

# ELENCO ESPOSITORI

EDITORE	PROVENIENZA	STAND
Edizioni Magi	Roma (Rm)	1
Edizioni Astragalo	Cerano (No)	2
Geca Industrie Grafiche	Cesano Boscone (Mi)	3
Biancoenero Edizioni	Roma (Rm)	4
Secondavista Edizioni	Milano (Mi)	5
BUK gadget	Modena (Mo)	6
Emons Audiolibri	Roma (Rm)	7
CartaCanta Editore	Forlì (Fc)	8
CartaCanta Editore	Forlì (Fc)	9
RiLL - Riflessi di Luce Lunare	Roma (Rm)	10
Il Violino Edizioni	Longiano (Fc)	11
LeggereTutti	Roma (Rm)	12
Minimum Fax	Roma (Rm)	13
SUR	Roma (Rm)	13
Tempo al Libro	Faenza (Ra)	14
Bacchilega Editore	Imola (Bo)	14
Eris Edizioni	Torino (To)	15
Infinito Edizioni	Formigine (Mo)	16
Zephyro Edizioni	Treviglio (Bg)	17
Fefè Editore	Roma (Rm)	18
MalEdizioni - Officina Editoriale	Brescia (Bs)	19
Edizioni Pontegobbo	Modena (Mo)	20
Editore Mannarino	Brescia (Bs)	21
Edizioni Pubblicità Italia	Modena (Mo)	22
Historica Edizioni	Cesena (Fc)	23

Edizioni Estemporanee	Roma (Rm)	24
Il Foglio Letterario Edizioni	Piombino (Li)	25
Keller	Rovereto (Tn)	26
Araba Fenice	Boves (Cn)	27
Ellin Selaie	Murazzano (CN)	28
Il Ciliegio	Lurafo D'Erba (Co)	29
Plesio Editore	Forlì (Fc)	30
Me.Mo (Multicento Educativo Modena S.Neri)	Modena (Mo)	31
Lineadaria Editore	Biella (Bi)	33
Marte Editrice	Colonnella (Te)	34
O Barra O	Milano (Mi)	35
Antiche Porte editrice	Reggio Emilia (Re)	36
Greco&Greco Editori	Milano (Mi)	37
Edizioni del Poggio	Poggio Imperiale (Fg)	38
Officina Typo	Modena (Mo)	39
Bel-ami Edizioni	Roma (Rm)	40
Fondazione di Vignola	Vignola (Mo)	41
Perdisa Pop - Gruppo Perdisa Editore	Ozzano dell'Emilia (Bo)	41 bis
Deriveapprodi	Roma (Rm)	42
Iago	Roma (Rm)	43
Golinelli Industrie Grafiche S.p.A.	Formigine (Mo)	44
Ibis	Como (Co)	45
Odoya - Meridiano Zero	Bologna (Bo)	46
Mobydick	Faenza (Ra)	47
Edizioni dell'Urogallo	Perugia (Pg)	48

La Linea	Bologna (Bo)	49
Edizioni Artestampa	Modena (Mo)	50
Edizioni Artestampa	Modena (Mo)	51
Miraggi Edizioni	Torino (To)	52
Del Vecchio Editore	Bracciano (Rm)	53
Edizioni Il Fiorino	Modena (Mo)	54
La Vita Felice/Booktime	Milano (Mi)	55
Limina Mentis	Villasanta (Mb)	56
Esserci Edizioni	Reggio Emilia (Re)	57
Albalibri	Rosignano Marittimo (Li)	58
Altreconomia	Cantù (Co)	59
Libro Aperto Edizioni	Marino (Rm)	60
Mucchi Editore	Modena (Mo)	61
Butterfly Edizioni	Correggio (Re)	62
Elis Colombini Editore	Modena (Mo)	63
Edizioni Leucotea	Sanremo (Im)	64
Damster Edizioni	Modena (Mo)	65
Sensoinverso Edizioni	Ravenna (Ra)	66
La Penna Blu Edizioni	Barletta (Bt)	67
Edizioni Terra Marique	Roteglia di Castellarano (Re)	68
Prospettiva Editrice	Civitavecchia (Rm)	69
Educazione Facile	Savignano sul Panaro (Mo)	70
Saddai Edizioni	Modena (Mo)	71
Maglio Editore	San Giovanni in Persiceto (Bo)	72
Kellermann	Vittorio Veneto (Tv)	73
A.Car	Lainate (Mi)	74

A.Car	Lainate (Mi)	75
A.Car	Lainate (Mi)	76
A.Car	Lainate (Mi)	77
Fedelo's Editrice	Parma (Pr)	78
Cut-up Edizioni	La Spezia (Sp)	79
Nero Press Edizioni	Roma (Rm)	79
Tribuks	La Spezia (Sp)	80
Quodlibet	Macerata (Mc)	81
La Corte Editore	Chivasso (To)	82
Studio 83	Roma (Rm)	83
Round Midnight Edizioni	Campobasso (Cb)	84
Casa Editrice Kimerik	Patti (Me)	85
MonteGrappa Edizioni - libri a chilometri zero	Monterotondo (Rm)	86
Artebambini	Bazzano (Bo)	87
011edizioni	Cocquio Trevisago (Va)	88
Sagoma Editore	Vimercate (Mb)	89
Om Edizioni	Quarto Inferiore (Bo)	90
Museo Storico del Trentino	Trento (Tn)	91
Edizioni Nuova S1	Bologna (Bo)	92
Todaro Editore	Lugano	93
Booksalad	Anghiari (Ar)	94
Incontri Editrice	Sassuolo (Mo)	95
Edizioni Domino	Gragnano Trebbiense (Pc)	96
Vaccari	Vignola (Mo)	97
Textus Edizioni	L'Aquila (Aq)	98



## COME ARRIVARE

### In auto

Uscita autostrada Modena Nord  
Tangenziale Mistral  
Direzione Centro  
Uscita n°10  
Indicazioni per Centro  
Parcheggio Parco Novi Sad

### In treno

Da Piazza Dante (antistante Stazione FS)  
seguire viale Monte Kosica,  
viale Fontanelli, via Berengario  
[www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it)

### Con mezzi ATCM Linee urbane

#### Linea 1 e 4

Fermata via Berengario/Ospedale

#### Linea 7

Fermata Autostazione/Sant'Agostino Museo  
[www.atcm.mo.it](http://www.atcm.mo.it)

Distanza dall'Aeroporto  
di Bologna/Borgo Panigale km 40

[www.bukmodena.it](http://www.bukmodena.it)

## IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturale Progettarte  
via Gandhi, 9 - Modena  
tel. 345 0225526

[segreteria@progettarte.org](mailto:segreteria@progettarte.org)

[www.progettarte.org](http://www.progettarte.org)

presidente: *Francesco Zarzana*

coordinamento generale: *Rossella Diaz*

segreteria organizzativa: *Roberta Frequenza*

### Comune di Modena

#### Assessorato alla Cultura

*Simona Sighinolfi*

tel. 059 2032857

[simona.sighinolfi@comune.modena.it](mailto:simona.sighinolfi@comune.modena.it)

*Elia Ferrari*

tel. 059 2032807

[eliana.ferrari@comune.modena.it](mailto:eliana.ferrari@comune.modena.it)

### UFFICIO STAMPA

#### Voci dal B(r)anco

Redazione interscolastica  
degli istituti Superiori di Modena

### STAFF BUK

Gli studenti del I.I.S. Cattaneo

indirizzo turistico

## TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE

Esposizione opere dello scultore  
*Carlo Baldessari*  
Sala Alfonsina Strada

Si ringrazia:  
CNA Modena  
Studio's  
Baluardo della Cittadella

**FESTIVAL DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA VI edizione**

**BUK**

23-24 MARZO 2013  
9.30-19.30  
MODENA  
FORO BOARIO  
via Bono da Nonantola, 2

INGRESSO LIBERO

Comune di Modena  
FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena  
PROGETTARTE  
MODENA EUROPEAN CITY OF SPORTS IN 2013

Con il patrocinio di:  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia di Modena  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

Immaginazione a cura dell'ufficio grafico del Comune di Modena. Città Casasanta



## Sabato 23 marzo

### SALA ALBERTO BRAGLIA

#### Ore 10.00

**Il Maestro & io – Dodici anni con Luciano Pavarotti**

di Edwin Tinoco
ARTESTAMPA
*Edwin Tinoco, assistente del maestro Luciano Pavarotti dal 1994 fino alla morte del Tenore, crede sia giunto il momento di raccontare la sua verità sull'uomo Pavarotti: un uomo che gli ha cambiato la vita, che gli ha fatto conoscere il mondo e che è stato Maestro di sentimenti prima di ogni altra cosa.*

#### Ore 12.00

**Salam'è**

di La Redazione di Premiata Salumeria Italiana
EDIZIONI PUBBLICITÀ ITALIA

*"La favola del buon parcella che divenne un salame": piccolo "convegno" – racconto ludico a più voci sulla nascita del salame con la presentazione del lavoro della rivista Premiata Salumeria Italiana che da 25 anni si occupa di raccontare la storia delle piccole e grandi produzioni enogastronomiche italiane e salumiere in particolare. Degustazione finale di salame.*

#### Ore 14.00

**STUDIO83 presenta: “Edizioni 6Pollici”**
STUDIO83

*È nata una casa editrice! I suoi libri, il suo progetto e poi video, musica e sorrisi per festeggiare il lieto evento con il pubblico di Buk, che verrà coinvolto attivamente con sorprese inaspettate.*

#### Ore 15.00

**A cosa servono i libri: tra il comodino, la zeppa e la rivoluzione**

a cura di Andrea Giannasi
PROSPETTIVA EDITRICE

*Durante l'incontro Andrea Giannasi intervisterà Claudio Beghelli, Donato Anzante, Franco Barlaam e Mattia Ferraro*

#### Ore 16.00

**Storie di doping**

di Raffaele Candini e Gustavo Savino. Prefazione di Alessandro Donati. Gli autori dialogano con Alessandro Donati, che parlerà anche del suo recente lavoro **"Lo sport del doping. Chi lo subisce, chi lo combatte"** Abele Edizioni. Modera il giornalista Davide Berti
MUCCHI EDITORE

*Sei storie di persone comuni, sportivi non professionisti, che hanno incontrato il doping per seguire il miraggio di una vittoria in una gara di provincia. Spesso è proprio fra le centinaia di migliaia di sportivi amatoriali e dilettanti o fra i tenaci agonisti delle categorie over che serpeggiano i rischi peggiori e più sottili. Le storie sono il frutto delle seimila telefonate ricevute nell'ambito del progetto "Telefono Pulito" della Medicina dello Sport di Modena (800.170.001) che dal 2002 è a disposizione di tutti gli sportivi che si sentono minacciati dal doping.*

#### Ore 17.00

**Dire Fare Abitare**

di Silvia Morselli e Antonello Nicolini. Insieme agli autori intervengono Isabella Fabbri e Patrizia Zani
LA LINEA

*La casa è il sogno della maggior parte degli italiani. Un sogno che deve misurarsi con molti problemi, non solo economici. Il libro si propone come guida per chi intraprende questo viaggio avventuroso. Non un manuale di istruzioni, quindi, ma un compagno di strada.*

#### Ore 18.00

**Woodwaves – Magnifiche ossessioni (storie di pattini, rampe... e donne!)**

di Federico Ermolli. L'autore dialoga con Amos Cartabia
A.CAR

*L'autore racconta l'esperienza che l'ha visto protagonista per più di dieci anni su e giù per l'Italia, su e giù per le rampe, attraversando gran parte dell'Italia e qualche angolo della vecchia Europa con una piccola carovana di umili, sfolgoranti eroi. "Una banda di squinternati fuori dal mondo, fuori di testa, fuori controllo e dentro la vita quanto un'ape col musetto piantato nel fiore e il coltutto a strisce fuori che scodinzola di passione:"*

#### Ore 19.00

**Libera Chiesa**

di Gilberto Squizzato
MINIMUM FAX
*Storie di cristiani a cui non è mai piaciuto il potere. Dove sta andando la Chiesa italiana? C'è un'alternativa all'opposizione inconciliabile fra anticlericali e devoti? Forse è possibile trovarla riascoltando le voci di un cattolicesimo critico che percorre la storia più recente del nostro Paese.*

## SALA ONDINA VALLA

#### Ore 10.00

**INAUGURAZIONE VI EDIZIONE DI BUK FESTIVAL DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA**

A seguire il Convegno

**Smart creativity: essere creativi al tempo del tablet e dello smartphone**

Comune di Modena, Assessorato Politiche giovanili – BUK Festival della piccola e media editoria, in collaborazione con Provincia di Modena, Università di Modena e Reggio Emilia, CIVIBOX, con il patrocinio di IBC (Regione Emilia Romagna – Soprintendenza per i beni librari e documentali), Rete Net Garage.

Interverranno: *Marco Dallari* docente di Pedagogia e Didattica dell'Educazione artistica, *Fabio Bonetti* artista, *Vito Campanelli* docente di Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa. Conduce *Caterina Bonora* di Civibox

#### Ore 13.00

**Premiazione Parole Digitali IV**

*Premiazione e consegna premi a cura del Laboratorio XOmegaP e di Walter Martinelli, per le Biblioteche del Comune di Modena e per Rete Net Garage.*

#### Ore 13.30

**Zona fumetto presenta Comics: i ferri del mestiere**

*Incontro workshop con con gli autori della Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia. I docenti dell'istituto (che ha sedi in tutta Italia) illustreranno i percorsi qualificanti e le opportunità professionali che il panorama pubblicazione italiano offre. Sarà l'occasione per scoprire come la passio-ne per il fumetto possa diventare una professione!*

#### Ore 14.30

**Lavoricidi italiani**

di e con Paolo Nanni e Jonathan Arpetti, Gabriele Sorrentino e Eliselle
MIRAGGI EDIZIONI

*Lavoricidi italiani è un "romanzo cooperativo" scritto da 20 giovani autori che hanno sviluppato altrettanti personaggi, le cui vicende s'intrecciano, sotto la bandiera dell'individualismo, lungo tutta la penisola, nella tragedia quotidiana oggi nota come "mercato del lavoro".*

#### Ore 15.30

**ABC del low cost – Come vivere risparmiando**

di Marco Mengoli, presenta l'editore Giovanna Mancini
IL CILIEGIO

*Si può vivere risparmiando? Secondo Marco Mengoli, già autore per Edizioni il Ciliegio di Una vita low cost, assolutamente sì. In questa seconda pubblicazione dedicata al tema della vita a basso costo, Mengoli, pur senza abbandonare il tono divertito del suo primo libro, punta sul concreto e suggerisce al lettore indirizzi, siti Internet, indicazioni e informazioni davvero utili per riuscire nell'impresa.*

#### Ore 16.30

**Dominus Inferi**

di Stefano Denti, presenta l'editore Giovanna Mancini
IL CILIEGIO

*In un imprecisato Medio Evo, il Male allunga la sua ombra sui castelli matildici per mano di un diabolico stregone conosciuto come Dominus Inferi e del suo infernale araldo, il Senza Volta. Alcuni ignari contadini, valorosi cavalieri e abili maghi intrecciano i loro destini in un viaggio che li trascinerà, loro malgrado, in un abisso di malvagità che metterà a dura prova la loro moralità e la loro rettitudine nel tentativo di contrastare un nemico il cui potere sembra illimitato.*

#### Ore 17.30

**Blu Principe**

di Alessandra Burzacchini. Introduce Giorgia Gualdi
ARTESTAMPA

*Alessandra Burzacchini, già messa in luce da numerosi concorsi letterari per racconti, si presenta con il suo romanzo d'esordio, Blu Principe, una storia d'amore intensa raccontata con levità e grazia introspettiva.*

#### Ore 18.30

**Il revisionismo della storia: dalla rivoluzione francese alla resistenza in Italia**

di Marco Testa e Daniele Dell'Orco.

Dialoga con gli autori Francesco Giubilei
HISTORICA EDIZIONI

*Che cos'è il revisionismo? Come è interpretato da storici e studiosi? È possibile fare revisionismo di fatti storici accaduti alcuni secoli fa come la rivoluzione francese? Cosa accadde durante la resistenza in Italia? Vi fu una guerra civile? Durante la presentazione si parlerà anche della figura di Nicola Bombacci grazie al libro “ Nicola Bombacci, tra Lenin e Mussolini”.*

#### Ore 19.30

**Infine chiedete aiuto – Storie di abbruttimento stipendiato**

di Marco Bifulco. L'autore dialoga con Silvia Lombardo

BEL-AMI EDIZIONI

*Nel microcosmo di un ufficio spedizioni s'incrociano le vicende tragicomiche, grottesche e umane di magazzinieri e segretarie, grandi capi e venditori. In un'impetuosa routine d'illusione e disincanto, stupidità e cattiveria, azzo e arrivismo che si aggrovigliano nelle viscere di un corpo malato. Una presentazione tragicomica con reading, musica, teatro alla scoperta degli animali che abitano la devastante gerarchia di un grande ufficio.*

## SALA DORANDO PIETRI

#### Ore 10.30

**L'ombra della Stella**, il primo giallo che vede protagonista Stella Spada, detective di Lorena Lusetti

**Ricette Fatali**, la cucina delle donne assassine (I quaderni del Loggione) di Katia Brentani
DAMSTER

*Due autrici bolognesi presentano a vicenda i rispettivi libri: un giallo ambientato a Bologna e un Volume sulla cucina assassina, ovvero le ricette utilizzate dalle grandi avvelenatrici della storia.*

#### Ore 11.30

**Gli Autori Del Mistero**

**I Racconti del Laboratorio** a cura di Barbara Baraldi

**Per ironia della morte** di Claudio Vergnani
**L'autunno di Montebuio** di Danilo Arona e Micol Des Gouges
NERO PRESS EDIZIONI

*Una tavola rotonda che verterà sui temi del thriller e del fantastico, ove gli autori dialogheranno con Laura Platamone, Francesco G. Lo Polito e Daniele Picciuti.*

#### Ore 12.30

**Raccontare l'incontro – Editoria e multiculturala a Bologna**
Evento a cura della collana Il Girovago (ed. Nuova S1) e del gruppo di fumettisti Expris Comics presentato da Lorenzo Cimmino
EDIZIONI NUOVA S1

*Durante l'incontro verranno presentati i progetti editoriali legati alle tematiche di viaggio, migranti e intercultura, quali: Teatro in viaggio. Lungo la rotta dei migranti di Pietro Floridia; Il mio viaggio fino a te. Storie di migranti a Bologna, raccolta di graphic novels realizzata all'interno del laboratorio multiculturale di fumetto tenuto da Expris Comics e Associazione Sopra i Ponti.*

#### Ore 14.00

**Manuale del giovane precario / Esperienze personali e consigli utili**

di Laura Pagano, dialogherà con l'autrice Leonardo de Sanctis
FEFÈ EDITORE

*Il Manuale Del Giovane Precario è scritto da una giovane precaria "recidiva". Attraverso esperienze di vita vissuta, tentativi falliti, lavori temporanei a piovere, Laura Pagano distilla delle regole di comportamento basandole anche su solidi riferimenti alla teoria della psicologia comportamentale. Come dire che la pratica conferma la teoria.*

#### Ore 15.00

**Dizionarietto rompitascabile degli Editori Italiani, compilato da uno dei suddetti** di A.F. Formiggini e a cura di A. Casoli

**Il colombo è andato alla toilette** di Cristiana Minelli
Dialogano con gli autori Roberto Barbolini e Andrea Casoli
GRECO&GRECO

*Il Dizionarietto rompitascabile degli editori italiani è un testo curioso e interessante, sia per lo stile ironico e provocatorio con cui l'autore si muove nel panorama dell'editoria nazionale, sia per l'efficacia con cui, attraverso fulminanti ritratti, fotografa tutte le principali figure dell'editoria del primo Novecento italiano.*

#### Ore 16.00

**Finisterra – il risveglio degli Oblati** di Prandini, Ventilati, Covili, Bosi e Sorrentino

**Aghjkenam – il segreto della città perduta** di Fabiana Redivo

**W'unker di rocca d'ombra** di Adriana Comaschi
Dialogano con gli autori Solange Mela e Adriana Comaschi
EDIZIONI DOMINO

*Edizioni Domino presenta la collana fantasy e gli autori. "Le Rune" è la collana di punta della casa editrice Domino, che in occasione dell'uscita del volume "Finisterra - il risveglio degli Oblati" ha il piacere di presentare in un unico evento alcuni degli autori di punta della collezione. È un'occasione per conoscere i progetti della casa editrice per l'anno 2013, e per parlare della concezione del fantasy vista attraverso gli occhi di chi la scrive.*

#### Ore 18.00

**La Guerra Delle Acque**

di Alessandro Oliani, presenta l'incontro con l'autore Alberto Cenci
ANTICHE PORTE Editrice

*L'incontro propone uno studio che analizza il territorio della Bassa, fra Modena, Mantova e Ferrara, dal Cinquecento al Settecento osservato attraverso il regime delle acque come fonte di vita per le popolazioni e i campi, ma anche di scambi diplomatici fra le corti di quelle terre. Lo studio si basa su ricerche fatte tra i documenti d'archivio e testi antichi.*

#### Ore 19.00

**Poeti di Mandorla Amara**

di Maria Antonietta D'Onofrio. Dialogano con l'autrice il maestro d'arte Vincenzo D'Acunzo e Saverio Omar Ciccimarra, docente di Lettere
EDITORE MANNARINO
*Presentazione del romanzo "Poeti di Mandorla Amara" e di quattro opere pittoriche del Maestro Vincenzo D'Acunzo raffiguranti alcune scene del romanzo per un incontro tra due forme espressive (pittura e scrittura) con slogan "LEGGIAMO A COLORI".*

## BALUARDO DELLA CITTADELLA

### Piazza Giovani di Tien An Men, 5

#### Ore 20.30

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL PREMIO LETTERARIO "BUK – SCRIVENDOVOLÒ"**

A seguire

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA II EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI GIORNALISMO SCOLASTICO "PRIMA PAGINA"**

Intervengono l'Assessore all'Istruzione del Comune di Modena *Adriano Querzè*, la giornalista *Mariapia Cavani*, Presidente di Giuria e la studentessa *Elisa Ferrari*.

Conduce *Claudia Campagnola*

## Domenica 24 marzo

## SALA ALBERTO BRAGLIA

#### Ore 10.00

**Su e giù dal podio – 20 storie di sport modenese**

di Stefano Ferrari, presenta l'incontro il giornalista Roberto Serio, intervorrà Jonathan Giacobazzi
EDIZIONI PONTEGOBBO

*Episodi inediti o poco noti della storia sportiva di Modena, questa città di gente estrasa, istrionica, capace di cogliere il senso giusto delle cose, di realizzare quello che per altri sono solo sogni, di creare lavoro attraverso lo sport, di vivere la propria passione condividendola con tante persone.*

#### Ore 11.00

**Il Fante di Cuori**

di Guido Maria Nizzola. Introduce Roberto Barbolini.
ARTESTAMPA

*Guido Maria Nizzola, pioniere della chirurgia refrattiva e cofondatore del Poliambulatorio Chirurgico Modenese, esordisce come scrittore con Il Fante di Cuori, una scintillante thriller sentimentale ambientato tra Modena, Lugano e i Caraibi.*

#### Ore 12.00

**Le guide agili per lo sci. Il Cimone**

di e con Marco Besi e Massimiliano Iannicelli
Conduce Rossella Sant'Unione
SIGEM

*In poche mosse, tutti i consigli utili per muoversi a colpo sicuro sulla cima più nota dell'appennino settentrionale, per gustare una giornata di sci dall'alba al tramonto, o una vacanza in qualsiasi periodo dell'anno. Sfolgiando la Guida non mancheranno schematiche piantine del Cimone, sempre utilissime da consultare per visualizzare in tempo reale luoghi e indicazioni*

#### Ore 14.30

**Rocca di Vignola. Percorsi, storia e immagini**

di e con Achille Lodovisi. Dialoga con l'autore il giornalista Stefano Marchetti
FONDAZIONE DI VIGNOLA

*Nuova Guida della Rocca di Vignola. Percorsi, storia e immagini, risultato dello studio di Achille Lodovisi e degli storici del Centro di Documentazione della Fondazione. Un'aggiornatissima introduzione alla conoscenza del monumento, illustrato in ogni suo spazio e nella ricchezza dei temi artistici e culturali che contiene.*

#### Ore 15.30

**Ecologia del risparmio**

di Giulia Landini. Insieme all'autrice interviene Camilla Ghedini
LA LINEA

*Un'utilissima guida alle buone pratiche ecologiche, per risparmiare in modo ecosostenibile e salutare. Dimenticato per decenni, il risparmio casalingo è oggi tornato di attualità, vuoi per la crisi economica, vuoi per quella ambientale, e la dimensione domestica ha acquisito una nuova centralità: non più solo luogo di riposo e consumo, ma anche spazio di piccole produzioni e di significative scelte etiche e politiche.*

#### Ore 16.30

**La Scuola Diversa – Manuale di sopravvivenza**

*(in classe e fuori) fra Italia E Svizzera* di Daniela Tazzioli e Manuela Ghizzoni, modera Mariapia Cavani
INFINITO EDIZIONI

*Due modelli a confronto, una professoressa chiamata a sperimentarli: la scuola pubblica italiana, impoverita, tartassata dai governi, vilipesa e offesa, eppure resistente; quella svizzera, apparentemente perfetta e ipertecnologica eppure così vuota, disumana, capace di umiliare i "diversi" e di sfornare in serie soldatini del tutto privi di cultura umanistica e artistica.*

#### Ore 17.30

**I Labirinti del Male. Femminicidio, stalking e violenza sulle donne in Italia: che cosa sono, come difendersi**

di Luciano Garofano e Rossella Diaz. Modera l'incontro il giornalista Saverio Cioce
INFINITO EDIZIONI

*Nel mondo, ogni otto minuti viene assassinata una donna. In Italia ne viene uccisa una ogni due giorni. Sono prede facili, indifese, emarginate, spesso abbandonate da tutti. Dallo stalking all'omicidio, i due autori, attraverso i racconti dei familiari delle vittime di femminicidio, portano alla luce le responsabilità delle Istituzioni. Un'approfondita indagine nell'umano della violenza sulle donne e un invito a denunciare, per reagire a questo scempio.*

#### Ore 18.30

**Libertà come critica e conflitto.**

**Un'altra idea di Liberalismo**

di Pierfranco Pellizzetti, l'autore dialoga con la giornalista Mariapia Cavani
MUCCHI EDITORE
*Sulla scia del grande intellettuale inglese, John Maynard Keynes, un'antologia di autori e prese di posizione come repertorio su cui fondare il "nuovo liberalismo" del XXI secolo. Provocatoria e anche un po' beffarda.*

## SALA ONDINA VALLA

#### Ore 10.30

**Frammenti dell'inconsapevole sorriso. Sul ricordo**

di Saverio Caruso
MARCUS EDIZIONI

*L'incontro verterà su un dialogo tra l'autore Saverio Caruso e Gino Zucchini, medico psicoanalista, membro didatta della Società Psicoanalitica Italiana e scrittore.*

#### Ore 11.30

**Per NON dargliela vinta – Scena e retroscena di un uxoricidio**

di Giovanna Ferrari, introduce Giovanna Mancini
IL CILIEGIO

*L'11 febbraio 2009 Giulia viene assassinata dal marito. Un delitto atroce, inspiegabile, assurdo, reso ancora più lacerante dalle infamanti distorsioni dell'immagine della donna, operata, a scopi difensivi, dal suo assassino.*

#### Ore 12.30

**Terremoto – tra paura e cultura.**

**I libri che aiutano ad uscire dal trauma** a cura di Camilla Ghedini e Francesca Pellegriani

*In questo incontro, Camilla Ghedini, giornalista ferrarese e promotrice dell'iniziativa che ha permesso di distribuire migliaia di libri ai terremotati, e Francesca Pellegriani, scrittrice ed editrice di Modena che ha scritto il libro TERREMOTO – COME USCIRE DAL TRAUMA, Soddai Edizioni, propongono la cultura come strumento capace di portare sollievo alle difficoltà che le persone colpite dal sisma si trovano a vivere. La cultura, da sempre alleata dell'evoluzione, anche in situazioni così difficili, può fare la sua parte?*

#### Ore 14.00

**Sulle spalle delle donne**

Evento organizzato da Prospettiva, rivista letteraria. Andrea Giannasi incontra le scrittrici Normanna Albertini, Luciana Vasile e Caterina Capalbo.
PROSPETTIVA EDITRICE

*Il tema è scrivere donna oggi tra significati, forza e realtà.*

#### Ore 15.00

**Panico – La sconfitta del mostro**

di Barbara Prampolini, dialogherà con l'autrice Isabelle Abram
INCONTRI EDITRICE

*Attraverso il racconto in prima persona, l'autrice, ex impanicata, dimostra che dal disturbo di panico, se lo si affronta con giuste terapie e l'approccio corretto, si può guarire: il "mostro" può essere sconfitto.*

#### Ore 16.00

**Brutto vizio morire**

Nicolò Gianelli, insieme all'autore sarà presente anche Domenico Cosentino e un chitarrista
ROUND MIDNIGHT EDIZIONI

*Un uomo che attraversa il tempo e approda in un condominio di periferia; fabbriche di sogni e di incubi; un poeta a cui manca l'ispirazione; due scienziati che creano e distruggono e litigano per una ragazza russa; un grassone mollato dalla moglie e un*

*ragazzo che sniffa cocaina e gioca a calcio, a leggerle così, queste storie non hanno alcun filo conduttore. E invece questi sei racconti sono accomunati da un'unica cosa: la Morte.*

#### Ore 17.00

**Evil L'uomo Del Male**

di Marzia Schenetti, presenta la psicologa Ameya G. Canovi
IL CILIEGIO

*Evil è un costruttore di castelli. Entra senza bussare e si diverte nel generare onnipotenza per il solo gusto di vedere sofferenza e con un soffio scomparire, lasciando solo macerie. Anni di viaggi di distruzione, terre bruciate e palazzi crollati, imprevedibile, protetto sempre da un male superiore, incontra l'unica donna pronta a fermare la sua corsa... Matilde.*

#### Ore 18.00

**Come diventare uno scrittore di successo**

di Marco Visinoni. Insieme all'autore intervengono Eliselle e Marco Nardini
LA LINEA

*Tutto ciò che dovresti sapere prima, durante e dopo la pubblicazione del tuo libro – soprattutto dopo. Come diventare uno scrittore di successo è la tua bibbia, con la differenza che fa ridere, pesa meno e ti darà ciò che hai sempre desiderato: le risposte alle domande chiave del successo letterario.*

## SALA DORANDO PIETRI

#### Ore 10.00

**Quaderni Di Aemilia Ars – Bordi, Fiori E Frutti Classici**
di Bianca Rosa Bellomo, Carla D'Alessandro, Luisa Monteventi, presentato da Petro Cimmino
EDIZIONI NUOVA S1

*I libri che fanno parte della collana "Merletti e Ricami" si occupano di una tecnica nata all'inizio del 900. Le autrici faranno un'introduzione storica prima di entrare nell'argomento relativo alla tecnica e ai materiali.*

#### Ore 11.00