

lettera a una ragazza del futuro



Autrice
e voce narrante
Concita De Gregorio
Canzoni, voce
e chitarra
Erica Mou
Illustrazioni
Mariachiara Di Giorgio

VENGO ANCH'IO!
Laboratori creativi per
bambini e bambine (6-11 anni)
mentre i grandi sono a teatro
Opere di carta

a cura del Dipartimento educativo
di Fondazione AGO Modena
Fabbriche Culturali

**SABATO 8 MARZO
ORE 19**

Teatro Storchi, Largo Garibaldi – Modena

INGRESSO GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

BIGLIETTERIA 059 2136021
MODENA.EMILIAROMAGNATEATRO.COM



Pari opportunità
Modena

ERT

Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

L'assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Modena ed Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, per la giornata internazionale della donna, presentano una Concita De Gregorio capace di creare un filo potente e prezioso che unisce generazioni.

“Vivi come se il mondo fosse già quello che vuoi. Incarna il mondo che vorresti.” Concita De Gregorio scrive una lettera alla sé stessa del passato e alle ragazze che diventeranno donne. Le sue parole sono un filo potente e prezioso che unisce le generazioni, un’ode alla ribellione e alla gentilezza.

Nel reading scenico, impreziosito dalle illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio, l'autrice intreccia le sue parole con la chitarra e la voce di Erica Mou. De Gregorio e Mou, che da tempo lavorano insieme in teatro, trasformano la lettura e le canzoni in una musica sola, in un manifesto di indipendenza, amicizia, coraggio che non può fare a meno della paura, fragilità e forza, libertà.

Concita De Gregorio: autrice e voce narrante

Erica Mou: canzoni, voce e chitarra

Illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio

VENGO ANCH'IO!

**Laboratori creativi per bambini e bambine (6-11 anni)
mentre i grandi sono a teatro**

Opere di carta

Quanti tipi di carte esistono e come le utilizzano gli artisti? Ispirati dal lavoro di alcuni grandi artisti del Novecento – Kurt Schwitters, Lucio Fontana, Enrico Castellani – ma anche dalle esperienze di Bruno Munari, il laboratorio propone una serie di attività di osservazione della carta e di creazione di nuove opere senza bisogno di matita né di colori.

a cura del Dipartimento educativo di Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO