

L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE

ITINERARI SCUOLA-CITTA' **2025 - 2026**



Comune di Modena



Progetto sostenuto da

FONDAZIONE DI **MODENA**

PRENOTAZIONI

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Informazioni e consulenze:

Anna Simoni - tel. 059 2034331 - anna.simoni@comune.modena.it

Emanuela Annucci - tel. 059 2034318 - emanuela.annucci@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

Indice

Scienze e Tecnologia

Codice **Itinerario**

Alimentazione

- | | |
|---|---|
| 1 | Erbe da mangiare |
| 2 | Vedere, sentire, toccare e annusare le stagioni |
| 3 | Alla scoperta dei mercati contadini |
| 5 | Mangia informato: scegli consapevolmente |

Ambiente e sviluppo sostenibile

- | | |
|----|--|
| 14 | I nonni raccontano gli orti |
| 16 | Dal grano al pane |
| 17 | Coi 5 sensi conosciamo la natura |
| 18 | ArtistINatura |
| 19 | Ritratti: raccontARTI con Frutta e Verdura |
| 20 | Consumo consapevole e sostenibilità |
| 21 | Educazione ambientale digitale |
| 22 | Un Pianeta da salvare - Agenda 2030 |
| 24 | Tessere il futuro: moda etica e fair trade |
| 25 | In viaggio sull'astronave Terra |

- 26 La giostra su cui viviamo
- 27 Il cielo dal pianeta Terra
- 28 La favola cosmica
- 29 Il laboratorio solare
- 30 Alla scoperta del cielo
- 31 Camminare nella natura con uno sguardo al cielo
- 33 Piante, colori, forme e odori
- 35 Piante dinosauro?
- 36 Le piante, gli adattamenti e le difese
- 37 Dipingere con i colori delle piante
- 39 Riconoscere gli alberi con il tablet
- 40 Laboratorio fotosintesi
- 42 Officina Botanica - Autunno & inverno
- 44 Verde Vivo - Essere alberi
- 45 Esperienze di Natura nei Parchi
- 50 Minerali, eroi e supereroi tra scienza ed etica
- 51 Asteroidi e meteoriti
- 52 Giocando con i minerali si crea
- 53 Un mondo di Minerali
- 54 Partiamo dalle rocce per raccontare il pianeta Terra
- 55 Imparare dalle mappe
- 56 Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi.
Il tracciato Modena-Rubiera
- 58 Ad ogni fiore il suo impollinatore

- 59 Il fantastico mondo degli insetti
- 60 Evoluzione Selezione Adattamento
- 61 Bosco, stagno e giardino: la biodiversità
- 64 A piede d'asino
- 66 Animali amici miei
- 67 Il valore della diversità
- 68 La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati
- 69 La linea del tempo
- 70 Ötzi – cosa sappiamo della mummia più famosa al mondo?
Misteri e certezze
- 73 Prove bici "senza rotelle"
- 74 "Senza rotelle" prime pedalate in quartiere
- 75 L'ora d'aria

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

- 78 Viaggio nella cellula
- 79 Il corpo umano
- 80 Alla scoperta del DNA
- 81 Cellule al microscopio
- 82 Esplorare le trasformazioni geometriche
- 83 Esplorare le sezioni coniche
- 84 Matemagica: la matematica nella natura
- 85 Tassellazioni

- 86 Giochiamo con il Teorema di Pitagora
- 87 La scienza in gioco
- 88 Scacchi a scuola
- 89 Scopriamo il famoso cubo magico!
- 90 Play in the City, Festival della Cultura Ludica
- 91 Circuiti di carta
- 92 Curiosi per natura! Esperimenti e misure per piccoli scienziati
- 93 L'energia e le sue forme
- 94 Misurare il mondo: esperimenti scientifici e strumenti antichi
- 95 Scienza, esperimenti e misure
- 96 Alla scoperta di Galileo e del metodo scientifico
- 97 La curiosità fa lo scienziato. Simmetrie e asimmetrie osservando la natura - Mese della scienza 2025
- 100 Open day del Tecnopolo di Modena
- 107 Stampiamo in 3D

Competenze digitali

- 101 STEM applicate: IA, Robotica, mondi immersivi
- 104 Corri su scratch
- 120 Intelligenza Artificiale: una Nuova Era
- 121 IA e Storytelling nella scuola
- 122 Creazione di un videogioco con l'I.A.
- 123 Creare un cartone animato con l'IA

Economia e territorio

- 212 Saperi e Sapori al Museo della Salumeria
- 213 Le botteghe storiche di Modena
- 215 I piccoli cantinieri del Duca
- 216 Cultura della Sicurezza
- 217 Orientamento Scolastico
- 218 Uno sguardo al Mondo del Lavoro

Indice

Storia e Società

Codice Itinerario

Modena e la sua storia

300	Non solo cavernicoli
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti
302	Gli Etruschi: vita e morte
303	Percorso sonoro al Lapidario Romano
304	Modena Sottosopra
305	Mutina per gioco
306	Alla scoperta degli antichi modenesi
307	I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti
308	3500 anni fa nella grande pianura
309	Il museo visto da noi
310	Modena e le sue acque. La città invisibile
311	Il palazzo Ducale di Modena
312	Storie e segreti dall'Archivio alla città
313	La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali
314	Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso
315	Sulle tracce del nostro passato...
316	La rinascita della democrazia

- 317 A spasso con Braglia
- 318 Economia e società: Modena che cambia
- 319 Leggere la città: un corto per Modena
- 320 Luoghi e itinerari di memoria
- 321 I canali di Modena
- 322 Le strade di Modena
- 323 Le streghe e l'Inquisizione a Modena
- 324 Fare storia con gli oggetti
- 325 Modena e la Riforma Protestante
- 326 Fondazione Fossoli
- 327 Il tribunale dell'Inquisizione a Modena
- 328 Modena Volley "Since 1966"

Storia contemporanea

- 329 R-esistere
- 330 Urban game della Liberazione
- 331 Memorie coloniali. Capire la storia, leggere il mondo
- 332 La scuola dei figli della lupa
- 333 Insegnare gli anni Settanta
- 334 Riprendiamo (dal)la Costituzione
- 335 Gabriella Degli Esposti, mia madre
- 336 La scatola dei racconti. Storia, memoria e rappresentazione tra verità e finzione
- 337 Modena, 22 Aprile 1945: la liberazione

Educazione alla cittadinanza

- 338 A scuola di democrazia con Don Milani
- 339 Agenda 2030: gli obiettivi al museo
- 340 Il sentiero della Costituzione di Barbiana
- 341 Coloriamo insieme la città
- 342 Educare all'Europa
- 343 Cose dell'altro mondo
- 344 Giochi di bambini di Pieter Bruegel
- 345 Alla scoperta della Ludoteca
- 346 Le officine della solidarietà
- 347 Cantieri giovani: tra il dire e il fare
- 348 Cantieri giovani: la società che vorrei
- 349 Sulle regole
- 350 Abbracciamo(ci) nelle diversità
- 351 Affettività: tra generi e identità
- 352 IO come TU
- 353 Modena chiama Mondo
- 354 La forza della NONVIOLENZA, da Gandhi a oggi
- 358 Cittadini digitali
- 359 La scelta. Laboratorio di Process Drama
- 360 Il valore dell'errore nell'apprendimento
- 361 Riconnettiamoci. Tecnologia e relazioni
- 362 Io, l'IA e la Verità

Coesione, Sicurezza e Legalità

- 364 Internet sicuro - classi prime
- 365 Internet sicuro e intelligenza artificiale
- 366 Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni
- 367 Mondo del Noi - arte del Con-vivere
- 368 Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo
- 369 Paolo e Giovanni a 300 passi
- 370 AEmilia, il maxiprocesso alla 'ndrangheta
- 371 Cosa nostra fra intrecci e depistaggi
- 372 La mafia spiegata ai bambini
- 373 Open Day Croce Blu
- 374 Educazione stradale
- 375 Educazione stradale e alla legalità
- 376 Violenza di genere
- 377 Giovani: Sicurezza e Legalità

Inclusione ed Intercultura

- 379 Giocare con la storia
- 380 Letture e visioni d'altro genere
- 383 Scoperte geografiche e mondi lontani
- 384 Culture in dialogo: un viaggio tra identità, storia e natura
- 385 La necropoli di Ancón: un viaggio tra i segreti del Perù precolombiano

- 387 Laboratorio riciclo inclusivo
- 388 Laboratorio Emozioni attraverso la CAA
- 389 Frammenti di mondi altri a scuola
- 390 Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama
- 394 Strappiamo l'etichetta!
- 395 Ascoltare popoli e culture del mondo
- 396 Mondi musicali
- 397 Piccoli mediatori crescono

Indice

Arte e Linguaggi

Codice Itinerario

Musica e Teatro

400	Il Teatro Comunale
401	Ora d'opera. Il melodramma a scuola
402	Music Labs
403	Incontro con gli strumenti musicali
404	Gli Strumenti Musicali del Barocco
405	Spettacolo di teatro: Ricettario di Storie
406	Laboratorio di teatro: Bestiario Fantastico
407	Debussy VS Ravel. Teatro concerto
408	Note di libertà. Piccole storie disubbidienti

Arti figurative

409	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo
410	Il Palazzo Comunale
411	C'è una volta, a Palazzo Ducale
412	La Chiesa Ortodossa
413	Il libro antico 2.0

- 419 Colori ad arte
- 420 Crescere a regola d'arte
- 421 ABCinema - Educare all'audiovisivo
- 423 Favole bestiari e tralci abitati...
- 424 Vetrai e decoratori del Medioevo
- 425 Duomo e Piazza Grande: un patrimonio universale
- 426 Eco dell'antico
- 427 Ghirlandina: la torre della città
- 428 Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo
- 429 Per fare una Cattedrale ci vuole
- 430 Il fanciullo con il drago
- 431 Ad occhi chiusi: un'avventura sensoriale attorno al Duomo
- 432 Il colore: materia, luce, percezione
- 433 Arte dalla terra
- 434 Scolpire ad arte
- 435 Ricetta per un dipinto perfetto
- 436 Dare forma alla polvere
- 437 Le carte marmorizzate e pavonate
- 438 Magie sulla carta: le carte a colla
- 439 Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa
- 442 Ritratti, emozioni e stereotipi
- 443 Disegnare un sogno
- 444 Educare al patrimonio
- 445 Scegliere il futuro: orientamento e professioni

- 446 Il Museo tra ieri e domani
- 447 Senza noia al museo è... una gioia!
- 448 Una città: la sua storia
- 449 Lettura delle immagini, lettura della storia
- 450 Personaggi e volti nella storia dell'arte
- 451 Sassuolo per i piccoli
- 452 Letteratura dipinta
- 453 Sassuolo - la Delizia Estense
- 454 Dal manoscritto al libro a stampa
- 456 Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte
- 457 Un contastorie al Museo della Figurina
- 458 Di-segni ritrovati
- 459 Figurine per allenare la fantasia
- 460 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura
- 461 Immagini da collezionare
- 462 Storie d'inverno. La fotografia come racconto e spazio di immaginazione.
- 463 Fiabe in figurina
- 464 Viaggio in Italia, viaggio in Europa
- 465 Immagini in sequenza: laboratorio di narrazione fotografica
- 466 A come artista

Invito alla lettura

- 467 Visite alle Biblioteche Unimore

- 468 Libro che tocchi, storia che racconti
- 469 Voci e racconti al profumo dei libri
- 470 Vieni alla Delfini e trovi un tesoro
- 471 Leggere prima di leggere
- 472 Divoratori di libri. Sfida all'ultimo libro
- 473 Il libro che vorrei
- 474 SottoBanco: idee per lettori clandestini
- 475 Leggimi! I libri si raccontano
- 476 Casa che accogli
- 477 Raccontar poesie
- 478 Noi e gli altri: la cittadinanza attiva

Competenze comunicative e linguistiche

- 479 Introduzione al Debate
- 480 Giochi per inventare storie
- 481 Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato
- 482 HEROES CARD GAME – Costruire un clima collaborativo a scuola
- 483 Ideare, Sviluppare Propria Attività con l'IA
- 484 Concorso di poesia “Gemme preziose”
- 485 Laboratorio linguistico digitale
- 486 Info Invaders: come sopravvivere nell’universo informativo tra intelligenza artificiale e (dis)informazione
- 487 Come scrivono gli/le scienziati/e?
- 488 Progetto UN-Debating The world of Tomorrow

- 489 Teatro. From Story to the Stage
- 490 Road Trip USA/UK
- 491 Communication (and Communicative!) Skills

Linguaggi del corpo

- 492 Laboratorio: Giochiamo al Mondo di Là?
- 493 Una valigia piena di... yoga educativo
- 494 Storie in movimento - on move
- 495 Favolando... muoversi ascoltando!
- 496 Capriole
- 497 Movimento Musica Parole Contaminazioni
- 498 Yoga e gioca per crescere nel benessere
- 499 Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

Indice

Eventi

Storia e Società

Codice Itinerario

Coesione, Sicurezza e Legalità

- | | |
|-----|--|
| 601 | Scuola ed Etica nello Sport: valori, regole e responsabilità |
| 602 | Mafie e Social Media: dal neomelodico al trap, dal pizzino al dark web |

SCIENZE E TECNOLOGIA

ALIMENTAZIONE

AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE

PRATICHE ED ESPLORAZIONI SCIENTIFICHE

COMPETENZE DIGITALI

ECONOMIA E TERRITORIO

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Agenzie

Federazione Provinciale
Coldiretti Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

1 - Erbe da mangiare

Finalità

Lo sapevi che la pianta di tarassaco è commestibile in ogni suo elemento? O che le viole possono essere aggiunte all'insalata?

I prati e i boschi sono ricchi di erbe spontanee commestibili, tutte da scoprire conoscere e riconoscere. Molte di loro crescono anche nei parchi cittadini, che possono diventare una "palestra" di osservazione e ricerca per stilare il nostro taccuino di erbe da mangiare. Un percorso di riappropriazione di conoscenze e abitudini alimentari strettamente legate al territorio, che riscopre l'abbondanza della natura nel fornirci nutrimento, oltre le rotte consuete del consumo, e che svela l'origine spontanea delle materie prime che l'agricoltura ha poi selezionato e reso adatte alla coltivazione estensiva. Le finalità del percorso sono:

- Introdurre il concetto di biodiversità
- ampliare l'orizzonte di conoscenza delle varietà di materie prime che compongono la nostra alimentazione
- favorire la conoscenza di stili alimentari della tradizione contadina locale
- stimolare lo spirito di osservazione nell'esplorazione del territorio
- stimolare la curiosità rispetto ai prodotti della campagna e alle loro varietà per arricchire la nostra relazione con il cibo

Referente

Luciana Righetti
Tel. 3346013432
e-mail: luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense). Schede di riconoscimento delle erbe spontanee commestibili delle nostre zone da distribuire alla classe

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Introduzione alla tradizione della raccolta e del consumo di erbe spontanee nel nostro territorio, con cenni sul valore delle erbe selvatiche in termini sia nutrizionali, sia medicamentosi. Condivisione delle regole base su dove cercarle, come raccoglierle, come consumarle.

In una escursione nel parco, i bambini verranno guidati all'osservazione e al

riconoscimento delle erbe spontanee commestibili e potranno compilare il proprio taccuino di erbe da mangiare.

Metodologia: escursione narrativa e coinvolgimento attivo nella ricerca e identificazione di erbe commestibili: educazione outdoor.

L'itinerario si programmerà nei mesi di marzo e aprile

Dove: parchi cittadini (da concordare con insegnanti)

Tempi: 2h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Agenzie

Federazione Provinciale
Coldiretti Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

2 - Vedere, sentire, toccare e annusare le stagioni

Finalità

Nello spazio polifunzionale del Mercato Campagna amica della Ghirlandina, dove le energie delle aree rurali e quelle della città si incontrano valorizzando l'unicità e le peculiarità del nostro territorio, è possibile sperimentare un percorso completo dall'origine del prodotto alla propria tavola, diventando protagonisti informati, consapevoli e ispirati della propria alimentazione. Il percorso si propone di esplorare la stagione in corso e i suoi prodotti ortofrutticoli usando uno alla volta i 5 sensi, alla scoperta delle caratteristiche non solo nutritive, ma anche visive, tattili, olfattive e poetico-evocative dei prodotti delle aziende della nostra provincia, per restituire al cibo una dimensione culturale articolata a 360°.

Finalità

- far conoscere la stagionalità delle materie prime in un'ottica di consumo a km zero e di sostenibilità;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere;
- stimolare i sensi nell'esplorazione delle stagioni sperimentando sapori, colori, profumi, consistenze;
- stimolare la curiosità rispetto ai prodotti della campagna e alle loro varietà.

Referente

Luciana Righetti - Tel. 3346013432
e-mail: luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

Materiale digitale (slides, filmati) a supporto del percorso. Calendario della stagionalità di frutta e verdura e materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense) da distribuire alla classe

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Introduzione alla stagionalità degli alimenti, alla provenienza delle materie prime, alla sostenibilità dei prodotti.
Focus sulla stagione in corso, con richiamo ai colori della natura e dei

prodotti di stagione.

Percorso sensoriale a gruppi: il percorso sensoriale prevede l'assaggio di frutta e verdura fresca. Nessuna controindicazione per persone celiache.

Sono da segnalare eventuali allergie.

Metodologia: coinvolgimento interlocutorio e narrativo per condividere esperienze in relazione all'argomento. Pratica laboratoriale a diretto contatto con le materie prime (frutta e verdura) utilizzando un senso alla volta.

Dove: Mercato Campagna Amica della Ghirlandina. Piazza Matteotti 7, 41121 Modena

Tempi: 2h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Agenzie

Federazione Provinciale
Coldiretti Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

3 - Alla scoperta dei mercati contadini

Finalità

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori (in inglese "farmers market") dove è possibile acquistare solo prodotti agricoli, italiani, stagionali, provenienti dai territori regionali, quindi rigorosamente a km zero. Una filiera virtuosa che garantisce un approvvigionamento sano, etico, dall'impronta ambientale leggera. La visita ai mercati contadini e il dialogo con gli agricoltori stimolano la consapevolezza e il pensiero critico riguardo al cibo che consumiamo e diffondono una più approfondita conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli.

Le principali finalità sono:

- Imparare a conoscere la stagionalità e la provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per promuovere la salute e il benessere.

Referente

Luciana Righetti
Telefono: 3346013432
E-mail: luciana.righetti@coldiretti.it

Modalità di prenotazione

Adesione. Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale cartaceo (pubblicazioni, dispense). Calendario della stagionalità di frutta e verdura.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove verranno loro illustrate le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e

provenienza geografica.

Metodologia: interazione con gli agricoltori, condivisione ed elaborazione collettiva di esperienze personali.

Dove: Mercati di Campagna Amica di Modena: - quartiere Torrenova (Via Nonantolana ang. Via Cimone-mercoledì pomeriggio) - Parco della Resistenza (lato Via Morane-giovedì pomeriggio)

Tempi: 45 minuti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Approfondimento delle tematiche anticipate presso il mercato.

Metodologia: elaborazione collettiva della visita al mercato con l'ausilio di giochi di carte

Dove: In classe

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Alimentazione

Agenzie

Federconsumatori Provincia di
Modena APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

5 - Mangia informato: scegli consapevolmente

Finalità

È ormai consuetudine che i *media* forniscano messaggi su alimenti e bevande, sulle loro proprietà benefiche, sulla salute e su un corretto stile di vita, con il rischio di confondere il consumatore, condizionando le sue scelte alimentari.

Lo scopo del progetto è quello di diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte alimentari consapevoli, anche con approfondimenti sulle nuove mode pubblicate dai canali web e social.

Riteniamo fondamentale guidare i giovani consumatori, stimolandoli ad un atteggiamento critico, ad un consumo più responsabile e sostenibile, attento ed informato, dando così continuità al lavoro che ci vede ormai impegnati da anni nell'educazione alimentare.

L'itinerario didattico verrà realizzato secondo linguaggi e metodologie diversificate, relativamente al grado scolastico cui l'offerta formativa si rivolge.

Referente

Dott. Marcello Busacchi
Cellulare: 340 2582707
E-mail: mo.progetti@federconsumatori.emr.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

Sul sito della nostra Agenzia è disponibile in free download una guida alla lettura dell'etichetta alimentare al seguente link:

<https://modena.federconsumatori.it/il-consumatore-informato-passa-dalletichetta/>

rivolto alle famiglie e ai docenti

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire tra le seguenti proposte:

- 1) CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI
- Perché mangiamo: i nutrienti, l'energia e la piramide alimentare

- Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli
- Confronto tra realtà multietniche e culture alimentari
- Alimentazione sui canali WEB: come il cibo viene utilizzato a scopo di intrattenimento.

2) LEGGI L'ETICHETTA

- L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti
- Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta
- Nutriscore e Nutrinform Battery
- Lotta allo spreco alimentare.

3) ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

- Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale dell'industria alimentare
- Prodotti DOC, DOCG, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli
- Promozione del consumo dei prodotti locali: km zero e filiera corta agroalimentare.

Metodologia: Lezione altamente interattiva che prevede la proiezione di diapositive/slide con supporto video/grafico, ponendo gli alunni e gli studenti al centro di un dibattito critico, mediante discussione e riflessione sui contenuti che si vanno ad illustrare, analizzare e approfondire. Alunni e studenti verranno stimolati ad una partecipazione attiva anche tramite l'utilizzo di immagini, alle quali saranno chiamati ad esprimere il loro pensiero al fine di avere una pluralità di sguardi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Memo,
Assessorato Coesione
sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza,
ANCeSCAO

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

14 - I nonni raccontano gli orti

Finalità

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale.

Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione, che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza e le operazioni svolte per la cura dell'orto. Promuovere una corretta alimentazione attraverso la conoscenza dei prodotti orticoli.

Referente

Centro Memo
059 2034331

Modalità di prenotazione

Adesione.

Note

Per ogni zona ortiva è indicato il numero di posti disponibile.

Se il numero di iscrizioni della zona ortiva scelta risulta maggiore rispetto a quello disponibile, **sarà ritenuto valido l'ordine di arrivo dell'iscrizione**, che risulterà confermata solo dopo il contatto del referente.

Si precisa che, nel caso ve ne fosse necessità, **i costi e l'organizzazione del trasporto per raggiungere la zona ortiva sono a carico della scuola**.

Caratteristiche

Titolo: Visite con laboratorio

Descrizione:

Il percorso si sviluppa durante l'anno scolastico con tre visite alle zone ortive che propongono indicativamente le seguenti attività:

Prima visita

Uscita presso gli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati quali verdure, piante officinali e fiori, di quando e come si curano e si raccolgono e della varietà che ogni ortolano utilizza per rendere unico il proprio orto.

Seconda visita

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della

classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona come lattughe, radicchi, piselli, ravanelli, aglio, cipolla, basilico, prezzemolo ecc.

Terza visita

Nella visita successiva, nel momento di massima ricchezza produttiva dell'orto, i bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola o delle famiglie dei bambini che vorranno fare visita agli orti anche dopo la fine della scuola.

Di seguito le zone ortive disponibili:

Orti Albareto, via delle Messi, 141 Modena -

Sono proposti 2 incontri nel corso dell'anno scolastico.
Sono presenti zone ortive dedicate all'attività didattica.

Orti Buon Pastore, via Panni 200 Modena -

E' disponibile un orto dedicato all'attività didattica

Orti Madonnina, via B. Latini 51 - (solo sez 5 anni scuola infanzia e scuola primaria)

E' disponibile una zona ortiva dedicato all'attività didattica

Orto Rep. di Montefiorino, via Monte Fiorino 85 Modena -

E' anche possibile effettuare solo la visita all'orto previo contatto telefonico col referente dell'itinerario.

Orti S. Agnese, Stradello Medici Caula 25 Modena - (solo scuola primaria)

Sono proposti 2 incontri nel corso dell'anno scolastico, in autunno e primavera.

E' disponibile un orto dedicato all'attività.

Orti S. Damaso, via Carriera 82 Modena -

Orti San Faustino, via Leonardo Da Vinci 158 Modena - (l'iscrizione prevede l'impegno dell'insegnante a partecipare alla festa finale che si svolgerà nel mese di maggio)

E' disponibile una zona ortiva dedicato all'attività didattica

Orti Sociali di Viale Gramsci- accesso da viale Gramsci in fondo o da via del Mercato prima della rampa della tangenziale

Sono disponibili 4 orti dedicati all'attività didattica.

Dove: A scelta una delle zone ortive che hanno ancora disponibilità di posti

Tempi: 2h circa per ogni uscita, concordata con i nonni ortolani

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Società Cooperativa Sociale -
Giovani Ambiente Lavoro

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV

Anno scolastico

2025/26

16 - Dal grano al pane

Finalità

In un'epoca in cui la maggior parte delle persone acquista i propri generi alimentari al supermercato, spesso si perde il legame autentico con la terra e la sua produzione. Per questo motivo, proponiamo un coinvolgente itinerario legato ad alcuni fondamentali alimenti delle tradizioni contadine come il pane.

Il nostro obiettivo principale è quello di suscitare la curiosità nei visitatori nei confronti del mondo agricolo. Vogliamo offrire loro la possibilità di riscoprire i legami essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che finisce sulle nostre tavole. Attraverso un approccio pratico e sensoriale, permettiamo ai partecipanti di sperimentare la ricetta più antica del mondo, stimolando la manualità, il senso del saper fare, nonché l'attenzione e l'osservazione diretta.

Referente

Stefania Cogliani
Telefono: 331/1329803
Email: didattica@fattoriacentofiori.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione

Schede informative, materiali didattici inerenti al percorso (spighe, chicchi, cereali, assaggio di pane) e prova di macinatura con attrezzatura per macinare a disposizione dei bambini.

Note

- In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.
- Possibilità di richiedere laboratori pomeridiani complementari aggiungendo

tariffa supplementare (il mandala di semi, sughi d'uva, le antiche fole tramandate).

-In caso di maltempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto. Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Un viaggio emozionante attraverso il ciclo di vita del grano e la trasformazione in pane.

Iniziamo con una visita in campo di grano, per comprendere le fasi delle coltivazioni in ogni stagione.

Immergiamoci poi nella parte pratica, dove ogni partecipante avrà l'opportunità di impastare la propria pagnotta.

Con la nostra esperienza potremo trasmettere non solo conoscenze pratiche sulla produzione del pane, ma anche un profondo apprezzamento per il lavoro agricolo e l'importanza della filiera alimentare sostenibile.

Per rispettare le esigenze alimentari di tutti i partecipanti, non possiamo garantire la certificazione senza glutine per le persone affette da celiachia.

Pertanto, consigliamo alle classi con studenti celiaci di optare per un diverso itinerario.

Dove: Polo Ambientale di Marzaglia Nuova-Fattoria Centofiori, strada Pomposiana 292, 41123, Modena

Tempi: 3 h

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Società Cooperativa Sociale -
Giovani Ambiente Lavoro

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV

Anno scolastico

2025/26

17 - Coi 5 sensi conosciamo la natura

Finalità

L'itinerario proposto intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo.

I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti.

Questo incontro, diretto ed esperienziale, si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica.

Da una parte, il contatto diretto con la società delle api, vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo.

Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

Referente

Stefania Cogliani

Telefono: 331/1329803

E-mail: didattica@fattoriacentofiori.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN

IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso.

Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione

Schede didattiche, proiezione slides, argilla, semi per la biodiversità, campioni di materiali derivati dalle api, ceste per la raccolta di campioni e altro materiale propedeutico.

Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 14 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.

In caso di maltempo verrà prevista un'attività alternativa.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra 2 diverse opzioni di percorso:

1 - Il meraviglioso mondo delle api.

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, (adeguato all'età dei partecipanti), assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, visita all'arnia didattica e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

2 - Passeggiata sensoriale in Fattoria.

Accoglienza in Fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico (campi coltivati, stagno, boschetto e prati stabili).

Raccolta, riconoscimento e osservazione di erbe aromatiche con l'utilizzo di lenti e binocoli e creazione di un sale aromatico alle erbe della fattoria.

Dove: Aule didattiche e Polo ambientale di Marzaglia presso Fattoria Centofiori - Strada Pomposiana, 292 - 41123 - Modena

Tempi: 3 h

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Società Cooperativa Sociale -
Giovani Ambiente Lavoro

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

18 - ArtistiNatura

Finalità

Attraverso il gioco e la scoperta è possibile sviluppare abilità artistiche, ma anche generare un profondo rispetto per l'ambiente che ci circonda. Stimolare la creatività e l'amore per la natura.

Referente

Stefania Cogliani
Telefono: 331/1329803
E-mail: didattica@fattoriacentofiori.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione

Libri, opere legate a varie correnti artistiche, materiali naturali, messa a disposizione di proiettore e lavagna luminosa.

Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.
In caso di mal tempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Un laboratorio creativo dedicato ai piccoli artisti dai 7 anni in su, dove la natura diventa la nostra fonte d'ispirazione! I bambini esploreranno il meraviglioso mondo dei materiali naturali, utilizzando rami, foglie, fiori e altri elementi per creare opere uniche.

Impareranno a trasformare i rami in pennelli, le foglie in timbri e i fiori in colori naturali, dando vita a dipinti e collage straordinari, sulle orme di artisti di ieri e di oggi!

Dove: Polo Ambientale di Marzaglia Nuova-Fattoria Centofiori, strada Pomposiana 292, 41123, Modena

Tempi: 3h

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Società Cooperativa Sociale -
Giovani Ambiente Lavoro

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

19 - Ritratti: raccontARTI con Frutta e Verdura

Finalità

Il percorso si propone di:

- Stimolare la creatività e l'espressione personale dei partecipanti attraverso l'arte del ritratto.
- Promuovere una maggiore consapevolezza sull'importanza del riuso e della sostenibilità ambientale.
- Valorizzare materiali di scarto come risorsa creativa, trasformandoli in strumenti artistici.
- Favorire l'esplorazione di tecniche artistiche differenti, incoraggiando la sperimentazione e il gioco con colori, forme e texture naturali.
- Rafforzare l'autostima e l'identità personale attraverso la riflessione su sé stessi e gli altri e usando il ritratto come filo conduttore creativo.

Referente

Stefania Cogliani
Telefono: 331/1329803
E-mail: didattica@fattoriacentofiori.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune il pagamento dovrà essere effettuato prima della visita con bonifico: IBAN IT87E0565212900CC0100105043 intestato a SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - GIOVANI AMBIENTE LAVORO, causale da indicare : (data + itinerario Fattoria + classe e scuola) oppure in contanti il giorno stesso. Seguirà fattura inviata tramite posta elettronica.

Documentazione

Sono messi a disposizione libri, scarti di frutta e verdura, colori, carte e cartoncini di vario spessore e colore, materiali naturali, proiezioni audio e video.

Note

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 50 euro.

In caso di mal tempo verrà prevista attività alternativa.

Indicazioni Trasporto

Come raggiungere la Fattoria coi mezzi pubblici: Linea 9A Gottardi-Cittanova-Marzaglia Nuova (arrivo con fermata a 200 metri dalla Fattoria, partenza con fermata di fronte all'entrata). Consigliamo di contattare l'agenzia di trasporti territoriali per avere informazioni precise www.setaweb.it

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

In questo laboratorio creativo, i bambini esploreranno il mondo dell'arte del ritratto attraverso un approccio innovativo e sostenibile.

Utilizzando scarti di frutta e verdura, i partecipanti impareranno a creare autoritratti unici e colorati, trasformando materiali di scarto in opere d'arte. Attraverso tecniche artistiche e modalità espressive differenti, i ragazzi esprimeranno la loro personalità e il loro stile, scoprendo al contempo l'importanza del non spreco e la bellezza che si nasconde anche in ciò che viene considerato scarto. Potranno inoltre riflettere su emozioni, autostima e relazioni in maniera originale e creativa.

Dove: Polo Ambientale di Marzaglia Nuova-Fattoria Centofiori, strada Pomposiana 292, 41123, Modena

Tempi: 3h

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

MIOGAS- Gruppo di Acquisto
Solidale APS

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

20 - Consumo consapevole e sostenibilità

Finalità

Il percorso si colloca all'interno degli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare l'obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo.

- Si propone di sensibilizzare i giovani sui criteri che definiscono il consumo consapevole e sostenibile, inteso come modello di consumo che richiede filiere produttive e di distribuzione a basso impatto ambientale, rispettose dei diritti dei lavoratori e della salute dei consumatori.
- Presenta un'idea di consumo consapevole, che abbia un valore di cittadinanza attiva e scelta solidale verso stili di vita sostenibili
- Promuove la conoscenza del proprio territorio per quanto riguarda le reti locali dell'economia solidale, con un focus particolare sui G.A.S. - Gruppi d'Acquisto Solidale.

Referente

Lombardo Leda Alice
E-mail: ledalombardo@gmail.com
Telefono: 3932160455

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiali video, ppt, documentazione cartacea e digitale sulle tematiche affrontate

Caratteristiche

Titolo: Incontro con docenti

Descrizione:

L'incontro è finalizzato alla presentazione delle caratteristiche della classe e di eventuali informazioni utili ad adattare l'itinerario ad esigenze specifiche del gruppo classe.

Verranno forniti i materiali che in sede di itinerario saranno utilizzati dai sottogruppi, per il loro caricamento su piattaforma didattica.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 30 minuti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

L'incontro avrà il suo punto di partenza nelle abitudini e nei comportamenti di acquisto degli alunni e delle alunne.

Verrà proposta un'attivazione del gruppo classe sulle proprie abitudini di consumo, per avviare un confronto e promuovere consapevolezza dei criteri di consumo attuali, rilevando l'eventuale distanza da colmare per una scelta sostenibile.

Attraverso la presentazione del Gruppo di Acquisto e della Rete dell'Economia Solidale (G.A.S.) presente sul territorio, di storie legate ai prodotti che vengono acquistati dal G.A.S. e delle ragioni che hanno motivato le scelte, si tratteggerà la valenza dell'acquisto come leva per il cambiamento verso il sostegno all'economia locale, una maggiore dignità al lavoro, una maggiore giustizia sociale, la tutela dell'ambiente e della salute.

Nella seconda parte, la classe sarà suddivisa in sottogruppi: ogni sottogruppo approfondirà una tipologia di prodotto, criticità e criteri di scelta, fino all'elaborazione di un'ipotesi di iniziativa scolastica sul tema d'acquisto sviluppato nei sottogruppi.

Il percorso si chiude con la condivisione in plenaria di quanto svolto all'interno dei gruppi.

Il progetto è strettamente ancorato alle esperienze degli alunni prevedendo il confronto interattivo sui criteri del consumo critico e solidale, una fase di lavoro cooperativo e il ricorso anche a materiale video.

Dove: A scuola

Tempi: 3h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

21 - Educazione ambientale digitale

Finalità

Per affrontare il cambiamento climatico senza paura servono competenze STEM, tecnologie e strumenti concreti: un percorso tra metodo scientifico e attività digitali per osservare l'ambiente, agire sulle soluzioni e trasformare l'ansia in consapevolezza, dialogo e azione.

Il percorso unisce metodo scientifico e attività con strumenti digitali innovativi per aiutare gli studenti a sviluppare soluzioni ambientali e immaginare futuri sostenibili tra packaging circolare, qualità dell'aria, agricoltura sostenibile e città verdi e intelligenti.

Attraverso coding, attività di monitoraggio, Internet delle cose, modelli di design circolare, simulazioni e strumenti innovativi, i ragazzi esploreranno fenomeni reali legati all'ambiente e alla sostenibilità, imparando a leggere il presente e immaginare soluzioni per il futuro.

Referente

Beatrice Modenese
Telefono: 059 4721040 -
Orari segreteria didattica: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 12:00
E-mail: academy@fem.digital

Modalità di prenotazione

Calendario.
Sarà data priorità alle date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative, qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 8 classi iscritte, le altre 90 euro.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

A scelta uno dei seguenti laboratori:

1. School of Circularity: progettare la circolarità (Scuola Primaria Classi V , e Scuola Secondaria I° e II°)

Come possiamo ridurre sprechi e rifiuti dando nuova vita agli oggetti che ci circondano?

In questo laboratorio, studenti e studentesse esplorano i principi del design circolare partendo da esempi reali di oggetti e packaging sostenibili.

Attraverso il framework delle 9R dell'economia circolare, imparano ad analizzare, valutare e riprogettare soluzioni esistenti, scoprendo come ogni scelta progettuale possa generare un impatto positivo o negativo sull'ambiente.

Un'esperienza pratica e collaborativa che unisce creatività, scienza dei materiali, competenze STEM e sostenibilità per immaginare un futuro in cui nulla si butta, ma tutto si trasforma.

Metodologia: Challenge based learning

2. Orti digitali, agricoltura sostenibile e stress delle piante con Arduino

(Scuola Primaria Classi V , e Scuola Secondaria I° e II°)

Quali sono le tecnologie emergenti per la sostenibilità?

In questo laboratorio studenti e studentesse utilizzeranno due kit innovativi, (Flora e Geko e Green Air Explorer) per affrontare la sostenibilità attraverso due dinamiche chiave:

- l'agricoltura sostenibile, mediante sistemi idroponici IoT, imparando a monitorare luce, acqua e suolo per ottimizzare la crescita delle piante,
- la qualità dell'aria, in relazione allo stress delle piante negli ambienti urbani.

L'esperienza si costruisce attraverso l'applicazione dei paradigmi dell'Internet delle Cose (IoT) grazie ad Arduino, opportunamente semplificato per gli studenti, con l'utilizzo di dispositivi programmabili e sensori, per generare un flusso di dati di monitoraggio, che diventano oggetto di visualizzazione ed analisi critica basata sull'evidenza reale. Un'occasione per applicare il metodo scientifico in chiave digitale e scoprire come le tecnologie green possano garantire nutrizione e salute al nostro pianeta.

Metodologia: Challenge based learning

3. Progettare città intelligenti e sostenibili con Coding e IoT (Scuola Secondaria I°)

Cosa vuol dire progettare una città intelligente?

In questo laboratorio, studenti e studentesse esplorano il mondo dell'urbanistica attraverso coding e kit di robotica. Lavorando su un modello di ambiente urbano connesso, scopriranno come le tecnologie e l'Internet delle Cose (IoT) stanno trasformando le nostre città e impareranno i principi alla base della pianificazione urbana e delle politiche sostenibili.

Metodologia: Challenge based learning

4. Future Thinking: trasformare l'eco-ansia in azione (Scuola Secondaria I° e II°)

Il future thinking è la capacità di immaginare futuri, competenza chiave identificata dal GreenComp, framework della Commissione Europea.

In questo laboratorio, studenti e studentesse esploreranno il "sentimento" di fronte al cambiamento climatico, imparando a riconoscere e dare nome alle proprie emozioni.

Attraverso attività esperienziali, analisi dei messaggi che ci arrivano tramite i media, esplorazione di soluzioni e discussione argomentata attraverso strumenti digitali, capiremo come sviluppare pensiero critico, immaginare futuri possibili e trasformare il disagio in consapevolezza e azione.

Metodologia Challenge based learning

Dove: La referente comunicherà la sede FEM da raggiungere: via Santa Eufemia 27 o via Ramazzini 9 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Dipartimento di Scienze
Chimiche e Geologiche -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

22 - Un Pianeta da salvare - Agenda 2030

Finalità

Nella seconda metà del secolo scorso, si comprese che l'azione antropica stava cambiando radicalmente il clima del Pianeta. Le crisi ambientali che colpiscono non solo il territorio nazionale, ma tutto il Mondo, stanno portando a una sensibilità e un'attenzione sempre maggiore. La domanda è: "Quale futuro per l'umanità?".

Consapevoli dell'importanza della posta in palio, nel settembre 2015 i Governi dei 193 Paesi membri dell'ONU hanno sottoscritto l'"Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile": un programma d'azione che comprende 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile.

Lo scopo di questo itinerario è presentare gli obiettivi dell'Agenda legati alle Scienze e, in particolare, quelli riguardanti la Geologia e la Chimica, ossia quelli che ci permettono di conoscere il territorio dal micro al macro, le sue potenzialità e le sue fragilità, di individuare le risorse che esso possiede e come sfruttarle, senza che questo comporti danni permanenti o comunque sensibili all'ambiente e, di conseguenza, alle popolazioni. Inoltre s'intende sensibilizzare gli studenti ad approfondire gli argomenti trattati, a comprendere l'importanza e il "valore" del nostro Pianeta.

Referente

Dott. Paolo Serventi
Telefono: 059/2058506
E-mail: paolo.serventi@unimore.it
Sito: www.dscg.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Al termine dell'attività, saranno consegnate schede didattiche dedicate agli studenti, anche DSA e BES.

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.
In caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

L'incontro è tarato al livello della scuola/classe in modo da dare le stesse informazioni e indicazioni, rendendole chiare e comprensibili per ogni studente.

Seguendo una presentazione Power Point, saranno sviluppate le varie tematiche e potranno essere approfonditi determinati argomenti, a seguito di accordi presi precedentemente con l'insegnante.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Cooperativa Sociale
Oltremare

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

24 - Tessere il futuro: moda etica e fair trade

Finalità

Sensibilizzare i giovani sui temi del fair trade, sulla sostenibilità ambientale e sulla moda etica, presentando un modello economico basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori, in alternativa al modello imperante nella nostra società che si fonda sulla massimizzazione del profitto praticata dalle grandi catene di distribuzione.

L'industria della moda rappresenta infatti il secondo fattore al mondo di inquinamento ambientale, sia per la produzione che per lo smaltimento di abiti invenduti. Inoltre, le condizioni lavorative di chi produce i vestiti della "fast fashion" (moda a basso costo), sono spesso al di sotto della soglia di "dignità", con salari non sufficienti per le spese di base, luoghi di lavoro insicuri e insalubri, ritmi frenetici che superano sempre le 10 ore al giorno.

Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sulla moda etica e sul settore tessile.

Referente

Silvia Lotti
Cell.: 3312730118
E-mail: educazione@coopoltremare.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Sia insegnanti che alunni potranno fruire di video, interviste e articoli di giornali che saranno messi a disposizione per approfondire i temi trattati. Alcuni saranno presentati durante gli incontri. Altri verranno inseriti su una piattaforma ad hoc, scaricabili in ogni momento.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'itinerario prevede due incontri di due ore ciascuno.

Durante il primo incontro ci si concentrerà principalmente sulla conoscenza dei principi che regolano il modello economico del commercio equo e solidale e della nostra cooperativa. Successivamente, si rifletterà sulla vastità del mondo in cui viviamo, con l'intento di dare la percezione di come, allargando la nostra visione, l'equilibrio tra stili di vita e alimentazione scompaia presto e l'ingiustizia prenda il sopravvento.

In particolar modo porremo attenzione sulle disuguaglianze tra Nord e Sud del mondo, confrontando tutti insieme le mappe di Peters e Mercatore per mostrare le reali superfici terrestri e tracciando poi la linea di Brandt.

Il secondo incontro inizierà con una riflessione sul tema della moda etica e si cercherà di portare la classe a una discussione collettiva sull'industria della moda: cosa c'è dietro a ogni vestito che compriamo? Chi paga per la nostra moda usa e getta? Verranno introdotti i concetti di "fast fashion" e "slow fashion", insieme ad approfondimenti attraverso la visione di filmati e interviste, in particolare sui movimenti globali che promuovono modelli alternativi e campagne sociali, come Fashion Revolution o la campagna Abiti Puliti, e si presenteranno degli strumenti per analizzare la sostenibilità del proprio "armadio".

Questo, avvicinerà a una ulteriore riflessione su cosa rappresenti la moda per ragazzi e ragazze, su come sia uno strumento di inclusione o esclusione e come rifletta un certo status. Seguirà, poi, la parte più prettamente laboratoriale, da concordare con il/la docente. Le proposte potranno riguardare l'analisi di pubblicità esistenti di marchi di fast fashion e creare uno slogan per un prodotto di slow fashion, oppure costruire un decalogo personalizzato per migliorare la sostenibilità del proprio armadio, mettendo in comune le conoscenze di luoghi di slow fashion sul territorio.

Essendo incontri laboratoriali, saranno caratterizzati da metodologie attive: una serrata interazione tra la classe e la conduttrice, l'analisi diretta di strumenti pratici, la possibilità di lavorare fin da subito a un caso concreto da parte degli studenti e delle studentesse, un clima di dialogo e accoglienza delle esperienze di tutti e di tutte.

Dove: In classe

Tempi: 4 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 3 anni,

Infanzia sez. 4 anni,

Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

25 - In viaggio sull'astronave Terra

Finalità

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato, grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici, osservabili ad occhio nudo. Per i bambini più piccoli la visita in cupola è preceduta da un'eventuale introduzione laboratoriale.

Referente

Segreteria del Planetario,
aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
E-mail: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciame di meteore, la Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica pratico-laboratoriale, con diverse proposte per un totale di 2

ore complessive:

- Crea la tua costellazione
- Il Sistema Solare a colori

A tal fine, occorre contattare la segreteria negli orari di apertura; il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,50 € a bambino, non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Dove: All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1 h, di cui 45 minuti sono dedicati alla rappresentazione del moto osservato del Sole e del Cielo stellato, 15 minuti sono dedicati ad eventuali domande dei bambini.

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

26 - La giostra su cui viviamo

Finalità

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio, grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri, come possono essere osservati da diversi punti della Terra e nelle varie stagioni dell'anno.

Referente

Segreteria del Planetario
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
E-mail: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto:
000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso della giornata e durante l'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili nel cielo notturno, miti e leggende.

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con diverse attività (ciascuna di un'ora):

- Didattica pratico-laboratoriale con diverse proposte tra cui scegliere (il gioco delle costellazioni, il Sistema Solare, le missioni spaziali, la Luna e sue fasi) al costo di 3.50€ a bambino (non è previsto il contributo del Comune)
- Itinerario 29 - Il laboratorio solare al costo di 4.00€ (è previsto il contributo del Comune)

A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura.

Dove: All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1h

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

27 - Il cielo dal pianeta Terra

Finalità

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

Referente

Segreteria del Planetario,
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
E-mail: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli accompagnatori e per alunni certificati

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Vengono trattati i contenuti curricolari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti:

- Il moto dei pianeti
- La Luna e le sue fasi
- Il moto osservabile delle stelle a diverse latitudini

Vi è la possibilità di prolungare la visita al Planetario con un'attività didattica della durata di 1 ora.

Materiale necessario: un block notes o quaderno, una penna o matita

Elenco attività aggiuntive:

- Zodiaco ed eclittica
- Pianeti
- La Luna e le sue fasi

A tal fine occorre contattare la segreteria negli orari di apertura, il costo per il prolungamento dell'attività è di 3,50 a studente.

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Dove: All'interno della cupola del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1h

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2025/26

28 - La favola cosmica

Finalità

La Prima Favola Cosmica montessoriana è il racconto animato della nascita dell'Universo e della Terra, che aiuta il bambino a percepire la complessità e la magia della nascita dell'universo, facendolo sentire parte integrante del cosmo, stimolando la sua immaginazione. Pur essendo generale e immaginativa, la favola è nei suoi punti focali scientificamente corretta e coerente con le teorie attuali.

Referente

Cristina Tioli
E-mail: ienacat59@gmail.com
Tel. 333 9760956

Segreteria del Planetario, aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
E-mail info@planetariodimodena.it
Tel. 059 224726 - Fax 059 433419

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

È possibile pagare direttamente al momento dell'incontro o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il racconto verrà fatto in modo da creare quell'alone di fascino e mistero che circonda l'evento, coinvolgendo i bambini con immagini suggestive e altri stimoli sensoriali. Nel contempo, parlando dell'origine della materia,

si toccheranno in modo immaginativo argomenti scientifici per giungere all'idea che siamo tutti polvere di stelle.

Dopo il racconto si proporranno ai bambini due semplici attività sul sistema Solare, concludendo con una breve presentazione in cupola.

Dove: Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1,45

Costo per alunno: 7 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

29 - Il laboratorio solare

Finalità

Visita dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato, gli occhialini, i telescopi solari o con filtro e il globo parallelo. Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato alle condizioni meteorologiche. In caso di condizioni meteo avverse verranno svolte attività alternative come la proiezione di immagini real-time riprese dalla sonda spaziale SOHO.

Referente

Segreteria del Planetario,
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
E-mail: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e alunni certificati

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Lo svolgimento dell'osservazione del Sole è vincolato alle condizioni meteorologiche al momento della visita.
In caso di condizioni meteo avverse verrà svolta una proiezione di immagini "real-time" riprese dalla sonda spaziale SOHO e, tramite collegamento ad

Internet, sarà possibile visualizzare siti web dedicati allo studio del Sole, presentazioni e uso di modellini esplicativi.

Si precisa che il percorso si svolge nel laboratorio solare e/o sulla terrazza del planetario: **non è prevista l'attività in cupola.**

Questo itinerario può essere abbinato anche alle seguenti proposte:

N° 26 - La giostra su cui viviamo

N° 27 - Il cielo del pianeta terra

Dove: All'interno dell'aula/laboratorio e sulla terrazza/osservatorio del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 1h

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

30 - Alla scoperta del cielo

Finalità

Il progetto mira ad avvicinare i bambini all'osservazione del cielo e dei fenomeni astronomici elementari anche attraverso l'uso di artefatti e modelli, compreso il Planetario. Ci si prefigge di favorire l'acquisizione dell'andamento rilevabile di eventi astronomici quali il moto osservabile del sole e delle stelle, l'alternarsi delle stagioni, l'orientamento sulla superficie terrestre... in modo che possa poi avvenire un passaggio significativo dal relativo alla visione cosmica, per la comprensione dei moti reali.

Referente

Segreteria del Planetario
aperta martedì, mercoledì, giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00
Tel. 059 224726
E-mail: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a: CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) ABI: 05387 - CAB 12912 - numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Laboratorio:

1. Riferimenti celesti e mappamondo parallelo: Orizzonte – la volta celeste – Dove stiamo sulla Terra – Il sole si muove nel cielo – Il mappamondo parallelo e osservazione del modello reale di rotazione (in terrazza)
2. Anche il cielo ruota su di noi: attività per il riconoscimento delle principali costellazioni, moto del Sole attraverso lo Zodiaco.

Se le condizioni meteorologiche non consentiranno l'uso del mappamondo parallelo, la lezione verterà su altri temi quali Luna, pianeti o zodiaco.

Presentazione in cupola:

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione e riconoscimento delle principali costellazioni visibili nel cielo notturno e integrazioni sulle loro leggende. Moti del sole e delle stelle a diverse latitudini.

Dove: All'interno del Civico Planetario "F. Martino" Viale Jacopo Barozzi, 31

Tempi: 2,30 h

Costo per alunno: 8 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Civico Planetario F. Martino

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

31 - Camminare nella natura con uno sguardo al cielo

Finalità

Offrire agli studenti un'opportunità di apprendimento esperienziale che unisce l'educazione ambientale all'esplorazione astronomica. Attraverso passeggiate guidate nei Parchi, nelle Riserve e nelle Aree Protette della nostra provincia, i partecipanti potranno conoscere da vicino il patrimonio naturale del territorio e approfondire, in modo coinvolgente, temi legati al Sole, ai pianeti, alle stelle e ai fenomeni celesti.

L'attività è realizzata con il supporto di una Guida Escursionistica ed Educatrice Ambientale per garantire un approccio integrato tra Scienze della Terra e l'Universo.

L'itinerario si fonda sui valori dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, contribuendo in particolare agli Obiettivi:

- 4 – Istruzione di qualità, offrendo esperienze formative inclusive e partecipative;
- 11 – Città e comunità sostenibili, valorizzando il territorio e i suoi spazi verdi;
- 13 – Lotta contro il cambiamento climatico, stimolando comportamenti attivi e consapevoli;
- 15 – Vita sulla Terra, educando alla tutela della biodiversità e degli ecosistemi.

Referente

Rita Scaffidi

E-mail: rita.scaffidi@planetariodimodena.it

Tel. 393 2165173

Segreteria del Planetario, aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30 e giovedì dalle 14.00 alle 16.00

Tel. 059 224726

E-mail: info@planetariodimodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Scrivere al referente o a info@planetariodimodena.it lasciando i propri dati per essere ricontattati

Modalità di pagamento

E' possibile pagare direttamente alla Segreteria del Planetario al momento della visita (preferibile) o tramite bonifico bancario intestato a:

CeSDA (Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia APS) numero conto: 000000864153 – IBAN: IT 50 F 05387 12912 000000864153

Attività gratuita per gli insegnanti accompagnatori e per alunni certificati.

Note

- Il costo indicato si riferisce esclusivamente all'attività per ciascuno studente. **Il trasporto per raggiungere il luogo dell'escursione non è incluso ed è a carico della scuola.**

- **L'attività può essere svolta al mattino, al pomeriggio o alla sera.** In caso di attività serale, l'inizio è previsto circa 2 ore prima del tramonto, con orario variabile in base alla stagione.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Come piccoli o grandi esploratori ci metteremo in cammino alla scoperta delle aree protette del nostro territorio, imparando a osservare con curiosità e attenzione ciò che ci circonda. Scopriremo perché parchi, oasi e riserve della nostra provincia sono così importanti, scrigni di biodiversità e bellezza.

L'attività può essere svolta al mattino, al pomeriggio o alla sera. Durante il giorno, cercheremo tracce di animali, osserveremo rocce, alberi, foglie e fiori... e alzeremo lo sguardo verso il Sole, che potremo osservare in sicurezza grazie a speciali filtri.

Al calar del sole, (per l'attività attività serale, l'inizio è previsto circa 2 ore prima del tramonto, in base alla stagione), ci immergeremo nel silenzio e nella magia del crepuscolo e della notte, dove la natura cambia volto e il cielo si illumina di stelle, pianeti e costellazioni da riconoscere insieme. Perché la natura non è solo intorno a noi: è anche sopra di noi, e imparare a leggerla è un'avventura che non ha confini, né orari.

E' possibile scegliere di condurre la visita in alcune delle aree più interessanti della Provincia, come:

- Riserva delle Salse di Nirano (Fiorano Modenese) - ritrovo <https://maps.app.goo.gl/ed3cd7WGxmD8v1bz6>
- Riserva delle Casse di Espansione del fiume secchia (Campogalliano) - ritrovo <https://maps.app.goo.gl/gz3beoQRaPCC8Q2y5>
- Parco Regionale dei Sassi di Roccamalatina (Guiglia) - ritrovo <https://maps.app.goo.gl/hiaaE88CjyPzUDNX9>
- Oasi del Colombarone (Formigine) - ritrovo <https://maps.app.goo.gl/TikLzfeLHzfUcWRk8>
- Monte Cervarola o Monte Calvanella (Sestola) - ritrovo: <https://maps.app.goo.gl/sbwEhCLzSnuPb3hSA>

Sono disponibili alcune attività, suddivise per fascia scolastica:

Scuola dell'infanzia (3–5 anni)

- Osservazione sensoriale: colori, suoni, odori del bosco.
- Caccia alle forme della natura (foglie, sassi, animali).
- Gioco: "Chi vive qui?" per riconoscere impronte o tane.
- Osservazione del Sole con strumenti sicuri, disegni del cielo.
- Racconto animato: storie di stelle e animali del bosco.

Scuola primaria (6–10 anni)

- Diario dell'esploratore: cosa vedo, sento, tocco.
- Laboratorio sulle tracce: impronte, piume, suoni.
- Giochi di orientamento con la bussola e le costellazioni.
- Lettura del cielo: riconoscimento delle principali stelle e pianeti.
- Attività serale: disegno delle costellazioni, mappa del cielo.

Scuola secondaria di I grado (11–13 anni)

- Schede di osservazione naturalistica e classificazione.
- Approfondimento su biodiversità, ecosistemi locali e tutela ambientale.
- Introduzione all'astronomia pratica: uso di mappe celesti e strumenti base.
- Laboratorio serale: osservazione con telescopio, riconoscimento di corpi celesti.
- Discussione: il ruolo delle aree protette e la sostenibilità.

Scuola secondaria di II grado (14–18 anni)

- Escursione tematica: geologia, ecologia, climatologia applicata.
- Attività di citizen science (raccolta dati, monitoraggio fauna/flora).
- Laboratorio astronomico: lettura del cielo, mitologia, fisica dei corpi celesti.
- Discussione guidata: cambiamenti climatici, inquinamento luminoso, tutela del paesaggio.
- Proposta interdisciplinare: scienze naturali, filosofia, arte, letteratura, etc...

L'escursione viene condotta in collaborazione con Sara Giovanardi, Guida Ambientale Escursionistica abilitata.

Dove: Da concordare al momento della visita (l'insegnante può proporre anche un altro luogo)

Tempi: 4 h circa

Costo per alunno: 14 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

33 - Piante, colori, forme e odori

Finalità

Scoprire i segreti delle piante attraverso i 5 sensi, la loro importanza nella vita dell'uomo, senza dimenticare l'importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell'ambiente in generale).

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493 -
Tel. 059 2058270
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA".

Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche.

In caso di **RINUNCIA**, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Attività per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h - aprile maggio

Costo per classe: 37.5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

35 - Piante dinosauro?

Finalità

Si tratta di un vero e proprio "viaggio nel tempo", dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l'evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l'interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali: dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i "parenti stretti" delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l'interesse per questo mondo verde lontano.

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Telefono: 059 2058270
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA".
Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e gioco

Descrizione:

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, ...); è previsto il "gioco della fossilizzazione" per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi e la

realizzazione di un calco in gesso.

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

36 - Le piante, gli adattamenti e le difese

Finalità

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.
In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 37.5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

37 - Dipingere con i colori delle piante

Finalità

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente. Nel percorso viene affrontato quindi, sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente. Per le classi 3°, 4° e 5° è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno 7 giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

L'itinerario prevede prima una passeggiata nell'Orto, alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura",

poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto.

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

39 - Riconoscere gli alberi con il tablet

Finalità

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Chiave dicotomica caricata su tablet (uno a coppia di studenti)

Note

In caso di maltempo contattare la referente; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti all'Orto Botanico e ai Giardini Pubblici. Per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'Orto Botanico). Per verificare quanto appreso, il percorso si conclude con un'attività ludico-didattica di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

40 - Laboratorio fotosintesi

Finalità

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493
Tel. 059 2058270
e-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.
In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri

pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

42 - Officina Botanica - Autunno & inverno

Finalità

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cellulare: 333 4749493
Telefono 059 2058270
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

L'itinerario si effettua anche in caso di maltempo; rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.
In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività.

È prevista la realizzazione di una decorazione natalizia. Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.

Dove: Orto Botanico - viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 1.30 h - Dicembre

Costo per classe: 37.5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2025/26

44 - Verde Vivo - Essere alberi

Finalità

Come funziona la vita negli alberi?
Come il tempo li modifica?
Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda?
Che differenze ci sono tra un albero e l'altro?
Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta.
Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e come quello degli altri viventi, il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato...
Cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...
Avvicinarsi agli alberi consente di trasmettere alle nuove generazioni, attraverso il conoscere, sperimentare, utilizzare e riciclare, il senso di interdipendenza uomo-natura, la circolarità delle relazioni nell'ecosistema, arrivando a sviluppare una vera e propria coscienza ecologica.
La natura diventa strumento che sostiene l'inclusione, la relazione e la socializzazione tra le persone. Lo stare fuori, favorisce la connessione con ciò che è vivente: da una parte crea gruppo tra i bambini e dall'altra acuisce in noi adulti e nei bambini un senso di appartenenza, di rispetto e di passione nei confronti della vita e dell'ambiente, che sostiene lo sviluppo di un atteggiamento ecologico.

Referente

Elisa Leoni
Tel.: 3384169646
zeroincondotta2006@gmail.com
www.zeroincondotta.net

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Documentazione

Sarà fornita in itinere tutta la documentazione necessaria, oltre a proposte a tema sul territorio. Sarà inoltre fornita la denominazione di ogni essenza presente nell'area che si utilizzerà per il laboratorio.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

Tre appuntamenti nei parchi cittadini daranno modo ai docenti interessati di conoscere l'evolvere dell'espressione delle piante

- martedì 7 ottobre 2025, dalle ore 16:45 alle 18:45
- martedì 3 marzo 2026, dalle ore 16:45 alle 18:45
- martedì 28 aprile 2026, dalle ore 16:45 alle 18:45

Sarà obbligatorio e propedeutico al lavoro con la classe solo l'appuntamento precedente a quello con la classe/sezione

Dove: Parchi cittadini

Tempi: 1 incontro di 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

Si tratta di un incontro ravvicinato con le piante, attraverso lo stimolo alla successiva esplorazione quotidiana del giardino scolastico, per avviare un percorso in cui ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano.

Si realizzerà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti.

Sceglieremo gli alberi e le piante, su cui focalizzare la nostra attenzione, studiarne le caratteristiche e le peculiarità. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprire gli aspetti comuni e le differenze delle diverse specie .

- Nel Nido d'infanzia, se non si lavora in pieno autunno, la visione degli alberi è di solito fortemente limitata dalle potature, si procede prendendo dal prato ciò che offre. Le piante selvatiche e i fiori abbondano nei giardini scolastici e sono senz'altro a portata della vista di bambino. Lavoreremo a piccolissimo gruppo, se non con ogni singolo bambino. Andremo a cercare le piante che compongono il giardino e a scoprire la terra che le ospita. Prelevando una zolla dal terreno andremo a scomporla, lavarla e a utilizzare le piantine scoperte per costruire un nuovo mini-giardino da tenere a scuola. Scopriremo inoltre i semi la terra e tutti i suoi abitanti. Periodo più adatto: autunno o fine primavera

- Nella Scuola d'infanzia si inizia da una canzone, che descrive la crescita delle piante, per poi fisicamente mimare lo stesso processo. Un campione di piante diverse farà sperimentare agli alunni quello che sarà fatto in giardino: la ricerca dell'albero a cui appartiene il reperto. I bambini cercheranno la pianta descriveranno ciò che vedono senza l'utilizzo dei termini scientifici, ma solo sorretti dalla loro percezioni tattili, visive olfattive. Si procede poi alla ricerca di altri alberi. I bambini potranno osservare, toccare e scoprire tanti altri campioni di piante conservate appositamente, per confrontarle con il materiale già trovato. Modelli auto-costruiti di albero che ne descrivono le caratteristiche, completeranno il lavoro della mattina. Periodo più adatto: autunno

- Nella scuola primaria si inizia con un'esplorazione a squadre che gareggiano per trovare la pianta di cui daremo i campioni. Gli alunni forniranno le loro osservazioni e descriveranno ciò che vedono in base alle caratteristiche percepite, anche senza l'uso della terminologia scientifica. Si prosegue con la presentazione dei modelli auto-costruiti e con i materiali naturali predisposti

Dove: Nel giardino della scuola o parchi cittadini limitrofi

Tempi: 3h (Tutta la mattina)

Costo per classe: 85 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

CEAS Parchi Emilia Centrale

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

45 - Esperienze di Natura nei Parchi

Finalità

Il CEAS propone alle scuole una variegata offerta di attività, per far conoscere il ruolo delle Aree protette nella tutela e conservazione della Biodiversità, con particolare riguardo a quelle ricadenti nel territorio dell'Ente Parchi Emilia Centrale. I percorsi intendono promuovere atteggiamenti e comportamenti rispettosi della diversità della natura e di tutte le sue forme di vita, valorizzando sani stili di vita, per contribuire ad uno sviluppo sostenibile in linea con gli obiettivi di Agenda 2030.

In particolare, le escursioni in ambiente consentiranno di scoprire, attraverso osservazioni guidate ed attività sensoriali e ludiche, la ricchezza di specie ed habitat presenti nelle aree protette e la complessità di relazioni esistenti tra i vari organismi e l'ambiente in cui vivono. Come esperti naturalisti andremo alla ricerca di tracce di animali, scopriremo le piante più caratteristiche e cercheremo di individuare gli elementi che testimoniano la presenza dell'uomo e le possibili minacce derivanti dalle attività antropiche.

Referente

Roberta Azzoni
Telefono: 0522 627902
Cell. 337 1486039
E.mail: roberta.azzoni@parchiemiliacentrale.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
La referente contatterà l'insegnante per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare la referente per definire la modalità di pagamento.

GRATUITO per le prime 10 classi.

Per le iscrizioni successive:

150,00€ a classe - giornata intera

100,00€ a classe - mezza giornata solo per l'Area pedecollinare – Riserva Salse di Nirano e per l'Area pianura – Riserva naturale Fontanili di Corte Valle Re

Documentazione

Materiale informativo dell'Ente Parchi.

Note

Gli insegnanti potranno scegliere l'Area protetta che più si addice alle esigenze didattiche della classe. I percorsi sono calibrati ed adattati in base alle diverse fasce d'età.

Caratteristiche

Titolo: Visita - Giornata intera

Descrizione:

Escursione in ambiente per scoprire, attraverso osservazioni guidate, attività sensoriali e ludiche, la ricchezza di specie ed habitat presenti nelle aree protette e la complessità di relazioni esistenti tra i vari organismi e l'ambiente in cui vivono. Come esperti naturalisti andremo alla ricerca di tracce di animali, scopriremo le piante più caratteristiche e cercheremo di individuare gli elementi che testimoniano la presenza dell'uomo e le possibili minacce derivanti dalle attività antropiche.

A scelta in una di queste aree:

1. Area montana – Parco regionale Alto Appennino Modenese (Parco del Frignano)

Un'area protetta caratterizzata da habitat unici, dai circhi glaciali ai boschi di faggio, dalle praterie alle torbiere, ambienti in grado di ospitare rare specie vegetali e animali. Un'esperienza per scoprire sorprendenti ed incontaminati paesaggi in grado di regalare panorami mozzafiato.

2. Area pedecollinare

- **Parco regionale Sassi di Roccamalatina:** un paesaggio caratterizzato da imponenti guglie rocciose, custodi di un'ampia biodiversità e varietà di ambienti, dove poter scoprire i segreti dell'ecosistema bosco e dei suoi abitanti, sperimentando il Parco come un'aula didattica a cielo aperto.

- **Riserva naturale di Sassoguidano:** l'imponente dorsale rocciosa che emerge da un altopiano boscato, l'importante zona umida dello Stagno di Sassomassiccio, le testimonianze carsiche e castagneti secolari, un paesaggio unico della media Valle del Panaro.

- **Riserva naturale Salse di Nirano:** Un paesaggio lunare tra calanchi e salse, alle pendici dell'Appennino Modenese. Un'area protetta dove si può ammirare il vasto e complesso fenomeno dei "Vulcani di Fango", formazioni argillose studiate fin dall'antichità, che emettono fango misto ad idrocarburi.

- **Riserva naturale Rupe di Campotrera:** un imponente affioramento ofiolitico che emerge nella collina reggiana, nei pressi del famoso castello della contessa Matilde di Canossa. Un paesaggio scabro colonizzato a fatica da una vegetazione capace di adattarsi a condizioni ambientali estreme e dove trovano rifugio varie specie animali.

Dove: Area Montana: Parco regionale Alto Appennino Modenese - Area Pedecollinare: Parco regionale Sassi di Roccamalatina, Riserve naturali di Sassoguidano, Salse di Nirano, Rupe di Campotrera

Tempi: Giornata intera

Costo per classe: 150 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita mezza giornata

Descrizione:

E' possibile svolgere la visita in una delle seguenti aree nella sola mattinata:

1. **Area pedecollinare - Riserva naturale Salse di Nirano:**

Un paesaggio lunare tra calanchi e salse, alle pendici dell'Appennino Modenese. Un'area protetta dove si può ammirare il vasto e complesso fenomeno dei "Vulcani di Fango", formazioni argillose studiate fin dall'antichità, che emettono fango misto ad idrocarburi.

2. **Area pianura – Riserva naturale Fontanili di Corte Valle Re:**

Gli ambienti di risorgiva della riserva, incantevoli zone umide ricche di biodiversità, rappresentano gli ultimi esempi di fontanili emiliani testimoni di un antico paesaggio agricolo della pianura padana, un patrimonio da conoscere e tutelare.

Dove: Area pedecollinare: Riserva naturale Salse di Nirano; Area Pianura: Riserva naturale Fontanili di Corte Valle Re

Tempi: 3-4h (mezza giornata)

Costo per classe: 100 €

Obbligatoria: No

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Mineralogico e
Geologico Estense Gemma -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

50 - Minerali, eroi e supereroi tra scienza ed etica

Finalità

In ogni epoca e in ogni civiltà l'umanità ha avuto i suoi supereroi. I supereroi contemporanei hanno poteri spesso legati a minerali fantastici che si rifanno a caratteristiche e proprietà di minerali del mondo reale. Minerali e gemme, poteri e superpoteri, scienza e finzione, onestà e falsità, sono i temi che emergono da questo percorso. Giochi, attività esperienziali e schede di approfondimento contribuiranno ad animare la proposta, che mette in evidenza quanto il mondo dei supereroi sia ispirato alla scienza.

Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel. 059 2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Schede di lavoro

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

È possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

GIOCARE CON I SUPEREROI (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Giocare con i personaggi dei supereroi per cercare tra le vetrine del museo i minerali e le gemme che hanno ispirato le loro storie.

SCIENZA NEI MINERALI E SUPERPOTERI (consigliato per la scuola secondaria di I grado e di II grado)

Da gemme e minerali fantastici dei racconti dei supereroi, alla realtà delle collezioni del museo, scoprendo elementi delle scienze gemmologiche e mineralogiche.

LA SCIENZA ALLE ORIGINI DEI SUPEREROI (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

I supereroi contemporanei sono spesso frutto di eventi più o meno eccezionali che hanno a che fare con la scienza. Ripercorrendo il contesto storico dal quale questi personaggi sono nati ripercorreremo il desiderio di ritrovare il senso di giustizia e di superare atteggiamenti di razzismo, sessismo, specismo.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Mineralogico e
Geologico Estense Gemma -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

51 - Asteroidi e meteoriti

Finalità

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete. Un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma.

La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, svelare alcuni misteri del cosmo ed il ruolo che questi corpi celesti stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale e per il rischio impatto sulla Terra (NEO, Near-Earth Objects).

Il percorso si differenzia per contenuti e approccio laboratoriale in funzione del grado scolastico.

Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel: 059-2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Schede di lavoro

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro manipolazione

Per la scuola secondaria di II grado

Il crescente interesse verso lo studio, il monitoraggio e l'esplorazione degli asteroidi (e dei frammenti spaziali che cadono sulla Terra, le meteoriti) ha associato l'importanza economica assunta dai minerali e dai metalli preziosi che formano questi corpi extraterrestri, alla volontà di proteggere l'umanità da un potenziale impatto (NEO, Near-Earth Objects), se si considera che sono più di 600.000 asteroidi noti nel nostro sistema solare e poco più di 800 quelli a rischio di impatto sul nostro pianeta. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Mineralogico e
Geologico Estense Gemma -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

52 - Giocando con i minerali si crea

Finalità

Terre e sali colorati, argilla, materiali naturali e di recupero, da toccare e manipolare per sperimentare un'esperienza sensoriale capace di stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

Referente

Milena Bertacchini
Tel: 059-2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

I materiali prodotti dai bambini serviranno come documentazione delle attività

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

"Guardare, toccare, sentire i sapori, il peso e la leggerezza, il morbido e il duro, il ruvido e il liscio, i colori, le forme, le distanze, la luce, il buio, il suono e il silenzio... tutto è da imparare" (Bruno Munari), ed il gioco di esplorazione dei minerali diventa sperimentazione, scoperta, conoscenza e divertimento.

Dove: Museo Universitario Gemma largo Sant'Eufemia 19, Modena.
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Mineralogico e
Geologico Estense Gemma -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

53 - Un mondo di Minerali

Finalità

I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo. Il percorso propone diversi approfondimenti tematici, legati all'arte, alla storia e ai minerali strategici per l'economia mondiale; l'insegnante dovrà indicare se interessata/o a sviluppare una delle tre proposte.

Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini
Telefono: 059 2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Schede di lavoro.

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere, da diversi punti di vista, l'incredibile mondo dei minerali, applicando criteri basati sull'osservazione

delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche, come forma, colore, durezza, per parlare poi di diverse tematiche in modo inter e trans-disciplinare.

È possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

1. Minerali e arte, uso dei minerali come pigmenti coloranti nel tempo: dal blu al giallo, dal bianco al verde.

2. Minerali, storia e bellezza, scandire la storia attraverso l'uso di minerali per il benessere e la bellezza, dallo zolfo all'olio di sasso, dal trucco minerale degli antichi ai cosmetici minerali di ultima generazione.

3. Minerali e conflitti, il ruolo delle materie prime minerarie negli equilibri geo-politici globali: batterie elettriche e smartphone.

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Mineralogico e
Geologico Estense Gemma -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

54 - Partiamo dalle rocce per raccontare il pianeta Terra

Finalità

Le rocce, i minerali che le compongono e i fossili talvolta presenti, ci raccontano una storia lunga milioni di anni. Una storia che parla del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi, e che inevitabilmente condiziona le attività dell'uomo ed il nostro abitare.

L'itinerario intende sviluppare la capacità di leggere gli indizi nascosti nelle rocce, utili per ricostruire i processi che regolano la vita e l'evoluzione del nostro pianeta.

Su richiesta dell'insegnante, l'itinerario può anche essere svolto in forma di avventura didattica all'aperto, con destinazione concordata con l'insegnante.

Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini
Telefono: 059 2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Schede di lavoro

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

OSSERVARE PER CONOSCERE

(consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Osservazione e manipolazione di rocce diverse per conoscerne la geodiversità e comprendere la storia e i processi legati alla loro formazione: dalle eruzioni vulcaniche ai movimenti tettonici, dalle profondità degli oceani all'aridità dei deserti.

CONOSCERE, RACCONTARE

(consigliato per la scuola secondaria di II grado)

L'attività si propone di investigare le rocce alle varie scale di osservazione, attraverso lo studio di casi concreti dell'Appennino, per comprendere meglio la geologia locale e ricostruirne la storia così come raccontata dalle rocce

Dove: Museo Mineralogico e Geologico Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Mineralogico e
Geologico Estense Gemma -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

55 - Imparare dalle mappe

Finalità

Le carte geografiche rappresentano graficamente il territorio, ma sono anche strumenti di grande forza comunicativa, talvolta anche di propaganda.

Obiettivo generale del percorso è promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico per indagare come l'immagine del mondo si è andata trasformando nello spazio e nel tempo, con approfondimenti modulati in funzione del grado scolastico.

Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini
Tel.: 059-2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it
Sito: www.museogemma.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Schede di lavoro

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

L'itinerario si compone di tre diverse proposte:

ESPLORARE CON LE MAPPE (consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado)

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio

cartografico, che attraverso il gioco e la sfida, risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe, coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

MAPPE PER COMPRENDERE IL MONDO (consigliato per la scuola secondaria di II grado)

Le mappe sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti del giorno d'oggi, dai fenomeni migratori ai conflitti bellici, dai passaggi commerciali riaperti nel Mar Artico al significato che i confini assumono negli equilibri geopolitici attuali.

LA SCOPERTA DEL MONDO ATTRAVERSO LA CARTOGRAFIA (per tutti i gradi scolastici)

Nel corso della storia le carte geografiche hanno modellato la nostra visione del mondo, un tempo popolata di mostri marini e popolazioni misteriose. Le tecnologie attuali hanno cambiato sensibilmente il modo di mappare, ma continuano a ricreare e mediare la concezione che abbiamo del mondo.

Dove: Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie
UniMoRe

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

56 - Sguardi sulla rete delle ferrovie dismesse modenesi. Il tracciato Modena-Rubiera

Finalità

Il tracciato dismesso del tratto ferroviario Modena-Rubiera rappresenta una porzione di paesaggio urbano cittadino, risultato di una stratificazione spazio-temporale di tracce, di segni e di memorie. L'osservazione attenta di questo paesaggio è il primo passo per la comprensione della sua complessità, che voci e sguardi diversi aiuteranno a decifrare. La pista ciclabile, che ha sostituito per un certo tratto il tracciato ferroviario dismesso, diventa un ambiente in cui sperimentare e acquisire informazioni su aspetti naturalistici, paesaggistici, storici e civici. Il tracciato soddisfa l'idea di "ecosistema di apprendimento", animato dalle interconnessioni tra luoghi, tempi, persone, attività, strumenti e risorse. Obiettivi formativi sono: imparare ad osservare, imparare a leggere la complessità del paesaggio culturale e delle sue diverse componenti, imparare a rispettare e proteggere questo patrimonio in quanto bene comune che appartiene a ciascuno di noi.

Referente

Dott.ssa Milena Bertacchini
Telefono: 059 2055873
E-mail: museo.gemma1786@unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare le scuole.

Documentazione

Materiale raccolto come documentazione nelle edizioni 2023-2024 e 2024-2025 del progetto.

Esempi utili per la compilazione di almeno una scheda tematica/glossario che la classe partecipante dovrà fornire come restituzione finale del lavoro svolto

Note

La proposta è rivolta ad un numero limitato di classi.
Ulteriori approfondimenti tematici possono essere sviluppati dall'insegnante prendendo contatto con l'Archivio Fondazione Leonardi e/o l'Associazione Culturale Amigdala.

È possibile svolgere un'attività facoltativa con costi a carico della Scuola, NON prenotabile su mymemo:

Proposta: **"Avventura didattica lungo la linea ferroviaria Modena-Sassuolo"**

Andata e ritorno lungo la linea Modena-Sassuolo, la storica linea nota come Giletto, per osservare il paesaggio che la linea attraversa e gli elementi tipici di una linea ferroviaria.

Per l'organizzazione del tour contattare il referente dell'itinerario.

Si invitano i docenti interessati a prendere visione del Corso presente tra le nuove proposte di Memo: **"Per una didattica attiva in città: i tracciati ferroviari modenesi dismessi fra natura, paesaggio e storia"** che si svolgerà ad ottobre 2025:

[Per una didattica attiva in città: i tracciati ferroviari modenesi dismessi fra natura, paesaggio e storia | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

L'itinerario si compone di alcune attività obbligatorie e di alcune proposte tematiche facoltative a discrezione dell'insegnante

Percorso obbligatorio per la Scuola secondaria I grado

Le attività comprendono:

- Un incontro formativo introduttivo (in presenza oppure online),
- Una passeggiata esplorativa lungo la pista ciclabile dell'ex tracciato ferroviario Modena-Rubiera,
- Una visita-laboratorio all'Archivio Storico Comunale.
- Una visita-laboratorio all'Archivio della Provincia di Modena. (da verificare)

Percorso obbligatorio per la Scuola secondaria II grado

Le attività comprendono:

- Un incontro formativo introduttivo (in presenza oppure online),
- Una passeggiata esplorativa lungo la pista ciclabile dell'ex tracciato ferroviario Modena-Rubiera,
- Una visita-laboratorio all'Archivio Storico Comunale,
- Una visita-laboratorio all'Archivio della Provincia di Modena.

Tutte le attività intendono favorire, attraverso l'esperienza diretta, la conoscenza, la consapevolezza, e l'affezione al territorio vissuto in prima persona. La discussione e il confronto tra esperti accompagneranno tutte le fasi del progetto.

Si prevede il coinvolgimento delle classi interessate a partecipare ad attività educative tra pari con classi di ordine scolastico inferiore o che aderiranno all'itinerario che verrà presentato nel Catalogo degli Itinerari Didattici per l'a.s. successivo.

Dove: : In ciclabile per la passeggiata, con punto di ritrovo da definire.
Laboratori/incontro con esperti da definire

Tempi: 2 h per ogni attività obbligatoria: (6 h totali per la secondaria di I grado; 8 h totali per la secondaria di II grado.

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visite e laboratorio facoltativi

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti proposte tematiche facoltative, indicando la preferenza nel campo Note iscrizione al momento dell'iscrizione.

OPZIONE 1- solo Visita**Piante aliene e ruderali tra i binari: la flora che accompagna l'uomo**

Attività prevista: passeggiata finalizzata al riconoscimento della flora sinantropica (attraverso schede di confronto) e a fornire le informazioni di tipo ecologico ad essa legate

OPZIONE 2 - solo Visita**Arredo verde: gli alberi e gli arbusti piantumati lungo il vecchio tracciato ferroviario**

Attività prevista: passeggiata finalizzata al riconoscimento delle essenze legnose utilizzate come elementi ornamentali per la ciclabile (per il riconoscimento sarà utilizzata una chiave dicotomica interattiva)

OPZIONE 3 -Visita e laboratorio**La vita dove meno te l'aspetti: insetti e altri invertebrati nel suolo e nel terreno**

Attività prevista: breve passeggiata (circa 1/2 ora) seguita da laboratorio per entrare in contatto con gli organismi animali estratti da lettieri (circa 1 ora e 1/2) –

PER QUESTO Percorso È NECESSARIA LA DISPONIBILITA' di uno SPAZIO in cui svolgere il laboratorio (da verificare ed organizzare con l'insegnante).

Dove: Opzione 1, 2 e 3 in ciclabile per la passeggiata, con punto di ritrovo da definire. Opzione 3, Laboratori/incontro con esperti da definire

Tempi: Opzione 1 e 2 (solo Visita) 2 h, Opzione 3 (Visita e laboratorio) 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Orto Botanico - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE,
Museo Zoologia e Anatomia
Comparata - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

58 - Ad ogni fiore il suo impollinatore

Finalità

Far conoscere ai ragazzi le diverse tipologie di impollinazione e la lunga relazione tra le piante e gli insetti (coevoluzione). L'itinerario si conclude con una riflessione sull'importanza degli insetti impollinatori e le buone pratiche individuali per la loro salvaguardia.

Referente

Dott.ssa Giovanna Barbieri
Cell. 333 4749493 - Tel. 059 2058270
E-mail: giovanna.barbieri@unimore.it
Sito: www.ortobot.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA".

Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

L'itinerario si svolge nei mesi di Marzo e Aprile 2026.

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche.

In caso di maltempo contattare la referente.

In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno 7 giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Visita guidata all'interno dell'Orto Botanico alla scoperta dei segreti dell'impollinazione, dalla forma dei granuli pollinici agli "agenti" dell'impollinazione, fino ai messaggi "nascosti" nei fiori, passando dagli apparati boccali degli insetti pronubi.

Si tratta di un percorso “a due voci” che vuole affrontare il tema dell'impollinazione da due “punti di vista” diversi, quello delle piante e quello degli animali, insetti in particolare, e sarà condotto in collaborazione tra l'Orto Botanico e il Museo di Zoologia.

L'itinerario si svolge nei mesi di Marzo e Aprile 2026

Dove: Orto Botanico Viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia
Comparata - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

59 - Il fantastico mondo degli insetti

Finalità

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali.

In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo e il criptismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti, in un mondo in continuo cambiamento.

Grazie all'utilizzo di stereomicroscopi li osserveremo con gli occhi degli scienziati.

Referente

Dott. Andrea Gambarelli
Tel. 059-2056561
E-mail: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

Rivolgersi al referente via e-mail per eventuali esigenze didattiche. In caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc...
L'utilizzo di un microscopio, collegato ad un videoproiettore, consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 anni)

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I bambini verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo, grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia
Comparata - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

60 - Evoluzione Selezione Adattamento

Finalità

L'evoluzione è la base della vita e rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Tali cambiamenti sono oggi rappresentati dalla straordinaria biodiversità, che caratterizza ogni habitat del nostro pianeta. La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Il percorso didattico introduce la teoria evolutiva al fine di far comprendere:

- 1) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi e la loro interazione con l'ambiente,
- 2) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale, tutti elementi che sono alla base dell'evoluzione degli esseri viventi.

Referente

Dott. Andrea Gambarelli
Tel.: 059 2056561
E-mail: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Solo per i percorsi facoltativi: il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

Accesso libero per tutto l'anno scolastico, in autonomia, mediante "visita virtuale" al Museo.
Per accedere al tour multimediale e alle schede didattiche è necessario utilizzare una password, che verrà inviata - assieme alle indicazioni per lo svolgimento del percorso - dal referente del Museo all'insegnante, presso una e-mail istituzionale.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Visita virtuale al Museo

Il viaggio virtuale nelle sale del Museo è arricchito da schede didattiche di approfondimento ed esercizi, che prendono come esempio i più significativi reperti del Museo, per facilitare la comprensione della teoria evolutiva e degli adattamenti più significativi, che hanno portato i vertebrati a colonizzare gli ambienti più svariati, diversificandosi in pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi .

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di vertebrati, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione, mettendo in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune, portandola ad assumere caratteristiche morfologiche e funzionali molto differenti.

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio facoltativo in presenza

Descrizione:

A integrazione del percorso è possibile iscriversi a un laboratorio sensoriale in presenza:

DISPONIBILE SOLO IN ORARIO POMERIDIANO, DALLE 12 ALLE 16.

CONTATTO A PELLE

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 6 postazioni tattili, in cui vengono manipolati derivati cutanei dei mammiferi. Gli studenti impareranno a riconoscere pellicce, zoccoli, corna, aculei, capelli e corazze. Scopriranno che tutto quello che hanno toccato non sono altro che peli più o meno modificati dall'evoluzione. in modo da conferire a chi li possiede svariate funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino allo sfruttamento per avvantaggiarsi nelle strategie riproduttive.

I DENTI DEI MAMMIFERI

La proposta, pensata come un "laboratorio-gioco", si articola in 7 postazioni tattili, in cui vengono manipolati crani di mammiferi onnivori, erbivori, carnivori, cetacei, roditori e maledentati. Gli studenti impareranno a riconoscere in modo specifico la dentatura dei mammiferi e il suo funzionamento. Saranno guidati inoltre nella comparazione dei vari apparati boccali e nella scoperta di analogie ed omologie, che caratterizzano gli straordinari adattamenti che i vari gruppi di animali hanno adottato per elaborare gli alimenti. I preparati saranno posti all'interno di scatole chiuse: i ragazzi, tramite il tatto, saranno in grado di riconoscere i vari tipi di denti, di distinguere il tipo di alimentazione che caratterizza il campione posto nella scatola e scopriranno che alcuni denti possono svolgere anche funzioni differenti da quelle legate all'alimentazione.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: No

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Zoologia e Anatomia
Comparata - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV

Anno scolastico

2025/26

61 - Bosco, stagno e giardino: la biodiversità

Finalità

Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat del bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

Referente

Dott. Andrea Gambarelli
Tel: 059-2056561
E-mail: andrea.gambarelli@unimore.it
Sito: www.museozoologia.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

Tracce nel bosco

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche e gli adattamenti più interessanti di questi animali, scopriremo inoltre come riconoscere le tracce tramite un gioco che trasformerà gli alunni in Sherlock Holmes della natura. Verranno osservati direttamente rapaci, gufi, volpi,

tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...

La vita nello stagno

Il racconto di fantasia della vita di un girino, introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc.... per comprendere come sono fatti e perchè. L'osservazione di acqua prelevata in un laghetto, permetterà di scoprire la vita segreta di numerosi animalotti a noi sconosciuti e un microscopio, collegato ad un videoproiettore, svelerà l'esistenza di un mondo segreto e pieno di innumerevoli forme di vita racchiuso in una piccola goccia d'acqua.

La vita nel giardino, in casa, nel suolo

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi.

Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali ,scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno, impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.

Dove: Complesso San Geminiano, via Camatta 15 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Azienda Agricola Villa Forni

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

64 - A piede d'asino

Finalità

Il progetto propone un percorso trasversale alle radici storico culturali della città di Modena e al rapporto con l'asino come compagno di viaggio. Sperimentando le dimensioni proprio di un cammino, i partecipanti diventano protagonisti nel prendersi cura delle necessità proprie e dell'amico animale. Preparare l'occorrenza per il tragitto induce negli alunni un coinvolgimento pratico ed emotivo reale, supportato altresì dalla confortante presenza dell'asino, elevato a guida speciale e instancabile.

Referente

Azienda Agricola Corte Forni
E-mail: fattoriadidattica@corteforni.it
Telefono: 389 0979899

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, contattare il referente per accordarsi su come effettuare il pagamento tramite bonifico.

Note

Ai partecipanti viene richiesto di indossare un abbigliamento adeguato alla stagione, adatto alle attività all'aperto (cappello, scarpe comode) e di portare una borraccia.

In caso di RINUNCIA, se questa non perviene almeno 7 giorni prima della data prevista, si addebiterà una penale alla scuola di 70 euro.

In caso di maltempo l'attività verrà rimandata.

Indicazioni trasporto

E' possibile utilizzare il trasporto pubblico autobus n° 10 Seta

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio in movimento

Descrizione:

In un'epoca in cui la tecnologia è sempre più presente nella vita quotidiana, riscoprire il contatto con la natura e gli animali diventa un'esperienza preziosa. Questo percorso in fattoria è pensato per offrire agli alunni una giornata immersi nella semplicità della vita all'aria aperta, lontano da schermi

e dispositivi elettronici.

All'arrivo gli alunni scoprono il fascino di un ambiente autentico, fatto di suoni, profumi e colori naturali. Vengono accolti dagli operatori che li accompagnano in una passeggiata tra gli spazi della fattoria, illustrando la bellezza e l'importanza di ogni elemento presente: dagli alberi agli ortaggi, dagli animali ai campi coltivati. L'incontro con gli asinelli che camminano al loro fianco rende unica l'interazione diretta con questi animali e rappresenta un momento speciale. Gli alunni li osservano da vicino, scoprendone il comportamento e il ruolo nella fattoria. Prendersene cura significa rispettarli e comprenderne le esigenze. Imparano a spazzolarli con delicatezza sentendo sotto le mani la consistenza del loro manto, preparano il loro cibo e li osservano mentre si nutrono, apprezzando il ritmo naturale con cui camminano e vivono ogni momento della giornata. Durante questo tempo di quiete, viene narrata una storia che parla di asinelli e natura, rafforzando il legame tra l'uomo e l'ambiente circostante. Con calma, imparano a riconoscere i loro movimenti, le espressioni e le abitudini, ascoltando il suono dei passi e adattandosi al loro ritmo.

Questa esperienza è un'occasione per comprendere la biodiversità, la sostenibile e il valore del rispetto per l'ambiente. I partecipanti riscoprono il ciclo della natura e il contributo che ognuno può offrire alla sua tutela, sviluppando uno sguardo attento e responsabile verso il mondo naturale, comprendendo come anche piccoli gesti quotidiani possano contribuire alla sua tutela. Un'esperienza concreta che lascia spunti di riflessione e strumenti utili per un rapporto più equilibrato con la natura.

Metodologia: la dimensione del cammino coinvolge gli alunni in un'esperienza collettiva ed emotiva in cui, la presenza dell'altro, animale e compagno, stimola a ricercare modalità reciproche del prendersi cura. Non solo mezzo di trasporto, ma fedele orientatore, l'asino insegna a chi cammina al suo fianco, con pazienza e sensibilità, un modo nuovo di vivere il tempo e lo spazio.

L'itinerario propone un'esperienza fisica che è al contempo cognitiva e riflessiva: attraverso la preparazione dell'equipaggiamento necessario al tragitto, i partecipanti sono stimolati all'utilizzo delle funzioni esecutive e di pianificazione, facendo proprie nozioni afferenti a rami di sapere multidisciplinari.

Dove: Fattoria didattica Azienda Agricola Corte Forni - Stradello Piradello 106, 41126 Cognento (MO)

Tempi: 3h

Costo per classe: 135 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

MUSA - Assessorato
all'Ambiente,
Ufficio Diritti Animali

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

66 - Animali amici miei

Finalità

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità animale;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali domestici (alimentazione corretta, cure veterinarie, tempo e attenzioni da dedicargli)
- Educare al senso civico: comportamenti corretti con il cane e il gatto e altri animali che puoi incontrare in città
- Riflettere sulla tutela della biodiversità in ambito urbano e sull'impatto delle specie alloctone (aliene) invasive sull'ambiente (come da indicazioni di Agenda 2030, goal n. 15 – VITA SULLA TERRA)

Referente

Daniela Barbieri
Tel.: 059/2032939
E-mail: ufficio.diritti.animali@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Primo Incontro e gioco

Descrizione:

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, rispetto delle esigenze animali (riconoscerne i bisogni)
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali
- le esigenze del gatto e del cane nel contesto familiare
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/randagismo
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale domestico in difficoltà.

Dove: In classe

Tempi: 1 h 45 minuti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Secondo Incontro e gioco

Descrizione:

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali presenti in città
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari. Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

Dove: In classe

Tempi: 1 h 45 minuti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita facoltativa

Descrizione:

Potrà essere concordata una visita al Canile Intercomunale o al Gattile Intercomunale di Modena: sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde. Saranno previste, mediante il gioco, attività pratiche relative alle interazioni uomo/cane e uomo/gatto.

Dove: Canile Intercomunale, via Nonantolana 1219 - Gattile Intercomunale, Strada Pomposiana 292/A , Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

MUSA - Assessorato
all'Ambiente,
Ufficio Diritti Animali,
Lega Anti Vivisezione Sezione
di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

67 - Il valore della diversità

Finalità

L'itinerario si propone di :

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità (come da indicazioni di Agenda 2030, goal n. 15 – VITA SULLA TERRA);
- Familiarizzare con la multiformità del mondo animale, in particolare su ciò che il bambino può esperire in modo diretto;
- Arricchire l'immaginario e la capacità del bambino di accettare la diversità delle altre specie;
- Stimolare la curiosità e la capacità di osservazione;
- Sensibilizzare a tematiche ecologiche e di sostenibilità (valore della biodiversità; alimentazione sostenibile; riciclo e riduzione degli sprechi);
- Favorire la riflessione critica sul ruolo dell'uomo nell'ambiente naturale e sulla cura dovuta al pianeta (nelle sue componenti viventi e non viventi);
- Stimolare una cultura della coscienza e dell'impegno individuale arrivando a incidere sullo stile di vita e sui modelli comportamentali, quali elementi determinanti per il cambiamento.

Referente

Dott.ssa Silvia Tiviroli, LAV Modena
cell. 389 1474757- E-mail: silviativi@gmail.com
Daniela Barbieri
Tel.: 059/2032939 - E-mail: ufficio.diritti.animali@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e gioco

Descrizione:

Essere animali: Incontri con i linguaggi non-umani

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età dei destinatari (es. audiovisivi, giochi interattivi, giochi didattici, laboratori e racconti) vengono affrontati i seguenti temi:

- il rispetto degli animali, dei loro diritti e dei loro bisogni etologici;
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita;
- la storia del processo di addomesticamento che ha condotto l'uomo ad instaurare un rapporto privilegiato con alcune specie animali rendendole domestiche;
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità nei confronti degli animali;

- il rispetto degli ambienti e del bisogno di libertà degli animali selvatici e la protezione dei loro habitat di vita, animali in via di estinzione, difesa degli ambienti naturali, legislazione;
- conoscere e riconoscere i bisogni, la dipendenza da noi, la cura responsabile nei loro confronti, gli impegni che decidiamo di assumere adottando un animale domestico, il fenomeno del randagismo, il tema dell'abbandono e delle sue conseguenze;
- imparare a riconoscere linguaggio e segnali comunicativi caratteristici dei nostri animali;
- riconoscere il significato delle emozioni nelle diverse specie, leggere correttamente le emozioni dal comportamento animale.

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Paleontologia -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

68 - La grande storia di noi sapiens, alla ricerca di cugini e antenati

Finalità

Sebbene la famiglia umana abbia avuto origine milioni di anni fa, sappiamo molto del nostro passato. Poche discipline avanzano tanto rapidamente quanto la Paleoantropologia.

In pochi anni gli scienziati hanno stravolto la visione tradizionale della nostra evoluzione (che spesso troviamo ancora nei libri di testo delle scuole). Il continuo ritrovamento di fossili e l'utilizzo sempre più comune di nuove e avanzate tecniche di studio del Dna, hanno permesso di riscrivere radicalmente la storia della nostra specie, rendendola meno lineare di quello che si credesse un tempo ma anche molto più affascinante, realistica e sorprendente.

Dimentichiamo la storia, rassicurante ma errata, di una specie, quella di *Homo sapiens*, destinata a dominare il mondo grazie alla sua intelligenza; dimentichiamo ogni ipotesi di linearità, un cammino trionfante dalle scimmie agli *Australopithecus* e da questi a un paio di specie di *Homo* antiche, «preparatorie» del nostro avvento.

Oggi sappiamo che le cose non sono affatto andate in questo modo. Partiamo, quindi, per un viaggio indietro nel tempo, percorrendo a ritroso le tappe dell'evoluzione umana fino a scovare l'antenato comune tra noi e il resto del mondo animale. Dal *Neanderthal*, il nostro cugino più stretto, all'uomo di Denisova, la prima specie riconosciuta grazie al Dna anziché attraverso i suoi fossili; dai piccoli uomini di Flores, che avevano sviluppato il nanismo insulare, all'*Homo georgicus*, il pioniere uscito dall'Africa, fino alla famosissima Lucy, l'australopiteco capace di camminare come noi: un viaggio nel tempo e nello spazio per cercare i tasselli dell'evoluzione umana, che termina con l'incontro dell'antichissimo *Panomo*, il primate vissuto in Africa tra i sei e i sette milioni di anni fa, l'ultimo antenato comune tra uomini e scimpanzé, finora sfuggito a tutti i "cacciatori di fossili".

Ciò che i ritrovamenti fossili ci insegnano è che la storia umana è, da sempre, una storia plurale.

È una storia fatta di migrazioni, di spostamenti, di incontri. Una storia di ibridazioni, una sorta di "matrimoni misti" tra popolazioni diverse, accettati senza pregiudizi dalle comunità che li hanno vissuti.

Ricostruendo l'evoluzione dell'uomo, scopriamo che siamo migranti da almeno due milioni di anni, e che la nostra forza, in fondo, è sempre stata la flessibilità. Siamo sopravvissuti mentre il pianeta cambiava, mentre il clima oscillava tra ere glaciali e periodi caldi, spesso in modo imprevedibile.

Questa lunga storia ci mostra che non c'è stato un solo modo di essere umani: ci sono stati molti modi di esserlo, molte specie, molte strade evolutive. E noi, *Homo sapiens*, siamo solo l'ultimo ramoscello di un grande albero della vita che continua a crescere e a ramificarsi.

Come ricordano molti paleoantropologi, il vero messaggio dell'albero dell'evoluzione umana è chiaro: la diversità non è un ostacolo, ma un valore.

Referente

Dott.ssa Giovanna Menziani
Telefono: 059 2056530
E.mail: giovanna.menziani@unimore.it
Sito: www.museopaleo.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Sarà reso disponibile materiale ad integrazione e approfondimento del percorso, per insegnanti e studenti.

Note

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

L'obiettivo del percorso è quello di raccontare e approfondire la storia dei nostri antenati.
Per farlo, saremo aiutati da fedeli riproduzioni di importanti fossili di ominini, scopriremo chi fossero, come erano fatti, come vivevano e quale ambiente frequentavano. Sarà un approccio interattivo e coinvolgente, basato sulle più recenti conoscenze paleoantropologiche.
Analizzeremo le diverse caratteristiche fisiche e comportamentali e scopriremo le abilità manuali e creative dei nostri antenati, attraverso l'osservazione di campioni di selce e altri materiali litici e la sperimentazione diretta di alcuni aspetti di vita quotidiana, come la pittura rupestre.
Gli alunni infatti si impegneranno nella preparazione dei colori prima di sperimentare la tecnica della pittura nell'arte preistorica.

Dove: Orto Botanico con ingresso da Viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Museo Paleontologia -
Sistema dei Musei e Orto
Botanico - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

69 - La linea del tempo

Finalità

I fossili sono le tracce tangibili della vita del passato: ci raccontano la grande diversità di forme viventi che si sono succedute nei miliardi di anni, e ci offrono la prova concreta di un principio fondamentale della biologia: l'evoluzione. Tutto ha avuto inizio nell'acqua, con organismi unicellulari molto semplici, come i batteri. Solo dopo milioni di anni, la vita ha iniziato a colonizzare la terraferma, sotto forma di alghe pluricellulari, che nel tempo hanno dato origine a forme di vita sempre più complesse.

Tra le prime grandi tappe evolutive troviamo i pesci, i primi vertebrati dotati di una struttura scheletrica interna. Da questi antichi abitanti dei mari si sono evoluti gli anfibi, capaci di muoversi anche sulla terraferma, aprendo la strada alla colonizzazione degli ambienti terrestri. A loro sono seguiti i rettili, tra cui i dinosauri, un gruppo estremamente vario e affascinante, alcuni dei quali hanno dato origine agli attuali uccelli, loro discendenti diretti, meglio adattati alla vita lontano dall'acqua grazie a caratteristiche come le uova a guscio e la pelle impermeabile.

Dopo la grande estinzione che segnò la fine dell'era dei dinosauri, è il turno dei mammiferi, che si diffondono e si diversificano rapidamente in ambienti molto differenti. Infine, in tempi relativamente recenti, compare anche l'*Homo sapiens*, la nostra specie, che condivide con tutte queste forme di vita un'origine comune e un posto in questo straordinario racconto evolutivo.

Questa linea del tempo non è solo una sequenza di eventi: è la testimonianza di come la vita sia in costante trasformazione, spinta dall'adattamento, dalla selezione naturale e dai continui cambiamenti dell'ambiente in cui si sviluppa.

Referente

Dott.ssa Giovanna Menziani
Telefono: 059 2056530
E.mail: giovanna.menziani@unimore.it
Sito: www.museopaleo.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Sarà reso disponibile materiale (schede, esercizi, giochi) ad integrazione e approfondimento del percorso per insegnanti e studenti.

Note

Rivolgersi alla referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Il percorso si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni, nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito, quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Mediante la visione di slides, l'osservazione e la manipolazione di alcuni reperti fossili del Museo universitario di Paleontologia, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica.

Di seguito le proposte per i vari ordini scolastici:

- CONOSCIAMO I DINOSAURI: chi erano i dinosauri? Cosa mangiavano? Quanto erano grandi? Viaggiamo nel tempo per rispondere a queste e ad altre domande sui giganti del passato (primaria).

- IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO: definizione di fossile, processi di fossilizzazione, fasi di lavoro del paleontologo, differenze tra fossili, calchi e ricostruzioni, analisi dei fossili tramite osservazione al microscopio e manipolazione di reperti originali (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- NOI PALEO-ANTROPOLOGI: l'evoluzione umana della nostra storia è costellata di molte specie, sia appartenenti al Genere *Homo* che *Australopithecus*, e molti di questi ominini si sono non solo succeduti nel tempo, ma anche sovrapposti, quindi l'evoluzione umana, come l'evoluzione di tutte le altre specie è un cespuglio con tante diramazioni (primaria 3°, 4° e 5° classe).

- L'AFFASCINANTE MONDO DEI FOSSILI VIVENTI: una lezione dedicata a quelle particolari specie di organismi che ancora oggi abitano la Terra e che grazie alle loro caratteristiche sono rimasti quasi immutati nonostante i cambiamenti climatici, geologici e biologici, che si sono susseguiti nelle ere geologiche (primaria e secondaria I grado) .

- L'ABC DELLA PALEONTOLOGIA- CLASSIFICARE PER CAPIRE: avvicinarci alla sistematica degli animali attraverso lo studio e la manipolazione di reperti museali (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I grado).

- LA STORIA NEI FOSSILI: grazie ai reperti del museo di Paleontologia sarà possibile indagare la formazione e la classificazione dei fossili e i criteri di datazione (primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- UN PIANETA DA SALVARE: vengono presentati esempi di estinzioni del passato e, confrontandole con lo stato attuale, si evidenzia come le attività dell'uomo giochino un ruolo fondamentale nella scomparsa della biodiversità e nel cammino verso una nuova estinzione/catastrofe su scala globale

(primaria 3°, 4° e 5° classe; secondaria I e II grado).

- EVOLUZIONE PROVE E TEORIE: anche dall'osservazione dei reperti fossili si possono intuire le prove dell'evoluzione avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica (secondaria I e II grado).

Dove: Orto Botanico con ingresso da Viale Caduti in Guerra 127

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

Dipartimento di Scienze
Chimiche e Geologiche -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

70 - Ötzi – cosa sappiamo della mummia più famosa al mondo? Misteri e certezze

Finalità

Fin dalla sua scoperta, avvenuta agli inizi di settembre del 1991, Ötzi, così è stato chiamata la mummia di un uomo rinvenuta sul ghiacciaio di Similaun alla quota di 3.000 m s.l.m, ci ha riservato tantissime sorprese.

Le ricerche condotte hanno non solo ricostruito la vita, le usanze e i costumi delle popolazioni di quelle regioni ma hanno anche fornito importanti informazioni sul DNA di quest'uomo, sulla sua provenienza e genesi. Vestiti, equipaggiamento, armi hanno permesso ai ricercatori di capire e immaginare il mondo degli abitanti dell'età del Rame (circa 3300 - 3100 anni a.C.); inoltre l'autopsia e le analisi fatte sul corpo hanno evidenziato malattie, disturbi e anche l'ultimo pasto prima della morte...

Ecco proprio la morte di quest'uomo sui 45 anni ha colpito gli studiosi: Ötzi fu assassinato! La punta di una freccia conficcata nella spalla fa pensare che Ötzi probabilmente stava scappando e il suo assassino, che lo seguì fino in alta montagna, lo colpì alle spalle per poi abbandonarlo agonizzante al suo destino e....alla STORIA!

Referente

Dott. Paolo Serventi
Telefono: 059/2058506
E-mail: paolo.serventi@unimore.it
Sito: www.dscg.unimore.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Al termine dell'attività, saranno consegnate schede didattiche dedicate agli studenti, anche DSA e BES

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche.

In caso di rinuncia, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

L'incontro è tarato al livello della scuola/classe in modo da dare le stesse informazioni e indicazioni, rendendole chiare e comprensibili per ogni studente.

Seguendo una presentazione Power Point, saranno sviluppate le varie tematiche e potranno essere approfonditi determinati argomenti, a seguito di accordi presi precedentemente con l'insegnante.

Dove: A scuola

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

FIAB Ambiente e Bicicletta di
Modena

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

73 - Prove bici "senza rotelle"

Finalità

Il progetto "Bici senza rotelle" si propone di guidare bambine e bambini nell'apprendimento dell'uso della bicicletta senza rotelle, promuovendo autonomia, equilibrio e fiducia in sé stessi.

Il laboratorio vuole offrire un'esperienza educativa e aggregativa che favorisca:

- lo sviluppo dell'equilibrio fisico e motorio attraverso il gioco attivo
- la mobilità attiva come abitudine sana e sostenibile
- nozioni di base di sicurezza stradale

La bicicletta diventa uno strumento di crescita, condivisione e libertà, capace di rafforzare il benessere individuale e il legame con la comunità.

<https://www.modenainbici.it/progetti/senza-rotelle/>

Referente

Davide Paltrinieri

E-mail: scuola@modenainbici.it

Telefono: 3396109988

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Le modalità organizzative del percorso e il luogo di svolgimento devono essere concordate con il referente.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Durante gli incontri di "Bici senza rotelle", i partecipanti vengono accolti in uno spazio sicuro e protetto, dove volontari e formatori dell'associazione FIAB Modena li accompagnano in un percorso di apprendimento graduale e personalizzato.

Le attività si svolgono in piccoli gruppi e prevedono:

- Una fase iniziale di accoglienza con spiegazione delle regole di sicurezza, consegna dei caschetti e familiarizzazione con le biciclette.
- Esercizi di equilibrio con balance bike (senza pedali), per abituarsi alla postura e al controllo del mezzo.
- Transizione verso la bici con pedali, una volta acquisita stabilità e fiducia.
- Attività ludiche (percorsi a ostacoli, staffette, giochi) per rendere

l'esperienza coinvolgente e stimolante.

Tutte le attività sono pensate per essere inclusive, personalizzabili nei ritmi di apprendimento, e orientate alla crescita dell'autonomia, del senso civico e del rispetto reciproco.

Metodologia: in base alle dimensioni e necessità del gruppo classe, si concorderà con le insegnanti come meglio suddividere in gruppi per facilitare l'apprendimento dei bambini. I bimbi avranno a disposizione percorsi studiati per permettere di sperimentare in autonomia, ma supervisionati, affinché ognuno possa fare la sua esperienza e progredire in base alle proprie capacità.

Nei percorsi si utilizza materiale per la didattica della sicurezza stradale, tramite segnaletica che incontrerebbero muovendosi per le strade di Modena.

Dove: Parchi e piazze cittadine da concordare

Tempi: 1.5 h per gruppo

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

FIAB Ambiente e Bicicletta di
Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2025/26

74 - "Senza rotelle" prime pedalate in quartiere

Finalità

Il progetto "Bici senza rotelle" si propone di guidare bambine e bambini nell'apprendimento dell'uso della bicicletta senza rotelle, promuovendo autonomia, equilibrio e fiducia in sé stessi. Il laboratorio vuole offrire un'esperienza educativa e aggregativa che favorisca lo sviluppo dell'equilibrio fisico e motorio attraverso il gioco attivo e l'esplorazione del quartiere.

<https://www.modenainbici.it/progetti/senza-rotelle/>

Referente

Davide Paltrinieri

E-mail: scuola@modenainbici.it

Telefono: 3396109988

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Le modalità organizzative del percorso e il luogo di svolgimento devono essere concordate con il referente.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Durante gli incontri di "Bici senza rotelle", i partecipanti vengono accolti in uno spazio sicuro e protetto, dove volontari e formatori dell'associazione FIAB Modena li accompagnano in un percorso di apprendimento graduale e personalizzato.

Le attività si svolgono in piccoli gruppi e prevedono:

- Una fase iniziale di accoglienza con spiegazione delle regole di sicurezza, consegna dei caschetti e familiarizzazione con le biciclette.
- Consolidamento dell'equilibrio e controllo sicuro della bicicletta con pedali.
- Attività ludiche (percorsi a ostacoli, staffette, giochi) per rendere l'esperienza coinvolgente e stimolante.

Si sperimenteranno anche percorsi di gruppo in giro per parchi o aree del quartiere.

Tutte le attività sono pensate per essere inclusive, personalizzabili nei ritmi di

apprendimento, e orientate alla crescita dell'autonomia, del senso civico e del rispetto reciproco.

Metodologia: in base alle dimensioni e necessità del gruppo classe, si concorderà con le insegnanti come meglio suddividere in gruppi per facilitare l'apprendimento dei bambini. I bimbi avranno a disposizione percorsi studiati per permettere di sperimentare in autonomia, ma supervisionati, affinché ognuno possa fare la sua esperienza e progredire in base alle proprie capacità. Nei percorsi si utilizza materiale per la didattica della sicurezza stradale, tramite segnaletica che incontrerebbero muovendosi per le strade di Modena.

Sarà possibile sperimentare anche percorsi di gruppo esplorativi di parchi o aree del quartiere.

Dove: Parchi e piazze cittadine da concordare

Tempi: 3 h complessive

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Ambiente e sviluppo sostenibile

Agenzie

MUSA - Assessorato
all'Ambiente

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

75 - L'ora d'aria

Finalità

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata allo sviluppo sostenibile ed al miglioramento delle condizioni di vita.

Obiettivi del percorso sul piano delle conoscenze:

- conoscere l'aria e le sue caratteristiche;
- riconoscere le cause che determinano l'inquinamento atmosferico;
- acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali e sanitarie dell'inquinamento atmosferico.

Obiettivi del percorso sul piano delle relazioni:

- individuare soluzioni condivise in relazione ai problemi rilevati;
- sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente;
- costruire relazioni stabili con le istituzioni in ordine alle problematiche esaminate.

Referente

MUSA, Multicentro Ambiente e Salute
Germana Conte
Via Santi 40 (8° piano) tel. 059/2032390,
E-mail: musa@comune.modena.it
indirizzo internet: www.comune.modena.it/musa

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Durante l'incontro saranno espone e discusse le opzioni offerte dall'itinerario, verranno definite le modalità di partecipazione ed i tempi di attuazione del progetto, si illustrerà l'offerta di materiale didattico, la documentazione da produrre alla fine del progetto ed il coinvolgimento della classe nelle iniziative MUSA sulla mobilità sostenibile (anche quelle comprese nella campagna regionale "Liberiamo l'Aria").

Dove: c/o Musa, Multicentro Salute ed Ambiente, via Santi 40, 8° piano, o a distanza in base alla disponibilità degli iscritti

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Primo incontro e laboratorio

Descrizione:

Questo percorso si articola in tre fasi:

1. Compilazione di un questionario. Verrà distribuito a tutti gli alunni un questionario sui mezzi di trasporto e di riscaldamento domestico che stimola un confronto fra gli stili di vita attuali e quelli del passato. La parte del questionario riguardante il passato potrà essere compilata in collaborazione con genitori/nonni.
2. Discussione dei risultati del questionario. Un operatore di MUSA, dopo aver raccolto ed elaborato i dati emersi dal questionario compilato dai ragazzi, darà avvio ad una riflessione sulla relazione esistente tra i comportamenti individuali e l'inquinamento atmosferico, e sull'evoluzione degli stili di vita negli ultimi 50 anni.
3. Laboratorio.
Il laboratorio sarà condotto dagli insegnanti che propongono il progetto; ai bambini verrà proposto di disegnare il proprio percorso "casa-scuola". Sulla base del disegno fatto si cercherà di individuare i punti critici del tragitto (in particolare in prossimità della scuola) e di proporre delle modifiche concrete che rendano più agevole l'arrivo a scuola favorendo il raggiungimento a piedi o in bicicletta della scuola in sicurezza.

Dove: A scuola

Tempi: Per quanto riguarda i punti 1 e 3 gli insegnanti valuteranno individualmente la durata. La discussione in classe relativa al punto 2 prevede una durata di un'ora.

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Secondo incontro e laboratorio

Descrizione:

Questo percorso si articola in due fasi:

Fase1- Una centralina per il rilevamento delle polveri viene posizionata a scuola da un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena. Il tecnico spiegherà il funzionamento della centralina alla classe. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere i dati raccolti dalla centralina.

Fase 2 – Successivamente verrà fissato un incontro con un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena che illustrerà le caratteristiche e le cause dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le "buone pratiche" che potrebbero contribuire ad un miglioramento della qualità dell'aria.

Dove: A scuola

Tempi: gennaio e marzo- 2 incontri di 1h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo Anatomia - Sistema
dei Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

78 - Viaggio nella cellula

Finalità

La cellula costituisce l'unità elementare fondamentale della vita e, in questo itinerario, ne racconteremo caratteristiche, strutture e funzioni. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si scopriranno i segreti della cellula animale e vegetale, e si faciliterà un corretto approccio con lo strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio.

Referente

Dott. Ciro Tepedino -
Telefono: 059 2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)
E-mail: ciro.tepedino@unimore.it
Sito: www.museianatomici.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'operatore illustrerà l'argomento lasciando agli allievi il tempo per osservare, formulare domande, ipotesi e sperimentare.

I singoli allievi:

- scopriranno, con un'attività ludico-educativa e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale, le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività, che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali, per riprodurli graficamente a mano libera;

Dove: Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo Anatomia - Sistema
dei Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

79 - Il corpo umano

Finalità

Facilitare gli allievi ad esplorare ed approfondire i segreti dell'anatomia umana. Promuovere le capacità di osservazione ed analisi delle principali caratteristiche anatomo-fisiologiche dell'uomo

Referente

Dott. Ciro Tepedino
Telefono: 059/2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)
E-mail: ciro.tepedino@unimore.it
Sito: www.museianatomici.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione di reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e di modellini didattici scomponibili (SOMSO), gli alunni potranno scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. Verranno eseguiti semplici esperimenti, che aiuteranno a comprendere meglio l'argomento trattato.

L'insegnante potrà scegliere di approfondire uno dei seguenti argomenti:

- Lo scheletro e le sue funzioni;
- L'apparato digerente e la digestione;
- Il cuore e il sistema circolatorio;

- I polmoni e la respirazione;
- Il sistema nervoso;
- L'apparato riproduttore.

Dove: Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo Anatomia - Sistema
dei Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

80 - Alla scoperta del DNA

Finalità

Facilitare la comprensione basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle leggi dell'ereditarietà e sul codice genetico, con accenni all'epigenetica. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale, così da acquisire specifiche abilità manuali, sperimentare e trarre delle conclusioni sull'esperienza eseguita.

Referente

Dott. Ciro Tepedino
Telefono: 059-2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)
E-mail: ciro.tepedino@unimore.it
Sito: www.museianatomici.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Dopo una breve introduzione sui principi base della genetica e sulla struttura del DNA, attraverso l'uso di presentazioni per immagini e di modellini scomponibili, gli studenti si cimenteranno in un semplice protocollo di

estrazione del DNA da campione vegetale. Con l'attiva partecipazione degli studenti, si introdurrà il concetto della variabilità genetica e, attraverso l'individuazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, verrà stilata una carta genetica individuale.

Dove: Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo Anatomia - Sistema
dei Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

81 - Cellule al microscopio

Finalità

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali; educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico, aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

Referente

Dott. Ciro Tepedino
Tel. 059/2057129 (martedì e venerdì ore 9.00-13.30)
E-mail: ciro.tepedino@unimore.it
Sito: www.museianatomici.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Documentazione

Al termine dell'attività verrà consegnato all'insegnante l'indirizzo web per scaricare il materiale didattico.

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Gli allievi avranno a disposizione una personale postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che, osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera, permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono;

Il laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati. Verranno proiettati alcuni preparati citologici e istologici permanenti.

Dove: Aula didattica, largo Sant' Eufemia, 19 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Laboratorio Macchine
Matematiche - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

82 - Esplorare le trasformazioni geometriche

Finalità

Si intende proporre lo studio delle trasformazioni geometriche del piano mediante l'esplorazione di alcune macchine matematiche (pantografi e biellismi), presenti nello sviluppo della matematica e del rapporto tra matematica e meccanica.

Referente

Prof.ssa Michela Maschietto
Tel. 059 2055754
E-mail: michela.maschietto@unimore.it
Sito: www.mmlab.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

L'attività si basa sull'uso di macchine matematiche che realizzano alcune trasformazioni geometriche del piano (le isometrie, l'omotetia e lo stiramento). Il lavoro si struttura in due parti:

- nella prima parte gli studenti a gruppo esplorano le macchine matematiche con l'ausilio di una scheda;
- nella seconda parte devono realizzare e riconoscere le trasformazioni incontrate con le macchine matematiche.

Si conclude con la visita alla mostra che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica.

La scelta delle macchine matematiche da esplorare nel lavoro di gruppo tiene conto di quanto già svolto, o che si intende svolgere, con la classe e sarà concordato con l'insegnante.

Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un eventuale lavoro in classe.

Dove: Laboratorio delle Macchine Matematiche, Via Camatta 15 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Laboratorio Macchine
Matematiche - Sistema dei
Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV

Anno scolastico

2025/26

83 - Esplorare le sezioni coniche

Finalità

Si intende proporre lo studio delle sezioni coniche mediante la presentazione di alcuni elementi storici e l'esplorazione di alcuni strumenti (macchine matematiche) che tracciano queste curve.

Referente

Prof.ssa Michela Maschietto
Telefono: 059 2055754
E-mail: michela.maschietto@unimore.it
Sito: www.mmlab.unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Il pagamento va effettuato prima della visita, mediante il sistema di pagamenti elettronici "pagoPA". Le modalità sono da concordare esclusivamente con la Segreteria amministrativa al seguente contatto e-mail: patrizia.rufinelli@unimore.it

Note

Rivolgersi al referente per eventuali esigenze didattiche; in caso di RINUNCIA, questa deve pervenire almeno sette giorni prima della data prevista.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Le sezioni coniche sono curve studiate sin dalla geometria greca. Nel corso della storia, sono stati costruiti vari strumenti (macchine matematiche) per tracciare tali curve nel piano.

L'attività propone l'esplorazione di alcune macchine matematiche che incorporano le definizioni delle varie coniche. Il laboratorio si struttura in due parti:

- nella prima parte le sezioni coniche sono presentate da un punto di vista storico;

- nella seconda parte gli studenti lavorano a piccolo gruppo su alcuni tracciatori di coniche guidati da una scheda.
La visita alla mostra, che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica, costituisce la conclusione dell'attività.
Le schede compilate dagli studenti durante il lavoro di gruppo possono essere raccolte dall'insegnante per un successivo lavoro in classe.

Dove: Laboratorio delle Macchine Matematiche, Via Camatta 15 - Modena

Tempi: 2h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Macchine
Matematiche

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

84 - Matemagica: la matematica nella natura

Finalità

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica agli scolari. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer, come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva, durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

Referente

Valeria Pradelli
Telefono: 333 4348847
E-mail: pradelli.valeria@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente ai responsabili del corso.

Documentazione

Durante l'incontro-laboratorio verranno forniti agli alunni alcuni tabulati, fotocopie a colori e prestampati. Questo materiale verrà utilizzato in classe e potrà successivamente servire ai docenti per un ulteriore approfondimento dei temi trattati.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini, si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa, con l'ausilio di tabulati realizzati con excel.

La classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro, ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo. Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire, attraverso le loro domande e le loro considerazioni, le conoscenze.

Dove: A scuola

Tempi: 2h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Associazione Macchine
Matematiche

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

85 - Tassellazioni

Finalità

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

Referente

Mariella Iannicelli
Tel.: 059 548508
Cell.: 3332457024 - dalle ore 9 alle 12
E-mail: maiannic@tin.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente i responsabili del corso.

Note

Prerequisiti per il laboratorio: concetto di poligono e di angolo.
Si consiglia per le classi quarte di effettuare il percorso nel secondo quadrimestre.
Il materiale occorrente (tessere poligonali, schede e materiale illustrativo) verrà portato nelle classi dal responsabile del corso.
E' richiesto l'uso della Lim con possibilità di collegamento per presentazioni in Power Point.

Caratteristiche

Titolo: Primo laboratorio

Descrizione:

I ragazzi, manipolando tessere o piastrelle, creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono.
Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

Dove: In classe o spazio della scuola più ampio

Tempi: 2h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Secondo laboratorio

Descrizione:

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre.

Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Costo per classe: 160 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Macchine
Matematiche

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

86 - Giochiamo con il Teorema di Pitagora

Finalità

Il progetto propone la scoperta o l'approfondimento del teorema di Pitagora e in particolare di alcune sue dimostrazioni.

Oltre alla "concretizzazione" del contenuto del teorema, si svolgerà un'attività di esplorazione sulle costruzioni proposte e un rafforzamento del concetto di equivalenza piana come equiscomponibilità.

Referente

Macchine Matematiche ETS

Cell: 3407012734

E-mail: info@macchinematematiche.org

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente ai responsabili del corso.

Note

Durante l'incontro-laboratorio verrà utilizzato del materiale multimediale e verranno forniti agli alunni puzzle e schede esplorative.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Dopo aver introdotto molto brevemente il laboratorio illustrando l'importanza e la collocazione storica del teorema di Pitagora, la classe verrà divisa in gruppi di lavoro; ad ogni gruppo verrà fornito un puzzle costituito da tessere colorate che, opportunamente disposte, permetteranno la verifica del teorema. I puzzle, attraenti come 'gioco', hanno la finalità di 'visualizzare' il contenuto del teorema, processo importante per ogni ragionamento più astratto.

Ai gruppi verranno forniti puzzle diversi e la loro soluzione verrà guidata da schede esplorative. Tali schede condurranno gli alunni a fare congetture

sulla costruzione proposta e sulla sua riproducibilità; questa fase del lavoro li condurrà a poter giustificare quanto ipotizzato.

Al termine verranno illustrati ed esaminati i risultati, con un rafforzamento sul concetto di equiscomponibilità, utilizzando materiale multimediale.

Dove: A scuola o presso l'aula attrezzata "Macchine Matematiche" del Liceo Scientifico "A.Tassoni" di Modena, Viale Reiter 66.

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

87 - La scienza in gioco

Finalità

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti di discipline legate all'area delle STEM, grazie all'uso di giochi da tavolo che non sono stati sviluppati con una funzione prettamente educativa. La commistione delle discipline scientifiche, basate sul ragionamento e sul metodo Scientifico, e dei benefici della Metodologia del Game Based Learning, permetteranno di affrontare, attraverso i giochi da tavolo di ultima generazione, argomenti complessi e spesso difficili da affrontare in classe.

Referente

Giordano Vignoli
Telefono : 3935097869
E-mail: giordano.vignoli@playres.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a:
Associazione Play Res - IT 74B 02008 12904 000103723965
o accordarsi con il referente per altre modalità di pagamento.
Per questioni amministrative: amministrazione@playres.it

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Il percorso si struttura in due parti:

- Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti alle regole del gioco (a scelta tra quelli proposti e da concordare con il docente della classe prima dell'incontro) tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" o alla struttura cellulare come "Cytosis". Questo primo incontro permetterà la comprensione delle meccaniche vere e proprie del gioco stesso.

- Il secondo incontro permetterà loro di giocare in isole di lavoro, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Il coinvolgimento nel gioco sarà la scusante per comprendere il meccanismo che si cela dietro la Selezione Naturale, il consumo energetico di ATP della cellula e altre possibili proposte,

instaurando una discussione relativa ai processi biologici vissuti in prima persona dagli studenti durante il gioco stesso.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2h ciascuno

Costo per classe: 160 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie
Club 64

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico
2025/26

88 - Scacchi a scuola

Finalità

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza, specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario

Referente

Zimina Olga
Telefono: 3271870888
E-mail: olga_zimina@tiscali.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare con bonifico bancario, oppure in contanti direttamente all'operatore.

Documentazione

Schede riassuntive del movimento dei pezzi e delle regole del gioco.

Note

E' Necessaria la presenza dell'insegnante durante lo svolgimento della lezione.

Per una buona riuscita del progetto è preferibile disporre di una Lim.
Il percorso sarà modulato in base all'età dei ragazzi.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

L'istruttore alterna spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, a momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo di incontri i bambini conosceranno le regole del gioco e i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi. L'attività si svolge alternando momenti di spiegazioni teoriche a momenti di gioco ed esercizi.

Scacchiere e pezzi sono messi a disposizione dal circolo.

Dove: A scuola

Tempi: 7 lezioni della durata di 1 ora

Costo per classe: 280 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Vivi col sorriso APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

89 - Scopriamo il famoso cubo magico!

Finalità

Il percorso introduce al mondo dei poliedri magici evidenziando come sia possibile approcciarsi a un problema scomponendolo in passaggi di minore complessità e come passare dalla risoluzione di un problema alla standardizzazione di un processo.

L'attività può essere utilizzata come introduzione al coding (programmazione informatica), oltre a mostrare le potenziali esternalità negative della mera ripetizione meccanica di un procedimento.

Si tratta di una proposta stimolante e utile, sia per chi è predisposto alla logica e alla matematica, sia per chi semplicemente vorrebbe imparare a risolvere i poliedri magici.

Referente

Filippo Bonazzi

Email: info@vivicolorriso.org

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

L'attività da svolgere in classe sarà concordata con i docenti in relazione alle caratteristiche del gruppo classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

1 -Per la scuola primaria:

L'attività viene introdotta e sviluppata in maniera giocosa. L'obiettivo è quello di illustrare il vasto mondo dei poliedri magici e di far percepire la geometria del gioco, il senso di rotazione da applicare alle facce e l'esecuzione di schemi di mosse per modificare a proprio piacimento l'aspetto dei poliedri.

Metodologia: Illustreremo la storia del famoso cubo magico 3x3x3 e i rudimenti del procedimento di risoluzione introducendo il concetto di algoritmo. Mostriamo diverse tipologie di poliedri magici (cubo 2x2x2, 3x3x3 normali oppure mirror o altre versioni, 4x4x4, 5x5x5, Pyraminx 3x3x3 e 4x4x4, Skeub, etc) e proveremo a risolverli insieme.

2- Per la scuola secondaria di I e II grado:

L'attività viene proposta in maniera approfondita: è possibile focalizzarsi sul metodo di risoluzione di un singolo poliedro (cubo 2x2x2 e 3x3x3) e contestualmente è possibile approfondire altri temi come:

problem solving, algoritmi particolari, metodi per speedcubing, competizioni, record e regolamenti internazionali.

Metodologia: Forniremo ai partecipanti un opuscolo con immagini intuitive di facile comprensione che illustrano tutti i passaggi necessari per la risoluzione dei poliedri, e passo per passo illustreremo i procedimenti e li svolgeremo insieme.

Dove: A scuola. In Aula o laboratorio con LIM.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Comune di Modena,
Ludo Labo

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

90 - Play in the City, Festival della Cultura Ludica

Finalità

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini, delle bambine, delle ragazze e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità formative, per trasmettere contenuti disciplinari (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...) e per sviluppare abilità e competenze quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione.

Il legame tra gioco, educazione e formazione è proprio il focus specifico di *Play in the City, Festival della Cultura Ludica*, uno spazio gratuito e aperto in cui enti di ricerca, università e associazioni propongono attività per scuole, famiglie, territorio e appassionati/e giocatori/giocatrici.

Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e, raccogliendo l'eredità di "PLAY: Festival del Gioco", "Play in the City, Festival della Cultura Ludica" è sicuramente il contesto adatto per farne esperienza.

Referente

Andrea Ligabue
Arianna Rivi
Telefono: 339.6578729
E-mail: arianna.rivi@ludolabo.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco desiderata e indicare nel campo note, orario di entrata e di uscita.

Sarà la referente a confermare l'attività.

Note

Nelle opzioni selezionare la tipologia di gioco.

Caratteristiche

Titolo: Visita e gioco

Descrizione:

Il festival si terrà Venerdì 21, Sabato 22 e Domenica 23 Novembre presso la Fondazione Teatro San Carlo e nasce dalla collaborazione tra Cooperativa Ludo Labo e Comune di Modena.

La partecipazione delle classi è prevista per la mattina di sabato 22 novembre e può essere libera e autonoma, oppure è possibile richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di circa 2 ore (nella fascia oraria 9.00 - 13.00).

Le attività saranno proposte da: INAF, INFN, INDIRE, Università di Modena e Reggio Emilia, Università di Firenze, Università di Torino, Università di Genova, IMT Lucca, Game Science Research Center, CNR, Fondazione Veronesi, Fondazione Finanza Etica e tante altre realtà!

Le opzioni possibili tra cui scegliere sono:

- Gioco da tavolo
- Gioco di ruolo
- Edu-larp - Gioco di ruolo dal vivo
- Giochi astratti
- Giochi tridimensionali
- Gioco e scienza
- Giochi storici
- Visita libera (possibilità di accedere e muoversi liberamente)

Dove: Fondazione Collegio San Carlo, Via San Carlo 5 e Facoltà di Giurisprudenza, via San Geminiano 3, Modena

Tempi: 2 h per ogni laboratorio

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie
MODI APS

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico
2025/26

91 - Circuiti di carta

Finalità

Il tinkering aiuta i bambini a "pensare con le mani": è una attività di apprendimento informale in cui si impara facendo (metodo costruttivista), senza dover memorizzare concetti teorici.

Questo progetto si pone l'obiettivo di orientare i ragazzi verso l'ambito STEAM attraverso la sperimentazione laboratoriale, acquisendo competenze utili nel percorso scolastico e formativo.

Referente

Maria Donzello
Telefono: 3342494477
E-mail: info@associazionemodi.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del comune, contattare la referente per definire i dettagli del pagamento.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Dopo aver spiegato i concetti base dell'elettricità e dei circuiti, i ragazzi realizzeranno un circuito partendo da zero con cartoncini di carta, rame, led, pile, nastro isolante...

L'attività sarà svolta seguendo una metodologia costruttivista e di esplorazione.

Ai ragazzi verrà fornito il materiale per la costruzione del circuito eccetto strumenti come matita, gomma, righello o squadre.

Dove: A scuola in un'aula con banchi e sedie.

Tempi: 2h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie
Museo della Bilancia

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia

Classi
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico
2025/26

92 - Curiosi per natura! Esperimenti e misure per piccoli scienziati

Finalità

Percorsi esperienziali che introducono i più piccoli all'osservazione scientifica della realtà, attraverso attività che stimolano la curiosità e il pensiero esplorativo.

Le tematiche proposte spaziano dall'approccio alla misura e alle prime nozioni numeriche, all'osservazione dei fenomeni luminosi, fino alla scoperta del cielo e degli eventi atmosferici.

Le attività prevedono l'uso di strumenti antichi e moderni, osservazioni dirette, immagini, letture emomenti di conversazione collettiva.

Referente

Sandra Roncaglia
Telefono: 059 899422
E-mail: didattica@museodellabilancia.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il costo include ingresso, visita guidata e laboratorio.
In assenza del contributo comunale, il pagamento può avvenire direttamente in biglietteria.
L'ingresso per l'insegnante accompagnatore è gratuito.

Documentazione

Su richiesta gli insegnanti riceveranno materiali didattici.

Note

In caso di **RINUNCIA** comunicata **meno di 72 ore prima** dell'attività, verrà addebitata una penale di €20,00 alla scuola.
Per consultare altri percorsi, visitare il sito www.museodellabilancia.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Incontro e laboratorio con visita alla collezione, proposta come una “caccia alla bilancia” che mette in luce gli esemplari più scenografici e curiosi del museo. A seguire (o in apertura), un laboratorio a scelta tra:

- Opzione 1 – Luci, ombre e colori (sezioni 4 e 5 anni)

Introduzione con un silent book, seguita da attività pratiche per scoprire la propagazione della luce, la composizione della luce bianca e l'interazione tra luce e colori.

- Opzione 2 – Contiamo, confrontiamo e misuriamo (sezione 5 anni)

Percorso pratico per avvicinarsi ai concetti di misura e confronto, esplorando strumenti e oggetti legati a massa, peso, altezza e forma. L'esperienza è arricchita dalla lettura di un albo tematico.

- Opzione 3 – Cielo, nuvole e fenomeni atmosferici (sezione 5 anni)

Un viaggio tra vento, pioggia, nuvole e arcobaleni, con attività pratiche ed esperimenti semplici. L'approccio parte dall'esperienza diretta e dalle narrazioni.

Dove: Museo della Bilancia, via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

Tempi: 1h/1,30h

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo della Bilancia

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

93 - L'energia e le sue forme

Finalità

Un primo approccio alle forme dell'energia e alle sue trasformazioni attraverso attività pratiche, spiegazioni guidate, confronti tra pari ed esperimenti con l'uso di strumenti di misura.

Gli alunni vengono accompagnati in un percorso che unisce osservazione, scoperta e sperimentazione diretta, calibrato in base alle esigenze delle singole classi dedicato a diverse tematiche: luce e calore, trasformazioni di energia e fenomeni atmosferici.

Ogni laboratorio è introdotto da una visita alla collezione di strumenti storici, focalizzata sui temi affrontati.

Referente

Sandra Roncaglia
Telefono: 059 899422
e-mail: didattica@museodellabilancia.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il costo comprende ingresso e laboratorio.

In assenza del contributo comunale, è possibile pagare in loco.

L'ingresso è gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione

Su richiesta gli insegnanti riceveranno materiali didattici.

Note

In caso di **RINUNCIA** comunicata con meno di 72 ore di anticipo, sarà applicata una penale di €20,00.

Agevolazione: per le classi che aderiscono a due itinerari, il costo totale è di €8,00.

Per ulteriori percorsi: www.museodellabilancia.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Visita alla collezione e laboratorio, con approfondimento degli strumenti legati alle tematiche scelte. Le opzioni disponibili sono:

- Opzione 1 – Calore, luce, energia (scuola primaria)

Un'introduzione alle diverse forme di energia e alle trasformazioni che le caratterizzano, con focus su calore e luce. Si affronta anche il concetto di energia sostenibile.

- Opzione 2 – L'energia di un'arachide (secondaria I grado)

Esperimenti per comprendere come l'energia si trasforma e non si crea dal nulla. Costruzione di circuiti elettrici per sperimentare connessioni tra elettricità, suoni, luce e movimento.

- Opzione 3 – Misure, meteo e clima (secondaria I e II grado)

Un percorso che unisce metrologia (scienza della misura) e meteorologia (studio dei fenomeni atmosferici) per promuovere la consapevolezza del ruolo delle misure nella scienza e anche nella comprensione dei cambiamenti climatici.

Dove: Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo della Bilancia

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

94 - Misurare il mondo: esperimenti scientifici e strumenti antichi

Finalità

Attraverso esperimenti e osservazioni, questo percorso offre agli studenti la possibilità di esplorare il mondo delle misure nella vita quotidiana, nello sport e nella storia.

Si sviluppano competenze pratiche legate alla misurazione, si approfondisce l'evoluzione dei sistemi di misura nel tempo e si riflette sull'importanza della precisione, sugli errori e sugli inganni legati alle misure. Il percorso valorizza inoltre il legame del Museo con il territorio.

Ogni laboratorio è introdotto da una visita alla collezione di strumenti storici, focalizzata sui temi affrontati.

Referente

Sandra Roncaglia
Telefono: 059 899422
E-mail: didattica@museodellabilancia.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare il docente per concordare la data.

Modalità di pagamento

Il costo comprende ingresso, visita guidata e laboratorio.

In caso di mancato utilizzo del contributo comunale, è possibile pagare all'ingresso.

L'insegnante accompagnatore entra gratuitamente

Documentazione

Su richiesta gli insegnanti riceveranno materiali didattici.

Note

Rinunce comunicate con meno di 72 ore di anticipo comportano l'addebito di €20,00 di penale.

Agevolazione: per le classi che aderiscono a **due itinerari**, il costo complessivo è di **€8,00**.

Info: www.museodellabilancia.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Visita guidata alla collezione storica e attività laboratoriale a scelta tra:

Opzione 1 – Misure per tutti i gusti (Scuola primaria)

Un approccio concreto e pratico alla metrologia: presentazioni pratiche dei concetti di massa, peso e altre grandezze fisiche, con utilizzo di prototipi e strumenti antichi e moderni.

Opzione 2 – Misure e sport (Scuola primaria)

Il mondo della misura applicato allo sport: strumenti di misura inusuali, record, libri e curiosità per esplorare il mondo delle misure attraverso attività dinamiche e coinvolgenti.

Opzione 3 – Stime, misure, errori e ordini di grandezza (Scuola secondaria I e II grado)

Percorso centrato sul metodo scientifico e sulle corrette metodologie di misurazione, prestando attenzione all'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni presenti.

Opzione 4 – Benvenuti a Campogalliano (Scuola primaria e secondaria I e II grado)

Itinerario urbano alla scoperta del patrimonio storico.

Dove: Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo della Bilancia

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

95 - Scienza, esperimenti e misure

Finalità

Esplorazione della fisica dei fluidi e dei principi dell'equilibrio tra divertimento e scienza.

Gli alunni acquisiscono consapevolezza del ruolo centrale di misure, strumenti e linguaggio matematico nell'indagine scientifica, attraverso attività pratiche collegate alla collezione museale.

Ogni laboratorio è introdotto da una visita alla collezione di strumenti storici, focalizzata sui temi affrontati.

Referente

Sandra Roncaglia

Telefono: 059 899422

E-mail didattica@museodellabilancia.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

Modalità di pagamento

Costo comprensivo di ingresso, visita guidata e laboratorio.

In caso di mancato utilizzo del contributo comunale, si paga all'ingresso.

Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Documentazione

Su richiesta gli insegnanti riceveranno materiali didattici.

Note

Penale di €20,00 in caso di rinuncia comunicata con meno di 72 ore di anticipo.

Agevolazione: per le classi che aderiscono a **due itinerari**, il costo complessivo è di **€8,00**.

Info: www.museodellabilancia.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Visita alla collezione e laboratorio con attività a scelta tra:

Opzione 1 – Alla scoperta di aria e acqua

Introduzione alla meccanica dei fluidi per scoprire comportamenti e proprietà comuni tra aria e acqua. La visita è incentrata sugli strumenti volumetrici antichi destinati a liquidi e non solo.

Opzione 2 – Esperimenti su equilibrio e leve

Percorso pratico per analizzare il funzionamento delle bilance meccaniche, con esperimenti su equilibrio e leve usando materiali semplici e prototipi.

Dove: Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Museo della Bilancia

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

96 - Alla scoperta di Galileo e del metodo scientifico

Finalità

Un viaggio nella storia della scienza attraverso la figura di Galileo Galilei, padre del metodo scientifico. Grazie a libri illustrati, esperimenti, strumenti antichi e ricostruzioni, gli alunni vengono guidati a osservare, misurare e descrivere i fenomeni secondo il metodo sperimentale, integrando storia, scienza e matematica.

Gli studenti riproducono esperimenti celebri (pendolo, caduta dei corpi, piano inclinato) con strumenti quotidiani o repliche storiche, comprendendo così il legame tra progresso scientifico ed evoluzione degli strumenti e dei sistemi di misura.

Il laboratorio è introdotto dalla visita guidata alla collezione di strumenti storici.

Referente

Sandra Roncaglia
Telefono: 059 899422
E-mail: didattica@museodellabilancia.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data

Modalità di pagamento

Costo comprensivo di ingresso, visita guidata e laboratorio.

È possibile pagare all'ingresso se non si usufruisce del contributo comunale.

Insegnante accompagnatore gratuito.

Documentazione

Su richiesta gli insegnanti riceveranno materiali didattici.

Note

Penale di €20,00 in caso di rinuncia comunicata con meno di 72 ore di anticipo.

Agevolazione: per le classi che aderiscono a **due itinerari**, il costo complessivo è di **€8,00**.

Info: www.museodellabilancia.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Visita alla collezione e laboratorio dedicato alla figura di Galileo.
Gli studenti riproducono esperimenti celebri (pendolo, caduta dei corpi, piano inclinato) con strumenti quotidiani o repliche storiche, comprendendo così il legame tra progresso scientifico ed evoluzione degli strumenti e dei sistemi di misura.

Dove: Museo della Bilancia via Garibaldi 34/A Campogalliano MO

Tempi: 2h

Costo per alunno: 5 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

97 - La curiosità fa lo scienziato. Simmetrie e asimmetrie osservando la natura - Mese della scienza 2025

Finalità

Esplorare il mondo naturale attraverso la chiave interpretativa della simmetria, mediante un percorso laboratoriale multidisciplinare basato sulla sperimentazione diretta e la riflessione critica. Simmetrie di vario tipo si manifestano in tutti i fenomeni naturali osservati direttamente o attraverso strumenti, e, in modo più sottile, nelle leggi matematiche e fisiche che descrivono la natura. La natura infatti ama l'ordine e la simmetria!

Le Biblioteche, in collaborazione con l'Università di Modena e Reggio Emilia, propongono una nuova offerta didattica nell'ambito del Mese della scienza 2025.

Referente

Giulia Pincelli giulia.pincelli@comune.modena.it - tel. 059 2032940

Rossella Brunetti rossella.brunetti@unimore.it

Milena Bertacchini milena.bertacchini@unimore.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

1- Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Verificare che l'indirizzo inserito su Mymemo sia quello più in uso. In caso contrario modificare l'indirizzo mail nell'area personale - Modifica profilo.

2- Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Per i docenti interessati si segnala l'incontro formativo "? la simmetria! Intrecci tra arte, narrazione e scienza" tenuto da Davide Coero Borga, pubblicato nel Catalogo corsi di formazione su Mymemo. Informazioni e iscrizioni disponibili al seguente link: [? la simmetria! Intrecci tra arte, narrazione e scienza | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Caratteristiche

Titolo: Incontro Laboratorio

Descrizione:

Gli insegnanti possono scegliere tra le seguenti proposte di incontro-laboratorio.

L'attività è corredata da una proposta di libri a tema e sarà possibile effettuare il prestito.

**1 - VIAGGIO NELLA BELLEZZA NASCOSTA DELLA NATURA -
Anteprima del Mese della scienza**

Percorso a tappe interattivo e interdisciplinare per osservare da vicino le regole precise e straordinarie adottate dal mondo naturale. Giochi ed esperimenti per toccare con mano la simmetria: dalla botanica alla geologia, dalla zoologia all'anatomia, fino alla paleontologia.

- Alle radici della simmetria in minerali e fossili (prof.sa Bertacchini; prof.sa Menziani)
- La simmetria negli animali incluso l'uomo (prof. Gambarelli; prof. Tepedino)
- La simmetria nelle piante (dott.sa Barbieri)

A cura del Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia in collaborazione con i Dipartimenti di Scienze Chimiche e Geologiche e di Scienze della Vita; coordinamento di Milena Bertacchini.

Sede: Biblioteca Delfini

Date: mercoledì 22, giovedì 23, venerdì 24 ottobre 2025 (due turni: primo turno 8.30; secondo turno 10.30)

**2 - SCIENZA TRA PASSATO E PRESENTE: LA MACCHINA DEL TEMPO
- Anteprima del Mese della scienza**

La proposta è collegata alla mostra Tesori Modenesi Ritrovati, che espone strumenti storici della collezione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. E' curata dal Dipartimento di Scienze fisiche informatiche e matematiche e dal Sistema dei Musei e Orto Botanico (Laboratorio delle Macchine Matematiche).

Partendo da uno strumento del passato si percorrerà, attraverso la sperimentazione diretta, il cammino che porta alla conoscenza presente. Un percorso esplorativo guidato dalla simmetria in tre ambiti diversi della fisica e coniugato in tre esperienze distinte prenotabili individualmente:

ESPERIENZA 1 - Le simmetrie tra fenomeni elettrici e magnetici

Sede: Biblioteca Delfini

Date: martedì 21 ottobre, replica martedì 4 novembre (due turni: primo turno 8.30; secondo turno 10.30)

ESPERIENZA 2 - La asimmetria imposta dalla gravità

Sede: Biblioteca Delfini

Date: martedì 28 ottobre, replica giovedì 6 novembre (due turni: primo turno 8.30; secondo turno 10.30)

ESPERIENZA 3 - Scherzi con la luce: sorprese e bizzarrie tra fisica e matematica

Sede: Laboratorio delle macchine matematiche, via Camatta 15

Date: martedì 11 e replica martedì 18 novembre (due turni: primo turno 8.30; secondo turno 10.30)

L'attività proposta è corredata da una proposta di libri a tema e sarà possibile effettuare il prestito.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103; Laboratorio delle macchine matematiche – via Camatta 15 (SOLO ESPERIENZA 3 dell'Incontro 2)

Tempi: 1,30

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione DEMOCENTER-
SIPE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

100 - Open day del Tecnopolo di Modena

Finalità

Il Tecnopolo di Modena costituisce la casa della ricerca universitaria e dell'innovazione per le imprese. Attraverso il Tecnopolo le imprese hanno la possibilità di accedere a laboratori di ricerca industriale dotati di competenze e strumentazioni all'avanguardia, agli spazi interni per spin-off innovativi e ai laboratori di ricerca privati.

Durante i due appuntamenti dell'Open Day del Tecnopolo di Modena gli studenti delle Scuole Secondarie di I grado avranno la possibilità di:

- incontrare i ricercatori del Laboratorio Intermech Mo.Re. dedicato al settore della meccanica avanzata e della robotica, ascoltando dalla loro voce che cosa significhi lavorare nel settore della ricerca dedicata alle imprese e quali opportunità ci sono per chi abbia voglia di intraprendere questo percorso;
- avvicinarsi alla cultura del digitale, in particolare alla sua potenzialità espressiva ed educativa, grazie alla partecipazione del laboratorio di ricerca sull'Intelligenza Artificiale AIRI di Unimore;
- avere un contatto diretto, in prima persona, con il mondo universitario in un periodo delicato a livello personale e scolastico in cui si iniziano a delineare scelte per il proprio futuro.

Questa progettualità si inserisce in un quadro di finalità più ampie in cui si pone l'obiettivo di:

- sostenere le attività di orientamento già poste in essere da scuola e famiglia, creando occasioni esperienziali per ragazzi/e che vadano al di là della didattica e che li aiutino nella scoperta delle proprie inclinazioni personali, della conoscenza di sé e dei propri interessi, rafforzando così il patto educativo di comunità;
- promuovere la motivazione allo studio in ottica di rafforzamento delle competenze culturali e personali di base, e accendere l'interesse di studenti e studentesse sulle materie STEM in ottica anche di parità di genere, quindi con particolare riferimento alla decostruzione di stereotipi di genere tramite la voce stessa delle ricercatrici coinvolte nei laboratori;
- mettere al corrente ragazzi/e, il corpo docente e le famiglie dell'esistenza del Tecnopolo come risorsa e parte integrante del territorio, oltre che del tessuto formativo ed economico.

Referente

Valentina Matli

Email: info@fondazionedemocenter.it

Telefono: 059 2058146

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

Materiale cartaceo (brochure del Tecnopolo).
Materiale digitale (slides, filmati).

Note

Gli Open Day rivolti alle classi hanno una durata di circa 3 h con la seguente struttura:

- 8:30 accoglienza delle classi in plenaria;
- 9:30 inizio della visita nei laboratori (3 laboratori - circa 30 min. ciascuno);
- 11:30 chiusura dei lavori e saluto delle classi

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Dopo un primo momento di accoglienza in plenaria in cui vengono presentati il Tecnopolo e le sue attività, i ragazzi vengono divisi in gruppi più piccoli e si comincia il giro di visita dei laboratori di ricerca. Ogni visita dura circa 20-30 minuti, tempo durante il quale i ricercatori si presentano, presentano ai ragazzi/e le proprie attività e la ricaduta pratica che queste hanno dentro e fuori il mondo accademico.

Metodologia :Visite ai laboratori di ricerca dell'Università di Modena e Reggio Emilia guidati dai ricercatori stessi, con il coinvolgimento interattivo delle classi in visita attraverso esercizi esperienziali di diverso tipo (dalla conoscenza e scoperta dei materiali, al toccare con mano i progetti dei ricercatori, al testare dal vivo i macchinari all'avanguardia impiegati nei laboratori). La visita vuole valorizzare l'apprendimento teorico-didattico che avviene in classe riuscendo a mostrare agli studenti la ricaduta diretta nel mondo empirico.

Gli Open Day rivolti alle classi hanno una durata di circa 3 h:

- 8:30 accoglienza delle classi in plenaria;
- 9:30 inizio della visita nei laboratori (3 laboratori - circa 30 min. ciascuno);
- 11:30 chiusura dei lavori e saluto delle classi

Dove: Tecnopolo di Modena (in Via Vivarelli, 2) all'interno del Dipartimento di Ingegneria Enzo Ferrari di Modena (campus universitario).

Tempi: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Pratiche ed esplorazioni scientifiche

Agenzie

Palestra Digitale Make it
Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

107 - Stampiamo in 3D

Finalità

L'incontro ha l'obiettivo di far conoscere gli spazi della Palestra Digitale MakeitModena e alcune delle tecnologie presenti, come la macchina per il taglio laser e, in particolare, le stampanti 3D.

I partecipanti scopriranno come funziona la stampa tridimensionale, quali materiali si usano, a cosa serve e in quali ambiti si applica.

Attraverso esempi pratici e progetti realizzati negli spazi della Palestra Digitale, si esplorerà tutto il processo: dalla creazione di un oggetto in digitale (modellazione) con un programma semplice come Tinkercad, fino alla stampa vera e propria.

Referente

Silvia Battaglia

Tel: 059 2034105

e-mail: silvia.battaglia@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per esigenze di giorni o orari diversi, vi invitiamo a prenotare comunque una delle date disponibili e successivamente contattare la referente per concordare eventuali variazioni.

Note

Si comunica che l'aula informatica è attrezzata con 24 postazioni PC.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Durante la visita, bambini e ragazzi potranno:

- vedere da vicino una stampante 3D in funzione;
- capire come è fatta, come lavora e con quali materiali stampa;
- scoprire il processo completo di realizzazione di un oggetto stampato;
- assistere a una scansione 3D dal vivo, anche di persone;

- provare a modellare un piccolo oggetto in 3D usando un software online gratuito, facile e intuitivo.

L'attività è anche un'occasione per scoprire un luogo pubblico dove la tecnologia diventa accessibile, creativa e utile per imparare cose nuove in modo pratico e divertente.

Dove: Palestra Digitale Makeitmodena Strada Barchetta 77

Tempi: 1.30 h / 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

101 - STEM applicate: IA, Robotica, mondi immersivi

Finalità

Un sistema di laboratori esperienziali tra intelligenza artificiale, coding, robot e realtà virtuale per progettare mondi immersivi, programmare auto autonome, costruire agenti intelligenti, scoprire come “pensano” le macchine e guardare al futuro con consapevolezza.

Per sviluppare le competenze STEM efficacemente, occorre lavorare su ambiti e contesti applicativi attuali e rilevanti. Le attività guidano gli studenti e le studentesse nello sviluppo di competenze scientifiche e digitali attraverso strumenti innovativi e contesti estremamente attuali. Attraverso i laboratori le classi impareranno a creare agenti di intelligenza artificiale, progettare auto a guida autonoma, generare mondi immersivi, orientare al futuro.

Referente

Beatrice Modenese

Telefono: 059 4721040 - Orari segreteria didattica: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 12:00

E-mail academy@fem.digital

Modalità di prenotazione

Calendario

La priorità è per le date inserite a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 8 classi iscritte, le altre iscrizioni 90 euro.

Per il laboratorio "AI: imparare a creare una intelligenza artificiale", saranno disponibili 2 date da gennaio 2026

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

A scelta uno dei seguenti laboratori:

- Road to Stem (Classi di Scuola Secondaria di I° e Secondaria di II°)

Come prendere scelte consapevoli per il proprio futuro? Tramite un'esperienza di role play ragazzi e ragazze creano un team di lavoro dove far coesistere professioni STEM e tradizionali.

Individuati i ruoli all'interno del team, rispetto le proprie competenze e attitudini, i partecipanti vengono guidati nella scelta di uno scenario professionale in cui posizionare la propria realtà lavorativa. Ogni team, tramite dei template pre impostati, dichiara: il nome della propria realtà lavorativa, il ruolo e le competenze STEM di ogni componente del team, gli obiettivi comuni e la visione futura.

- AI: imparare a creare una Intelligenza Artificiale (Classi 4 e 5 Primaria, e tutte le classi di Secondaria I° e II°)

Le macchine hanno imparato a "pensare"?

Scopriamo come funziona l'intelligenza artificiale sperimentando in prima persona algoritmi che riconoscono, apprendono e prendono decisioni.

Gli studenti e le studentesse daranno vita ai loro personali sistemi intelligenti: dall'addestramento di una macchina a distinguere immagini, fino alla creazione di agenti con comportamenti autonomi.

Un primo passo per capire cosa c'è dietro le tecnologie che usiamo ogni giorno diventando creatori e non solo fruitori.

Per questo laboratorio saranno disponibili 2 date da gennaio 2026.

- Robotica: progettare auto a guida autonoma (Classi 4 e 5 Primaria, e tutte le classi di Secondaria I° e II°)

Un'auto può guidarsi da sola?

In questo laboratorio, gli studenti lo scopriranno costruendo e programmando un veicolo autonomo. Partendo dalle sfide reali del settore automotive, impareranno cos'è un robot, come si programmano i sensori e in che modo l'intelligenza artificiale aiuta a prendere decisioni in tempo reale.

Tra coding, sperimentazione e AI, una sfida tecnologica da affrontare in prima persona. A seconda del grado di scuola, la sfida utilizzerà tecnologie più o meno avanzate.

- Realtà virtuale: progettare mondi immersivi (Classi 4 e 5 Primaria, e tutte le classi di Secondaria I° e II°)

In questo workshop gli studenti scoprono come funziona la realtà virtuale, aumentata e mista (XR), per poi creare una propria scena immersiva a 360°. Partendo da un tema didattico a scelta – dalla storia alla scienza, dalla letteratura all'arte – lavoreranno in gruppo per trasformare contenuti scolastici in ambienti digitali coinvolgenti, imparando a raccontare, visualizzare e far vivere il sapere in modo nuovo.

Dove: La referente comunicherà la sede FEM da raggiungere: via Santa Eufemia 27 o via Ramazzini 9 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

Agenzie
MODI APS

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico
2025/26

104 - Corri su scratch

Finalità

Lo scopo dell'itinerario è quello di fornire agli studenti strumenti e competenze utili a realizzare progetti di coding con Scratch, una piattaforma educativa online pensata per avvicinare al mondo dell'informatica e della programmazione i più giovani, consentendo loro di realizzare animazioni e giochi interattivi.

Con questo laboratorio, intendiamo lavorare su diverse competenze digitali come la logica, alla base della programmazione con Scratch, il pensiero computazionale, l'impostazione e l'organizzazione di un progetto complesso e il problem solving (analisi e risoluzione dei problemi).

Competenze che risultano ormai indispensabili in ogni percorso didattico, essendo applicabili ad ogni ambito curriculare.

L'itinerario si svolge in collaborazione con la Palestra Digitale Makeit Modena

Referente

Maria Donzello
Telefono: 3342494477
E-mail: info@associazionemodi.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'approccio con la programmazione (coding) si sviluppa creando, con alunne e alunni, un semplice gioco per introdurre gli elementi base del linguaggio Scratch e della sua interfaccia grafica. Lo scopo del gioco è controllare un personaggio, che corre in uno scenario in cui compaiono una serie di ostacoli da schivare per raggiungere la meta.

Attraverso la realizzazione di questo gioco, gli studenti lavoreranno con istruzioni di movimento, situazioni, messaggi e interazioni. Verranno inoltre introdotti concetti non banali, come coordinate e variabili.

La metodologia consiste nell' esplorazione, osservazione attiva, progettazione, cooperazione, ricerca di soluzioni

Verrà fornito agli insegnanti il materiale per accedere e registrarsi a Scratch.

Dove: A scuola, in laboratorio o aula dotata di PC (consigliato l'uso del mouse)

Tempi: Un incontro di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Civibox

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

120 - Intelligenza Artificiale: una Nuova Era

Finalità

Il progetto propone, un percorso di scoperta sull'integrazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) nella creatività e nello studio.

I ragazzi esploreranno come l' IA possa essere uno strumento per sviluppare idee, creare testi, immagini, presentazioni e supportare l'apprendimento scolastico; verranno guidati, con modalità pratiche e coinvolgenti, all'uso responsabile di strumenti di IA generativa, riflettendo anche sulle implicazioni etiche e sulle opportunità future nella scuola e nel mondo del lavoro.

Obiettivi principali:

- Educare alla consapevolezza: comprendere cosa sia realmente l'Intelligenza Artificiale e come viene utilizzata nella vita quotidiana e nella didattica.
- Stimolare la creatività: mostrare come l' IA possa diventare uno strumento per potenziare le idee personali, senza sostituirle.
- Promuovere un uso etico e responsabile: riflettere sui limiti, sui rischi e sulle buone pratiche di utilizzo dell' IA a scuola.
- Fornire competenze pratiche: insegnare agli studenti a utilizzare alcuni strumenti di IA per creare contenuti utili per lo studio (mappe concettuali, riassunti, elaborati creativi).
- Preparare al futuro: sviluppare una mentalità aperta verso le innovazioni tecnologiche, fondamentale per le competenze trasversali del XXI secolo.

Referente

A.P.S. Civibox
E- mail: info@civibox.it
Tel. : 3342617216

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Documentazione

Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.
Accesso controllato a strumenti di IA online. Schede operative che guidano gli studenti passo passo nelle attività pratiche.
Tablet o computer portatili (forniti dalla scuola o richiesti agli studenti, a seconda delle disponibilità).

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con docenti di presentazione del percorso che verrà proposto ai ragazzi in classe.

Verranno utilizzati strumenti di intelligenza artificiale, repository, per poter sviluppare creatività e Storytelling che faranno sempre più parte del nostro modo di lavorare quali, appunto, l'intelligenza artificiale generativa. Saranno utilizzate Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.

La data dell'incontro verrà comunicata via mail (dopo l'iscrizione all'itinerario)

Dove: Net Garage 2.0, presso Windsor Park, Strada San Faustino, 155/U 41124 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il progetto consiste in tre incontri che prevedono:

- Brevi momenti frontali per introdurre concetti base, seguiti da discussioni guidate per stimolare la curiosità.
- Laboratori pratici in cui gli studenti, divisi in piccoli gruppi, utilizzeranno strumenti di IA per svolgere attività pratiche (es. creare una poesia, generare un'illustrazione, progettare una presentazione scolastica).
- Problem solving creativo con proposte di sfide e giochi di gruppo per stimolare la collaborazione e la sperimentazione con l'IA.
- Momenti di riflessione con brevi pause in cui si analizzano insieme opportunità, rischi e aspetti etici legati all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale.
- Presentazione finale dove ogni gruppo condividerà una creazione realizzata con l'aiuto dell'IA, spiegando il processo creativo e le scelte fatte al resto della classe.

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 6 ore, divise in 3 incontri di 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

Agenzie

Civibox

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

121 - IA e Storytelling nella scuola

Finalità

Il progetto guida gli studenti nella realizzazione di un documentario cinematografico, un cortometraggio, di uno spot pubblicitario o di un cartone animato, su temi interdisciplinari, con il supporto di strumenti di Intelligenza Artificiale. Dalla scrittura alla creazione dello storyboard, dall'inquadratura alla realizzazione delle sequenze video, dal parlato alla colonna sonora, fino al montaggio finale.

Le finalità sono:

- Sviluppare competenze creative integrate con le tecnologie emergenti.
- Comprendere cosa può fare l'Intelligenza Artificiale nel campo artistico e multimediale.
- Promuovere il lavoro di gruppo, la condivisione di idee e il rispetto dei tempi progettuali.
- Stimolare senso critico rispetto all'uso dell'IA, tra opportunità e limiti, anche legati al diritto d'autore.

Referente

A.P.S. Civibox

E- mail: info@civibox.it

Tel. : 3342617216

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Tablet o computer portatili (forniti dalla scuola o richiesti agli studenti, a seconda delle disponibilità).

È possibile modulare il numero degli incontri in base alle esigenze della scuola.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con docenti di presentazione del percorso che verrà proposto ai ragazzi in classe. Verranno utilizzati strumenti di intelligenza artificiale e repository. La documentazione consiste in Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.

La data dell'incontro verrà comunicata via mail (dopo l'iscrizione all'itinerario)

Dove: Net Garage 2.0, presso Windsor Park, Strada San Faustino, 155/U 41124 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il progetto è strutturato in 4 incontri:

1° incontro: Introduzione all'Intelligenza Artificiale. Ogni gruppo elabora lo storyboard, scrive la sceneggiatura e crea le sequenze chiave con il supporto dell'IA.

2° incontro: Produzione delle sequenze video, con il supporto dell'IA.

3° incontro: Creazione dei dialoghi, del parlato, degli effetti sonori e composizione della colonna sonora, con il supporto dell'IA.

4° incontro: Realizzazione e finalizzazione del montaggio, con il supporto dell' IA. Presentazione dei lavori e commento finale.

Durante gli incontri gli alunni seguiranno tutte le principali fasi di produzione, utilizzando strumenti di intelligenza artificiale liberamente fruibili nelle scuole quali:

- Scrittura della sceneggiatura con strumenti di AI.
- Creazione dello storyboard e delle immagini chiave utilizzando generatori di immagini AI.
- Creazione delle sequenze video utilizzando generatori di video AI.
- Produzione del parlato utilizzando sintetizzatori vocali AI.V
- Composizione della musica / colonna sonora utilizzando piattaforme di creazione musicale AI.
- Montaggio finale dei contenuti utilizzando software dedicato per la creazione del cortometraggio.

L'obiettivo è che ogni gruppo di studenti, collaborando, realizzi un prodotto multimediale completo, valorizzando creatività, collaborazione e uso consapevole delle nuove tecnologie.

La metodologia di lavoro prevede:

- Laboratorio pratico: ogni incontro sarà operativo e guidato.
- Didattica per progetti: gli studenti lavorano su un compito concreto (documentario/ cortometraggio/ spot/ cartone animato).
- Lavoro a gruppi: la classe sarà suddivisa in piccoli team (2-3 studenti).
- Apprendimento attivo: si parte sempre da esempi pratici e strumenti reali.
- Supporto step-by-step: ogni fase è introdotta da una breve dimostrazione pratica dell'insegnante, poi messa subito in pratica dai gruppi.
- Presentazione finale: ogni gruppo presenterà il proprio prodotto multimediale agli altri.

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno per un totale di 8 ore (con la possibilità di modulare il numero degli incontri in base alle esigenze della scuola)

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

Agenzie

Muvia srl

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

122 - Creazione di un videogioco con l'I.A.

Finalità

- Educare all'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale come strumento creativo e non solo tecnologico.
- Stimolare la creatività nella progettazione di storie, personaggi e ambientazioni originali.
- Sviluppare competenze digitali di base, come la programmazione a blocchi e l'uso di strumenti IA.
- Promuovere il lavoro di gruppo e le capacità di problem-solving.
- Collegare il pensiero computazionale alla creatività, attraverso un approccio pratico e coinvolgente.

Referente

Federica Cavalieri - Tel. 333.3536414- E-mail: info@muvia.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

È possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario in seguito al ricevimento della fattura.

Documentazione

Guide rapide all'utilizzo degli strumenti di IA scelti. Accesso a strumenti online gratuiti o account predisposti per l'utilizzo delle piattaforme IA selezionate. Slide di sintesi delle fasi del progetto per facilitare il ripasso e la consultazione autonoma.

Note

Il percorso dovrà svolgersi in un'aula informatica con collegamento Internet. Si può prevedere di fare un percorso breve di 2 incontri, per classe, della durata due di 2 ore ciascuno

Nel caso di prenotazione da parte di più classi dello stesso istituto, le attività saranno organizzate nella stessa giornata, al fine di ottimizzare tempi e risorse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro online con i docenti finalizzato a illustrare obiettivi, strumenti e modalità del percorso, fornendo indicazioni pratiche per il corretto svolgimento delle attività in classe.

Dove: On line

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Il progetto prevede un percorso articolato in 4 incontri rivolto a studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, finalizzato alla creazione di un semplice videogioco sfruttando strumenti di intelligenza artificiale. I ragazzi impareranno a ideare un concept di gioco, a progettare personaggi e ambientazioni, e a realizzare grafiche e testi grazie all'uso guidato di IA generative. Successivamente, assembleranno il loro gioco su una piattaforma di sviluppo facilitato. Il percorso, di natura laboratoriale, promuove creatività, logica, collaborazione e familiarizzazione con le nuove tecnologie.

Metodologia

Incontro 1: Ideazione:

Introduzione al concetto di videogioco e brainstorming in piccoli gruppi.

Utilizzo di un assistente IA per aiutare a definire trama, regole e personaggi del gioco. Schematizzazione delle idee su carta o su un'apposita piattaforma online.

Incontro 2: Creazione delle risorse grafiche e narrative

Introduzione agli strumenti di IA per la generazione di immagini. Creazione di personaggi, ambientazioni e oggetti di gioco tramite IA. Scrittura dei testi di dialogo o descrizione utilizzando IA assistita.

Incontro 3: Sviluppo del gioco

Introduzione a piattaforme o ambienti di sviluppo semplificato con supporto IA. Assemblaggio degli elementi grafici e narrativi all'interno della piattaforma. Programmazione dei movimenti, delle interazioni e delle regole di gioco mediante la logica a blocchi.

Incontro 4: Rifinitura e presentazione

Miglioramenti grafici e narrativi. Presentazione dei progetti finali alla classe, con breve spiegazione del processo creativo.

Approccio didattico: learning by doing, lavoro cooperativo in piccoli gruppi.

Dove: A scuola - Aula informatica

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno, per un totale di 8 ore

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio- percorso breve

Descrizione:

Il percorso breve di 2 incontri (4 ore), prevede comunque di sviluppare ogni parte del videogioco ma naturalmente l'approfondimento di taluni aspetti sarà inferiore rispetto al percorso lungo.

Il percorso più lungo (8 ore), permette un apprendimento più completo e graduale; le parti di grafica, suono e programmazione saranno illustrate con

più dettaglio dando maggiore possibilità di pratica

Dove: A scuola - Aula informatica

Tempi: 2 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Scienze e Tecnologia

Competenze digitali

Agenzie

Muvia srl

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

123 - Creare un cartone animato con l'IA

Finalità

- Stimolare la creatività attraverso l'ideazione di storie animate.
- Sviluppare competenze digitali di base e intermedie, in linea con l'educazione al digitale.
- Avvicinare gli studenti all'Intelligenza Artificiale, comprendendo potenzialità e rischi.
- Favorire il lavoro di gruppo e la collaborazione tra pari.
- Promuovere il pensiero critico, riflettendo sul ruolo della tecnologia nella produzione artistica.
- Incoraggiare l'espressione personale attraverso il linguaggio multimediale.

Referente

Federica Cavalieri - Tel. 333.3536414 - E-mail: info@muvia.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

È possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario in seguito al ricevimento della fattura.

Documentazione

Dispense che riassumono i passaggi fondamentali per l'uso dei programmi.

Note

Il percorso dovrà svolgersi in un'aula informatica con collegamento Internet. Il percorso di base prevede 4 incontri.

Si può prevedere di fare un percorso breve di 2 incontri, per classe, della durata due di 2 ore ciascuno.

Nel caso di prenotazione da parte di più classi dello stesso istituto, le attività saranno organizzate nella stessa giornata, al fine di ottimizzare tempi e risorse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro online con i docenti finalizzato a illustrare obiettivi, strumenti e modalità del percorso, fornendo indicazioni pratiche per il corretto svolgimento delle attività in classe.

Dove: Online

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Il progetto si articola in quattro incontri e propone agli studenti di esplorare la creazione di un cartone animato utilizzando strumenti di Intelligenza Artificiale (IA) accessibili e intuitivi.

Attraverso attività pratiche e creative, i partecipanti impareranno a ideare una storia, disegnare o selezionare personaggi, creare scenografie e animare brevi scene con il supporto di software IA.

Il percorso sarà adattato in base al grado scolastico:

Scuola Primaria: utilizzo di strumenti semplificati per creare brevi animazioni guidate.

Scuole secondarie di I°: creazione di cartoni animati con maggiore autonomia narrativa e introduzione ai concetti base di IA.

Scuole secondarie di II°: sviluppo di brevi episodi animati e introduzione critica alle potenzialità e ai limiti dell'IA nel campo creativo.

Il progetto intende unire tecnologia e creatività, promuovendo anche un primo approccio critico e consapevole all'uso dell'intelligenza artificiale.

Metodologia

Incontro 1: Introduzione e ideazione

Presentazione del progetto e introduzione semplice ai concetti di cartone animato e Intelligenza Artificiale. Brainstorming di gruppo: scelta del tema, definizione dei personaggi e della trama. Disegno o selezione dei personaggi (manuale o assistito da IA).

Incontro 2: Creazione dei contenuti

Introduzione pratica agli strumenti digitali (es. app di animazione, piattaforme IA per animare disegni). Realizzazione delle scene: sfondi, animazioni base, sincronizzazione con eventuali voci registrate. Lavoro a piccoli gruppi con il supporto del docente/animatore.

Incontro 3: Montaggio e presentazione

Assemblaggio delle scene in brevi cartoni animati completi.

Incontro 4: Presentazione dei lavori finali.

Riflessione e discussione su come l' IA ha aiutato o limitato il processo creativo.

Didattica attiva e laboratoriale: gli studenti saranno protagonisti delle attività, guidati da spiegazioni chiare, esempi pratici e un costante supporto tecnico e creativo

Dove: A scuola - Aula informatica

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno oppure 2 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio- percorso breve

Descrizione:

Il percorso breve di 2 incontri (4 ore), prevede comunque di sviluppare ogni parte del cartone animato ma naturalmente l'approfondimento di taluni aspetti sarà inferiore rispetto al percorso lungo.

Il percorso più lungo (8 ore), permette un apprendimento più completo e graduale, le parti di grafica e animazione saranno illustrate con più dettaglio dando maggiore possibilità di pratica.

Dove: A scuola - Aula informatica

Tempi: 2 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

Agenzie

MuSa Museo della Salumeria
Villani

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

212 - Saperi e Sapori al Museo della Salumeria

Finalità

Il MuSa Villani è il primo museo dedicato alla salumeria in Italia e si trova a Castelnuovo Rangone (MO), presso la sede storica di Villani Salumi SpA, la più antica azienda salumiera dell'Emilia-Romagna (1886). La visita al MuSa ha lo scopo di arricchire il patrimonio culturale e gastronomico degli studenti con conoscenze che riguardano i settori dell'industria locale della lavorazione dei salumi, la sua storia, e il suo contributo all'economia del territorio di Castelnuovo Rangone e della provincia modenese.

Referente

Claudia Zanolin
Telefono: 059 534411
E-mail: info@museodellasalumeria.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Nel corso della visita è prevista una merenda composta di due panini (uno con il prosciutto cotto e uno con la mortadella) e l'acqua. Per variazioni alla merenda causa intolleranze o esigenze alimentari, si prega di comunicarlo al MuSa al momento della prenotazione.

Si precisa che i costi e l'organizzazione del trasporto sono a carico della scuola.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

All'interno di un percorso multimediale ed interattivo con la guida museale, gli studenti scopriranno la tradizione dei sapori e la tecnica dell'arte della salumeria, che sin dai tempi dei romani ha dato vita a un patrimonio gastronomico amato in tutto il mondo. Esploreranno la provenienza geografica, l'utilizzo e la storia degli aromi naturali e delle spezie, oltre a poterle annusare e toccare.

Impareranno passaggi e tecniche della lavorazione dei salumi, e i mestieri artigiani coinvolti. In particolare, impareranno i gesti manuali del disossatore, salatore, insaccatore, legatore, e dello stagionatore.

Tutti i passaggi di lavorazione sono illustrati su supporto multimediale. La merenda a fine visita è accompagnata da una presentazione degli alimenti che formano una merenda sana per un'alimentazione equilibrata e un sano stile di vita.

Metodologia: La guida museale utilizza varie forme di comunicazione per il coinvolgimento degli studenti: il racconto per favorire l'ascolto attivo, i giochi di varie tipologie quali le box sensoriali con all'interno elementi legati alla visita da indovinare, quiz ai quali gli studenti rispondono ad alzata di mano, cruciverba ed esercizio di scrittura creativa, e la presentazione sensoriale delle spezie e degli aromi.

L'itinerario ha lo scopo di condividere la tradizione centenaria delle conoscenze dei prodotti tipici e dei mestieri artigianali caratteristici del territorio di Modena.

Dove: Museo della Salumeria, via Eugenio Zanasi 24, 41051 Castelnovo Rangone- Modena

Tempi: da 1 ora e mezza a 2 ore, in funzione della dimensione del gruppo

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

Agenzie

Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili, Associazione Culturale Arianna, Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria, Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III, Scuola prim. classe IV, Scuola prim. classe V, Scuola sec. I grado classe I, Scuola sec. I grado classe II, Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

213 - Le botteghe storiche di Modena

Finalità

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

Referente

Associazione Arianna
Telefono: 334 8518717
E-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.
Massimo 5 classi.

Note

Il costo dell'itinerario è a carico Assessorato Cultura, Industrie culturali, Turismo, Centro Storico, Sport, Politiche giovanili.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico. Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

Attraverso un percorso in centro storico, ripercorreremo la storia di alcune botteghe storiche, dei loro fondatori e proprietari, passando da cappellerie a

caffè, da orologerie a salumerie e restauratori, incontrando alcuni proprietari e le loro storie.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, via Ganaceto, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Dove: In centro storico: ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

Agenzie

Aceto Balsamico del Duca di
Adriano Grosoli

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

215 - I piccoli cantinieri del Duca

Finalità

Far conoscere l'Aceto Balsamico di Modena (DOP e IGP), inserendolo nel nostro contesto territoriale e nel nostro panorama culturale, attraverso una visita guidata interattiva, basata sul dialogo e partendo da una figura storica di riferimento (il Duca Francesco I d'Este), per inquadrare il prodotto e le sue antiche origini.

Il successivo laboratorio pratico sarà invece necessario per capire una parte della complessa e molto specifica lavorazione dell'Aceto Balsamico. Durante questo momento di sperimentazione verrà messo alla prova anche il gusto: sarà possibile assaggiare sia qualche goccia di Oro Nero in purezza, che i componenti che ne permettono la realizzazione (mosto cotto e aceto di vino).

Referente

Masini Benedetta
Telefono: 331 6530947
E-mail: visite@acetodelduca.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Sono previsti materiali per un lavoro in classe a supporto del percorso sia per i docenti che per gli alunni. È anche possibile, previa richiesta degli insegnanti, fornire dell'eventuale materiale propedeutico all'esperienza, prima che questa si svolga.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

I bambini verranno accolti dalla Duchessa d'Este di fronte al quadro del Duca Francesco I, con un dialogo sulla figura del duca e sul suo legame con l'aceto balsamico di Modena.

Si passerà poi a coinvolgere i bambini per scoprire se nelle loro famiglie ci sono Tradizioni Balsamiche, collegando la loro esperienza a quella del Nonno Adriano e delle sue preziose botti.

La visita è strutturata in due parti:

- la prima parte dedicata all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP, con illustrazione del processo dei travasi e possibilità per i bambini di

cimentarsi individualmente in questa antica arte su una batteria predisposta ad hoc.

- la seconda parte sarà dedicata all'Aceto Balsamico di Modena IGP, con assaggio delle due materie prime (mosto d'uva cotto e aceto di vino) e spiegazione del processo produttivo.

Entrambe le fasi si concluderanno con la degustazione di un prodotto: nel primo caso Aceto Balsamico Tradizionale DOP Extravecchio e nel secondo caso di Aceto Balsamico IGP Invecchiato.

Alla fine, i bambini saranno accompagnati nella stanza più antica della nostra acetaia, dove vedranno le antiche botti di famiglia.

Al termine dell'esperienza, riceveranno un attestato di partecipazione.

Dove: Acetaia storica, Via Medicine 2340, San Vito di Spilamberto, MO

Tempi: 1,30h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

Agenzie

Federazione Nazionale
Maestri del Lavoro –
Consolato Provinciale di
Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

216 - Cultura della Sicurezza

Finalità

La Federazione Nazionale Maestri del Lavoro è una associazione nazionale senza fini di lucro, apartitica e laica, che promuove valori di impegno, competenza e solidarietà. Opera per la formazione morale e tecnico-professionale dei giovani, la diffusione della cultura della legalità, sicurezza, etica e volontariato. I Maestri del Lavoro mettono a disposizione le loro conoscenze per portare avanti iniziative che offrano agli studenti l'opportunità di venire a contatto con esperienze reali, maturate nel corso della loro vita professionale. Il modello utilizzato consiste nella fusione degli argomenti presentati con trasmissione dell'esperienza mediante la testimonianza, per favorire riflessioni sulle dinamiche e i cambiamenti in atto nel mondo del lavoro, in modo tale da aumentare negli studenti la consapevolezza dell'importanza della formazione, in armonia con lo sviluppo delle competenze trasversali, per contribuire a contrastare la dispersione scolastica.

Referente

Consolato Provinciale Maestri del Lavoro di Modena
modena@maestrilavoro.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale fornito: slide e video del modulo presentato e questionario di gradimento della testimonianza.

Note

Per la realizzazione dell'attività è necessaria una sala o aula con una LIM o di un videoproiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Rischio e pericolo, perché accadono gli incidenti, come prevenirli e proteggersi – Il vantaggio per le aziende di investire nella sicurezza – Le regole del comportamento sicuro.

Utilizzando slide con immagini e testo, illustriamo il tema, interagendo con gli studenti con modalità e approccio adatto all'età dei ragazzi/e. Vengono portate all'attenzione delle classi le casistiche più frequenti degli infortuni, spesso presenti nei contesti familiari e scolastici, cercando di suggerire regole di buona condotta e precauzioni che possano rendere maggiormente consapevoli gli studenti sulla frequente sottovalutazione dei pericoli insiti in comportamenti superficiali, il tutto per formare una coscienza della sicurezza che sarà poi particolarmente utile nel mondo del lavoro che dovranno affrontare da adulti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 ore

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Scienze e Tecnologia

Economia e territorio

Agenzie

Federazione Nazionale
Maestri del Lavoro –
Consolato Provinciale di
Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

217 - Orientamento Scolastico

Finalità

La Federazione Nazionale Maestri del Lavoro è una associazione nazionale senza fini di lucro, apartitica e laica, che promuove valori di impegno, competenza e solidarietà. Opera per la formazione morale e tecnico-professionale dei giovani, la diffusione della cultura della legalità, sicurezza, etica e volontariato, tramite Protocolli d'intesa con il Ministero dell'Istruzione e del Merito e con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna. I Maestri del Lavoro mettono a disposizione le loro conoscenze per portare avanti iniziative che offrano agli studenti l'opportunità di venire a contatto con esperienze reali, maturate nel corso della loro vita professionale. Il modello utilizzato consiste nella fusione degli argomenti presentati con trasmissione dell'esperienza mediante la testimonianza diretta dei Maestri/e, ciò per favorire riflessioni sulle dinamiche e i cambiamenti in atto nel mondo del lavoro, in modo tale da aumentare negli studenti la consapevolezza dell'importanza dell'istruzione e della formazione, il tutto in armonia con lo sviluppo delle competenze trasversali che nell'attuale contesto economico e sociale in rapida trasformazione, possono contribuire da una parte a contrastare la dispersione scolastica e, dall'altra, a formare le nuove generazioni. In tale contesto l'Orientamento Scolastico assume una valenza di percorso guidato per educare i ragazzi alla Consapevolezza di se stessi e alla maturazione nel tempo di un Metodo, elementi entrambi imprescindibili in uno scenario prospettico in forte evoluzione e cambiamento.

Referente

Consolato Provinciale Maestri del Lavoro di Modena
modena@maestrilavoro.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale fornito: slide e video del modulo presentato, test – valutazione profilo (solo per le III classi), questionario di gradimento della testimonianza.

Note

Per la realizzazione dell'attività è necessaria una sala o aula con una LIM o di un videoproiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

In base agli interessi della classe è possibile scegliere uno o entrambi i seguenti moduli:

A – Orientamento *(per classi seconde)*

L'importanza di una scelta giusta – Chi sono, chi voglio essere e chi vorrei diventare - I perché della scelta di un indirizzo di studi

B – Orientamento e Test Pratico *(per classi terze)*

Test attitudinale per comprendere i talenti, le attitudini e gli interessi coerenti con l'indirizzo di studi

Su ogni argomento trattato gli studenti in seguito possono liberamente partecipare ad un concorso che vede premiare i migliori elaborati presentati sia singolarmente che in gruppo, secondo criteri di valutazione di originalità, forma e contenuti.

I dettagli di partecipazione sono indicati nel bando che viene illustrato nel corso degli interventi nelle classi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 ore

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Federazione Nazionale
Maestri del Lavoro –
Consolato Provinciale di
Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

218 - Uno sguardo al Mondo del Lavoro

Finalità

La Federazione Nazionale Maestri del Lavoro è una associazione nazionale senza fini di lucro, apartitica e laica, che promuove valori di impegno, competenza e solidarietà. Opera per la formazione morale e tecnico-professionale dei giovani, la diffusione della cultura della legalità, sicurezza, etica e volontariato, tramite Protocolli d'intesa con il Ministero dell'Istruzione e del Merito e con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna. I Maestri del Lavoro mettono a disposizione le loro conoscenze per portare avanti iniziative che offrano agli studenti l'opportunità di venire a contatto con esperienze reali, maturate nel corso della loro vita professionale. Il modello utilizzato consiste nella fusione degli argomenti presentati con trasmissione dell'esperienza mediante la testimonianza diretta dei Maestri/e, ciò per favorire riflessioni sulle dinamiche e i cambiamenti in atto nel mondo del lavoro, in modo tale da aumentare negli studenti la consapevolezza dell'importanza dell'istruzione e della formazione. Il tutto in armonia con lo sviluppo delle competenze trasversali che, nell'attuale contesto economico e sociale in rapida trasformazione, possono contribuire, da una parte a contrastare la dispersione scolastica e, dall'altra, a formare le nuove generazioni.

Referente

Consolato Provinciale Maestri del Lavoro di Modena

modena@maestrilavoro.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale fornito: slide e video del modulo presentato, questionario di gradimento della testimonianza.

Note

Per la realizzazione dell'attività è necessaria una sala o aula con una LIM o di un videoproiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

In base agli interessi della classe è possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A – Etica del Lavoro

Lavoro ed etica, principi universali – Etica applicata al lavoro – Le caratteristiche individuali: abilità, personalità, interessi, valori – Il collegamento tra le caratteristiche individuali e le competenze trasversali

B – Cultura della sicurezza

Rischio e pericolo, perché accadono gli incidenti, come prevenirli e proteggersi – Il vantaggio per le aziende di investire nella sicurezza – Le regole del comportamento sicuro

C – AI - Intelligenza Artificiale

Breve storia dell'evoluzione nel tempo dell'I.A. prospettive e impatti dell'Intelligenza Artificiale nel mondo del lavoro e ricadute occupazionali nei diversi settori delle attività economiche

D – Il mondo del lavoro

Valori scuola e lavoro – Sapere/saper fare/essere - Le competenze trasversali o soft skill – Importanza delle soft skill - La misura del cambiamento – Colloquio di assunzione e compilazione CV - Lavoro, imprese e territorio

E - Organizzazione Aziendale

Struttura di una Impresa – Organigrammi – Vision/ Mission – Governance - Regole e Procedure

F – Evoluzione delle vetture sportive – Dalla combustione interna all'elettrificazione

Sviluppo di una vettura ad alte prestazioni – design, vincoli - prestazioni – industrializzazione. Limiti del Motore ICE (Motore a Combustione Interna) – Concetti base dello sviluppo di una vettura Ibrida e Full Electric

G – Certificazione Sistema Qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001

Significato della Certificazione e attuazione pratica di un Sistema Qualità
Certificato, descrizioni e metodologia

H – Manutenzione

Filosofia della manutenzione, cenni di affidabilità, responsabilità del manutentore e piani di manutenzione

Su ogni argomento trattato gli studenti in seguito possono liberamente partecipare ad un concorso che vede premiare i migliori elaborati presentati sia singolarmente che in gruppo, secondo criteri di valutazione di originalità, forma e contenuti. I dettagli di partecipazione sono indicati nel bando che viene illustrato nel corso degli interventi nelle classi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 ore

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

STORIA E SOCIETÀ

MODENA E LA SUA STORIA

STORIA CONTEMPORANEA

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COESIONE, SICUREZZA E LEGALITÀ

INCLUSIONE ED INTERCULTURA

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

300 - Non solo cavernicoli

Finalità

Conoscere gli avvenimenti più importanti della preistoria e della protostoria del Modenese attraverso il patrimonio museale esposto.
Superare gli stereotipi concettuali sulla preistoria e valorizzarne la complessità sociale, economica, artistica e tecnica
Stimolare riflessioni sui grandi temi della storia più antica dell'umanità anche attraverso la sperimentazione pratica laboratoriale

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link
<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/non-solo-cavernicoli>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Note

E' possibile acquistare il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" presso il bookshop del Palazzo dei Musei al costo di € 5,00.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese per accompagnare bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo. A partire dalla visione di alcuni importanti reperti saranno presentate le scoperte, le conquiste e i cambiamenti principali che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguaglianze, la guerra. Nella seconda parte del percorso ogni partecipante potrà sperimentare la tecnica delle incisioni rupestri rappresentando piccole scene di vita quotidiana su tavolette di gesso.

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

301 - Gli Etruschi e... le urne parlanti

Finalità

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

Referente

Maria Elena Righi

Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/gli-etruschi-e-il-mistero-delle-urne-parlanti>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La comprensione dei reperti etruschi conservati al Museo è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso la realizzazione di un manufatto in rame che riproduce la decorazione degli specchi, splendidi oggetti di corredo funerario rinvenuti anche nel Modenese.

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

302 - Gli Etruschi: vita e morte

Finalità

La visita propone un approfondimento sul mondo etrusco attraverso l'osservazione e l'analisi diretta dei materiali provenienti da contesti funerari del territorio. Oggetti ritrovati nelle necropoli come urne cinerarie, corredi e ceramiche, diventano strumenti per riflettere sulla visione del mondo degli Etruschi, sulla loro struttura sociale, sul culto dei morti e sul significato simbolico attribuito alla sepoltura.

L'esperienza ha come obiettivo quello di stimolare negli studenti un approccio critico e consapevole all'archeologia, intesa non solo come studio delle forme, ma come lettura culturale dei comportamenti umani nel tempo. Il percorso prevede momenti di confronto e riflessione attiva, con l'obiettivo di promuovere una maggiore consapevolezza del patrimonio archeologico come fonte storica e identitaria, e stimolare negli studenti la capacità di collegare i temi del passato con questioni antropologiche e culturali ancora attuali.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

I partecipanti saranno guidati in un'esplorazione tematica che tocca alcuni dei principali aspetti della civiltà etrusca: la concezione religiosa e il rapporto con l'aldilà, il banchetto funerario, ricostruito attraverso i reperti di un importante ritrovamento nel modenese, come espressione di identità e status sociale, l'arte e l'artigianato funerario, come espressione estetica e simbolica.

Recentemente inseriti nell'allestimento museale anche un nucleo di ex-voto in terracotta provenienti dalla città etrusca di Veio risalenti al IV - III secolo a.C. permetteranno una riflessione ulteriore sulle pratiche dell'ex-voto, che continuano ad essere utilizzate anche oggi, con modalità e declinazioni differenti ma che accompagnano, come nel passato, momenti delicati o critici dell'esistenza umana: un pericolo scampato, una guarigione, una calamità naturale evitata o una prova superata.

Al termine un laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto in argilla partendo dagli esemplari esposti in museo.

Dove: Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

303 - Percorso sonoro al Lapidario Romano

Finalità

Una narrazione tra i monumenti funerari del Lapidario Romano del Museo Civico, alla scoperta delle storie di donne e uomini vissuti ai tempi di *Mutina* romana. Sono militari, imprenditori, artigiani e commercianti, ex schiave che hanno affidato alle iscrizioni e alle immagini scolpite sulla pietra il ricordo delle loro vite, che oggi riaffiorano in un sussurro sonoro.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it?

Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Caratteristiche

Titolo: Visita 1

Descrizione:

Queste storie narrano di sentimenti personali e relazioni familiari, di carriere politiche ma anche di giustizia e di riscatto sociale. Comunicano emozioni e sentimenti, facendo uscire dall'anonimato antichi magistrati, funzionari, soldati, schiavi e liberi.

Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet inquadrando il QR CODE all'ingresso del Lapidario. Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese.

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 2

Descrizione:

In alternativa è possibile richiedere una visita guidata con operatore al costo di 3 euro ad alunno accordandosi direttamente con il referente del Museo. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: No

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

304 - Modena Sottosopra

Finalità

Scoprire le tracce dell'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" le quali giacciono ancora oggi al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente attraversiamo. Vivere l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata e ascoltare il racconto delle vicende che si svolgevano lungo di essa. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana, il Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) con l'esperienza in Museo, dove è possibile apprezzare le testimonianze preziose non solo di domus, ville ma anche di edifici pubblici come le terme e l'anfiteatro.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Quaderno per l'insegnante.

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/modena-sottosopra>.

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La visita al Parco archeologico di *Mutina* è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa).

Il percorso può essere svolto contemporaneamente da due classi: in questo caso una classe inizia il percorso dal NoviSad e l'altra dal Museo.

Il punto di ritrovo alle ore 9 è sempre presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei - Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 3 h

Costo per alunno: 5 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

305 - Mutina per gioco

Finalità

I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di *Mutina* e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente attività con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di *Mutina*, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

Referente

Maria Elena Righi

Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Plauto, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande...

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Museo Civico di Modena,
Galleria Estense - Museo
Lapidario Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

306 - Alla scoperta degli antichi modenesi

Finalità

Conoscere *Mutina*, città decantata dalle fonti per il suo splendore, i grandi edifici pubblici, le lussuose *domus* patrizie, gli impianti termali, le strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di *Mutina* raccontano le storie di antichi modenesi ...

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Scuola Primaria - classe 5^ Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto attraverso una serie di domande di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti. Un divertente gioco alla ricerca di indizi per scoprire le attività e i mestieri degli antichi modenesi: soldati, mercanti, precettori, sacerdoti e amministratori locali hanno lasciato incise sulla pietra le loro storie... a chi riesce a scoprirle!

Scuola Secondaria I grado - classe 1^ Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di "comunicazione" e "condivisione" e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare "profili social" efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari. Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) e quelli conservati nel Lapidari del Palazzo dei Musei. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico - Museo Lapidario Estense
Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena,
Galleria Estense - Museo
Lapidario Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

307 - I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti

Finalità

Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine sul sarcofago romano rinvenuto in Piazza Matteotti nel 1947. Oggi il monumento è conservato al piano terra del Palazzo dei Musei, nel Museo Lapidario Estense, mentre i reperti che costituivano il corredo dei defunti, sono esposti nelle sale del Museo Civico.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/scava-un-sarcofago-romano>

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico.

Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

Dove: Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Parco Archeologico e Museo
della Terramara di Montale,
Comune di Castelnovo
Rangone,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

308 - 3500 anni fa nella grande pianura

Finalità

Tutto quello che non è possibile in un museo "tradizionale" diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell'area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all'aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Prenotare la data sul sito www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole e successivamente iscriversi a Memo.

In caso di disdetta è obbligatorio cancellare la prenotazione dall'agenda online scrivendo a museo@parcomontale.it.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 15 giorni, il Parco Archeologico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Modalità di pagamento

Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Le scuole che non intendono usufruire del fondo assegnato dal Comune possono effettuare il pagamento direttamente alla reception del Parco dove sarà rilasciata regolare ricevuta o tramite piattaforma PagoPA.

Documentazione

Approfondimenti e materiali didattici sul progetto educativo sono reperibili sul sito www.parcomontale.it. Presso la reception del parco è possibile acquistare la Guida del Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (€ 7) e il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" (€5).

Note

Le prenotazioni per l'autunno sono disponibili in agenda online dal 1 aprile. La visita al Parco di Montale? può essere abbinata nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio, per informazioni consultare www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Scuola primaria, Scuola secondaria I grado: La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l'area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.?

Scuola secondaria II grado: Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

Dove: Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale, via Vandelli (Statale 12-Nuova Estense) - Montale Rangone (MO).

Tempi: 3 h

Costo per alunno: 7 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

309 - Il museo visto da noi

Finalità

- Formare la coscienza civica dei futuri cittadini attraverso la comprensione delle motivazioni che giustificano la conservazione, la valorizzazione e la tutela del patrimonio.
- Far conoscere le collezioni e far comprendere l'identità del Museo Civico.
- Prendere confidenza con gli spazi del Museo e orientarsi tra le sale e quindi tra diverse discipline, interpretando consapevolmente le opere esposte.
- Far conoscere e creare consapevolezza del ruolo e della funzione del Museo nell'opera di valorizzazione del patrimonio culturale della propria città.

Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Elena Grazia Fe - Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico

elena.grazia.fe@comune.modena.it

Laboratorio didattico tel: 0592033121

E-mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it)

Materiali propedeutici alla visita: sito web

<https://www.museocivicomodena.it/it> sezioni "La nostra storia" e "Raccolte"

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La classe verrà accolta con una breve introduzione al Museo e le istruzioni per svolgere il percorso, verrà poi divisa in piccoli gruppi, e ognuno di questi sceglierà uno dei temi proposti. Esplorando liberamente il Museo, ogni gruppo dovrà associare al tema selezionato 3 diversi manufatti/opere individuandoli in altrettante sale differenti.

I partecipanti dovranno poi creare i loro incroci, ovvero i loro collegamenti tra le opere esposte, le loro interpretazioni e i loro rimandi personali e interdisciplinari, elaborando una mappa concettuale. Ogni gruppo, sulla base di queste connessioni, potrà ideare un'originale visita guidata da proporre al resto della classe, che nell'ultima fase dell'esperienza si riunisce. Sarà questa l'occasione per scoprire, grazie anche al supporto delle mediatrici del Museo, qualcosa in più sugli oggetti selezionati da ogni gruppo.

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 2.5 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

310 - Modena e le sue acque. La città invisibile

Finalità

Conoscere lo spazio immersivo "Avia Pervia" che, attraverso nuovi linguaggi, racconta la storia della città e del territorio, del Palazzo dei Musei e degli istituti culturali custodi del patrimonio e dell'identità cittadina.

Scoprire che un tempo Modena era percorsa da canali, alcuni navigabili, che permettevano di arrivare fino a Venezia e al Mare Adriatico. Le acque che caratterizzavano la vita quotidiana dei modenesi, ora sono invisibili, chiuse entro i condotti sotterranei, ma la loro memoria rimane in superficie nella toponomastica delle strade e sgorga dalle numerose fontane della città.

Comprendere l'evoluzione urbanistica di Modena e sapersi orientare nella mappa della città attuale per tracciare nuovi itinerari.

Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Elena Grazia Fe - Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico

elena.grazia.fe@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it. Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede per tutti la visita della sala immersiva *Avia Pervia*, per conoscere la storia di Modena e del Palazzo dei Musei tramite una narrazione emozionale, coinvolgente ed interattiva. Per approfondire il tema delle acque, trattato nell'installazione "Quando il mare bagnava Modena", sarà possibile scegliere in fase di prenotazione tra le seguenti attività:

OPZIONE 1

Si metterà in relazione il tema delle acque con le fontane cittadine, visitando la Gipsoteca Graziosi per osservare le statue protagoniste di molti di questi giochi d'acqua. Un'attività laboratoriale di gruppo avrà lo scopo di notare le tracce della presenza dei canali nella toponomastica odierna e di collocare le fontane di Giuseppe Graziosi, versatile artista modenese degli inizi del Novecento, sulla mappa cittadina. Individualmente poi ogni partecipante potrà immaginare e tracciare un itinerario urbano sul tema.

OPZIONE 2

Corso Canalchiario, Canal Grande, Canalino sono tutti nomi di strade che ci fanno intuire come la presenza dei canali abbia influenzato lo sviluppo urbanistico e la toponomastica della città. Nel corso dei secoli, la presenza dell'acqua ha plasmato la vita cittadina influenzandone lo sviluppo economico e sociale. Con l'aiuto di mappe e fonti storiche sarà possibile comprendere la storia, la cultura e l'identità di una città dove l'acqua ha rappresentato una preziosa risorsa fin dalla sua fondazione in epoca romana. Scavi archeologici documentano un articolato sistema di canali funzionali sia al deflusso fognario che all'approvvigionamento idrico destinato alle ricche domus, agli impianti termali e alle numerose attività economiche e produttive della città.

Dove: Palazzo dei Musei - ingresso Viale Vittorio Veneto.

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Galleria Estense,
Palazzo Ducale - Accademia
Militare di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

311 - Il palazzo Ducale di Modena

Finalità

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini - Tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data

Modalità di pagamento

Si ricorda che il pagamento dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito

<http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/>

Note

Il Palazzo Ducale di Modena è sede dell'Accademia Militare - Ministero della Difesa.

L' Accademia Militare si riserva il diritto di annullare in ogni momento le visite già prenotate per esigenze di servizio o di sicurezza.

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare direttamente alla portineria del Palazzo Ducale i seguenti documenti:

- un elenco nominativo dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione liberatoria per l'Accademia che è possibile scaricare direttamente, ([Scarica la dichiarazione liberatoria](#)),
- un attestato a firma del Dirigente scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

In mancanza di anche solo uno di questi, NON si potrà accedere al Palazzo Ducale di Modena

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità specificando, nell'apposito campo, il tipo di disabilità.

La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata

Caratteristiche

Titolo: Visita e gioco

Descrizione:

INVITO A CORTE - Primaria classe 4° e 5°; Secondaria di I grado
Conosceremo i personaggi della corte estense e le regole del cerimoniale attraverso una visita insolita al Grande Nobile Appartamento del Palazzo Ducale di Modena. Che sensazione dà passeggiare tra gli ambienti dell'antica dimora degli Este? Qui, un tempo, trovava spazio l'intera quadreria ducale, rinomata in tutta Europa. E poi, possiamo immaginare con quale sfarzo venissero addobbati i saloni in occasione di feste, banchetti e intrattenimenti musicali. Tutte occasioni mondane definite da precise regole, a cui ogni cortigiano doveva attenersi scrupolosamente.

Attività

Visiteremo il Salone d'Onore, le sale del Gabinetto Nobile e gli altri ambienti del Palazzo, inclusi arredi e dipinti, scoprendo le vicende dei membri della famiglia d'Este. Durante la visita, assegneremo in modo giocoso agli alunni le rappresentazioni, l'identità e il ruolo dei personaggi incontrati per entrare ancor di più nel vivo delle storie.

VISITA AL PALAZZO DUCALE - Secondaria di I e II grado

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

Dove: Palazzo Ducale (sede dell'Accademia Militare) Piazza Roma Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Prospettiva,
Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

312 - Storie e segreti dall'Archivio alla città

Finalità

Una proposta didattica articolata in due progetti, che prendono avvio da importanti documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Modena per arrivare a interrogare la società contemporanea. I documenti antichi hanno il fascino unico di farci entrare in storie reali del passato, storie che mantengono ancora oggi sorprendenti legami con il presente. Attraverso una didattica coinvolgente e giocosa, le classi saranno guidate a immergersi in un tempo lontano che, però, continua a parlarci. In questo modo la Storia si rivelerà più vicina, viva e attuale di quanto immaginiamo...

Referente

Jacqueline Giada Fontanarosa
Email: didattica.prospettiva@gmail.com
Telefono: 3493063454

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca: BPER - IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

La visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Note

Ogni alunno deve portare un foglio di carta e una penna.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

In fase di prenotazione si raccomanda di specificare quale delle due proposte (A o B) si intende svolgere:

A) MODENA OTTOCENTESCA TRA GLI ESTE E IL RISORGIMENTO

Un itinerario dal duplice significato, specchio delle due anime della Modena di inizio Ottocento: capitale estense in un'epoca di grandi stravolgimenti e città attraversata dai fermenti politici alle soglie del Risorgimento. L'attività si svolgerà in modalità itinerante, con un percorso nel centro storico dove le tracce ancora visibili nel tessuto urbano verranno messe in dialogo con riproduzioni documentali – gride, atti di governo e altri materiali – testimonianza della politica ducale austro-estense.

Le tappe dell'itinerario includono luoghi intrinsecamente legati alla famiglia allora regnante e siti simbolici per la conoscenza dei protagonisti del Risorgimento locale. I documenti analizzati permetteranno di comprendere la complessa fase di transizione, segnata dalla tensione tra potere costituito e spirito rivoluzionario.

B) LETTERE E CIFRARI SEGRETI

Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei bambini e dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica di alcune lettere criptate rappresenterà il punto di partenza per stimolare il fascino verso l'ingegnoso mondo delle comunicazioni in codice segreto.

Attraverso l'utilizzo di riproduzioni documentali, comprenderemo come la crittografia sia ancora oggi uno strumento utilizzato da tutti noi, anche se spesso inconsapevolmente, e conosceremo storie avvincenti riportate alla luce in lettere e codici di cifratura adottati nel passato, in particolare dalla famiglia d'Este.

L'utilizzo di specifici giochi da tavolo consentirà di rafforzare l'apprendimento della tematica in modo giocoso, attraverso metodologie specifiche della didattica ludica, nonché di potenziare le capacità logiche e relazionali degli alunni.

I ragazzi avranno infine modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo e divertente laboratorio di cifratura, ideando il loro personale cifrario e scrivendo un messaggio in codice da recapitare ad un destinatario.

Dove: OPZIONE A) : Centro storico di Modena - OPZIONE B): Presso la classe o il laboratorio scolastico

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Archivio Storico del Comune
di Modena,
Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

313 - La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali

Finalità

Attraverso la documentazione conservata nell'Archivio Storico del Comune di Modena viene proposta l'analisi di una selezione di documenti dall'età moderna fino alla prima metà del Novecento, che consente agli studenti di riflettere sulle condizioni della comunità ebraica a Modena, con approfondimenti su alcuni personaggi modenesi, come Angelo Fortunato Formiggini.

L'itinerario si arricchisce di un Trekking urbano condotto in collaborazione con l'Istituto Storico. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità d'Italia, dall'ascesa del fascismo agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e delle persecuzioni degli anni tra il '43 e il '45.

Un percorso sui temi dell'integrazione, delle discriminazioni e dell'intolleranza, che aiuti a sviluppare il senso critico, anche attraverso l'utilizzo delle fonti, e la capacità di attualizzare i contenuti.

Referente

Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena
Archivio Storico del Comune di Modena tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Francesca Negri Istituto Storico (per trekking urbano)
tel. 059219442-242377
didatticaistituto@istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e visita

Descrizione:

Visita all'Archivio Storico comunale con analisi di documenti selezionati sia dell'ASCMO (gride, registri di stato civile ecc.) che dell'Istituto Storico (riviste ecc.). Trasmissione della memoria storica attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, la riflessione e lo sviluppo di senso critico.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita

Descrizione:

Trekking urbano alla scoperta di luoghi e storie, documentate da fonti di archivio, riferiti alla presenza ebraica a Modena, stimolando nei giovani studenti, la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

Dove: Centro città

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Archivio Storico del Comune
di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

314 - Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

Finalità

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

Referente

Silva Secchi
Archivio Storico del Comune di Modena
tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 4 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Archivio Storico del Comune
di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

315 - Sulle tracce del nostro passato...

Finalità

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

Referente

Silva Secchi
Archivio Storico del Comune di Modena - viale Vittorio Veneto, 5
Tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Nella prenotazione della Visita dovrà essere indicato nel campo note l'argomento scelto.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

SELEZIONI DOCUMENTARIE SU TEMI PREDEFINITI

Un tema a scelta tra:

1. Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
2. Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
3. Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
4. Modena Capitale;
5. La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
6. La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII- XVIII- XIX;
7. Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione;

8. La peste del 1630 alla luce del Covid-19;
9. Dagli archivi analogici agli archivi digitali;
10. Il diritto all'informazione. Dalla segretezza degli archivi alla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo fino alla privacy.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1,15 ora

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Archivio Storico del Comune
di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

316 - La rinascita della democrazia

Finalità

Attraverso un itinerario urbano con narrazioni storiche, sarà raccontato il periodo che dalla crisi istituzionale causata dal fascismo arriva alla ricostruzione democratica del secondo dopoguerra. Saranno approfondite le vicende che portano alle elezioni del marzo 1946, alla rinascita del Consiglio comunale modenese e ai suoi primi passi, che precedono di alcune settimane il referendum istituzionale del 2 giugno e la conseguente nascita della Repubblica. Gli studenti avranno così l'opportunità di avvicinarsi alle istituzioni, conoscere il funzionamento delle modalità di partecipazione attiva alla vita democratica, riflettere sul concetto di rappresentanza. Il percorso del trekking urbano prevede anche la visita alla sala del Consiglio comunale all'interno del Municipio. L'attività proposta vale quindi sia come approfondimento per il corso di storia, sia per l'ambito disciplinare di Cittadinanza e Costituzione.

Referente

Silva Secchi (Archivio) silva.secchi@comune.modena.it
Tel. 059 2033454

Modalità di prenotazione

Calendario.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Visita e Trekking urbano alla scoperta dei luoghi e delle storie riconducibili alla rinascita del Consiglio comunale nella Modena del Secondo dopoguerra.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena, viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

317 - A spasso con Braglia

Finalità

La proposta progettuale "A spasso con Braglia" è finalizzata a far conoscere alle giovani generazioni la figura di Alberto Braglia, ginnasta modenese olimpico plurimedagliato (nel 1908 e nel 1912), la sua storia di ginnasta e di uomo, i premi conquistati, i luoghi della città a lui dedicati e la Società Panaro, in cui si è allenato per tanti anni, attraverso un trekking urbano che tocca i luoghi significativi della sua vita. Lo scorso anno si sono celebrati i 70 anni dalla morte di Alberto Braglia ed è stato realizzato un cortometraggio, a cura di Stefano Ferrari, in collaborazione con il Comune di Modena.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Telefono: 059219255

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali proposte interdisciplinari sono disponibili in formato digitale e accessibili ai docenti attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per attività metacognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il trekking urbano "A spasso con Braglia", adatto a tutti, si articola in 10 tappe, con partenza e arrivo presso la Società Panaro dove si potranno ammirare alcuni cimeli sportivi olimpici e il busto che lo raffigura, custoditi nell'Archivio storico di interesse nazionale. Le classi vengono accolte dall'esperto presso la palestra dedicata a Braglia, sotto la targa commemorativa della vittoria olimpica del 1908, condotte all'interno della sala museale per una breve introduzione e per ammirare alcuni cimeli. Verrà consegnata la mappa del trekking con le tappe, suddivisa la classe in 10 piccoli gruppi e saranno proprio gli studenti i protagonisti della narrazione collettiva della vita del ginnasta e che condurranno i compagni da una tappa all'altra, in una sorta di orienteering culturale, nei luoghi di Braglia nel centro storico della città.

Dove: Ritrovo presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso 6: la struttura è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e accessibile agli studenti con disabilità. Il trekking in 10 tappe si sviluppa nel centro storico di Modena.

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

BPER Banca

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

318 - Economia e società: Modena che cambia

Finalità

Il progetto si propone di far conoscere agli alunni un archivio d'impresa in cui si conservano non solo documenti bancari, ma carte che raccontano storie di vita, di famiglie, di persone, di imprese e territori. Agli studenti si presenteranno due percorsi di ricerca in cui la storia locale si intreccia coi processi storici più generali, fornendo gli strumenti per un corretto utilizzo delle fonti. Con il primo percorso proposto, partendo dagli spunti offerti dai documenti bancari, si coglierà l'opportunità di riflettere sul lungo cammino percorso dalle donne italiane per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro, stimolando il confronto fra le vecchie e le nuove generazioni. Con il secondo percorso, l'Archivio storico BPER Banca offrirà la possibilità di approfondire la vicenda umana e politica di Ferruccio Teglio (1883-1956), ragioniere contabile presso la Banca popolare di Modena, nonché sindaco socialista della città (1920-1921) costretto poi all'esilio a causa delle persecuzioni antiebraiche del regime. La sua parabola umana e politica si svolge quindi negli anni tragici che vedono l'ascesa violenta del fascismo, la soppressione dei diritti individuali e collettivi, fino al drammatico epilogo delle leggi razziali e dell'esilio forzato che lo coinvolgeranno in prima persona.

Referente

Chiara Pulini
tel. 328/4248744
archivistorico@bper.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Pubblicazioni, video e podcast dell'Archivio per docenti e alunni.

Note

Il trasporto bus è organizzato da BPER Banca. Prendere accordi con la referente.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

1° percorso: Donne e lavoro: un cammino ancora in corso.

BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena e per cinquant'anni i dipendenti sono tutti esclusivamente uomini, nonostante l'archivio testimoni il desiderio anche da parte femminile di entrare a lavorare in banca: le lettere inviate, fin dagli anni Settanta dell'Ottocento, da maestre e ragioniere per essere assunte in banca rimangono inascoltate fino al 1915 quando, con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, le donne mettono per la prima volta piede in banca. Il loro ruolo è provvisorio, anzi "fluttuante, straordinario, fuori ruolo" e al termine del conflitto, vengono rimandate a casa. La stessa situazione si ripresenta allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Questa volta però, con la fine della guerra, le donne rimangono a pieno diritto nei ranghi della banca, ma solo se "signorine". Le dimissioni per matrimonio rimangono, infatti, una consuetudine fino alla Legge n. 7 del 9 gennaio 1963. La storia delle "signorine" offre lo spunto per riflettere sulle conquiste ottenute dalle donne per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro e su quanto resta ancora da fare per eliminare la discriminazione femminile e arrivare a costruire relazioni equilibrate tra uomini e donne nel mondo del lavoro e nella società.

2° percorso: Ferruccio Tegli: dalla Banca al Comune, fra giustizia sociale e difesa delle istituzioni democratiche.

L'Archivio Storico BPER Banca conserva da 158 anni la memoria dell'istituto bancario fondato a Modena nel 1867. Custode silenzioso di memorie di fatti, luoghi e persone può diventare testimone parlante del nostro passato e permette di scoprire storie spesso inaspettate come quella del "sindaco-ragioniere" Ferruccio Tegli, ebreo, dipendente della Banca popolare di Modena dal 1908 al 1921 e sindaco socialista di Modena per sei mesi, dal 31 ottobre 1920 al 10 aprile 1921. La visita guidata all'Archivio storico BPER Banca consente di seguire le tracce lasciate dai documenti a testimonianza della prima parte del suo travagliato percorso politico e professionale, destinato a infrangersi contro lo scoglio delle leggi razziali, e di scoprire il suo instancabile impegno a tutela dei diritti dei lavoratori all'interno dell'istituto bancario in cui operava e di intravedere i principi su cui basò la sua campagna elettorale incentrata su temi fondamentali quali l'igiene pubblica, l'istruzione, il lavoro e la riforma delle finanze a beneficio delle fasce più fragili della popolazione. I registri e le carte d'archivio permettono in particolare di fare luce su una vicenda umana e professionale che ancora non era stata indagata a fondo dagli storici, quella degli anni di lavoro in banca improntati alle stesse idee di libertà e giustizia sociale che ne avrebbero poi animato anche l'azione politica e civile.

Dove: Archivio storico BPER Banca, via Danimarca 140, Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

UTE - Università per la Terza Età

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

319 - Leggere la città: un corto per Modena

Finalità

Percorsi e scoperte per una immersione nella nostra città con una modalità didattica integrata tramite visione, riflessione, confronto e produzione. Alla luce delle metodologie più recenti che confermano una rivalutazione didattica del cinema, in termini di in-formazione integrata e intergenerazionale, l'UTE intende accompagnare i ragazzi e le ragazze verso una modalità di lettura del territorio tramite la visione guidata e l'eventuale progettazione di docufilm.

Referente

Referente didattico: proff. Carla Bertacchini e M. Laura Marinaccio

Referente organizzativo: Barbieri Elena

barbieri.segreteria.ute@utemodena.it

059 221930 – 348 9004556

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario

Banca BPER

IBAN = IT23U 05387 12900 000000

Causale: Leggere la città e data incontri concordati

Note

Periodo di svolgimento del percorso: ottobre 2025 -maggio 2026.

La sala/aula scolastica deve essere dotata di schermo per proiezione, pc o collegamento per nostro pc, connessione internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso proposto si articola in due incontri, di due ore ciascuno, pensati per stimolare l'attenzione e la concentrazione degli studenti e delle studentesse, nonché della necessità di porsi davanti alla pellicola con occhi

nuovi, curiosi ed aggiornati e soprattutto con spirito critico.

Primo Incontro: Visione guidata del docufilm **"Un Teatro Esemplare"** con partecipazione e commento da parte del regista Davide Bulgarelli e riflessioni storiche da parte del prof. Carlo Sitta (Cortometraggio di Produzione UTE Modena - Durata 20 minuti)
Regia e sceneggiatura: Davide Bulgarelli
Operatore e montatore: Enrico Mescoli
Interpreti principali: Camillo Rossi Barattini, Enrico Solmi, Leonardo Martinelli. Anno di produzione: 2024.

DESCRIZIONE: *Una città, un territorio, una sedimentazione di epoche storiche scolpite nella pietra e nel marmo, una memoria in atto nel moto della vita che scorre, nell'identità e nella mutazione dei luoghi, in ciò che resta del paesaggio di ieri e della successione di nuovissimi input determinati dal passaggio di gente antica e nuova: questo è il Teatro Esemplare colto dalla camera mentre emigra da epoca a epoca, da parola classica a voce contemporanea, da antiche insegne a nuovissime luci. Una lettura a sua volta esemplare di uno spazio urbano che è teatro complesso, evento, spazio di sempre nuovi saperi.*

Secondo Incontro: Indicazioni didattico metodologiche e progettuali, dibattito e confronto; il tutto con la supervisione dei proff. M.L. Marinaccio, Tullio Sorrentino e Alberto Cantini, titolari nelle scuole superiori e consulenti/docenti UTE e il regista Davide Bulgarelli.

Temi:

- la città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma
- la città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano
- la città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo
- la città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti
- la città e il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

Il Docente ha la facoltà di scegliere la tematica più rispondente nel rispetto del grado e dell'ordine della scuola in cui opera.

Esempi:

A) per la scuola secondaria di I grado classe 3 i temi consigliati potrebbero essere:

La città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma e La città e Il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

B) per la scuola superiore Biennio: la città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano e la città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti

C) per il triennio della scuola secondaria superiore il tema preferenziale è: La città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo.

Tecniche e linguaggi video principalmente adottati:

- Mancanza, gradualità e intensità del colore quale linguaggio visivo.
- "Zoom-ate" frequenti che interrompono l'inquadratura generale per passare al particolare e viceversa.
- Lettura espressiva (voce fuori campo) di brani (stralci da *Una storia* di Delfini e da *Del governo della peste* di Muratori) che compensano, approfondiscono ed arricchiscono il linguaggio visivo.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 170 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

È possibile richiedere un incontro con il regista Davide Bulgarelli finalizzato a fornire indicazioni sulla progettazione e la realizzazione di un docufilm. Il prodotto realizzato dalla classe sarà presentato all'appuntamento pedagogico annuale "La città educativa" promosso da UTE.

Dove: A scuola**Tempi:** 2 h**Costo per classe:** 90 €**Obbligatoria:** No

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

320 - Luoghi e itinerari di memoria

Finalità

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della I e della II guerra mondiale e la conoscenza della loro storia.

Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

Referente

Elena Monari - Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137

Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899

didatticaistituto@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. La referente è disponibile per un servizio di consulenza utile per concordare i temi del percorso rispetto al programma di storia affrontato dai ragazzi e per sostenere eventuali approfondimenti che l'insegnante intenda svolgere con la propria classe.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti – durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività. In particolare si farà riferimento a documenti fotografici, prodotti video e applicazioni per smartphone, che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie dei conflitti mondiali.

Dove: Ritrovo in piazza Roma all'imbocco di via Farini

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita

Descrizione:

L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino da scegliere tra questi quattro itinerari:

1. **Sui passi della Grande Guerra.** Il percorso si sviluppa nel tessuto cittadino e permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale, divenuta prima retrovia del fronte, poi "territorio in stato di guerra" dopo la disfatta di Caporetto di fine ottobre 1917. Ai luoghi della memoria, come il Lapidario monumentale dell'Accademia Militare, che ricorda i caduti modenesi della prima guerra mondiale nell'atrio del palazzo, si affiancano luoghi la cui memoria non è segnalata, come gli ospedali territoriali ricavati presso l'Istituto San Paolo e il Seminario di Piazzale San Francesco..
2. **Modena nella Seconda guerra mondiale.** Percorso nel tessuto cittadino che è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei. Nel corso della visita verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.
3. **Integrazione e discriminazione. I luoghi della storia ebraica a Modena.** Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità di Italia, all'ascesa del fascismo e agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e della persecuzione degli anni tra il '43 e il '45.
4. **9 gennaio, oggi.** Il percorso nel quartiere Crocetta, teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950, tocca alcuni dei luoghi "testimoni" di quelle vicende che sono ancora significativi per la vita della comunità oggi. Le tappe sono sei e ogni stazione del percorso rimanda a una o più **parole chiave** sulle quali ci si soffermerà per analizzare il passato e confrontarlo con il presente. Gli eventi del 9 gennaio 1950 a Modena rappresentano "uno spaccato" di un'Italia che pur cercando di ripartire, porta con sé contraddizioni e difficoltà.

I percorsi sono inoltre arricchiti dall'utilizzo di documenti fotografici e da materiale d'archivio che verranno presentati in corrispondenza delle tappe. Si offriranno infine agli studenti spunti di riflessione per la comprensione del nesso luogo-memoria-storia.

Dove: In città, con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto e materiali multimediali.

Gli ambiti tematici tra cui è possibile scegliere l'attività sono:

- aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea durante la Grande Guerra;
- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili;
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche;
- la persecuzione degli ebrei a Modena tra il '43 e il '45;
- i temi e i modi della propaganda fascista;
- vicenda storica del 9 gennaio 1950: i fatti susseguitisi nel primo decennio del dopoguerra, in particolar modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia.

E' possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: No

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Associazione Culturale
Arianna

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

321 - I canali di Modena

Finalità

Conoscere la storia di Modena e la presenza dei canali attraverso osservazione di edifici e luoghi del centro storico, comprendere i molteplici utilizzi dell'acqua, stimolare le capacità di osservazione, riflettere sulle molteplici stratificazioni di un luogo.

- L'acqua e i suoi utilizzi (uso domestico, irrigazione orti, funzione difensiva, fonte energetica, via di comunicazione);
- le fonti di approvvigionamento, le acque scure e le acque chiare - elementi di orientamento e conoscenza del territorio;
- i fontanili;
- le imbarcazioni utilizzate;
- la copertura dei canali;
- gli edifici lungo i canali;
- la viabilità e il trasporto delle merci;
- l'energia;
- l'inquinamento delle acque e l'esaurimento delle falde;
- l'osservazione della città come metodo di studio della storia.

Referente

Elena Bergonzini
Email: elena.bergonzini@gmail.com
Telefono: 3296198421

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione

Vengono mostrati durante la visita fotografie e documenti, che sono reperibili online, per poterli eventualmente rivedere in classe.

Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno

stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Attraverso una visita guidata in centro storico, tramite l'osservazione dei luoghi legati alla presenza dei canali, si stimola la ricostruzione della città nel passato, sull'utilizzo dell'acqua.

Appuntamento con la Guida in Piazza Roma, dove viene presentata la modalità dell'itinerario, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane si introduce l'argomento, presentando le fonti di approvvigionamento dei canali cittadini e si accenna alla copertura dei canali. Si introduce l'argomento dello spostamento di merci e persone, come si navigava sui canali. Si prosegue mostrando diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue per via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si mostrano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. Si arriva alla Piazza della pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma. Metodologia: Gli argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di parti di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografia d'epoca.

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Associazione Culturale
Arianna

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

322 - Le strade di Modena

Finalità

Conoscere la storia e l'evoluzione urbanistica della città di Modena, anche attraverso la toponomastica. Saper orientarsi nello spazio, comprendere informazioni attraverso l'osservazione degli edifici e della cartina del centro storico e dell'intera città di Modena. L'itinerario è differenziato in base all'ordine e grado di scuola.

Il percorso si propone di:

- fornire agli studenti strumenti di lettura degli edifici storici, della loro funzione, del loro periodo storico di riferimento
- fornire elementi di orientamento e di lettura di una mappa
- illustrare i cambiamenti dell'urbanistica di Modena nel corso della storia
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica come elemento strutturale delle politiche memoriali
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica ai fini dell'orientamento
- ricostruire tappe della storia della città attraverso l'osservazione di edifici, cambiamenti urbanistici e toponomastici
- riflettere sulla funzione e l'utilizzo degli spazi pubblici, in particolare vie e piazze.

L'itinerario si presta dunque ad attività di approfondimento di conoscenza della città per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola. Nel laboratorio, mediante un lavoro di analisi della cartina della città realizzato a gruppi, si osserva la viabilità attuale, le direttrici di espansione della città, gli spazi pubblici fuori dal centro storico.

Referente

Elena Bergonzini
Email: elena.bergonzini@gmail.com
Telefono: 3296198421

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione

Vengono presentate diverse mappe, foto e immagini di quadri e documenti.

Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nel corso di una visita guidata in centro si osserveranno edifici e la mappa della città per comprenderne la sua evoluzione

Visita: l'appuntamento con la Guida è in Piazza Roma, dove dopo l'accoglienza e la distribuzione delle mappe, riflettiamo sulla funzione di strade e piazze. Da lì si effettua un breve percorso cercando di osservarlo anche sulla cartina e alla prossima tappa si riflette sulle ragioni per cui viene dato un nome alle strade chi decide questo nome. Si osservano palazzi nobiliari in modo da capirne la struttura e le modifiche, ci si sposta in largo Porta Bologna per prendere in considerazione le mura e le porte della vecchia città, poi si rientra lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura dei luoghi trasferibili ad altre città. A seconda delle esigenze progettuali o curricolari della classe, lo svolgimento può essere modificato Metodologia: Osservazione dei luoghi e della cartina, metodo maieutico.

Dove: Visita in centro storico - ritrovo Piazza Roma

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Con un'attività a gruppi si osserverà la Modena fuori dal centro storico, la sua evoluzione, le scelte sulla toponomastica.

Laboratorio: Dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico. I lavori dei gruppi vengono poi assemblati. Metodologia: Osservazione mappe e cartine, riflessioni personali sull'uso degli spazi, lavoro cooperativo.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 3.5 €

Obbligatoria: Sì



Agenzie

Associazione Culturale
Arianna

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

323 - Le streghe e l'Inquisizione a Modena

Finalità

L'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena è ampiamente documentata, grazie ai numerosi verbali dei processi custoditi all'Archivio di Stato. Attraverso una visita guidata attraversiamo alcuni luoghi del centro storico legati alle vicende raccontate. Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli, pur con differenti modalità, e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. La versione di questa visita rivolta alle primarie si occupa principalmente degli aspetti riguardanti le credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico che riguarda molti periodi storici, incluso quello odierno. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone. Gli argomenti toccati sono:

- immaginario odierno e passato sulle streghe, la donna come elemento vulnerabile, i capri espiatori, maggioranza e minoranza.
- il rogo dei libri nel passato lontano e recente, il rapporto tra pluralità di opinione e sapere.
- alcune storie di processi, la presunzione di innocenza (art.11 Dichiarazione Universale dei diritti umani), la legge ineguale.
- la comunità ebraica, i reati contestati agli ebrei, le restrizioni nei loro confronti.
- la riforma protestante e la sua repressione in Italia.
- le credenze, le superstizioni e il pensiero scientifico.

Referente

Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717
e-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione

Viene lasciata alla classe la fotocopia di un documento e la sua trascrizione in lingua volgare. Su richiesta viene fornita una sitografia.

Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita parte da piazza Roma e attraverso l'osservazione di luoghi ed edifici si cerca di far emergere lo strato di memoria che riguarda l'Inquisizione o la stregoneria. Vengono mostrate fotocopie di documenti di archivio e narrate storie di processi per poi riflettere sull'idea di giustizia e sulla discriminazione intersezionale.

Metodologia: L'itinerario propone lo studio di un argomento trasversale attraverso i luoghi. La visita è dialogata, soprattutto nelle parti di riflessione.

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

324 - Fare storia con gli oggetti

Finalità

Gli oggetti di cui ci circondiamo e che utilizziamo nella vita quotidiana sono dei veri e propri precipitati di storia, delle tracce da trasformare in fonti storiche. Da una parte, ci raccontano del loro tempo, del modo in cui sono stati ideati e realizzati da individui del passato e sono il portato di sforzi di generazioni che ci hanno preceduto; dall'altra, ci parlano della nostra storia e dei cambiamenti sociali che hanno attraversato il Novecento, un secolo dominato da una diffusa cultura materiale in rapido mutamento. Imparare a leggerli, a decodificarne i significati, a contestualizzarli e a cogliere le trasformazioni a cui hanno dato avvio in ambito politico, economico, sociale può aiutare alunni e alunne ad avvicinarsi alla comprensione del presente e allo studio della storia del Novecento.

Referente

Elena Monari
Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

I primi 5 iscritti ai laboratori della scuola Primaria (laboratorio 1-2-3) avranno diritto alla gratuità. Vale l'ordine di iscrizione. Il costo verrà azzerato dall'ufficio una volta verificati i requisiti.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 o concordando coi docenti un incontro online.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- 1. Dalle valigie di nonno Giacomo e nonna Amabile** - Destinatari: tutte le classi della scuola primaria
Il laboratorio guida gli alunni a scoprire il metodo dello storico, simile a quello di un detective: si raccolgono indizi, li si interroga e li si trasforma in fonti. Attraverso l'esplorazione degli oggetti contenuti nelle valigie, gli alunni formulano ipotesi sulla vita dei due nonni, imparando a interpretare e contestualizzare le tracce del passato. Il laboratorio sottolinea l'importanza di rendere trasparente il percorso di analisi che porta all'interpretazione storica. Un'esperienza pratica per allenare lo sguardo critico e la curiosità verso la storia.
- 2. Gli oggetti che hanno cambiato la nostra vita. Ha cambiato di più la vita delle persone il frigorifero o l'automobile? Il telefono cellulare o la penna Bic?** - Destinatari: classe terza, quarta e quinta della scuola primaria
Il laboratorio invita le alunne e gli alunni ad analizzare i processi di trasformazione che in vari ambiti hanno segnato la storia del Novecento e indagare le conseguenze che questi cambiamenti hanno determinato nella vita sociale a breve e a lungo termine. È sembrato particolarmente efficace dal punto di vista didattico utilizzare la cultura materiale: oggetti comuni, alcuni dei quali fanno ancora parte della nostra vita quotidiana, e che, se interrogati con attenzione, possono raccontare molto del tempo che li ha prodotti e delle trasformazioni che hanno innescato, le cui tracce sono ancora oggi rintracciabili nella vita di tutti i giorni.
- 3. Dentro le cose. Fonti materiali e vita quotidiana nella civiltà contadina modenese degli anni '40-'50** - Destinatari: classe terza, quarta e quinta della scuola primaria.
Il laboratorio propone un percorso di ricerca storica attraverso l'utilizzo diretto di fonti materiali: oggetti di uso quotidiano, strumenti di lavoro, abiti, fotografie e testimonianze orali. Gli alunni, organizzati in piccoli gruppi, saranno guidati nell'osservazione e nell'analisi di queste tracce concrete, imparando a interrogare gli oggetti come fonti storiche. Attraverso questo lavoro collettivo, arriveranno a ricostruire un quadro di civiltà della vita contadina modenese nel secondo

dopoguerra, mettendo in luce aspetti legati al lavoro, all'ambiente domestico, alla cultura materiale e ai cambiamenti sociali. Un'esperienza che stimola lo sguardo critico e la capacità di collegare microstorie e storia generale.

4. Dalla radio alla minigonna. Gli oggetti del '900 e le sfide per i diritti

- Destinatari: classi terze della scuola secondaria di primo grado e tutte le classi della secondaria di secondo grado

Il laboratorio propone agli studenti un gioco di esplorazione e riflessione sugli oggetti di uso quotidiano del '900 (vestiti, automobili, arredamenti, telefoni), per comprendere come essi contribuiscano a costruire l'identità individuale e collettiva, e come a loro volta siano modellati dal contesto storico e sociale. Attraverso l'analisi di oggetti iconici del '900 (l'aereo, la lavatrice, la minigonna, la 500, il pc, il telefono portatile), i ragazzi rifletteranno su come gli oggetti abbiano veicolato nuove forme di libertà. Un'attività interattiva stimolerà il confronto tra le epoche e l'esperienza personale.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

CIEI Comitato Insegnanti
Evangelici Italiani

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

325 - Modena e la Riforma Protestante

Finalità

- Offrire un quadro storico della Riforma Protestante e delle sue implicazioni sulla cultura europea, superando le più comuni visioni stereotipate.
- Promuovere la convivenza civile sensibilizzando sul tema del pluralismo, della libertà di coscienza religiosa.
- Conoscere i luoghi della città che conservano tracce o riferimenti a eventi e persone che hanno avuto un ruolo importante in quel secolo e oltre.
- Scoprire l'eredità contemporanea della Riforma.
- Valorizzare il territorio e la città.
- Contribuire all'aggiornamento professionale degli insegnanti.

Referente

Francesca Tudelli
tel. 349/3345491
tudelli@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena, per alunni e insegnanti.

Al termine verrà consegnato un cruciverba di verifica.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro sulla Riforma Protestante, con approfondimenti su ciò che avvenne in Italia e nella città di Modena.

La comprensione e la memoria storica sono un elemento essenziale nella formazione dell'identità e della responsabilità personale dei ragazzi e appare dunque importante accompagnare l'approfondimento delle conoscenze con l'esperienza diretta dei contesti, del territorio e dei vissuti che ne consolidano l'apprendimento e permettono agli studenti di interagire personalmente con gli eredi contemporanei di quella storia.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita

Descrizione:

Si è scelto di integrare l'incontro (con interazioni e domande libere), a una raccomandata visita/passeggiata reale o virtuale nei luoghi della città di Modena che furono attraversati dalla Riforma Protestante con approfondimenti storici, sociali e culturali. In questo modo saranno tenute in conto: la trasversalità rispetto alle discipline curriculari, la multidisciplinarietà, la molteplicità dei linguaggi, la pluralità di sguardi, la modalità di apprendimento interattivo.

Dove: In centro storico, nei luoghi della Riforma protestante

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Storia e Società

Modena e la sua storia

Agenzie

Fondazione Fossoli

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

326 - Fondazione Fossoli

Finalità

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

Le visite e i laboratori per la metodologia adottata sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

E' sempre attivo "Lavora con noi": servizio di sportello didattico che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola, e delle occorrenze di attività di didattica digitale, anche a distanza.

Informazioni complete al link

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Referente

Visite guidate: Isabella Giovanardi - tel. 059 688483

Didattica: Marika Losi - tel. 059 688272

email: info@fondazionefossoli.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Dopo aver fatto l'adesione on-line si prega di prenotare la visita online sul sito: <https://fondazionefossoli.org/public/prenota-la-tua-visita/>

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento anticipato tramite bonifico bancario intestato a: Fondazione Recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli - Via Rovighi, 57 Carpi IBAN: IT 14 V 02008 23307 000028474237

Documentazione

I materiali didattici si possono consultare e scaricare all'indirizzo web:

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Note

In caso di RINUNCIA il preavviso obbligatorio è di 7 giorni precedente la data della visita.

Oltre alle attività didattiche qui proposte, è possibile concordare - previo appuntamento telefonico - anche a distanza.
Nel caso si prenoti l'attività di LABORATORIO è necessario indicare nel campo note l'argomento scelto.

Caratteristiche

Titolo: Visita 1

Descrizione:

E' prevista nella stessa mattinata una visita a due siti:

VISITA AL CAMPO

La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli alunni, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato profondamente le strutture.

VISITA AL MUSEO

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli alunni, si affronterà la storia del Museo, e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Campo Fossoli, via Remesina esterna, 32 Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1,15 h per la visita al Campo 1,15 h per la visita al Museo

Costo per classe: 100 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni

1. Crocevia Fossoli. La testimonianza
2. Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
3. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
4. Quotidianità in tempo di guerra
5. Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
6. Arte, dittatura e propaganda
7. La Svastica. Genesi e simbologia

8. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

Dove: Fondazione Fossoli oppure in classe

Tempi: Visita: 1 h. Laboratorio 2 h

Costo per classe: 70 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile abbinare la Visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio.

Tempi: 1.15 h Visita e 2 h Laboratorio

Costo per classe: 120 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 2

Descrizione:

VISITA ALLA EX SINAGOGA

La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

Dove: Sinagoga, via G. Rovighi, 57 - Carpi

Tempi: 0,30 h

Costo per classe: 30 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 3

Descrizione:

VISITA AL MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo, e della costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 4

Descrizione:

UNA APP PER CONOSCERE IL CAMPO DI FOSSOLI

La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio.

Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante. Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;
- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.

L'App è in aggiornamento con un terzo itinerario "emotivo".

Dove: Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

327 - Il tribunale dell'Inquisizione a Modena

Finalità

Il fondo del Tribunale dell'Inquisizione modenese è uno dei pochissimi archivi inquisitoriali sopravvissuti nella loro interezza.

Approfondire la conoscenza del tribunale dell'inquisizione attraverso la visione diretta della documentazione che esso ha prodotto significa in primo luogo riscoprire le voci dei soggetti coinvolti. Il percorso vuole mostrare agli studenti l'importanza e la varietà delle fonti storiche e le modalità per la loro comprensione. Sarà ricostruito il contesto in cui tali fonti sono state prodotte e verrà evidenziata la vastità delle informazioni ricavabili.

Referente

Alberto Palladini
alberto.palladini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nel corso della visita guidata ai locali dell'Archivio di Stato di Modena saranno mostrate diverse tipologie di fonti: verbali di processi, lettere dei cardinali della Congregazione del Sant'Uffizio dirette al padre inquisitore di Modena, gride a stampa, corpi del reato, manuali ad uso degli inquisitori. Da questo materiale sarà possibile ricavare storie individuali che ci forniranno un'immagine della società del tempo. Il percorso si concentrerà su materiale del Cinquecento e del Seicento.

Dove: Archivio di Stato - Corso Cavour, 21, 41121 Modena

Tempi: 45 minuti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Agenzie

Ufficio Sport e Giovani del
Comune di Modena,
Modena Volley Punto Zero
s.s.d.r.l.

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

328 - Modena Volley "Since 1966"

Finalità

I ragazzi sono invitati a vivere un vero e proprio viaggio tra passato e presente della pallavolo, visitando gli ambienti più esclusivi del "tempio del volley". Passeggiando tra fotografie, maglie iconiche e trofei riusciranno a respirare la magia di un luogo che ha ospitato tanti campioni ed è stato palcoscenico di numerose vittorie. Questo percorso è volto a diffondere la cultura pallavolistica e l'importanza che il volley ha avuto e continua ad avere per la Città di Modena.

Referente

Francesca Plasmati - Responsabile ticketing Modena Volley
francesca.plasmati@modenavolley.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Ingresso gratuito. Massimo 2 classi per visita

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La mostra allestita all'interno del PalaPanini è dedicata alla storia della nostra società, Modena Volley, nata ufficialmente nel 1966 con il nome di Gruppo Sportivo Panini, ed è stata inaugurata in occasione delle Giornate FAI d'Autunno 2023. Le classi saranno guidate alla scoperta della storia della società di pallavolo più titolata al mondo. La visita guidata avrà inizio nell'atrio principale del palazzo, con l'illustrazione della mostra fotografica, si snoderà in modo diffuso all'interno del PalaPanini e terminerà in sala stampa con la visione del video emozionale dedicato ai 50 anni della nostra squadra. Durante il percorso si potrà accedere ad aree che solitamente non sono

aperte al pubblico come lo spogliatoio della prima squadra e la sala hospitality contenente coppe e trofei storici. Al termine della visita, compatibilmente con gli impegni sportivi, sarà possibile visionare parte dell'allenamento della prima squadra ed incontrare gli atleti per foto e autografi.

Dove: PalaPanini – Viale dello Sport, 25 Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

329 - R-esistere

Finalità

Percorso formativo con lo scopo di scoprire la vita quotidiana e gli aspetti più concreti che la popolazione ha dovuto affrontare durante la guerra.

L'obiettivo è quello di far conoscere le condizioni di vita, le privazioni e le forme di resistenza civile messe in atto dai cittadini, attraverso l'uso di fonti scritte, iconografiche ed orali.

Referente

Elena Monari
Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137
tel. 059 219442-242377
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Documentazione

Manifesti RSI; testimonianze, risorse digitali; monografie.

Note

In occasione dell'ottantesimo anniversario della Resistenza e del settantacinquesimo anno dalla fondazione dell'Istituto Storico della Resistenza di Modena per le prime 5 classi che si iscriveranno ad uno dei percorsi il laboratorio è gratuito (vale l'ordine di iscrizione).

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace

insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 o concordando con i docenti un incontro on line.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

1. Sopravvivere in guerra. La vita quotidiana a Modena durante la seconda guerra mondiale

La seconda guerra mondiale ha coinvolto direttamente la popolazione, che si è vista privata dei beni primari, dalla casa al cibo; tutti sono stati costretti ad affrontare avversità e paure. Attraverso le testimonianze dirette, le cronache dei quotidiani e i documenti dell'epoca i ragazzi potranno ricostruire quanto anche le azioni più semplici potessero essere complesse e piene di insidie.

2. Via da qui. Storie di deportazione durante la Repubblica sociale italiana

Dopo l'8 settembre 1943 lo spostamento coatto di persone ha coinvolto numerose categorie: non solo i cittadini considerati di razza ebraica, ma anche i militari che non aderivano al regime di Salò (IMI), gli oppositori politici e chiunque fosse considerato contrario al nazifascismo. Ripercorrendo alcune di queste storie, i ragazzi potranno ricostruire le vicende dei deportati, **anche attraverso fonti orali** e comprendere le dinamiche storiche che ne erano alla base.

3. Achtung! La guerra raccontata attraverso la propaganda nazifascista

Attraverso la propaganda e le immagini dei manifesti nazifascisti i ragazzi ripercorreranno gli ultimi e convulsi mesi della guerra. L'attività consentirà di analizzare gli elementi specifici della comunicazione propagandistica e analizzare criticamente gli aspetti che la compongono, dalle parole alle immagini al messaggio politico.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Storia contemporanea

Agenzie

Istituto Storico,
Associazione PopHistory ETS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

330 - Urban game della Liberazione

Finalità

Il percorso si propone di portare gli studenti e le studentesse su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale, a partire dai luoghi con una modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

Referente

Elena Monari - Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137
Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare i docenti.

Modalità di pagamento

Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Documentazione

Carte dei luoghi della Resistenza, mappe, monografie.

Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137.

Tempi: 1.5 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita

Descrizione:

Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi storicamente significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.

Dove: In città con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Storia contemporanea

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

331 - Memorie coloniali. Capire la storia, leggere il mondo

Finalità

Il percorso formativo si propone di introdurre gli studenti alle complesse dinamiche storiche e sociali legate al colonialismo, un fenomeno che ha segnato profondamente la storia mondiale e le relazioni tra i popoli. Attraverso l'utilizzo di fonti di diversa tipologia gli studenti saranno guidati a conoscere le fasi del colonialismo italiano, fenomeno di lunga durata che abbraccia la storia dell'Italia liberale, fascista e repubblicana, che è stato spesso trascurato e messo ai margini del dibattito pubblico. In un contesto di educazione alla cittadinanza globale, questa attività mira anche a promuovere il dialogo interculturale e la consapevolezza delle disuguaglianze storiche che ancora oggi influiscono sulle società moderne.

Referente

Francesca Negri
Istituto Storico di Modena - via Ciro Menotti, 137
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899
staffdidatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 o concordando coi docenti un incontro

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

1. **"Faccetta nera": immaginario razzista, propaganda, e violenza nel colonialismo italiano**

Il laboratorio si concentra sul ruolo che l'Italia ha giocato nell'ambito del colonialismo, un aspetto fondamentale della sua storia contemporanea che spesso è stato trascurato o poco esplorato. Gli studenti avranno l'opportunità di approfondire il tema del razzismo verso le popolazioni locali e l'opera di propaganda durante il periodo fascista. Attraverso l'esame di documenti storici e materiali d'archivio, il laboratorio intende stimolare una riflessione critica sulle modalità di dominazione e sfruttamento messe in atto dall'Italia nei suoi possedimenti coloniali, così come sulle gravi conseguenze per le popolazioni locali.

2. **Memorie coloniali**

Un gioco da tavolo che simula un viaggio virtuale dal Nord al Sud dell'Italia sulle tracce delle memorie coloniali ancora oggi presenti nell'odonomastica di molte città del paese; è pensato per essere un coinvolgente e stimolante punto di partenza per un percorso didattico più ampio, che voglia affrontare il tema complesso del colonialismo italiano ed europeo. Dopo il gioco verrà condotto un **debriefing** sull'attività svolta e in base all'età dei ragazzi diverse saranno le attività didattiche di approfondimento da proporre (webquest; webinar di approfondimento) e da progettare in sinergia con i docenti. Il gioco è corredato di risorse multimediali (webinar di storici e scrittori che intervengono sulla storia del colonialismo) reperibili sul sito dell'Istituto storico

<https://www.istitutostorico.com/memoriecoloniali.draft>

3. **Cosa rimane dell'impero**

Un percorso a piedi per le vie del centro storico alla ricerca delle tracce del passato coloniale italiano a Modena tra storia e memoria. Scopriremo aspetti poco noti del periodo coloniale, intessuto di violenze e coercizioni. Spesso guardati solo dal punto di vista dei "colonizzatori", questi eventi chiedono ancora oggi una riflessione fondata sui principi dell'uguaglianza, della giustizia, della dignità della persona e dei diritti umani.

Dove: A scuola/Centro città

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Storia contemporanea

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale,
ANPI Comitato Provinciale
Modena ETS

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

332 - La scuola dei figli della lupa

Finalità

Il materiale storico dell'azione teatrale che si propone è finalizzato a:

- stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo;
- comprendere il linguaggio scritto di alcuni documenti originali e autentici;
- riflettere sul significato delle parole e delle immagini;
- richiamare alla mente alcune informazioni ricevute durante le lezioni frontali;
- fare confronti, scoprire relazioni con documenti analoghi del nostro tempo;
- formulare ipotesi e verificarle collettivamente;
- stimolare la capacità di porsi domande, cercare connessioni;
- rafforzare alcuni aspetti metodologici della ricerca storica;
- analizzare una fonte, distinguendo tra informazione e interpretazione.

Referente

Associazione Culturale "ZERO in condotta"
Prenotazione azione teatrale: Elisa Leoni 3384169646
zeroincondotta2006@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico intestato a ZERO in condotta. Iban IT 77 D 05387 12903 000001634735
Associazione Culturale "ZERO in condotta"

Documentazione

E' possibile acquistare a 10 € presso Memo il testo "La scuola dei figli della lupa" di Guido Malagoli con schede didattiche su CD, edito da Memo.

Note

L'itinerario sarà svolto a scuola.

Per l'azione teatrale è indispensabile un'aula provvista di videoproiettore.

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

In onore dell'autore della mostra e del museo itinerante, il maestro Guido Malagoli, mancato ai suoi famigliari nel maggio del 2024, Marco Bertarini e Elisa Leoni hanno ripreso lo spettacolo e ne hanno prodotta una nuova versione.

Le tematiche presentate nel " Museo tra le mani" sono state riprese e dramatizzate in uno spettacolo intitolato "La scuola e la vita dei figli della lupa".

Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita: adunate balilla, iscrizioni all'ONB, esercitazioni, pagelle, quaderni, libro unico, Befana... tutto finalizzato ad esaltare il fascismo. Alla narrazione fanno da contrappunto alcune sequenze di filmati dell'istituto Luce che documentano la capacità di seduzione del duce, il suo controllo psicologico sulla gioventù e mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa facessero parte integrante del sistema. I frammenti di documentari sulla persecuzione degli ebrei, le guerre combattute su vari fronti, la conquista dell'Impero, la guerra civile e la liberazione mettono in evidenza il potere mistificante della propaganda di regime. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei " figli della lupa" diventati adulti. Nonostante tutto essi crebbero diventando, nello stesso tempo, vittime e artefici del regime.

Lo spettacolo verrà rappresentato solo al raggiungimento di un numero minimo di classi.

Dove: Aula magna (oscurabile) delle sedi scolastiche provviste di proiettore digitale

Tempi: 1 h e 30 (e 30' per allestire e disallestire)

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Mostra

Descrizione:

E' formata da sei pannelli roll-up trasportabili, organizzati per nuclei tematici e può essere prenotata ed allestita presso gli spazi scolastici. Lo scopo della mostra è quello di far conoscere le strategie e gli strumenti con i quali la scuola ha alimentato la propaganda e l'ideologia fascista. I primi quattro pannelli contengono illustrazioni che consentono di ripercorrere le tappe e i momenti più significativi della quotidianità scolastica. Negli ultimi due pannelli vengono presentate fotografie di vita e attività dentro e fuori la scuola che rimandano a tutto l'armamentario militaresco di regime. Dalle immagini e dai testi si comprende che l'obbedienza era la prima, fondamentale e forse unica qualità che il fascismo chiedeva ai piccoli figli della lupa.

Metodologia: Le scuole possono tenere presso la propria sede la mostra per una settimana, dopo la quale dovranno riconsegnarla.

Il trasporto dei pannelli è a carico della scuola interessata.

Dove: A scuola in uno spazio adeguato

Tempi: Una settimana, su prenotazione.

Obbligatoria: No

Storia e Società

Storia contemporanea

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

333 - Insegnare gli anni Settanta

Finalità

Il percorso intende affrontare la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorire una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

Referente

Elena Monari - Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137
Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Chi fosse interessato a fare iscrizioni successive alla data di chiusura è pregato di scrivere alla referente del progetto ed entrerà in una lista d'attesa.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

La formazione prevede un incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) con la quale è possibile concordare percorsi e attività specifiche inerenti la periodizzazione degli anni Settanta.

Dove: Istituto Storico di Modena via Ciro Menotti, 137

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A) LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTA'

Destinatari: classe terza scuola secondaria di primo grado

L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna (piazza Maggiore e la stazione ferroviaria) con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute.

Il successivo lavoro di tematizzazione e problematizzazione, basato su fonti e filmati, pone all'attenzione alcuni nodi:

- le ricostruzioni storiografiche (quando è accaduto);
- le indagini e il processo (come è accaduto);
- le ipotesi storiche e politiche (perché è accaduto);
- la costruzione della memoria (se e come l'evento si è inserito nella memoria collettiva e personale).

L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e non rituale.

B) ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.

Destinatari: tutte le classi scuola secondaria di secondo grado

Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati.

Dopo un'introduzione generale dei fenomeni, vengono presentate le linee interpretative storiografiche inerenti il '68 e gli anni Settanta e trattati approfonditamente l'omicidio di Aldo Moro e la strage di Bologna.

Il laboratorio, finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da ombre e misteri di Stato, offre agli studenti stimoli per riflettere sul rapporto storia-memoria e su snodi storici e politici ancor oggi rilevanti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e Visita

Descrizione:

E' possibile integrare il percorso scegliendo un'attività facoltativa tra le seguenti. La visita è riservata alla Scuola Secondaria di II grado.

Incontro (facoltativo)

E' possibile organizzare un incontro di due ore a scuola (anche riunendo più classi) con alcuni dei **testimoni** dell'evento che sarà condotto dalla prof.ssa Cinzia Venturoli (Unibo).

In alternativa è possibile utilizzare un **kit didattico** con materiale documentario e con video di testimonianze che sarà messo a disposizione dei docenti che ne faranno richiesta.

Visita (facoltativa) - SOLO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

Attraverso una visita guidata a Bologna di 4 ore, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente, con l'acquisizione di ulteriori conoscenze, consapevolezza e strumenti di analisi e giudizio. Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.

Dove: Incontro: A scuola - Visita: A Bologna

Tempi: Incontro: 2 h - Visita: 4 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Istituto Storico,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

334 - Riprendiamo (dal)la Costituzione

Finalità

Percorso formativo che, nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", assume la Costituzione come ambito disciplinare per acquisire conoscenze praticabili nella considerazione dei principi che sancisce e delle regole che si dà per attuarli.

Le proposte sono tese all'obiettivo di attualizzare la Carta costituzionale, affrontandone parti selezionate con metodologia didattica attiva e attraverso l'utilizzo di documenti.

Referente

Giulia Ricci - Istituto storico di Modena
Tel. 059 219442/242377 fax. 059/214899
e-mail: didattica@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio prescelto e dei materiali necessari a sostenerne le fasi di realizzazione, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137 o concordando con i docenti un incontro a scuola.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- GIOCOSTITUZIONE (per tutti gli ordini di scuola)

Sul piano educativo il problema delle *regole* si configura come presupposto indispensabile per la costruzione della pratica della cittadinanza. Attraverso la modalità della "democrazia partecipata", i giocatori, divisi in gruppi, assumono diversi ruoli e, a partire dai propri interessi, discutono proposte di norme, decidendo il regolamento per la fondazione di una nuova scuola. Il gioco intende richiamare il processo normativo costituente lo Stato, introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione non violenta del conflitto in un'ottica non solo personale, ma di bene della comunità.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI (per tutti gli ordini di scuola)

L'interrogazione e l'interpretazione di documenti scolastici di epoca fascista (pagelle della scuola elementare) conservati nell'Archivio dell'Istituto permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso. L'individuazione di coppie oppostive (democrazia-totalitarismo, pace-guerra, cosmopolitismo-nazionalismo, uguaglianza-discriminazione) rende evidente le differenze che la transizione democratica ha sancito con il testo costituzionale e fornisce la griglia di analisi di articoli selezionati della Costituzione.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO (secondaria di 1° e di 2° grado)

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, analizzate e comparate nei loro elementi costitutivi con l'utilizzo del manuale scolastico, evidenziano differenze che la definizione storiografica classica risulta inadatta a cogliere. La comprensione della categoria dello *stato totalitario* è correlata all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, che nella formulazione di principi e diritti costitutivi dello stato democratico, rappresentano una difesa contro lo stato totalitario.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE (Sec. I grado: classe 2° classe 3° Sec. II grado: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5°)

Negli oltre 150 anni dell'Italia unita sono due le tavole costituzionali che hanno normato la nostra convivenza, diverse nella genesi, nella concezione dei rapporti fra Stato e cittadini e nell'architettura dell'ordinamento statale. L'analisi comparata tra i due Testi permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- SUB-FRANGERE, IL DIRITTO DI VOTO IN PROSPETTIVA STORICA (secondaria di 1° e di 2° grado)

Il 18 aprile 1948 gli italiani andarono alle urne per le prime elezioni politiche dopo l'entrata in vigore della Costituzione e si presentò alle urne il 92% degli aventi diritto; oggi nel nostro Paese la partecipazione elettorale è diminuita progressivamente e il fenomeno dell'astensionismo ci colloca fra i paesi europei dove si vota di meno. Il percorso intende stimolare una riflessione sul diritto di voto, come la pratica più attiva del dovere di cittadinanza e propone un approccio storico alle forme di suffragio adottate nel contesto nazionale a partire dalla formazione del Regno.

Il percorso intende inoltre avviare gli studenti all'utilizzo consapevole di un lessico politico specifico e favorire la diffusione di elementi di informazione che concorrano a situare il ruolo dei diritti politici nel tempo presente.

- ALLE RADICI STORICHE DEI DIRITTI UMANI (secondaria di 1° e di 2° grado)

I diritti umani sono "diritti storici", nati in circostanze di lotta per la libertà e l'uguaglianza, la loro radice rimanda a due momenti storici cruciali: la metà del '700 e del '900. Con il 18° secolo si avvia, infatti, il percorso che vede principi e valori morali trasformarsi in obiettivi politici, in articoli di legge e diventare un limite, sia all'autorità degli Stati, sia alla libertà incondizionata dei singoli. Il laboratorio assume l'analisi sintetica delle fasi della Rivoluzione francese per individuare concetti e termini che, sanciti nella *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, sostanziano tuttora il linguaggio civile rilevabile nel confronto con la nostra Costituzione. Il percorso intende favorire la conoscenza storica dei diritti umani attraverso l'utilizzo consapevole di un lessico specifico e diffondere informazioni che concorrano a situare il ruolo dei diritti umani nel tempo presente.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2.30 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Storia contemporanea

Agenzie

Istituto Storico,
Centro Documentazione
Donna di Modena,
ANPI,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

335 - Gabriella Degli Esposti, mia madre

Finalità

Far conoscere la figura di Gabriella degli Esposti, medaglia d'oro al valore militare e figura chiave della Resistenza partigiana nel nostro territorio, attraverso il racconto della sua biografia ispirata al libro scritto dalla figlia, Savina Catellani Reverberi.

L'itinerario diventa pretesto per uno studio più ampio dei temi trattati, aprendo ad una riflessione attorno ai valori civili e alle Resistenze di ieri di oggi, al ruolo delle donne nella Resistenza, alla ricerca di storie e narrazioni che sviluppino i concetti di libertà, di coraggio, di responsabilità civile. Le classi che aderiscono sono invitate a sviluppare approfondimenti intorno alla lettura del libro e all'esperienza di reading con il supporto di Istituto Storico, Centro Documentazione Donna e A.N.P.I. e a produrre documentazioni che verranno raccolte dal Centro Memo e valorizzate in una mattina di festa in occasione delle celebrazioni per il 25 aprile.

Referente

Sabrina Panini - Memo
059/2034318
sabrina.panini@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Martedì 11 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Mercoledì 12 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA SEC. I E II
GRADO

Documentazione

Il libro "Gabriella degli Esposti, mia Madre" ed. Arte Stampa è stato donato a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado dall'autrice Savina Catellani Reverberi.

Note

Martedì 11 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Primo turno 9.00-10.00

Secondo turno 10.30-11.30

Mercoledì 12 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA SEC. I E II
GRADO

Primo turno 9.00-10.00

Secondo turno 10.30-11.30

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

Incontro formativo **Gabriella degli Esposti. Mia Madre**
[Per partecipare iscriversi su mymemo](#)

Dove: Online

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

L' evento consisterà in una narrazione a cura di Simone Maretti (narratore) con l'obiettivo di raccontare il contesto storico-politico locale entro cui si colloca la vicenda di Gabriella degli Esposti- La narrazione verrà integrata dalla di lettura di brevi ma significativi estratti dal volume di Savina Reverberi per valorizzare l'opera che la figlia di Gabriella Degli Esposti ha donato alle scuole, e per cercare di suscitare nel pubblico il massimo coinvolgimento possibile sotto il profilo emotivo.

Dove: La Tenda, viale Molza

Tempi: 1 ora

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Storia contemporanea

Agenzie

Fondazione AGO,
Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

336 - La scatola dei racconti. Storia, memoria e rappresentazione tra verità e finzione

Finalità

Il laboratorio propone un approccio attivo al rapporto tra storia e memoria della Seconda Guerra Mondiale, promuovendo la comprensione della complessità del passato attraverso il confronto tra fonti storiche autentiche e rappresentazioni visive contemporanee, con particolare attenzione ai temi del conflitto mondiale, della vita quotidiana sotto la guerra e della memoria dei civili.

Attraverso l'osservazione delle fotografie di Paolo Ventura, in mostra a Fondazione Ago dal 19 settembre all'8 febbraio 2026, e la successiva attività laboratoriale basata su testimonianze e documenti storici selezionati dall'Istituto storico di Modena, gli studenti sono invitati a riflettere sul rapporto tra verità e finzione, tra rappresentazione e documento, tra ricostruzione artistica e memoria storica. L'incontro tra immaginazione visiva e fonti storiche incoraggia lo sviluppo di competenze trasversali stimolando il pensiero critico e un uso consapevole delle immagini come strumenti di conoscenza, interpretazione e comunicazione del passato.

L'attività può inoltre rappresentare un'occasione significativa di approfondimento in vista della Giornata della Memoria, offrendo agli studenti uno spazio concreto per entrare in relazione con vicende individuali e collettive della storia del Novecento, attraverso un linguaggio – quello visivo – che parla direttamente alla sensibilità contemporanea.

Referente

Claudia Fini -Fondazione Ago
Tel 059 224418
edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Il costruttore di storie. Immaginazione, realtà e finzione nelle fotografie di Paolo Ventura | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio si articola in due momenti: una prima fase di osservazione guidata alla mostra "Paolo Ventura. L'oca gigante e altre meraviglie" e un'attività laboratoriale di lettura di documenti storici.

Durante la visita, gli studenti saranno guidati a esplorare la costruzione visiva delle immagini della serie *War Souvenir*, a partire dagli indizi disseminati dall'autore per evocare atmosfere e racconti legati alla Seconda Guerra Mondiale. Ogni immagine sarà letta come una scena sospesa tra realtà e finzione, costruita con miniature, modellini e set fotografici, invitando i ragazzi a indagare come funziona la narrazione per immagini.

Nella seconda parte dell'esperienza, le classi verranno coinvolte in un'attività che unisce immaginazione e rigore storico. Suddivisi in gruppi, gli studenti riceveranno una scatola contenente un episodio realmente accaduto, tratto da memoriali e testimonianze storiche, che dovranno collegare a una delle immagini in mostra, che in questo modo verrà animata con il racconto ricevuto. A ogni storia sarà allegato un documento originale che ne attesta la veridicità (lettere, fotografie d'epoca, documenti d'archivio), per favorire una riflessione sul rapporto tra finzione e realtà nella fotografia e nel racconto della Storia.

Dove: Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

ANPI Comitato Provinciale
Modena ETS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

337 - Modena, 22 Aprile 1945: la liberazione

Finalità

Il percorso si propone di fornire alle studentesse e agli studenti strumenti conoscitivi degli eventi che hanno contribuito alla liberazione di Modena attraverso la narrazione di piccole storie dei quartieri in cui sorge la scuola, il racconto delle biografie delle donne e degli uomini che l'hanno resa possibile, l'individuazione dei luoghi che ne sono stati teatro e dei segni che la città ha deciso di erigere per tramandarne la memoria. I contenuti storici saranno accompagnati da una riflessione sul tema della scelta e della responsabilità individuale che ha contraddistinto l'azione resistenziale: temi, questi, alla base di un possibile sviluppo di una cittadinanza critica e consapevole.

Referente

Mariagrazia Mandreoli
Antonella Ferrari
mail: anpiscuolamo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Le referenti contatteranno direttamente le scuole per concordare le date degli incontri.

Documentazione

Sarà lasciato alle scuole materiale documentario e saranno indicati strumenti visuali e digitali da usare per eventuali approfondimenti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

È previsto un incontro con le/gli insegnanti per concordare nello specifico i contenuti dell'intervento e condividere le modalità di approccio, comunicativo e metodologico, da usare durante l'intervento.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Durante l'intervento laboratoriale si procederà ad una narrazione, sui temi concordati, supportata da elementi visuali su cui si stimolerà discussione e riflessione. Saranno mostrati gli strumenti digitali su cui poter approfondire gli argomenti, anche attraverso una possibile esercitazione.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

Si organizzerà un momento di commemorazione della Liberazione presso uno dei segni/luoghi di memoria come concordato in fase progettuale. All'evento potranno partecipare la scuola e i familiari o si potrà aprire alla cittadinanza. La commemorazione prevederà la collaborazione degli altri enti/istituzioni che tradizionalmente partecipano ai momenti di celebrazione (quartieri, associazioni...).

Dove: Luogo concordato

Tempi: 1 h o più secondo le modalità dell'evento

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Associazione "Gruppo Don
Milani" Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

338 - A scuola di democrazia con Don Milani

Finalità

Conoscere e approfondire i valori fondanti della Costituzione italiana e riflettere sulla loro attuazione nel nostro presente a partire dal pensiero e dall'esperienza di Lorenzo Milani. Educare al valore della parola e del dominio della lingua per un pieno esercizio di cittadinanza e per la prevenzione e soluzione delle situazioni conflittuali. Sperimentare l'importanza del dibattito democratico e dell'elaborazione di contenuti e di pensiero, attraverso la pratica di scrittura collettiva.

Referente

Claudia Vellani
claudiavellani@gmail.com
Tel. 3408588667

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Documentazione

Testi, saggi, materiale documentario fornito dalla Fondazione don Milani di Firenze, bibliografia, filmografia e sitografia. La possibilità di incontrare e intervistare i testimoni rappresenta per gli studenti e i docenti l'occasione di venire a conoscenza anche della realtà sociale italiana degli anni 50/60, oltre alla scoperta di quello che un maestro come don Milani ha lasciato nel cuore dei suoi ragazzi e di come ha influito sulla loro vita.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione del progetto da parte dell'esperto e presentazione della classe e delle tematiche già affrontate nel percorso didattico da parte dei docenti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

La proposta completa:

1. **Presentazione della vita e dell'opera di don Milani** con proiezione di slide, brevi filmati, un video didattico (durata 25') prodotto dal Gruppo don Milani, oppure una rappresentazione teatrale (durata 50') con particolare riferimento agli articoli 1, 2, 3, 11, 21, 34, 52.
2. **Scelta dell'ambito tematico** da approfondire e aggiornare da parte degli studenti:
 - 1) don Milani e il primato della persona;
 - 2) don Milani e la solidarietà sociale;
 - 3) don Milani, la scuola, il valore della parola;
 - 4) don Milani, la pace, la guerra.
3. **Incontro da remoto o in presenza con i testimoni**, gli ex-alunni della Scuola popolare di San Donato di Calenzano e quelli della Scuola di Barbiana.

Dove: A scuola

Tempi: 3 incontri di 1-2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Produzione da parte della classe di un testo scritto attraverso la pratica laboratoriale della scrittura collettiva e sua diffusione nella scuola.

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno

Obbligatoria: No

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

339 - Agenda 2030: gli obiettivi al museo

Finalità

Partendo da alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 i percorsi vogliono stimolare nei ragazzi un maggiore senso critico e sensibilizzarli su tematiche attuali ma che hanno profondi legami con le epoche che ci hanno preceduto. Osservare assieme testimonianze, documenti, manoscritti e illustrazioni ci permetterà di capire quali cambiamenti si sono susseguiti nel corso della storia. Questo confronto col passato stimolerà la riflessione sull'oggi e il nostro modo di vivere la natura, le scienze, la società e il mondo che ci circonda

Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense
dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A - I SEGRETI DEGLI ERBARI

A partire dagli antichi erbari, portiamo l'attenzione sulla conoscenza e il rispetto del mondo naturale. Il percorso è in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030: "Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre".

Un tempo, la conoscenza del mondo naturale forniva le basi per l'alimentazione e le cure mediche. Lo testimoniano i manoscritti miniati e le illustrazioni scientifiche. Se i primi riportano figure di piante e animali realmente esistenti mescolate a rappresentazioni di fantasia, le seconde erano un supporto agli scienziati per identificare, descrivere e classificare le specie animali e vegetali.

ATTIVITÀ

Scopriremo insieme suggestivi erbari antichi, stimolando un confronto sul modo di vivere la natura ieri e oggi. Gli alunni realizzeranno un moderno erbario con disegni e sticker, riportando caratteristiche, virtù ed elementi di ciascuna pianta. A scuola, potranno poi arricchirlo con piante vere raccolte nel loro quotidiano.

B - MASTERCHEF ALLA CORTE ESTENSE

Un viaggio culinario nel passato per stimolare una riflessione sulle abitudini alimentari di ieri e di oggi. Il percorso è in linea con l'obiettivo 2 dell'Agenda 2030: "Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile".

Il racconto e la rappresentazione di tavole imbandite, pomposi banchetti, prelibatezze ducali e antiche ricette ci fanno scoprire quanto fosse raffinato il mondo della cucina alla Corte Estense... ben prima di Masterchef! Allo stesso tempo, ci guidano alla scoperta dei metodi di coltivazione e di produzione usati nel passato, dalla gestione degli scarti al rispetto verso le fonti di cibo.

ATTIVITÀ

Esploreremo i piatti del tempo attraverso quadri, manoscritti, aneddoti divertenti e oggetti giunti fino a noi. I partecipanti avranno a disposizione delle tovagliette su cui disegnare le "mise en place" ducali: piatti, bicchieri e posate con cui allestiremo un banchetto seguendo la fastosa usanza delle cerimonie estensi.

C - LA RAPPRESENTAZIONE DELLE DONNE TRA ARTE E REALTÀ

Secondaria di I e II grado

Incoraggiamo gli studenti a interrogarsi su come la rappresentazione artistica femminile sia legata a precisi contesti culturali, e come questi possono influenzare ancora oggi il ruolo delle donne nella società. Il percorso è in linea con l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030, che mira a raggiungere l'uguaglianza di opportunità per donne e uomini. Cortigiane e popolane, eroine storiche e sante, donne comuni e dee mitologiche. Attraverso la rappresentazione delle donne, gli artisti hanno saputo esprimere anche concetti come bellezza, forza, sensualità o fragilità. Ma al di là dell'estetica, queste opere ci dicono molto sui contesti culturali e sociali che hanno plasmato l'immagine della donna nei secoli.

ATTIVITÀ

Confronteremo alcune rappresentazioni della donna nell'arte, raffigurata in diversi ruoli, stimolando capacità di analisi e interpretazione. Concluderemo il percorso con una riflessione sulle implicazioni culturali e politiche delle raffigurazioni femminili, e sul loro ruolo nel costruire l'identità e l'equità di

genere nel nostro presente.

D - LE FORME DELLA NATURA - Primaria; Secondaria di I e II grado
Incoraggiamo l'osservazione delle forme della natura in affreschi e dipinti per imparare a indagare e interpretare la realtà che ci circonda. Alberi, fiori, animali, elementi naturali rigogliosi ed evidenti, oppure camuffati, quasi mimetizzati. Con i loro particolari, spesso le opere d'arte ci invitano a giocare: questa volta, le protagoniste di questa speciale caccia al tesoro sono le forme della natura.

ATTIVITÀ

Guarderemo insieme alcune composizioni scovando gli elementi naturali raffigurati per capire il loro significato. Come piccoli detective, gli alunni dovranno aguzzare la vista per individuare i particolari nascosti e per risolvere un puzzle finale. Al museo, completeremo l'esperienza con un Memory ricco di dettagli naturali tratti dalle opere qui esposte, mentre al Palazzo Ducale la classe comporrà una natura morta utilizzando stoffe ed elementi della natura.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione "Gruppo Don
Milani" Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

340 - Il sentiero della Costituzione di Barbiana

Finalità

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine. Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale.

La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione

Referente

Francesco Totaro
059 390691 - 3470848366
totaro.francesco049@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Documentazione

A supporto dell'attività è previsto l'uso di pannelli 50x70 di proprietà del Gruppo don Milani.

I pannelli, in numero di 22-25, illustrano i principi e una parte degli articoli della Costituzione. Il pannello introduttivo, invece, riguarda la figura di Don Milani che molto lavorò sulla Costituzione affinché i 'suoi' ragazzi imparassero a praticare la sovranità che spetta al popolo. I pannelli sono quelli che costeggiano il Sentiero della Costituzione di Barbiana. Quel sentiero è la strada che don Lorenzo Milani percorse quando giunse per la prima volta nella canonica di Barbiana.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA
(Primaria)

L'azione si articola in più momenti: Incontro in classe - Rapido excursus, in

forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Laboratorio "Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti. L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE (Sec. I grado)

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso
Metodologia: Lezione interattiva con la classe, attraverso la visione di diapositive e video clip sia attuali che di documenti storici. Il secondo incontro si svolge come laboratorio dove i ragazzi a gruppi ricercano i vari articoli della Costituzione.

Dove: A scuola

Tempi: 4-6 h suddivise in due incontri

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Consiglio Comunale -
Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

341 - Coloriamo insieme la città

Finalità

Far conoscere il funzionamento del Comune attraverso una visita presso la Sala del Consiglio Comunale in un'esperienza informativa, formativa e partecipativa che concorra ad avvicinarli alla vita politica della città.

La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città.

Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e stimolare in loro una maggiore attenzione verso gli spazi e i beni pubblici nel pieno rispetto della comunità in cui vivono e, per quanto possibile, in dialogo con le istituzioni che li rappresentano.

Il fine ultimo è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino di Modena e del mondo".

Referente

Segreteria del Presidente del Consiglio comunale
059/2032674
presidente.consiglio@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la classe per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consigliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale.

Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e

gonfalone

- Funzioni: proprie e conferite
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento
- Strumenti
- Servizi, attività e progetti.

Dove: Sala del Consiglio Comunale

Tempi: 2 h - giovedì

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Europe Direct

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

342 - Educare all'Europa

Finalità

Si intende offrire un percorso di apprendimento per avvicinare gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità e diritti riconosciuti.

Referente

Elisabetta Olivastri
Europe Direct Modena - Comune di Modena
Tel. 059 2032602 F. 059 2032595
europedirect@comune.modena.it
Orari dello sportello al pubblico: da lunedì a sabato 9.00 – 13.00; lunedì e giovedì 14.00- 18.00
email: europedirect@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario
Nella giornata scelta, l'incontro si potrà svolgere in presenza o a distanza, i docenti devono segnalarlo nell'iscrizione.

Documentazione

https://europa.eu/learning-corner/home_it
A insegnanti e studenti vengono distribuite le pubblicazioni ufficiali dell'Unione Europea e i gadget realizzati da Europe Direct Modena. Per continuare il lavoro nelle classi qui di seguito alcune indicazioni:
Learning corner: i materiali didattici del portale dell'Unione europea
https://europa.eu/learning-corner/home_it
Portale Europeo per i Giovani: informazioni e opportunità per i giovani in Europa. <https://europa.eu/youth>

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea prevede momenti di lezione frontale, proiezioni di video, navigazione tra i siti di maggiore interesse e quiz tramite Kahoot per consolidare le informazioni acquisite.

In presenza, l'attività didattica si svolge accanto a una porzione originale del Muro di Berlino dal 2009 conservata in Galleria Europa.

Gli argomenti per la scuola secondaria di primo grado

- Il percorso di integrazione dell'Unione europea attraverso le tappe storiche con una particolare attenzione all'allargamento, all'Europa divisa in due blocchi e alla caduta del Muro di Berlino;
- i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'Unione europea nella nostra vita quotidiana.

Gli argomenti per la Scuola secondaria di secondo grado

- Il percorso di integrazione dell'Unione: l'allargamento e i trattati;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- la cittadinanza europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'attualità e le priorità dell'Unione europea
- le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani (più per le classi quarte e quinte).

Dove: Galleria Europa, piazza Grande 17 Modena, numero massimo di partecipanti: 55

Tempi: 2 h. Da ottobre a maggio; il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00.

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Cooperativa Sociale
Oltremare

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

343 - Cose dell'altro mondo

Finalità

Finalità del laboratorio sono l'avvicinamento e la sensibilizzare dei bambini e delle bambine ai complessi dis(equilibri) che governano il mondo globale. Parliamo di Nord e Sud del mondo, un disequilibrio che porta con sé sfruttamento lavorativo, fame, povertà, disparità di genere, crisi climatica nel mondo, per poi dimostrare come effettivamente sia possibile agire in una maniera differente, anche solo per noi consumatori, a partire da scelte e azioni quotidiane...come fare la spesa! Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sul cacao e l'incredibile viaggio che compie per il mondo.

Referente

Lotti Silvia
tel: 331/2730118
mail: educazione@coopoltremare.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Approfondimenti sulla Carta di Peters, sulla pianta del cacao e sull'origine del cioccolato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella prima parte ci si concentrerà principalmente sull'introduzione del modello economico del commercio equo e solidale, attraverso le sue pratiche e i suoi principi, i quali cercano di proporre un'alternativa ai disequilibri mondiali nella distribuzione e nell'approvvigionamento delle risorse. In particolar modo porremo attenzione sulle disuguaglianze tra Nord e Sud del mondo, confrontando tutti insieme le mappe di Peters e Mercatore per mostrare le reali superfici terrestri e tracciando poi la linea di Brandt. Si farà un giro attorno al mondo, planisfero alla mano, per cercare attivamente i luoghi di coltivazione di alcuni cibi e materie prime che consumiamo ogni giorno. Nella seconda parte, invece, i bambini e le bambine potranno scoprire da vicino il lungo viaggio che c'è dietro a una tavoletta di cioccolato.

Emergeranno così alcune domande relative proprio al cacao: da dove proviene? Come arriva in Italia? Chi coltiva le piante di cacao? Ma soprattutto, quanto vengono pagate queste persone? Vedremo i ruoli principali della filiera, dal coltivatore all'insaccatore, dal trasportatore al fabbricatore, fino ad arrivare al venditore finale ed in maniera analoga a prima ci divideremo in gruppi, stavolta uno per ogni ruolo della filiera. Insieme ai bambini rifletteremo sulle condizioni di lavoro e sulla fatica fisica, e distribuiremo ad ogni gruppo delle banconote stampate, in base alle proporzioni del commercio tradizionale. Le ingiuste differenze di compenso ci porteranno a ragionare una nuova divisione possibile, più giusta, equa e solidale appunto. Alla fine, e in ogni istante lasceremo spazio ad eventuali domande e riflessioni, perché lo scopo fondamentale è quello di interagire con i bambini, di coinvolgerli e di farli sentire coinvolti, in qualcosa che in futuro e già adesso in un qualche modo li riguarda da molto vicino.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

344 - Giochi di bambini di Pieter Bruegel

Finalità

Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti.

Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

Referente

Elisa Leoni - 338/4169646
zeroincondotta2006@gmail.com
www.zeroincondotta.net

Modalità di prenotazione

Calendario.

In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/orari contattando la referente.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta
IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Note

L'intero itinerario si svolge a scuola. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia e più ancora nel nido. Non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età secondo gli interessi delle scuole interessate. Inoltre, poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

Dove: A scuola, nella data indicata nella prenotazione, accorpendo le referenti delle classi in un unico incontro, se vi sono più adesioni

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottole, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aquiloni, yo yo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Piaji CINA, ecc.). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati.

Metodologia: dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione, in due aule diverse. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta con un insegnante di classe. Poi si scambieranno le parti.

Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dagli insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghetti, trafori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

Dove: A scuola in un'aula provvista di tavoli

Tempi: Tutta la mattina

Costo per classe: 100 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermano ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

Metodologia: nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candela con

accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggi e sperimenteranno direttamente come funzionano. Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

Dove: A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un aula comune)

Tempi: 30-45 minuti

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva solo quando l'incontro tra i bambini degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? È possibile configgere senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile.

Metodologia: questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitenze, le conte ecc ecc. quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Agenzie

Arci Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

345 - Alla scoperta della Ludoteca

Finalità

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. E' un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

Referente

Anna Medici - Arci Modena
Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena
Tel. 059/2034580 - 379 2199618
ludoteca@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Tutte le proposte saranno realizzate tenendo conto delle diverse competenze e degli interessi propri alle diverse fasce d'età; saranno comunque concordate con gli educatori accompagnatori che aderiranno all'iniziativa.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione del servizio e delle opportunità offerte dai percorsi proposti. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e gioco

Descrizione:

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Csv Terre Estensi odv

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

346 - Le officine della solidarietà

Finalità

- Offrire a studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenesi modalità interattive di incontro con i giovani.

Referente

Elisabetta Cambi
elisabetta.cambi@csvterrestensi.it
Telefono: 059/212003 – 327 9452054

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

APERTURA ISCRIZIONI ITINERARIO: indicativamente febbraio/marzo 2026. Si consiglia di segnalare il proprio interesse scrivendo nei mesi di settembre/ottobre 2025 a elisabetta.cambi@csvterrestensi.it. Sarà data successiva comunicazione dell'inizio delle iscrizioni tramite informazione diretta agli interessati, segnalazione sul sito di Csv Terre Estensi e sul sito degli Itinerari Didattici.

Se impossibilitati ad effettuare la prenotazione per esaurimento posti, potete contattare l'operatrice del Centro Servizi per il Volontariato. A richiesta sarà possibile valutare anche l'iscrizione di classi successive (Sec II grado - classe terza, quarta e quinta).

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Le Officine della Solidarietà sono una "vetrina" sul mondo del volontariato modenese e offrono ai ragazzi l'opportunità di conoscere molteplici ambiti ed esperienze di solidarietà. Sono organizzate in uno spazio suddiviso in "reparti" in cui le associazioni occupano delle postazioni. Dal primo reparto ogni classe in visita viene suddivisa in piccoli gruppi che si accostano alle singole associazioni per fare attività con i volontari, in laboratori di

animazione con giochi, video, test, oggetti, cartelloni. È questo un momento di coinvolgimento degli studenti che vengono chiamati in causa a vari livelli. Al termine della visita di un reparto, la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia guidata nel percorso da un operatore del CSV. Ai ragazzi e ai docenti accompagnatori viene chiesto di compilare un questionario di valutazione al rientro in classe.

Dove: Da definire. Sarà data informazione in tempo utile del luogo in cui si terrà l'iniziativa.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Csv Terre Estensi odv

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV

Anno scolastico

2025/26

347 - Cantieri giovani: tra il dire e il fare

Finalità

Favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale, per accompagnare i ragazzi a vivere in un contesto di reale partecipazione; promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit; garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea. Inoltre, il Progetto promuove la capacità del volontariato, degli Enti del Terzo Settore (ETS) e della comunità più ampia, di essere veramente una comunità Educante, in rete con i vari soggetti e fare sistema con gli altri attori sociali, educativi ed istituzionali del territorio, per intervenire da protagonista nelle comunità.

Referente

Giorgia Rossi
cell. 3487483384 - tel. 059/212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

Documentazione

E' previsto un sito internet a supporto dell'iscrizione dei ragazzi agli stage di volontariato. La modalità di fruizione sarà online al seguente link:
studenti.volontariato.it
Inoltre verrà somministrato un questionario di gradimento dell'incontro in classe e un questionario di valutazione relativo alle esperienze di stage. Verranno visualizzati e rilasciati video e documentazione per supportare il tema affrontato in classe.

Note

Percorso gratuito per 10 classi ogni anno scolastico (massimo 2 per Istituto).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Fase 1 - Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso incontri di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV, con modalità di comunicazione dinamiche ed interattive. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti: - 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari. - 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Inoltre, è prevista un'attività di formazione propedeutica delle associazioni dove i volontari vengono preparati, con il supporto del CSV, alle modalità di interazione e testimonianza in classe. Fase 2 - Stage individuali presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo. Questa proposta può essere in continuità con le linee guida dell'educazione civica che prevede l'approfondimento e la sperimentazione di interventi che avvicinano i giovani ai diritti fondamentali sanciti dalla costituzione nell'agenda 2030 e delle competenze digitali.

Dove: Gli incontri vengono realizzati nelle classi degli Istituti aderenti al Progetto. Le esperienze di volontariato si svolgono presso le associazioni del territorio disponibili ad accogliere i ragazzi.

Tempi: Gli incontri in classe durano 2 ore. Le esperienze di volontariato hanno durata variabile (20 ore di attività totali o esperienze più brevi in base alle diversificate attivazioni)

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Csv Terre Estensi odv

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

ClassiScuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2025/26

348 - Cantieri giovani: la società che vorrei

Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo generale di costruire un ponte tra gli adolescenti e il mondo dell'associazionismo locale, sovvertendo il classico schema in cui si chiede ai ragazzi di ascoltare i volontari che raccontano la loro esperienza: questa volta sono i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società. Questo diventa il fulcro da cui si sviluppa l'intero percorso, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione che rimane all'interno dell'ambiente scolastico ma in cui si parla di altro oltre la didattica, uno spazio in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare sé stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari (e non solo) su temi che gli studenti stessi percepiscono come importanti. Nell'ottica di promuovere una comunità educante, ai volontari viene chiesto di uscire dal proprio ruolo di narratori e assumersi il delicato compito di mostrare ai ragazzi il volontariato sotto un'altra luce: non più come qualcosa che si fa (solo) per aiutare l'altro, quanto un mezzo attraverso cui, nel mio piccolo, posso cambiare il mondo. Il messaggio che si vuole veicolare ai ragazzi è quello che il volontariato in questo può aiutarci, senza per forza bisogno di rivolgersi alle grandi onlus internazionali, ma basta girare l'angolo per trovare l'associazione di volontariato di quartiere, dove ognuno di noi può fare la differenza. L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a costruire una mappa mentale che li aiuti a leggere la realtà nella sua complessità, una complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione. Partendo dagli interessi portati dai ragazzi stessi viene stimolato l'apprendimento spontaneo e duraturo, non di nozioni scolastiche ma di competenze trasversali, aiutandoli a diventare cittadini più consapevoli.

Referente

Giorgia Rossi
cell. 3487483384
tel. 059/212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro organizzativo o conoscitivo per definire gli incontri.

Dove: Presso la sede del Csv, a scuola, on-line

Tempi: 30 minuti/1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso un incontro di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti:

- 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e

della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli

anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari.

- 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Verranno proposte esperienze di volontariato ai ragazzi, presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo.

Dove: Gli incontri vengono realizzati nelle classi degli Istituti aderenti al Progetto. Le esperienze di volontariato si svolgono presso le associazioni del territorio disponibili ad accogliere i ragazzi.

Tempi: Gli incontri in classe durano 2 ore. Le esperienze di volontariato hanno durata variabile (20 ore di attività totali o esperienze più brevi in base alle diversificate attivazioni).

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Sulle Regole

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

349 - Sulle regole

Finalità

Affiancare le scuole nel fondamentale obiettivo di rendere consapevoli i piccoli e i giovani studenti dell'ineludibile valore delle regole per stare bene insieme e in una società che sia civile. E ciò a partire dai comportamenti quotidiani che rendono concreta la messa a terra dei principi costituzionali.

Referente

Clara Mondin
clara.mondin@gmail.com
Tel: 3465000411

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nota di pagamento.

Documentazione

KIT DIDATTICO SULLEREGOLE E/O SULLEREGOLE-ASVIS

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Raccordo metodologico finalizzato alla curvatura sui bisogni delle singole classi dei singoli interventi.

Dove: On line

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro con gli studenti sui temi dell'importanza delle regole, della società orizzontale, della democrazia partecipata, del valore di ogni individuo, dei

fondamenti e dei fondamentali della nostra Carta Costituzionale. Esiste un modo di intendere la comunità che si basa sull'idea che l'umanità si promuova attraverso un percorso armonico in cui la collaborazione di ciascuno, secondo le proprie possibilità, contribuisce all'emancipazione dei singoli e al progredire della società nel suo insieme. Tale affermazione si fonda sulla convinzione che "ogni persona è in sé apprezzabile, costituisce un valore, una dignità. Tale modo di intendere è a sua volta conseguenza del riconoscere nell'altro la stessa "natura" che ciascuno vede in se stesso» (G. Colombo, 2021).

Dove: In presenza a scuola-in classe, online, blended

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Arcigay Modena "Matthew
Shepard",
AGEDO Bologna

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

350 - Abbracciamo(ci) nelle diversità

Finalità

ABBRACCIAMO(CI) NELLE DIVERSITÀ* è un intervento educativo pensato per affrontare con efficacia e sensibilità il tema del bullismo, con particolare attenzione alle sue forme omotransfobiche, sempre più diffuse tra le giovani generazioni. In un incontro di due ore, le persone volontarie di Arcigay Modena propongono un'esperienza coinvolgente e stimolante, che alterna momenti frontali a dinamiche interattive, con l'uso di slide, video, giochi, simulate e dialoghi aperti. L'obiettivo è quello di offrire agli studenti strumenti concreti per riconoscere e contrastare i comportamenti discriminatori, decostruendo gli stereotipi che alimentano pregiudizi e violenze. Attraverso esempi reali e attività partecipative, si esplorano le dinamiche del bullismo, il ruolo attivo e passivo dei suoi protagonisti, e si riflette sul potere del linguaggio: non solo come specchio della società, ma anche come leva per trasformarla. Il percorso mira a promuovere empatia, consapevolezza e rispetto, valorizzando le differenze come risorsa e non come motivo di esclusione. Un'occasione preziosa per costruire insieme una scuola più inclusiva e sicura.

Referente

Francesco Donini
scuola@arcigaymodena.org
Tel. 3389716604

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>
- [Chi sono io - Toolkit per famiglie e scuole](#)

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Durante l'incontro verrà affrontato il fenomeno del bullismo, le sue componenti, le sue dinamiche e i soggetti coinvolti, al fine di fornire agli studenti gli strumenti per poterlo affrontare. Tali strumenti potranno poi essere diffusi tramite la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming (anche attraverso software on line) e di padlet per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. L'incontro sarà tenuto dal Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena Matthew Shepard, i cui operatori sono stati opportunamente formati sulle tematiche in questione e sulle strategie di gestione e contrasto al bullismo

Metodologia Le attività proposte saranno altamente interattive e prediligeranno le tecniche di educazione non formale rispetto all'approccio frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi proposti e costruire assieme strumenti per smantellare il fenomeno del bullismo. Sono previsti strumenti multimediali e momenti di brainstorming, nelle modalità indicate nella descrizione dello svolgimento delle attività. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Arcigay Modena "Matthew Shepard",
AGEDO Bologna

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

351 - Affettività: tra generi e identità

Finalità

AFFETTIVITÀ: TRA GENERI E IDENTITÀ nasce con l'intento di accompagnare le persone studente della scuola secondaria in un percorso di consapevolezza e apertura verso la pluralità delle identità affettivo-sessuali. In un incontro di due ore, condotto da persone volontarie di Arcigay Modena, si esplorano in modo chiaro e coinvolgente i concetti di sesso biologico, identità di genere, espressione e ruolo di genere, e orientamento affettivo-sessuale.

Attraverso una metodologia dinamica che alterna momenti frontali a giochi, simulate, video e dialoghi, si stimola la riflessione sulla complessità degli spettri identitari e sull'importanza di riconoscere e rispettare le soggettività non conformi. L'itinerario si propone di decostruire l'eteronormatività, ovvero l'idea che l'eterosessualità e l'identità cisgenere siano l'unica possibilità, e di evidenziare come il sesso biologico sia frutto di molteplici fattori, mentre l'identità di genere rappresenta la percezione profonda di sé.

Si approfondisce inoltre l'orientamento affettivo-sessuale come dimensione dell'attrazione, fisica ed emotiva, verso uno, più o nessun genere. In un contesto in cui sempre più giovani si riconoscono in identità fluide e non binarie, diventa fondamentale offrire strumenti per comprendere, accogliere e valorizzare le differenze.

Il percorso didattico mira a contrastare stereotipi e pregiudizi, spesso alla base di discriminazioni e hate speech, promuovendo una cultura del rispetto e dell'inclusione, per contrastare il più possibile il bullismo omotransfobico.

Referente

Francesco Donini
scuola@arcigaymodena.org
Tel. 3389716604

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Slide. Contributi Video Altro materiale utile alla realizzazione delle suddette attività.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread" che, grazie alla visualizzazione grafica, facilita la comprensione di tali termini. Saranno utilizzate le tecniche di educazione non formale altamente interattive per limitare il più possibile la tipica interazione frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming (anche attraverso software on line) per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme.

Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale.

Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. Possono essere previste testimonianze dirette di persone LGBTI+ e di genitori che possono rispondere direttamente alle curiosità degli studenti.

Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe. Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe. Al termine del percorso verrà consegnato materiale di riferimento per insegnanti e proposte di ulteriori attività e laboratori da svolgere in classe.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Unicef

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico
2025/26

352 - IO come TU

Finalità

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano.

Referente

Marica Porelli - comitato.modena@unicef.it
tel. 349/5601833
[Comitato Unicef di Modena](#)

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare il percorso.

Documentazione

Per gli insegnanti: documenti cartacei e multimediali disponibili in prestito presso il Comitato Unicef o collegandosi al sito Unicef.it e digitando il titolo del percorso scelto; testo del libro "L'isola degli smemorati" reperibile presso le biblioteche di Modena e del MeMo ma anche effettuando il download dal sito Unicef Per gli alunni*: presentazione in Power Point, video, cartelloni Per docenti e scolaresche la CRC (Convenzione dei diritti dei minori) e I Diritti in parole semplici scaricabili dal sito Unicef

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione delle attività didattiche previste per ciascuno dei quattro itinerari; esse sono diversificate in base all'età de* bambin*/ragazz* pur vertendo sempre sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo e nel quarto percorso si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione.

Dove: MeMo - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

Tempi: 90'/2 h. Settembre-ottobre. La referente contatterà i docenti per concordare data e orario dell'incontro

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere un argomento:

A - L'ISOLA DEGLI SMEMORATI - Per Scuola d'Infanzia e Primaria (classi 1° e 2°)

- Brainstorming sulla parola diritto.
- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura delle/dei docenti, si stimoleranno gli alunni a trovare soluzioni a situazioni problematiche e, chiedendo loro di immedesimarsi nei piccoli naufraghi, li si interrogherà su cosa sarebbe stato per loro di primaria importanza per poter vivere sani, sicuri e felici.
- Il testo è reperibile presso le biblioteche MeMo, Delfini, Crocetta.
- Video L'isola degli smemorati - Unicef Italia
- Rappresentazione grafica dei bisogni
- Realizzazione, attraverso la tecnica del collage, di un cartellone raffigurante un'isola felice ideata dai bambini stessi
- Discussione sui disegni realizzati in relazione ai diritti dei piccoli naufraghi, dimenticati dagli isolani.

B - L'ALBERO DEI DIRITTI - Scuola Primaria (classi 3°, 4°, 5°)

La metafora dell'albero con le sue radici (le origini), il tronco (evidenza delle esperienze/opportunità vissute), la chioma, rami e ramoscelli (i vari aspetti della personalità), il bosco (la comunità in cui ciascuno vive) - sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano.

- Su un foglio di carta da pacco si disegnerà schematicamente la forma dell'albero (scaricabile in PDF)
- Brainstorming della parola diritto: ciascun alunno scriverà su post-it parole, concetti o azioni che per associazione mentale è possibile collegare alla parola diritto
- I post-it saranno poi incollati sulla carta da pacco
- Lettura ad alta voce di quanto scritto allo scopo di rilevare somiglianze e differenze, così da raggruppare su un unico ramo le risposte simili. Il percorso è consigliato nelle classi in cui siano già state studiate le parti dell'albero e loro funzioni.

C1 - STORIA DEL QUADRATO NEL PAESE DEI ROTONDI - Scuola primaria (classi III, IV, V)

- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura * docenti, si stimoleranno gli alunni a riflettere sulle situazioni di disagio descritte rapportandole ai loro vissuti.
- Ogni ragazz* riceve tre bigliettini e su ognuno di essi scrive, in modo anonimo, una cosa che l* fa stare bene, una che gli/le fa paura e una che l* annoia o che l* fa stupire
- I bigliettini verranno raccolti in un contenitore posto al centro dell'aula e verrà poi fatto girare nel gruppo.
- Ogni partecipante pesca un bigliettino e lo legge ad alta voce.
- Dopo aver letto tutti biglietti, il gruppo prova a confrontarsi attraverso alcune domande poste dall'insegnante (la scheda verrà fornita dalle volontarie unicef)

C2 - LA MIA CARTA D'IDENTITA' INTERIORE - Per la scuola secondaria di I e II grado

Obiettivo: Condividere le emozioni che proviamo confrontandole con quelle degli altri compagni

Primo incontro 1.30/2 ore

- Fornire input relativi alle situazioni in cui ci si è percepiti esclusi, non accettati.
- Confronto delle esperienze individuali, in un dibattito aperto, garantendo a ciascuno la possibilità di partecipare.

- Compilazione libera della Carta d'identità interiore su cartoncini colorati/bianchi
- Sottolineare come le emozioni rappresentino l'elemento comune alle diverse esperienze di discriminazione.

Secondo incontro 1:30/2 ore

- Chiedere alla classe quali siano stati per loro gli elementi più importanti emersi durante il primo incontro

Ad integrazione dei percorsi sopra descritti si consiglia la lettura della "Storia del quadrato nel paese dei rotondi"

Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate.

Dove: A scuola

Tempi: A; B; C1 un incontro di 1,30/2 ore C2: due incontri di 1,30/2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Ufficio Progetti europei,
relazioni internazionali e
coordinamento progetti
complessi

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

353 - Modena chiama Mondo

Finalità

Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale.

Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si intende avviare un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani,
- intercultura,
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

In particolare, il percorso mira a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e a diffondere i valori utili alle giovani generazioni per cooperare nella risoluzione delle sfide del mondo contemporaneo.

Il progetto è organizzato dall'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena in collaborazione con le associazioni attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

Referente

Erica Orrù
Comune di Modena
Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi
Tel. 059/2032666
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Su richiesta, possono essere forniti agli insegnanti materiali vari per la preparazione degli incontri (bibliografia e sitografia, materiali digitali, ecc).
<https://www.comune.modena.it/europa-e-relazioni-internazionali/ambiti-di-azione/cooperazione-internazionale/itinerari-didattici-modena-chiama-mondo>

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Il percorso didattico proposto prevede un incontro obbligatorio con i docenti, durante il quale verranno approfondite tematiche, modalità di svolgimento e saranno presentate le associazioni del territorio impegnate nel settore della cooperazione internazionale.

Dove: In presenza presso la Galleria Europa - Piazza Grande 17

Tempi: 13/10/2025 ore 17 - durata 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontri 1 e 2

Descrizione:

Il percorso si sviluppa in due incontri nell'ambito dei quali:

- viene stimolato lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- vengono offerte agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- sono decostruiti pregiudizi e stereotipi;
- si afferma il rispetto dei diritti umani universali.

STRUMENTI

_ Mappe, immagini e video far emergere idee e preconoscenze.

Incontro 1 con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena

Incontro 2 con i volontari di una delle associazioni.

Dove: In presenza a scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 3

Descrizione:

Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un incontro di restituzione del percorso che ha l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.

Dove: A scuola o in alternativa presso Galleria Europa

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Associazione Movimento
Nonviolento - Centro
Territoriale di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

354 - La forza della NONVIOLENZA, da Gandhi a oggi

Finalità

Portare a conoscenza dei giovani pagine per lo più sconosciute della storia contemporanea, promuovendo un'educazione alla cittadinanza nell'ottica della nonviolenza. Le attività approfondiranno la conoscenza dei suoi maestri e delle forme in cui è stata praticata, affrontando i conflitti senza violenza per ottenere conquiste sociali, libertà, diritti umani e civili con mezzi pacifici.

Referente

Vittorio Venturi
vittoventuri@gmail.com
tel. 349 3704622

Documentazione

Materiale audiovisivo (filmati d'epoca e spezzoni di film), slide, i testi classici dei maestri della nonviolenza (Gandhi, M.L. King, Mandela, Capitini, ecc...), degli studiosi e ricercatori più qualificati a livello internazionale (Pontara, Galtung, Pat Patfoort, Gene Sharp, Alexander Langer, Marshall Rosenberg, Don Milani, ecc...)

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Si ritiene necessario un incontro con le/gli insegnanti per condividere i contenuti e le finalità del percorso, scambiare informazioni e definire i modi più idonei per preparare la classe e collegare i temi dell'itinerario con il programma didattico.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 1

Descrizione:

1° incontro: La nonviolenza: principi fondanti, parole chiave, metodologia. Gandhi e la sua "rivoluzione nonviolenta". Protagonisti ed esperienze nella

storia del '900 (la resistenza contro il nazismo del popolo danese, il movimento per i diritti civili USA, la "riconciliazione" nel Sudafrica di Nelson Mandela). La costruzione della pace con mezzi pacifici. Pacifismo e nonviolenza.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 2

Descrizione:

2° incontro La nonviolenza in Italia e le proposte concrete di costruzione di una società che sa vivere in pace, in armonia con l'ambiente e che ripudia la guerra. Aldo Capitini, Pietro Pinna, Danilo Dolci, don Lorenzo Milani, Alexander Langer: disarmare le menti, imparare la convivenza interculturale, trasformare costruttivamente i conflitti, "fare pace" con l'ambiente per costruire un "futuro amico".

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

358 - Cittadini digitali

Finalità

Un sistema di attività per ripensare il nostro rapporto con le tecnologie e aiutare studentesse e studenti a diventare cittadini digitali consapevoli, capaci di partecipare, creare e orientarsi nel mondo onlife con spirito critico e responsabilità tra digital storytelling, dieta mediale, pensiero critico, intelligenza artificiale e tecnologie per la visione.

L'obiettivo del percorso è sviluppare competenze di cittadinanza digitale in linea col framework Educazione Civica Digitale del MIM e nuovo framework dell'UNESCO sull'AI generativa. Le attività proposte guidano gli studenti a lavorare in modo attivo e consapevole con i media, partendo dalle esperienze digitali che vivono ogni giorno: dieta mediale, digital storytelling, pensiero critico, AI, arte e neuroscienze animeranno i diversi laboratori a partire da tecnologie uniche.

Referente

Beatrice Modenese
academy@fem.digital
tel. 059 4721040

Orari segreteria didattica: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 12:00

Modalità di prenotazione

Calendario

Saranno priorizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 8 classi iscritte, le altre iscrizioni 90 euro.
A seguito del laboratorio "Infinite Scrolling: giochi di ruolo per equilibrare l'uso dello smartphone" è possibile prenotare fino a 2 incontri di approfondimento sul tema della dieta mediale rivolti a docenti e genitori. Gli incontri si terranno presso gli spazi FEM.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

LABORATORIO 1

Digital Storytelling: progettare storie che funzionano (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I°)

Come si costruisce una storia che cattura l'attenzione?

In questo laboratorio, gli studenti diventano veri e propri registi: progettano e realizzano un video narrativo utilizzando tecniche creative e Intelligenza Artificiale generativa. A partire da un'idea o da un tema condiviso, impareranno a costruire uno storyboard, scegliere i materiali e le tecnologie e dare vita al racconto, sviluppando competenze narrative, digitali e collaborative.

Metodologia: challenge based learning

LABORATORIO 2

Pensiero critico e AI: l'arte di fare le domande giuste (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Cosa vuol dire sviluppare la capacità critica ? L'Intelligenza Artificiale può aiutarci... ma a quali condizioni?

In questo laboratorio studenti e studentesse esplorano cosa significa usare l'AI in modo utile e responsabile, attraverso attività pratiche e discussioni guidate a partire dal framework UNESCO. Partendo da casi reali e scenari attuali, analizzeranno rischi come bias, fallacie e trasparenza, confrontandoli con buone pratiche per realizzare esercizi di attivazione del pensiero critico. Un'occasione per riflettere su come le macchine "pensano" e sulla capacità di fare le domande giuste.

Metodologia: challenge based learning

LABORATORIO 3

Infinite scrolling: giochi di ruolo per equilibrare l'uso dello smartphone (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Perché prendiamo in mano lo smartphone anche quando non ne abbiamo davvero bisogno?

In questo laboratorio gli studenti riflettono e lavorano sulla propria dieta mediale, imparando a riconoscere i bisogni e le abitudini che guidano l'uso dello smartphone e dei social. Attraverso attività pratiche e momenti di role play, sperimenteranno strategie di negoziazione, per trovare insieme un equilibrio tra autonomia, fiducia e uso consapevole dei dispositivi digitali.

Metodologia: Challenge based learning

LABORATORIO 4

Arte, innovazione e Neuroscienze: guardare un'opera per sviluppare competenze visuali (Classe 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Che cosa accade davvero quando guardiamo un'opera d'arte?

Attraverso un'installazione interattiva, le classi prenderanno parte ad un esperimento tra arte, natura e neuroscienze. Grazie all'impiego della tecnologia eye-tracking, i movimenti oculari saranno monitorati mentre osservano opere che raffigurano paesaggi naturali.

Quali dettagli catturano maggiormente l'attenzione e perché ? Come è possibile imparare a guardare un'opera d'arte ?

Si esplorerà anche il fenomeno del priming percettivo, ovvero il modo in cui l'esposizione a determinati colori, forme o paesaggi possa modulare – in modo implicito – la percezione delle immagini successive, influenzando l'elaborazione cognitiva e la qualità dell'apprendimento che ne consegue. Un'esperienza in cui le classi diventano protagoniste, esplorando in prima persona il legame profondo tra sguardo, attenzione e competenze visuali.

Metodologia: Challenge based learning

Dove: La referente comunicherà la sede FEM da raggiungere: via Santa Eufemia 27 o via Ramazzini 9 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

359 - La scelta. Laboratorio di Process Drama

Finalità

Il Process Drama come strumento esperienziale per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi ed in generale la complessità del mondo e aiutare a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza che la scuola deve certificare e valutare:

- Cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove l'altro viene visto come avversario e come portatore di altre istanze e non come nemico.
- Abituare all'esistenza di molteplici punti di vista su un dato episodio o decisione da prendere.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Favorire una maggiore collaborazione e comunicazione tra i partecipanti.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

Referente

Paolo Busi
paolo.busi@playres.it
Tel. 3357533937

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Attraverso quattro incontri, legati tutti ai temi della Resistenza e della Costituzione, verranno illustrati quattro differenti modalità di Process Drama.

- UN PICCOLO PAESE TRA I MONTI

Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. Verrà poi chiesto di identificare gli "attori" - i gruppi d'interesse - riportati, anche se solo di passaggio, nell'articolo. Terminato questo passaggio i partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing dove i

discenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

- L'ISOLA

Nel ruolo di naufraghi su un'isola deserta giocatori e giocatrici dovranno scrivere la loro propria Costituzione e successivamente metterla alla prova su tematiche come l'arrivo di nuove culture, la proprietà privata, il diritto al lavoro, allo svago e quant'altro susciti interesse nei partecipanti. La parte di discussione successiva servirà ai partecipanti per riflettere sul senso ultimo della Democrazia, su cosa significhi e cosa implichi essere parte di una Comunità, sulla differenza tra Tolleranza, Accettazione e Inclusione, sul complesso rapporto tra libertà individuale e rispetto delle regole. Infine si rifletterà su come la Democrazia sia sempre minacciata da tentazioni autoritarie, che all'apparenza rendono il processo decisionale più snello, ma al prezzo dell'esclusione degli elementi più fragili.

- IL PRINCIPE

Il Principe è tornato e parla di una nuova terra dove chi lo seguirà potrà vivere in pace e armonia. Ma chi è davvero disposto a seguirlo? Basta una corona per essere obbediti o ci vogliono altre qualità? In questo incontro si esplorerà il rapporto tra leadership e potere: cosa è un leader?

- L'ARRIVO

Una persona, in fuga da un Paese straniero è appena arrivata nel Paese che la ospita. Ha lo status di Rifugiata, ma è innanzitutto una Persona. Chi è? Qual è la sua storia? Cosa l'ha spinto a lasciare la sua vita di prima? Cosa si è lasciata dietro? In questo incontro vedremo come attraverso il Process Drama sia possibile dare corpo e voce ai protagonisti degli eventi che sembrano non appartenerci

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

360 - Il valore dell'errore nell'apprendimento

Finalità

Gli errori, spesso percepiti negativamente, sono in realtà specchi che riflettono aspetti profondi della nostra personalità, del nostro modo di pensare e di relazionarci con il mondo.

Gli errori rivelano pattern comportamentali, abitudini mentali, paure, ma anche risorse nascoste come resilienza, creatività e capacità di adattamento. Non è però l'errore in sé a definirci, ma il modo in cui lo affrontiamo, lo accogliamo e lo trasformiamo. La finalità del laboratorio è fornire una nuova prospettiva e nuovi strumenti per accogliere gli errori e trasformarli in opportunità di crescita e di apprendimento.

Referente

Francesca Corrado
francesca.corrado@playres.it
Tel. 3315648923

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Sarà consegnato un Error Paper e un toolkit con materiale audio-video e da leggere.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'incontro è finalizzato a introdurre il tema dell'errore e del fallimento e la metodologia adottata con gli studenti per condividere approcci e strumenti e costruire insieme un toolkit da adottare a scuola.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2/3 ore

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Laboratorio ludico creativo che vuole offrire agli studenti una base di conoscenza sul valore dell'errore e sull'importanza di accogliere e analizzare ogni errore per migliorare ed apprendere.

Attraverso i giochi evidenzieremo come l'errore è parte attiva del processo di apprendimento e del processo creativo. Un'attività di facilitazione creativa nella quale analizzare i nostri errori, dare un nome a ogni errore, costruire con la classe l'erometro e il proprio manifesto dell'errore.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

E SE FOSSE UN FINALE SBAGLIATO?

Cosa rende un finale memorabile? Ci sono finali sbagliati? Cosa rende sbagliato il finale? Siamo sicuri che un finale sbagliato sia davvero sbagliato?

Spesso consideriamo sbagliato un finale distante dalle nostre aspettative.

E' una sorpresa che non ci suscita l'emozione attesa.

E' una speranza che non trova realizzazione.

Un finale apparentemente "sbagliato" potrebbe in realtà essere la conclusione logica di una narrazione complessa, dove gli elementi apparentemente discordanti trovano una coerenza più profonda. Forse è proprio quel finale che renderà speciale la nostra storia.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Civibox

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

361 - Riconnettiamoci. Tecnologia e relazioni

Finalità

Il progetto "Riconnettiamoci" si impegna a contrastare la dipendenza tecnologica e a promuovere relazioni umane più autentiche e soddisfacenti tra le nuove generazioni.

Attraverso l'educazione, la formazione e la creazione di spazi di riflessione, miriamo a costruire una società più equa, inclusiva e consapevole del valore del tempo trascorso insieme, lontano dai dispositivi digitali.

Obiettivi del Percorso

Consapevolezza Digitale: Comprendere l'impatto dell'uso eccessivo della tecnologia sulle relazioni e sul benessere personale.

Sviluppo Critico: Riflettere sull'importanza della gestione consapevole della tecnologia e del tempo offline.

Riscoperta della Noia: Esplorare come i "tempi vuoti" siano essenziali per la creatività e il benessere emotivo.

Strategie di Riduzione: Apprendere tecniche pratiche per limitare l'uso dei dispositivi.

Referente

A.P.S. Civibox
info@civibox.it
Tel. 3342617216

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Documentazione

Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.

Questionario di monitoraggio durante la "settimana Detox".

Modulo di riflessione finale per raccogliere pensieri, idee e feedback su quanto appreso.

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i docenti di presentazione del percorso che verrà proposto ai ragazzi in classe.
La data dell'incontro verrà comunicata via mail (dopo l'iscrizione all'itinerario).

Dove: Net Garage 2.0, presso Windsor Park, Strada San Faustino, 155/U 41124 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

PRIMO INCONTRO: "Connessione vs. Dipendenza"

Obiettivo: Analizzare il ruolo dei social e dello smartphone nella vita dei ragazzi, stimolando il pensiero critico.

Attività:

- Brainstorming: 'Quante ore al giorno passiamo davanti agli schermi?'
- Discussione aperta su esperienze personali
- Analisi critica: Video o slide su come i social media influenzano emozioni e relazioni.
- Domande stimolo: Quali emozioni proviamo quando riceviamo una notifica? Perché sentiamo il bisogno di controllare il telefono frequentemente?

Dipendenza tecnologica e FOMO:

- Test anonimo: 'Sei dipendente dallo smartphone?'
- Analisi con la psicologa: il legame tra noia, ansia e uso compulsivo

Settimana Detox

Obiettivo: Testare nuove strategie per ridurre l'uso dei dispositivi e favorire la connessione umana.

Attività proposte:

Challenge del 'Tempo Vuoto': 30 minuti al giorno senza schermi e scrivere cosa si è provato.

Scambio di Esperienze: Condivisione con amici o familiari di momenti "off-screen".

Osservazione Sociale: Notare come le persone attorno a noi usano i dispositivi nella vita quotidiana.

SECONDO INCONTRO: "Riconnettiamoci al Mondo Reale"

Obiettivo: Consolidare le strategie di gestione consapevole della tecnologia.

Attività: Condivisione esperienze

- Racconto delle emozioni e difficoltà della challenge
- Discussione guidata: 'Cosa ci ha insegnato il tempo senza schermi?'
- Riflessione su creatività e benessere mentale
- Attività: creazione di una lista di alternative offline (hobby, sport, chiacchierate reali)

Strategie Detox Digitale

- Modalità aereo e silenziosa durante pasti/studio
- Tempo senza social prima di dormire
- App per monitorare l'uso dello smartphone

Momento di Riflessione:

- Realizzazione del 'Manifesto Digitale': ogni studente scrive una regola personale per migliorare il proprio rapporto con la tecnologia

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Civibox

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

362 - Io, l'IA e la Verità

Finalità

Guidare i ragazzi nella comprensione delle implicazioni etiche, sociali e culturali dell'intelligenza artificiale, sviluppando capacità critiche, collaborative e comunicative, attraverso attività laboratoriali, simulazioni e progettazione creativa.

Focus Educativo e Formativo L'intelligenza artificiale è già presente nel nostro quotidiano e influenza il nostro modo di pensare, comunicare e apprendere.

Comprendere come funziona e come può influenzarci è essenziale per formare cittadini digitali consapevoli. La scuola ha il compito di fornire strumenti per utilizzare l'IA con responsabilità e senso critico.

Collegamento ai Valori Educativi

- Educazione civica digitale
- Pensiero critico e riflessione etica
- Collaborazione e comunicazione
- Apprendimento attivo e laboratoriale

Referente

A.P.S. Civibox
info@civibox.it
Tel. 3342617216

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Documentazione

Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.

Accesso controllato a strumenti di IA online.

Schede operative che guidano gli studenti passo passo nelle attività pratiche.

Modulo di riflessione finale per raccogliere pensieri, idee e feedback su quanto appreso.

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con docenti di presentazione del percorso che verrà proposto ai ragazzi in classe.

Dove: Net Garage 2.0, presso Windsor Park, Strada San Faustino, 155/U 41124 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

PRIMO INCONTRO "Chi ha ragione? Bias, verità e decisioni dell'IA"

Obiettivi:

- Comprendere il concetto di bias.
- Riconoscere i limiti dell'IA in contesti decisionali.

Attività:

- Laboratorio con esempi reali di bias generati da IA.
- Discussione guidata su decisioni algoritmiche.
- Gioco di ruolo: simulazione di una corte algoritmica.

Output: Poster o infografica che spiega cos'è un bias.

SECONDO INCONTRO "Verità e finzione: tra Deepfake, Chatbot e manipolazione"

Obiettivi:

- Riconoscere contenuti artificiali.
- Riflettere sulla disinformazione digitale.

Attività:

- Visione di video deepfake.
- Creazione di meme o dialoghi generati da IA.
- Analisi e dibattito sui contenuti.

Output: Guida per riconoscere fake news e contenuti IA.

TERZO INCONTRO "Futuro digitale: la mia Carta Etica per l'Intelligenza Artificiale"

Obiettivi:

- Sviluppare consapevolezza e responsabilità.
- Progettare proposte etiche concrete.

Attività:

- Brainstorming creativo.
- Laboratorio di co-progettazione.
- Presentazione pubblica della carta etica.

Output: Carta Etica illustrata da diffondere nella scuola.

Prodotto Finale per i Coetanei: Campagna #ScegliloConCoscienza

Una campagna multicanale creata dagli studenti per sensibilizzare i coetanei sull'uso consapevole dell'IA. I contenuti possono includere video, infografiche, guide pratiche o carte etiche. La campagna sarà visibile nei corridoi della scuola, sul sito scolastico o durante assemblee.

Ricadute Educative e Formative

- Stimolo all'uso critico dell'IA nei percorsi scolastici
- Protagonismo studentesco
- Produzione di materiali formativi replicabili
- Connessione con l'educazione civica digitale

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 3 incontri di 2 ore ciascuno

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezze,
Civibox

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

364 - Internet sicuro - classi prime

Finalità

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (es. social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi), dell'identità digitale e dei rischi di sottrazione e furto di dati sensibili. Si tratta di un percorso che intende offrire strumenti diversi ad alunni e docenti per favorire un uso consapevole e critico delle tecnologie digitali. L'intero percorso è pensato per studenti di prima media, con attività concrete, esempi vicini alla loro esperienza e un linguaggio adatto alla fascia d'età.

Gli obiettivi dell'itinerario in particolare sono:

- Sensibilizzare gli alunni sui temi del bullismo in rete (cyberbullismo) e della sicurezza nell'utilizzo di Internet.
- Supportare gli insegnanti nell'analisi, comprensione e gestione di tali fenomeni.
- Offrire momenti di ascolto e confronto agli alunni, agli insegnanti e ai genitori che vivono situazioni relazionali difficili in classe e/o in famiglia.
- Promuovere l'utilizzo di buone pratiche per un uso sicuro delle nuove tecnologie, trattando i vari devices (computer, tablet e smartphone) e i principali servizi in rete.
- Migliorare la conoscenza dell'uso di tecnologie esistenti ed emergenti in senso proattivo e creativo (ricerca, studio, produzione di contenuti).
- Offrire strumenti e linee guida per riconoscere e affrontare "minacce" e "pericoli" online (privacy, impostazioni di sicurezza, condivisione consapevole).

Referente

Civibox
tel. 334/2617216
info@civibox.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Il referente contatterà l'insegnante per concordare la data.

Indicare nella scheda un recapito telefonico diretto o facilmente raggiungibile.

Note

Il percorso è rivolto alle classi prime delle scuole secondarie di I° grado di Modena.

Gratuito per le prime 40 classi. 90€ per le successive.

Per gli incontri che si potranno svolgere in classe/aula magna/auditorium è

necessario disporre di LIM o videoproiettore e connessione Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro propedeutico facoltativo (ma consigliato) per gli insegnanti, di presentazione dei percorsi che verranno proposti ai ragazzi. In tali incontri vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare quest'ultimi a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare la tecnologia in modo adeguato e responsabile nonché a conoscere e riconoscere fenomeni di devianza. Quadro essenziale su rischi/opportunità della rete per preadolescenti (privacy, reputazione, tempo online, giochi e chat).

Dove: A scuola o a distanza (link Meet)

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Verranno affrontate varie tematiche in ambito digitale: dai temi della sicurezza per una corretta condivisione in rete, dell'identità digitale e tutela dei dati personali contro i rischi di sottrazione per finalità criminali ai rischi connessi all'uso di tecnologie esistenti ed emergenti quali le criptovalute, al ruolo dell'IA. Obiettivi specifici: consapevolezza, regole di base, prevenzione. Privacy e condivisione: cosa pubblicare, cosa evitare; impostazioni di sicurezza su dispositivi e app usate a 11/12 anni (chat, giochi, primi social). Chat e gaming: comportamento corretto, gestione dei gruppi, riconoscere richieste inopportune e segnalarle. Cyberbullismo: ruoli (vittima, bullo, spettatore), come chiedere aiuto, cosa fare/subito non fare, figure di riferimento a scuola. Netiquette della prima media: parole che feriscono, uso delle emoji, immagini e sticker; rispetto e inclusione.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Ufficio Sport e Giovani del
Comune di Modena,
Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezza,
Civibox

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

365 - Internet sicuro e intelligenza artificiale

Finalità

Se conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto, anche ai fini della web reputation, usando il WEB, è ormai risaputo, meno conosciuto è il fatto che anche l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale richiede un apprendimento approfondito, anche con riferimento all'utilizzo nel mondo del lavoro. Per questo motivo l'itinerario "Internet sicuro" si arricchisce di un'ulteriore proposta legata all'uso consapevole dell'intelligenza Artificiale, per offrire un percorso utile ad affrontare -con una cassetta degli attrezzi maggiormente strutturata- le dinamiche di una trasformazione digitale che impatta, sempre con maggior forza, sul vivere quotidiano e nell'ambito lavorativo. Le proposte potranno essere selezionate entrambe o singolarmente, in base agli interessi e ai temi che si desidera trattare.

Referente

Civibox
tel. 334/2617216
info@civibox.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.
E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Documentazione

[Internet sicuro e cyberbullismo](#)

Note

Gratuito per le prime 40 classi. 90€ per le successive.

E' necessario l'uso di una LIM, o di un video proiettore, ed un collegamento ad Internet. Se richiesto, è possibile organizzare un incontro di presentazione e uno di restituzione finale con gli insegnanti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Momento di presentazione del progetto con gli insegnanti di riferimento. In quest'occasione vengono evidenziati i percorsi che verranno proposti ai ragazzi, analizzando le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete offre. Per ogni classe si definisce il percorso formativo più opportuno, vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare gli insegnanti ad entrare in relazione con i minori ed aiutarli ad usare internet in modo adeguato e responsabile.

Dove: Da definire

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Internet sicuro classico

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze, per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati.

Vengono illustrate le opportunità ed i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web, per trovare le giuste soluzioni. Quest'incontro offre consigli per essere "sicuri on-line", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e Privacy. Altri punti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi, possono essere il sexting, le dipendenze, il deep web, il Copyright, gli aspetti normativi e le azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani. Le parole chiave sono "consapevolezza, tecnologia e protezione".

Dove: A scuola - Aula con LIM o laboratorio di informatica

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale.

Il laboratorio verte sul tema dell'Intelligenza Artificiale e verranno esaminati i cambiamenti nel modo di relazionarsi, di conversare e di formarsi nella realtà introdotta dalla stessa I.A.; discutendo sulle regolamentazioni come il GDPR e l'AI Act. Inoltre il progetto tratterà nuovi rischi come i "deep fake" ed il ruolo crescente di sistemi AI, tra cui "chatbot" e "sistemi GPT", per prevedere le future implicazioni della navigazione Web.

Dove: A scuola – aula con LIM o laboratorio di informatica

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezza,
Cooperativa Sociale
Mediando

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

366 - Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

Finalità

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc.

Verrà focalizzata l'attenzione sulle relazioni all'interno delle chat del gruppo classe e verrà attivata una riflessione rispetto a come la parte virtuale può influenzare la parte in presenza.

Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

Referente

Carlotta Begnozzi - carlottabegnozzi@mediandoweb.it
Tel. 389/5964609

Modalità di prenotazione

Adesione

IMPORTANTE: L'iscrizione al percorso **verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare** fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Note

L'itinerario viene proposto in forma gratuita per 18 classi.

Ogni scuola può prenotare al max 4 classi.

In un secondo momento, se rimarranno posti disponibili, saranno possibili eccezioni.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Attività preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe. Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyberbullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado, anche in modalità on line.

Gli incontri rientrano nell'ambito del progetto intersettoriale Reti per la rete.

Alleanze educative intorno al web, ciclo di incontri dedicati a genitori ed educatori della scuola secondaria di I e II grado

Dove: A scuola

Tempi: 1 - 3 incontri di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Libera Emilia Romagna APS

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

367 - Mondo del Noi - arte del Con-vivere

Finalità

LIBERA è una rete di associazioni, cooperative sociali, movimenti e gruppi impegnati non solo "contro" le mafie, la corruzione, i fenomeni di criminalità e chi li alimenta, ma profondamente "per": per la giustizia sociale, per la ricerca di verità, per la tutela dei diritti, per una politica trasparente, per una legalità democratica fondata sulla uguaglianza, per una memoria viva e condivisa, per una cittadinanza all'altezza dello spirito e delle speranze della Costituzione.

Per una società libera dalle mafie, dalla corruzione e da ogni forma di illegalità, con questo percorso di educazione civica si intende sostenere la formazione di cittadini attivi e responsabili, la conoscenza dei diritti e doveri, del rispetto e cura dell'altro, e del bene comune (il Mondo del Noi) che può e deve contrapporsi a relazioni di supremazia e sudditanza (il mondo dell'Io e delle mafie).

Il percorso proposto nelle classi intende consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica alla luce del dettato costituzionale, rafforzando la consapevolezza dei più giovani, la responsabilità, dialogando sulle possibilità di azioni di ogni singolo cittadino, approfondendo la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto sulla nostra vita e individuando strumenti di partecipazione e di contrasto.

Referente

Carlo Baiada
modena@territoriale.libera.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Già dall'incontro generale preliminare con i docenti in gruppo saranno fornite le presentazioni usate in classe, una bibliografia ed una filmografia da integrare con il progetto didattico in essere.

Al termine del percorso, nell'incontro di restituzione, saranno nuovamente condivise le presentazioni utilizzate e tutto il materiale prodotto dagli studenti, nonché riflessioni dei formatori e dei docenti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro di condivisione progettuale con i docenti che aderiscono al percorso, singolarmente o raggruppati per istituto, per integrare l'intervento di LIBERA con quanto già in essere. L'incontro con i docenti toccherà i seguenti aspetti: motivare le scelte delle tematiche; condividere attività propedeutiche all'incontro; informazioni sulla tipologia/composizione/bisogni della classe, personalizzazione degli interventi; individuazione delle strategie di comunicazione e metodologia di lavoro più efficaci per la classe.

Saranno disponibili strumenti per indirizzare la didattica sulle tematiche proposte. La partecipazione attiva dei docenti ai laboratori in classe è molto opportuna. E' auspicabile prevedere anche un incontro finale di restituzione con i docenti.

Dove: A scuola

Tempi: 1-2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

L'attività viene svolta in classe e prevede un incontro conoscitivo di Libera e dei concetti e valori fondanti e, in seguito, vengono proposti due laboratori, a partire da storie di antimafia, legalità e giustizia sociale.

Documentazione Vengono fornite già dall'incontro generale preliminare con i docenti in gruppo le presentazioni che verranno usate in classe, una bibliografia ed una filmografia da condividere con gli studenti.

Al termine del percorso, all'incontro di restituzione, saranno nuovamente condivise le presentazioni utilizzate in classe e tutto il materiale prodotto dagli studenti, nonché riflessioni dei formatori.

Dove: Il percorso si svolgerà interamente in classe, con a disposizione schermo, pc e collegamento internet.

Tempi: L'attività prevede 3 interventi in classe di almeno 1 ora per ciascuno, o tempo equivalente (e comunque non meno di due ingressi - di cui il primo di conoscenza e il successivo laboratoriale - per un totale di almeno 3 ore).

Costo per classe: 20 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
MODI APS**Ordini scolastici**
Scuola primaria**Classi**
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**
2025/26

368 - Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo

Finalità

Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. L'obiettivo del laboratorio è sensibilizzare le classi partecipanti sul tema del bullismo, creando un clima idoneo per incentivare riflessione e condivisione. Aiutare gli studenti e le studentesse ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

Referente

Maria Donzello
info@associazionemodi.it
cell. 334/2494477

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune contattare la referente per definire le modalità di pagamento.

Note

Aula che permetta la lettura interpretata di un testo di almeno quattro alunni.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "STOP BULLY" di Giorgia Vecchione, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e

reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia. Metodologia: Storytelling, Role Playing, Lezione partecipata, Didattica laboratoriale.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

369 - Paolo e Giovanni a 300 passi

Finalità

Cosa sognavano Paolo Borsellino e Giovanni Falcone da bambini e da ragazzi? Quali erano le loro paure e le loro speranze? Qual è stato il loro percorso di vita?
Avvicinare i bambini e i ragazzi alla loro storia partendo dalla loro infanzia, raccontando del grande coraggio di persone che hanno combattuto per la Libertà di noi tutti, per trasmettere quei valori fondamentali per una società civile.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:
- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Utilizzando slide con immagini cronologiche, ripercorriamo la vita di Giovanni e Paolo, due amici fraterni uniti da ideali profondi e da un sogno comune di giustizia.
Seguiamo i loro passi, dalle giornate spensierate da bambini fino alla scelta coraggiosa che li ha portati a sfidare il potere mafioso, pagando con la vita il prezzo del loro impegno.

Una storia vera, fatta di amicizia, coraggio e amore per la propria terra, che continua a ispirare intere generazioni.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

370 - AEmilia, il maxiprocesso alla 'ndrangheta

Finalità

Nel 2015, a Reggio Emilia, è cominciato uno dei più grandi processi contro la 'ndrangheta mai celebrati nel Nord Italia: Aemilia. 220 imputati, centinaia di udienze, intercettazioni, testimoni, e soprattutto un messaggio forte: la mafia c'era, eccome se c'era. Non solo con le armi, ma con le fatture false, con le cooperative fantasma, con gli appalti pilotati, con la paura che blocca la denuncia. Come si è arrivati a questa situazione? Raccontare la storia di AEmilia significa partire laddove tutto è iniziato per far comprendere quanto sia impattante la presenza all'apparenza invisibile delle cosche mafiose.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:

- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Attraverso la proiezione di slide chiare e coinvolgenti, ripercorriamo le storie di alcuni soggiornanti obbligati dal 1958 in poi, figure spesso invisibili ma fondamentali per capire come la mafia si sia radicata anche lontano dalla Sicilia. Un percorso che ci porta fino alla faida tra Antonio Dragone e Nicolino Grande Aracri, per scoprire come queste vicende abbiano aperto la strada al più grande processo contro la mafia mai celebrato nel Nord Italia. Una storia

che ci riguarda da vicino e che ci aiuta a comprendere quanto sia importante conoscere per scegliere da che parte stare.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h. 3 h con video di approfondimento

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

371 - Cosa nostra fra intrecci e depistaggi

Finalità

Provenzano e Messina Denaro sono stati arrestati dopo rispettivamente 43 e 30 anni di latitanza. Non si può parlare di mafia senza affrontare anche i legami esterni che, nel corso dei decenni, ne hanno favorito il consolidamento e l'espansione. Per comprendere a fondo le dinamiche di Cosa Nostra, è necessario ripercorrerne la storia, fatta di intrecci oscuri, depistaggi e relazioni inconfessabili che hanno contribuito a renderla un potere capace di infiltrarsi nel cuore dello Stato.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:

- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Attraverso slide chiare e coinvolgenti, ripercorriamo la storia di Cosa Nostra dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri. Un viaggio dentro le ombre più oscure della nostra Repubblica, dove la mafia non agisce mai da sola, ma si intreccia con stragi, misteri irrisolti, massoneria deviata, servizi segreti e gruppi eversivi. Una storia drammatica e complessa, che ci aiuta a capire quanto il passato sia ancora vivo e quanto sia importante conoscere per non dimenticare.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h. 3 h con approfondimenti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

372 - La mafia spiegata ai bambini

Finalità

Attraverso un racconto di fantasia arricchito da immagini proiettate, si narra la storia di un piccolo paesino di mare, un tempo felice e sereno. Qui, un gruppo di bambini della scuola primaria troverà il coraggio di affrontare un bullo e, con grande determinazione, aiuterà gli adulti a ribellarsi contro un male che ha cominciato a contaminare la loro comunità. Una storia di coraggio, solidarietà e speranza, che ci insegna l'importanza di non restare indifferenti di fronte alle ingiustizie.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:

- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Attraverso la proiezione delle immagini tratte dal libro L'invasione degli scarafaggi, raccontiamo la storia di Totillo, un bullo temuto da tutti, e del suo sorprendente cambiamento grazie al coraggio di Alberto, un compagno di scuola che ha avuto la forza di dire no. Un racconto che parla di amicizia, coraggio e della forza delle scelte giuste, capace di ispirare l'intera città di Castelfranco a ribellarsi ai soprusi della mafia. A seguire, la proiezione del cartone animato Giovanni e Paolo – e il mistero dei pupi, per continuare insieme questo viaggio nella legalità.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

AVPA Associazione Volontari
Pubblica Assistenza Croce
Blu Modena ODV

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

373 - Open Day Croce Blu

Finalità

Avvicinare i ragazzi a Croce Blu Modena, perché imparino a conoscerla e abbiano l'opportunità di prendere parte ad attività e progetti di una storica e consolidata realtà associativa volta al sociale e alla socialità tra volontari.

Referente

Giulia Mazzoli
segreteria@croceblumodena.org
Tel. 3928348651

Giulia Di Pietro
Tel. 3516171672

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiali divulgativi di Croce Blu Modena, opuscoli con manovre salvavita.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Mattinata di open day in cui la sede di Croce Blu Modena si racconta attraverso la voce dei volontari, i suoi mezzi (pulmini, auto e ambulanze) e i suoi spazi. I ragazzi potranno vivere una giornata da volontari e toccare con mano strumentazioni e svolgere attività. Sono previsti inoltre momenti di formazione su manovre salvavita quali rianimazione cardiopolmonare e disostruzione.

Attività pratiche con l'utilizzo di strumenti e manichini. Educazione orizzontale. Continuità con i programmi didattici.

Dove: Sede di Croce Blu Modena, sita in via Pietro Giardini 481

Tempi: 2-3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

374 - Educazione stradale

Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

Referente

Isp. Carmine Fierro

recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741

email: carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Per le classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita.

- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.

- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

Possibilità di effettuare iniziativa negli orari di ingresso a scuola, con la finalità di sensibilizzare i conducenti dei veicoli al rispetto delle regole di sicurezza stradale, tramite materiale elaborato direttamente dagli alunni (cartelloni e slogan).

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

375 - Educazione stradale e alla legalità

Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei ragazzi.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole in quelli che sono gli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco, ecc.) mettendoli al corrente del fatto di come crescendo debbano farsi carico delle conseguenze dei comportamenti da loro messi in atto.

Referente

Isp. Carmine Fierro
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741
email: carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Per le classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale e sono frequentemente agiti dagli stessi all'interno dei luoghi pubblici da loro abitualmente frequentati e in rete. Si tratta quindi di bullismo, cyberbullismo e reati minori.

Il lavoro viene effettuato mediante laboratorio di gruppo in cui gli adolescenti devono analizzare diverse situazioni con successiva discussione e confronto di quanto emerso a seguito delle loro riflessioni.

Per le classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale con particolare riferimento agli

infraquattordicenni.

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV

Anno scolastico

2025/26

376 - Violenza di genere

Finalità

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento riconducibili ai comuni stereotipi di genere. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

Referente

Isp. Carmine Fierro
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741
email: carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiali a supporto dell'attività per docenti e/o partecipanti, se prevista. Durante gli incontri verrà utilizzata una presentazione in PowerPoint e verranno fornite fotocopie di brani da leggere in aula.

Caratteristiche

TITOLO: Incontro

Descrizione:

Incontro con esperti.
I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena. Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

377 - Giovani: Sicurezza e Legalità

Finalità

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

Referente

Isp. Carmine Fierro- Polizia Locale
tel. 347/0981683 - 059/2033741
carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro 1

Descrizione:

COMPORTAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati.

Per le classi 4^a e 5^a possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro 2

Descrizione:

USO/ABUSO DI ALCOOL E STUPEFACENTI E RELATIVE
CONSEGUENZE

Incontri di approfondimento con esperti, il percorso prevede anche incontri con i genitori

Massimo 15 classi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie
Prospettiva

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

379 - Giocare con la storia

Finalità

Una proposta didattica basata su attività ludiche con giochi da tavolo, volta a favorire l'apprendimento storico- culturale attraverso esperienze pratiche e divertenti. Gli studenti potranno esplorare diverse epoche storiche partecipando a dinamiche coinvolgenti, stimolando così la curiosità, la creatività e la collaborazione.

Referente

Simonetta Bendin
didattica.prospettiva@gmail.com
cell. 389/8362327

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca: BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

E' previsto l'utilizzo di giochi da tavolo con materiali specifici per le attività ludiche, sarà rilasciata a fine incontro una lista di giochi consigliati per le diverse tipologie di utilizzo, sarà possibile conservare copia dei manuali di istruzioni dei giochi svolti e scattare foto ai materiali in modo da poter riprodurre l'esperienza in un secondo momento, dove sarà possibile si potranno lasciare copie digitali di materiale ludico per la realizzazioni di giochi a tema.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'incontro è pensato per introdurre il progetto, illustrare le modalità operative e condividere con i docenti le specifiche esigenze delle classi. Durante l'incontro saranno chiarite le caratteristiche dei giochi proposti, le modalità di svolgimento e verranno fornite indicazioni utili per integrare al meglio le attività ludiche nel programma didattico annuale.

Dove: On line

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il progetto propone giochi da tavolo appositamente selezionati o creati per affrontare in maniera interattiva e divertente specifiche tematiche storiche come gli Antichi Egizi, gli Antichi Romani e il Medioevo. Gli studenti avranno la possibilità di approfondire miti, personaggi, usi, costumi e vicende storiche significative, immergendosi in scenari ludici accuratamente progettati per il contesto scolastico. È inoltre prevista una modalità flessibile ("A spasso nella storia") in cui il periodo storico da affrontare potrà essere concordato preventivamente, offrendo così una personalizzazione completa dell'esperienza educativa. L'utilizzo dei giochi, i contenuti e il linguaggio saranno adattati dagli esperti a seconda dell'età e dell'ordine scolastico.

N. B.: Al momento della prenotazione i docenti dovranno specificare nelle note la tematica storica desiderata (indicare "Antichi Egizi" o "Antichi Romani" o "Medioevo"); qualora invece volessero utilizzare la modalità personalizzabile dovranno indicare "A spasso nella storia" e contattare direttamente il responsabile del progetto per definire insieme il percorso più adatto alle esigenze della classe.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

380 - Letture e visioni d'altro genere

Finalità

Il Centro di documentazione Gender*MoRe del Sistema Bibliotecario dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove due percorsi per le scuole secondarie di secondo grado, che uniscono la promozione della lettura al contrasto delle disparità di genere, in particolare nell'ambito accademico e scientifico. Entrambi i percorsi si basano su un approccio che mira all'interazione e alla partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse coinvolte. Le attività si legano all'obiettivo 5 di sostenibilità dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: sensibilizzare gli e le adolescenti sulle disparità di genere con una prospettiva intersezionale, favorire l'inclusione attraverso un dialogo aperto, riconoscere e contrastare gli stereotipi, sviluppare il pensiero critico, sviluppare competenze di analisi dei contenuti editoriali e informativi.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

LABORATORIO 1 (adatto a tutte le classi)

La rappresentazione della donna di scienza nella cultura pop

Quando pensiamo a una ricercatrice come ce la immaginiamo? Se dovessimo disegnarla o raccontarla in un film o in un libro, come lo faremmo? Attraverso tecniche di design thinking e role playing ragioneremo insieme sulla rappresentazione della donna di scienza nei contenuti editoriali e sul radicamento degli stereotipi di genere a partire dall'infanzia. Al termine dell'incontro sarà possibile prendere in prestito un libro a scelta tra quelli presenti nelle collezioni del Centro di documentazione Gender*MoRe (previa consegna del modulo di consenso firmato dai genitori/tutori). Il modulo è consigliato per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

LABORATORIO 2 (consigliato per le classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado)

Letture e visioni d'altro genere

Il Centro proporrà ai/docenti interessate una bibliografia specifica con

letture, film e podcast sui temi delle disparità di genere nelle scienze (sia STEM che Umanistiche) che potranno affrontare in classe o in autonomia, a discrezione dell'insegnante. Quando la classe sarà pronta, ci si ritroverà in biblioteca dove la classe, insieme ai/alle bibliotecari/e, potrà discutere e confrontarsi sul materiale letto/guardato/ascoltato come in un vero e proprio gruppo di lettura.

Dove: Centro di documentazione Gender*MoRe via Campi 213/c, Modena

Tempi: Ogni modulo ha la durata di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

383 - Scoperte geografiche e mondi lontani

Finalità

I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.
Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Culture diverse, incontri di meraviglie - 2025/2026 | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Memo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

IL GIRO DEL MONDO IN OTTO MAPPE - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Scopriamo come cambia la visione del mondo nel corso della storia a partire dalle mappe che, nei secoli, hanno cercato di rappresentarlo. Oggi, grazie a Google Maps e alla geolocalizzazione, ci orientiamo facilmente e sappiamo sempre dove andare. In passato però era diverso. Mappe, portolani e atlanti permettevano ai viaggiatori di trovare la direzione in un mondo che, piano piano, ha perso la sua immensità e il suo mistero, diventando sempre più conosciuto.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune mappe antiche viaggiando per il mondo, avanti e indietro nel tempo, tra isole sperdute, temibili sirene e tribù sconosciute. Gli alunni si caleranno poi nei panni di moderni cartografi e creeranno la propria mappa personale: un mondo immaginario per coniugare fantasia e dettagli tratti dalle mappe estensi.

CULTURE DIVERSE, UN MONDO DI MERAVIGLIA - Primaria, Secondarie di I e II grado

Scopriamo come l'intreccio di culture sia una fonte di ricchezza attraverso oggetti delle raccolte estensi provenienti da più parti del mondo. Ieri come oggi, gli incontri di culture diverse generano curiosità e fascino, a volte un po' di paura, ma anche nuove identità. Le raccolte estensi si sono arricchite nei secoli di oggetti da diverse parti del mondo, collezionati per ragioni di prestigio, ma anche di conoscenza e contatto con il "diverso".

ATTIVITÀ

Dopo aver conosciuto i tesori più significativi legati forme, colori e dettagli per creare nuovi oggetti.

- Alle scuole dell'infanzia forniremo la sagoma di una ciotola che ogni bambino decorerà, facendone poi dono a un compagno.
- Alle scuole primarie daremo invece un diario di viaggio da compilare con stickers tratti dai dettagli delle opere viste, appunti personali e sagome da decorare.
- **Gli studenti delle scuole secondarie di primo grado potranno creare un oggetto della propria cultura a partire da elementi legati alle opere viste durante il percorso.**

MONDI CELESTI E MONDI TERRENI - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Invitiamo i ragazzi a confrontarsi con una visione del mondo in cui l'astrologia era considerata una scienza e uno strumento per interpretare vita e politica. Nei primi decenni del '400 la rilettura della classicità suscita un profondo cambiamento nei valori e nelle idee. Questo ha delle ripercussioni anche nell'arte, dove la tradizione figurativa medievale viene abbandonata in favore di una ripresa dell'arte classica. Insieme al rinnovato stile artistico, continuano ad avere fortuna le dottrine fisiche elaborate da Aristotele.

ATTIVITÀ

Osserveremo una selezione di opere legate al ritorno della classicità, con particolare attenzione agli elementi dell'astrologia e al loro ruolo nella società. Alla fine del percorso, gli studenti delle scuole secondarie di primo grado si cimenteranno nel disegno di una costellazione a partire da un tracciato di puntini, inventando una leggenda tutta per lei.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena oppure a distanza

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

384 - Culture in dialogo: un viaggio tra identità, storia e natura

Finalità

Riflettere sulle diversità come arricchimento culturale attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco. Nelle sale del Museo, nella sezione dedicata alle raccolte etnologiche, sono esposti gli oggetti degli Indigeni dell'Amazzonia: ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. Queste testimonianze provenienti dalla foresta, giunte a noi grazie a viaggi compiuti da esploratori e studiosi, favoriscono sia un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse, sia una riflessione sui cambiamenti della società contemporanea. Tra gli obiettivi del percorso c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio non solo la foresta, ma anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/lo-sguardo-altrove>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve

questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La proposta didattica non è soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, ricca di valori e filosofie di vita, di tradizioni e di espressioni artistiche che rischiano di perdersi per sempre, ma anche uno stimolo per riflettere sulla diversità. Il percorso si svolge in Museo, tra le sale di Etnologia, dove la visione di un video, l'analisi di prodotti, cibi, materie prime avvicinerà in modo dinamico e giocoso i bambini/ragazzi alla cultura amazzonica. Si osserverà la raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia e per concludere si realizzerà un braccialetto con piume e perline variopinte.

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolasticiScuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado**Classi**Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2025/26

385 - La necropoli di Ancón: un viaggio tra i segreti del Perù precolombiano

Finalità

Conoscere la raccolta di archeologia precolombiana giunta al Museo Civico sul finire dell'Ottocento a seguito di un viaggio di circumnavigazione del globo di due militari modenesi: Paolo Parenti e Antonio Boccolari, percorsero 42.000 miglia in tre anni a bordo della pirocorvetta Vettor Pisani, l'ultima delle grandi corvette ad elica costruite dalla Marina italiana. Oltre a missioni militari la Vettor Pisani aveva anche obiettivi scientifici: raccogliere campioni zoologici, dati antropologici, effettuare rilievi idrografici e topografici. Durante una delle tappe di questo lungo e avventuroso viaggio i due militari ebbero la possibilità di visitare una necropoli a pochi km di distanza da Lima e da dove ottennero gli oggetti che oggi sono esposti in Museo.

Racconteremo la storia del sito di Ancón, gli ultimi aggiornamenti sugli scavi di questa necropoli, e attraverso i reperti documenteremo gli aspetti del rituale funerario delle popolazioni peruviane in epoca precolombiana. Non solo, scopriremo anche aspetti della vita quotidiana di queste persone, le attività che praticavano, le abitudini alimentari, come si vestivano ecc...

Uno spazio speciale è riservato alla mummia di una giovane donna: si tratta di mummificazione naturale dovute al clima desertico dell'area di provenienza.

Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento

(pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

- Scuola Primaria (classi prima, seconda e terza)

Grazie ai diari di militari a bordo della nave è possibile ricostruire giorno dopo giorno il meticoloso impegno scientifico nella raccolta di esemplari della fauna marina e terrestre. I campioni venivano poi preparati per essere spediti in patria con puntuali cartellini che contenevano indicazioni precise: data, luogo di rinvenimento, descrizioni che sarebbero tornate utili per lo studio. Dopo la visita alla collezione del Perù precolombiano anche la classe sarà protagonista di una speciale "raccolta" da classificare e portare a casa.

- Scuola Primaria (classi quarta e quinta) e Scuola Secondaria I grado

La storia del sito di Ancòn, gli ultimi aggiornamenti sugli scavi di questa necropoli, i reperti della collezione modenese documentano gli aspetti del rituale funerario delle popolazioni peruviane in epoca precolombiana. Si scopriranno anche aspetti della vita di questa popolazione: le attività quotidiane, le abitudini alimentari, come si vestivano ecc...Dopo una visita alla collezione del Perù precolombiano i ragazzi potranno realizzare uno degli elementi ricorrenti nelle sepolture peruviane: un manufatto speciale in lana e cotone, probabile simbolo dell'universo.

- Scuola Secondaria II grado

Nel corso della visita è possibile conoscere da vicino la mummia della giovane peruviana e assistere alla sua ultima passeggiata sulla baia di Ancon. E poi scoprire ciò che gli ultimi studi hanno svelato: una probabile morte violenta, forse dovuta a una pratica rituale, e i tatuaggi che ne ricoprivano parte del corpo. Al termine del percorso i ragazzi saranno coinvolti nella riproduzione dei tatuaggi sperimentando una pratica ancora oggi molto diffusa e torneranno a casa con un segno unico ed esclusivo, testimonianza di un popolo antico e lontano.

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Disabilità

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

387 - Laboratorio riciclo inclusivo

Finalità

Il progetto intende avvicinare bambini e adolescenti alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, attraverso un'esperienza di laboratorio che dia l'occasione per riflettere insieme sul tema della sostenibilità ambientale. Attraverso attività creative e pratiche, il laboratorio di riciclo creativo darà l'occasione agli studenti di apprendere come ridurre gli sprechi e come utilizzare materiale di scarto per creare oggetti utili o artistici, stimolando la fantasia e la creatività, in una cornice di inclusione e cooperazione, dove ciascun partecipante studente o persona con disabilità, attraverso varie forme di linguaggio, possa dare il proprio contributo attivo alla realizzazione di un prodotto ecosostenibile.

Referente

Elena De Angelis
elena.deangelis@gulliver.mo.it
Tel: 059 2589559

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da almeno due Operatori di un Centro Diurno per Disabili e tre o quattro persone disabili adulte frequentanti il

Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente a partire dalla propria esperienza.

Nella prima parte del laboratorio verranno attivate osservazioni e condivisioni in merito alle proprie abitudini e azioni e a quanto queste possano influire sull'ecosistema in cui viviamo, alle pratiche abituali che vengono attivate a casa, a scuola, nei centri diurni e a come sia possibile vivere secondo un criterio di sostenibilità. Per le classi primarie verrà proposta la realizzazione di una Ecoboat, barca di plastica e materiali di scarto, che permetterà una riflessione sui mari. Nelle scuole secondarie, il laboratorio "Le Città Sostenibili" prevederà la costruzione di una tela sensoriale, dove i materiali

recuperati, potranno prendere forma e diventare cielo, tetti, finestre, strade della città da ricreare.

La metodologia utilizzata è quella di un laboratorio prevedendo: una fase preparatoria, di raccolta dei materiali di scarto da parte di ogni classe partecipante prima della realizzazione delle attività laboratoriali; una fase di attività: nella mattinata in cui verrà svolto il laboratorio, dopo una prima mezz'ora di conoscenza reciproca e riflessione sul tema (utilizzando anche strumenti di comunicazione aumentativa alternativa), si realizzerà il laboratorio di riciclo creativo attraverso diverse tecniche di lavoro.

Dove: Nelle scuole che aderiscono al progetto, aule polifunzionali e/o biblioteca d'istituto.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Disabilità

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

388 - Laboratorio Emozioni attraverso la CAA

Finalità

Il progetto intende avvicinare bambini e adolescenti alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, attraverso un'esperienza di laboratorio che dia l'occasione per riflettere insieme sul tema delle emozioni attraverso la CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa): un sistema che utilizza diverse tipologie di linguaggi che possono facilitare e migliorare la comunicazione.

Il tema delle emozioni, di come riconoscerle ed esprimerle, accumuna tutti, soprattutto quando le parole non sono presenti o non sono sufficienti per identificare ed elaborare ciò che si sta vivendo. Il laboratorio vuole favorire l'incontro nelle aule valorizzando la persona con disabilità come detentore di un sapere specifico, attraverso la condivisione e la co-costruzione di un percorso, che aiuti a riflettere sulle emozioni utilizzando codici espressivi alternativi: un'immagine, un colore, un suono, un disegno, un software possono sostenere la comunicazione delle emozioni e di conseguenza la possibilità di poterle conoscerle, riconoscerle e non reprimerle. Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.

Referente

Elena De Angelis
elena.deangelis@gulliver.mo.it
Tel: 059 2589559

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Verranno presentati alcuni strumenti utilizzati nella CAA: agende visive, software (Intellica e Symwriter), materiale iconografico di vario tipo. Tutto il materiale è messo a disposizione da Gulliver cooperativa Sociale.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da almeno due Operatori di un Centro Diurno per Disabili e tre o quattro persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente a partire dalla propria esperienza.

Si chiederà quindi dopo un primo momento di confronto e conoscenza degli strumenti presentati dai conduttori, di utilizzare e mescolare i codici comunicativi (immagini, app, fotografie, disegni, fumetti, parole, suoni, oggetti) per costruire una storia di emozioni che aiuti a dar voce al vissuto di ciascuno e che sostenga la reciproca conoscenza.

La metodologia utilizzata è quella di un laboratorio che, durante la prima mezzora, attiverà un confronto sul tema della diversità e delle varie modalità di comunicazione. In un secondo momento, partendo dal tema delle emozioni, si proverà insieme a costruire una storia, un racconto, un fumetto sul tema utilizzando tecniche di espressione diversificate (pc, tablet, immagini, oggetti, fumetti, fotografie).

Dove: Nelle scuole che aderiscono al progetto, aule polifunzionali e/o biblioteca d'istituto.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Integra

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

389 - Frammenti di mondi altri a scuola

Finalità

Il viaggio delle classi con le mediatrici interculturali, con esperienza pregressa nella mediazione scolastica, vuole essere un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'approccio interculturale nella relazione. Ogni mediatrice racconterà alcuni aspetti della sua cultura d'origine (tradizioni, feste, danze, musiche, abbigliamento e prodotti gastronomici tipici) e si racconterà durante i laboratori monotematici. I racconti sull'"altro" verranno supportati da attività pratiche, ludico-manuali e creative per una conoscenza che passa dal fare. I laboratori sono destinati a tutte le classi della scuola primaria e alla sezione 5 anni della scuola dell'infanzia e sono pensati per le diverse fasce d'età. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. Alla richiesta dell'itinerario seguirà un contatto telefonico o via mail per fare una raccolta dei bisogni della classe e personalizzare l'itinerario.

Referente

Elena Puglisi
te. 059/2589511
intercultura@gulliver.mo.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età e all'ordine di scuola, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da mediatrici interculturali, con esperienza decennale. È possibile scegliere tra cinque diverse aree geografiche: Maghreb, Area Subsahariana, Est Europa e India.

Maghreb – Intercultura in musica

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi richiedenti. La mediatrice, dopo la propria presentazione, mostrerà alla classe immagini suggestive del proprio paese di origine e accoglierà gli spunti e le domande di bambini e insegnanti per approfondire il racconto. Grazie agli stimoli della

classe e alle domande sarà possibile porre l'accento su un apprendimento che si apre alla pluralità degli sguardi. Successivamente verranno mostrati diversi strumenti musicali tipici dell'area (Darbouka, Ney, Def, Karkab) e i bambini potranno sperimentarsi musicisti! Il laboratorio potrà essere arricchito da letture in lingua, abiti tipici e altri oggetti della quotidianità. Il laboratorio sarà caratterizzato dall'ascolto di musiche e dalla proposta di un'attività creativa.

Area Subsahariana – I colori delle stoffe

Durante i laboratori, differenziati a seconda delle classi, le mediatrici racconteranno un paese dell'area subsahariana utilizzando una metodologia interattiva e diversi supporti per sottolineare la molteplicità dei linguaggi. Dopo una breve presentazione, la mediatrice farà vedere immagini suggestive ed evocative di luoghi lontani. Porterà a scuola oggetti tipici, strumenti musicali e stoffe. A supporto dei materiali, la mediatrice racconterà la molteplicità dei colori e delle trame delle stoffe kente e saranno arricchiti dall'ascolto di brani musicali e dalla scoperta di un frutto goloso...il cacao.

Est-Europa – Aspettando la primavera

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi con l'obiettivo di approfondire la Festa di Primavera, una festività molto sentita e ricca di tradizioni comuni a diversi Paesi dell'Europa orientale. La mediatrice interculturale celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali e piatti della cucina. La conoscenza dell'altro è possibile non solo grazie ai racconti ma soprattutto attraverso l'esperienza diretta con oggetti di diverso uso. Il percorso proseguirà con un laboratorio creativo e con l'ascolto di musiche e storie della tradizione.

India- Forme e colori

Durante questo laboratorio la mediatrice racconterà la preparazione di due importanti feste: la Festa della Luce (Diwali) e la Festa dell'affetto (Raksha Bandhan). Grazie a supporti come immagini e musiche, le classi potranno entrare nel vivo delle feste, dagli abiti da indossare ai cibi da gustare. La mediatrice, inoltre, proporrà ai bambini la costruzione dei braccialetti della fratellanza che si regalano durante la festa di Raksha Bandhan. Durante il laboratorio sarà lasciato spazio ai contributi dei bambini, ai loro interventi e alle loro osservazioni. I bambini avranno modo, inoltre, di sperimentare (anche attraverso le immagini) la ricchezza di forme e colori dei mandala.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Integra

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

390 - Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama

Finalità

L'itinerario intende offrire uno stimolo allo svolgimento di un progetto educativo incentrato sulla ricchezza linguistica, relazionale e culturale insita nelle classi con alunni di provenienze e/o origini diverse, offrendo un momento di scambio e di arricchimento per tutti.

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, bambini e insegnanti viaggeranno alla scoperta della giornata tipica di un bambino di un altro Paese. Grazie alla visione di una presentazione ricca e dettagliata si conosceranno nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali (la famiglia, la scuola, il tempo libero, la cucina).

Il racconto per immagini sarà supportato da strumenti multimediali e oggetti reali che, oltre a catturare l'interesse della classe, permetteranno di fare un'esperienza diretta dell'alterità e di ridimensionare il peso della diversità. Le mediatrici interculturali, con esperienza di lavoro nelle scuole del territorio, stimoleranno la curiosità anche usando parole della propria lingua e suggerendo l'importanza del plurilinguismo e la valorizzazione delle lingue materne come strumento di conoscenza, per abbattere nuove e vecchie barriere e scoprire la bellezza delle (e nelle) parole.

I giochi, i racconti, gli oggetti sono strumenti imprescindibili per riflettere e creare curiosità, per porre le basi per un dialogo condiviso e profondo e combattere stereotipi e pregiudizi.

Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. I referenti verranno contattati successivamente alla richiesta per fare una raccolta dei bisogni e per personalizzare l'itinerario.

Referente

Elena Puglisi
tel: 059/2589511
email: intercultura@gulliver.mo.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, è possibile effettuare il pagamento solamente tramite bonifico bancario o postale, in seguito al ricevimento della fattura.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

I laboratori inizieranno con una domanda: "Secondo te da dove vengo? Come si chiama il mio paese?". A partire da questo stimolo il mediatore si presenterà e consegnerà a bambini e insegnanti un biglietto aereo, indispensabile per viaggiare. Oggetti tipici e immagini di ogni paese serviranno come stimolo per fare ipotesi, insieme ai bimbi, riguardo le caratteristiche fisiche, le abitudini e le particolarità del paese individuato. I bambini saranno i protagonisti attivi di questi laboratori, la mediatrice interculturale li accompagnerà alla conoscenza di un altro paese, userà le loro suggestioni e le loro domande per arricchire di contenuti il laboratorio. L'attività proseguirà con un approfondimento sui nomi propri più comuni, sui loro significati e sulla loro scrittura. La classe esplorerà graficamente i nuovi nomi appresi. Successivamente la mediatrice mostrerà una presentazione ricca di immagini che raccontano la giornata tipica di un bambino (o una bambina): le abitazioni, la scuola, la famiglia, le abitudini alimentari, i giochi e il tempo libero. Le immagini saranno supportate da stoffe, strumenti musicali e oggetti della quotidianità. Il racconto potrà essere arricchito dall'uso della lingua madre, con filastrocche o canzoni. A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto la mediatrice interculturale, prenderà il via una attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza. Sarà possibile scegliere tra: Ghana, Area Maghreb, Est Europa e India. Metodologia: Laboratorio. Approccio induttivo che ha il duplice scopo di far emergere percezioni sul tema della diversità attraverso le curiosità, i dubbi ed anche dagli stereotipi degli alunni. Sarà inoltre importante far emergere, al contempo, le similitudini tra bambini diversi in età scolare.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, Cooperativa Sociale Mediando

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

394 - Strappiamo l'etichetta!

Finalità

L'Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza del Comune di Modena, attraverso il Punto d'ascolto Anti-Discriminazione, promuove un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità.

Il percorso si propone tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione

Obiettivi: sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

Referente

Francesca Vaccari - Tel. 3201423194
francescavaccari@mediandoweb.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

Alle scuole che parteciperanno verrà consegnato materiale informativo, formativo ed educativo sulla discriminazione e sul modo di gestire episodi di discriminazione verso gli studenti e le studentesse.

Note

Percorso gratuito per 5 classi.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde
Dopo un'iniziale attività di conoscenza, i bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Sempre attraverso attività laboratoriale si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andranno ad esplorare le seguenti tematiche: come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco; che aspettative mi creo verso l'altra/o a seconda delle categorie che utilizzo per "definirla/o"; come dai pregiudizi e gli stereotipi si sfocia in comportamenti discriminatori. Su richiesta sarà possibile attivare interventi in diretta da remoto, concordando con i docenti i tempi e gli argomenti da trattare.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage o letture a tema verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto e su come questo si colleghi con il tema della discriminazione.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Inclusione ed Intercultura

Agenzie

Memo,
Museo Laboratorio Quale
percussione?

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

395 - Ascoltare popoli e culture del mondo

Finalità

La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri.

La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive.

L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

Referente

Luciano Bosi
Tel. 342 5776903
email: quale.percussione@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena
Grande- Piazza Grande 40 - 41121 Modena
IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 395 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248

Note

Se si sceglie il pacchetto completo (due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita + Laboratorio), il costo del percorso è di 40 euro perché in tal caso il turno delle 11.30 è gratuito.
In questo caso è necessario effettuare la prenotazione per il primo turno

delle 10.15 e rivolgersi all'Ufficio Itinerari per richiedere l'inserimento della prenotazione relativa al secondo turno (tel. 0592034318 - sabrina.panini@comune.modena.it).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

E' possibile scegliere la VISITA alla mostra, il LABORATORIO o il pacchetto completo (Visita+Laboratorio). In quest'ultimo caso è necessario contattare l'Ufficio Itinerari per prenotare due turni consecutivi.

VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze.

Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMESAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale.

In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

- **Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)**

Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.

- **Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)**

Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide *Terre d'Acqua* possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.

- **Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)**

Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.

- **Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)**

Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americi, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificatesi nei secoli. Un viaggio che ci conduce dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo. Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

- **Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)**

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

Dove: Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

Tempi: Visita 1 h; Laboratorio 1 h; Visita+Laboratorio 2 h

Costo per classe: 40 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV

Anno scolastico

2025/26

396 - Mondi musicali

Finalità

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

Referente

Laura Bagni
Valerie Morisi
tel. 059 2032940
laura.bagni@comune.modena.it
valerie.morisi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date.

Note

E' necessaria l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata. A una iscrizione comprende automaticamente la partecipazione di 2 classi della stessa scuola (1 iscrizione = 2 classi partecipanti).

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

UN MONDO DI MUSICHE / LE MUSICHE DEL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi (o per gruppi numericamente consentiti), con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica musicale, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) Il ritmo, come elemento di unione tra le culture;
- b) le musiche folk-tradizionali;

- c) le musiche colte;
- d) le musiche pop e commerciali;

Le musiche citate sono verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

Dove: A scuola– 1 classe (o gruppo numericamente consentito) in spazio adeguato e dotato di LIM con impianto audio.

Tempi: 3 h (3 incontri di 1 h ciascuno)

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

LEZIONE/CONCERTO e PRESENTAZIONE DELLA FONOTECA

Prima parte (30 minuti) Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, mostrando un breve filmato, commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo.

Seconda parte (60 minuti) Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

Dove: Biblioteca Delfini – 2 classi (o 2 gruppi numericamente consentiti) in spazio adeguato (teatrino, auditorium, palestra...)

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Centro per le Famiglie
Comune di Modena,
Cooperativa Sociale
Mediando

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

397 - Piccoli mediatori crescono

Finalità

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

Referente

Carlotta Begnozzi - Mediando scarl (consorzio di Solidarietà Sociale)
email: carlottabegnozzi@mediandoweb.it
tel: 059 8775843 - 389/5964609

Modalità di prenotazione

Adesione

L'iscrizione al percorso verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Una volta ricevuta l'iscrizione della classe, verrà contattato l'insegnante di riferimento per definire lo svolgimento specifico del percorso.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

Dove: A scuola

Tempi: 3 incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

ARTE E LINGUAGGI

MUSICA E TEATRO

ARTI FIGURATIVE

INVITO ALLA LETTURA

COMPETENZE COMUNICATIVE E LINGUISTICHE

LINGUAGGI DEL CORPO

Agenzie

Teatro Comunale

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

400 - Il Teatro Comunale

Finalità

Primo incontro con il Teatro Comunale.

Referente

Elisa Pagliarini: eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli - Teatro Comunale: 059/2033003

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Documentazione

- Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro.
- Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

Note

La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato.

La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Dove: Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 27 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Teatro Comunale

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

401 - Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Finalità

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola". Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

Referente

Fabio Ceppelli - Teatro Comunale
Tel. 059-2033003
email: teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Note

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.
E' necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'incontro, guidato da Luca Benatti con gli allievi di canto del Conservatorio O.Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Liceo musicale "Carlo
Sigonio"

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

402 - Music Labs

Finalità

- Offrire un percorso didattico musicale progettato e condotto dagli alunni del triennio del Liceo musicale e delle scienze umane rivolto agli alunni della primaria.
- Imparare ad ascoltare e comprendere la musica attraverso il movimento e il gioco.
- Imparare semplici brani vocali o strumentali per suonare insieme.
- Imparare diversi ritmi e riconoscere semplici figure di scrittura musicale.
- Collaborare nel gruppo per raggiungere uno scopo comune nella creazione di una esecuzione o rappresentazione musicale (con lo strumentario didattico o con il movimento o con la body percussion a seconda della classe).

Referente

Prof.ssa Marialuce Chafoun
Prof.ssa Silvia Nevoli
prof.chalfoun@sigonio.istruzione.it
prof.nevoli@sigonio.istruzione.it
Cell. 347 1076117

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Iscrizioni entro venerdì 7 novembre 2025.

E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra o di uno spazio libero da banchi e sedie ove effettuare i laboratori con la classe.

L'abbigliamento dovrà essere comodo. Se presenti a scuola, si richiede di poter utilizzare strumenti musicali e strumentario didattico. nel caso non ve ne siamo, gli strumenti saranno portati dal Liceo Sigonio.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

La proposta laboratoriale si articola in 3 incontri.

Ciascun laboratorio sarà strutturato in:

- Presentazione/saluto musicale
- Ascolto e percezione della pulsazione
- Ascolto e comprensione della frase e della forma musicale

- Canone vocale, body percussion, educazione strumentale.
Ogni attività sarà svolta sottoforma di gioco nel grande gruppo e nei piccoli gruppi.

Dove: A scuola

Tempi: 3 laboratori di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 25 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

Al termine dei laboratori le classi parteciperanno attivamente ad un concerto degli alunni del Liceo musicale che si terrà presso il teatro Tenda nella prima settimana del mese di dicembre. In questa occasione, le classi metteranno in pratica quanto sperimentato nei laboratori.

Dove: La Tenda, viale Monte Kosica angolo viale Molza - Modena

Tempi: Prima settimana di dicembre

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Banda Cittadina "A.Ferri" APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

403 - Incontro con gli strumenti musicali

Finalità

Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica. Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

Referente

Giancarlo Vitali
cell. 3666490238
mail: vitali.libero@libero.it – info@bandadimodena.it

Serafini Michele cell. 3471473432
Cacciatore Luca cell. 3333089707

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

E' preferibile accorpare più classi della stessa scuola nella stessa giornata. E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra ove effettuare l'incontro con la classe. Nell'Aula saranno presenti strumenti e personale dell'associazione (ca. 8 persone).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:

- Breve presentazione dell'Associazione.
- Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica. Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.
- Esecuzione di un breve saggio musicale.
- Dialogo con alunni/studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Musicale
Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

404 - Gli Strumenti Musicali del Barocco

Finalità

Ricorrendo a modalità didattiche laboratoriali e seguendo un approccio interdisciplinare, l'Associazione Musicale Estense intende incoraggiare l'avvicinamento dei più piccoli alla musica dei secoli passati. Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali coinvolgenti e di significativo valore artistico, focalizzando l'interesse sulla musica e gli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

Referente

Fiorenza Franchini
Tel. 059 214333
Alessandro Amedeo Mucchi
info@grandezzemeraviglie.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Il referente contatterà l'insegnante per concordare le date

La proposta è rivolta a DUE CLASSI, di età attigue, per volta dello stesso istituto. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa mattinata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente.

Documentazione

Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

Note

La proposta è rivolta a due classi di età attigue dello stesso istituto per volta. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa mattinata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente. Se gli istituti ne sono in possesso, si richiede l'accesso e l'utilizzo di strumentario musicale, generalmente di tipo Orff, qualora vi fosse necessità. Inoltre è obbligatorio essere in possesso di lavagna multimediale con

impianto audio funzionante per la riproduzione di materiali audiovisivo. A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti, con costo delle attività da definirsi.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

- Introduzione al progetto e ai contenuti;
- Ascolti guidati di musica per capire insieme;
- Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;
- Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?
- Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

Dove: A scuola. Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca

- Ascolti guidati per approfondire la conoscenza del timbro con esempi di tipiche e diffuse combinazioni di strumenti del periodo, in varie forme musicali: sonata a due, trio sonata, sinfonia a quattro, aria barocca, fuga, concerto grosso.
- La musica storicamente informata: importanza degli strumenti antichi per suonare musica barocca, eseguire la musica barocca da Karl Richter a John Eliot Gardiner.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

Terzo incontro: la musica di Johann Sebastian Bach

- Breve biografia e opere.
- Musikalisches Opfer: la sfida musicale.
- L'Arte della Fuga: il monumento incompiuto.

A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti con costo delle attività da definirsi.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I

Anno scolastico

2025/26

405 - Spettacolo di teatro: Ricettario di Storie

Finalità

Spettacolo di narrazione e teatro d'oggetto, che trae ispirazione dal racconto di Anàïs Vaugelade "Zuppa di Sasso". La narrazione, guidata da una cuoca fantastica, stimola la fantasia e la capacità di guardare oltre, focalizzandosi sulla valorizzazione dell'incontro, sulla conoscenza di ciò che è diverso da sé e sulla condivisione tra pari come valore aggiunto. L'attività viene arricchita da un momento di riflessione condivisa: a seguito della fruizione dello spettacolo, viene dedicato un momento al confronto diretto con le spettatrici e gli spettatori, lasciando spazio a domande, dubbi e al pensiero creativo delle bambine e dei bambini. Lo spettacolo è pensato per adattarsi a spazi non teatrali, e può svolgersi all'aperto, anche all'esterno della scuola, con la luce naturale. Il progetto è sostenuto dalla Regione Emilia Romagna.

Referente

Irene Raccanelli
promozioneepazo@gmail.com
Tel. 3400503825

Amalia Ruocco
Tel. 339153334

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i/le docenti per presentare le attività.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Evento

Descrizione:

Le storie... Le storie sono cose misteriose e gustose anche, come... le Zuppe! Eh sì, perché una storia, per essere davvero saporita, ha bisogno dei giusti ingredienti, da scegliere con cura, del tempo adatto per la cottura, da calcolare con pazienza, ma soprattutto di una buona compagnia con cui essere condivisa!

Una bizzarra e magica cuoca ci racconterà dell'incontro tra una Gallina e il suo più noto predatore: un Lupo...che paura! Ma inaspettatamente il pericoloso incontro si trasformerà in una meravigliosa cena, ecco che l'altro non fa più paura, bastava solo darsi il tempo di conoscerlo! Lo spettacolo può essere fruito da due classi in contemporanea, previo accordo con le conduttrici.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolasticiScuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado**Classi**Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2025/26

406 - Laboratorio di teatro: Bestiario Fantastico

Finalità

Il progetto Bestiario Fantastico e altri Racconti, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna, si propone di creare occasioni di scambio e di confronto tra diverse culture attraverso il recupero e la valorizzazione della storia, delle tradizioni e della cultura popolare, emiliano-romagnola e non solo. La volontà è infatti quella di rintracciare leggende, miti, storie del folklore popolare legate alla Pianura Padana come antico luogo acquatico, mettendone in luce i significati simbolici profondi, spesso specchio della società contemporanea; evidenziandone gli elementi in comune con altre regioni italiane e altre parti del mondo. Il progetto trae forza dal lavoro di analisi e ricerca posto in atto dalla Compagnia per la messa in scena di un nuovo spettacolo. Le/i partecipanti al laboratorio saranno quindi invitate/i a collaborare, scambiare idee, co-progettare il nuovo spettacolo insieme alle attrici e agli attori della compagnia, e saranno coinvolte/i in prima persona nel proporre suggestioni, azioni e soluzioni. Il laboratorio teatrale si pone così come un progetto da costruire insieme, stimolando i processi motivazionali e partecipativi delle giovani generazioni e promuovendo la cultura dell'inclusività, nell'accogliere le proposte e le iniziative in maniera trasversale e paritaria.

Referente

Irene Raccanelli
promozioneepazo@gmail
Tel. 3400503825Amalia Ruocco
Tel. 339153334

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

Verrà messo a disposizione dei partecipanti l'archivio di raccolta sul "Bestiario Fantastico e altri Racconti" che la compagnia sta raccogliendo.

Note

Per ogni Laboratorio scelto è possibile realizzare un Evento conclusivo che avrà la forma di una mostra di elaborati grafici che i partecipanti avranno realizzato, accompagnata da un tappeto sonoro creato con le registrazioni audio del lavoro fatto durante il percorso.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con le/gli insegnanti per presentare le attività.

Dove: Memo - viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Bestiario Fantastico in pillole Ciclo di 4 Laboratori di teatro fisico della durata di 90 minuti ciascuno. Le/i partecipanti saranno guidati nella ricerca di leggende, miti, storie del folklore popolare legate alla Pianura Padana come antico luogo acquatico, che entreranno a far parte del Bestiario Fantastico, una raccolta che la compagnia ha cominciato a collezionare a partire da Settembre 2024. Di ogni "creatura" fantastica, saranno messi in luce i significati simbolici profondi, spesso specchio della società dell'epoca e si cercheranno gli elementi di connessione con le altre regioni italiane e con altre parti del mondo. Le indagini condotte prenderanno forma, trasformando le/i giovani partecipanti da ricercatrici/tori ad attrici/tori: attraverso giochi teatrali, improvvisazioni, partiture di movimento, sarà quindi stimolato l'utilizzo del corpo come strumento comunicativo e conoscitivo, per sé stessi e per gli altri. Il lavoro viene personalizzato in base alle caratteristiche del gruppo e appropiterà del patrimonio multiculturale che le/i ragazze/i, con le loro famiglie di origine, rappresentano e avranno voglia di condividere.

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Il Bestiario Fantastico cresce a scuola Ciclo di 8 Laboratori di teatro fisico della durata di 90 minuti ciascuno, nel quale il lavoro proposto nel modulo "in pillole" verrà approfondito. Le/I ragazze/i potranno beneficiare del consolidamento delle competenze che vengono acquisite nei primi 4 incontri. Al termine del ciclo verrà proposta la realizzazione di una mostra di elaborati grafici che le/i ragazze/i avranno realizzato, nella quale saranno anche integrate le registrazioni dei loro racconti e del lavoro fatto.

Dove: A scuola

Tempi: 8 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 540 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

Il Bestiario Fantastico e altri Racconti Ciclo di 12 Laboratori di teatro fisico della durata di 90 minuti ciascuno, che si conclude con un esito performativo

aperto al pubblico. Al termine del ciclo verrà proposta la realizzazione di una mostra di elaborati grafici che le/i ragazze/i avranno realizzato, accompagnata da un tappeto sonoro realizzato con le registrazioni audio dei loro racconti e del lavoro fatto durante il percorso. L'esperienza risulta particolarmente interessante poiché, durante la preparazione della presentazione, le/i partecipanti avranno l'occasione di co-progettare le attività con le/gli insegnanti e i loro compagni per la realizzazione della performance conclusiva, esprimendo la loro creatività e mettendo a frutto al meglio le competenze relazionali e la resilienza maturate fino a quel momento, generando fiducia in sé stessi, consapevolezza delle proprie capacità e autostima.

Dove: A scuola

Tempi: 12 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 810 €

Obbligatoria: No

Titolo: Evento

Descrizione:

La performance finale consta in una visita guidata della mostra di elaborati grafici che le/i ragazze/i avranno realizzato, accompagnata da un tappeto sonoro realizzato con le registrazioni audio dei loro racconti e del lavoro fatto durante il percorso.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h (e 1 h di allestimento)

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Euphonia ETS

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

407 - Debussy VS Ravel. Teatro concerto

Finalità

Il progetto offre ai ragazzi una esperienza immersiva in un'epoca culturale senza pari per i linguaggi artistici, la Parigi dei primi '900, ove arte poesia musica e danza si sono fuse in un tutt'uno inscindibile. Offre una esperienza di "ASCOLTO ATTIVO" attraverso la pittura, la poesia o la scrittura espressiva e la danza, ove il ragazzo diviene protagonista del linguaggio artistico provando a trasformare il suono in segno, parola espressiva o movimento corporeo e dello spettacolo conclusivo in cui confluiranno le attività proposte. Si propone l'esperienza dell'ascolto della musica colta dal vivo, come un'esperienza unica e irripetibile.

Referente

Paola Iommi
paola81iommi@gmail.com
Tel. 3299632501

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

File audio per il laboratorio di poesia. Slide riassuntive delle premesse per il metodo dell'"ASCOLTO ATTIVO" nell'ambito della musica colta. Documento-scheda del progetto con gli obiettivi trasversali e le relative life skills che si contribuisce ad attuare attraverso tutto il percorso.

Note

Per l'evento e l'incontro con il poeta è preferibile accorpare più classi della stessa scuola nella stessa giornata.
E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di un teatro. Microfono laddove necessario.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Condivisione con i docenti dei dettagli organizzativi e metodologici del progetto, in particolare con i docenti di arte e italiano.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro con il poeta Davide Rondoni con docenti ed alunni sulla bellezza della poesia, sull'intimo legame tra la poesia e la vita. Davide Rondoni (Forlì 1964), poeta e scrittore, ha pubblicato diversi volumi di poesia con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori premi di poesia. È tradotto in vari Paesi del mondo in volume e rivista. Collabora a programmi di poesia in radio e tv e come editorialista per alcuni quotidiani. Nel 2015 vince il Premio Andersen per la narrativa per ragazzi con *Se tu fossi qui* (San Paolo Edizioni, 2015). È autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy, Jiménez, Shakespeare e altri). Ha fondato il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista «clanDestino»; è presidente del MU.FO.CO (Museo di fotografia contemporanea). Dirige la collana *I Passatori-Contrabbando di poesia per CartaCanta*. Ha curato numerose antologie poetiche, tiene corsi di poesia e master di traduzione. Nel 2023 ha scritto e interpretato il documentario *Sacrl'Italia*, trasmesso su RaiDue. È stato nominato dal Consiglio dei Ministri, Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026). È ospite fisso della trasmissione *La biblioteca dei sentimenti* trasmessa da RaiTre.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio di arte e poesia consisterà nel trasformare i suoni in "segni" (pittura) sulla base dell'"ascolto attivo" e consapevole, una volta ultimato il quadro, con la tecnica impressionista (veloce, in modo da cogliere l'attimo, l'istante), osservandolo e continuando ad ascoltare il brano proposto, verrà scoperto l'elemento "acqua" come simbolo della coscienza. Dunque grazie alla musica si passa dall'ascolto dei suoni esteriori a quelli interiori, quelli della propria anima, e si attua un tentativo di trasferirli in poesia o scrittura espressiva. Si intende avviare così un processo che nel ragazzo può proseguire per il resto della sua vita, di ascolto interiore, della scoperta della propria ricchezza interiore e del suo trasferimento in un linguaggio artistico.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Laboratorio di danza con creazione di gruppi di ballerini su base volontaria. Il laboratorio si attiva per un minimo di 10 allievi anche provenienti da classi diverse. Sarà possibile lavorare in base alle classi aderenti con uno o più gruppi costituiti da massimo 20 persone per volta. Ogni gruppo farà 3 incontri ciascuno per preparare la coreografia. Laboratorio di danza contemporanea

con la ballerina e insegnante Carlotta Quercetani tramite la tecnica del Contact.

Dove: Palestra della scuola o aula sufficientemente grande

Tempi: 3 incontri di 1 h ciascuno

Obbligatoria: No

Titolo: Evento

Descrizione:

Spettacolo finale su Debussy e Ravel con musica dal vivo in modalità di teatro partecipato con gli allievi delle classi che interverranno in prima persona come pianificato durante i laboratori.

Dove: Teatro o auditorium della scuola. In alternativa presso la sede della scuola Euphonia - Via Staffette partigiane 9

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 9 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Settore Educazione e
Istruzione - Comune di
Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

408 - Note di libertà. Piccole storie disubbidienti

Finalità

Nell'ambito dell'evento organizzato dall'Assessorato alle Politiche Educative e Rapporto con l'Università "Il coraggio delle emozioni - Imparare l'intelligenza emotiva a scuola, in famiglia e in città", lo spettacolo teatrale affronta l'emozione del coraggio attraverso storie esemplari passate e recenti.

Referente

Lucia Esposito
lucia.esposito@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Lo spettacolo andrà in scena venerdì 24 ottobre 2025 su due turni:

ore 9,30 primo turno (6 CLASSI)

ore 11,30 secondo turno (6 CLASSI)

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

Per scardinare una porta di pietra, talvolta basta una piccola leva. Ogni volta che la storia è cambiata, è cambiata grazie ad una minoranza. Storie di speranza e disobbedienza, accompagnate da riarrangiamenti di brani iconici di libertà, identità e diritti. Non cedere il posto in autobus. Indossare uno stemma sul podio, anche se sei bianco. Non accettare il matrimonio riparatore. Non fare un saluto. Scardinare i cancelli del manicomio con un cavallo azzurro. Guidare un'auto. Questi ed altri NO che hanno reso il mondo un posto migliore. In un presente in cui ci sentiamo impotenti e la storia sembra passare sopra di noi, decisa da altri, abbiamo bisogno di sentirci raccontare vicende di disobbedienza, di coraggio, di gesti simbolici che hanno prodotto grandi scie: da Rosa Parks, a Peter Norman, a Franco Basaglia, a Franca Viola, a Manal Al-Sharif ed altre figure più o meno note, raccontate in chiave narrativa sulle melodie che hanno sempre ispirato libertà e diritti. Dalle lotte dei neri d'America, a quelle contro le dittature, alle rivendicazioni delle donne nei regimi islamici... il potere delle minoranze trova voce e gesti. La colonna sonora spazia dai canti tradizionali a Bob Dylan e De André, da Fossati a John Lennon e Bob Marley, il sound dei Gypsinduo reinterpreta con la libertà musicale e l'anima nomade di sempre la musica delle minoranze e delle rivoluzioni.

Narrazione e testi: Isabella Dapinguenta – Musiche GYPSINDUO.

Dove: Teatro San Carlo, via San Carlo 5, Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione San Carlo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

409 - Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Finalità

Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura, con uno sguardo alla vita dei collegiali di ieri e di oggi.

Referente

Alessandra Magnani
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059 421219
email: amagnani@fondazionesancarlo.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

Un libretto intitolato "**Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo**" - realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola, con testi di Patrizia Curti e illustrazioni di Lemaus.it - verrà distribuito agli studenti. Informazioni più dettagliate sulla storia del Collegio sono reperibili nel sito www.fondazionesancarlo.it; ulteriori approfondimenti di carattere storico artistico o documentario sono reperibili all'indirizzo patrimonioidigitale.fondazionesancarlo.it.

Storie, approfondimenti e suggerimenti per unità didattiche si possono trovare all'indirizzo bibliotecadigitale.fondazionesancarlo.it

Note

Il percorso può essere pagato **esclusivamente utilizzando il budget messo a disposizione dal Comune.**

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A- RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA - classi 4° e 5°
Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno

di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani

**B- RISERVATA AL BIENNIO E AL TRIENNIO DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI II GRADO**

Il percorso prende avvio dallo Salone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali (ambienti tutti riccamente decorati) nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca.

La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani.

C - RISERVATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo.

Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

Dove: Fondazione Collegio San Carlo via San Carlo, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 30 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione San Carlo,
Palazzo Comunale,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

410 - Il Palazzo Comunale

Finalità

Il percorso ci porterà a conoscere le origini e le evoluzioni del Palazzo Comunale, fulcro di Piazza Grande, da secoli cuore pulsante della cittadinanza modenese. Una visita guidata incentrata sul palazzo, il suo contesto e la narrazione delle storie dipinte che all'interno esso racchiude ci consentirà di fare un viaggio tra passato e presente.

Referente

Alessandra Magnani
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059 421219
email: amagnani@fondazionesancarlo.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

E' disponibile su richiesta fino ad esaurimento delle copie il fascicolo "Palazzo Comunale" di Patrizia Curti (Comune di Modena - Settore Istruzione, 2000)

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita partirà da piazza Grande, dove sosteremo per inquadrare il luogo come cuore pulsante della città di Modena, in cui per secoli si sono concentrati tutti i più importanti aspetti sociali, economici e religiosi della cittadinanza. Conosciuto dunque il Palazzo comunale da fuori, nel suo contesto, la parte centrale della visita proseguirà all'interno del palazzo, snodandosi tra le sale storiche (dalla Sala del fuoco sino alla sala di Rappresentanza). Qui racconteremo le storie, i messaggi narrati alle pareti e soffitti, per immergerci nel passato e legarci al nostro presente.

Dove: Palazzo Comunale (ritrovo in Piazza Grande)

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione di Modena,
Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

411 - C'è una volta, a Palazzo Ducale

Finalità

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta affrescata ed il rinnovato impianto di illuminazione, cantieri sostenuti dalla Fondazione di Modena, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale è stato restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, occupatosi della direzione lavori e del coordinamento sicurezza, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo, oltre ad essere volto all'orientamento rispetto alle loro competenze professionali. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

Referente

Margherita Fraccon
Tel. 059/239888
mail: spaziof@fondazionedimodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

E' possibile scegliere tra il Laboratorio 1 e il Laboratorio 2 o prenotarli entrambi.
Per la buona riuscita delle attività la partecipazione al primo incontro e al/ai laboratorio/i è prevista su due giornate diverse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Storia di un cantiere

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore, la visita offre agli studenti l'occasione di approfondire i temi affrontati, osservando dal vivo alcuni particolari

dell'affresco.

Dove: Incontro SpazioF (Via Emilia Centro 283/C) Visita: Palazzo Ducale (Piazza Roma, 15)

Tempi: Incontro + visita al Salone d'Onore: 1.15 h, esclusi spostamenti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Tre dimensioni per una volta - Scuola Secondaria di II grado.

In questo laboratorio gli studenti esploreranno come l'intelligenza artificiale può reinterpretare e ampliare gli affreschi storici. Partendo dalle tecniche di restauro osservate durante la visita, gli studenti utilizzeranno strumenti di AI per generare e sviluppare nuove proposte artistiche. Essi integreranno elementi storici con soluzioni tecnologiche moderne, stimolando la loro creatività e comprensione del patrimonio artistico.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

C'era una volta... una volta

Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Comunità Ortodossa

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

412 - La Chiesa Ortodossa

Finalità

La visita permetterà di conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

Referente

Padre Giorgio - cell. 328 1718663
email: padregiorgio.modena@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.
Possibilità di merenda nella sala parrocchiale di fronte.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti. Il materiale distribuito è in genere un ricordo fotografico.

Dove: Chiesa Ortodossa Piazza Liberazione - Modena est

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

413 - Il libro antico 2.0

Finalità

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo promuove un laboratorio incentrato sui libri antichi conservati presso le sue biblioteche. Gli studenti avranno l'opportunità di osservare e analizzare i libri antichi, sviluppando una conoscenza storica della produzione libraria e delle tecniche passate. Gli stessi saranno invitati a riflettere sul processo di conservazione dei libri nel tempo e sull'importanza che rivestono sul piano storico-culturale. L'attenzione sarà poi traslata al contesto contemporaneo, ponendo il focus anche sulla digitalizzazione del libro antico in termini teorici e pratici. Le attività dei percorsi si legano agli obiettivi 4 e 16 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: Introduzione alle tecniche di digitalizzazione per la conservazione e la condivisione di testi antichi. Utilizzo di software e strumenti per la trascrizione digitale e la creazione di contenuti multimediali (ad esempio, creazione di "stories" interattive). Analisi della digitalizzazione di un erbario antico, con la trascrizione e l'adattamento delle tavole in formato digitale, comprendendo i vantaggi e le sfide di questo processo.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Quali sono le caratteristiche di un libro antico? Come si conservano e che uso possiamo farne noi oggi sono solo alcuni dei quesiti a cui questo laboratorio cercherà di rispondere. Oltre a un excursus generale sulle caratteristiche principali, tra cui: rilegature, carta, caratteri, inchiostri, parleremo anche di digitalizzazione e nuove tecnologie. Gli studenti potranno inoltre cimentarsi nelle trascrizioni delle tavole di un erbario antico e creare delle vere e proprie "stories" attraverso la digital library Lodovico e i repertori internazionali. Il modulo è indicato per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado. Per le classi richiedenti sarà possibile lavorare anche su tavole in francese.

Dove: Biblioteca Scientifica Interdipartimentale / via Campi 213/C, Modena
Biblioteca Universitaria Giuridica / via Camatta 16, Modena

Tempi: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Prospectiva,
Le ali della fantasia -
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Nido

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi

Anno scolastico

2025/26

419 - Colori ad arte

Finalità

Questa proposta è pensata come primo approccio ludico, creativo, plurisensoriale alla comprensione dell'arte per i bambini del nido d'infanzia della fascia 2-3 anni.

Le due attività proposte permettono la sperimentazione della luce, del buio e del colore attraverso una immersione nelle opere d'arte. La rielaborazione grafico-pittorica conclusiva compiuta attraverso materiali e supporti non consueti consente poi ai piccoli di avere un approccio plurisensoriale. Ogni laboratorio sarà sviluppato come un atelier nel quale, in un primo momento, attraverso la proiezione di opere d'arte, si cercherà di stupire, meravigliare, e stimolare l'attenzione; seguirà poi una seconda fase di sperimentazione dei materiali che i bambini esploreranno direttamente per creare un elaborato collettivo.

Gli obiettivi sono: avvicinarsi all'arte come linguaggio e strumento relazionale, approcciando i colori in maniera sperimentale; aumentare i tempi di attenzione; lasciare la possibilità di realizzare le proprie sperimentazioni in modo personale senza prevaricare la loro autonomia e creatività, ma cogliendo le loro suggestioni e rilanciandole per nuovi stimoli; privilegiare il percorso di sperimentazione al prodotto finito; lavorare in gruppo su supporti grandi, a terra, per esplorare e sperimentare lo spazio.

Referente

Silvia Delevati
didattica.prospectiva@gmail.com
Tel. 3288744352

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Si chiedono alla scuola i materiali specificati nella descrizione delle attività. Si lascerà poi al termine una breve bibliografia e spunti per il proseguimento della tematica.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

A) BIANCO E NERO, TRA LUCE E BUIO.

Laboratorio espressivo di esplorazione di luce e buio, bianco e nero.

Questa attività offre l'opportunità ai bambini e alle bambine di sperimentare il bianco e il nero, la luce e il buio, scoprendo le opere degli artisti che hanno lavorato con il bianco e il nero e immergendosi in esse. Ricerchiamo e giochiamo con il bianco e il nero, la luce e l'ombra, colorando noi stessi con questi due colori.

E se prendo un foglio bianco e lo coloro con il bianco? E con il nero? Cosa succede? Attraverso l'utilizzo di tempere in polvere bianche e nere su carte di varie texture e stoffe sempre bianche e nere, si osserveranno in senso materico e sperimenteranno i due colori.

Verrà chiesto di dividere i bambini in due gruppi in modo da svolgere nelle due ore previste l'attività un gruppo di seguito all'altro, quindi un'ora per ciascun gruppo. Per questa attività si richiede alla classe l'acquisto di: rotolo di carta bianca e fogli neri; bristol grandi 100x70cm ca bianchi e neri; scotch carta; proiettore (da segnalare in fase di prenotazione se non presente).

B) A COLORI!

Laboratorio espressivo sul colore.

Questa attività offre l'opportunità ai bambini e alle bambine di osservare e sperimentare i colori rosso, giallo e blu. Immergiamoci nei quadri e esploriamo, catturiamo, coloriamoci con questi colori. Ispirati poi dalle opere d'arte, in particolare le opere di Wassily Kandinsky, con tempere gialle e plastiche trasparenti gialle rosse e blu andiamo a creare il nostro quadro. Verrà chiesto di dividere i bambini in due gruppi in modo da svolgere nelle due ore l'attività un gruppo di seguito all'altro.

Per questa attività si richiede alla classe l'acquisto di: tempera gialla, bristol bianchi circa 50x70 cm per ogni partecipante; proiettore (da segnalare in fase di prenotazione se non presente).

Dove: Presso la classe o il laboratorio scolastico. Si richiede di poter usufruire di una sala provvista di parete su cui poter effettuare la proiezione.

Tempi: 2 h (1 h per ciascuno dei due gruppi in cui sarà divisa la classe)

Costo per classe: 95 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Prospectiva

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2025/26

420 - Crescere a regola d'arte

Finalità

Una proposta didattica composta da tre diversi itinerari pensati per costituire, soprattutto laddove svolti tutti in tre diversi appuntamenti, un intenso viaggio nell'arte, alla scoperta degli elementi che costituiscono un'opera e degli strumenti per poterla leggere e capire. Il progetto intende dedicare per ognuno dei tre incontri un approfondimento agli aspetti primari del linguaggio artistico - il punto e la linea, le forme e i colori, il soggetto e lo sfondo - per accompagnare i bambini in un percorso dalla creazione alla comprensione delle opere d'arte, sempre attraverso aspetti giocosi e un laboratorio artistico. Entreremo nel mondo degli artisti, impareremo a conoscere e farne nostri gli strumenti, per dare libera espressione alla creatività e personalità di ogni bambino.

Referente

Jacqueline Giada Fontanarosa
didattica.prospectiva@gmail.com
Tel. 3493063454

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Saranno visionate riproduzioni di opere d'arte cartacee/digitali portate dall'operatore.
Ordinari materiali di cancelleria (fogli, colori a matita/pennarello/pastello/tempera, matite, gomme, colle...) saranno procurati dalla classe, ad eccezione di specifici materiali a carico dell'agenzia. Nel caso del percorso "C) Soggetto e sfondo" si richiede a carico della classe anche la stampa in formato circa 10x10 o 10x15 di un ritratto fotografico di ogni alunno."

Note

Specificare nelle note in fase di iscrizione quale laboratorio si intende svolgere (scrivere "A) Punto e

linea", "B) Forma e colore", o "C) Soggetto e sfondo"). Qualora si intenda svolgerne più di uno (anche tutti e tre), è necessario specificarlo nelle note e poi contattare il referente.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

A) PUNTO E LINEA

Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base, fino ad essere diventati talvolta essi stessi l'opera d'arte. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, conoscendo ad esempio Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Georges Seurat e Pablo Picasso, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: se c'è una idea, con un punto, una linea e qualche colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte!

Per i più piccoli (infanzia ed eventualmente Scuola Primaria - classe prima), come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente. Per i bambini un po' più grandi (primaria, a discrezione del docente) il punto e la linea saranno inquadrati anche in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano.

B) FORMA E COLORE

Fare arte significa liberare la propria creatività, esprimersi anche senza regole rigide. L'arte astratta del '900, che vede artisti famosi per i loro dipinti pieni di colore e di forme indefinite e fantasiose, sarà il mezzo per far entrare i bambini in quella modalità di esprimersi che non cerca una rappresentazione realistica, ma dà sfogo liberamente alle proprie emozioni con il mezzo grafico. Conosceremo ad esempio Wassily Kandinsky, Paul Klee, Pablo Picasso, Robert Delauney e altri ancora, artisti che hanno trasformato il colore in puro linguaggio, dato alle semplici forme il potere di esprimere la propria essenza e il proprio mondo interiore. Anche i bambini, conoscendo e provando l'arte astratta, cercheranno di andare oltre ciò che si vede con gli occhi e dare forma e colore a ciò che sentono dentro: che colore mi rappresenta oggi? Mi sento spigoloso o armonico?

Vorticoso o tranquillo? Senza cercare forme "perfette" o realistiche, un laboratorio artistico consentirà di esprimere il nostro colorato e ricco mondo interiore, dove non c'è giusto o sbagliato ma libertà creativa nella sua essenzialità.

C) SOGGETTO E SFONDO

Osservando un dipinto spesso ci concentriamo solamente sul soggetto principale, ci preoccupiamo di capire chi sia il protagonista e cosa ci voglia comunicare l'artista attraverso i personaggi presenti nella scena in primo piano.

Ma è tutto qui? In realtà ciò che è rappresentato dietro i personaggi è davvero una parte fondamentale dell'opera, altro che in "secondo piano"! Lo sfondo è una componente che racchiude preziose informazioni, non solamente dove e quando si svolge la scena, ma esso riflette la sensibilità dell'artista, buona parte delle sue emozioni e del suo modo di percepire e raccontare la sua essenza, in sostanza, il suo sguardo sul mondo.

Scopriremo attraverso una prova giocosa che uno stesso soggetto se messo su uno sfondo diverso dà all'opera un significato diverso, che se cambiamo uno dei due nasce un'altra storia.

Come i pittori hanno messo se stessi in tutte le parti dell'opera, ci

chiederemo a nostra volta: e oggi il mio sfondo qual è? Attraverso che dettagli, colori ed elementi voglio rappresentare il mondo intorno a me? Nella parte laboratoriale i bambini creeranno uno sfondo dietro e attorno al proprio ritratto fotografico, raccontando così attraverso l'arte un altro pezzetto di sé.

Dove: Presso la classe o il laboratorio scolastico

Tempi: 1,30 h per ciascun appuntamento (A, B o C).

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Lachi srl

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

421 - ABCinema - Educare all'audiovisivo

Finalità

Il percorso aspira a sviluppare una maggior consapevolezza nel rapporto tra studenti e immagini in movimento, offrendo strumenti per leggere criticamente film, serie TV, animazioni e contenuti digitali. L'audiovisivo diventa così occasione di riflessione su temi centrali della società contemporanea – dall'inclusione all'ambiente, dalla storia all'identità culturale – con un approccio multidisciplinare e accessibile a studenti di tutte le età.

Referente

Gabriele Malagoli
gabrielemalagoli@yahoo.it
Tel. 3663104595

Andrea Chimento
andrea.chimento85@gmail.com
Tel. 3358022647

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

Brochure digitale.

Vademecum analisi dell'audiovisivo disponibile in versione digitale.

Slide utilizzate durante gli incontri.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Descrizione del percorso per condividere obiettivi e priorità.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro 1

Descrizione:

- ABC del cinema e spiegazione delle tecniche animate (per la scuola primaria);
- ABC del cinema e introduzione all'analisi del film e delle serie tv (per la scuola secondaria di primo grado);
- Storia del cinema o della serialità televisiva e introduzione al concetto di quality tv (per la scuola secondaria di secondo grado).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 2

Descrizione:

- Analisi clip film d'animazione legati al tema (per la scuola primaria).
- Analisi clip film e/o serie tv e avvicinamento al laboratorio finale (per le scuole secondarie).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

- Laboratorio su realizzazione di storyboard a gruppi (per la scuola primaria);
- Laboratorio con presentazione, a scelta, o di One Pager o Film Bento su un film scelto dal singolo studente (per la scuola secondaria di primo grado);
- Laboratorio a gruppi con presentazione di un'analisi o su un film o su una serie tv o miniserie (per la scuola secondaria di secondo grado).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

423 - Favole bestiari e tralci abitati...

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere le favole, le figure tratte dai "Bestiari" medievali e le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
tel: 0592033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

Attraverso una visita guidata, i partecipanti al percorso andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di

pietra” per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull'unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Fedro, fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio gli alunni delle scuole d'infanzia e delle classi I e II primaria potranno interpretare le figure dei mesi, vestendo in abiti medievali e mimando con gli accessori le attività rappresentate nel portale. Al termine del percorso verrà consegnato alla classe un kit con istruzioni per costruire un calendario perpetuo, per continuare a scuola il lavoro sulla rappresentazione del tempo che passa.

Per le classi III, IV e V della scuola primaria è previsto un laboratorio sulla favola: attraverso il linguaggio del fumetto ogni partecipante elaborerà un proprio racconto illustrato, con una morale.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

424 - Vetrai e decoratori del Medioevo

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere diverse tecniche decorative in uso nel Medioevo a Modena.
Osservare le vetrate istoriate del rosone del Duomo per scoprirne la funzione e capire il significato simbolico della luce.
Conoscere il prezioso Altarolo di san Geminiano del XII secolo, decorato a sbalzo.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
tel: 0592033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. L'itinerario si soffermerà sul rosone e sulle sue vetrate decorate o, in alternativa, proseguirà ai Musei del Duomo per osservare l'Altare portatile di san Geminiano, prezioso esempio di oreficeria rivestito in lamina d'argento, decorata a sbalzo e incisa.

Per il laboratorio, un percorso a scelta tra due opzioni:.

VETRATE ISTORiate: i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un motivo decorativo o di una semplice figura a imitazione di vetrate dipinte.

SBALZO SU RAME: con gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo, quali punzoni e bulini, sarà possibile sperimentare questa tecnica decorativa realizzando una figura o un motivo ornamentale su lamine di rame.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

425 - Duomo e Piazza Grande: un patrimonio universale

Finalità

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Osservare l'architettura della Cattedrale e della Torre civica coglierne le caratteristiche innovative.

Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole e i capitelli dei monumenti.

Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni civiche e religiose cittadine.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita guidata racconta la storia del complesso monumentale Patrimonio Mondiale, a partire dalla costruzione del Duomo di Modena, meraviglioso esempio di arte romanica, fondato il 9 giugno del 1099.

Saranno messe in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. La scuola può scegliere tra i seguenti percorsi:

OPZIONE 1 – Focus su Duomo

L'itinerario prevede approfondimenti sull'architetto Lanfranco, sullo scultore Wiligelmo, sulle maestranze campionesi che li succedettero nel completamento del cantiere. Oltre a osservare l'apparato scultoreo esterno, compatibilmente con gli orari delle celebrazioni liturgiche, ci sarà la possibilità di ammirare l'interno del Duomo. Al termine della visita la classe, se indicato in fase di prenotazione, potrà mettersi in gioco partecipando a un quiz negli spazi educativi dei Musei del Duomo.

OPZIONE 2 – Focus su Piazza Grande

Per secoli la Piazza è stato il luogo di incontro del potere spirituale, ovvero del vescovo, e del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso il racconto di aneddoti e curiosità si potrà immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose, mercati, e riti civili, legati all'esercizio del potere e della giustizia. Al termine della visita, se indicato in fase di prenotazione, la classe potrà partecipare al gioco *Caccia al particolare*, per riconoscere e individuare curiose figure presenti nel Sito Patrimonio Mondiale.

L'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese, su richiesta.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

426 - Eco dell'antico

Finalità

Conoscere il Sito Patrimonio Mondiale e le storie dei suoi protagonisti con nuove modalità di fruizione, attraverso un percorso di tipo evocativo e narrazioni coinvolgenti.

Comprendere il fenomeno del reimpiego nelle sue diverse forme.

Comprendere le potenzialità della scrittura creativa.

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o prenotazioni è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Un viaggio tra interno ed esterno della Cattedrale e della Ghirlandina, capace di far rivivere la Mutina romana nei monumenti romanici.

In questo itinerario il fenomeno del reimpiego – il riutilizzo di materiali di epoca romana per costruire e impreziosire i grandi edifici medievali – si rivela in tutta la sua forza evocativa. Ogni punto sulla mappa corrisponde a una traccia sonora, che contiene un racconto elaborato sulla base di dati storici e scientifici, su una forma di reimpiego.

Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet, ritirando la mappa all'ingresso dei Musei del Duomo, che riporta il QR CODE da inquadrare per accedere all'audio. Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese.

Opzionale: al termine del percorso sonoro è possibile scegliere tra una visita guidata tematica ai Musei del Duomo, o un'esperienza guidata di scrittura creativa.

Dove: Musei del Duomo di Modena, via Lanfranco 4

Tempi: 30 minuti percorso sonoro o 1,5 h con attività opzionale

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

427 - Ghirlandina: la torre della città

Finalità

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Torre Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.

Riconoscere il valore simbolico della torre per i cittadini, sia come elemento che definisce il paesaggio culturale che come luogo che da sempre conserva oggetti importanti per la comunità.

Visitare la stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare gli splendidi capitelli figurati e Modena dall'alto.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione sul portale MyMemo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Al costo indicato sono da aggiungere 4 € cadauno per l'ingresso in Torre per le classi III delle scuole secondarie di primo grado e per le scuole secondarie di secondo grado, mentre **le scuole primarie e le classi I e II delle secondarie di primo grado possono accedere in Torre senza costi aggiuntivi.**

NB: IL CONTRIBUTO DI MEMO NON COPRE I 4 € DI INGRESSO IN TORRE PER LE CLASSI III DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La classe sarà guidata alla scoperta della Torre civica di Modena attraverso il racconto delle fasi di costruzione, un approfondimento sui materiali utilizzati e la visita degli ambienti interni. La torre, iniziata intorno al 1100 e completata nel 1319 dai maestri campionesi, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa fino a divenire il simbolo della città. Salendo i suoi cinque piani, verranno raccontate le storie che l'hanno caratterizzata: da quella della Secchia Rapita, esposta al primo piano, a quella dei Torresani, i guardiani della Torre, che l'hanno abitata fino al 1800, passando da quella della Capsula del tempo, esposta nella Sala degli strumenti scientifici.

Opzionale: al termine della visita i partecipanti potranno costruire la capsula del tempo della propria classe, sigillando una scatola in cui ognuno è chiamato a inserire un pensiero personale, e fissando insieme la data di apertura.

Dove: Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

428 - Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Dopo una visita al Patrimonio Mondiale che avrà il suo focus sulle creature favolose che sono scolpite sulle metope e sui capitelli del Duomo, l'itinerario si sposterà nel Lapidario dei Musei del Duomo, per consocere gli originali delle Metope e trattare delle figure in esse ritratte, gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutte le altre trasposizioni dei popoli fantastici. Al termine della visita, in laboratorio, i partecipanti potranno immaginare una propria pagina di Bestiario e rappresentare una creatura favolosa di propria invenzione, ispirata ai Bestiari medievali, dipingerla con la tecnica dell'acquerello e raccontare le caratteristiche della loro figura fantastica

Opzionale: dibattito sugli stereotipi legati alla rappresentazione dei popoli, negli spazi educativi dei Musei del Duomo.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

429 - Per fare una Cattedrale ci vuole

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
Conoscere? il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri.
Conoscere i protagonisti della costruzione della Cattedrale e l'organizzazione di un cantiere nel Medioevo.?

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Dopo una visita al Duomo e al Sito Patrimonio Mondiale di Modena, la classe verrà accompagnata ai Musei del Duomo dove, attraverso le installazioni del nuovo percorso espositivo, potrà scoprire come era organizzato un cantiere medievale. I bambini faranno conoscenza dei vari personaggi impegnati nella costruzione e nella decorazione del Duomo, degli strumenti e dei materiali che vennero impiegati. In laboratorio poi, avranno modo di vestire i panni delle figure attive nel cantiere medievale e di partecipare a un gioco investigativo e collaborativo per comprendere l'importanza della collaborazione nella realizzazione di una grande opera.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

430 - Il fanciullo con il drago

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra.
Conoscere la storia del fanciullo con il drago.
Incentivare il riuso creativo come pratica sostenibile.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste sui salienti della Cattedrale, i cui originali sono oggi esposti al Museo Lapidario del Duomo. Le metope

raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago: infatti al termine della visita, in laboratorio, gli alunni saranno impegnati nella costruzione del proprio personalissimo drago, assemblando materiali di riuso.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

431 - Ad occhi chiusi: un'avventura sensoriale attorno al Duomo

Finalità

Conoscere il Sito Patrimonio Mondiale e le storie dei suoi protagonisti con nuove modalità di fruizione, attraverso un approccio esperienziale, un'esplorazione multisensoriale e una narrazione evocativa.

Comprendere le potenzialità della scrittura creativa.

Accrescere la consapevolezza dell'importanza di rendere la cultura accessibile a tutti, e di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, Patrimonio dell'Umanità.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Visita ai Portali del Duomo attraverso narrazioni creative che stimolino una esperienza e conoscenza del Sito basata sulle percezioni sensoriali e spaziali. Personaggi, storie, figure, luoghi, raccontati non solo per come appaiono alla nostra vista, ma per le sensazioni che si provano a contatto

con essi. Un percorso che culmina con un'esperienza tattile che i partecipanti svolgeranno, bendati, su repliche fedeli dei rilievi della Porta della Pescheria.

L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività di restituzione saranno adattati all'età dei partecipanti e improntati al principio dell'inclusività.

Dove: Musei del Duomo di Modena, via Lanfranco 4

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

432 - Il colore: materia, luce, percezione

Finalità

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione.
Conoscere le storie dei colori, per comprendere come questi assumano significati diversi nel tempo e nello spazio, partendo dall'osservazione di opere d'arte e oggetti conservati in Museo. Scoprire come si ottiene il colore da materie naturali e sperimentare come l'aspetto di un colore cambi secondo la tecnica pittorica scelta.
Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [<https://www.museocivicomodena.it/> - [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it/)]
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Il percorso è dedicato al colore, che sarà indagato dal punto di vista interdisciplinare nel suo rapporto con la percezione, con la comunicazione visiva e con l'espressività artistica.

Tramite sperimentazioni con la luce e con la materia pittorica si potranno comprendere le sue caratteristiche fisiche, comunicative e simboliche.

Osservando attentamente alcuni oggetti esposti in Museo si scoprirà che i valori e i significati attribuiti ai colori cambiano in base al contesto storico e sociale.

Per tutte le classi è prevista, a seguire, un'attività di laboratorio utile a consolidare l'apprendimento e a favorire una rielaborazione personale e creativa di quanto sperimentato insieme. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia

Classi
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico
2025/26

433 - Arte dalla terra

Finalità

Conoscere gli elementi naturali terra, acqua, fuoco, aria. Dedicarsi alla conoscenza dei materiali naturali con cui sono realizzate le opere del Museo, e in particolare della terracotta.

Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli e conoscerne la storia e i legami con la città. Esplorare attraverso un approccio multisensoriale un materiale naturale, l'argilla, che si trasforma grazie all'intreccio di tutti gli elementi naturali.

Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Alcuni degli oggetti presenti in Museo sono frutto dell'intreccio tra materiali ed elementi naturali.

Il percorso permette di conoscere, tra questi, il processo con cui da un blocco d'argilla si può ottenere un'opera d'arte.

L'osservazione delle opere in terracotta della Sala *Anima e corpo* del Museo mette così in relazione l'arte e la natura: modellando la terra cruda, con l'aiuto dell'acqua, l'artista crea il manufatto, che esposto all'azione dell'aria e al calore del fuoco si secca e si cuoce, divenendo un'opera resistente nel tempo.

Con l'uso dei cinque sensi si prenderà confidenza con l'argilla e le sue trasformazioni, per poi concludere il percorso in laboratorio con un'esperienza di manipolazione e modellazione.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

434 - Scolpire ad arte

Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica.
Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.
Comprendere come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento.
Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) e conoscerne la storia e i legami con la città.
Comprendere il concetto di monumento e di spazio pubblico cittadino, la loro importanza e il loro valore simbolico.
Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Durante il percorso i bambini si caleranno nella vita di bottega di uno scultore del Cinquecento: a partire dall'osservazione delle sculture in terracotta di Antonio Begarelli impareranno come veniva lavorata l'argilla, quali attrezzi erano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto tra il maestro e i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa il proprio elaborato creativo in argilla.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

435 - Ricetta per un dipinto perfetto

Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica.

Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Conoscere il concetto di ritratto e autoritratto, osservando alcuni dipinti della collezione Campori del Museo e facendo un'esperienza di auto osservazione e auto rappresentazione.

Osservare importanti opere del pittore modenese Pellegrino Munari, conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore.

Scoprire e sperimentare le tecniche di esecuzione di un'opera: la preparazione dei colori, l'imprimatura della tavola e la ricetta della tempera all'uovo.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it. Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La prima parte del percorso si svolge nella sala "Collezionisti si nasce", che ospita la collezione del marchese Campori, concentrandosi sui ritratti presenti per esplorare il tema, tanto caro agli artisti, della rappresentazione degli altri e di sé stessi.

A seguire, attraverso l'osservazione dei dipinti su tavola di Pellegrino Munari e il racconto della vita di una bottega artistica del 1500, si scopriranno le ricette utilizzate dai pittori per le loro creazioni.

Nell'attività di laboratorio la classe sperimenterà queste stesse tecniche per dipingere su tavola con tempera all'uovo il proprio autoritratto.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

436 - Dare forma alla polvere

Finalità

Conoscere i principali usi del gesso in ambito artistico e culturale e le tecniche di realizzazione di calchi.

Capire il concetto di stampo e calco a partire da quello di positivo e negativo e da semplici esempi pratici, per arrivare a sperimentare la tecnica del calco in gesso.

Conoscere le diverse tipologie di opere in gesso presenti nelle collezioni del Museo Civico, le loro storie e lo scopo per cui sono state realizzate.

Scoprire cos'è una gipsoteca e conoscere la figura di Giuseppe Graziosi e le sue opere presenti in città.

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica.

Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [<https://www.museocivicomodena.it/> | [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it/)]
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso è dedicato al gesso, un materiale da sempre utilizzato in ambito scultoreo per la sua versatilità.

Prevede una visita al Museo per scoprire insieme alcune opere scultoree realizzate da conservatori di opere d'arte, grandi botteghe e artisti del territorio modenese.

Si osserveranno calchi, formelle, bassorilievi, modelli preparatori per statue, come ad esempio il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola e le sculture realizzate dal celebre Giuseppe Graziosi durante la sua lunga carriera. In laboratorio si esploreranno le caratteristiche specifiche e le potenzialità tecniche ed espressive del gesso, sperimentandone usi e trasformazioni per dar forma a nuovi elaborati.

L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei. Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

437 - Le carte marmorizzate e pavonate

Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo.

Comprendere come nasce e si sviluppa un Museo e come espone e conserva manufatti di materiali diversi.

Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta.

Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede l'introduzione alla storia del Museo e la visita alla sala *Modelli esemplari*, concentrandosi sulla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini. Ognuno sarà invitato a interagire con l'allestimento, aprendo i cassetti ottocenteschi per un'esplorazione mediata delle carte. Raccontando gli usi di questi manufatti, se ne osserveranno i diversi motivi decorativi, ottenuti attraverso differenti tecniche di realizzazione.

In laboratorio la classe sperimenterà la tecnica della marmorizzazione della carta, una fra le tante che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

438 - Magie sulla carta: le carte a colla

Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo.

Comprendere come nasce e si sviluppa un Museo e come espone e conserva manufatti di materiali diversi.

Sperimentare una tecnica di decorazione della carta.

Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede l'introduzione alla storia del Museo e la visita alla sala *Modelli esemplari*, concentrandosi sulla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini.

Ognuno sarà invitato a interagire con l'allestimento, aprendo i cassetti ottocenteschi per un'esplorazione mediata delle carte. Raccontando gli usi di questi manufatti, se ne osserveranno i diversi motivi decorativi, ottenuti attraverso differenti tecniche di realizzazione.

In laboratorio la classe sperimenterà la procedura per eseguire le carte a colla, una delle tecniche di decorazione della carta che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1 h (infanzia) 1,30 h (primaria)

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

439 - Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa

Finalità

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e a una comunità, nonché la consapevolezza di essere in quanto cittadini tutti insieme eredi e custodi di un importante patrimonio da trasmettere.

Capire l'importanza di rendere fruibile a tutti il patrimonio, secondo scelte e criteri appositamente studiati.

Conoscere importanti figure di collezionisti modenesi, e comprendere le logiche espositive di un museo cittadino.

Riconoscere il valore del bene comune e della condivisione, e lavorare sulle capacità di mediazione.

Comprendere i concetti di collezione e di museo, le motivazioni alla base della formazione di una raccolta e della conservazione del patrimonio culturale.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

La visita alle nuove sale del Museo Civico illustrerà alla classe l'origine collezionistica di due sue importanti raccolte, per far comprendere le motivazioni che stanno alla base della donazione alla comunità del proprio patrimonio.

Attraverso la conoscenza delle figure dei due collezionisti modenesi Campori e Sernicoli, delle opere, e delle modalità espositive, che comprendono anche ausili multimediali, la classe entrerà in contatto con le diverse personalità dei due donatori. Il percorso sarà inoltre l'occasione per ragionare su come nasce un museo, osservando come il nuovo allestimento delle due sale permetta di interagire con le opere e di valorizzarle, rispettandone la storia e garantendone la conservazione.

Un lavoro in piccoli gruppi, da svolgere in postazioni allestite nelle sale stesse del museo, chiamerà in causa il senso di responsabilità dei partecipanti. Ognuno selezionerà, a partire da categorie prestabilite, tre elementi della realtà che vorrebbe donare alla comunità, perché ritenuti importanti per il suo sviluppo culturale e sociale. Ogni gruppo dovrà poi fare un ragionamento e un lavoro di mediazione e sintesi per posizionare gli elementi selezionati in una pianta che riproduce quella delle sale del Museo, facendo delle prove e infine presentando un ipotetico allestimento.

I partecipanti proporranno una soluzione frutto delle competenze di negoziazione e collaborazione, motivando le proprie scelte con brevi commenti. In un momento di confronto conclusivo ogni gruppo restituirà il lavoro svolto, esponendo i criteri e le scelte fatte per condividere l'esperienza con il resto della classe.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

442 - Ritratti, emozioni e stereotipi

Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico. Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337
Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

La copia dovrà essere esibita anche il giorno della visita.

Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note

L'itinerario prevede due opzioni: la prima solo Visita, la seconda Visita con Laboratorio.

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Arte e regolazione emotiva - 2025/2026 | MYMEMO](#)

[COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

IL VOLTO DELLE EMOZIONI

Per Scuola Infanzia e Primaria

Stimoliamo gli alunni a una maggiore consapevolezza delle emozioni proprie e altrui attraverso la lettura di alcune opere d'arte. Le emozioni passano anche dagli sguardi, non solo dalle parole. In questo, gli artisti sono maestri perché sono in grado di esprimere precisi stati d'animo usando solo il tocco di un pennello o la punta di uno scalpello. Trovarsi a tu per tu con la rappresentazione dei sentimenti nell'arte offre quindi uno spunto pratico per parlare di educazione emotiva.

ATTIVITÀ

Osserveremo sei opere tra dipinti e sculture in cui sono rappresentate delle emozioni. Inviteremo gli alunni a riconoscere e verbalizzare i diversi stati d'animo per poi riprodurli nel proprio "Libricino delle emozioni", fornito dalle operatrici. L'attività può proseguire a scuola con la realizzazione del proprio autoritratto legato a una specifica emozione all'interno del libricino.

Per Scuola secondaria

Inviteremo i ragazzi a riconoscere i diversi stati d'animo, con particolare attenzione alle sfumature meno evidenti, stimolando un confronto sulle sensazioni legate alle emozioni. Alla fine, i partecipanti si sfideranno in un gioco di mimo pescando da un sacchetto le sfumature delle emozioni, interpretandole e facendole riconoscere ai compagni.

ARTE E REGOLAZIONE EMOTIVA

Per Scuola Infanzia e Primaria

Approfondiamo ulteriormente la consapevolezza su come gestire le proprie emozioni e confrontarsi con quelle altrui con l'aiuto dell'arte. Quali strategie e comportamenti adottare per regolare le emozioni che proviamo in un dato momento? E come rapportarsi con una persona che sta a sua volta vivendo una particolare emozione? Le opere d'arte ci vengono in soccorso per imparare qualcosa di più sulla regolazione emotiva, in un percorso che si pone come proseguimento de "Il volto delle emozioni".

ATTIVITÀ

Partendo dalle opere d'arte, rifletteremo sull'emozione, sul suo significato e su come darle forma. Al termine della visita, i bambini creeranno la propria valigetta di pronto soccorso emotivo da usare in caso di necessità.

Per Scuola secondaria

Partendo dalle opere d'arte, rifletteremo sull'emozione e sulle sue sfumature, sul loro significato e su come dargli forma. Al termine della visita, i ragazzi realizzeranno il proprio kit di strumenti per la regolazione emotiva in forma grafica o narrativa. I kit personali verranno poi osservati, definiti, e strutturati insieme al gruppo classe.

INSOLITI SOSPETTI TRA I RITRATTI IN GALLERIA

Per Scuola Primaria, Secondaria I e II grado

Il percorso prevede un'esperienza ludica iniziale nella quale, attraverso un gioco cooperativo creato utilizzando una selezione di quadri presenti in Galleria, i bambini-ragazzi saranno invitati a discutere su stereotipi e pregiudizi personali per raggiungere un obiettivo comune. La visita ai quadri originali consentirà di poter apprezzare l'opera in tutta la sua interessezza e originalità. La seconda parte sarà di tipo laboratoriale, personalizzata in base ai livelli delle varie classi e prevederà la progettazione e realizzazione di un gioco che potrà essere utilizzato successivamente a scuola.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

443 - Disegnare un sogno

Finalità

Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Stimoliamo l'immaginazione attiva e la creatività artistica intorno al complesso concetto di sogno, con l'aiuto dei dettagli nascosti in alcune opere. Quali sono i nostri sogni? E i nostri desideri? Cosa sogniamo più spesso di notte? E come potremmo trasformare queste immagini mentali in espressione visiva? Attraverso il disegno possiamo dare forma al nostro inconscio per capire qualcosa in più su di noi. E le opere d'arte del passato, come sempre, possono venirci in aiuto con spunti unici.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere per capire la differenza tra "sogno" come visione notturna e "sogno" come desiderio. Inviteremo i bambini a parlare dei propri sogni e raccoglieremo in museo dettagli che siano fonte di ispirazione. A partire dagli elementi selezionati, i bambini reinterpreteranno il proprio sogno con stickers e disegno libero.

Per le Scuole secondarie

Osserveremo alcune opere e dialogheremo insieme per esplorare i concetti di "sogno" come visione notturna e "sogno" come aspirazione, facendo anche riferimento all'arte in generale. I ragazzi potranno poi reinterpretare il proprio concetto di sogno attraverso il disegno libero o la scrittura.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

444 - Educare al patrimonio

Finalità

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO

ARTISTICO - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado
Invitiamo la classe a sviluppare maggiore sensibilità e senso di appartenenza verso il patrimonio culturale del territorio, attraverso la sua conoscenza.

Che cos'è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Perché le collezioni non possono essere smembrate? Ma soprattutto: queste regole sono sempre esistite? La legislazione attuale diventa il punto di partenza per capire il ruolo del museo nella società, e la conoscenza del patrimonio diventa la base per prendersene cura.

ATTIVITÀ

Visiteremo il museo scoprendo le vicende travagliate che le sue collezioni hanno vissuto: spoliazioni, dispersioni, manomissioni. Spiegheremo poi come sono cambiati i tempi, stimolando domande intorno ai concetti di conservazione e valorizzazione. Ciascun alunno adotterà poi un'opera d'arte e realizzerà la sua speciale carta d'identità.

B – PRENDERSI CURA. IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE

– Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado
Offriamo alla classe l'esperienza unica di ammirare da vicino le opere d'arte con i visori Donegan usati dai restauratori, per sensibilizzare sull'importanza del restauro.

Anche le opere d'arte si ammalano, ma per fortuna è possibile individuare il problema e risolverlo affinché le generazioni future possano conoscerle. Prendersi cura del patrimonio è infatti un atto di grande responsabilità. E se spesso il rispetto impone di osservare le opere da lontano, questa volta è obbligatorio guardarle molto, ma molto da vicino!

ATTIVITÀ

Scopriremo insieme quali strategie adottano i musei per conservare il patrimonio, quali figure professionali e quali strumentazioni sono necessarie. Ma soprattutto, permetteremo agli alunni di "entrare" nelle opere indossando i visori Donegan, a caccia di crepe, dettagli e ritocchi come veri detective dell'arte.

C – IL MUSEO A COLORI: TRA TECNICA E SIMBOLO

– Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado
Raccontiamo attraverso le opere l'origine dei colori e il motivo per cui i pittori scegliessero precise tonalità per rappresentare personaggi o trasmettere emozioni. Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta corpo e significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature è un'occasione per conoscere curiosità, storie e simbologie legate al colore, dall'uso di pigmenti naturali più o meno rari fino alla rappresentazione di concetti e sentimenti.

ATTIVITÀ

In questo percorso ne vedremo di tutti i colori! Scopriremo i segreti sugli antichi pigmenti, ma anche simboli e accostamenti tra idee e colore in alcune opere esposte. Infine inviteremo la classe a comporre un puzzle speciale, ricombinando alcune palette di colori e sfumature per poi accostarle ai dettagli delle opere prese ad esempio.

Solo per le secondarie

A supporto della visita, mostreremo alcuni video dedicati ai materiali e alle

tecniche di pittura usate nel passato, e inviteremo i ragazzi a esplorare in prima persona anche i materiali stessi.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

445 - Scegliere il futuro: orientamento e professioni

Finalità

Quali sono le attività quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A - Maneggiare con cura: logistica ed opere d'arte

Porteremo la classe dietro le quinte del museo per scoprire come si movimentano le opere d'arte dai depositi alle sale o presso altre strutture museali. La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto fondamentale nella quotidianità di un museo. Si tratta tuttavia di una mansione complessa e delicata, che richiede professionalità e conoscenze specifiche per garantire la tutela delle opere da spostare.

ATTIVITÀ

Attraverso le opere esposte in museo, scopriremo come la loro conservazione e movimentazione si sia evoluta nel tempo di pari passo con le tecnologie e con i nuovi materiali di protezione. Durante il percorso i ragazzi avranno modo di sperimentare in prima persona la difficoltà di maneggiare, imballare e trasportare un capolavoro.

B - Illuminotecnica museale

Affrontiamo la tematica della luce nell'arte, partendo da alcune tecniche utilizzate dagli artisti fino al complesso aspetto dell'illuminazione artificiale nei musei. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per leggere un'opera d'arte. Se la prima decontestualizza l'opera, la seconda tende però a permetterne una migliore osservazione: un aspetto diventato centrale con l'avvento della luce artificiale all'interno dei musei.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere partendo dalla luce come soggetto, tra fondi dorati, effetti luminosi e rappresentazioni notturne. Da qui, approfondiremo il tema dell'illuminotecnica museale, per capire come le fonti luminose possono esaltare aspetti e dettagli delle composizioni. La visita sarà supportata da alcune immagini su tablet per stimolare un confronto con gli allestimenti museali del passato.

C - Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia

Scopriremo i misteri dell'arte della metallurgia e la complessa figura del metallurgo attraverso manufatti, reperti, raffigurazioni... e per finire, una prova di abilità! Le antiche civiltà esprimevano una sorta di senso magico, quasi un turbamento, davanti ai prodotti della lavorazione del metallo. Questo era ben espresso dalla rappresentazione di alcuni personaggi legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi avevano un solo occhio, Vulcano era zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza erano gli gnomi.

ATTIVITÀ

Osserveremo bronzetti, monete, medaglie e reperti per conoscere le differenti tecniche di fusione e di lavorazione dei metalli. Al termine della visita, i ragazzi si cimenteranno nelle tecniche di sbalzo e traforo di una lastra di rame per creare il proprio capolavoro metallico.

Dove: Galleria Estense di Modena Piazza Sant'Agostino, 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

446 - Il Museo tra ieri e domani

Finalità

Riflettere sul ruolo del museo nella società e di come il suo ruolo e rapporto col pubblico sia mutato nel tempo.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo:

ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico: Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.
Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Il museo che vorrei | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Il tema della 25° edizione del Festival della Filosofia incentrato su "PAIDEIA", termine del greco antico con il quale si indica il modello educativo in vigore

nell'Atene del V secolo, ha offerto lo spunto per una riflessione sulle diverse modalità con le quali la Galleria Estense nel corso del tempo ha condiviso la conoscenza delle proprie raccolte d'arte.

Attraverso una selezione di scatti fotografici d'epoca, testimonianze di raro interesse, è possibile ripercorre la storia degli allestimenti museali delle collezioni estensi nell'attuale sede del Palazzo dei Musei: l'itinerario offre un interessante spaccato sulle strategie museografiche e sugli approcci museologici adottati delineando così l'evoluzione del concetto di museo da luogo cristallizzato a spazio di identità collettiva.

Riflettere sull'immagine che la Galleria Estense ha offerto dei propri nuclei collezionistici attraverso le forme dei suoi diversi assetti significa considerare il valore ed il significato attribuito alle opere esposte, oltre che alla selezione attuata, per attuare un dialogo intergenerazionale.

Visita

1. Scatti dal passato, sguardi sul presente

Questa attività si concentra sull'uso della fotografia come strumento di documentazione, memoria e comunicazione. Dopo la visita alla mostra, i ragazzi saranno accompagnati nelle sale della Galleria Estense, dove potranno confrontare gli ambienti attuali con le immagini d'epoca esposte. Riconoscere scorci e dettagli trasformati nel tempo diventa un'occasione per esplorare il museo con occhi nuovi.

Al termine del percorso, gli studenti saranno invitati a realizzare scatti fotografici propri, interpretando il museo attraverso il loro sguardo: un esercizio di osservazione attiva che li porterà a cogliere atmosfere, dettagli e suggestioni personali.

SI CHIEDE ALLA CLASSE DI VENIRE ALLA VISITA CON CELLULARE O MACCHINA FOTOGRAFICA

2. Il museo che vorrei

Questa proposta prende avvio da una domanda semplice ma stimolante:

"Come sarebbe il museo dei miei sogni?" Dopo una visita introduttiva alla mostra, in cui verranno presentate le diverse visioni dei direttori che hanno guidato le Gallerie Estensi nel tempo, il percorso si concluderà nelle sale del museo, dove i ragazzi potranno confrontarsi sui propri desideri e aspettative nei confronti degli spazi museali.

In veste di futuri "direttori immaginari", saranno chiamati a progettare il loro museo ideale, compilando una scheda di progetto in cui proporre modifiche, nuovi allestimenti, iniziative o modalità di fruizione. L'obiettivo è stimolare il pensiero creativo e la consapevolezza del museo come spazio vivo, aperto e in dialogo con il pubblico.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

447 - Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione

E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino.

L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - MUSICA E PITTURA: LE ARTI SORELLE - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado.

Stimoliamo la classe a scoprire l'intreccio tra arte visiva e musica, per "far suonare le opere" e vivere il museo in maniera sinestetica. Aguzzando la vista, è facile trovare indizi musicali disseminati nei dipinti della collezione estense: liuti che fanno capolino all'interno di nature morte, delicati cori angelici, tonanti tamburi di guerra. Senza dimenticare gli strabilianti strumenti musicali custoditi nelle sale, veri e propri pezzi unici.

ATTIVITÀ

Osserveremo insieme gli strumenti estensi e i dipinti con riferimenti musicali. Faremo poi ascoltare brani di musica giocando a riconoscere lo strumento con apposite palette. Infine, le classi della scuola dell'infanzia realizzeranno il proprio violino con tanto di decorazioni, mentre le classi della scuola primaria realizzeranno un'opera con protagonista uno strumento musicale.

Per le scuole secondarie di primo grado

Osserveremo insieme gli strumenti estensi e i dipinti con riferimenti musicali. Faremo poi ascoltare brani di musica invitando i ragazzi a riconoscere lo strumento. Infine, le classi delle scuole secondarie di primo grado realizzeranno un'opera con protagonista uno strumento musicale, che dovranno contestualizzare in una natura morta, in un ritratto o in una raffigurazione astratta.

B – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado.

Invitiamo la classe a vivere il museo in modo multisensoriale, stimolando la conoscenza di alcune opere attraverso gli altri sensi oltre la vista. Chi l'ha detto che un'opera d'arte può solo essere guardata? Gli elementi della composizione possono diventare suoni, odori e forme. E allora, lasciamoci trasportare dagli altri sensi per vivere l'arte in modo inedito e diventare più consapevoli delle tante dimensioni sensoriali che contribuiscono alla nostra percezione del mondo.

ATTIVITÀ

Scopriremo tre opere attraverso il tatto, l'udito e l'odorato. Ad occhi chiusi gli alunni toccheranno oggetti, ascolteranno suoni e musiche, e annuseranno profumi legati ai soggetti dei quadri. Dopodiché, caccia all'opera con la vista! La classe esplorerà infine le postazioni tattili per una maggiore sensibilizzazione verso l'esperienza quotidiana delle persone non vedenti.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI - Infanzia, Primaria

Inviteremo la classe a scoprire il linguaggio non verbale del corpo, interpretando particolari gestualità e pose dei personaggi raffigurati in alcune opere. Figure, colori, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. Ma attraverso le espressioni, la postura e la gestualità, anche i corpi parlano. Lo sapevano bene gli artisti che, attraverso pitture e sculture silenziose, dovevano trasmettere messaggi a un pubblico capace di decodificarli.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere con particolare attenzione ai gesti e alle pose che hanno un significato preciso. Metteremo poi in scena un giocoso tableau

vivant rivisitando il celebre “Gioco della sedia” in cui gli alunni, con tanto di travestimento, si sfideranno a inscenare le posizioni più acrobatiche scovate nei quadri.

D- I QUADRI MALFATTI - Infanzia, Primaria

Invitiamo gli alunni a riflettere sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza, con l'aiuto dei quadri e dei loro difetti.

In un museo potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie. Eppure, tutti possono avere le loro imperfezioni, anche i quadri: magagne che non sminuiscono il loro valore, ma che ci rivelano una storia unica. Il Bucherellato, il Piegato, il Molle, il Capovolto e lo Sbagliato siamo noi, ma sono anche le opere imperfette che, tuttavia, hanno in serbo molte qualità se vogliamo andare oltre alle apparenze.

ATTIVITÀ

Partendo dalla lettura dell'albo illustrato *I Cinque Malfatti* andremo a scoprire i difetti dei quadri. Le scuole dell'infanzia e le classi 1° 2° creeranno un malfatto con materiale di riciclo. Le classi 3° 4° 5° realizzeranno invece il proprio “autoritratto malfatto” a partire da difetti e imperfezioni. Le frasi “Non ci riesco” o “Non mi è venuto bene” saranno bandite!

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

448 - Una città: la sua storia

Finalità

Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN GIORNO A MUTINA

Scopriamo come si viveva nell'antica Mutina a partire dalle storie nascoste tra i sarcofagi del Museo Lapidario Estense.

Basi di statue, tombe marmoree, lapidi che raffigurano personaggi e riportano iscrizioni: i rituali legati alla morte ci raccontano molto anche della vita. E così questi reperti antichissimi, testimoni di un tempo lontano e di tradizioni dimenticate, possono tornare a vivere per farci conoscere usi e costumi della Modena romana.

ATTIVITÀ

Faremo una passeggiata tra i sarcofagi romani della collezione estense e, a partire da piccoli dettagli, scopriremo alcuni aspetti della vita al tempo di Mutina. Tra questi, la rappresentazione dei ceti sociali, i rituali e l'approvvigionamento del marmo per costruire le sepolture giunte fino a noi. Un'operatrice in costume storico accompagnerà inoltre i bambini alla scoperta di oggetti quotidiani usati in epoca romana.

B – UN GIORNO IN TRINCEA – DOCUMENTI DAL FRONTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado
Avviciniamo i ragazzi alle vicende della Grande Guerra attraverso aspetti e materiali meno noti, tra cui cartoline e vignette di stampo satirico. E se ripercorressimo gli episodi salienti della Grande Guerra da una prospettiva inusuale? Per esempio, affrontando la tragedia con le lenti della comicità, che già allora dissacrava i personaggi chiave del conflitto. Oppure, scoprendo qualcosa di più sulle innovazioni tecnologiche legate alla guerra, sul ruolo delle donne nel periodo del conflitto e su quali fossero gli animali di supporto ai soldati.

ATTIVITÀ

Mostriamo alle classi una selezione di materiali inerenti alla Grande Guerra come cartoline satiriche, estratti dai Giornali di Trincea, rappresentazioni d'epoca e foto della ricostruzione della trincea presso il Palazzo Ducale. Mettiamo a disposizione sia gli originali sia immagini in HD, per un vero e proprio viaggio nella Prima guerra mondiale da un punto di vista alternativo e coinvolgente.

C – UN EDITORE MODENESE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI:

ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Stimoliamo i ragazzi a riflettere sui valori di convivenza e democrazia attraverso la storia di Angelo Fortunato Formiggini. Ebreo di origini modenesi, Formiggini è uno dei protagonisti della storia italiana. La sua opera editoriale e culturale attraversa gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e il regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, Formiggini offre attraverso la sua vita numerosi spunti di riflessione tuttora attuali.

ATTIVITÀ

Scopriremo la poliedrica e complessa personalità di Formiggini narrando alle classi le sue vicende biografiche e la sua storia di editore. Mostriamo inoltre ai ragazzi le edizioni a stampa delle sue collane presenti presso la Biblioteca Estense Universitaria.

Dove: Galleria Estense Largo Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita on line

Descrizione:

**LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA E LA RIPRODUZIONE DEL REALE:
HENRY FOX TALBOT** - Primaria; Secondaria di I e II grado

Ripercorriamo la storia della fotografia attraverso l'eredità modenese di Fox Talbot, il primo a intravedere il pieno potenziale di questa tecnologia oggi indispensabile. La fotografia è ricordo, testimonianza, ma anche supporto alle scienze e allo studio delle arti. È una forma d'arte, la sostituta del ritratto, ed è alla base della catalogazione dei beni o della loro riproducibilità. Sarebbe impensabile, oggi, studiare su libri privi di fotografie, per non parlare del ruolo delle immagini pubblicitarie o delle foto sui social. Molti usi che oggi facciamo della fotografia li intuì nell'800 William Henry Fox Talbot: un pioniere di questa tecnica curiosamente legato a Modena.

ATTIVITÀ

A partire dal ruolo centrale che oggi ha la fotografia, faremo un viaggio nel tempo per scoprire com'è nata esplorando materiali legati a diverse discipline, in particolare artistiche, scientifiche e tecniche. Durante il percorso, scopriremo come mai alcuni tra i primi calotipi del lungimirante fotografo William Henry Fox Talbot sono conservati proprio a Modena.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

449 - Lettura delle immagini, lettura della storia

Finalità

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Geometrie invisibili: come nasce un'immagine perfetta | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN'OPERA MILLE PAROLE - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Stimoliamo l'osservazione e la varietà di linguaggio attraverso la descrizione delle opere, per arricchire il vocabolario e costruire una narrazione. Le opere d'arte sono un mezzo perfetto per incoraggiare il linguaggio descrittivo e sperimentare la ricchezza della lingua italiana. Provare a raccontarle è un modo per conoscerle, ma anche una maniera divertente di giocare con le parole, scoprire gli aggettivi e sviluppare una maggiore proprietà di linguaggio.

ATTIVITÀ

Osserveremo insieme alcune opere descrivendo gli elementi della composizione, la luce, i personaggi, le decorazioni e i dettagli quasi impercettibili. Con l'aiuto di alcune schede, inviteremo gli alunni a trovare nuovi aggettivi, sistamarli secondo un filo logico ed esplorare sinonimi e contrari, strutturando così una descrizione completa.

Per le scuole secondarie

Con l'aiuto di alcune schede, inviteremo i ragazzi a diventare "guida per un giorno", trovando nuovi aggettivi e termini tecnici per strutturare la descrizione completa di alcune composizioni artistiche.

B – MUSEO SOCIAL - Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado

Affrontiamo in chiave moderna il tema della ritrattistica e della narrazione di sé, per stimolare l'osservazione e un uso consapevole dei social. In passato, uomini e donne della nobiltà utilizzavano quadri e opere d'arte per parlare di sé: i ritratti ci danno tuttora molte informazioni sulle persone raffigurate e su come volessero presentarsi. Oggi facciamo lo stesso con i social, dove costruiamo un racconto di noi condividendo foto personali e immagini di ciò che amiamo o ci piace fare.

ATTIVITÀ

- Scuola primaria: scopriremo insieme alcuni ritratti esposti in museo soffermandoci su sguardi, posture e dettagli, e racconteremo la storia dei personaggi raffigurati. Gli alunni potranno poi creare scherzosi profili social per alcuni personaggi presi in esame, calandosi così nei panni di ducali social media manager.
- Scuole secondarie: i ragazzi si caleranno poi nei panni di ducali social media manager creando in autonomia scherzosi profili social per alcuni personaggi incontrati, che verranno discussi e confrontati con il gruppo classe.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Avviciniamo i ragazzi all'evoluzione della prospettiva, per comprendere

alcune opere dal punto di vista della composizione e del contesto culturale in cui sono nate. Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? E perché nelle opere medievali questa sembra non esistere? Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnoscintifica. L'uso di prospettive accurate oppure inusuali non è quindi solo questione di tecnica, ma anche di cultura e pensiero che cambiano nel tempo.

ATTIVITÀ

Partendo dal concetto di prospettiva e dai differenti modi per esprimerla, osserveremo alcune opere complesse sotto nuovi punti di vista. Il percorso è supportato da alcuni materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto A. Venturi: immagini pop up e prospettive volte a far capire come si costruisce un'opera su più livelli attraverso la struttura prospettica e le linee di fuga. I partecipanti si metteranno infine alla prova realizzando una prospettiva su carta trasparente legata all'osservazione delle sale del museo.

D - GEOMETRIE INVISIBILI: COME NASCE UN'IMMAGINE PERFETTA

Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado
Il percorso è pensato per guidare gli studenti alla scoperta delle regole compositive che rendono un'immagine armoniosa e gradevole alla vista. Attraverso l'osservazione di alcune opere esposte, i ragazzi impareranno a riconoscere le regole di costruzione delle immagini. L'obiettivo è stimolare la loro capacità di "leggere" la composizione visiva, sviluppando uno sguardo critico e consapevole. Il percorso si propone come un ponte tra arte antica e linguaggi visivi contemporanei, valorizzando l'osservazione e la sperimentazione.

ATTIVITÀ

Scuola Primaria: I bambini della primaria metteranno in pratica quanto appreso attraverso un laboratorio creativo e ludico.

Scuole Secondarie: I ragazzi utilizzeranno la fotografia come strumento espressivo per comprendere come queste stesse regole si applichino anche alle immagini che producono quotidianamente.

E - INVENTASTORIE CON IL KAMISHIBAI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Esploriamo le vicende di alcuni personaggi ritratti in museo e diamo loro una nuova storia attraverso l'immaginazione... con tanto di spettacolo finale!

Le storie di duchi, duchesse, cortigiani e popolani sono avvincenti e ricche di vicissitudini, a volte eroiche, a volte sfortunate. E se le cose fossero andate in un altro modo? Cambiare la Storia non si può, ma allenare la fantasia sì, e le opere d'arte forniscono spunti infiniti per dare vita ad avventure inedite.

ATTIVITÀ

Dopo aver conosciuto la vita travagliata di sei personaggi attraverso le opere che li raffigurano, invitiamo la classe a dare spazio alla fantasia, inventando una nuova narrazione che li coinvolga e creando un copione. La storia sarà il frutto della collaborazione tra gli alunni, e verrà messa in scena dalle operatrici tramite una rappresentazione ispirata al kamishibai.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

450 - Personaggi e volti nella storia dell'arte

Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare,

al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A – GLI ESTE A FERRARA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Scopriamo le vicende della famiglia estense prima del 1598, ossia quando la capitale del Ducato era ancora Ferrara, attraverso le opere custodite a Modena. Nel 1598 Ferrara viene devoluta al Papato: è l'anno in cui termina la sua storia come capitale dei Duchi d'Este che, di conseguenza, trasferiranno la corte a Modena. A Ferrara, gli Estensi avevano però dato vita e lustro a una corte raffinata, la cui storia è ricca di importanti personaggi e storie avvincenti tutte da scoprire.

ATTIVITÀ

A partire dai ritratti custoditi presso la Galleria Estense scopriremo la storia dei Duchi d'Este nel periodo ferrarese, le loro passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno resi protagonisti della propria epoca. Con il supporto di ulteriori immagini su tablet, porteremo la classe indietro nel tempo viaggiando per le strade della Ferrara ducale, e stimolando un confronto con il contesto politico, artistico e sociale del tempo.

B - GLI ESTE A MODENA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Scopriamo le vicende della famiglia estense a partire dal 1598, quando Modena diventa capitale del Ducato, attraverso le opere qui custodite. Con la devoluzione di Ferrara al Papato nel 1598, Modena viene scelta come nuova capitale del Ducato Estense. Per la famiglia d'Este comincia una fase impegnativa, dove modellare la propria immagine di sovrani diventa una priorità. Questo impegno passa anche dalle commissioni artistiche e dalle opere d'arte attraverso cui gli Este intendevano esprimere status e potere.

ATTIVITÀ

Attraverso i ritratti conservati presso la Galleria Estense ripercorreremo la storia dei Duchi d'Este nel periodo modenese, tra curiosità, intrighi politici e vicende personali. Con il supporto di ulteriori immagini su tablet, porteremo la classe per le strade della Modena ducale, creando rimandi con il contesto sociale del tempo e collegamenti tra opere, storia cittadina e territorio modenese.

C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI - Secondaria di I e II grado

Nell'epoca dei selfie e della fotografia digitale, invitiamo i ragazzi a fare un viaggio nel passato per scoprire l'evoluzione del ritratto nell'arte. Ritratti di dame e cavalieri. Dipinti che raffigurano duchi, ma anche buffoni di corte. E poi medaglie, busti romani, sculture. Il ritratto è uno dei generi artistici più significativi: una raffigurazione sempre in bilico tra realtà e idealizzazione. Qualcosa che, in una certa misura, può accadere anche oggi con la fotografia.

ATTIVITÀ solo per le scuole secondarie

Osserveremo e racconteremo alcuni ritratti dall'antichità fino all'epoca barocca, stimolando un confronto tra presente e passato, ovvero tra fotografia e rappresentazioni dipinte. Approfondiremo gli aspetti legati a questo genere artistico, facendo conoscere ai ragazzi curiosità e parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

451 - Sassuolo per i piccoli

Finalità

Fantasia, invenzione, e immaginazione sono strumenti necessari per rielaborare in modo originale le conoscenze acquisite con precedenti esperienze.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo Ducale.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano Formativo di Memo [Sassuolo, Palazzo ducale Storie sul soffitto | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Si propongono i seguenti percorsi:

A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria,

Stimoliamo la classe a comprendere come lo stesso concetto possa essere reso con stili differenti, sviluppando una maggiore consapevolezza artistica. La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei realizzate appositamente per il Palazzo Ducale. La loro estrema semplicità si confronta con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi, dando vita ad accostamenti inediti tra diverse espressioni artistiche.

ATTIVITÀ

Passeggiando tra le sale del Palazzo, confronteremo arte barocca e arte contemporanea con particolare attenzione a come vengono espressi nei due diversi stili i concetti di musica, pittura, sogno, magia, cielo e acqua. I piccoli artisti sceglieranno poi uno di questi temi e ne daranno la loro personale doppia interpretazione realizzando disegni astratti e figurativi.

B - TRAME DI PALAZZO Riservata scuole primarie

Esploriamo il Palazzo Ducale, i suoi spazi e i personaggi che l'hanno vissuto, inventando nuove e avvincenti storie. Saloni da festa e passaggi segreti, rigogliosi giardini e stanze affrescate: gli ambienti della Delizia di Sassuolo sono stati lo sfondo di vicende appassionanti e incredibili. E se ne inventassimo di nuove? La sua atmosfera fastosa e ricca di dettagli offre molti spunti per trovare l'ispirazione e mettere in moto la fantasia.

ATTIVITÀ

Dopo aver visitato il Palazzo e scoperto le storie di cui è stato cornice o protagonista, inviteremo gli alunni a inventare la propria storia. Come aiuto, forniremo a ciascuno uno schema di Propp con i personaggi della fiaba, oppure delle carte da estrarre con suggerimenti per creare personaggi, antagonisti, oggetti magici e nodi narrativi. Il lavoro potrà proseguire in classe perfezionando le singole storie o creandone una tutti insieme.

C - LE FORME DELLA NATURA- Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria,

Invitiamo i bambini a indagare le forme della natura e i loro significati a partire dalle raffigurazioni di piante e animali all'interno del Palazzo Ducale. Nature morte, vasi di fiori, dettagli esotici. E ancora: animali nascosti, creature mitiche, ghirlande di frutta ed elementi naturali che giocano a nascondersi. A ben vedere, negli ambienti ducali la natura è protagonista. Il suo ruolo, però, è molto importante anche fuori dalle mura del palazzo: ieri come oggi.

ATTIVITÀ

Passeggiando tra le sale, stimoleremo l'osservazione delle diverse forme della natura all'interno di alcune composizioni. Parleremo inoltre dell'importanza della natura nel contesto della delizia estense, sia come decorazione interna sia come ambiente esterno.

D – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria

Invitiamo la classe a vivere il museo in modo multisensoriale, stimolando la conoscenza di alcune opere attraverso gli altri sensi oltre la vista. Chi l'ha detto che un'opera d'arte può solo essere guardata? Gli elementi della composizione possono diventare suoni, odori e forme. E allora, lasciamoci trasportare dagli altri sensi per vivere l'arte in modo inedito e diventare più consapevoli delle tante dimensioni sensoriali che contribuiscono alla nostra percezione del mondo.

ATTIVITÀ

Scopriremo tre opere attraverso il tatto, l'udito e l'odorato. Ad occhi chiusi gli alunni toccheranno oggetti, ascolteranno suoni e musiche, e annuseranno profumi legati ai soggetti dei quadri. Dopodiché, caccia all'opera con la vista.

E - IL CIELO IN UNA STANZA - Scuola dell'Infanzia e scuola primaria

Il percorso didattico si svolge al Palazzo Ducale di Sassuolo ed è pensato per bambini della scuola dell'infanzia. Attraverso una visita guidata nelle affascinanti sale del palazzo, i piccoli esploratori osserveranno i soffitti decorati con cieli fantastici, personaggi e storie mitologiche. Le narrazioni stimoleranno la loro immaginazione, portandoli a viaggiare tra nuvole, stelle e creature celesti. L'esperienza si concluderà con un laboratorio artistico dove ogni bambino potrà creare il proprio cielo ispirato alla visita.

F - TRACCE DI IERI, TRACCE DI NOI - Riservato scuole primarie

Invitiamo i bambini a leggere le tracce del passato, ma anche a ragionare su quale possa essere la propria traccia nel mondo a partire da interessi e passioni personali. La storia è fatta di tante tracce, testimonianze che ogni persona lascia, visibili agli altri e a chi verrà dopo. Ci sono tracce che lasciamo per non perderci e per ritrovarci, o per trasmettere un ricordo di noi. Gli Este, per esempio, hanno usato l'arte come impronta della propria grandezza: ce lo raccontano bene gli affreschi, i dettagli e le architetture del Palazzo di Sassuolo.

ATTIVITÀ

Visiteremo la Delizia seguendo tracce speciali per conoscere e ricostruire la sua storia. Inviteremo i bambini a raccogliere alcune di queste tracce, per comprendere il concetto di "fonte storica" come base per lo studio del passato (questo in particolare per le primarie). Infine, gli alunni realizzeranno un'opera con collage e diversi materiali, per rappresentare in modo astratto la propria unica e speciale traccia.

G - IL PAESAGGIO IDEALE NEL GIARDINO DEL DUCA Scuola Primaria

Stimoliamo gli alunni a capire come cambia il paesaggio e quanto sia importante recuperare un legame con la natura spesso affievolito a causa dell'urbanizzazione. Il percorso è in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030, legato alla protezione dell'ecosistema e delle foreste. Al tempo degli Estensi, Sassuolo era il luogo dove trascorrere momenti di svago immersi nel verde. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche, fontane e giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale. Ma anche gli elementi più fragili che, per primi, sono stati sacrificati alle necessità socio-economiche della città.

ATTIVITÀ

Visiteremo il Palazzo e il parco per capire la connessione tra paesaggio e vita quotidiana alla Corte Estense, oltre che i mutamenti avvenuti nel tempo. Inviteremo poi la classe a ricreare con oggetti di riciclo una "Sassuolo ideale", con boschi, campi, casette e corsi d'acqua intorno a una riproduzione del Palazzo Ducale.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

452 - Letteratura dipinta

Finalità

Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi.

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – IL MITO IN PITTURA - Primaria; Secondaria di I e II grado

Scopriremo i racconti della mitologia classica attraverso le opere che raffigurano divinità ed episodi mitici, con l'aiuto delle Metamorfosi di Ovidio. Inganni, amori, tradimenti, trasformazioni: la mitologia greco-romana è fatta di trame avvincenti e personaggi indimenticabili. Per secoli, ha trovato spazio in dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate che hanno portato le loro storie fino a noi, secondo il gusto e lo stile di epoche diverse.

ATTIVITÀ

Guarderemo insieme le opere legate alla mitologia e daremo vita a queste antiche storie in forma teatrale e giocosa. Racconteremo inoltre alcuni episodi tratti dalle Metamorfosi di Ovidio mentre la classe, con tanto di maschere, impersonerà il coro per accompagnare la narrazione, proprio come usava nell'antico teatro greco.

B – DANTE E IL VIAGGIO NELL'ALDILÀ' - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

Invitiamo i ragazzi a scoprire la Divina Commedia dal punto di vista delle rappresentazioni artistiche tratte dall'aldilà dantesco. La Divina Commedia è uno dei testi che ha collezionato nel tempo più interpretazioni critiche e visive. Artisti, miniatori ed editori hanno infatti interpretato nei secoli l'opera in maniera diversa a seconda dello stile, della tecnica, ma soprattutto del periodo storico e culturale in cui l'hanno approcciata.

ATTIVITÀ

Ci immergeremo in un viaggio dantesco seguendo la traccia di alcune opere d'arte raffiguranti episodi della Divina Commedia. Dalle raffigurazioni quasi scientifiche del periodo illuminista alle immagini surreali di Dalì, trovarci a tu per tu con le diverse rappresentazioni di Dante ci porta a capire il concetto di evoluzione culturale. Accanto a dipinti e manufatti artistici, scopriremo anche manoscritti ed edizioni a stampa del testo più importante della cultura italiana.

C – I FANTASTICI QUATTRO: BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI

– Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

Scopriamo i poemi cavallereschi di casa d'Este e le loro burlesche parodie attraverso opere e volumi della collezione ducale. Intrepide avventure, cavalieri senza macchia, battaglie eroiche, imprese quasi impossibili. Boiardo, Ariosto e Tasso sono stati i protagonisti del poema cavalleresco alla corte estense; in parallelo, il modenese Tassoni ci ha tramandato la sua personale versione parodica di questo genere.

ATTIVITÀ

Scopriremo insieme le antiche edizioni a stampa delle opere letterarie presenti nella Biblioteca Estense Universitaria, ma anche dipinti e immagini sul tema. Dal Rinascimento all'epoca barocca, seguiremo il filo dei poemi letterari con particolare attenzione alla loro rappresentazione artistica, ma anche agli aspetti storici, filologici ed editoriali.

D – "CANTO LE ARMI E L'UOMO", DEI ED EROI DEI POEMI EPICI -

Secondaria di I e II grado (solo a distanza)

Approfondiamo i poemi epici greci e latini da un punto di vista inedito, attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti. Non solo si sono tramandate fino a noi nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti

artistici.

ATTIVITÀ

Osserveremo e confronteremo una serie di opere d'arte raffiguranti episodi tratti dai poemi epici. Scopriremo insieme vicende, personaggi e stili artistici, senza dimenticare i titoli legati all'epica conservati ancora oggi tra i volumi della collezione estense.

E - "SULLE TRACCE DELL'UMANESIMO: IL VIAGGIO DI PETRARCA TRA MODENA E IL MONDO" - Secondaria di I e II grado

Il percorso didattico invita gli studenti a scoprire la figura di Francesco Petrarca come padre dell'Umanesimo europeo e modello di intellettuale moderno. Attraverso manoscritti, libri antichi, opere pittoriche e documenti storici, gli studenti seguiranno un viaggio tra testi, immagini e idee che hanno influenzato secoli di cultura. La visita si articola tra Biblioteca Estense e Galleria Estense, offrendo una narrazione integrata della fortuna petrarchesca nel tempo e nello spazio. Il percorso stimola il dialogo tra passato e presente, incoraggiando una riflessione attiva sul valore della memoria e della parola.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena - Proposta D solo a DISTANZA

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

453 - Sassuolo - la Delizia Estense

Finalità

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo

Ducale.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano Formativo di Memo [Sassuolo, Palazzo ducale Storie sul soffitto | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

B- IL PALAZZO DIETRO LE QUINTE

Invitiamo la classe a scoprire come si svolgeva la vera vita di corte dietro la facciata della spettacolarità, calandoci nei panni dei domestici del Duca.

Stuoli di camerieri, servitori, guardarobieri, cuochi, lavandaie, maggiordomi, paggi e servette: il vero motore della vita quotidiana a palazzo! Ogni giorno si affrettavano lungo corridoi nascosti, scale a chiocciola e strette intercapedini per svolgere i loro compiti, servigi indispensabili per mandare avanti la sfarzosa e complicata vita di corte.

ATTIVITÀ

Visiteremo gli ambienti con un'attenzione particolare ai passaggi segreti e alle stanze della servitù, per capire come si svolgeva la vita di corte dietro le quinte. Durante la visita, gli alunni indosseranno i panni di cameriere, paggi e domestici per un'interpretazione giocosa dei personaggi e delle loro vicende.

C – DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado

Scopriamo i divertimenti più in voga alla Corte Estense dal '500 al '700, per capire come sono cambiati i passatempi nei secoli e per cimentarci con i giochi di allora. Tra battute di caccia, danze eleganti e scommesse di gioco, i duchi e i cortigiani avevano un'ampia scelta di attività per trascorrere il tempo libero a palazzo o all'aria aperta. E se alcuni passatempi oggi sono cambiati, una certezza rimane: i giochi da tavolo sono sempre stati un ottimo svago per grandi e piccini, anche a casa d'Este.

ATTIVITÀ

Attraverso opere, affreschi e ambienti conosceremo i principali svaghi estensi concludendo la visita con un momento ludico. Grazie al recupero delle antiche matrici dei giochi da tavolo del duca, i bambini potranno perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "Pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "Biribisso".

D - IL PAESAGGIO IDEALE NEL GIARDINO DEL DUCA Scuola Primaria; Secondaria di I e II grado

Stimoliamo gli alunni a capire come cambia il paesaggio e quanto sia importante recuperare un legame con la natura spesso affievolito a causa dell'urbanizzazione. Il percorso è in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030, legato alla protezione dell'ecosistema e delle foreste. Al tempo degli Estensi, Sassuolo era il luogo dove trascorrere momenti di svago immersi nel verde. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche, fontane e giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale. Ma anche gli elementi più fragili che, per primi, sono stati sacrificati alle necessità socio-economiche della città.

ATTIVITÀ

Visiteremo il Palazzo e il parco per capire la connessione tra paesaggio e vita quotidiana alla Corte Estense, oltre che i mutamenti avvenuti nel tempo. Inviteremo poi la classe a ricreare con oggetti di riciclo una "Sassuolo

ideale", con boschi, campi, casette e corsi d'acqua intorno a una riproduzione del Palazzo Ducale.

E - DA LUOGO DI SVAGO A POLO INDUSTRIALE Scuola Secondaria di I e II grado

Invitiamo i ragazzi a scoprire l'evoluzione urbanistica di Sassuolo attraverso gli elementi naturali e culturali del suo territorio. Dall'antico castello allo sfarzoso Palazzo Ducale, da Delizia di campagna per lo svago dei Duchi a cuore della produzione ceramica. Nei secoli Sassuolo ha cambiato più volte pelle, complici i progetti e le opere idriche per sfruttare al massimo le acque del fiume Secchia. È proprio da questi interventi sul paesaggio che la città ha sviluppato le sue prime manifatture: il nucleo originario dell'attuale polo industriale ed economico.

ATTIVITA'

Visiteremo il Palazzo Ducale e il suo giardino, incluse le sale recentemente riallestite e dedicate alla storia di Sassuolo. Durante la visita faremo scoprire alla classe il legame tra la città e i suoi corsi d'acqua, che ne hanno influenzato la storia e le sorti dall'epoca dei duchi al giorno d'oggi.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

454 - Dal manoscritto al libro a stampa

Finalità

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarò il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare al momento della prenotazione la presenza di alunni disabili.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

Durante la visita i ragazzi metteranno alla prova la loro manualità sperimentando che la piegatura di un foglio in 16 facciata può essere complessa come la creazione di un origami a forma di rana.

Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado è prevista un'attività finale in cui ci si confronta con l'arduo lavoro dell'editore per arrivare alla pubblicazione di un libro.

Dove: Sale Storiche della Biblioteca Estense Universitaria Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

456 - Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte

Finalità

Favorire la socialità e l'integrazione dei nuovi gruppi classe svolgendo attività comuni, ma estremamente socializzanti fin dal primo giorno di scuola, quali possono essere le attività ludico-educative in spazi inusuali, come il Museo Lapidario Estense o il Palazzo Ducale di Sassuolo.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto SOLO CON BONIFICO. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio 1

Descrizione:

A - LAPIDARIUM GAME MODENA

Invitiamo gli alunni a scoprire le opere del Lapidario attraverso giochi ed enigmi, calandosi nei panni di Romani e Galli Boi alle prese con un problema da risolvere. Come possono antichi reperti stimolare non solo conoscenza, ma anche sinergia e collaborazione? Attraverso un viaggio nel passato di 2.300 anni che ci calerà nei tempi più remoti in maniera giocosa e misteriosa, facendoci scoprire quanto sia appassionante la Storia. Anche quella più lontana.

ATTIVITÀ

Accompagnati da due operatori in costume storico, gli alunni verranno suddivisi in Galli Boi e Romani. I due gruppi dovranno cooperare per completare giochi ed enigmi ispirati ai reperti presenti in Lapidario. Scopriranno così antichi usi e costumi e, superando insieme le varie prove, dovranno trovare in 75 minuti la soluzione alla minaccia della siccità che attanaglia i due popoli.

B - DUNGEON & D'ESTE: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DI PALAZZO

- Scuola secondaria di I e II grado

Stimoliamo la cooperazione, la socialità e il ragionamento logico con una serie di avventurose sfide per scoprire i segreti del Palazzo e... arrivare fino all'ultima stanza!

Quanti segreti può nascondere una residenza ducale? Tantissimi! Per scoprirli tutti, occorre aguzzare vista e ingegno, unire le forze e lanciarsi nel gioco. Il tutto, immersi nella bellezza di sale affrescate, immensi corridoi e spazi sontuosi.

ATTIVITÀ

Suddivideremo la classe in gruppi e proporremo un entusiasmante gioco immersivo in stile Dungeon Crawler, nel contesto unico del Palazzo Ducale. Per avanzare di stanza in stanza, gli alunni dovranno collaborare per risolvere enigmi e superare prove. Ogni stanza presenterà sfide diverse che richiederanno abilità logiche e cooperative, incentivando la comunicazione e la costruzione di relazioni positive.

C - LE SETTE MERAVIGLIE DEL MUSEO - Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Un percorso che trasforma la visita alla Galleria Estense di Modena in un'esperienza coinvolgente e giocosa. Attraverso attività e giochi differenziati in base all'età, gli studenti scopriranno le opere più significative della collezione e conosceranno la storia del museo in modo attivo e divertente. Un'occasione per imparare l'arte attraverso il gioco, stimolando curiosità, osservazione e spirito di squadra.

D- SCOPRI, OSSERVA, GIOCA. LA GALLERIA PER LA SCUOLA - Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Un percorso che trasforma la visita alla Galleria Estense di Modena in un'esperienza coinvolgente e giocosa. Attraverso attività e giochi differenziati in base all'età, gli studenti scopriranno le opere più significative della collezione e conosceranno la storia del museo in modo attivo e divertente. Un'occasione per imparare l'arte attraverso il gioco, stimolando curiosità, osservazione e spirito di squadra.

Dove: Sala piano terra Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 75' proposta A - 90' proposte B, C, D

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: No

Agenzie
Fondazione AGO

Ordini scolastici
Scuola primaria

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico
2025/26

457 - Un contastorie al Museo della Figurina

Finalità

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti che sono in grado di affascinare, sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria. Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

L'attività si svolge nella sala del Museo della Figurina, che accoglierà due classi per ciascun turno. Durante la narrazione le luci del museo si spengono, ricreando l'atmosfera di una sala teatrale.

I bambini sono seduti a terra, all'occorrenza è possibile aggiungere eventuali sedie.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Fondazione AGO

Ordini scolastici
Scuola primaria

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2025/26

458 - Di-segni ritrovati

Finalità

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visione dell'installazione *Di Segni ritrovati* di Mimmo Paladino, parte della Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Ago, gli alunni scopriranno come l'artista ha utilizzato questo mezzo artistico, ricordando le prime pitture rupestri. In particolare, un dettaglio dell'opera dell'artista riprodotto in sala dagli studenti sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in una visita animata dell'installazione di Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico da loro riprodotto durante la visita. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno. L'attività prevede un momento iniziale di disegno a terra, su un grande rotolo di carta, con matita, fusaggine e sanguigna. Ci si sposta al piano superiore (con scale o ascensore) per visitare la sala con l'installazione di Mimmo Paladino, per poi rientrare in laboratorio e realizzare, seduti ai tavoli, il proprio disegno.

Dove: Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

ClassiScuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**

2025/26

459 - Figurine per allenare la fantasia

Finalità

Un percorso liberamente ispirato alla "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio**Descrizione:**

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata. Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

Il percorso prevede una prima parte seduti a terra di introduzione al Museo e di attività con le carte didattiche (all'occorrenza è possibile prevedere eventuali sedie). La classe si sposta poi in laboratorio dove, seduti ai tavoli, gli studenti dovranno comporre una propria storia, ritagliando le immagini dalle figurine.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

460 - ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Finalità

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa.

Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale l'impronta della propria mano lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolasticiScuola dell'infanzia,
Scuola primaria**Classi**Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**

2025/26

461 - Immagini da collezionare

Finalità

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio**Descrizione:**

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

I bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Il percorso prevede una prima parte seduti a terra di introduzione al Museo. La classe si sposta poi in laboratorio dove gli studenti troveranno, a terra su un lungo tappeto, i casellari entro cui scegliere le figurine da attaccare sul proprio album, appoggiandosi sui tavoli a disposizione. All'occorrenza è possibile prevedere la presenza di eventuali sedie o richiedere che i casellari vengano disposti su tavoli.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103**Tempi:** 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

ClassiScuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**

2025/26

462 - Storie d'inverno. La fotografia come racconto e spazio di immaginazione.

Finalità

Dedicato alla mostra personale di Paolo Ventura, allestita a Fondazione Ago e al Museo della Figurina dal 19 settembre 2025 all'8 febbraio 2026, il laboratorio prende ispirazione dalle immagini poetiche e sospese nel tempo dell'artista, e in particolare dalla serie *Winter Stories* (2007-2009), per accompagnare bambini e bambine in un viaggio dentro l'universo narrativo della fotografia.

Le opere di Paolo Ventura, sebbene a prima vista possano sembrare il racconto fedele di una realtà osservata, sono in realtà costruzioni minuziose, realizzate in studio attraverso la tecnica della messa in scena. A partire da questa ambiguità visiva, il percorso invita a riflettere sul confine – spesso sottile – tra verità e finzione, aprendo uno spazio di confronto sull'affidabilità delle immagini e sul loro potenziale immaginifico. Osservare le fotografie di Ventura diventa così l'occasione per stimolare la capacità di lettura e interpretazione delle immagini, riconoscerne gli elementi narrativi ricorrenti e dare forma, attraverso l'attività creativa di laboratorio, a nuove storie: un esercizio di immaginazione che avvicina alla fotografia come linguaggio espressivo, favorendo uno sguardo attento, critico e creativo sul mondo delle immagini.

Referente

Claudia Fini - Fondazione Ago
Tel 059 224418
edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede una visita animata alla mostra, con lettura condivisa delle immagini, e un laboratorio differenziato per fasce d'età:

Scuola primaria – classi 2^a e 3^a

Dopo aver osservato le opere in mostra, ogni bambino realizzerà un biglietto pop-up ispirato alle atmosfere invernali di Ventura: con stencil e collage, costruirà un paesaggio innevato e vi collocherà i personaggi, mescolando

elementi del Museo della Figurina e figure tratte dal lavoro dell'artista. Una vera e propria "storia d'inverno" da portare con sé.

Scuola primaria – classi 4^a e 5^a

In piccoli gruppi, i bambini interpreteranno nuovi personaggi, indossando oggetti di scena e venendo poi fotografati per essere "rimpiccioliti" e inseriti in piccoli diorami. Questi set in miniatura saranno le ambientazioni invernali in cui mettere in scena nuove storie da rifotografare, giocando con prospettive, illusioni e invenzioni visive: un'esplorazione creativa della staged photography.

La visita alla mostra si sviluppa tra il Museo della Figurina e gli spazi espositivi di Fondazione Ago, accessibili con le scale (o su richiesta con l'ascensore). L'attività prosegue seduti ai tavoli, in laboratorio, raggiungibile con ascensore o scendendo alcuni scalini.

Dove: Fondazione Ago-Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande, 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

463 - Fiabe in figurina

Finalità

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Scuola dell'infanzia (5 anni)

Dopo un'introduzione al Museo della Figurina, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate a una fiaba della tradizione, raccontata attraverso una narrazione animata. I bambini saranno poi coinvolti nella ricostruzione della giusta sequenza delle immagini da incollare su un libretto, da personalizzare con un proprio disegno di copertina.

Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate al Museo della Figurina, verrà presentata ai bambini una serie dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT.

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata utilizzando le illustrazioni delle figurine, da ordinare e attaccare su un apposito libretto. Ai bambini di seconda e terza sarà inoltre

proposto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (classi 4° e 5°)

Dopo un'introduzione al Museo della Figurina e la visione di un video dedicato a Cappuccetto Rosso, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata secondo lo schema di Propp, mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

464 - Viaggio in Italia, viaggio in Europa

Finalità

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia, attraverso le bellezze naturalistiche e culturali dell'Italia e dell'Europa. Una visita del Museo della Figurina e l'osservazione delle grafiche colorate presenti nelle etichette d'albergo – che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa tra fine Ottocento e inizio Novecento – sarà lo spunto per immaginare un nuovo e affascinante viaggio. La classe sarà inoltre coinvolta in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane ed europee progettando una propria etichetta d'albergo in grado di riflettere le diverse caratteristiche paesaggistiche, artistiche e culturali dei luoghi presentati.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso inizia con la visita al Museo della Figurina e con un gioco in cui gli studenti dovranno ricostruire su una grande mappa geografica l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore, a partire dalle etichette presenti sulla sua valigia.

In laboratorio, ogni partecipante sarà invitato a tracciare su una propria cartina geografica l'itinerario a tappe di un personale viaggio (per le Primarie in Italia, per le secondarie in Europa), collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della città di arrivo sulla base della storia e delle tipicità del territorio.

Il percorso prevede una prima parte seduti a terra di introduzione al Museo e alle etichette d'albergo. La classe si sposta poi in laboratorio dove gli studenti lavoreranno ai tavoli.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

ClassiScuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V**Anno scolastico**

2025/26

465 - Immagini in sequenza: laboratorio di narrazione fotografica

Finalità

Una fotografia può raccontare molto, ma quando più immagini si mettono in fila, nasce una storia.

Ma come si costruisce una sequenza fotografica? Quali criteri guidano l'associazione delle immagini?

Ispirato al libro fotografico "This Equals That" di Jason Fulford e Tamara Shopsin, il laboratorio intende offrire un'occasione per esplorare la fotografia come linguaggio visivo e narrativo, potenziando competenze legate all'educazione all'immagine, alla comunicazione e al lavoro cooperativo. Attraverso attività individuali e di gruppo, gli alunni imparano a leggere le immagini, a riconoscerne le caratteristiche formali – come la composizione, la forma e il colore – e a costruire relazioni visive tra fotografie diverse, allenando così il pensiero analogico e la fantasia. L'esperienza, improntata su una modalità ludica e coinvolgente, contribuisce a sviluppare autonomia, spirito critico, capacità espressive e consapevolezza del linguaggio visivo, strumenti fondamentali per leggere e raccontare il mondo che ci circonda.

Referente

Claudia Fini - Fondazione Ago

Tel 059 224418

edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio**Descrizione:**

Il laboratorio propone un percorso ludico e creativo per esplorare il potere narrativo delle immagini in sequenza. Ispirandosi al libro "This Equals That" – un classico per la didattica della fotografia che propone una serie di associazioni visive tra le immagini - la classe sarà guidata in un gioco collettivo di domino fotografico: divisi in gruppi, i bambini dovranno associare immagini in base a somiglianze di forma, colore, inquadratura o soggetto, costruendo catene visive ricche di connessioni sorprendenti.

Nella seconda parte del laboratorio, ogni alunno realizzerà una propria sequenza fotografica personale, lasciando che sia la propria sensibilità e capacità di osservazione a guidare le scelte e a far emergere combinazioni nuove e inaspettate.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO,
Biblioteche del Comune di
Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

466 - A come artista

Finalità

Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più inutili e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in una serie di esperienze sensoriali che confluiranno nella produzione di un elaborato artistico finale.

All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

A partire dalla lettura animata del libro "Federico" di Leo Lionni, i bambini saranno coinvolti in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

Il laboratorio si svolge a terra: seduti su un grande tappeto i bambini

assistono alla lettura animata, sono coinvolti in un'attività di riconoscimento di colori e suoni della Natura e nella successiva fase laboratoriale.

Dove: Fondazione Ago -Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

467 - Visite alle Biblioteche Unimore

Finalità

Le visite guidate alle biblioteche Unimore hanno come obiettivo principale quello di far conoscere agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado le strutture bibliotecarie dell'Università di Modena e Reggio Emilia, fornendo loro informazioni utili per orientarsi nel contesto universitario. Le attività dei percorsi si legano all'obiettivo 4 e 10 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: Sensibilizzare i giovani sull'importanza delle biblioteche come centri di conoscenza e ricerca; far conoscere agli studenti gli spazi, le risorse bibliografiche e i servizi offerti.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Visita alle Biblioteche Unimore.
Le visite possono essere differenziate in due incontri: uno dedicato alle biblioteche di area scientifica e un altro dedicato a quelle di area umanistica. Gli studenti saranno accolti dai bibliotecari e dalle bibliotecarie che spiegano loro il funzionamento delle biblioteche, le risorse, gli spazi e servizi disponibili. Il focus sarà posto prevalentemente sull'orientamento universitario e di come le biblioteche possano fungere da importante strumento di supporto durante la carriera accademica.

Elenco biblioteche:

Biblioteca Giuridica Universitaria
Biblioteca di Economia Sebastiano Brusco
Biblioteca Scientifica Interdipartimentale BSI
Centro di documentazione Gender*MoRe
Biblioteca Scientifico Tecnologica Enzo Ferrari
Biblioteca Universitaria Medica

Dove: Nelle sedi bibliotecarie

Tempi: 2 incontri della durata massima di due ore ciascuna

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteca civica d'arte Poletti

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

468 - Libro che tocchi, storia che racconti

Finalità

L'itinerario didattico si propone di far conoscere la Biblioteca Poletti e, in particolare, i libri dell'artista Loretta Cappanera, esposti nella mostra *Segni, trame e fili. I libri di Loretta Cappanera*. Tramite l'esplorazione dei suddetti libri realizzati con materiali e tecniche differenti, il percorso consente di apprendere, attraverso il fare, nozioni importanti per una futura cultura visuale e di sperimentare le possibilità creative e artistiche di vari materiali, anche di uso comune, come stoffe e filati, carte e cartoncini, pastelli e gessetti.

L'itinerario, diversificato in relazione all'età e all'ordine scolastico, si propone di:

- recuperare l'importanza dell'esperienza tattile nel percorso di crescita di bambini e ragazzi;
- confrontarsi con l'uso di diversi materiali e strumenti a fini espressivi;
- stimolare la cre-attività di bambini e ragazzi, coniugando pensiero creativo, abilità manuali, capacità di progettazione, precisione e concentrazione.

Referente

Maria Elisa Della Casa

Luisa Capelli

servizio.biblioteche@comune.modena.it

Tel. 059/203 2940

Modalità di prenotazione

Calendario.

Dal 12 gennaio 2026 al 20 febbraio 2026 – indicativamente 3 mattine dalle 9 alle 11 o dalle 9:30 alle 11:30.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Si possono leggere libri con le mani? I colori ci raccontano delle storie? E i rumori?

Da un racconto animato e interattivo prenderà il via il laboratorio artistico durante il quale ciascun bambino sarà coinvolto nella realizzazione di un proprio "libretto d'artista" non convenzionale: non solo pagine di carta e lettere stampate, ma materiali vari con cui raccontare, grazie alle loro

caratteristiche sensoriali, le proprie emozioni, proprio come fanno gli artisti!
A completamento del laboratorio, una breve e coinvolgente presentazione di alcune fra le opere più significative esposte nella mostra *Segni, trame e fili. I libri di Loretta Cappanera* darà modo ai partecipanti di conoscere l'artista e riconoscere i materiali, le tecniche e i linguaggi del suo fare artistico, già sperimentati anche in laboratorio.
L'attività proposta è facilmente ripetibile a scuola, in sicurezza e a costi contenuti.

Dove: Laboratorio Zero99, Viale Vittorio Veneto 9 (Nuova ala del Palazzo dei Musei)

Tempi: 2 ore (è possibile prevedere una piccola pausa, concordandolo preventivamente)

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

469 - Voci e racconti al profumo dei libri

Finalità

La promozione della lettura si realizza, in questo caso, attraverso un collaudato incontro in cui il lavoro d'attore è a servizio della parola scritta e di tutto quello che è in grado di evocare. Ciò che avviene in relazione acquista maggior valore e forza. Solo attraverso un forte rapporto empatico tra chi racconta e chi ascolta è possibile trasmettere una passione, alimentare la curiosità, far crescere il desiderio di ascoltare nuove storie e andare anche a cercarle nelle sorgenti dei racconti: i libri.

Referente

Referente primarie e secondarie

Marco Bertarini

tel. 380 5283274

mail: marco@marcontastorie.it

Referente infanzia

Elisa Leoni

tel. 338 4169646

mail: zeroincondotta2006@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta
IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Note

L'itinerario sarà svolto a scuola: è richiesta aula/auditorium in grado di ospitare due classi insieme.

Si richiede **per le scuole primarie** che a ogni incontro si prenotino due classi della stessa annualità e della stessa scuola. Vi è la disponibilità a svolgere anche 2 eventi nella stessa mattina.

Gli incontri con le **scuole d'infanzia** si svolgeranno con una sezione alla volta.

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

I libri sono al centro della scena: lettura e narrazione portano assaggi di storie avvincenti e poco note che attingono a differenti generi letterari e a una studiata bibliografia selezionata in base alle età dei partecipanti. Tuffarsi negli incipit, svelare personaggi stuzzicanti, segnalare situazioni intriganti, comporre trame, contaminarsi di versi. Bambini e ragazzi sono invitati a tenere traccia di ciò che nasce e li attraversa durante questa esperienza di ascolto e di immaginazione, fino a creare un loro personale resoconto poetico che diventerà una mappa per ricordare autori e libri che hanno solleticato la loro curiosità. Metodologia: La lettura ad alta voce, in prosa e in rima, si alterna a momenti in cui parole e suoni escono dai libri per prendere la forma di narrazione orale. Il portfolio di racconti disponibili attinge a storie e brani di autrici e autori come Rafik Schami, J. Marin Coles, Erin Stewart, Linda Mullaly Hunt, Andrew Clements, Michela Murgia, Riccardo Gazzaniga, Jordi Sierra i Fabra, David Grossman e altri ancora... Libro dopo libro vengono dedicati anche spazi a condivisione di dubbi, domande e riflessioni suscitate dalle storie in bambini e ragazzi.

Dove: A scuola: aula/auditorium - Vedi al campo NOTE le indicazioni obbligatorie organizzative

Tempi: 1 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

470 - Vieni alla Delfini e trovi un tesoro

Finalità

Rendere l'ambiente della biblioteca familiare ai ragazzi, così da motivarli all'uso dei suoi servizi. Alla Delfini i ragazzi potranno trovare tantissime proposte di lettura che li faciliteranno nella scoperta e nella scelta del loro prossimo libro. Dopo una breve passeggiata tra gli spazi della biblioteca, parteciperanno ad una caccia al tesoro cercando indizi nelle varie sale.

Referente

Bruna Bolognani

bruna.bolognani@comune.modena.it

Cosetta Grillenzoni

cosetta.grillenzoni@comune.modena.it

tel. 059 2032940

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Gli insegnanti devono contattare in anticipo la biblioteca. Per consentire il prestito è richiesta l'iscrizione dei ragazzi alla biblioteca. I genitori possono iscrivere i propri figli anche online, registrandone i dati alla voce "Accedi" del portale BiblioMo (www.bibliomo.it).

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Prima parte: la visita. Gli spazi e le opportunità della biblioteca Delfini, vengono illustrati dalle bibliotecarie: la sua organizzazione, le aree tematiche, i servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni).

Seconda parte: caccia al tesoro tra gli scaffali. Durante il gioco i ragazzi

esploreranno i servizi della biblioteca diventando, quanto più possibile, fruitori autonomi.

Dove: Biblioteca Delfini Corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di
Modena

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

471 - Leggere prima di leggere

Finalità

Nidi d'infanzia

Si può leggere ad un bambino appena nato? A partire dal programma Nati per Leggere, i bibliotecari accompagnano bambini e genitori in un primo approccio al libro e alla voce come strumenti di relazione.

Scuole dell'infanzia

Come accompagnare i più giovani verso la lettura? Si propone ai bambini che ancora non leggono da soli l'esperienza della biblioteca e, attraverso le storie lette dal bibliotecario, suscitare in loro curiosità verso i libri e invitarli a tornare per vivere la biblioteca insieme alle famiglie.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940

Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606

Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.

Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nidi d'infanzia

I bambini e i genitori vengono accolti negli spazi della biblioteca dedicati ai più piccoli in cui un bibliotecario li introduce al piacere dell'ascolto di una storia e della manipolazione dei libri, sostenendo la lettura dialogica genitore-bambino.

Scuole dell'infanzia

I bambini scoprono gli spazi e i servizi della biblioteca Ragazzi, sperimentano il piacere della lettura ascoltando storie ed esplorano gli scaffali per scegliere il loro libro.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini.

Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

472 - Divoratori di libri. Sfida all'ultimo libro

Finalità

Zona Holden è lo spazio riservato ai giovani dalla Biblioteca Delfini, punto di partenza per la scoperta della lettura e dei diversi generi letterari. Lo scopo è promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con i compagni, stimolare la ricerca di forme espressive personali e creative.

Referente

Elena Berselli (e-mail: elena.berselli@comune.modena.it)
Simona Ori (e-mail: simona.ori@comune.modena.it)
Tel. 059/2032940

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Fase 1. Assaggi di storie in biblioteca

Durante l'incontro le bibliotecarie presentano una selezione di libri, suddivisi in menù per generi e tematiche, fornendo assaggi di lettura.

Ogni ragazzo esplora le proposte di lettura collocate su vari tavoli, per scegliere il suo libro preferito.

La visita si conclude con la registrazione del prestito del libro sulla tessera individuale di ciascun ragazzo.

Fase 2. Degustazione (Lettura individuale)

Fase 3. Contest *Il sapore della vittoria: con i libri si vince (sempre)*

I ragazzi potranno realizzare un breve video o un booktrailer o un brano musicale sul libro che hanno letto. Dovranno caricarlo su una piattaforma apposita (che verrà comunicata agli insegnanti), dove ogni studente di tutte le classi partecipanti all'itinerario nell'anno scolastico 2025-2026 potrà votare il video preferito. Gli elaborati dovranno essere caricati sulla piattaforma entro e non oltre il 30 maggio 2026.

Il 3 giugno verrà comunicato il video vincitore e lo/a studente/studentessa che l'avrà realizzato riceverà un premio messo in palio dalla biblioteca.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

473 - Il libro che vorrei

Finalità

Come si sceglie una storia? Sono troppo grande per un libro illustrato? E se perdo il libro? I bibliotecari rispondono alle domande dei bambini e li aiutano a capire come vivere la biblioteca.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I bambini imparano a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali: come cercare i libri, a chi chiedere, come distinguerli, sono solo alcune delle cose che impareranno osservando la segnaletica e dialogando con il bibliotecario. Protagonisti i libri, ci sarà tempo per ascoltare storie nuove o riscoperte e per permettere ad ogni bambino di portare a casa il suo libro preferito. Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

474 - SottoBanco: idee per lettori clandestini

Finalità

Com'è fatta una biblioteca? Cosa trovo di bello?
Conoscere gli spazi e i servizi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore in un percorso tra generi e linguaggi narrativi diversi.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.

Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Il piacere della lettura passa anche dall'autonomia della scelta. Tra graphic-novel, nuovi romanzi, incursioni nel cinema o nel racconto per immagini, i bibliotecari offrono ai ragazzi una panoramica di stili, generi e linguaggi che parlano di loro.

Per trovare il proprio libro a scaffale, i ragazzi impareranno ad utilizzare il catalogo di ricerca online Bibliomokids.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai ragazzi e verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Rotonda, via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, via Curie 22/A

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Libreria per ragazzi Castello di
Carta

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

475 - Leggimi! I libri si raccontano

Finalità

Percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) finalizzati a:

- Sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore (Sara Tarabusi, attrice, raccontatrice di libri e libraia specializzata per ragazzi) interagisce con gli ascoltatori attraverso: letture, giochi, animazioni, attività di gruppo (scuola primaria); letture, dialogo- discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

Referente

Minelli Milena, libraia specializzata per ragazzi.
Dott.ssa Tarabusi Sara, attrice, operatrice teatrale e libraia specializzata per ragazzi.
tel. 059/769731
info@castellodicarta.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

Documentazione

Verranno fornite agli insegnanti bibliografie di riferimento sui testi utilizzati e su altri da consultare per continuare ad approfondire la lettura. I progetti vengono realizzati con novità editoriali e libri da catalogo per permettere un aggiornamento e un approfondimento continuo. Caratteristica peculiare del progetto è la centralità dei libri, fornendo materiale bibliografico di riferimento di almeno 30- 40 titoli.

Note

Si richiede l'adesione, di almeno due classi, per ogni scuola partecipante. L'intervento prevede un'ora di montaggio-allestimento e un'ora di smontaggio. Durata 3 ore per intervento.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) - SCUOLA PRIMARIA classi 1° e 2°

- STORIE E FIABE DAL MONDO. Leggere l'intercultura.
- STORIE DI CARTA E DI COLORE, LEGGERE L'ARTE. La carta si usa: toccata, strappata, colorata insieme a Bruno Munari e Mimmo Rotella. Visitare libri d'arte e musei con gli artisti.
- LA MANO DELLA STREGA, LEGGERE LE PAURE. Classici e novità per vincere le paure mediante interazione e lettura attiva.
- FAVOLE A ROVESCIO, OMAGGIO A GIANNI RODARI. Racconti fantastici, favole strampalate e storie poetiche ormai classiche.

Percorsi di promozione alla lettura (narrazioni spettacolo) rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, classi 3°- 4°- 5°

- LE STORIE DI ROALD DAHL.
- STORIE DI PAURA. Horror, mistero e altrove.
- RIMA RIMANI. Leggere filastrocche e poesie: fiabe, storie, parole e personaggi in versi.
- VIVA GIANNI RODARI! Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative (binomio fantastico, errore creativo, favole a rovescio e tante altre).
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI. Ogni libro un diritto, ogni libro un dover, Educazione Civica e Costituzione. (classe 4° e 5°)
- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (classe 5°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- I RAGAZZI E LA SHOAH. (classe 5°) Leggere la guerra e la Shoah per non dimenticare.

Percorsi di promozione alla lettura (narrazioni spettacolo) rivolti alla SCUOLA SECONDARIA di I° grado

- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (classe 1°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- STORIE DI PAURA (classi 1° e 2°) Horror, mistero e altrove.
- CLASSICI MA NON TROPPO (classi 1° e 2°) Percorso di lettura sul giallo e l'avventura nei Classici.
- SEI MILIONI DI STORIE (classi 1°, 2°, 3°) Racconti e romanzi per ragazzi sulla Shoah.
- IO DENTRO GLI SPARI (classi 2 e 3°) Leggere la legalità tra bullismo, mafia, crescita e cambiamento.
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (classi 1°,2°,3°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere.
- L'ORA BLU (classi 2° e 3°) Leggere l'adolescenza: amore, amicizia, famiglia, scuola, malattia, vita e morte.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 4.5 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

476 - Casa che accogli

Finalità

L'editoria per bambini ha portato ai giovani lettori libri straordinari sul tema delle case e di quei luoghi in cui ogni identità si riconosce, luoghi per i quali si sente un'appartenenza. La casa può essere nido, rifugio, profumo, voce, forma, colore, e molto di più. Una selezione di albi illustrati ci porterà dunque alla scoperta di un tema che riguarda ogni persona, perché ogni persona ha bisogno di un luogo in cui sentirsi accolta e in cui ritrovarsi. Viaggeremo dentro a storie di case davvero uniche e sorprendenti.

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

La lettura ad alta voce coinvolgerà i bambini in un momento di scoperta, le parole e le immagini muoveranno la loro curiosità e la condivisione dei contenuti orienterà il lavoro laboratoriale. Si darà spazio alle riflessioni, allo scambio di pensieri e al racconto delle esperienze personali. Metodologia: lettura ad alta voce, condivisione dei contenuti, scambi di pensieri e di riflessioni personali.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Con tecniche sia grafiche che di costruzione ogni bambino creerà la sua casa (reale o inventata). Tutte le case realizzate daranno forma a una "città che accoglie", aperta al mondo. Metodologia: atelier grafico di costruzione che prevede l'utilizzo di differenti materiali. Il laboratorio parte da una proposta per i singoli studenti e si conclude con un'opera collettiva nella quale confluiscono gli elaborati di tutti i bambini.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

477 - Raccontar poesie

Finalità

Un percorso per guidare i bambini e i ragazzi nel mondo della poesia, seguendo l'incanto dei piccoli testi, e per renderli protagonisti di un lavoro minuzioso e suggestivo.

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Approfondimento sui libri di poesia per la fascia d'età 6-13 anni.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce, sulla narrazione delle poesie, cogliendone i significati e le suggestioni emotive e, attraverso la scrittura creativa, annoteremo le parole chiave e le riflessioni

suscitate. Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella seconda fase i bambini realizzeranno illustrazioni riferite al testo, interpretazioni artistiche di quello che è stato letto. Per la realizzazione delle illustrazioni vengono proposte più tecniche espressive. Le opere realizzate potranno essere protagoniste di una mostra itinerante. Metodologia: attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e strumenti grafici ogni bambino potrà realizzare il suo elaborato artistico ispirato alle poesie condivise.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

478 - Noi e gli altri: la cittadinanza attiva

Finalità

Cosa significa essere cittadini? Noi ci sentiamo cittadini? Qual è il nostro ruolo nei luoghi che abitiamo? Come ci mettiamo in relazione con le altre persone? Attraverso la lettura di alcuni albi illustrati condivideremo parole semplici e buone pratiche per essere cittadini attivi e responsabili. Il percorso si completerà con un laboratorio grafico e di stampa: realizzeremo manifesti di promozione alla cittadinanza

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce di albi illustrati, sulla condivisione di contenuti e significati e sulla scrittura libera per raccontare le riflessioni suscitate.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella seconda fase i bambini realizzeranno manifesti di promozione alla cittadinanza. Verranno proposte alcune tecniche di disegno e di stampa per la realizzazione delle immagini e dei messaggi che le accompagneranno.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

479 - Introduzione al Debate

Finalità

Il Debate è una discussione formale, in cui due squadre (composte ciascuna da due o tre studenti) sostengono e controbattono un'affermazione data (mozione), ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro).

Il Debate prevede di essere chiamati a difendere anche opinioni in contrasto rispetto a quanto si pensa effettivamente, chiedendo quindi allo studente una forma di flessibilità mentale e di apertura alle altrui visioni tanto più necessaria in tempi di rigidità e di aprioristica difesa ad oltranza delle proprie posizioni.

La pratica del Debate permette di innescare un processo e un percorso formativi che coinvolgono diverse dimensioni:

- da un punto di vista individuale coinvolge apprendimento, soft skills, employability;
- da un punto di vista sociale migliora le relazioni umane;
- da un punto di vista politico e culturale è uno strumento potente di cittadinanza attiva e di consapevolezza responsabile.

Il Debate sviluppa l'Oracy, competenza che va ben oltre il Public Speaking e che include varie skill tra cui il lavorare in squadra, la capacità di argomentare e di confutare, la gestione dei conflitti, quella di ansia e stress e la capacità di fare ricerca documentale.

Referente

Francesca Corrado
francesca.corrado@playres.it
Tel. 3315648923

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Alla classe verranno proposte due sessioni di debate non competitivo su topic – gli argomenti di discussione - da concordare con gli insegnanti. I topic potranno riguardare la sfera delle discipline scolastiche, della partecipazione alla vita scolastica oppure quella di una riflessione su tematiche di più ampio spettro.

Nella sua forma più conosciuta il debate prevede un confronto tra due squadre dove alla fine una giuria stabilisce chi ha vinto. Nella sua

forma non competitiva invece è previsto sì il confronto tra due squadre, ma alla fine non viene stabilita una squadra vincitrice, ma il pubblico usando una griglia di valutazione può dare un feedback sugli interventi ascoltati. Durante ciascun incontro gli studenti verranno guidati attraverso le varie fasi di preparazione del debate: il Brainstorming per identificare i Pro e i Contro del topic in discussione, la Clusterizzazione dove i vari elementi usciti vengono ordinati, il Focus per identificare i punti salienti della discussione, la Preparazione dove per piccoli gruppi si organizza l'esposizione delle proprie argomentazioni e infine il debate vero e proprio, dove due squadre di tre studenti l'una si confronteranno.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

480 - Giochi per inventare storie

Finalità

Spesso chi racconta gioca. E molte storie possono essere inventate per gioco. L'itinerario stimola a capire come inventare un (buon) racconto attraverso i giochi di narrazione, da tavolo e non, dai più conosciuti ai meno famosi.

Referente

Biblioteca Crocetta – tel. 059 203 3606 –
biblioteca.crocetta@comune.modena.it
Biblioteca Delfini - tel. 059 203 2940 –
benedetta.galassini@comune.modena.it
Biblioteca Giardino - tel. 059 203 2224 –
biblioteca.giardino@comune.modena.it
Biblioteca Rotonda - tel. 059 203 3660 –
biblioteca.rotonda@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, **almeno 15 giorni prima della data della visita guidata**. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I giochi narrativi, molti dei quali disponibili alla biblioteca Crocetta, stanno avendo un crescente successo di pubblico. *Dixit*, *Imagine*, *Undo*, *Story cubs*, *Moodboard*, solo per fare qualche esempio, sono tutti molto coinvolgenti e permettono, anche ai non lettori, di esplorare meccanismi tipici della narrativa seriale.

A partire da alcune carte-suggerimento prende il via il racconto e non si sa bene dove si andrà a finire...

Dove: Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 - Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 - Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A - Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

481 - Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato

Finalità

Realizzare momenti di confronto e collaborazione con realtà esterne alla scuola in modo tale da potenziare la loro capacità di ragionamento e delle loro capacità manuali, creando dinamiche per lo sviluppo di abilità progettuali che aumentino la loro consapevolezza sul valore dei supporti scrittori in ogni loro forma e la loro sensibilità e consapevolezza nei confronti del libro e della sua struttura in quanto oggetto di divulgazione del sapere nel corso dei secoli.

Sensibilizzare gli alunni sull'importanza del passato e della memoria storica. Vorremmo far conoscere agli alunni cosa conserva un Archivio di Stato, chi vi lavora e quali compiti hanno le persone al suo interno, sottolineando le differenze tra archivio e biblioteca, mostrando attraverso i documenti conservati in Archivio, le motivazioni per cui troviamo un laboratorio di restauro in un questo luogo.

Durante il secondo incontro coinvolgeremo direttamente gli alunni nella creazione di un oggetto (libro) al fine di sperimentare direttamente con le forme archivistiche.

Referente

Debora Credi e Giovanni Fantoni
Archivio di Stato di Modena
tel. [059 230549](tel:059230549)
d.credi@ales-spa.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e visita

Descrizione:

Gli incontri si svolgeranno in presenza, secondo i principi della didattica partecipata sia in aula che in Laboratorio.

Lezione frontale: i restauratori parleranno alla classe dei seguenti argomenti:

- breve storia e produzione dei supporti scrittori e delle forme che hanno assunto nel tempo: dalle tavolette cerate passando dai libri a stampa e per finire al tablet

- osservazione dei diversi supporti utilizzati per la scrittura (visione di campioni di carta, pergamena e cuoio)
- spiegazione su chi e come si conservano questi materiali e oggetti derivanti
- quali differenze vi sono tra un Archivio e una Biblioteca
- quale ruolo hanno i Restauratori dentro e fuori dall'Archivio

cercando di coinvolgere gli studenti in una discussione costruttiva e inclusiva.

Attività pratica in laboratorio: i restauratori guideranno e assisteranno passo-passo gli alunni nella realizzazione di un libricino cercando di coinvolgerli da un punto di vista creativo e manuale, con la supervisione di insegnanti ed eventuali genitori interessati alle attività.

Dove: Primo Incontro: A scuola Secondo Incontro: presso il Laboratorio di Restauro dell'Archivio di Stato di Modena – Corso Cavour 21, Modena

Tempi: Primo incontro: 2 h Secondo incontro: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Memo

Ordini scolasticiScuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado**Classi**Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2025/26

482 - HEROES CARD GAME – Costruire un clima collaborativo a scuola

Finalità

“L’eroe sta sempre nel gruppo”.

Lavorare sui gruppi classe partendo dalla conoscenza di sé per saper accogliere noi stessi e gli altri come delle risorse.

Le dinamiche sottese a un gruppo in via di formazione possono essere spesso di carattere regressivo a causa di eccessiva competizione, individualismo e rappresentazioni distorte di sé e del gruppo.

Attraverso questo gioco di ruolo, la scoperta di essere una risorsa e non un semplice *competitor* permetterà agli studenti e alle studentesse, coadiuvati dagli adulti, di attivare tutti quegli spazi di collaborazione e di condivisione del merito che il gruppo stesso contiene. Questa esperienza aiuterà la classe

In collaborazione con l'Associazione SCHOOLAB ETS

Referente

Daniela Soci

E- Mail: daniela.soci@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

L’itinerario è riservato ai docenti che partecipano alla formazione “HEROES CARD GAME”.

Iscrizioni al seguente link: [HEROES CARD GAME. Costruire un clima collaborativo a scuola – scuole secondarie | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Caratteristiche

Titolo: Formazione obbligatoria

Descrizione:

In percorso è riservato ai docenti che partecipano alla formazione omonima pubblicata nel Catalogo corsi di formazione su Mymemo

Tutte le informazioni sono disponibili al seguente link: [HEROES CARD GAME. Costruire un clima collaborativo a scuola – scuole secondarie | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Calendario degli incontri: 20-24-26 novembre 2025 dalle 14,30 alle 16,30

Dove: Memo, via J. Barozzi 172, Modena

Tempi: 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio/gioco

Descrizione:

Questo gioco di ruolo, permetterà agli studenti di comprendere il proprio valore all'interno del gruppo classe, scoprendo di essere una vera risorsa e non un semplice *competitor*.

Coadiuvati dagli adulti, i ragazzi potranno attivare tutti quegli spazi di collaborazione e di condivisione del merito che il gruppo stesso contiene.

Dove: Aula scolastica con banchi a isole

Tempi: 3 ore + 1 di organizzazione e restituzione con il Consiglio di classe

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Muvia srl

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

483 - Ideare, Sviluppare Propria Attività con l'IA

Finalità

- Stimolare la creatività e l'imprenditorialità degli studenti, sviluppando la capacità di ideare e progettare un'attività innovativa.
- Fornire competenze digitali avanzate, in particolare sull'utilizzo consapevole e strategico degli strumenti di intelligenza artificiale.
- Potenziare le competenze comunicative e di marketing, attraverso l'elaborazione della brand identity e la produzione di materiali promozionali.
- Incoraggiare il lavoro di gruppo e la gestione dei progetti in team, favorendo capacità organizzative, decisionali e collaborative.
- Sviluppare capacità di public speaking e storytelling, culminando nella presentazione

Referente

Federica Cavalieri - Tel. 333.3536414 - E-mail: info@muvia.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

È possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario in seguito al ricevimento della fattura.

Documentazione

Guide per l'utilizzo dei principali strumenti di AI adottati durante il percorso. Accesso a piattaforme digitali gratuite. Esempi di casi studio reali e simulati per ispirare gli studenti nella progettazione.

Note

Il percorso dovrà svolgersi in un'aula informatica con collegamento Internet. Nel caso di prenotazione da parte di più classi dello stesso istituto, le attività saranno organizzate nella stessa giornata, al fine di ottimizzare tempi e risorse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro online con i docenti finalizzato a illustrare obiettivi, strumenti e modalità del percorso, fornendo indicazioni pratiche per il corretto svolgimento delle attività in classe.

Dove: Online

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Il progetto si propone di accompagnare gli studenti delle scuole superiori in un percorso pratico e creativo in cui ideeranno una loro attività imprenditoriale e ne cureranno tutti gli aspetti comunicativi e promozionali utilizzando

strumenti di intelligenza artificiale (AI).

Gli studenti, organizzati in piccoli gruppi o singolarmente, definiranno l'identità del loro brand (nome, logo, valori, mission), realizzeranno un sito web vetrina e produrranno uno spot promozionale per il lancio della loro attività.

Durante il percorso, saranno introdotti all'uso di strumenti di AI generativa per la creazione di contenuti testuali, visivi e video, e impareranno a integrarli nel processo di sviluppo di un progetto comunicativo completo.

Metodologia Laboratori pratici: ogni fase del progetto sarà caratterizzata da attività guidate e momenti di brainstorming creativo.

Approccio Learning by Doing: gli studenti apprenderanno le tecniche e gli strumenti digitali applicandoli direttamente alla realizzazione del loro progetto.

Utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale: AI per la generazione di testi pubblicitari e descrittivi.

AI per la creazione grafica di loghi e immagini.

AI per la progettazione di siti web.

AI per la creazione di video promozionali.

Presentazione finale: ogni team presenterà la propria attività simulando un vero pitch aziendale davanti a una commissione (docenti e ospiti esterni, se disponibili).

Dove: A scuola - Aula informatica

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

484 - Concorso di poesia "Gemme preziose"

Finalità

Il Concorso di Poesia e le iniziative correlate si propongono di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi attraverso la poesia e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, capace di coniugare leggerezza e profondità e dare voce alla dimensione emotiva. Il Concorso di Poesia è dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

Edizione 2025-2026 *"Scrivo poesie perché non so spiegarmi a parole".*

La poesia come gioco, come condivisione, capace di scardinare le regole per comunicare la sua urgenza al mondo. Nell'evento finale e nelle attività suggerite ai docenti verrà riproposto il concept "Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio" per alimentare lo spirito gioiosamente sovversivo della parola poetica come linguaggio vivo, gioco, spazio espressivo libero, capace anche di uscire dai libri e diventare "azione comunicativa".

Novità dell'edizione in corso saranno: l'estensione del concorso anche al biennio della scuola superiore di II grado e l'istituzione di una "Giuria Teen" che si aggiungerà alla giuria "adulta" del concorso e che assegnerà speciali riconoscimenti ai poeti coetanei.

Referente

Servizio Itinerari Scuola-Città
Lucia Esposito
tel. 059 2034320

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le modalità e i tempi del percorso.

Documentazione

E' possibile scaricare il libro "[Gemme Preziose](#)" 2010 e gli e-book degli ultimi anni dal sito di [Memo](#) e visualizzare filmati dell'evento sul canale YouTube di Memo.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'Incontro verterà su due aree di contenuti:

- Introduzione al concorso Gemme Preziose (obiettivi, tempi e articolazione del percorso, evento conclusivo e aspetti organizzativi). Condivisione di suggerimenti e pratiche didattiche fra docenti per proporre l'iniziativa in classe.
- Alcune idee di "animazione poetica" da proporre in classe sperimentate e documentate dai docenti di diversi ordini di scuole nel corso di formazione "Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio" svolto l'anno scolastico precedente.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172 - Modena

Tempi: 1 h e 30 - 11 novembre 2025 ore 16.30-18.00

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:**CONCORSO**

Ogni classe partecipante dovrà inviare i propri elaborati poetici nei tempi e secondo le modalità che verranno concordate con i referenti del percorso. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Centro Memo e avrà il compito di selezionare gli elaborati ritenuti particolarmente significativi. Verrà istituita inoltre anche una giuria di coetanei che assegnerà i propri riconoscimenti. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

EVENTO CONCLUSIVO

Si svolgerà in presenza, con la partecipazione di tutte le classi. I ragazzi verranno coinvolti in attività poetiche ed espressive nel corso delle quali saranno premiati gli elaborati selezionati dalla giuria.

Dove: Da definire

Tempi: Da definire

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

485 - Laboratorio linguistico digitale

Finalità

Un vero laboratorio tra lingua e tecnologie digitali per arricchire le discipline umanistiche, educare all'informazione, migliorare la comprensione profonda dei testi, affinare le capacità di analisi e argomentazione e le capacità di imparare con l'intelligenza artificiale, grazie a strumenti digitali e attività pratiche.

Le attività proposte introducono - attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali avanzati - diversi approcci alla comprensione profonda del testo, all'educazione all'informazione, alle competenze comunicative per l'argomentazione e all'apprendimento delle lingue straniere, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua. A supporto di questi laboratori, un set di tecnologie altamente innovative per annotazione digitale, debate interattivo, agenti conversazionali e analisi interattive di testi.

Referente

Beatrice Modenese
academy@fem.digital
tel. 059 4721040 - Orari segreteria didattica: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 12:00

Modalità di prenotazione

Calendario.

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 8 classi iscritte, e altre iscrizioni 90 euro.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

1 -Argomentario: laboratori di argomentazione (Secondaria I° e II°)

Attraverso un innovativo approccio metodologico e tramite l'uso di strumenti digitali interattivi, il laboratorio mira a rafforzare le competenze di lettura, analisi e produzione argomentativa, agendo sulle competenze comunicative sviluppate per esprimere le proprie tesi ed opinioni.

Nella prima fase si analizzeranno degli aspetti teorici dell'argomentazione (cosa vuol dire argomentare?), interpersonali (chi argomenta? chi è l'interlocutore?), e funzionali (a che scopo si argomenta?), riflettendo con gli studenti tramite attività interattive, e lavori di gruppo.

In una seconda parte, si passa alla lettura e comprensione di un testo argomentativo con domande guidate, per creare una solida base per eventuali attività di scrittura.

Metodologia: challenge based learning

2 - Educare all'informazione: smontare le fake news (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Come funzionano le fake news ? Perché certi titoli ci spingono a cliccare senza pensarci due volte?

In questo laboratorio gli studenti e le studentesse impareranno a riconoscere i meccanismi del clickbait e ad analizzare le notizie attraverso strategie di e-fact checking. Lavorando su articoli reali, analizzeranno titoli, testi e fonti per individuare segnali linguistici sospetti e valutare l'affidabilità delle informazioni. Con l'aiuto della piattaforma LINDA, annoteranno gli elementi chiave e confronteranno siti che diffondono notizie vere e false, allenandosi a distinguere informazione, disinformazione e malinformazione.

Metodologia: challenge based learning

3 - Studiare inglese e altre lingue con l'AI conversazionale (Secondaria I° e II°)

Può l'intelligenza artificiale diventare una compagna di studi per l'inglese e altre lingue? In questo laboratorio gli studenti scoprono come usare strumenti basati su AI per migliorare la comprensione, l'espressione scritta e l'interazione. Attraverso attività pratiche con chatbot, agenti conversazionali e assistenti linguistici creati con l'AI generativa, partecipanti esploreranno nuove modalità per esercitarsi e progettare attività in lingua.

Metodologia: challenge based learning

4 - Approcci innovativi alle discipline umanistiche: leggere con grafici, dati e tecnologie (Classe 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Come stanno evolvendo competenze umanistiche?

Come stanno evolvendo competenze umanistiche? Questo laboratorio propone un approccio innovativo alla lettura e all'analisi dei testi attraverso le Digital Humanities, un ambito che integra saperi umanistici e strumenti tecnologici. Gli studenti sperimenteranno tecniche come il distant reading per analizzare un tema attraverso grandi quantità di testi, la sentiment analysis per cogliere emozioni e toni, e la topic analysis per individuare temi e concetti ricorrenti. Il laboratorio è applicabile a testi letterari, autori, favole, testi di attualità, discipline come storie e filosofia.

Metodologia: challenge based learning

Dove: La referente comunicherà la sede FEM da raggiungere: via Santa Eufemia 27 o via Ramazzini 9 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

486 - Info Invaders: come sopravvivere nell'universo informativo tra intelligenza artificiale e (dis)informazione

Finalità

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove un percorso per le scuole secondarie di secondo grado per lo sviluppo delle competenze di information literacy e di competenze comunicative, critiche e digitali, preparando gli studenti a navigare nel mondo dell'informazione e della tecnologia con maggiore consapevolezza e responsabilità. Le attività dei percorsi si legano all'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 dell'ONU per un'istruzione di qualità e all'obiettivo 10 sulla riduzione delle disuguaglianze. Obiettivi: Preparare gli studenti ad affrontare le sfide dell'innovazione e delle nuove tecnologie rafforzando la capacità di riconoscere e contrastare la disinformazione educando all'uso etico delle tecnologie digitali.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

LABORATORIO 1: Verified by you (Classi 1° e 2°)
Riconoscere e interpretare le fake news Come e quando una notizia è attendibile? Quali strategie possiamo mettere in atto per riconoscerle? Gli studenti e le studentesse svolgeranno un breve laboratorio introduttivo sulle fake news. A partire da un'immagine, da un testo e/o da un video, ai ragazzi e alle ragazze verrà chiesto di valutarne correttezza e credibilità. A seconda delle risposte e delle domande che ne scaturiranno, i/le bibliotecari/e mostreranno trucchi e strumenti utili per verificare i contenuti informativi. A seguire, la classe verrà divisa in due gruppi: attraverso il materiale fornito ogni gruppo elaborerà la propria fake news che verrà nascosta in mezzo a delle notizie reali e dovrà smascherare la fake news redatta dal gruppo

opposto. Il modulo è destinato alle classi I e II delle scuole secondarie di secondo grado

LABORATORIO 2: ChatGPT vs Humans (Classi 3°, 4°, 5°)

Siamo davvero convinti di conoscere le intelligenze artificiali, per quanto se ne parla e se ne faccia già un uso quotidiano? Siamo tutti in grado di distinguere se un contenuto o un'immagine sono stati prodotti da AI o da un essere umano? Durante questo laboratorio i/le partecipanti impareranno a conoscere qualche strumento in più per iniziare a parlarne. Il laboratorio è particolarmente adatto alle classi che prevedono di cimentarsi in tesine e ricerche di modeste dimensioni.

Dove: A scuola su richiesta delle insegnanti o presso la Biblioteca Scientifica Interdipartimentale BSI (via Campi 213/c, Modena)

Tempi: Laboratorio 1: 2 h - Laboratorio 2: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

487 - Come scrivono gli/le scienziati/e?

Finalità

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove un writing and reading workshop per le scuole secondarie di secondo grado pensato per fortificare competenze di scrittura, di comprensione del testo e per lo sviluppo del pensiero critico. Il percorso inoltre permetterà ai partecipanti di iniziare a familiarizzare con la struttura degli articoli scientifici e a comprendere come nasca e si sviluppi fino alla sua pubblicazione una ricerca in ambito accademico. Le attività dei percorsi si legano agli obiettivi 4 e 10 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: Acquisire competenze di base sui contributi scientifici e sul loro processo editoriale, fortificare le competenze di scrittura e lettura di testi argomentativi e specialistici e sviluppare la capacità di lavorare in gruppo tramite un approccio peer to peer.

Referente

Valentina Davighi

citizen.sba@unimore.it

Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Quali sono le caratteristiche imprescindibili di un articolo scientifico? Come si giunge alla sua pubblicazione? Il laboratorio è caratterizzato da due incontri: durante il primo verranno mostrati struttura e processi della comunicazione scientifica e verranno formate le "redazioni". A seguire i gruppi di redazione, lavorando a scuola o in autonomia, elaboreranno un breve testo di carattere scientifico su un tema da loro scelto. Durante il secondo incontro si cimenteranno nella revisione tra pari sotto la guida dei/delle bibliotecari/e, revisionando il testo del gruppo opposto.

Dove: Biblioteca Scientifica Interdipartimentale / Via Campi 213/C, Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

488 - Progetto UN-Debating The world of Tomorrow

Finalità

Educazione alla cittadinanza ed ai diritti oltre allo sviluppo delle competenze chiave per la crescita personale. Gli studenti prenderanno consapevolezza delle tematiche attenzionate dal mondo intero rispetto all'Agenda 2030 e si assumeranno la responsabilità di trattare argomenti d'interesse globale motivando, tramite riflessione e una ricerca dettagliata, le loro opinioni. Si dovranno proiettare nella loro vita 'da grandi' prevedendo soluzioni per un futuro migliore.

Praticare il dibattito come gioco educativo impegna gli studenti non solo ad approfondire il tema da discutere, ma soprattutto a ricercare informazioni e documenti a supporto dei diversi argomenti, come organizzare e strutturare il discorso utilizzando strutture e terminologia corrette in inglese con il supporto e le indicazioni dell'insegnante madrelingua. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Introduzione del ruolo dell'ONU e delle modalità operative dell'organo mondiale analizzando gli argomenti dell'agenda 2030. Descrizione svolgimento dell'attività e coinvolgimento attivo degli studenti per l'individuazione delle tematiche da portare a dibattito. Condivisione e decisione dei 2 team con conseguente organizzazione dei ruoli. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo tramite la tecnica del Debate. Metodologia didattica capace di supportare i ragazzi nello sviluppo di importanti soft skills: flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico. E' una metodologia che favorisce il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione. Esercizi di documentazione ed elaborazione critica. Stesura del discorso e prove di esposizione sviluppando competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, e migliorare la propria consapevolezza culturale e autostima. Tutto con il supporto dell'insegnante. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati, riflessione e ricerca. Conversazione ed esercizi di ricerca attiva con l'utilizzo di diversi strumenti cartacei ed interattivi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Prende il via il dibattito: una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi. Sfida verbale, durante la quale i ragazzi, organizzati in due squadre, sono chiamati a confrontarsi, su un tema diviso in tesi contrapposte. Gli studenti, a prescindere dalle convinzioni personali, devono dibattere e sostenere l'argomentazione, elaborando le informazioni raccolte ed esponendole di fronte a una 'giuria' e a un pubblico. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati e Public Speaking.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

489 - Teatro. From Story to the Stage

Finalità

Apprendimento spontaneo della lingua inglese tramite la recitazione. Usare l'inglese per leggere, comprendere e mettere in scena una storia. Con questa attività verranno coinvolte attivamente la corporeità e la consapevolezza di sé e degli altri, mettendo alla prova le proprie capacità e scoprendo le inclinazioni personali.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

LETTURA ATTIVA e SCRIPTING

- Presentazione del libro (selezionato in base all'età)

- Lettura guidata con comprensione attiva: domande, parole-chiave, personaggi e ambientazioni
- Prime reazioni: cosa piace? Cosa sorprende?
- Scelta delle scene principali
- Creazione collettiva dello script in inglese (guidata dall'insegnante)
- Divisione dei ruoli

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

PROVE & MOVIMENTO

- Prove con movimento, espressività e pronuncia.
- Giochi teatrali per sciogliere il corpo e la voce.
- Aggiunta di oggetti di scena o semplici elementi scenografici.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

MESSA IN SCENA

- Prova generale
- Messa in scena finale (per genitori o solo per la classe).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

- Breve momento di riflessione: "Come mi sono sentito parlando in inglese?"
- Feedback dal gruppo e dall'insegnante.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

490 - Road Trip USA/UK

Finalità

Gli studenti progetteranno e seguiranno un itinerario guidato attraverso alcune delle mete culturali più iconiche del mondo anglosassone.

Ad esempio, un viaggio lungo la Route 66 da "Sweet Home" Chicago fino all'immensa Los Angeles. Oppure un tour attraverso il Regno Unito con tappe a Londra, Dublino, Swansea ed Edimburgo, esplorando luoghi e peculiarità

sia linguistiche che culturali.

In base all'età degli studenti si adatterà il percorso: andremo a rafforzare le competenze di base e la curiosità oltre a sviluppare capacità come l'uso della fantasia e del pensiero critico per la scuola primaria, rafforzeremo le competenze culturali e personali attraverso apprendimento trasversale e multidisciplinare per la scuola secondaria di primo grado, ed infine progetteremo contenuti culturali o sociali per la scuola secondaria di secondo grado.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

PARTENZA! ed ESPERIENZA LOCALE

- Mappa e itinerario: scelta del viaggio (USA o UK).

- Preparazione dello “zaino culturale”: parole chiave, oggetti, musica, immagini.
- Introduzione alla prima città (es. Londra o Chicago).
- Attività legate alla cultura locale: giochi, mini-ricerche, dialoghi in contesto.
- Simulazione di una situazione reale: ordinare al ristorante, chiedere indicazioni, partecipare a un evento.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

PROSSIMA TAPPA

- Nuova città, nuove parole, nuovo accento!
- Breve ascolto o video con comprensione guidata.
- Role-play di situazioni “da viaggio” (in coppie o gruppi).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

IL MIO DIARIO DI VIAGGIO

- Creazione di un piccolo “Travel Journal” in inglese con disegni, parole, impressioni.
- Presentazione orale (anche informale) del proprio viaggio: attività in gruppi.
- Riflessione finale su quanto si è imparato.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

491 - Communication (and Communicative!) Skills

Finalità

Sviluppare e rafforzare la capacità di comunicare in inglese con sicurezza, chiarezza ed empatia. Sviluppare padronanza linguistica, retorica e capacità di esposizione in lingua inglese attraverso esercizi, ascolto attivo, presentazioni e feedback.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Documentazione

Vademecum del Public Speaking

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

LA PAROLA È POTERE

- Introduzione ai concetti base della retorica e della comunicazione efficace.
- Analisi di un breve discorso famoso (es. MLK, Malala, Mandela).
- Discussione guidata: "Cosa rende efficace un discorso?"

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

STRUMENTI DEL BUON ORATORE

- Pratica su tono, ritmo, pause, linguaggio del corpo.
- Esercizi di "signposting", frasi guida per tenere il filo.
- Ascolto attivo: tecniche e pratica in coppia.

L'ARTE DEL DIBATTITO

- Divisione in gruppi: mini-debate su temi semplici ma stimolanti.
- Preparazione dei punti in favore e contro (con supporto linguistico).
- Messa in scena del dibattito con ruoli assegnati

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

DISCORSO FINALE

Ogni studente scrive e presenta un breve discorso su un tema scelto.

Feedback del gruppo e riflessione personale: "Cosa ho imparato su di me come comunicatore?"

Chiusura con gioco "One Word to Describe Today"

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2025/26

492 - Laboratorio: Giochiamo al Mondo di Là?

Finalità

Il laboratorio-spettacolo, nato dal lavoro di ricerca della compagnia durante la creazione dello spettacolo "Il Mondo di Là", propone tematiche, fonti e metodologie a lungo approfonditi durante il percorso di creazione.

Attraverso giochi ed esercizi di Teatro-Circo, si accompagnano le/i bambine/i in un contesto fantastico, aiutandole/i a delineare il loro personale spazio interiore, invitandole/i a riconsiderare il concetto di "confine" tra realtà e immaginazione. Stimola inoltre i processi motivazionali e la creatività dell'individuo e di equipe, i processi partecipativi e cooperativi, e funge da promotore dell'identità di gruppo.

Grazie ai giochi collaborativi proposti e promuovendo l'ascolto e l'attenzione, le/i partecipanti mettono in circolo le proprie idee cercando una soluzione comune. Le/i bambine/i sono libere/i di esprimersi in un contesto di benessere e imparano o rafforzano schemi motori nuovi. Il laboratorio è molto utile come attività di team-building o rafforzamento dei legami del gruppo.

Referente

Irene Raccanelli
promozioneepazo@gmail
Tel. 3400503825

Amalia Ruocco
Tel. 339153334

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i/le docenti per presentare le attività.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Una speciale valigia magica nasconde la corda che apre al confine tra il Mondo di Qua e il Mondo di Là, dove le stringenti e noiose regole della quotidianità lasciano spazio all'immaginazione, al sogno e alla fantasia. Vengono quindi proposti una serie di giochi ed esercizi che attingono al Teatro-Circo e, al contempo, accompagnano le/i bambine/i in un contesto fantastico, aiutandoli a delineare il loro personale Mondo di Là (spazio interiore dell'immaginazione) e invitandole/i a riconsiderare il concetto di "confine" tra realtà e immaginazione.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 67.5 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

493 - Una valigia piena di... yoga educativo

Finalità

In una società così frenetica, che richiede sempre maggiore velocità e meccanicità dei processi, attraverso lo Yoga possiamo fare ritorno alla lentezza, alla calma e alla consapevolezza, per favorire armonia e benessere, anche nelle bambine e nei bambini. Giocando con lo Yoga le/i bambine/i imparano a prendersi cura l'una dell'altro, acquisiscono una sensibilità di gruppo finalizzata all'ascolto e al reciproco sostegno in maniera inclusiva, creando una comunità nella quale ogni individuo ha la stessa importanza e valore. La proposta educativa viene presentata come un gioco, e si ispira a suoni ed elementi della Natura, promuovendone la conoscenza e il rispetto. Attraverso l'animazione e l'invenzione di storie, canzoni e filastrocche, si costruisce un ambiente che sviluppa e sostiene la socializzazione e la creatività, offrendo alle/i bambine/i la possibilità di esprimersi, confrontarsi e misurarsi con le diversità di ognuna/o in modo positivo e inclusivo. Le sequenze di movimento proposte, dai ritmi lenti e consapevoli, aiutano le bambine e i bambini a migliorare la coordinazione, l'equilibrio e l'elasticità, oltre che la concentrazione, il rilassamento e l'ascolto del proprio respiro.

Lo scopo è portare le/i bambine/i a compiere una trasformazione interiore che permetta loro di affrontare al meglio le difficoltà quotidiane.

Referente

Laura Bruni
promozioneepazo@gmail.com
Tel. 347 0027693

Irene Raccanelli
Tel. 3400503825

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i/le docenti per presentare le attività.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

PICCOLO VIAGGIO INTORNO ALLO YOGA

Ogni incontro segue uno schema in fasi: l'esperta si presenta e invita le/i bambine/i a sedersi in cerchio. Viene aperta la Valigia dello Yoga, oggetto "magico" che contiene tutti gli strumenti e i materiali necessari all'attività. Con le classi della scuola dell'infanzia e 1°elementare viene presentato anche "Yoghino", personaggio/mascotte che fa da filo conduttore e spunto fantastico per la costruzione di nuove storie.

Il Cerchio di Apertura dà avvio al processo, per conoscersi e stimolare l'impegno nel Presente.

Ogni bambina/o si presenta passandosi il Bastone della Parola, dono che resterà poi alla classe come ricordo dell'esperienza fatta. In seguito, si intona insieme la Canzone dello Yoga alla quale seguono dei giochi di scarico per sciogliere le tensioni e attivare il movimento. Vengono poi proposti giochi di respirazione, rilassamento e piccole visualizzazioni, attività dedicate alla scoperta e all'ascolto del proprio respiro, per creare una condizione di stabilità interna e guidare al contatto con sé stessi. Si presentano poi le Asana, posizioni e posture statiche o dinamiche dello Yoga, eseguite singolarmente e in coppia, per permettere un contatto gioioso e consapevole con sé stessi e con gli altri, insieme ad altri giochi di contatto e divertenti massaggi. L'attività si conclude con il Cerchio di Chiusura, momento di condivisione libera, per riattraversare assieme l'esperienza. Nelle pratiche proposte verranno rispettati i ritmi e tempi delle/i bambine/i nelle diverse fasi dell'incontro. Ogni incontro avrà una specifica tematica, quali ad esempio: la Natura e gli Animali, le Stagioni, i Colori, i Sensi, gli elementi Naturali.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 5 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 225 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

GRANDE VIAGGIO INTORNO ALLO YOGA

Ogni incontro segue lo schema in fasi del "piccolo viaggio". Attraverso questo percorso più lungo, si potranno approfondire le tematiche scelte, e le bambine e i bambini avranno maggiore opportunità di sviluppare le proprie competenze e la conoscenza di sé stesse/i, in armonia e in ascolto con le/gli altre/i e con l'ambiente che le/i circonda.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 450 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

494 - Storie in movimento - on move

Finalità

Storie in movimento (anche in lingua inglese On move) si realizza attraverso laboratori di drammatizzazione di famose favole musicali e di storie, abbinate ad una colonna sonora significativa, scelte dai docenti, attraverso tre fasi: primo ascolto musicale, lettura della favola (adattamento e riduzione), interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione). I docenti, in fase di prenotazione, potranno scegliere il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento.

La proposta laboratoriale crea un'esperienza motoria significativa che promuove il coinvolgimento attivo, costruttivo, inclusivo ed interattivo dei bambini, attraverso la condivisione e la rielaborazione collettiva di una favola musicale, da interpretare con il linguaggio del corpo, utilizzando il movimento. Questa proposta sostiene lo sviluppo di competenze trasversali personali e sociali che di apprendimenti motori e musicali, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio e promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Tel. 059219255

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali

rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

All'interno di un contesto motorio e musicale significativo, i bambini saranno incoraggiati alla scoperta di un ambiente di apprendimento che accende la curiosità, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. I bambini poi saranno guidati dall'adulto in attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori... L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe/sezione dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro.

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 65 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

495 - Favolando... muoversi ascoltando!

Finalità

Le finalità del progetto afferiscono alle Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", Ministero dell'Istruzione 2021; al campo di esperienza "Il corpo e il movimento" per le scuole d'infanzia e al curricolo di educazione fisica e motoria, per la scuola primaria.

La proposta progettuale si realizza attraverso il laboratorio e propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa, scelte dai docenti, attraverso tre fasi: primo ascolto musicale, lettura della favola (adattamento e riduzione), interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione). I docenti, in fase di prenotazione, potranno scegliere il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento. Gli obiettivi sono:

- "vivere" storie da protagonista, in modo attivo e coinvolgente;
- esplorare e incoraggiare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni, come forma di comunicazione;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative;
- mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di costruire un rapporto positivo con la propria corporeità.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Tel. 059219255

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

La proposta laboratoriale crea un'esperienza motoria significativa che promuove il coinvolgimento attivo, costruttivo, inclusivo ed interattivo dei bambini, attraverso la condivisione e la rielaborazione collettiva di una favola musicale, da interpretare con il linguaggio del corpo, utilizzando il movimento.

Questa proposta sostiene lo sviluppo di competenze trasversali personali e sociali che di apprendimenti motori e musicali, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio e promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

All'interno di un contesto motorio e musicale significativo, i bambini saranno incoraggiati alla scoperta di un ambiente di apprendimento che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi

attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. I bambini poi saranno guidati dall'adulto in attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori... L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe/sezione dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 65 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

496 - Capriole

Finalità

Capriole è un contenitore flessibile di percorsi di psicomotricità e/o drammatizzazione di storie, tratte da albi illustrati scelti dagli educatori/docenti, da interpretare con il linguaggio del corpo, attraverso il movimento. Il percorso può essere articolato in 4, 6 o 10 laboratori, da realizzarsi presso la palestra Panaro o presso uno spazio della scuola. La proposta laboratoriale crea un'esperienza motoria significativa che promuove il coinvolgimento attivo, costruttivo, inclusivo ed interattivo dei bambini, anche attraverso la condivisione e la rielaborazione collettiva di una storia sfondo. La proposta progettuale afferisce alle Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", Ministero dell'Istruzione 2021 e al campo di esperienza "Il corpo e il movimento" per le scuole d'infanzia.

All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, verranno proposte esperienze e attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori.

Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie, reperibili sul sito della Panaro <https://www.panaromodena.com/progetti-scuole/>. I bambini lavorano con abbigliamento comodo e senza scarpe.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Tel. 059219255

Modalità di prenotazione

Adesione.

La scuola verrà contattata per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere

utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

CAPRIOLE SMALL: 4 laboratori di psicomotricità o drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili. Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Costo per classe: 260 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

CAPRIOLE MEDIUM: 6 laboratori di psicomotricità o drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 6 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 6 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Costo per classe: 390 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

CAPRIOLE LARGE: 10 laboratori di psicomotricità o drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Costo per classe: 650 €

Obbligatoria: No

Agenzie

La Tenda,
Assessorato Cultura, Industrie
culturali, Turismo, Centro
Storico, Sport, Politiche
giovanili

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

497 - Movimento Musica Parole Contaminazioni

Finalità

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.

Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

Referente

La Tenda Fulvio Romiti - tel. 059 2034809/4810

fulvio.romiti@comune.modena.it

Elisa Balugani: elybalg@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte. Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista,

tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. "Guernica", uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un'opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti.

* Il° livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione.

Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Centro Yoga Ambrosia

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. piccoli,
Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

498 - Yoga e gioca per crescere nel benessere

Finalità

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere se stessi, le loro emozioni, i sentimenti, con il corpo, i movimenti, il respiro, la mimica, con suoni e le parole. Spazio per i loro bisogni e richieste.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo se stessi, le sue azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali, gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di se stesso, il gruppo, le maestre, la scuola, la famiglia, la natura e per poter apprezzare la semplicità e la genuinità della vita per meglio comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.
- Regolamentare e disciplinare in piacevolezza in modo che regole e disciplina siano accolti con grande entusiasmo e naturalezza.

Lascio ai bambini gli strumenti per conoscersi e riconoscersi, colmando i vuoti e sciogliendo i pieni, fisici ed emotivi, soprattutto lascio la capacità di ricontattare quello spazio di calma e pace, sperimentato a lezione, in ogni momento della giornata e della e della vita. Ogni individuo cresce e si evolve e trasforma esso stesso attivamente la lezione del singolo e del gruppo, fino raggiungere la famiglia.

Referente

Cinzia Santandrea - tel. 393/5692865
e-mail: cinziasantandrea@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'operatore che rilascerà regolare ricevuta.

Note

Per la Scuola dell'Infanzia su richiesta è possibile inserire all'interno del progetto il percorso "Il massaggio del bambino" da parte di uno dei genitori e

il percorso "Yoga mamma e bimbo". In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro del gruppo stesso. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

NIDO INFANZIA

Sezione Lattanti: incontri con i genitori di massaggio infantile, incontri di "yoga bambini" nei quali l'operatore e le educatrici invitano il corpo dei bambini alle posizioni più semplici dello yoga, mantenendo il respiro completo, sciogliendo la muscolatura, equilibrando ritmi sonno-veglia e la peristalsi. Sono previsti momenti di gioco yoga con i genitori nelle lezioni prestabilite.

Sezione medi e grandi: in cerchio raccontiamo il nome e troviamo la nostra posizione nel Mondo e nello spazio, cantiamo la semplicità della vita, respiriamo giocando. Ci trasformiamo negli animali dello yoga e nei loro suoni. Giochi pertinenti alla lezione, all'attenzione, al respiro. Al termine di ogni lezione ci sarà spazio per il confronto, le risate e le richieste sempre numerose da parte dei bimbi. I genitori possono essere coinvolti nelle lezioni durante il percorso o al termine.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione tre, quattro, cinque anni: In silenzio accompagno i bambini nella sala dello yoga, dove, come gocce di rugiada, nella stessa onda del mare, uno alla volta si accomodano nel loro tappeto nel cerchio dello yoga. Da subito inizio a dettare ritmi, tempi, pause e momenti di fermo, di trasformazione, di movimento e di respiro e già dalla seconda lezione sono già tutti pronti e attenti alle mie richieste in continua crescita ed evoluzione. La lezione si struttura in base alle competenze di ogni membro del gruppo. Ascolto ad occhi chiusi, i suoni, i silenzi, il cuore, il respiro. Gioco yoga di trasformazioni, sul racconto di fiabe, storie, racconti che parlano di natura, rispetto, valori. Canto di canzoni che cantano e seminano la semplicità della vita. Meditazione di confronto. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Gioco finale, confronto ed espressione di ciò che provato nella pratica e domande e risate. Lezione finale a grande gruppo con le famiglie.

SCUOLA PRIMARIA

1° 2° 3° 4° 5° classe: Il percorso si evolve di lezione in lezione durante le cinque annualità i bambini si auto regolamentano nell'ingresso in sala, si siedono in sequenza, chiudono gli occhi, già pronti all'ascolto.

Interiorizzazione, esercizio di respirazione, espressione delle proprie emozioni, ascolto della condizione e stato d'animo del momento. Gioco yoga. Meditazione di coppia o singola. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Per lavorare sul rispetto, l'ascolto, la RELAZIONE, e il conoscersi occhi negli occhi. Gioco e ballo pertinente alla lezione. Riflessioni finali, confronti, espressione dello stato emotivo, emozioni, al termine della pratica, condivisione.

Momento finale in cerchio con i genitori. Vengono spesso anche i nonni.

In tutti gli ordini e gradi, i bambini sono partecipanti attivi e insieme costruiamo ed evolviamo il percorso.

L'esperta fornisce a proprio carico il tappetino per ciascun bambino e il materiale necessario per la lezione.

Dove: A scuola

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 400 €

Obbligatoria: Sì

Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Junior Sacca ASD,
Invicta Skate ASD

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

499 - Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

Finalità

L'attività motoria è fondamentale nello sviluppo del bambino, il movimento è il primo mezzo di espressione e di esplorazione, in questo quadro si inserisce l'attività con i pattini che promuove una competenza specifica e, inserita in una situazione di gioco, il bambino sperimenta un nuovo modo di muoversi, di stare in equilibrio, di controllare ed esplorare situazioni diverse.

Referente

Junior Sacca - Via Paltrinieri, 80

Maurizio Barbieri: 3381899547 – e-mail: info@juniorsaccamodena.it

Palestra Pattinaggio Invicta - Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli Barbara Molinari: 339 6570162 - 339 5428303 (telefonare dopo le ore 13) - e-mail: invictmo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Apertura iscrizioni 8 settembre.

E' necessario contattare la Polisportiva per concordare le date di svolgimento del percorso e comunicare le informazioni necessarie all'attivazione del corso (numero di bambini e pattini corrispondenti).

Posti disponibili per Junior Sacca: 30

Posti disponibili per Invicta Skate: 22

In caso di eccesso di richieste su una delle due sedi sarà proposto di cambiare palestra.

Modalità di pagamento

Per questo itinerario NON è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Per chi avesse necessità di usufruire del servizio di TRASPORTO può segnalarlo nel campo note. Il costo è di € 77 a viaggio a/r.

Contattare la società sportiva prescelta per definire le modalità di pagamento (Junior Sacca: bonifico; Invicta Skate: bonifico).

Note

I turni di svolgimento del percorso sono tre: 1° TURNO settembre-gennaio;

2° TURNO gennaio-marzo; 3° TURNO aprile-giugno.

Al momento dell'iscrizione è possibile esprimere una preferenza sul turno ma sarà l'agenzia a confermarla in base alla disponibilità di posti.

E' altresì possibile segnalare nel campo note la preferenza del giorno della settimana. Anche in questo caso sarà l'agenzia a confermare tale

disponibilità.

Materiali disponibili per gli alunni: pattini, palle, cerchi, cinesini, materiale che serve per svolgere il corso.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il corso di pattinaggio è rivolto alle scuole dell'infanzia e si articola in 10 lezioni di un'ora ciascuna e può essere considerato un punto di partenza utile per favorire la conoscenza del pattino soprattutto come mezzo di locomozione, di educazione e di gioco piuttosto che come attrezzo sportivo agonistico. Il programma prevede una precisa progressione didattica che ha lo scopo di dare al bambino dimestichezza con i pattini e di facilitarne nell'apprendimento di questa nuova forma di equilibrio.

Dove: Polisportiva Sacca Via Paltrinieri, 80 – Maurizio Barbieri: 338 1899547 – info@juniorsaccamodena.it - Palestra Pattinaggio Invicta Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli - Barbara Molinari: 339 6570162 - 339 5428303 - invictmo@gmail.com

Tempi: 10 lezioni da un'ora ciascuna

Costo per alunno: 28 €

Obbligatoria: Sì

EVENTI

STORIA E SOCIETÀ

COESIONE, SICUREZZA E LEGALITÀ

Agenzie

Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezze

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

601 - Scuola ed Etica nello Sport: valori, regole e responsabilità

Finalità

Modena disegna la Legalità è un'iniziativa culturale e formativa, promossa dall'Assessorato a Partecipazione, Quartieri, Decentramento, Trasparenza, Legalità e antimafie, che coinvolge studenti, cittadini e istituzioni per promuovere la cultura della legalità e il contrasto alle mafie attraverso linguaggi contemporanei e partecipativi. In questo contesto si inserisce l'evento **Scuola ed Etica nello Sport: valori, regole e responsabilità**, che analizza come i principi etici e il rispetto delle regole nello sport possano rappresentare un modello positivo anche nella società. L'incontro approfondisce il legame tra comportamenti sportivi, fair play e cittadinanza attiva, evidenziandone le criticità e le opportunità educative. L'obiettivo è sviluppare consapevolezza critica nei giovani, e fornire strumenti per riconoscere e promuovere comportamenti corretti dentro e fuori dal contesto sportivo

Referente

Lucia Esposito
lucia.esposito@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Note

L'incontro si svolgerà **Mercoledì 6 maggio alle ore 10.00**

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Scuola ed Etica nello Sport: valori, regole e responsabilità, analizza come i principi etici e il rispetto delle regole nello sport possano rappresentare un modello positivo anche nella società. L'incontro approfondisce il legame tra comportamenti sportivi, fair play e cittadinanza attiva, evidenziandone le criticità e le opportunità educative. L'obiettivo è sviluppare consapevolezza critica, nei giovani, e fornire strumenti per riconoscere e promuovere comportamenti corretti dentro e fuori dal contesto sportivo. Sarà possibile fare domande ai relatori al termine degli interventi.

Saranno presenti all'incontro, in qualità di relatori:

Marco Nosotti - un giornalista sportivo italiano, noto soprattutto per il suo lavoro in Sky Sport. Inviato e bordocampista, segue soprattutto la Serie A e la Nazionale italiana di calcio.

Andrea Zorzi - uno dei più grandi protagonisti della storia della pallavolo italiana. Nato nel 1965 a Noale, in provincia di Venezia, è diventato famoso negli anni '90 come uno dei punti di riferimento della Nazionale, giocando nel ruolo di opposto, cioè l'attaccante principale della squadra. Il suo nome è legato soprattutto a quella straordinaria squadra conosciuta come "Generazione di Fenomeni", guidata dall'allenatore Julio Velasco. In quel periodo l'Italia dominò la scena internazionale, e Zorzi fu uno degli elementi chiave grazie alla sua potenza in attacco, alla precisione e alla grande intelligenza di gioco. Con la maglia azzurra vinse due Campionati del Mondo, diversi Europei e World League, arrivando anche a conquistare la medaglia d'argento alle Olimpiadi di Atlanta 1996. Oltre ai successi sportivi, Zorzi è sempre stato apprezzato anche per il suo profilo fuori dal campo: è laureato in fisica e ha sempre mostrato grande capacità di analisi e comunicazione. Dopo il ritiro dall'attività agonistica, infatti, è diventato commentatore televisivo e divulgatore, continuando a raccontare la pallavolo con competenza e passione.

Flavio Tranquillo - un giornalista e telecronista italiano, molto conosciuto soprattutto per il suo lavoro nel basket. Nato a Milano nel 1962, è uno dei volti storici di Sky Sport, dove da anni racconta le partite di pallacanestro, in particolare l'NBA. La sua voce è diventata familiare per gli appassionati, grazie a uno stile di telecronaca molto riconoscibile: competente, appassionato ma anche riflessivo, spesso arricchito da riferimenti culturali e analisi profonde del gioco. La sua carriera è legata in modo stretto al basket americano, che ha contribuito a rendere più popolare in Italia. Insieme al coach Dan Peterson ha formato una delle coppie più amate nelle telecronache NBA, riuscendo a coinvolgere sia i fan esperti sia chi si avvicinava per la prima volta a questo sport. Oltre al lavoro in TV, Tranquillo è anche autore di libri e interventi divulgativi, nei quali usa lo sport come punto di partenza per riflettere su temi più ampi, come la società, la cultura e la crescita personale.

Damiano Tommasi (Verona, 1974) è stato uno dei centrocampisti di riferimento della Roma tra gli anni Novanta e Duemila. Con il club giallorosso ha vinto uno Scudetto e una Supercoppa Italiana. Per quasi dieci anni è stato al timone dell'Associazione Italiana Calciatori ed è stato consigliere federale della FIGC. Oggi è Sindaco di Verona.

Dove: La Tenda - Viale Molza - Modena

Tempi: 2 ore

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Storia e Società

Coesione, Sicurezza e Legalità

Agenzie

Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezza

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

602 - Mafie e Social Media: dal neomelodico al trap, dal pizzino al dark web

Finalità

Modena disegna la legalità è un'iniziativa culturale e formativa, promossa dall'Assessorato a Partecipazione, Quartieri, Decentrato, Trasparenza, Legalità e antimafie, che coinvolge studenti, cittadini e istituzioni per promuovere la cultura della legalità e il contrasto alle mafie attraverso linguaggi contemporanei e partecipativi. In questo contesto si inserisce l'evento **Mafie e Social Media: dal neomelodico al trap, dal pizzino al dark web**, che analizza come le organizzazioni criminali utilizzino musica, social network e tecnologie digitali per diffondere messaggi e costruire consenso. L'incontro approfondisce il passaggio dai metodi tradizionali di comunicazione mafiosa alle nuove strategie online, evidenziandone i rischi. L'obiettivo è sviluppare consapevolezza critica, soprattutto nei giovani, e fornire strumenti per riconoscere e contrastare tali fenomeni.

Referente

Lucia Esposito
lucia.esposito@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Note

L'incontro si svolgerà **Giovedì 7 maggio alle ore 10.00**

Caratteristiche

Titolo: incontro

Descrizione:

Nell'ambito di **Modena disegna la legalità**, l'incontro **Mafie e Social Media: dal neomelodico al trap, dal pizzino al dark web** propone un approfondimento sui nuovi linguaggi e strumenti attraverso cui le mafie comunicano e costruiscono consenso, dai codici musicali fino alle piattaforme digitali. L'incontro sarà guidato dal Prof. Felice Addeo, insieme agli ospiti Enzo Panizio e Marcello Ravveduto, che offriranno prospettive complementari sul tema. Attraverso un dialogo aperto e accessibile, verranno analizzati contenuti, dinamiche e rischi legati alla presenza delle mafie nei social media e negli spazi digitali. È previsto un momento finale di

confronto, durante il quale gli studenti potranno porre domande e interagire direttamente con i relatori.

Felice Addeo – Professore Ordinario in Sociologia Generale presso l'Università di Salerno, dove è titolare delle cattedre di Metodologia e Tecnica della Ricerca Sociale, Tecniche di Ricerca Sociale e di Mercato e Digital Methods. Direttore della Scuola Estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale promossa dalla Associazione Paideia. È un metodologo con un'ampia e consolidata esperienza nei metodi e nelle tecniche di ricerca nelle scienze sociali. Svolge anche il ruolo di Independent Expert e valutatore per enti nazionali e internazionali, come la Commissione Europea.

Enzo Panizio - Lavora nella redazione giornalistica di Radio Capital. Scrive e conduce i giornali radio, oltre a produrre servizi e interviste. In precedenza, si è occupato di disinformazione. Ha lavorato per Pagella Politica e Facta, le due principali organizzazioni di fact-checking in Italia. Per lo European Digital Media Observatory (EDMO), ha scritto articoli, report e analisi sui principali flussi di notizie false e disinformazione a livello europeo, e curato la produzione di contenuti della Task Force sulle elezioni europee del 2024. Prima di iscriversi al master in Giornalismo, ha studiato Giurisprudenza a Bologna.

Marcello Ravveduto è docente di Digital Public History alle Università di Salerno e di Modena e Reggio Emilia. È componente del Consiglio direttivo dell'Associazione Italiana di Public History. Insegna al master in “Analisi, prevenzione e contrasto della criminalità organizzata e della corruzione” dell'Università di Pisa. È componente del Comitato scientifico della rivista “Narcomafie” e della “Biblioteca digitale sulla camorra e sulla cultura della legalità” presso l'Università Federico II di Napoli. È autore di diversi saggi sul rapporto tra immaginario collettivo e fenomeni mafiosi. È il direttore scientifico della “Galleria virtuale sulle mafie e l'antimafia” nella Casa/Museo “Joe Petrosino”.

Dove: La Tenda - Viale Molza - Modena

Tempi: 2 ore

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

