

Iniziative per una comunità libera
da discriminazioni

IO SONO (L')ALTRO



Comune
di Modena



Modena Interculturale



Modena
Capitale Italiana del
Volontariato 2026

CITIES



Cofinanziato
dall'Unione europea

Introduzione

Il **21 marzo** di ogni anno si celebra la **Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale**, istituita dall'ONU nel 1966, che rappresenta un momento globale per riflettere sull'importanza dell'uguaglianza, dei diritti umani e della lotta contro ogni forma di razzismo. In Italia l'UNAR - Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali - promuove ogni anno la Settimana d'Azione contro il Razzismo, con un calendario di iniziative di informazione, sensibilizzazione e animazione territoriale.

Il **Comune di Modena**, in collaborazione con le associazioni del territorio e nell'ambito del **Programma Modena Città Interculturale**, propone un **programma di iniziative più ampio**, che affronta le discriminazioni con la lente dell'approccio "intersezionale", secondo il quale **le discriminazioni non si manifestano mai in maniera isolata**, ma possono intrecciarsi e colpire le persone in modi diversi. Le iniziative proposte considerano quindi le molteplici dimensioni dell'esclusione e della marginalità spaziando da momenti di riflessione e formazione a eventi culturali e artistici.

Programma

15 marzo ore 16,30

Lapidario Romano, Museo Civico di Modena, Largo Porta Sant'Agostino 337

RODA DI CAPOEIRA

Spettacolo a cura di Arte Equilibra, condotta dal gruppo Capoeira Família Irmãos Unidos. Presentazione di **Simão Amista** e **Lisa Regina Nicoli**

A cura di Museo Civico di Modena, iniziativa in occasione della mostra "Voci, saperi, patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo"

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

15 marzo ore 18,30

Casa delle Culture, via Wiligelmo 80

Maria Rosa va a morire. 1888. Il processo. Storia di un femminicidio

Lettura scenica con musica. Racconta la vicenda dell'omicidio di Maria Rosa Maggi ad opera del marito, fatto realmente accaduto in Lucania (in provincia di Matera) nel 1888. Il testo, tratto da documenti d'archivio e atti processuali, mette in luce le dinamiche di una storia di violenza, oppressione psicologica e sopruso esercitati sul più debole. Voce narrante:

Micla Petrelli. Accompagnamento musicale con musiche originali: **Mario Nobile** (violoncello, organetto, viella, percussioni, canto).

A cura di Casa delle Culture

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI, DURATA 1H

18 marzo ore 17

Galleria Europa, Piazza Grande, 17

Educare alla Pace oggi

Incontro per riflettere sul significato dell'educazione alla pace nel contesto contemporaneo. Attraverso un dialogo tra prospettiva storica e pedagogica, si offriranno strumenti teorici e operativi per affrontare temi quali conflitti, cittadinanza globale, giustizia sociale e gestione nonviolenta delle relazioni.

Interverranno **Prof.ssa Elisabetta Nigris** (Università di Milano Bicocca) e **Prof.ssa Maria Chiara Rioli** (UNIMORE),
Prof. Josè Carrasso e **Prof.ssa Grazia Baracchi**,
coordinatori Rete Scuole di Pace
A cura di Rete Scuole di Pace-Modena
INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

21 marzo ore 10

Sala Pucci, Largo Mario Alberto Pucci 40

Diritto all'Affettività nella Disabilità: quale ruolo per famiglie e caregivers?

Ne parliamo insieme a **Maximiliano Ulivieri**: docente, attivista e consulente, presidente dell'Associazione "LoveGiver".
L'obiettivo è esplorare insieme la dimensione affettiva e sessuale come parte integrante del benessere e dell'identità di ogni persona, fornendo strumenti per accompagnare con consapevolezza e rispetto i percorsi di autonomia e autodeterminazione.

A cura dello Sportello Antidiscriminazione del Comune di Modena e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI, DURATA 3H

21 marzo ore 16,30

Museo Civico di Modena, Largo Porta Sant'Agostino 337

VOCI E STORIE DELL'AMAZZONIA CHE RESISTE

Evento di chiusura della mostra Voci, saperi, patrimoni.
Dall'Amazzonia al Museo con performance a cura di **Edoardo Landim**, attore e direttore artistico di Hospites Teatro

A cura di Museo Civico di Modena, iniziativa in occasione della mostra "Voci, saperi, patrimoni. Dall'Amazzonia al Museo"
INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

21 marzo ore 20,30

Lighthouse Chapel International, via Emilio Salgari 27
L'anima del Gospel

Il gospel non è solo musica di fede, ma anche di resistenza:

è testimonianza storica e forma artistica che rivendica uguaglianza e giustizia e che cura le ferite causate dal razzismo. Il gospel fin dalle sue origini ha dato voce a chi non l'aveva, trasformando la preghiera in un atto di rivendicazione politica e culturale. Il coro Lighthouse Chapel International, attivo da oltre 20 anni e composto da 25 persone, interpreta con energia il gospel ghanese.

A cura di Lighthouse Chapel International e Centro Servizi per l'inclusione ed il contrasto alla marginalità del Comune di Modena

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

22 marzo ore 18

Teatro dei Segni, Via S.G.Bosco 150/B

Inadeguatezza e auto-esclusione: noi ci ficchiamo il naso.

Performance e open class del laboratorio teatrale di ragazze e ragazzi. Un lavoro che indaga la discriminazione anche come auto-discriminazione: il sentirsi non conformi e il conseguente porsi limiti. In adolescenza questo tema emerge con forza. Nel percorso 2025 i partecipanti hanno condiviso vissuti di esclusione e muri interiori. Guidati dal classico *Cyrano de Bergerac*, riflettiamo su identità, standard e possibilità di relazione. Regista: **Isabella Dapinguento**

A cura di Casa delle Culture

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

27 marzo ore 18,30

Biblioteca Delfini, Sala conferenze, Corso Canalgrande, 103

Una lingua, tante lingue, una storia incontro-dialogo sul valore del plurilinguismo

Rahal significa 'nomade', viaggiatore. Quando riesce ad emigrare in Francia e poi in Italia, il contatto con le proprie radici è per Rahal un ostacolo e insieme un ponte verso i nuovi mondi nei quali si trova a vivere. Così le parole, i nomi

nella propria lingua rappresentano legami con i paesi di origine e rafforzano l'identità di ciascuno. **Amal Oursana** è nata in Francia da genitori marocchini, ha trascorso l'infanzia in Marocco e in adolescenza si è trasferita a vivere in Italia con la famiglia. Medico e agopuntista impegnata nella ricerca olistica, nel 2023 esordisce nella scrittura con il racconto *Fatna e Rahhal*, Premio Speciale Giuria Popolare della XVIII edizione del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre. Il segreto nel nome (Capovolte 2024) è il suo primo romanzo.

A cura di Biblioteca Delfini

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

28 marzo ore 16

Piazzale Sant'Agostino

Disarmare la città di Modena. Tessiamo insieme un grande tappeto di pace

Azione pubblica di tessitura di un tappeto di pace, in contemporanea in tante piazze italiane. Attraverso la manualità, la parola e la relazione, verrà costruita un'opera collettiva come gesto simbolico e politico di rifiuto della guerra e di impegno per un futuro disarmato.

A cura di Rete 10, 100, 1000 Piazze di donne per la Pace, Casa delle Donne di Modena e donne della Casa per la Pace di Modena

Info: casaperlapacemodena@gmail.com

PARTECIPAZIONE LIBERA

28 marzo ore 21

Teatro Attozero, Via Nicolò Biondo 208

Gli stereotipi bar-collano

Le donne, l'omosessualità, la maternità, il sesso, l'amicizia, il carcere, sono alcuni temi presenti nello spettacolo GLI STEREOTIPI BAR-COLLANO, perché troppo spesso questi argomenti, sono oggetto di discriminazioni ed è proprio attraverso i luoghi comuni che viene distorta e incasellata la loro realtà. Con questo spettacolo, si cerca l'altro punto di vista, quello più nascosto, quello più vero, più umano, ma anche più scomodo e più difficile da accettare. E quale posto migliore

dove parlarne, se non in un bar, dove le amiche e gli amici si incontrano e i racconti si susseguono uno dopo l'altro?

A cura di Gruppo V-Day Sestola e Gruppo V-Day Castelfranco Emilia in collaborazione con Casa delle Donne contro la violenza

Prenotazione obbligatoria, biglietto 10€

Info: Tel. 3383265617 – Tel. 3519402209

info@attozero.it

30 marzo ore 21

Casa delle Culture, via Wiligelmo 80

Luoghi di lingua

Italiano ma non solo: tante sono le lingue parlate e insegnate a Modena. Durante l'incontro, **Chiara Ballestri** (UNIMORE) illustrerà la ricerca condotta sulla ricchezza linguistica parlata in città nell'ambito del progetto "Mapping Cultural Diversity". La rete linguistica presente a Modena non solo rappresenta una risorsa culturale, ma anche un veicolo di apertura mediante la forte componente sociale e solidale. Interverranno rappresentanti delle plurime realtà linguistiche modenesi e referenti del Tavolo Lingua, composto da associazioni e gruppi informali che conducono attività di insegnamento dell'italiano. INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI.

11 aprile ore 17,30

Ridotto del Teatro Comunale Pavarotti-Freni, accesso da Via Goldoni 1, Modena

La voce del mondo - Quando il canto diventa inclusione

La Voce del Mondo unisce musica e parole: canti corali si alternano a racconti autobiografici e testimonianze di discriminazione. Il Coro Voci del Mondo, nato a Modena nel 2023 e diretto da **Maryana Zin**, riunisce voci di diverse origini che attraverso il canto promuovono dialogo, inclusione, rispetto e nuove forme di convivenza.

A cura di Teatro Comunale Pavarotti-Freni e del Centro Servizi per l'inclusione ed il contrasto alla marginalità del Comune di Modena, iniziativa inserito nella rassegna "Dentro le Note 2026"

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

14 aprile e 21 aprile

Inclusione scolastica delle comunità Rom e Sinti

Percorso formativo rivolto esclusivamente al personale docente di ogni ordine e grado. Si forniranno strumenti di lettura e approfondimenti finalizzati alla comprensione di comportamenti, dinamiche relazionali e contesti culturali delle alunne e degli alunni appartenenti alle comunità Rom e Sinte. **Eva Rizzin, Carlo Berini e Simonetta Malinverno** accompagneranno i partecipanti nella costruzione di una cornice di significato che consenta di prevenire e contrastare l'abbandono scolastico, promuovendo pratiche educative inclusive, consapevoli e rispettose delle differenze culturali. *Iscrizioni su Mymemo: <https://mymemo.comune.modena.it/corso/inclusione-scolastica-delle-comunita-rom-e-sinti>*

15 aprile ore 18

La Tenda, Viale Molza angolo Viale Monte Kosica Calcio di strada. Strumento di prossimità

Il progetto Calcio di Strada è un intervento di prossimità che utilizza lo sport informale come strumento di rigenerazione sociale e urbana, con l'obiettivo di attivare gli spazi pubblici, favorire l'aggregazione giovanile e rafforzare la sicurezza percepita attraverso forme di presidio naturale delle piazze. Avviato nel novembre 2025 in Piazza della Manifattura Tabacchi, ha coinvolto giovani, comunità educative e realtà del territorio.

Interverranno: **Simone Ferrarini**, operatore culturale Mo' Better Football; **Mauro Mayer**, ex calciatore e capitano del Modena FC; **Davide Caliaro**, responsabile del settore giovanile del Modena Calcio; **Paolo Zarzana**, operatore sportivo CSI; **Alessandro Lo Piccolo**, coordinatore Comunità per minori 41100

A cura di Mo' Better Football

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

18 aprile ore 9-13,30

Sala Pucci, Largo Mario Alberto Pucci 40

Io sono Altro-Intersezionalità e pratiche della rappresentazione: dalla teoria all'immagine

9.00 - 10.30 Prima parte aperta al pubblico: l'antropologo **Simão Amista** offrirà strumenti concettuali per leggere le discriminazioni in una prospettiva intersezionale e l'artista visuale **Marcello Coslovi** mostrerà come queste tematiche siano state affrontate da artiste e artisti contemporanei attraverso il libro fotografico, evidenziando il potenziale delle immagini come spazio di riflessione critica.

10.30 - 13.30 Seconda parte a numero chiuso su prenotazione: laboratorio finalizzato alla creazione di una fanzine personale. Ogni partecipante realizzerà un sedicesimo utilizzando collage, disegno e interventi manuali per elaborare una propria riflessione visiva sul tema della discriminazione.

A cura di Marcello Coslovi e Simão Amista

La partecipazione al laboratorio è gratuita, con prenotazione obbligatoria all'indirizzo cittainterculturali@comune.modena.it

La rassegna è stata realizzata nell'ambito del Programma Modena Città Interculturale. Il coordinamento delle iniziative è a cura di Comune di Modena, Casa delle Culture, Centro per le famiglie e Centro servizi per l'inclusione ed il contrasto alla marginalità. Le attività si inseriscono anche nelle iniziative di Modena capitale del volontariato.

Per info:

cittainterculturali@comune.modena.it

Segui @modenainterculturale su Instagram!

Sapevi che a Modena esiste uno Sportello Antidiscriminazione?

Se pensi di aver vissuto o di aver assistito ad una discriminazione, puoi rivolgerti allo **Sportello Antidiscriminazione** gratuito del Comune di Modena. Puoi contattarlo in due modi:

1 Puoi raccontare la tua esperienza compilando un modulo di reporting anonimo. Alla fine del modulo ti verrà chiesto se vorrai lasciare il tuo contatto. Potrai scegliere tra:

a. Non lasciare il tuo contatto: in questo caso, le tue risposte serviranno a raccogliere dati per supportare il Comune nella lotta alle discriminazioni

b. Lasciare il tuo contatto: lo Sportello Antidiscriminazione del Comune di Modena ti contatterà. Troverai una persona formata che ti offrirà ascolto, supporto e accompagnamento per superare situazioni di disparità e discriminazione.

2 Puoi scrivere o contattare direttamente lo sportello senza dover compilare il modulo.

Lo Sportello è gratuito e riceve su appuntamento.

Info e Contatti

antidiscriminazione@mediandoweb.it

059 8775848 - +39 3201423194

Centro per le famiglie, via del Gambero 77, Modena

Inquadra il QR CODE per il modulo di reporting



A person is holding a large, round mirror in front of their face, completely obscuring it. The person is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. The background is a solid, light blue color. The text "IO SONO (L')ALTRO" is written in white, bold, sans-serif capital letters across the center of the mirror.

IO SONO (L')ALTRO