

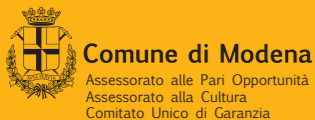
## INGRESSO A INVITO

Gli inviti potranno essere ritirati mercoledì 6 e giovedì 7 marzo dalle 10 alle 14 presso la biglietteria del Teatro Storchi Largo Garibaldi, 15 fino ad esaurimento

### PER INFORMAZIONI

Comune di Modena - Assessorato alle Pari Opportunità  
tel. 059 2032819/2910  
[www.comune.modena.it/pariopportunita/](http://www.comune.modena.it/pariopportunita/)

Organizzazione



Con il contributo di



8 marzo 2013

venerdì 8 marzo 2013, ore 21.00  
Teatro Storchi

# Confidenzial

con *Simona Marchini*



## Confidenzial

Una serata con **Simona Marchini**  
al pianoforte **Andrea Bianchi**

Una confessione, autentica e non, di Simona Marchini: personaggio ironico ed eclettico del nostro panorama artistico.

Simona Marchini ci conduce, fra confidenze ed aneddoti di famiglia, in un viaggio ispirato alla sua vita ricca di mille incontri artistici, Don Lurio e Renzo Arbore su tutti.

Tra le righe spuntano il suo amore per l'opera lirica, Trilussa, la sua "Iside" e mille altri personaggi che hanno contraddistinto la sua lunga e brillante carriera.

In uno sketch che risulta più efficace di tanto teatro femminista, la Marchini dà vita, tra gli altri, ad un doppio personaggio: l'aggressiva milanese, sicura e indipendente, e la signora romana, sottomessa e remissiva.

In comune hanno lo stesso uomo, marito in un caso e amante nell'altro. Abbandonato da entrambe, si prospetta per le "rivali" un futuro di autentica libertà.

Accompagnata al piano da Andrea Bianchi, la narrazione procede in un racconto tragicomico punteggiato da un percorso musicale che spazia da Puccini a Marilyn Monroe, da Offenbach a Piovani.

### SIMONA MARCHINI

Simona Marchini è attrice e conduttrice tv nonché regista e grande esperta di lirica. Il suo debutto a teatro avviene a soli quattro anni quando suo padre la convinse a salire sul palcoscenico a recitare Il porco di Trilussa. I suoi esordi artistici risalgono alla trasmissione A tutto gag, varietà comico televisivo degli anni '80 in onda la domenica sulla Rai. La sua popolarità si afferma però con il celebre programma di Renzo Arbore Quelli della notte, dove interpreta il ruolo di una centralinista svampita. Tra il 1987 e il 1988 inizia la sua carriera da conduttrice con i varietà Prossimamanete non stop insieme ad Amelia Monti, Pronto, è la Rai? con Giancarlo Magalli e Piacere Rai Uno, programma itinerante con Piero Badaloni e Toto Cutugno. A partire dagli anni '90 comincia la sua grande attenzione per il teatro e per la lirica; numerosi sono i suoi debutti tra i quali Narcisi e mamme (1990), Salotto Carmen (1996), Dossier Trovatore (1997), Ahi, corpo crudele (1998) Scene d'amor perduto (1999), Rugantino, (1999-2000), L'Avaro di Molière (2000), La sempre bella e la piccola bestia (2001), Quando torna la primavera (2002-2003), I Quattro Moschettieri (2004), Tosca again (2005), Le sorelle Materassi (2005), Storia di una capinera (2007), L'albergo del silenzio (2008), La mostra (2011). Personaggio poliedrico, è stata anche presidente della galleria d'arte contemporanea La nuova pesa, membro del cda del Teatro dell'Opera, ambasciatrice Unicef, direttore artistico del Todi Arte Festival.

### ANDREA BIANCHI *Pianoforte*

Inizia gli studi musicali all'età di sette anni al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma dove nel 1991 si diploma in pianoforte a pieni voti. Tra il 1993 e 1997 partecipa a numerosi corsi presso "Berklee college of music" di Boston. Si dedica all'attività teatrale come pianista e compositore con successi sia in Italia che all'estero e dal 1992 è arrangiatore, pianista e direttore d'orchestra dei recitals di Miranda Martino. È stato il pianista del Concerto Di Natale 2006 con l'Orchestra Terzo Millennio diretta dal M.º Renato Serio, trasmesso su RAI 2. Dal 2000 al 2009 è stato anche insegnante e consulente musicale nella scuola di Musical "Arteinscena" del Teatro Politeama di Prato diretta da Franco Miseria e Simona Marchini.