

A close-up photograph of a violin on the left side, with its body and f-hole visible. The background is a dark, textured surface covered with several autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. The text is overlaid on the right side of the image.

# I MATINÉE D'AUTUNNO alla Casa Museo

23 novembre  
14 e 21 dicembre  
ore 11.00



23 novembre, ore 11.00

## LE QUATTRO STAGIONI di A. Vivaldi

a 300 anni dalla prima pubblicazione

Solisti dell'Orchestra Fondazione Pavarotti  
Daniele Negrini, violino solista

Concerto No 1 in Mi maggiore, opera 8, RV 269 (La primavera)

- I. Allegro
- II. Largo e pianissimo sempre
- III. Allegro pastorale

Concerto N° 2 in Sol minore, opera 8, RV 315 (L'estate)

- I. Allegro non molto
- II. Adagio e piano – Presto e forte
- III. Presto

Concerto N° 3 in Fa maggiore, opera 8, RV 293 (L'autunno)

- I. Allegro
- II. Adagio molto
- III. Allegro

Concerto N° 4 in Fa minore, opera 8, RV 297 (L'inverno)

- I. Allegro non molto
- II. Largo
- III. Allegro



14 dicembre, ore 11.00

## CONTRARCO

### Dialoghi e sfide tra due violini

Daniele Negrini  
Emanuele Brilli

J. M. Leclair - Sonata n.5 op. 3 in mi minore (Allegro ma poco-  
Gavotta grazioso-Presto)

G. Pugnani - Sonata n.6 op. 5 in do minore (Largo-allegro-allegro)

Ch. De Beriot - Duo Concertante No 1 Op 57 in sol minore  
(Moderato-Adagio moderato-allegro con spirito)

H. Weniawsky - Capricci n.1-2-4 op.18

L. Sphor-Sonata n.2 op.67 in re maggiore (Allegro-larghetto-  
Rondo)





21 dicembre, ore 11.00

## ARABESQUE

Suggestioni per flauto e arpa

Martina Nifantani, arpa  
Maria Carla Zelocchi, flauto

C. Debussy (1862-1918)  
Première Arabesque

B. Hilse (1884-1964)  
Suite op. 6  
I. Andante  
II. Baccanale  
III. Adagio  
IV. Scherzo

C. Saint-Saëns (1835-1921)  
Fantasie op. 124

P. Tchaikovsky (1840-1893)  
Lenski's Aria

A. Shaposhnikov (1888-1967)  
Sonata  
I. Andante con moto  
II. Minuetto  
III. Allegro molto