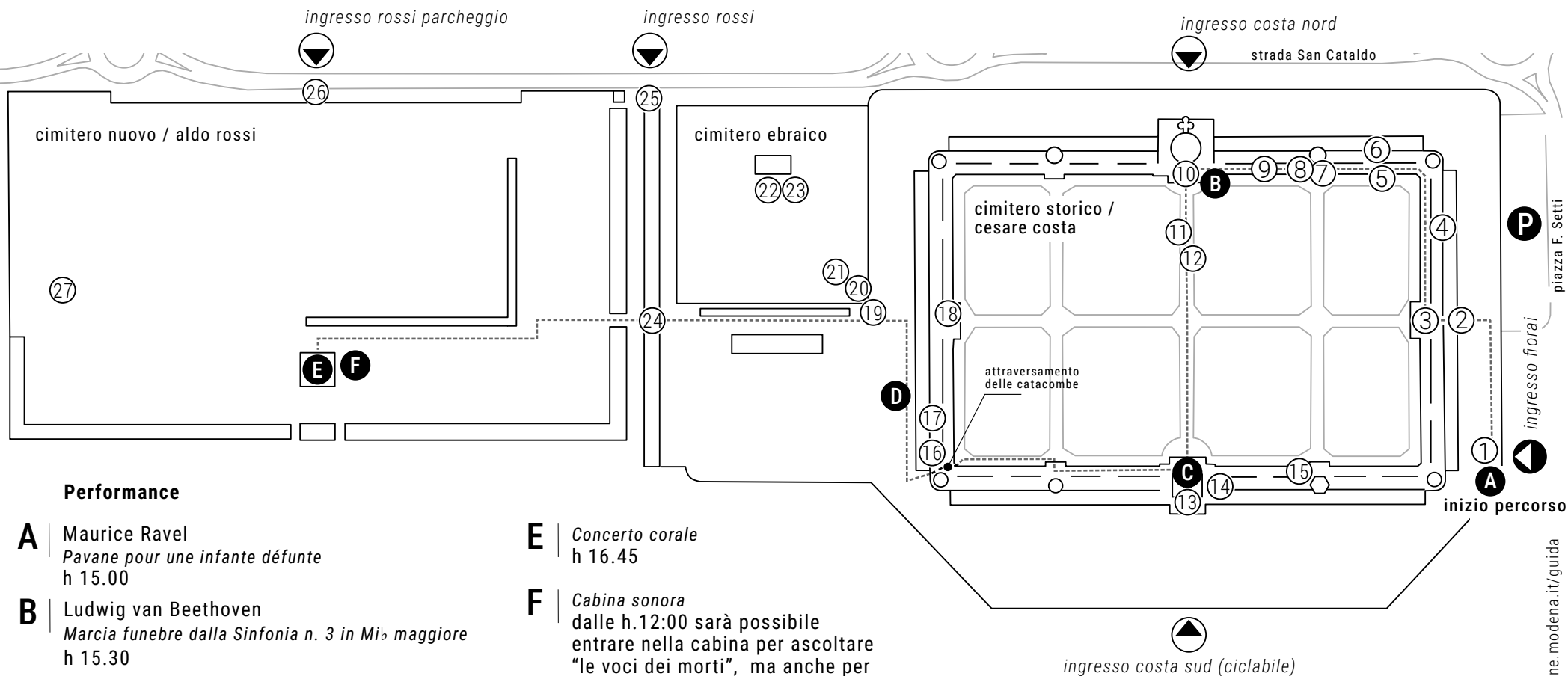


LA CITTÀ DEI VIVI LA CITTÀ DEI MORTI

stazioni della guida sonora

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 - Introduzione | 8 - Il sindaco, Alfeo Corassori | 17 - La tomba di un giovane |
| 2 - Una foresta di simboli | 9 - L'attrice, Virginia Reiter | 18 - Le catacombe |
| 3 - La città dei vivi,
tra monumento e memoria | 10 - La chiesa del suffragio | 19 - Il cimitero ebraico |
| 4 - Un museo di scultura a
cielo aperto | 11 - Il poeta, Enrico Stuffer | 20 - Pio Donati e Francesco Lugli Ferrari |
| 5 - L'atleta, Alberto Braglia | 12 - I caduti in guerra | 21 - La sepoltura ebraica |
| 6 - Famiglia Borsari | 13 - Il sacrario dei partigiani | 22 - L'edificio del cimitero ebraico |
| 7 - Il mecenate, Pietro Bonacini | 14 - Mirella Freni e Nicolai Ghiaurov | 23 - Fine del percorso storico |
| | 15 - Il mito, Enzo Ferrari | 24/25/26/27 - Il cimitero di Aldo Rossi,
Le voci della città dei morti |
| | 16 - I materiali / tomba Fornieri | |



Performance

- A** | Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte
h 15.00
- B** | Ludwig van Beethoven
Marcia funebre dalla Sinfonia n. 3 in Mi^b maggiore
h 15.30
- C** | Gustav Mahler
Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in Do[#] minore
h 16.00
- D** | Camille Saint-Saëns
Danse macabre, op. 40
h 16.30
- E** | Concerto corale
h 16.45
- F** | Cabina sonora
dalle h.12:00 sarà possibile
entrare nella cabina per ascoltare
"le voci dei morti", ma anche per
lasciare commenti, ricordi del passato
o per raccontare una storia

GUIDA SONORA AL CIMITERO DI MODENA

domenica 26 ottobre 2025 - Un itinerario in cuffia con musica dal vivo e concerto corale





GUIDA SONORA AL CIMITERO DI MODENA

Un itinerario in cuffia con
musica dal vivo e concerto corale
26 ottobre 2025 - dalle 15 al tramonto

Camminare nel cimitero di San Cataldo significa attraversare soglie: tra passato e presente, tra storie individuali e memoria collettiva, tra la vita e le sue tracce.

Composizioni musicali dell'Ottocento e del primo Novecento rilette in chiave contemporanea, dialogano con brani contemporanei riproposti in forma corale. Ogni tappa d'ascolto corrisponde a un invito alla sosta, per lasciare che il suono entri in relazione con l'architettura e le persone presenti. Il concerto corale e la cabina sonora aprono uno spazio di scambio ulteriore: le voci dei vivi si sovrappongono a quelle dei morti, in una relazione di prossimità. Un modo per restituire voce e presenza a un luogo che continua a dialogare con noi.

“La città dei vivi, la città dei morti. Guida sonora al cimitero di Modena” è un progetto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena nell'ambito di Modena città creativa Unesco per le media arts, in collaborazione con Centro Musica e Archivio Storico Comunale. Il progetto della cabina sonora è di Francesco Fantoni, la curatela musicale di Corrado Nuccini e la selezione delle voci dei morti di Silvia Sitton.

Musiche

A - h. 15:00

da Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*, 1899
eseguita da Alessandro Trabace - violino, Lorenzo Valdesalici - chitarra.

B - h. 15:30

da Ludwig van Beethoven, *Marcia funebre dalla Sinfonia n. 3 in Mi♭ maggiore, op. 55 "Eroica"*,
Marcia funebre. Adagio assai, 1803–1804
eseguita da Lorenzo Marra - sintetizzatori, Alessandro Trabace - violino,
Giuseppe Franchellucci - violoncello, Lorenzo Valdesalici - chitarra.

C - h. 16:00

da Gustav Mahler, *Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in Do♯ minore (IV movimento)*, 1901–1902
eseguita da Lorenzo Marra - sintetizzatori, Alessandro Trabace - violino,
Giuseppe Franchellucci - violoncello, Lorenzo Valdesalici - chitarra.

D - h. 16:30

da Camille Saint-Saëns, *Danse macabre, op. 40*, 1874
eseguita da Alessandro Trabace - violino, Giuseppe Franchellucci - violoncello,
Lorenzo Valdesalici - chitarra.

E - h. 16:45

Concerto corale
condotto da Valentina Gerometta con Stefano di Chio, Francesco Capanni, Ilaria Ciampolini,
e con la partecipazione straordinaria del coro Le chemin des femmes.

Brani in programma:

By This River, Brian Eno

Push the sky away, Nick Cave

Enjoy the Silence, Depeche Mode

Society, Eddy Vedder

F - dalle 12 fino al tramonto

Cabina sonora

dalle h.12:00 in poi sarà possibile entrare nella cabina allestita presso il cubo/ossario del cimitero di Aldo Rossi per ascoltare “le voci dei morti”, ma anche per lasciare commenti, ricordi del passato o per raccontare una storia. Il materiale che verrà registrato potrà essere utilizzato per costruire nuovi percorsi della guida sonora del cimitero.