

# Live Arch

Un network di musei sulla "storia vivente"

La “rievocazione storica” (nota anche con il termine di "living history", “storia vivente”) è quella disciplina, applicata alla ricostruzione di situazioni ed ambienti che consente di esercitare un’importante azione didattica e divulgativa in modo qualificato e documentato.

Fare “rievocazione storica” vuol dire riproporre un accadimento con lo scopo di riportare a memoria le vicende umane che lo hanno caratterizzato; riprodurre, ricreare un uso, un oggetto, un attrezzo un fatto servendosi di elementi noti e/o ipotesi documentate. Questa espressione include diverse attività, dalle dimostrazioni storiche dei mestieri alle narrazioni dei cantastorie, fino ad arrivare ai tour guidati, ai seminari di formazione e alle rappresentazioni teatrali.

LiveARCH intende costituire il primo network focalizzato sulla “storia vivente” che sia in grado di diffondere le conoscenze storiche in maniera innovativa, promuovendo al contempo l’interesse del grande pubblico sul patrimonio culturale europeo.

Tra le azioni previste:

- la realizzazione di seminari che affrontano i seguenti temi: il rapporto con i visitatori, lo sviluppo di capacità di coinvolgimento del pubblico da parte del personale addetto dei musei; lo stato dell’arte della ricerca storica; le strategie utili a rilanciare l’immagine della “storia vivente” tra il grande pubblico e il mondo accademico;
- la realizzazione di scambi di personale, esperienze e competenze, tra i musei coinvolti nel progetto;
- creazione di un unico database che raccolga le diverse esperienze di “storia vivente” così da renderle accessibili, tramite il web, ai potenziali visitatori;
- redazione di manuali per la valutazione dei musei di “storia vivente” che permettano agli operatori coinvolti di auto-valutare il proprio lavoro;
- organizzazione di una mostra itinerante incentrata sul tema della “storia vivente” e sull’illustrazione della continuità dei mestieri nello spazio e nel tempo.

Candidatura

2005

Ente finanziatore

Commissione europea - Direzione Generale Istruzione e Cultura

Programma

Cultura 2000

Leader

Stichting Historisch OpenluchtMuseum - Eindhoven (Paesi Bassi)

Partner

Germania: Pfahlbaumuseum Unteruhldingen - Uhldingen - Mühlhofen

Italia: Comune di Modena - Museo Civico Archeologico Etnologico

Lettonia: Arais Lake Fortress Foundation - Riga

Norvegia: Lofotr - Vikingmuseum på Borg - BØstad

Regno Unito: The Scottish Crannog Centre - Kenmore, Loch Tay

Svezia: Foundation Fotevikens Maritima Centrum - Höllviken

Ungheria: Matrica Múzeum és Régészeti Park - Százhalombatta

Durata

36 mesi