) in collaborazione con Margherita Via (educatrice e ricercatrice), nell'ambito del progetto europeo Empowering Tools. Il laboratorio si compone di 4 unità didattiche che propongono attività di mappatura partecipata, esplorazione attiva e riflessione con i seguenti obiettivi (trasversali a tutte le unità):

- a. Incrementare il livello di alfabetizzazione visiva incoraggiando un'osservazione curiosa e critica nella interpretazione e/o creazione di una rappresentazione spaziale; stimolando il perseguimento di soluzioni visivamente creative per completare al meglio la rappresentazione.
- b. Favorire la costruzione di una coscienza ecologica considerando gli spazi anche come ecosistemi e non solo come luoghi da occupare, imparando a riconoscerne e rispettarne i diversi altri "abitanti" (umani e non umani). Imparare a immaginarci compresi nella fitta rete di interconnessioni che costituiscono un ecosistema e, alla luce di ciò, abituandoci a chiederci che impatto una nostra azione può avere su terzi (sviluppo empatia).
- c. Incentivare un senso di appartenenza allo spazio tramite esplorazioni attive e momenti di occupazione consapevole, con particolare attenzione agli spazi liminali (di passaggio, di "sfondo", generalmente considerati poco interessanti) rafforzando un legame e un senso di responsabilità nei confronti dei luoghi che si abitano e incoraggiando un atteggiamento propositivo e propedeutico alla cittadinanza attiva (importanza di iniziative bottom up).
- d. Promuovere la collaborazione, abituare al rispetto e alla validazione dei punti di vista di compagni e compagne lavorando a più mani sulla stessa mappa/rappresentazione, incoraggiando momenti di confronto autogestito, prendendo decisioni secondo consenso anziché secondo maggioranza. Il risultato del laboratorio potrà essere tradotto da Cocreiamo in concrete proposte progettuali che riguardino la gestione dello spazio interessato dalle attività (cortile scolastico, isolato, quartiere...), e sotto tale forma presentato all'autorità competente (preside o comune).

### Referente

Eddone Martina  
tel: 3406447200  
email: [contact.fullvoids@gmail.com](mailto:contact.fullvoids@gmail.com)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.



## Documentazione

Sono previsti materiali di supporto sia per i/le docenti (piano lezione) che per alunni e alunne (appendici, materiale per svolgere le attività).

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

L'incontro servirebbe a fugare eventuali dubbi e perplessità, e soprattutto, data la modularità del laboratorio, a discutere di eventuali modifiche/adattamenti che lo rendano ancora più situato nel contesto della classe e pertinente al programma nel quale viene inserito. Perciò sarebbe importante che l'incontro avvenisse almeno due settimane prima dell'inizio del laboratorio, per dare il tempo a Cocreiamo di preparare il materiale definitivo

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1-2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

A fare da cornice e legante alle 4 unità c'è una fiaba, il Mistero di Zenobia, che racconta di 4 amici che vogliono spezzare l'incantesimo dell'indifferenza da cui è afflitto il loro quartiere; in questa impresa i 4 amici possono contare sull'aiuto della strega Louhi, che al completamento di ogni unità rivela un indizio per la soluzione finale. Ciascuna unità è composta da 4 parti: Accoglienza: con l'aiuto del "meteo emozionale" si dà spazio agli stati d'animo dei bambini e delle bambine, prima di cominciare la giornata di attività.

Introduzione: si legge insieme un paragrafo della storia il Mistero di Zenobia, in modo da introdurre l'attività odierna e ricordarsi di cosa si è fatto il giorno prima o la settimana prima. Esercizio / l'attività principale di ogni unità: U1 - Ricorda! (esercizio di mappatura partecipata) U2 - Esplora! (esercizio di passeggiata attiva e gioco di ruolo) U3 - Immagina! (esercizio di trasposizione sulla mappa già cominciata durante l'unità 1, di ciò che si è notato durante l'unità 2) U4 - Racconta! (assemblaggio delle mappe finali con descrizione + mostra finale alle altre classi e alle famiglie. Chiusura / riflessione guidata su quanto fatto e "valutazione" da parte di alunni e alunne (cosa mi è piaciuto, cosa non mi è piaciuto, cosa cambierei).

Alla fine della 4ª Unità, la soluzione per rompere l'incantesimo è praticamente svelata: ogni indizio della strega Louhi è una lettera che compone la parola INSIEME. Si riflette, insieme appunto, sull'importanza della collaborazione e dell'attenzione verso i bisogni di tutte e tutti, umani e non umani. A inizio e fine giornata, per l'apertura e la chiusura delle attività, ci si dispone sempre in cerchio, per facilitare una comunicazione orizzontale. A seconda dei casi, è consigliabile l'uso di un "oggetto parlante", può essere una pallina o un bastoncino che regoli i turni per prendere parola. Si introducono i bambini e le bambine agli strumenti della sociocrazia, ovvero: - si prendono le decisioni per consenso e non per Metodologia: maggioranza - quando non si è d'accordo su qualcosa, si propone sempre un'alternativa; avanti così finché non si addiène a un accordo tra tutte e tutti. Si introduce lo strumento della mappa, con alcuni concetti necessari alla rappresentazione spaziale: - la legenda - alcune variabili visive (il codice colore e la posizione sul piano) - il punto di vista. Si introduce, più in generale, il concetto di rappresentazione visiva, i suoi effetti sulla nostra percezione della realtà e l'importanza di saper osservare le rappresentazioni con spirito critico.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 12-15 h

**Costo per classe:** 500 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 442 - Ritratti ed emozioni

### Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.  
Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena  
Largo Porta S. Agostino, 337  
Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

La copia dovrà essere esibita anche il giorno della visita.

Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

### Note

L'itinerario prevede due opzioni: la prima solo Visita, la seconda Visita con Laboratorio.  
Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

### **IL VOLTO DELLE EMOZIONI**

Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti. Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea.

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

### **IL VOLTO DELLE EMOZIONI**

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### **ARTE E REGOLAZIONE EMOTIVA**

Approfondiamo ulteriormente la consapevolezza su come gestire le proprie emozioni e confrontarsi con quelle altrui con l'aiuto dell'arte. Quali strategie e comportamenti adottare per regolare le emozioni che proviamo in un dato momento? E come rapportarsi con una persona che sta a sua volta vivendo una particolare emozione? Le opere d'arte ci vengono in soccorso per imparare qualcosa di più sulla regolazione emotiva, in un percorso che si pone come proseguimento de "Il volto delle emozioni". Partendo dalle opere d'arte, rifletteremo sull'emozione, sul suo significato e su come darle forma. Al termine della visita, i bambini creeranno la propria valigetta di pronto soccorso emotivo da usare in caso di necessità.

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** No

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 443 - Disegnare un sogno

### Finalità

Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

### Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

*Immaginazione attiva*, cioè esprimere con una tecnica diversa da quella abituale, legata alla parola, le immagini dei sogni e delle fantasie come chiave di lettura dell'inconscio. La vita, i desideri, le relazioni, le separazioni, la morte. Come esprimeremmo noi questi concetti? Quali sono i nostri sogni? Come li trasformeremmo in espressione visiva? Queste sono le domande dalle quali partire per un laboratorio basato sull'espressione del sé. Dare forma al nostro inconscio per scoprire chi siamo.

**Dove:** Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 444 - Educare al patrimonio

### Finalità

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

### Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini  
tel. 059/4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

### **A – SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO**

**ARTISTICO** - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado  
“I beni culturali non possono essere demoliti o modificati [...]non possono essere adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico od artistico oppure tali da creare pregiudizio alla loro conservazione o integrità. Le collezioni non possono, per qualsiasi titolo, essere smembrate...”. Ma cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura. Il reimpiego dei materiali lapidei, le manomissioni delle opere per cambi d'uso e di collocazione, le spoliazioni e dispersioni napoleoniche fino alle prime opere di schedatura legate a scavi archeologici, sono le travagliate vicende che hanno interessato le collezioni estensi. I tempi per fortuna sono cambiati e il museo oggi è un luogo volto alla conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica di raccolte di beni culturali, per questo motivo attraverso questo percorso rifletteremo assieme ai ragazzi su quali siano gli strumenti adottati oggi per proteggere e valorizzare il patrimonio della nostra nazione e quali sono le responsabilità di noi cittadini verso i beni pubblici comuni.

Un percorso volto a stimolare nei ragazzi una maggiore sensibilità verso il patrimonio culturale e senso di appartenenza al territorio, fondato sull'importanza della conoscenza dello stesso: conoscere per salvare e valorizzare.

A tal proposito ogni ragazzo “adotterà” un'opera a scelta della quale dovrà realizzare una carta d'identità.

### **B – PRENDERSI CURA. IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE** - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni, perché la conoscenza e la consapevolezza del nostro patrimonio sono i primi passi da cui partire per garantire a tutte le generazioni future di godere come noi delle bellezze del nostro paese.

La visita si trasformerà in un'occasione unica per poter ammirare le opere veramente da vicino, come un detective dell'arte o un vero restauratore grazie all'uso dei visori ottici Donegan, che ci aiuteranno a cogliere la matericità di questi capolavori.

### **C – IL MUSEO A COLORI: TRA TECNICA E SIMBOLO** – Infanzia, Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

In questo percorso ne vedremo di tutti i colori.....Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni. Per i più piccoli il percorso sarà un'occasione per scoprire i colori primari, secondari e tutte le loro sfumature attraverso diversi giochi studiati



per le differenti età.

Per animare la visita i ragazzi delle scuole secondarie metteranno alla prova le loro conoscenze grazie al quizzone sui colori. Vinca il migliore!

**Dove:** Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Galleria Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 445 - Scegliere il futuro: orientamento e professioni

### Finalità

Quali sono le attività quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

### Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini  
tel. 059/4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

### Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

# Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

**A - Maneggiare con cura: logistica ed opere d'arte** La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto importante e fondamentale per la vita di un'istituzione museale. Queste attività estremamente complesse e delicate richiedono professionalità e conoscenze specifiche, elementi imprescindibili per la tutela del nostro patrimonio artistico e culturale.

La cultura della conservazione delle opere nei depositi e della loro movimentazione si è evoluta nel tempo andando di pari passo con l'evolversi della tecnologia e la creazione di nuovi materiali di protezione.

I ragazzi avranno maniera di conoscere questo mondo dietro alle quinte e di sperimentare in prima persona la difficoltà di maneggiare, imballare e trasportare un capolavoro.

**B - Illuminotecnica museale** Uno degli aspetti fondamentali per poter godere di un'opera d'arte è l'illuminazione, la cui problematica si pose con forza nel momento in cui si passò all'utilizzo della luce artificiale e alla musealizzazione del patrimonio artistico. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per la lettura dell'opera d'arte: se la prima, infatti, decontestualizza l'opera stessa, la seconda tende a permetterne una migliore osservazione.

Il percorso sarà l'occasione per affrontare la tematica storica della luce nell'arte: dall'oro medievale alla luce naturale fino alle sperimentazioni luministiche.

**C - Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia**

“Non siamo all'età della pietra! Sei una fucina di idee” sono espressioni che sottolineano l'importanza della lavorazione dei metalli, ma anche “età del rame, del bronzo e del ferro”: tre metalli che identificano altrettanti periodi della storia dell'umanità. Il senso magico, divino e di turbamento provato dalle antiche civiltà di fronte ai prodotti della lavorazione del metallo è ben espresso dalla rappresentazione dell'aspetto non gradevole di alcuni personaggi mitologici, legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi sono monoftalmi, Efesto/Vulcano è zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza sono gli gnomi.

L'itinerario vuole far conoscere la complessa figura del metallurgo e l'arte della metallurgia scoprendo, attraverso l'osservazione di bronzetti, monete, medaglie ed altri importanti reperti, le differenti tecniche di fusione e le differenti lavorazioni dei metalli.

Al termine della visita i ragazzi “forgeranno” il loro capolavoro metallico con fogli di rame e punzoni.

**Dove:** Galleria Estense di Modena Piazza Sant'Agostino, 337 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 446 - Riflessi d'Egitto

### Finalità

- Scoprire una sezione sconosciuta della ricca collezione estense.
- Arricchire la conoscenza dei ragazzi riguardo alla cultura egizia ed in particolare al Mondo dei Morti,
- La visita è propedeutica per affrontare collezioni più ampie
- I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

### Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense  
dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)  
L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

# Documentazione

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

**Esplora l'Antico Egitto: Un'Avventura Interattiva alla Galleria Estense**

Apprendimento, avventura e scoperta. La nostra attività educativa si articola in due parti, offrendo agli studenti un viaggio indimenticabile attraverso la storia e i misteri delle antiche piramidi egiziane.

Prima Parte: Gioco di Ruolo Interattivo

Gli studenti, divisi in gruppi, si immergeranno nel cuore di una piramide egizia. Circondati da oggetti e cimeli storici, vivranno in prima persona l'esperienza di esplorare una tomba antica, risolvendo enigmi e scoprendo tesori nascosti. Questo gioco di ruolo non solo stimolerà la loro curiosità, ma li aiuterà anche a sviluppare capacità di problem-solving e collaborazione.

Seconda Parte: Visita Guidata alla collezione

Dopo l'avventura nella piramide, gli studenti potranno vedere dal vivo gli oggetti e i reperti che hanno esplorato durante il gioco. La visita alla collezione li aiuterà a collegare la loro esperienza pratica con le informazioni storiche, consolidando la loro comprensione dell'Antico Egitto. Grazie alle nostre guide esperte, ogni dettaglio prenderà vita, offrendo una prospettiva affascinante e approfondita della civiltà egizia.

**Dove:** Gallerie Estensi - Palazzo dei Musei Sala Mostre piano terra

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Galleria Estense

**Ordini scolastici**

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 447 - Senza noia al museo è... una gioia!

### Finalità

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

**Adesione**

E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it. L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

**Pagamento con bonifico:**

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino.

L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

**A - MUSICA E PITTURA: LE ARTI SORELLE** - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è un semplice corollario ma rappresenta uno dei fondamenti della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa. Per le scuole dell'infanzia, dopo una breve visita è previsto un laboratorio creativo dove realizzeranno un loro strumento "meraviglioso", per le scuole primarie e secondarie di primo grado è previsto invece un momento gioco di riconoscimento musicale.

**B – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI** - Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi olfatto, tatto, gusto e udito per godere di una conoscenza più piena e vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

**C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI** - Infanzia, Primaria  
Possiamo dire che esiste una similitudine tra la struttura del corpo e le strutture architettoniche in generale, similitudine che si esprime, anche, attraverso l'utilizzo di un vocabolario comune.  
Corpo che è il protagonista dei dipinti che impareremo a leggere nel vero senso della parola.  
Figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli.  
I bambini impareranno a leggere i capolavori della Galleria Estense e attraverso il tableau vivant comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

**D- I QUADRI Malfatti** - Infanzia, Primaria  
Partendo dalla lettura de "I cinque Malfatti" capolavoro della letteratura d'infanzia rifletteremo assieme sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza. Passeggiando tra le sale della Galleria Estense potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie, ma anche i grandi cavolaio possono avere le loro imperfezioni, imperfezioni che tuttavia non ne sminuiscono il valore ma che osservate con attenzione ci rivelano una storia unica. Il bucherellato, il piegato, il molle, il capovolto e lo sbagliato, siamo tutti noi ma sono anche le opere del museo, per certi versi imperfette ma con tante qualità artistiche in serbo per chi è pronto a saperle cogliere senza

soffermarsi alle apparenze. Al termine del percorso seguirà un laboratorio “malfatto” dove i piccoli artisti dovranno cimentarsi in opere imperfette, e le frasi “non sono bravo a disegnare”, “non ci riesco”, “non mi è venuto bene” saranno bandite!!!

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---



### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 448 - Una città: la sua storia

### Finalità

Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

### Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

### **A – UN GIORNO A MUTINA**

Scopriamo come si viveva nell'antica Mutina a partire dalle storie nascoste tra i sarcofagi del Museo Lapidario Estense.

Basi di statue, tombe marmoree, lapidi che raffigurano personaggi e riportano iscrizioni: i rituali legati alla morte ci raccontano molto anche della vita. E così questi reperti antichissimi, testimoni di un tempo lontano e di tradizioni dimenticate, possono tornare a vivere per farci conoscere usi e costumi della Modena romana.

Faremo una passeggiata tra i sarcofagi romani della collezione estense e, a partire da piccoli dettagli, scopriremo alcuni aspetti della vita al tempo di Mutina. Tra questi, la rappresentazione dei ceti sociali, i rituali e l'approvvigionamento del marmo per costruire le sepolture giunte fino a noi. Un'operatrice in costume storico accompagnerà inoltre i bambini alla scoperta di oggetti quotidiani usati in epoca romana.

**B – UN GIORNO IN TRINCEA – DOCUMENTI DAL FRONTE** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado  
Il percorso intende far conoscere ai ragazzi alcuni materiali rilevanti della Biblioteca Estense Universitaria che permetteranno di approcciarsi alla tematica della Grande Guerra attraverso aspetti solitamente poco noti, le pagine dei Giornali di Trincea e alcune cartoline ironiche mostreranno infatti alle classi sotto un'ottica differente episodi salienti, aneddoti e protagonisti della Grande Guerra. I documenti saranno integrati con immagini della ricostruzione della vita in trincea realizzata in Accademia Miliare.

### **C – UN EDITORE MODENESE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI:**

**ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Ebreo di origini modenesi, Formiggini fu uno dei protagonisti della storia italiana: la sua opera, editoriale e culturale, attraversò gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e agli anni del regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, la sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva. La mostra è caratterizzata da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi.

Scoprire una personalità poliedrica e complessa come quella di Formiggini invita a riflettere anche sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva.

**Dove:** Galleria Estense Largo Porta S. Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita on line

**Descrizione:**

### **LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA E LA RIPRODUZIONE DEL REALE:**

**HENRY FOX TALBOT** - Primaria; Secondaria di I e II grado

Ripercorriamo insieme la storia della riproduzione delle immagini al tempo dell'invenzione della fotografia e l'eredità di Henry Fox Talbot, uno dei primi fotografi che riuscì a fissare un'immagine ottenendone un negativo, mettendo in relazione materiali afferenti a diverse discipline - artistiche, scientifiche e tecniche - nel tentativo di ricostruire l'ordito e la trama che costituiscono lo spirito di un'epoca di straordinaria vivacità culturale quale fu

la prima metà del XIX Secolo. Durante il percorso scopriremo come mai, proprio a Modena, sono conservati alcuni tra i primi calotipi realizzati dal padre della fotografia moderna.

**Dove:** A distanza

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Galleria Estense

**Ordini scolastici**Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado**Classi**Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 449 - Lettura delle immagini, lettura della storia

### Finalità

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
[ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

**A – UN'OPERA MILLE PAROLE** - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana.

Ai ragazzi verranno fornite una serie di schede in cui dovranno mettersi alla prova scoprendo la propria ricchezza linguistica

**B – MUSEO SOCIAL** - Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado

Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità. Osservando assieme volti, sguardi e posture di vari personaggi cercheremo di capire come attraverso un ritratto gli uomini e le donne del passato raccontassero di sé, della loro vita e delle loro esperienze. Cercando un parallelismo con i nostri moderni social media, chiederemo ai ragazzi di creare moderni profili Instagram e Facebook per alcuni personaggi presi in esame calandosi così nei panni di ducali social media manager.

**C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE** - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Un percorso nuovo tra le opere del Museo vi porterà attraverso la storia di un genere e una delle tematiche più rilevanti della storia dell'arte: lo studio della prospettiva. Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha infatti avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista... Il percorso verrà supportato da una serie di materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto Venturi per capire concretamente come poter costruire una prospettiva, i partecipanti avranno modo di mettere loro stessi alla prova come moderni maestri della prospettiva.

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 450 - Personaggi e volti nella storia dell'arte

## Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

## Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare,

al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Si propongono i seguenti percorsi:

**A – GLI ESTE A FERRARA** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Con questa visita scopriremo assieme le vicende della famiglia estense: approfondiremo la storia dei primi duchi Estense, nel periodo precedente il 1598 anno della devoluzione di Ferrara al Papato. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

**B - GLI ESTE A MODENA** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado Scopriamo le vicende della famiglia estense a partire dal 1598, quando Modena diventa capitale del Ducato, attraverso le opere qui custodite.

Con la devoluzione di Ferrara al Papato nel 1598, Modena viene scelta come nuova capitale del Ducato Estense. Per la famiglia d'Este comincia una fase impegnativa, dove modellare la propria immagine di sovrani diventa una priorità. Questo impegno passa anche dalle commissioni artistiche e dalle opere d'arte attraverso cui gli Este intendevano esprimere status e potere...

**C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI** - Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

**D- DONNE NELL'ARTE TRA IMMAGINE E STEREOTIPO**

Come l'arte ha rappresentato la figura femminile? Evidenziando i cambiamenti culturali e sociali che hanno influenzato la sua rappresentazione nel corso dei secoli, si mettono in luce le differenti concezioni estetiche e ideologiche legate al ruolo della donna nella società. Attraverso le opere esposte nella Galleria Estense, gli studenti avranno l'opportunità di esaminare da vicino dipinti, sculture e manufatti che ritraggono donne in vari contesti e ruoli: dalla dea mitologica all'eroina storica, dalla figura religiosa alla donna comune. Vedremo come i grandi maestri hanno saputo esprimere la bellezza, la sensualità, la forza o la fragilità femminile, oltre alle influenze culturali e sociali che hanno plasmato tali rappresentazioni.

Non solo osservazione delle opere, ma anche ricorso ad attività interattive e riflessioni critiche. Gli studenti saranno incoraggiati a confrontare le diverse rappresentazioni della donna nell'arte con le loro conoscenze storiche, culturali e sociali, stimolando così la capacità di analisi e interpretazione. Infine, il percorso si conclude con una riflessione sull'importanza dell'arte come strumento di conoscenza e di cambiamento sociale, incoraggiando gli studenti a interrogarsi sulle implicazioni culturali e politiche delle rappresentazioni artistiche della donna e sul loro ruolo nella costruzione dell'identità di genere e dell'equità di genere nella nostra società contemporanea.

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---



### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 451 - Scrittura creativa

### Finalità

Fantasia, invenzione, e immaginazione sono strumenti necessari per rielaborare in modo originale le conoscenze acquisite con precedenti esperienze.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

### Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Si propongono i seguenti percorsi:

**A – INVENTASTORIE CON IL KAMISHIBAI** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Un percorso all'insegna della didattica narrativa: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. Ricorrendo all'arte del kamishibai i capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi. Al termine del percorso il nuovo racconto ideato dalla classe prenderà vita e potrà essere il primo di una lunga serie di ideazioni creative.

**B - TRAME DI PALAZZO**

Esploriamo il Palazzo Ducale, i suoi spazi e i personaggi che l'hanno vissuto, inventando nuove e avvincenti storie.

Saloni da festa e passaggi segreti, rigogliosi giardini e stanze affrescate: gli ambienti della Delizia di Sassuolo sono stati lo sfondo di vicende appassionanti e incredibili. E se ne inventassimo di nuove? La sua atmosfera fastosa e ricca di dettagli offre molti spunti per trovare l'ispirazione e mettere in moto la fantasia.

Dopo aver visitato il Palazzo e scoperto le storie di cui è stato cornice o protagonista, inviteremo gli alunni a inventare la propria storia. Come aiuto, forniremo a ciascuno uno schema di Propp con i personaggi della fiaba, oppure delle carte da estrarre con suggerimenti per creare personaggi, antagonisti, oggetti magici e nodi narrativi. Il lavoro potrà proseguire in classe perfezionando le singole storie o creandone una tutti insieme.

**Dove:** Proposta A - Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena /  
Proposta B - Palazzo Ducale di Sassuolo

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 452 - Letteratura dipinta

### Finalità

Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi.

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

### Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito

<http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

## Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

**A – IL MITO IN PITTURA** - Primaria; Secondaria di I e II grado

Un percorso dedicato alla mitologia classica ci porterà a scoprire storie di trasformazioni, inganni, amori e tradimenti delle divinità del mondo antico attraverso le ricche collezioni di dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate della Galleria Estense.

Per le scuole primarie e secondarie di I grado la narrazione assumerà una forma più giocosa e teatrale: tra attori e coro greco daremo vita a queste antiche storie.

Per le scuole secondarie attraverso la lettura di brani tratti dalle Metamorfosi di Ovidio, porremo l'attenzione sul dualismo delle tematiche narrative e artistiche.

**B – DANTE E IL VIAGGIO NELL'ALDILA'** - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. Le opere protagoniste di questo itinerario oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.

**C – I FANTASTICI QUATTRO: BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI** - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

Un itinerario dedicato ad alcuni capisaldi della letteratura italiana, dai poemi cavallereschi di casa d'Este composti da Boiardo, Ariosto e Tasso, alle burlesche parodie di Tassoni. Si prenderanno in esame fonti storico-artistiche delle Gallerie Estensi: antiche edizioni a stampa delle opere letterarie presenti nella Biblioteca Estense, oltre a dipinti e immagini collezionati o commissionati dai duchi. Dal Rinascimento all'epoca barocca, il filo conduttore saranno i poemi letterari, le loro diverse edizioni e rappresentazioni visive, con particolare attenzione agli aspetti storico-letterari, filologici, editoriali e artistici.

**D – "CANTO LE ARMI E L'UOMO", DEI ED EROI DEI POEMI EPICI**

**Secondaria di I e II grado  
(solo a distanza)**

Un itinerario dedicato ai poemi epici greci e latini, affrontati attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti, venendo tramandate non solo nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti artistici.

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena - Proposta D solo a DISTANZA

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 453 - Sassuolo - la Delizia Estense

### Finalità

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

### Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

### Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

### Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

**A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado**

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi? Il percorso intende stimolare nei ragazzi la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte, creando in loro una maggiore consapevolezza artistica. Durante il laboratorio pratico i bambini, giovani artisti, potranno così dar forma alla loro personale interpretazione, creando una loro parete decorata utilizzando il linguaggio astratto e figurato, con cui si sono confrontati durante il percorso di visita.

**B - LE FORME DELLA NATURA- Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado**

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli: come piccoli detective i bambini dovranno aguzzare la vista per individuare particolari nascosti, e così come fanno gli artisti, dovranno immaginare una loro composizione sui temi della natura e delle stagioni.

**C – IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado**

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

**D- IL PALAZZO DIETRO LE QUINTE**

Stuoli di camerieri, servitori, guardarobieri, cuochi, lavandaie, maggiordomi, paggi, servette si affrettavano ogni giorno lungo corridoi segreti, scale a chiocciola, strette intercapedini tra le stanze e spazi loro dedicati per svolgere i loro compiti quotidiani indispensabili alla sfarzosa e complicata vita di corte. Scopriamo assieme come si svolgeva la vera vita di corte dietro alla facciata della spettacolarità, addentriamoci in un mondo di silenziosi e laboriosi aiutanti in un palazzo che non ti aspetteresti di vedere e in luoghi fatti per passare inosservati.

**E - TRACCE DI IERI, TRACCE DI NOI**

Invitiamo i bambini a leggere le tracce del passato, ma anche a ragionare su quale possa essere la propria traccia nel mondo a partire da interessi e passioni personali. La storia è fatta di tante tracce, testimonianze che ogni persona lascia, visibili agli altri e a chi verrà dopo. Ci sono tracce che lasciamo per non perderci e per ritrovarci, o per trasmettere un ricordo di noi. Gli Este, per esempio, hanno usato l'arte come impronta della propria grandezza: ce lo raccontano bene gli affreschi, i dettagli e le architetture del Palazzo di Sassuolo.

**F – DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado**

Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense, quando anche loro dovevano passare lunghe giornate chiusi nei loro palazzi. Scopriremo i

divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. La visita si concluderà con un divertente momento di gioco; grazie al recupero delle antiche matrici dei giochi da tavolo del duca, i ragazzi potranno riscoprire la gioia di perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "biribisso".

**Dove:** Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 454 - Dal manoscritto al libro a stampa

## Finalità

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

## Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarò il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)  
[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)  
[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.



## Note

Si ricorda di segnalare al momento della prenotazione la presenza di alunni disabili.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

### **A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE**

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

### **B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA**

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

Durante la visita i ragazzi metteranno alla prova la loro manualità sperimentando che la piegatura di un foglio in 16 facciata può essere complessa come la creazione di un origami a forma di rana.

Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado è prevista un'attività finale in cui ci si confronta con l'arduo lavoro dell'editore per arrivare alla pubblicazione di un libro.

**Dove:** Sale Storiche della Biblioteca Estense Universitaria Piazza Sant'Agostino 337

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 456 - Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte

## Finalità

Favorire la socialità e l'integrazione dei nuovi gruppi classe svolgendo attività comuni, ma estremamente socializzanti fin dal primo giorno di scuola, quali possono essere le attività ludico-educative in spazi inusuali, come il Museo Lapidario Estense o il Palazzo Ducale di Sassuolo.

## Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto SOLO CON BONIFICO. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio 1

**Descrizione:**

### **LAPIDARIUM GAME MODENA**

Quest'attività innovativa è pensata per coinvolgere e attraverso il gioco creare dinamiche di conoscenza, sinergia e collaborazione all'interno del gruppo classe facendo familiarizzare i ragazzi con gli spazi e le opere presenti all'interno del Museo Lapidario Estense. La finalità di questo percorso è infatti duplice: da un lato appassionare alla Storia, dall'altra creare e rafforzare legami attraverso la cooperazione e il lavoro di gruppo. Il fascino del luogo e dei reperti storici e la presenza di riproduzioni storiche di abiti e oggetti proietteranno i ragazzi all'interno della Storia, della quale diventeranno loro i protagonisti. Due operatori in abiti storici accompagneranno i ragazzi in un viaggio nel tempo di circa 2300 anni: suddivisi nei due popoli dei Galli Boi e dei Romani dovranno cooperare per completare giochi ed enigmi ispirati ai reperti presenti in Lapidario che li porteranno a scoprire usi e costumi degli antichi popoli. Lo scopo del gioco sarà superare le varie prove sparse all'interno degli spazi museali per giungere tutti insieme alla conclusione dell'intero gioco e scoprire la soluzione alla minaccia della siccità che attanaglia i popoli dei Galli Boi e Romani entro 75 minuti.

**Dove:** Sala piano terra Piazza Sant'Agostino 337

**Tempi:** 75'

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio 2

**Descrizione:**

### **DUNGEON & D'ESTE: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DI PALAZZO**

Stimoliamo la cooperazione, la socialità e il ragionamento logico con una serie di avventurose sfide per scoprire i segreti del Palazzo e... arrivare fino all'ultima stanza!

Quanti segreti può nascondere una residenza ducale? Tantissimi! Per scoprirli tutti, occorre aguzzare vista e ingegno, unire le forze e lanciarsi nel gioco. Il tutto, immersi nella bellezza di sale affrescate, immensi corridoi e spazi sontuosi.

Suddivideremo la classe in gruppi e proporremo un entusiasmante gioco immersivo in stile Dungeon Crawler, nel contesto unico del Palazzo Ducale. Per avanzare di stanza in stanza, gli alunni dovranno collaborare per risolvere enigmi e superare prove. Ogni stanza presenterà sfide diverse che richiederanno abilità logiche e cooperative, incentivando la comunicazione e la costruzione di relazioni positive.

**Dove:** Sassuolo, Palazzo Ducale

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** No

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 457 - Un contastorie al Museo della Figurina

### Finalità

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti sono in grado di affascinare e sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria. Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

### Referente

Claudia Fini  
tel 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Evento

**Descrizione:**

È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

**Dove:** FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 458 - Di-segni ritrovati

## Finalità

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visione dell'installazione *Di Segni ritrovati* di Mimmo Paladino, parte della Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive, gli alunni scopriranno come l'artista ha utilizzato questo mezzo artistico, ricordando le prime pitture rupestri. In particolare, un dettaglio dell'opera dell'artista riprodotto in sala dagli studenti sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche.

## Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: www.fmav.org

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in una visita animata dell'installazione di Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico da loro riprodotto durante la visita. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno.

**Dove:** FMAV Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 459 - Figurine per allenare la fantasia

### Finalità

Un percorso liberamente ispirato alla "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini e nei ragazzi il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
Info: www.fmav.org

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata.

**Scuola Primaria**

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

**Scuola Secondaria di I grado**

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a selezionare un proprio set di figurine in duplice copia: con le stesse immagini deve quindi dare origine a due differenti narrazioni, da presentare attraverso un'apposita composizione visiva e un racconto scritto.

**Dove:** FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 460 - ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

## Finalità

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

## Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa.

Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1.30 h



**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 461 - Immagini da collezionare

### Finalità

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita con Laboratorio

**Descrizione:**

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

**Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria**

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé.

Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

**Scuola secondaria I grado**

Dopo l'introduzione alla figura di Giuseppe Panini, la visita conduce in un viaggio nel tempo per raccontare la diffusione delle prime immagini stampate a colori, l'invenzione della cromolitografia nel 1837 e la nascita della figurina, inizialmente utilizzata a scopo pubblicitario. Al termine della visita, i ragazzi divisi a piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente: con l'ausilio di macchine fotografiche o smartphone andranno alla ricerca di esemplari che identificano

diversi scopi comunicativi legati alle figurine, pubblicitario e didattico, e selezioneranno infine un'immagine in grado di rispecchiare il proprio vissuto personale.

**Dove:** FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive,  
Museo Paleontologia -  
Sistema dei Musei e Orto  
Botanico - UNIMORE

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 462 - Dinosauri e straordinarie creature

### Finalità

Il percorso didattico propone un dialogo aperto tra scienza e arte a partire dalla mostra "Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature", organizzata da Fondazione Modena Arti Visive e MuseOmoRE (Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia) e allestita a FMAV-Palazzina dei Giardini. Strutturata in due sezioni, una scientifica e l'altra artistica, la mostra intreccia legami tra discipline e approcci differenti, dando luogo a suggestioni molteplici.

Attraverso l'osservazione di uno scheletro di *Allosaurus fragilis* e degli altri materiali in mostra, sarà infatti possibile scoprire come sia cambiata la conoscenza scientifica dei dinosauri dalle prime scoperte ad oggi e come con essa si sia evoluta la rappresentazione di questi animali. Dalle descrizioni dei primi ritrovamenti, ai più recenti studi basati sugli ultimi due secoli di scoperte e ricerche scientifiche, le raffigurazioni dei dinosauri sono cambiate radicalmente, passando da enormi e goffe lucertole ad animali dinamici, spesso colorati o ricoperti di piume.

La meraviglia di queste rappresentazioni, pur ancorate agli elementi deduttivi della scienza, accomuna il lavoro del paleontologo a quello dell'artista, con cui condivide l'immaginazione e la creatività necessarie per dare forma a ciò che ancora non si conosce. Con le "Creature meravigliose" dello scultore Dario Ghislandi, che richiamano le ibridazioni insite nel processo stesso di evoluzione, il percorso prosegue in una diversa direzione, svincolata dalle rigide regole della natura e più vicina alle rappresentazioni fantastiche medievali.

Al termine della visita, i bambini potranno infine cimentarsi con una propria rappresentazione dell'allosauro, scientifica oppure artistica.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso inizia con una visita alla mostra, strutturata in due sezioni - scientifica e artistica - e che trova il suo fulcro nel grande scheletro di *Allosaurus fragilis* allestito al centro della Palazzina dei Giardini. Ripassando

più volte nella sala centrale, i bambini avranno la possibilità di osservare ogni volta lo scheletro con occhi diversi, modificando e arricchendo la propria percezione in base alle suggestioni ricevute.

La sezione scientifica è infatti dedicata all'evoluzione delle raffigurazioni dei dinosauri dalla prima descrizione scientifica del 1824, arricchita dai successivi ritrovamenti e ricerche che hanno via via modificato la rappresentazione di questi animali non solo in ambito scientifico ma anche nella cultura visiva e popolare degli ultimi due secoli. La stessa replica dello scheletro di Allosauro presente in mostra era un tempo allestita in una postura oggi ritenuta errata, dimostrando come la scienza sia un processo in costante evoluzione.

La sezione artistica mostra il lavoro di Dario Ghibaud, che propone uno sguardo ironico e giocoso sulla storia naturale. Con le sue sculture, parte del più ampio progetto di un "Museo di Storia Innaturale", dà vita a una serie di creature ibride e meravigliose che condensano con estrema libertà creativa la fluidità dell'evoluzione, dalle prime origini acquatiche fino ai nostri giorni, immaginando nuove forme possibili del reale.

Dopo aver osservato due approcci così diversi, ai bambini il compito di realizzare un proprio disegno di *Allosaurus fragilis*, ricostruendone l'aspetto esteriore attraverso il punto di vista del paleontologo oppure dell'artista.

**Dove:** FMAV Palazzina dei Giardini, corso Cavour 2

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 463 - Fiabe in figurina

### Finalità

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: www.fmav.org

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

**Scuola dell'infanzia (5 anni), Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)**

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

**Scuola primaria (classi 4° e 5°)**

Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella

successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 464 - Viaggio in Italia

### Finalità

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia dell'Italia e delle sue bellezze naturalistiche e culturali. Una visita del Museo della Figurina e l'osservazione delle grafiche colorate presenti nelle etichette d'albergo – che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa tra fine Ottocento e inizio Novecento – sarà lo spunto per percorrere all'interno del museo un singolare viaggio attraverso le tante regioni della nostra penisola. La classe sarà inoltre coinvolta in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane progettando una nuova etichetta d'albergo in grado di riflettere le diverse caratteristiche paesaggistiche, artistiche e culturali dei luoghi presentati.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso inizia con la visita al Museo della Figurina e con un gioco in cui gli studenti dovranno ricostruire su una grande mappa dell'Italia l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore, a partire dalle etichette presenti sulla sua valigia.

**Primarie:** In laboratorio, ogni partecipante sarà invitato a tracciare su una propria cartina geografica l'itinerario a tappe di un personale viaggio in Italia, collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della città di arrivo sulla base della storia e delle tipicità del territorio.

**Secondarie I grado:** In laboratorio, i ragazzi saranno coinvolti nella progettazione grafica dell'etichetta d'albergo per un nuovo Hotel di Modena. Dopo aver selezionato lo schema compositivo e i materiali iconografici per la costruzione di una propria *moodboard* di riferimento, passeranno al disegno di una nuova etichetta, rappresentativa delle caratteristiche della nostra città.

**Dove:** FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103



**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 465 - Umano e non umano: viaggio tra le intelligenze possibili

### Finalità

L'itinerario propone un percorso multidisciplinare tra arte, tecnoscienza ed ecologia a partire dalle tematiche e dalle suggestioni offerte dalla mostra "Umwelt", allestita presso Fondazione Modena Arti Visive tra settembre 2024 e gennaio 2025. Confrontandosi con le opere d'arte contemporanea, gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sulla loro percezione del mondo, di relazionarla a quella degli altri esseri viventi e di sviluppare così una maggiore consapevolezza ecologica.

Introdotta per la prima volta nel 1933 dal biologo e filosofo Jakob von Uexküll, il termine "Umwelt" indica l'insieme delle percezioni di un essere rispetto all'ambiente in cui vive e delle sue capacità di integrarsi e adattarsi al contesto circostante. Questo concetto apre a nuove prospettive, prendendo in considerazione diverse forme di intelligenza presenti in Natura, finora considerate impensabili per noi esseri umani ma che possono essere esplorate grazie ai nuovi sistemi di *data analysis* e intelligenza artificiale. L'ambiente appare così un sistema interconnesso in cui le diverse specie concorrono a creare un luogo dinamico, di cui l'uomo è solo una minima parte.

Le opere in mostra – immagini digitali, oggetti scultorei e video immersivi – portano in un viaggio fatto di interazioni tra intelligenze umane, naturali e artificiali, stimolando il pensiero critico verso il presente e immaginando nuove narrazioni per un possibile futuro del pianeta secondo dinamiche maggiormente rispettose degli altri esseri viventi.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

### Modalità di prenotazione

Adesione

### Caratteristiche

**Titolo:** Formazione ai docenti

**Descrizione:**

La visita guidata introduce le tematiche approfondite dalla mostra "Umwelt", un percorso multimediale che offre numerosi spunti per un dialogo interdisciplinare tra arte, tecnoscienza ed ecologia.

La partecipazione alla formazione richiede l'iscrizione obbligatoria da

effettuarsi su Mymemo [UMANO E NON-UMANO: viaggio tra le intelligenze possibili](#) | [MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

**Dove:** FMAV Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

**Tempi:** Mercoledì 2 ottobre, dalle 17 alle 18

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

Il percorso prende avvio con un'attività collettiva in cui la classe avrà modo di confrontarsi con diversi concetti di intelligenza, da quella umana a quella artificiale, fino ad arrivare a comprendere, attraverso un gioco di immedesimazione, anche altre forme di intelligenza presenti in Natura.

Si prosegue poi con la visita in mostra, durante la quale gli studenti sono attivamente coinvolti nell'osservazione e interpretazione delle opere d'arte e nella comprensione delle tematiche di volta in volta sollevate, intrecciando connessioni interdisciplinari al mondo della scienza e della tecnologia. Attraverso le suggestioni offerte dagli artisti, il percorso espositivo conduce infatti a ipotizzare nuovi possibili utilizzi delle tecnologie per aiutarci a comprendere gli altri esseri viventi sulla Terra e immaginare scenari futuri in cui le intelligenze umane, artificiali e naturali possano integrarsi in maniera armonica e positiva.

**Dove:** FMAV Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Fondazione Modena Arti  
Visive,  
Biblioteche del Comune di  
Modena

**Ordini scolastici**

Scuola dell'infanzia

**Classi**

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

**Anno scolastico**

2024/25

## 466 - A come artista

### Finalità

Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più inutili e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in una serie di esperienze sensoriali che confluiranno nella produzione di un elaborato artistico finale.

All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

### Referente

Claudia Fini – tel 059 224418  
edu@fmav.org  
info: [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

A partire dalla lettura animata del libro "Federico" di Leo Lionni, i bambini saranno coinvolti in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

**Dove:** FMAV- Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Biblioteca civica d'arte Poletti

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,

Scuola primaria,

Scuola secondaria I grado

### Classi

Infanzia sez. 5 anni,

Scuola prim. classe I,

Scuola prim. classe II,

Scuola prim. classe III,

Scuola prim. classe IV,

Scuola prim. classe V,

Scuola sec. I grado classe I,

Scuola sec. I grado classe II,

Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 468 - Un Sogno sulla carta: esperimenti di stampa

## Finalità

L'itinerario didattico si propone di far conoscere la Biblioteca Poletti e, in particolare, la ricca collezione di libri d'artista di Maria Gioia Tavoni, recentemente acquisita e per la prima volta esposta al pubblico. Tramite l'esplorazione di piccoli volumi a tiratura limitata con interventi artistici originali, il percorso consente di apprendere, attraverso il fare, nozioni importanti per una futura cultura visuale e di sperimentare la stampa tipografica manuale.

L'itinerario, diversificato in relazione all'età e all'ordine scolastico, si propone di:

- introdurre alla tecnica della stampa ed esplorare le diverse potenzialità dei caratteri alfabetici;
- confrontarsi con l'uso di diversi materiali e strumenti a fini espressivi;
- stimolare la cre-attività di bambini e ragazzi, coniugando pensiero creativo, abilità manuali, capacità di progettazione, precisione e concentrazione.

## Referente

Maria Elisa Della Casa

Luisa Capelli

[servizio.biblioteche@comune.modena.it](mailto:servizio.biblioteche@comune.modena.it)

Tel. 059/203 2940

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita e Laboratorio

**Descrizione:**

### Che carattere!

Rivolto a Infanzia: sez. 5 anni - Primaria: classe 1°- classe 2°

Dopo una breve visita animata alla mostra, che presenterà in maniera giocosa e stimolante una selezione delle famose edizioni Pulcinoelefante, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di un semplice carattere mobile a lettura rovesciata su materiale duttile, che diverrà un timbro da inchiostrare

e stampare sulla carta. Le stampe decorate ed eventualmente completate con scrittura calligrafica, disegni o collage saranno assemblate per creare tanti libretti d'artista, unici e personalizzati.

**Sotto torchio!**

Rivolto a Primaria: classe 3° - classe 4° - classe 5° - Secondaria di I grado: classe 1° - classe 2° - classe 3

Una breve visita guidata alla mostra, puntuale e coinvolgente, porterà alla scoperta delle famose edizioni Pulcinoelefante e darà l'avvio al laboratorio, durante il quale i giovani partecipanti si cimenteranno con brevi esercizi di scrittura creativa per realizzare un proprio libro d'artista stampato a mano, con la possibilità di sperimentare diverse tecniche di stampa.

Tutte le attività proposte sono facilmente ripetibili a scuola, in sicurezza e a costi contenuti.

**Dove:** Laboratorio Zero99, Viale Vittorio Veneto 9 (Nuova ala del Palazzo dei Musei)

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

ZERO in condotta  
Associazione Culturale

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 469 - Voci e racconti al profumo dei libri

### Finalità

La promozione della lettura si realizza, in questo caso, attraverso un collaudato incontro in cui il lavoro d'attore è a servizio della parola scritta e di tutto quello che è in grado di evocare. Ciò che avviene in relazione acquista maggior valore e forza. Solo attraverso un forte rapporto empatico tra chi racconta e chi ascolta è possibile trasmettere una passione, alimentare la curiosità, far crescere il desiderio di ascoltare nuove storie e andare anche a cercarle nelle sorgenti dei racconti: i libri.

### Referente

Referente primarie e secondarie  
Marco Bertarini  
tel. 380 5283274  
mail: marco@marcontastorie.it

Referente infanzia  
Elisa Leoni  
tel. 338 4169646  
mail: zeroincondotta2006@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta  
IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

### Note

**L'itinerario sarà svolto a scuola:** è richiesta aula/auditorium in grado di ospitare due classi insieme.

Si richiede **per le scuole primarie** che a ogni incontro si prenotino due classi della stessa annualità e della stessa scuola. Vi è la disponibilità a svolgere anche 2 eventi nella stessa mattina.

Gli incontri con le **scuole d'infanzia** si svolgeranno con una sezione alla volta.



## Caratteristiche

**Titolo:** Evento

**Descrizione:**

I libri sono al centro della scena: lettura e narrazione portano assaggi di storie avvincenti e poco note che attingono a differenti generi letterari e a una studiata bibliografia selezionata in base alle età dei partecipanti. Tuffarsi negli incipit, svelare personaggi stuzzicanti, segnalare situazioni intriganti, comporre trame, contaminarsi di versi. Bambini e ragazzi sono invitati a tenere traccia di ciò che nasce e li attraversa durante questa esperienza di ascolto e di immaginazione, fino a creare un loro personale resoconto poetico che diventerà una mappa per ricordare autori e libri che hanno solleticato la loro curiosità. Metodologia: La lettura ad alta voce, in prosa e in rima, si alterna a momenti in cui parole e suoni escono dai libri per prendere la forma di narrazione orale. Il portfolio di racconti disponibili attinge a storie e brani di autrici e autori come Rafik Schami, J. Marin Coles, Erin Stewart, Linda Mullaly Hunt, Andrew Clements, Michela Murgia, Riccardo Gazzaniga, Jordi Sierra i Fabra, David Grossman e altri ancora... Libro dopo libro vengono dedicati anche spazi a condivisione di dubbi, domande e riflessioni suscitate dalle storie in bambini e ragazzi.

**Dove:** A scuola: aula/auditorium - Vedi al campo NOTE le indicazioni obbligatorie organizzative

**Tempi:** 1 h

**Costo per classe:** 50 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Biblioteche del Comune di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

# 470 - Vieni alla Delfini e trovi un tesoro

## Finalità

Rendere l'ambiente della biblioteca familiare ai ragazzi, così da motivarli all'uso dei suoi servizi. Alla Delfini i ragazzi potranno trovare tantissime proposte di lettura che li faciliteranno nella scoperta e nella scelta del loro prossimo libro. Dopo una breve passeggiata tra gli spazi della biblioteca, parteciperanno ad una caccia al tesoro cercando indizi nelle varie sale.

## Referente

Bruna Bolognani

[bruna.bolognani@comune.modena.it](mailto:bruna.bolognani@comune.modena.it)

Cosetta Grillenzoni

[cosetta.grillenzoni@comune.modena.it](mailto:cosetta.grillenzoni@comune.modena.it)

tel. 059 2032940

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Gli insegnanti devono contattare in anticipo la biblioteca. Per consentire il prestito è richiesta l'iscrizione dei ragazzi alla biblioteca. I genitori possono iscrivere i propri figli anche online, registrandone i dati alla voce "Accedi" del portale BiblioMo ([www.bibliomo.it](http://www.bibliomo.it)).

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Prima parte: la visita. Gli spazi e le opportunità della biblioteca Delfini, vengono illustrati dalle bibliotecarie: la sua organizzazione, le aree tematiche, i servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni).

Seconda parte: caccia al tesoro tra gli scaffali. Durante il gioco i ragazzi esploreranno i servizi della biblioteca diventando, quanto più possibile, fruitori autonomi.

**Dove:** Biblioteca Delfini Corso Canalgrande 103

**Tempi:** 1.30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia

### Classi

Nido sez. medi,  
Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

# 471 - Leggere prima di leggere

## Finalità

### Nidi d'infanzia

Si può leggere ad un bambino appena nato? A partire dal programma Nati per Leggere, i bibliotecari accompagnano bambini e genitori in un primo approccio al libro e alla voce come strumenti di relazione.

### Scuole dell'infanzia

Come accompagnare i più giovani verso la lettura? Si propone ai bambini che ancora non leggono da soli l'esperienza della biblioteca e, attraverso le storie lette dal bibliotecario, suscitare in loro curiosità verso i libri e invitarli a tornare per vivere la biblioteca insieme alle famiglie.

## Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940

Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606

Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

### Nidi d'infanzia

I bambini e i genitori vengono accolti negli spazi della biblioteca dedicati ai più piccoli in cui un bibliotecario li introduce al piacere dell'ascolto di una storia e della manipolazione dei libri, sostenendo la lettura dialogica genitore-bambino.

### Scuole dell'infanzia

I bambini scoprono gli spazi e i servizi della biblioteca Ragazzi, sperimentano il piacere della lettura ascoltando storie ed esplorano gli

scaffali per scegliere il loro libro.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini.

Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.

**Dove:** Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42

**Tempi:** 1,30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Biblioteche del Comune di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

## 472 - Letture 4.0-Leggere al tempo del #BookTok

### Finalità

Zona Holden nella Biblioteca Delfini offre uno spazio riservato ai giovani, punto di partenza per la scoperta della lettura nei diversi generi letterari. Lo scopo è promuovere il piacere della lettura individuale da condividere con i compagni, stimolando l'espressione personale e creativa attraverso la realizzazione di video, booktrailer, brani musicali, disegni o fumetti.

### Referente

Elena Berselli (e-mail: [elena.berselli@comune.modena.it](mailto:elena.berselli@comune.modena.it))  
Simona Ori (e-mail: [simona.ori@comune.modena.it](mailto:simona.ori@comune.modena.it))  
Tel. 059/2032940

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

**Fase 1.** Presentazione dei libri

La classe riceve un video di presentazione dei libri proposti, forniti di schede illustrative.

Ogni ragazzo sceglie un libro, guidato dall'incipit e da alcune parole chiave. La biblioteca Delfini registra il prestito del libro sulla tessera individuale e lo consegna direttamente presso la sede della scuola.

**Fase 2.** Lettura individuale

**Fase 3.** Incontro in biblioteca

Intercorso il tempo necessario alla lettura, seguirà l'incontro in biblioteca durante il quale i ragazzi mostreranno ai compagni la loro esperienza attraverso un breve video, booktrailer, brano musicale, disegno o fumetto realizzati evidenziando aspetti particolari ed emozioni suscitate dalla lettura.

**Dove:** Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 473 - Il libro che vorrei

## Finalità

Come si sceglie una storia? Sono troppo grande per un libro illustrato? E se perdo il libro? I bibliotecari rispondono alle domande dei bambini e li aiutano a capire come vivere la biblioteca.

## Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940  
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606  
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660  
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.

Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

### Descrizione:

I bambini imparano a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali: come cercare i libri, a chi chiedere, come distinguerli, sono solo alcune delle cose che impareranno osservando la segnaletica e dialogando con il bibliotecario. Protagonisti i libri, ci sarà tempo per ascoltare storie nuove o riscoperte e per permettere ad ogni bambino di portare a casa il suo libro preferito.

Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

**Dove:** Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Alberto Maria Pucci 33 Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Biblioteche del Comune di Modena

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

**Anno scolastico**

2024/25

## 474 - SottoBanco: idee per lettori clandestini

### Finalità

Com'è fatta una biblioteca? Cosa trovo di bello?  
Conoscere gli spazi e i servizi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore in un percorso tra generi e linguaggi narrativi diversi.

### Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940  
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606  
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660  
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

### Modalità di prenotazione

Calendario

### Note

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.  
Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

### Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

Il piacere della lettura passa anche dall'autonomia della scelta. Tra graphic-novel, nuovi romanzi, incursioni nel cinema o nel racconto per immagini, i bibliotecari offrono ai ragazzi una panoramica di stili, generi e linguaggi che parlano di loro.

Per trovare il proprio libro a scaffale, i ragazzi impareranno ad utilizzare il catalogo di ricerca online Bibliomokids.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai ragazzi e verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

**Dove:** Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Rotonda, via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, via Curie 22/A

**Tempi:** 2 h



**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

### Agenzie

Libreria per ragazzi Castello di  
Carta

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 475 - Leggimi! I libri si raccontano

## Finalità

Percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) finalizzati a:

- Sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore (Sara Tarabusi, attrice, raccontatrice di libri e libraia specializzata per ragazzi) interagisce con gli ascoltatori attraverso: letture, giochi, animazioni, attività di gruppo (scuola primaria); letture, dialogo- discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

## Referente

Minelli Milena, libraia specializzata per ragazzi.  
Dott.ssa Tarabusi Sara, attrice, operatrice teatrale e libraia specializzata per ragazzi.  
tel. 059/769731  
info@castellodicarta.it

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

## Documentazione

Verranno fornite agli insegnanti bibliografie di riferimento sui testi utilizzati e su altri da consultare per continuare ad approfondire la lettura. I progetti vengono realizzati con novità editoriali e libri da catalogo per permettere un aggiornamento e un approfondimento continuo. Caratteristica peculiare del progetto è la centralità dei libri, fornendo materiale bibliografico di riferimento di almeno 30- 40 titoli.

## Note

Si richiede l'adesione, di almeno due classi, per ogni scuola partecipante. L'intervento prevede un'ora di montaggio-allestimento e un'ora di smontaggio. Durata 3 ore per intervento.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Percorsi di promozione alla lettura. Si elencano di seguito i percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo)

Rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, cl. 1° e 2°.

- STORIE E FIABE DAL MONDO. Leggere l'intercultura.

- STORIE DI CARTA E DI COLORE, LEGGERE L'ARTE. La carta si usa: toccata, strappata, colorata insieme a Bruno Munari e Mimmo Rotella.

Visitare libri d'arte e musei con gli artisti.

- LA MANO DELLA STREGA, LEGGERE LE PAURE. Classici e novità per vincere le paure mediante interazione e lettura attiva.

- FAVOLE A ROVESCIO, OMAGGIO A GIANNI RODARI. Racconti fantastici, favole strampalate e storie poetiche ormai classiche.

Rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, cl. 3°- 4°- 5°

- LE STORIE DI ROALD DAHL.

- LE STORIE DI ROBERTO PIUMINI.

- IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ. Horror, mistero e altrove.

- RIMA RIMANI. Leggere filastrocche e poesie: fiabe, storie, parole e personaggi in versi.

- VIVA GIANNI RODARI! Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative (binomio fantastico, errore creativo, favole a rovescio e tante altre).

- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl.4°e 5°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere (Educazione Civica e Costituzione).

- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 5°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.

- I RAGAZZI E LA SHOAH. (cl. 5°) Leggere la guerra e la Shoah per non dimenticare.

Rivolti alla SCUOLA SECONDARIA di I° grado

- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 1°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.

- IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1° e 2°) Horror, mistero e altrove.

- CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1° e 2°) Percorso di lettura sul giallo e l'avventura nei Classici.

- SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1°, 2°, 3°) Racconti e romanzi per ragazzi sulla Shoah.

- IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2 e 3°) Leggere la legalità tra bullismo, mafia, crescita e cambiamento. Una parte può essere anche dedicata a "Storie sulla Resistenza", festa del 25 aprile.

- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl.1°,2°,3°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere.

- L'ORA BLU (cl. 2° e 3°) Leggere l'adolescenza: amore, amicizia, famiglia, scuola, malattia, vita e morte.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per alunno:** 4.5 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Punto e a capo APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 476 - Casa che accogli

## Finalità

L'editoria per bambini ha portato ai giovani lettori libri straordinari sul tema delle case e di quei luoghi in cui ogni identità si riconosce, luoghi per i quali si sente un'appartenenza. La casa può essere nido, rifugio, profumo, voce, forma, colore, e molto di più. Una selezione di albi illustrati ci porterà dunque alla scoperta di un tema che riguarda ogni persona, perché ogni persona ha bisogno di un luogo in cui sentirsi accolta e in cui ritrovarsi. Viaggeremo dentro a storie di case davvero uniche e sorprendenti.

## Referente

Spallanzani Cristina  
tel: 348/0026682  
email: cristina.spallanzani@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

## Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

La lettura ad alta voce coinvolgerà i bambini in un momento di scoperta, le parole e le immagini muoveranno la loro curiosità e la condivisione dei contenuti orienterà il lavoro laboratoriale. Si darà spazio alle riflessioni, allo scambio di pensieri e al racconto delle esperienze personali. Metodologia: lettura ad alta voce, condivisione dei contenuti, scambi di pensieri e di riflessioni personali

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Con tecniche sia grafiche che di costruzione ogni bambino creerà la sua casa (reale o inventata). Tutte le case realizzate daranno forma a una "città che accoglie", aperta al mondo. Metodologia: atelier grafico di costruzione che prevede l'utilizzo di differenti materiali. Il laboratorio parte da una proposta per i singoli studenti e si conclude con un'opera collettiva nella quale confluiscono gli elaborati di tutti i bambini.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Punto e a capo APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II

**Anno scolastico**

2024/25

## 477 - Raccontar poesie

### Finalità

Un percorso per guidare i bambini e i ragazzi nel mondo della poesia, seguendo l'incanto dei piccoli testi, e per renderli protagonisti di un lavoro minuzioso e suggestivo.

### Referente

Spallanzani Cristina  
tel: 348/0026682  
email: cristina.spallanzani@gmail.com

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

### Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Approfondimento sui libri di poesia per la fascia d'età 6-13 anni.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce, sulla narrazione delle poesie, cogliendone i significati e le suggestioni emotive e, attraverso la scrittura creativa, annoteremo le parole chiave e le riflessioni

suscitate. Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Nella seconda fase i bambini realizzeranno illustrazioni riferite al testo, interpretazioni artistiche di quello che è stato letto. Per la realizzazione delle illustrazioni vengono proposte più tecniche espressive. Le opere realizzate potranno essere protagoniste di una mostra itinerante. Metodologia: attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e strumenti grafici ogni bambino potrà realizzare il suo elaborato artistico ispirato alle poesie condivise.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Punto e a capo APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 478 - Shhhhh! Silenzio in aula!

## Finalità

Scoprire una forma di narrazione che supera le barriere linguistiche, lasciare che la fantasia legga le immagini secondo il proprio punto di vista e imparare che una storia può essere raccontata in molti modi, anche tutti insieme.

## Referente

Elena Manfredi  
tel: 339/3866721  
email: eleshite@yahoo.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

## Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Approfondimento sui Silent Book nell'editoria 6-11 ann

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

La cantastorie si presenta con una valigia piena di libri.  
Spiegazione di cosa sia un albo "silenzioso" attraverso domande e dialogo



con bambini/e e ragazzi/e.

Lettura/narrazione condivisa di alcuni libri senza parole (con libro e proiezione sulla lim). Ai bambini/e e ai ragazzi/e sarà richiesto un aiuto nella costruzione della storia che verrà raccontata ad alta voce con l'aiuto della conduttrice del laboratorio di narrazione.

Tutti potranno partecipare e dire quello che pensano senza timore di sbagliare proprio perché non ci sono parole scritte ma immagini evocative; questo li aiuterà a cercare le proprie parole (aumentando il repertorio lessicale), concentrarsi sui meccanismi narrativi e stimolare la fantasia e la creatività.

Come diceva Bruno Munari "la fantasia è la capacità di vedere ciò che non c'è e la capacità di ricomporre la realtà a partire da ciò che possediamo".

Metodologia: lettura delle immagini ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe nella narrazione, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

L'obiettivo è esprimere per immagini il concetto del viaggio e dell'accoglienza.

Verranno messi a disposizione dei bambini e delle bambine dei cartoncini in formato A5, immagini e riviste da ritagliare che serviranno per dare corpo alla loro idea del viaggio e di ciò che questo comporta.

Metodologia: Con la tecnica del collage e del disegno i bambini e le bambine verranno accompagnati nella creazione di una cartolina che potranno spedire a chi vorranno.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo per classe:** 80 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Punto e a capo APS

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**

2024/25

## 479 - La valigia che voleva essere un ponte

### Finalità

“I libri per bambini tengono vivo il sentimento dell'umanità. Essi descrivono con amore la terra natale, ma anche terre lontane dove vivono fratelli sconosciuti. Ognuno di essi è un messaggero, che supera le montagne e i fiumi, che attraversa mari e va dall'altro capo del mondo in cerca di amicizie. Innumerevoli sono gli scambi, ed è così che nasce, nell'era delle prime impressioni, la repubblica dell'infanzia.” Jella Lepman Nell'immediato dopoguerra alla giornalista Jella Lepman viene affidato il difficilissimo compito di ricostruire l'identità e le speranze dei bambini europei, primi tra tutti i piccoli tedeschi, attraverso interventi culturali. Lo fa mettendo in piedi una biblioteca di libri per l'infanzia provenienti da tutto mondo e organizzando con questi una mostra itinerante che toccherà tutti i paesi d'Europa. Perché i libri fanno questo, in modo particolare quelli per bambini. Il libro unisce e diventa un tramite. Le storie sono fili rossi che uniscono e creano legami. Le storie ascoltate non si dimenticano più, rimangono dentro di noi come piccoli semi che piano piano germogliano in comete luminose. Ci avvicinano e ci fanno sentire meno soli, parte di un gruppo, di qualcosa capace di valicare confini e ostacoli. Ci insegnano che là, dove c'è una separazione, si può costruire un ponte e creare un legame. Finalità: Attraverso la lettura di albi illustrati scelti, a volte sorridendo altre commuovendoci un po', scopriremo che basta poco per abbattere i muri e trasformarli in ponti.

### Referente

Elena Manfredi  
tel: 339/3866721  
email: eleshite@yahoo.it

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

### Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

La cantastorie entra in classe con lungo ramo al quale sono appese parole come diversità, gentilezza, collaborazione... tutte ispirate ai libri contenuti nella vecchia valigia che porta sempre con sé. A turno i bambini sceglieranno una delle parole del ramo, a ciascuna delle quali corrisponde un albo illustrato che verrà letto insieme a loro. Al primo bambino che sceglie verrà consegnato un gomitolo. Così, di brano in brano, il gomitolo passerà da bambino a bambino tessendo realmente un ponte di fili colorati tra gli uni e gli altri.

Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 45 minuti

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Al termine della lettura ad ogni bambino verrà consegnato un cartoncino e tutti verranno invitati a scrivere una parola ispirata o evocata alle letture appena concluse. I cartoncini potranno essere colorati e decorati liberamente secondo il gusto dei bambini. La cantastorie consegnerà alla classe un ramo ancora spoglio e il lavoro si concluderà con la costruzione del ramo/ponte specifico per quella classe al quale saranno appese le parole scelte e scritte dai bambini. Metodologia: attraverso l'utilizzo di differenti materiali i bambini realizzeranno un elaborato partendo dai contenuti dell'incontro.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 45 minuti

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 480 - Giochi per inventare storie

## Finalità

Spesso chi racconta gioca. E molte storie possono essere inventate per gioco. L'itinerario stimola a capire come inventare un (buon) racconto attraverso i giochi di narrazione, da tavolo e non, dai più conosciuti ai meno famosi.

## Referente

Biblioteca Crocetta – tel. 059 203 3606 –

[biblioteca.crocetta@comune.modena.it](mailto:biblioteca.crocetta@comune.modena.it)

Biblioteca Delfini - tel. 059 203 2940 –

[benedetta.galassini@comune.modena.it](mailto:benedetta.galassini@comune.modena.it)

Biblioteca Giardino - tel. 059 203 2224 –

[biblioteca.giardino@comune.modena.it](mailto:biblioteca.giardino@comune.modena.it)

Biblioteca Rotonda - tel. 059 203 3660 –

[biblioteca.rotonda@comune.modena.it](mailto:biblioteca.rotonda@comune.modena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Note

Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, **almeno 15 giorni prima della data della visita guidata**. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

I giochi narrativi, molti dei quali disponibili alla biblioteca Crocetta, stanno avendo un crescente successo di pubblico. *Dixit*, *Imagine*, *Undo*, *Story cubs*, *Moodboard*, solo per fare qualche esempio, sono tutti molto coinvolgenti e permettono, anche ai non lettori, di esplorare meccanismi tipici della narrativa seriale.

A partire da alcune carte-suggerimento prende il via il racconto e non si sa bene dove si andrà a finire...

**Dove:** Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 - Biblioteca Delfini, Corso  
Canalgrande 103 - Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A - Biblioteca Rotonda,  
Via Casalegno 42

**Tempi:** 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Archivio di Stato di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 481 - Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato

## Finalità

Realizzare momenti di confronto e collaborazione con realtà esterne alla scuola in modo tale da potenziare la loro capacità di ragionamento e delle loro capacità manuali, creando dinamiche per lo sviluppo di abilità progettuali che aumentino la loro consapevolezza sul valore dei supporti scrittori in ogni loro forma e la loro sensibilità e consapevolezza nei confronti del libro e della sua struttura in quanto oggetto di divulgazione del sapere nel corso dei secoli.

Sensibilizzare gli alunni sull'importanza del passato e della memoria storica. Vorremmo far conoscere agli alunni cosa conserva un Archivio di Stato, chi vi lavora e quali compiti hanno le persone al suo interno, sottolineando le differenze tra archivio e biblioteca, mostrando attraverso i documenti conservati in Archivio, le motivazioni per cui troviamo un laboratorio di restauro in un questo luogo.

Durante il secondo incontro coinvolgeremo direttamente gli alunni nella creazione di un oggetto (libro) al fine di sperimentare direttamente con le forme archivistiche.

## Referente

Debora Credi e Giovanni Fantoni  
Archivio di Stato di Modena  
tel. [059 230549](tel:059230549)  
[d.credi@ales-spa.com](mailto:d.credi@ales-spa.com)

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e visita

**Descrizione:**

Gli incontri si svolgeranno in presenza, secondo i principi della didattica partecipata sia in aula che in Laboratorio.

Lezione frontale: i restauratori parleranno alla classe dei seguenti argomenti:

- breve storia e produzione dei supporti scrittori e delle forme che hanno assunto nel tempo: dalle tavolette cerate passando dai libri a stampa e per finire al tablet

- osservazione dei diversi supporti utilizzati per la scrittura (visione di campioni di carta, pergamena e cuoio)
- spiegazione su chi e come si conservano questi materiali e oggetti derivanti
- quali differenze vi sono tra un Archivio e una Biblioteca
- quale ruolo hanno i Restauratori dentro e fuori dall'Archivio

cercando di coinvolgere gli studenti in una discussione costruttiva e inclusiva.

Attività pratica in laboratorio: i restauratori guideranno e assisteranno passo-passo gli alunni nella realizzazione di un libricino cercando di coinvolgerli da un punto di vista creativo e manuale, con la supervisione di insegnanti ed eventuali genitori interessati alle attività.

**Dove:** Primo Incontro: A scuola Secondo Incontro: presso il Laboratorio di Restauro dell'Archivio di Stato di Modena – Corso Cavour 21, Modena

**Tempi:** Primo incontro: 2 h Secondo incontro: 3 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Circolo Culturale Left

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 483 - Givin Voice School 2024

## Finalità

Radio Liberamente, nata nel 2008 nell'ambito della programmazione dello sportello Social Point (servizio del Dipartimento di Salute Mentale di Modena gestito in convenzione dal consorzio di Solidarietà Sociale), grazie ad un progetto presentato dal Circolo Culturale Left-Vibra, ha facilitato e sostenuto la crescita, la formazione ed il protagonismo dei cittadini inseriti nelle sue attività. Certi che la radio sia tutt'oggi un mezzo vitale che ha dimostrato il suo valore educativo in termini di importanza pedagogica, vorremmo favorire la nascita di 2-3 trasmissioni scolastiche (le tematiche verranno individuate a seguito di un'attenta analisi dei bisogni svolta assieme ad alunni ed insegnanti) con l'obiettivo di:

- Far conoscere più da vicino ai ragazzi il mondo delle web radio, evidenziando l'attivismo e l'impegno volontario che ruotano intorno a questo strumento
- Aumentare il livello di consapevolezza e stimolare la riflessione
- Accrescere l'autostima dei ragazzi mediante lo strumento dello "storytelling", rafforzando il loro ruolo di interlocutori e le loro capacità di comunicazione tra pari
- Dar vita ad uno spazio comunicativo in cui gli studenti possano esporre le proprie idee e opinioni in merito alla propria istruzione in un contesto reale
- Cooprogettare un contesto innovativo di socializzazione e costruzione della conoscenza in cui si ottiene l'appropriazione di abilità linguistiche come parlare e ascoltare
- Favorire l'inclusione mediante la realizzazione di contenuti a cura degli alunni, destinati a loro pari e ad una platea più estesa
- Sostenere lo sviluppo di capacità di cittadinanza
- Promuovere lo strumento radio come contenitore e catalizzatore di esperienze virtuose che coinvolgano i giovani o siano destinati a loro sul territorio
- Permettere il confronto con altre esperienze di redazioni giovani in ambito locale, ad esempio quella di "ANG in Radio Modena", che fa parte del network di ANGINRADIO di Agenzia Nazionale Giovani, stimolando uno scambio virtuoso tra realtà e facendo sperimentare in prima persona ai ragazzi il significato di fare rete
- Incoraggiare lo sviluppo di nuove competenze artistiche e digitali e tecniche radiofoniche
- Favorire la nascita di una radio scolastica permanente.

## Referente

Chiara Boni  
chiara@vibra.tv  
tel. 340/9572300

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.



## Modalità di pagamento

Pagamento: Bonifico Bancario sul c/c N 992377  
BPER banca - Agenzia 19 Modena – IT03X0538712924000000992377  
Circolo Culturale Left

## Documentazione

Verranno forniti materiali di approfondimento per alunni e insegnanti relativi agli eventi formativi affrontati.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Una chiacchierata su come si svilupperà il laboratorio, siamo disponibili a lavorare su specifici argomenti.

**Dove:** A scuola o presso Lo Spazio Nuovo/Vibra Club via IV Novembre 40 Modena

**Tempi:** max 2 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

All'avvio prevediamo uno o più momenti di cooprogettazione alla pari atti ad individuare le tematiche che diverranno protagoniste dei podcast

A seguire 7/8 laboratori da 2,5/3 ore ciascuno in cui:

Fornire ai ragazzi nozioni base di giornalismo, coinvolgerli nell'ideazione di un format, far sperimentare loro in prima persona le dinamiche di lavoro di una redazione, la costruzione di un intervento e di un'intervista.

Approfondimenti connessi al mondo della promozione di contenuti, dalla stesura di un comunicato stampa fino alla realizzazione di grafiche tramite l'utilizzo di programmi gratuiti.

Dare loro la possibilità di utilizzare e comprendere il funzionamento alcune delle strumentazioni tecniche che compongono il nostro studio mobile quali PC, Apps, Controller, Mixer, Microfoni a Condensazione, Scheda audio...

Utilizzo e modulazione della voce.

Prove pratiche di editing audio e realizzazione di sigle, jingles e spot.

Produzione e divulgazione di una Newsletter.

Metodologia: Laboratorio, sarà nostra cura portare la strumentazione tecnica necessaria al laboratorio che si svolgerà in totale condivisione con gli insegnanti della classe/scuola.

Qualora le circostanze lo richiedessero il progetto potrà essere così rimodulato: 80% a distanza (cooprogettazione, formazioni giornalistiche, grafiche, testuali, realizzazione podcast) 20% in presenza (Formazioni tecniche con il supporto di materiali del nostro studio mobile e realizzazione di spot, jingle e sigle).

**Dove:** A scuola L'incontro finale verrà svolto presso il Circolo Culturale Left Vibra via IV novembre, 40/A - Modena

**Tempi:** 2 incontri di cooprogettazione di 2 h ciascuno 7/8 laboratori di 2,5-3 h ciascuno

**Costo per classe:** 400 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Memo

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 484 - Concorso di poesia "Gemme preziose"

## Finalità

Il Concorso di Poesia e le iniziative correlate si propongono di sostenere **l'espressione spontanea dei ragazzi attraverso la poesia e la diffusione del linguaggio poetico** come forma ricca di potenzialità espressive, capace di coniugare leggerezza e profondità e dare voce alla dimensione emotiva. **Il Concorso di Poesia è dedicato a Mario Benozzo** che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

### Edizione 2024-2025

*"Scrivo poesie perché non so spiegarmi a parole".*

**La poesia come gioco, come condivisione, capace di scardinare le regole per comunicare la sua urgenza al mondo.** Con lo spirito gioiosamente sovversivo della parola poetica, si rinnova lo storico concorso di poesia Gemme Preziose: si aggiunge l'opportunità facoltativa – per i docenti interessati – di proporre alle classi alcune strutturate attività poetiche. Memo e gli esperti offriranno alcune idee e strumenti per inconsuete "missioni poetiche" con cui animare la didattica in classe e nella scuola, incuriosire i ragazzi e trasmettere l'idea della poesia come linguaggio vivo, gioco, spazio espressivo libero, capace anche di uscire dai libri e diventare "azione comunicativa". Con il progetto **"Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio"** le classi, guidate dai docenti interessati, potranno attivarsi in una o più missioni d'arrembaggio.

## Referente

Servizio Itinerari Scuola-Città  
Sabrina Panini  
tel. 059 2034318

## Modalità di prenotazione

### Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le modalità e i tempi del percorso.

## Documentazione

E' possibile scaricare il libro ["Gemme Preziose"](#) 2010 e gli e-book degli ultimi anni dal sito di [Memo](#) e visualizzare filmati dell'evento sul canale YouTube di Memo.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

L'Incontro iniziale prevede la partecipazione sia dei docenti iscritti a Gemme Preziose, sia dei docenti iscritti al corso di formazione\*

L'incontro **verterà su due aree di contenuti:**

- **Introduzione al concorso Gemme Preziose** (obiettivi, tempi e articolazione del percorso, evento conclusivo e aspetti organizzativi). Condivisione di suggerimenti e pratiche didattiche fra docenti per proporre l'iniziativa in classe.
- **Presentazione del Progetto collaterale e facoltativo "Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio"** Descrizione delle proposte di "missioni poetiche" con cui animare la didattica in classe e nella scuola.

**\* Corso di formazione per docenti. NOVITA'**

**CORSO DI FORMAZIONE:** E' previsto anche un corso di formazione per docenti (gratuito, ad iscrizione obbligatoria), aperto sia ai docenti iscritti al concorso Gemme Preziose, sia non iscritti.

**"La poesia a scuola: idee alternative per leggere e scrivere poesia.** Buone pratiche da condividere e un progetto sperimentale e coprogettato per la poesia diffusa, giocata e sovversiva: **Pirati Poeti - versi d'arrembaggio** per giocare a sorprendere con la poesia, portarla fuori dai libri, dalla classe, dai suoi confini prevedibili". Per informazioni ed iscrizioni: [Pirati Poeti. Versi d'arrembaggio | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

**Dove:** Da definire

**Tempi:** 1 h e 30

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Evento

**Descrizione:**

**CONCORSO** Ogni classe partecipante dovrà inviare i propri elaborati poetici nei tempi e secondo le modalità che verranno concordate con i referenti del percorso. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Centro Memo e avrà il compito di selezionare gli elaborati ritenuti particolarmente significativi. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

**EVENTO CONCLUSIVO:** Si svolgerà in presenza, con la partecipazione di tutte le classi. I ragazzi verranno coinvolti in attività poetiche ed espressive nel corso delle quali saranno premiati gli elaborati selezionati dalla giuria.

**Dove:** Da definire

**Tempi:** Da definire

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Future Education Modena

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 485 - Lingua italiana e innovazione digitale

## Finalità

Le attività proposte introducono - attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali - diversi approcci all'analisi linguistica e comprensione del testo, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua e migliorare le competenze di analisi critica in riferimento ai tre scenari proposti.

## Referente

Beatrice Modenese  
tel. 059 4721040 orari segreteria didattica lun-ven 10-12/14-16  
mail: academy@fem.digital

## Modalità di prenotazione

Calendario.

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

## Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:  
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

## Note

Gratuito per le prime 5 classi iscritte.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Sarà possibile scegliere tra i seguenti laboratori:

### LABORATORIO 1

#### Leggere le immagini: media analysis, lingua e digitale

"Comunicare" significa scambiare informazioni, conoscenze, bisogni, atteggiamenti, emozioni. Comunemente si fa riferimento alla comunicazione

verbale, ma spesso non ci si ferma a riflettere sul fatto che non comunichiamo soltanto con le parole. Basti pensare alla comunicazione non verbale (gesti, espressioni) o alle immagini (fotografie, fumetti, film). Il laboratorio si propone di introdurre agli studenti la Media Analysis, un approccio che consiste nell'osservazione e nell'analisi di prodotti mediali. Si tratta di un modo per descrivere in forma analitica e obiettiva, anche attraverso supporti digitali, ciò che viene espresso dai media. La Media Analysis si pone come obiettivo la decostruzione dei contenuti, al fine di comprenderne il significato, il funzionamento e i meccanismi sottostanti. Gli studenti saranno guidati nell'analisi di video ed immagini di vario tipo (pubblicità, locandine, copertine, meme, etc.) ed impareranno ad approcciare con sguardo critico i contenuti a cui sono esposti quotidianamente sui social network. Infine, i ragazzi rifletteranno sulla rilevanza del contesto in cui i messaggi sono inseriti, al fine di valutarne l'importanza e comprenderne a fondo il significato.

## **LABORATORIO 2**

### **Argomentario: laboratori di argomentazione**

Attraverso un innovativo approccio metodologico e tramite l'uso di strumenti digitali interessanti e interattivi, il laboratorio mira a rafforzare le competenze di lettura e produzione argomentativa, in una dimensione generale di riflessione sulle scelte comunicative che spingono i parlanti ad usare la persuasione e ad esprimere le proprie tesi ed opinioni.

Il laboratorio si concentra in una prima fase su aspetti 'teorici' dell'argomentazione (cosa vuol dire argomentare?), interpersonali (chi argomenta? chi è l'interlocutore?), e funzionali (a che scopo si argomenta?), cercando di far riflettere le classi tramite domande, polls, e lavori di gruppo. In una seconda parte, si passa alla lettura e comprensione di un testo argomentativo con domande guidate, per creare una solida base per eventuali attività di scrittura. Durante il laboratorio, potranno essere usate diverse piattaforme per l'analisi del testo come Kialo, che permette una visualizzazione grafica degli snodi della discussione e di controllarne il rigore logico.

## **LABORATORIO 3**

### **Notizie che (dis)informano: a caccia di fake news**

Oggi più che mai, la sovrabbondanza di informazioni disponibili sia *online* che *offline* ci rende più vulnerabili a insidie come la bassa qualità delle fonti e il propagarsi di **fake news**, fino ad arrivare alla vera e propria

**disinformazione**, intesa come la circolazione voluta di notizie false create *ad hoc* per modificare la percezione dell'opinione pubblica su un dato fenomeno. Come fare per difenderci, e al contempo imparare a valutare in maniera critica l'attendibilità e veridicità di ciò che stiamo leggendo? Durante il laboratorio gli studenti saranno guidati a vagliare una notizia analizzandone il titolo, il testo e il sito che la riporta. In particolare, scopriremo i titoli cosiddetti "clickbait", esaminando le caratteristiche che li rendono efficaci acchiappa-visualizzazioni. Introduremo poi il concetto di "evidenzialità" e, tramite la strategia dell'annotazione sulla piattaforma Linda, individueremo le spie linguistiche a cui fare attenzione all'interno di un articolo al fine di valutarne la veridicità. Infine, gli studenti confronteranno i siti web sui quali vengono riportate notizie vere e notizie false per imparare a valutare l'affidabilità delle fonti.

**Dove:** FEM, via Ramazzini 9

**Tempi:** 3 h

**Costo per classe:** 120 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Ludo Labo

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 486 - Giochi da tavolo e competenze

## Finalità

Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia. Trattare in maniera innovativa argomenti disciplinari quali le scienze o la storia. Lavorare sulla coesione del gruppo classe, sulla capacità di lavorare in squadra, sull'inclusione. Sviluppare competenze STEAM e attitudine all'imprenditorialità, la capacità di prendere decisioni in maniera critica.

## Referente

Andrea Ligabue  
andrea.ligabue@ludolabo.com  
cell. 392-0472697

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Documentazione

Materiale relativo al gioco e la didattica può essere reperito su  
[www.ludologo.com/progettoscuole/](http://www.ludologo.com/progettoscuole/)

## Note

E' possibile richiedere e progettare più incontri di gioco utilizzando e proponendo giochi diversi o riproponendo lo stesso gioco per approfondire le strategie.

Per tutte le scuole si può prevedere un incontro serale con i genitori in cui far conoscere (e far giocare) i giochi proposti in classe ai bambini in modo da aiutare lo sviluppo dell'attività ludica anche in famiglia a cui può fare seguito un pomeriggio/serata di gioco genitori-bambini.

Qualora più classi della stessa scuola aderiscano si può pensare ad un percorso personalizzato comprensivo anche di interventi di formazione per gli insegnanti.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e gioco

**Descrizione:**

Il gioco viene scelto in funzione degli obiettivi di apprendimento:

- Giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
- Giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
- Gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie.
- Gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- Gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

La classe viene divisa in gruppi e all'interno di ogni gruppo alunni ed alunne giocano in coppia. La scelta del gioco è in funzione degli obiettivi didattici e del grado scolastico. Dopo l'attività di gioco si procede con un momento di debrief collettivo in cui vengono analizzate scelte, decisioni ed esperienza in modo da stimolare metaconoscizione e riflessione. Metodologia: La metodologia è quella illustrata nel libro Didattica Ludica: competenze in gioco (Andrea Ligabue, Centro Studi Erickson 2019), utilizzata con successo in classe da oltre 10 anni ed illustrata da oltre anche nel laboratorio di Metodologie Didattiche nel corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Modena e Reggio Emilia

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 100 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Civibox

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II

### Anno scolastico

2024/25

# 487 - Il titolo giusto: cosa c'è stasera

## Finalità

Quella del giornalino scolastico è ormai una tradizione consolidata da decenni in molte scuole. Fare un giornale, infatti, è un'attività che si presta a molteplici finalità educative. Pianificare un numero, a partire dalla riunione di redazione, con la scelta delle notizie, l'assegnazione degli articoli, e la suddivisione dei compiti, insegna ai ragazzi a lavorare in gruppo, ciascuno con un suo ruolo ma anche a pianificare correttamente un progetto suddiviso in più fasi. Inoltre, la parte di ricerca delle notizie e di stesura degli articoli sviluppa le capacità di indagine, di approfondimento, e naturalmente di scrittura ma migliora anche il senso critico. Con l'arrivo di Internet e delle tecnologie digitali, non possiamo nascondere che la carta stampata abbia perso un po' di fascino agli occhi degli studenti. Allora perché non fare un passo avanti e non coinvolgerli nel passo logico successivo, ovvero creare un telegiornale vero e proprio? Ciò che cambia è la fase finale, quella della distribuzione, perché, una volta scritti, gli articoli non andranno più impaginati su un foglio, ma letti da uno speaker davanti alla telecamera. Ecco dunque che entrano in gioco nuove figure professionali: il conduttore o "anchorman", e le persone che lavorano dietro le quinte: ci sarà chi si occupa delle luci, chi dell'audio, chi di mandare i "contributi", ovvero foto e video da visualizzare durante la trasmissione. Naturalmente, ci sarà anche un cameraman e l'addetto a mandare la trasmissione su Internet. Si tratti di attività interdisciplinari, del testo libero agli schedari o risorse online; ciò che conta soprattutto è il fatto che questi strumenti e queste attività condizionano il modo di lavorare di un gruppo, "costringono" a una gestione e a una presa di responsabilità collettiva, ed è proprio l'organizzazione del lavoro e la divisione di compiti e responsabilità ciò che conta veramente. Adesso, con le tecnologie che abbiamo in aula possiamo fare ciò che prima sembrava impossibile. Allora come creare video come un telegiornale visivamente identico a quello dei canali TV nazionali, da diffondere in diretta su Internet? Cominciamo proprio da quest'ultima parte. Esistono svariati programmi, anche gratuiti, che ci permettono di trasmettere in diretta su Internet il video proveniente, per esempio, dal nostro smartphone. Basta un banco o una cattedra a fare da scrivania e, dietro di essa, un po' di lato per evitare che venga coperto dal conduttore, serve un monitor, o eventualmente una LIM. Su questo schermo verranno proiettate le immagini a supporto delle notizie: potrà trattarsi di immagini fisse (foto, grafici, disegni) o video. Ultimi due elementi da considerare sono luci e microfoni. Gli step per creare il telegiornale scolastico

1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo".
2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviato, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale.
3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con



l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo.

4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e vistati dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "scaletta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle.

5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci.

6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

## Referente

A.P.S. Civibox  
Tel: 3342617216  
Email: info@civibox.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

## Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli sul pagamento).

## Documentazione

Verranno forniti esempi di testate online e storyboard agli insegnanti e creata una scaletta con i ragazzi.

## Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, ed un collegamento ad Internet.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

Presentazione del piano editoriale e suddivisione in base ai ruoli dei partecipanti all'iniziativa.

**Dove:** Sede A.P..S. Civibox, Strada San Faustino 155/U

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

1. Creare il telegiornale come prima si preparava il giornalino di classe. Bisognerà decidere una "testata", cioè il nome del telegiornale, e disegnare il "logo".
2. Convocare la prima riunione di redazione per l'assegnazione dei ruoli, decidendo chi farà il redattore, chi l'inviato, chi il conduttore, chi si occuperà di preparare lo studio e fare la ripresa, chi farà la regia e chi dirigerà il giornale.
3. Creare il "palinsesto", ovvero la struttura delle rubriche del telegiornale, scegliendo le notizie di cui vogliamo parlare, che verranno assegnate ai redattori perché scrivano i testi, e procurino le foto, preparino i disegni esplicativi, ed effettuino le eventuali interviste. Diamo per scontato che la classe, quando arriva a questo punto, abbia già affrontato da tempo con l'insegnante di italiano gli argomenti relativi a come si scrive un articolo.
4. Preparare la diretta. Quando tutto è pronto, si passa alla fase del confezionamento finale del prodotto e della sua diffusione. I testi, controllati dal correttore di bozze e visti dal direttore, verranno consegnati al conduttore per essere letti in diretta; le foto, i disegni, i video e tutti i materiali audiovisivi a supporto delle notizie, andranno dati alla regia – ovvero alla persona, o alle persone, che si occupano dell'infrastruttura tecnologica. Sia l'anchorman sia la regia avranno un foglio con la "scaletta", ovvero con l'elenco ordinato delle notizie da trasmettere, completo delle indicazioni sui materiali da mostrare per ogni notizia. Chi si occupa dello studio intanto avrà predisposto la cattedra da usare come scrivania nella posizione adatta, per poter inquadrare con uno smartphone sia il conduttore sia il monitor alle sue spalle.
5. Controllare audio e luci. All'arrivo del conduttore, gli si metterà addosso il microfono. Intanto che si controlla se l'audio arriva bene al cellulare, si posizioneranno le luci.
6. La diretta vera e propria. Una volta attivata da uno smartphone montato su un supporto stabile, si proietteranno prima di tutto sul monitor, la sigla o la testata del Tg, dopodiché il conduttore prenderà la parola, saluterà il pubblico e leggerà il sommario, per poi passare alle varie notizie. Ringraziare il pubblico...e non dimenticare di dare appuntamento alla prossima puntata, specificando quando andrà in onda.

**Dove:** Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

**Tempi:** 15 ore, 5 incontri di 3 ore

**Costo per classe:** 600 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Myes - My English School

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 488 - Progetto UN-Debating The world of Tomorrow

## Finalità

Educazione alla cittadinanza ed ai diritti oltre allo sviluppo delle competenze chiave per la crescita personale. Gli studenti prenderanno consapevolezza delle tematiche attenzionate dal mondo intero rispetto all'Agenda 2030 e si assumeranno la responsabilità di trattare argomenti d'interesse globale motivando, tramite riflessione e una ricerca dettagliata, le loro opinioni. Si dovranno proiettare nella loro vita 'da grandi' prevedendo soluzioni per un futuro migliore.

Praticare il dibattito come gioco educativo impegna gli studenti non solo ad approfondire il tema da discutere, ma soprattutto a ricercare informazioni e documenti a supporto dei diversi argomenti, come organizzare e strutturare il discorso utilizzando strutture e terminologia corrette in inglese con il supporto e le indicazioni dell'insegnante madrelingua. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

## Referente

Laura Serafini  
tel: 059 2929592  
email: [modena@myes.it](mailto:modena@myes.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN  
IT96V0200812907000103207655

## Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Introduzione del ruolo dell'ONU e delle modalità operative dell'organo mondiale analizzando gli argomenti dell'agenda 2030. Descrizione svolgimento dell'attività e coinvolgimento attivo degli studenti per l'individuazione delle tematiche da portare a dibattito. Condivisione e decisione dei 2 team con conseguente organizzazione dei ruoli. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo tramite la tecnica del Debate. Metodologia didattica capace di supportare i ragazzi nello sviluppo di importanti soft skills: flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico. E' una metodologia che favorisce il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione. Esercizi di documentazione ed elaborazione critica. Stesura del discorso e prove di esposizione sviluppando competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, e migliorare la propria consapevolezza culturale e autostima. Tutto con il supporto dell'insegnante. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati, riflessione e ricerca. Conversazione ed esercizi di ricerca attiva con l'utilizzo di diversi strumenti cartacei ed interattivi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Prende il via il dibattito: una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi. Sfida verbale, durante la quale i ragazzi, organizzati in due squadre, sono chiamati a confrontarsi, su un tema diviso in tesi contrapposte. Gli studenti, a prescindere dalle convinzioni personali, devono dibattere e sostenere l'argomentazione, elaborando le informazioni raccolte ed esponendole di fronte a una 'giuria' e a un pubblico. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati e Public Speaking.

**Dove:** My English School

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 240 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Myes - My English School

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

# 489 - Eat, eat, eat! World Food Tour

## Finalità

Educazione all'interculturalità. Suscitare curiosità nei bambini verso altre culture culinarie rendendoli partecipi in prima persona nella ricerca di ricette ed ingredienti utili alla preparazione di piatti tipici di paesi anglosassoni. Stimolare l'inclusione facendo raccontare ad ognuno il proprio piatto preferito nella quotidianità familiare sviluppando terminologia e capacità descrittive in lingua inglese. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

## Referente

Bezer Diana  
tel: 059 2929592  
email: [modena@myes.it](mailto:modena@myes.it)

## Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN  
IT96V0200812907000103207655

## Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Introduzione dell'argomento attraverso la conoscenza dell'insegnante madrelingua e del suo paese d'origine. Sviluppo del lessico specifico utile a descrivere sapori, odori e colori che piacciono e non piacciono ed individuazione/creazione della ricetta con i rispettivi ingredienti in base alle preferenze dei bambini. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo ed

interattivo tramite le tecniche di Storytelling e proiezione di video in lingua inglese che agevolano l'utilizzo di molteplici linguaggi.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Attraverso l'utilizzo dei 5 sensi i bambini toccheranno con mano gli ingredienti della ricetta prescelta e si adopereranno per la preparazione seguendo le regole della ricetta e sviluppando la conoscenza delle diverse unità di misura in uso nei paesi anglosassoni, o, alternativamente, potranno usare la loro fantasia per preparare il loro 'piatto speciale' inventando una ricetta/piatto decidendo insieme gli ingredienti da inserire in base a quelli proposti. Personalizzazione in funzione dell'età dei bambini e al programma della classe frequentata.

Metodologia: Pratico-comunicativa ed interattiva. I bambini saranno divisi in gruppi e avranno a disposizione una serie d'ingredienti utili alla preparazione di un piatto scelto od inventato da loro.

**Dove:** My English School

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 160 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Myes - My English School

### Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 490 - My story, my future

### Finalità

L'obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento attivo dei ragazzi in procinto di entrare nella società incoraggiando lo sviluppo delle loro competenze chiave e il consolidamento delle capacità trasversali. Daremo loro gli strumenti concreti per prepararsi a un colloquio di lavoro/studio in lingua inglese, per realizzare un curriculum ed una Cover Letter in un format in linea con i requisiti dei paesi anglofoni, mettendo al primo posto l'esperienza e terminando con la simulazione di una job interview.

La trasversalità del progetto contribuisce alla crescita personale, non sono solo in termini didattici, bensì mirando a rendere gli studenti autonomi nella presentazione di loro stessi e delle loro caratteristiche personali 'Soft Skills' in fase di colloquio, utilizzando una terminologia corretta e peculiare rispetto alla situazione e ad essere pronti a muovere i primi passi post-diploma in modo consapevole.

Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

### Referente

Laura Serafini  
tel: 059 2929592  
email: [modena@myes.it](mailto:modena@myes.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN  
IT96V0200812907000103207655

### Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Gli studenti impareranno le regole per costruire il loro CV personale, format grafico e impostazione (esperienze, formazione, caratteristiche personali), seguendo le linee guida dei paesi anglofoni. Verrà inoltre sottolineata l'importanza della Cover Letter in funzione dell'offerta individuata e saranno dettagliate le regole per la stesura. Individuazione di offerte di lavoro utilizzando i canali più comuni attualmente, come siti web, linkedin e agenzia per il lavoro, sotto la supervisione dell'esperto che aiuterà nella scelta dell'offerta per la quale applicare.

Metodologia: Molteplicità di linguaggi pratico e comunicativi, riflessione, ricerca e rielaborazione. Alla fine dell'incontro gli alunni riceveranno feedback pragmatici e utili per migliorare le loro performance.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Autoanalisi ed Individuazione delle caratteristiche peculiari di ognuno, 'transferable skills', e modalità di presentazione durante un colloquio. Cosa dire e come dirlo per risultare un candidato interessante. Frasi e parole da utilizzare e frasi e parole da NON utilizzare mai. Simulazioni. Metodologia: L'approccio utilizzato sarà pratico e comunicativo, basato sullo speaking e sul role play, con l'utilizzo della metodologia dello storytelling. Lo Storytelling è una metodologia didattica che aiuta a presentarsi tramite il riconoscimento delle proprie esperienze ed è utilizzata come strategia per coinvolgere al massimo l'interlocutore e rendere l'esperienza degli studenti stessi vivace e interessante. Alla fine dell'incontro gli alunni riceveranno feedback pragmatici e utili per migliorare le loro performance.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 h

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Simulazione del colloquio per studio/lavoro. Presentazione partendo dalle informazioni presenti sul proprio CV fino ad arrivare alla risposta alle domande del datore di lavoro. Gli studenti si eserciteranno prima tramite delle Speed Interview e successivamente si alterneranno interpretando sia il candidato che il datore di lavoro.

Metodologia: Apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo. Role play con insegnanti madrelingua rispetto all'offerta di lavoro/stage/studio individuata negli incontri precedenti. Gli studenti si alterneranno nella simulazione interpretando sia il candidato che il datore di lavoro.

**Dove:** My English School

**Tempi:** 2 h

**Costo per classe:** 240 €

**Obbligatoria:** Sì

---



### Agenzie

Prospettiva,  
Archivio di Stato di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 491 - Lettere e cifrari nell'Archivio di Stato

### Finalità

Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei bambini e dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica di alcune lettere criptate è il punto di partenza per stimolare il fascino verso l'ingegnoso mondo delle comunicazioni in codice segreto e l'approccio ai manoscritti antichi, visionati anche in originale. Mostrando le più bizzarre modalità di creare un messaggio cifrato, i ragazzi avranno modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo e divertente laboratorio di cifratura. Comprendremo come la crittografia sia ancora oggi uno strumento utilizzato da tutti noi, anche se spesso inconsapevolmente. Ulteriore obiettivo del percorso è far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere, alla fine, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

### Referente

Francesca Grandi  
didattica.prospettiva@gmail.com  
338/1605606  
Alberto Palladini  
alberto.palladini@cultura.gov.it.

### Modalità di prenotazione

Adesione.  
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Bonifico bancario  
Banca: BPER  
IBAN: IT86M0538712921000003644549

### Documentazione

Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

### Note

Ogni alunno deve portare un foglio di carta e una penna.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Prima parte - Incontro: Le classi prenderanno visione di fonti documentarie originali, quali lettere e codici di cifratura adottati nel passato, in particolare dalla famiglia d'Este. Saranno narrate le loro relative vicende storiche e si svelerà il contenuto di queste segrete missive. Ci si soffermerà soprattutto sul processo di codifica e decodifica, sui ruoli protagonisti di questo complesso e intrigante sistema di messaggistica. Per i ragazzi più grandi, si porrà l'accento sull'evoluzione storica della cifratura fino ai giorni nostri, per essere più consapevoli dell'attualità di questo linguaggio.

Seconda parte - Laboratorio: Dopo aver appreso diverse modalità di cifratura delle lettere si inviteranno gli alunni a ideare un personale cifrario e a scrivere un breve messaggio in codice da consegnare ai propri genitori o amici. Alla fine dell'attività la missiva sarà chiusa con timbro e portata a casa dai partecipanti per giungere, assieme al cifrario, nelle mani dei rispettivi destinatari che, una volta aperta la lettera, dovranno decrittare l'alfabeto usato e comprenderne il contenuto. Metodologia: Incontro frontale con fase laboratoriale.

**Dove:** Archivio di Stato di Modena, Corso Cavour 21 - Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

### Agenzie

Prospettiva,  
Archivio di Stato di Modena

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III

### Anno scolastico

2024/25

## 492 - Emozioni tra le carte

### Finalità

Lettere d'amore o di gelosia, comunicazioni di entusiasmo e gioia, ma anche nefaste notizie, messaggi carichi di rabbia e dolore, saranno il punto di partenza di un percorso didattico che attinge al ricco patrimonio cartaceo dell'Archivio di Stato di Modena. Potremo sfogliare documenti originali legati a episodi di vita quotidiana, politica e giudiziaria che a distanza di secoli ancora fanno rivivere quelle autentiche emozioni. Individuare gli stati d'animo sugli altri, estrapolandoli da racconti di generi letterari diversi, ma tutti voce di vere esperienze, ci aiuterà a riflettere su noi stessi e a porci la domanda: "come mi sentirei io al suo posto? Quand'è che nella mia vita rivivo quella stessa emozione?". La riflessione e il confronto diretto tra i ragazzi sfoceranno in un'attività laboratoriale che ci permetterà di dare espressione concreta e creativa a tutto ciò. Una ulteriore importante finalità del percorso è quella di far conoscere alle classi l'Archivio di Stato, farle immergere concretamente, alla fine del percorso, in un luogo in cui potranno percepire la memoria storica nella sua forma più tangibile e affascinante.

### Referente

Grandi Francesca - tel: 338/1605606  
email: didattica.prospettiva@gmail.com  
Alberto Palladini  
alberto.palladini@cultura.gov.it.

### Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Bonifico bancario- Banca: BPER - IBAN: IT86M0538712921000003644549

### Documentazione

Sarà possibile scattare fotografie al materiale documentario originale, inoltre la visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

### Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e laboratorio

**Descrizione:**

PER LE CLASSI 3-4-5 DELLA SCUOLA PRIMARIA

Incontro frontale e laboratorio: La prima parte del percorso vedrà protagoniste le fonti documentarie dell'Archivio di Stato: saranno raccontate

e lette alcune vicende legate a diverse emozioni. In particolare ci si soffermerà sulle parole ed espressioni del testo che ci fanno capire quali emozioni stesse provando chi scriveva il messaggio o il protagonista di cui si parlava. Le emozioni e i contesti emersi porteranno ad un confronto e stimoleranno l'immedesimazione, propedeutica alla parte laboratoriale. Seguirà una attività laboratoriale di tipo teatrale: la classe sarà suddivisa in gruppi, ognuno dei quali rielaborerà una delle vicende narrate. Potranno reinterpretarla teatralmente, darne una personale espressione da restituire al resto della classe sulla base delle emozioni riconosciute e provate dai bambini stessi.

**PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Incontro frontale e laboratorio: La prima parte del percorso prevede una presentazione e lettura di fonti documentarie originali dell'Archivio di Stato, ognuna portatrice di diverse emozioni. Dopo essere stati guidati alla comprensione dei testi, seguirà un momento di "brainstorming" collettivo, durante il quale sarà alimentato un dibattito: quale contesto storico e relazioni tra i personaggi emergono? Cosa provavano questi protagonisti del passato? E soprattutto, cosa proveremmo noi se fossimo nei loro panni? La classe verrà poi suddivisa in sottogruppi, ad ognuno dei quali verrà affidata una sfumatura emozionale tra quelle emerse. Il loro compito sarà mettere poi in scena davanti al resto della classe una vicenda inventata con protagonista quell'emozione. Metodologia: Incontro frontale e attività laboratoriale.

**Dove:** Archivio di Stato di Modena, corso Cavour 21, 41121 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

La Tenda,  
Assessorato Cultura, Industrie  
culturali, Turismo, Centro  
Storico, Sport, Politiche  
giovanili

**Ordini scolastici**

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

**Classi**

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 493 - Movimento Musica Parole Contaminazioni

## Finalità

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.

Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

## Referente

La Tenda Fulvio Romiti - tel. 059 2034809/4810

fulvio.romiti@comune.modena.it

Elisa Balugani: elybalg@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte. Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista,

tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. "Guernica", uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un'opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti.

\* Il° livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione.

Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri da 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Agenzie**

Panaro Modena ASD-SGS

**Ordini scolastici**

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

**Classi**

Nido sez. medi,  
Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2024/25

# 494 - Storie in movimento - on move

## Finalità

La proposta laboratoriale afferisce agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione; tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali anche in eventuale abbinamento alla lingua inglese.

Gli obiettivi sono:

- "vivere" storie da protagonista, in modo attivo e coinvolgente;
- esplorare e sviluppare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative;
- mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

## Referente

Direzione Panaro - e-mail: [direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

## Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

## Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio,

inviando anche comunicazione via mail a [direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it), in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo e partendo dalla lettura di un albo illustrato scelto dai docenti, verranno proposte esperienze e attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori.

I bambini saranno guidati all'esplorazione di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli colorati. L'attività può essere preceduta dalla lettura in sezione/classe dell'albo illustrato e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo [link](#). I bambini lavorano con abbigliamento comodo e senza scarpe.

**Dove:** Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro.

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---



## Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

### Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 495 - Favolando... muoversi ascoltando!

## Finalità

La proposta laboratoriale afferisce agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione; tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali.

Gli obiettivi sono:

- "vivere" storie da protagonista, in modo attivo e coinvolgente;
- esplorare e sviluppare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative;
- mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

## Referente

Direzione Panaro - e-mail: [direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

## Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

## Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio,

inviando anche comunicazione via mail a [direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it), in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale,
- lettura della favola (adattamento e riduzione),
- interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione).

I docenti potranno scegliere il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento. All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, di un ambiente di apprendimento specificatamente allestito e attrezzato, che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.

L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo [link](#). I bambini lavorano con abbigliamento comodo e senza scarpe.

**Dove:** Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 60 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

### Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Nido sez. medi,  
Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

## 496 - Capriole

### Finalità

Percorsi di psicomotricità attraverso la narrazione di storie, attinenti agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali anche in eventuale abbinamento alla lingua inglese.

L'obiettivo del percorso, articolato in 4, 6 o 10 laboratori, è quello proporre ai bambini l'interpretazione di storie attraverso il corpo, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato, "vivere" storie da protagonisti, in modo attivo e coinvolgente; esplorare e sviluppare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni; sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie significative; mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di creare un rapporto positivo con il proprio corpo.

Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo [link](#)

### Referente

Direzione Panaro - e-mail: [direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it)

### Modalità di prenotazione

Adesione. La scuola verrà contattata per concordare la data.

### Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

### Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

### Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a [direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it), in

caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

## Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio 1

**Descrizione:**

CAPRIOLE SMALL: 4 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno. Viene proposta ai bambini l'interpretazione di storie, attraverso il corpo e il movimento, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato per vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative. Laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

**Dove:** Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6 oppure presso la scuola

**Tempi:** Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione

**Costo per classe:** 240 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 2

**Descrizione:**

CAPRIOLE MEDIUM: 6 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

**Dove:** Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

**Tempi:** Presso Panaro 6 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione

**Costo per classe:** 360 €

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Laboratorio 3

**Descrizione:**

CAPRIOLE LARGE: 10 laboratori di drammatizzazione di una o più storie, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

**Dove:** Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

**Tempi:** Presso Panaro 10 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione

**Costo per classe:** 600 €

**Obbligatoria:** No

---

### Agenzie

Istituto Superiore D'Aplomb

### Ordini scolastici

Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 497 - In-Contatto: faccio Shiatsu a scuola

## Finalità

Shiatsu è un termine giapponese che significa "pressione delle dita" ed è una tecnica manuale a mediazione corporea che utilizza la pressione delle mani e dei pollici sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese e sulle zone riflesse degli organi interni. Apporta benessere, rilassa il sistema nervoso, riequilibra lo scorrere dell'energia, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni e disagi.

Bambini/ ragazzi apprendono tecniche di:

- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi quali mal di testa, dolori alla schiena, spalle, collo;
- rilassamento, seduti e sdraiati;
- respirazione per calmare corpo/mente/cuore;
- autogestione di ansie da prestazione (verifiche, interrogazioni);
- recupero della postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa seduti, sdraiati, ecc.

Queste pratiche consentono di sperimentare uno spazio di ascolto in una modalità comportamentale fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", sperimentando attenzione e concentrazione. L'ascolto del proprio stato fisico e mentale/emotivo conduce ad una sensibilità corporea e ad una consapevolezza che permettono di prendersi cura di sé e di ritrovare e mantenere il proprio benessere psicofisico.

## Referente

Francesca D'alfonso  
tel. 333 9812786  
mail: [dalfonsofrancesca101@gmail.com](mailto:dalfonsofrancesca101@gmail.com)

## Modalità di prenotazione

Calendario

## Documentazione

E' disponibile sul web, all'indirizzo  
<https://mymemo.comune.modena.it/itinerario/contatto-faccio-shiatsu-scuola>  
in formato flipbook e pdf la documentazione del progetto e delle attività fatte in classe relative agli anni scolastici dal 2021/2022 e 2023/ 2024

## Note

Ogni allievo dovrà essere munito di un proprio tappetino personale (tipo yoga), un cuscino, un plaid, un paio di calze, un sacchetto dove riporre le

proprie scarpe.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Si iniziano tutte le lezioni seduti a terra, in cerchio, con la schiena naturalmente eretta, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore. Si chiede di portare attenzione alle percezioni e sensazioni corporee ed emotive. Si propongono subito semplici tecniche di respirazione. Si insegna loro la corretta posizione della colonna vertebrale seduti, in piedi o sdraiati durante tutta la lezione, man mano che si assumono posture differenti.

Questo è l'avvio di ogni incontro.

Nel primo incontro si presentano l'Associazione e gli istruttori, si danno informazioni sullo Shiatsu e sulle attività che si faranno insieme.

In ogni incontro si praticherà il DO IN, una tecnica di automassaggio (ginnastica energizzante) poi ci saranno esercizi di allungamento dei meridiani, pratiche di Auto-Shiatsu con semplici digitopressioni del pollice e del palmo delle mani sui meridiani e punti specifici delle braccia, mani, gambe e piedi. Negli ultimi due incontri si pratica il trattamento Shiatsu su un compagno, dapprima seduto e poi sdraiato a terra.

Alle fine di ogni incontro si propongono posizioni Yoga-Aplomb come la seppia e rilassamento finale.

In chiusura di ogni incontro si chiede loro come hanno vissuto l'esperienza e come è cambiata la percezione corporea con uno scambio di opinioni.

Si chiude la seduta con il saluto di ringraziamento giapponese "Gashò".

Gli incontri hanno lo stesso svolgimento per gli alunni delle primarie e gli studenti delle scuole secondarie, con i quali viene svolto un maggiore approfondimento teorico e pratico e un ampliamento delle tecniche.

**Metodologia:** gli istruttori I.S.A. guidano la classe proponendo le varie attività sopra descritte e seguono gli alunni/studenti individualmente correggendo le posture, dando consigli nell'esecuzione delle tecniche. La modalità interattiva viene realizzata con domande, richieste e osservazioni degli alunni/studenti.

**Dove:** A scuola - in palestra o, se possibile, all'aperto

**Tempi:** 4 incontri di 1 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

### Agenzie

Centro Yoga Ambrosia

### Ordini scolastici

Nido,  
Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria

### Classi

Nido sez. piccoli,  
Nido sez. medi,  
Nido sez. grandi,  
Infanzia sez. 3 anni,  
Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 498 - Yoga e gioca per crescere nel benessere

## Finalità

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere se stessi, le loro emozioni, i sentimenti, con il corpo, i movimenti, il respiro, la mimica, con suoni e le parole. Spazio per i loro bisogni e richieste.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo se stessi, le sue azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali, gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di se stesso, il gruppo, le maestre, la scuola, la famiglia, la natura e per poter apprezzare la semplicità e la genuinità della vita per meglio comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.
- Regolamentare e disciplinare in piacevolezza in modo che regole e disciplina siano accolti con grande entusiasmo e naturalezza.

Lascio ai bambini gli strumenti per conoscersi e riconoscersi, colmando i vuoti e sciogliendo i pieni, fisici ed emotivi, soprattutto lascio la capacità di ricontattare quello spazio di calma e pace, sperimentato a lezione, in ogni momento della giornata e della e della vita. Ogni individuo cresce e si evolve e trasforma esso stesso attivamente la lezione del singolo e del gruppo, fino raggiungere la famiglia.

## Referente

Cinzia Santandrea - tel. 393/5692865  
e-mail: cinziasantandrea@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'operatore che rilascerà regolare ricevuta.

## Note

Per la Scuola dell'Infanzia su richiesta è possibile inserire all'interno del progetto il percorso "Il massaggio del bambino" da parte di uno dei genitori e

il percorso "Yoga mamma e bimbo". In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro con i docenti

**Descrizione:**

E' previsto un incontro condotto dal referente per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Obbligatoria:** No

---

**Titolo:** Incontro e Laboratorio

**Descrizione:**

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro del gruppo stesso. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

### NIDO INFANZIA

Sezione Lattanti: incontri con i genitori di massaggio infantile, incontri di "yoga bambini" nei quali l'operatore e le educatrici invitano il corpo dei bambini alle posizioni più semplici dello yoga, mantenendo il respiro completo, sciogliendo la muscolatura, equilibrando ritmi sonno-veglia e la peristalsi. Sono previsti momenti di gioco yoga con i genitori nelle lezioni prestabilite.

Sezione medi e grandi: in cerchio raccontiamo il nome e troviamo la nostra posizione nel Mondo e nello spazio, cantiamo la semplicità della vita, respiriamo giocando. Ci trasformiamo negli animali dello yoga e nei loro suoni. Giochi pertinenti alla lezione, all'attenzione, al respiro. Al termine di ogni lezione ci sarà spazio per il confronto, le risate e le richieste sempre numerose da parte dei bimbi. I genitori possono essere coinvolti nelle lezioni durante il percorso o al termine.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione tre, quattro, cinque anni: In silenzio accompagno i bambini nella sala dello yoga, dove, come gocce di rugiada, nella stessa onda del mare, uno alla volta si accomodano nel loro tappeto nel cerchio dello yoga. Da subito inizio a dettare ritmi, tempi, pause e momenti di fermo, di trasformazione, di movimento e di respiro e già dalla seconda lezione sono già tutti pronti e attenti alle mie richieste in continua crescita ed evoluzione. La lezione si struttura in base alle competenze di ogni membro del gruppo. Ascolto ad occhi chiusi, i suoni, i silenzi, il cuore, il respiro. Gioco yoga di trasformazioni, sul racconto di fiabe, storie, racconti che parlano di natura, rispetto, valori. Canto di canzoni che cantano e seminano la semplicità della vita. Meditazione di confronto. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Gioco finale, confronto ed espressione di ciò che provato nella pratica e domande e risate. Lezione finale a grande gruppo con le famiglie.

### SCUOLA PRIMARIA

1° 2° 3° 4° 5° classe: Il percorso si evolve di lezione in lezione durante le cinque annualità i bambini si auto regolamentano nell'ingresso in sala, si siedono in sequenza, chiudono gli occhi, già pronti all'ascolto.

Interiorizzazione, esercizio di respirazione, espressione delle proprie emozioni, ascolto della condizione e stato d'animo del momento. Gioco yoga. Meditazione di coppia o singola. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Per lavorare sul rispetto, l'ascolto, la RELAZIONE, e il conoscersi occhi negli occhi. Gioco e ballo pertinente alla lezione. Riflessioni finali,



confronti, espressione dello stato emotivo, emozioni, al termine della pratica, condivisione.

Momento finale in cerchio con i genitori. Vengono spesso anche i nonni.

In tutti gli ordini e gradi, i bambini sono partecipanti attivi e insieme costruiamo ed evolviamo il percorso.

L'esperta fornisce a proprio carico il tappetino per ciascun bambino e il materiale necessario per la lezione.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 10 incontri di 1 h ciascuno

**Costo per classe:** 400 €

**Obbligatoria:** Sì

---

## Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

### Agenzie

Junior Sacca ASD,  
Invicta Skate ASD

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni

### Anno scolastico

2024/25

## 499 - Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

### Finalità

L'attività motoria è fondamentale nello sviluppo del bambino, il movimento è il primo mezzo di espressione e di esplorazione, in questo quadro si inserisce l'attività con i pattini che promuove una competenza specifica e, inserita in una situazione di gioco, il bambino sperimenta un nuovo modo di muoversi, di stare in equilibrio, di controllare ed esplorare situazioni diverse.

### Referente

Junior Sacca - Via Paltrinieri, 80 – Maurizio Barbieri: 3381899547 – e-mail: [info@juniorsaccamodena.it](mailto:info@juniorsaccamodena.it)

Palestra Pattinaggio Invicta - Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli - Barbara Molinari: 3395428303 (telefonare dopo le ore 13) - e-mail: [invictmo@gmail.com](mailto:invictmo@gmail.com) 3396570162

### Modalità di prenotazione

Adesione.

Apertura iscrizioni 9 settembre.

E' necessario contattare la Polisportiva per concordare le date di svolgimento del percorso e comunicare le informazioni necessarie all'attivazione del corso (numero di bambini e pattini corrispondenti).

Posti disponibili per Junior Sacca: 30

Posti disponibili per Invicta Skate: 22

In caso di eccesso di richieste su una delle due sedi sarà proposto di cambiare palestra.

### Modalità di pagamento

Per questo itinerario NON è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Per chi avesse necessità di usufruire del servizio di TRASPORTO può segnalarlo nel campo note. Il costo è di € 77 a viaggio a/r.

Contattare la società sportiva prescelta per definire le modalità di pagamento (Junior Sacca: bonifico; Invicta Skate: bonifico).

### Note

I turni di svolgimento del percorso sono tre: 1° TURNO settembre-gennaio; 2° TURNO gennaio-marzo; 3° TURNO aprile-giugno.

Al momento dell'iscrizione è possibile esprimere una preferenza sul turno ma sarà l'agenzia a confermarla in base alla disponibilità di posti.

Per partecipare al primo turno è necessario prenotarsi su Mymemo entro il 15 settembre ed entro il 30 settembre per il 2° e 3° turno.

E' altresì possibile segnalare nel campo note la preferenza del giorno della

settimana. Anche in questo caso sarà l'agenzia a confermare tale disponibilità.

Materiali disponibili per gli alunni: pattini, palle, cerchi, cinesini, materiale che serve per svolgere il corso.

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Il corso di pattinaggio è rivolto alle scuole dell'infanzia e si articola in 10 lezioni di un'ora ciascuna e può essere considerato un punto di partenza utile per favorire la conoscenza del pattino soprattutto come mezzo di locomozione, di educazione e di gioco piuttosto che come attrezzo sportivo agonistico. Il programma prevede una precisa progressione didattica che ha lo scopo di dare al bambino dimestichezza con i pattini e di facilitarne nell'apprendimento di questa nuova forma di equilibrio.

**Dove:** Polisportiva Sacca Via Paltrinieri, 80 – Maurizio Barbieri: 3381899547 – e-mail: [info@juniorsaccamodena.it](mailto:info@juniorsaccamodena.it) - Palestra Pattinaggio Invicta Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli - Barbara Molinari: 339 6570162 - e-mail: [invictmo@gmail.com](mailto:invictmo@gmail.com)

**Tempi:** 10 lezioni da un'ora ciascuna

**Costo per alunno:** 26 €

**Obbligatoria:** Sì

---

